



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№129 (31622)

16+

22—25 ноября 2024 года

Цена свободная

Сталинград навсегда в её сердце

Навстречу 80-летию Великой Победы

2

Плутни псевдопатриотов

Последствия разрушительных наводнений в Испании и других катаклизмов показали губительность либеральных реформ

5

Художник, который делал вертолёты

К 115-летию со дня рождения М.И. Мила

6

ДОБИЛИСЬ!

Уже второй бюст Сталина в Чувашии



В деревне Хорабыр Красночетайского района Чувашской Республики торжественно был открыт бюст И.В. Сталина. Он установлен возле дома участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Красной Звезды Ефима Николаевича Дадюкова. Его внук Юрий Дадюков, коммунист и известный краевед, заказал на свои средства изготовление бюста товарищу по партии скульптору Николаю Шемякину. Это уже второй бюст Сталина в Чувашии. Первый Николай Шемякин установил в деревне Вутабоси Канашского района на Аллее славы перед своим домом, где красуются также бюсты В.И. Ленина, К.Е. Ворошилова и В.И. Чапаева. А к 80-летию Великой Победы здесь должен появиться и бюст Маршала Победы Г.К. Жукова.

Мероприятие получилось массовым. На него, кроме местных жителей, прибыли коммунисты и их сторонники из Чебоксар, Новочебоксарска и ряда районов республики. Событие заинтересовало и привлекло многих!

Первый секретарь Чувашского рескома КПРФ Александр Андреев поздравил собравшихся со 107-й годовщиной Великого Октября и вручил почётные грамоты рескома скульптору Николаю Шемякину, его супруге Надежде Пантелеймоновне и Юрию Дадюкову. Почётное право открыть бюст было предоставлено Юрию Дадюкову и Ни-

колаю Шемякину. Первый секретарь Красночетайского райкома КПРФ Геннадий Пятянов, выступая, отметил, что коммунисты района с воодушевлением поддержали идею установить бюст Сталина. Они помогли со строительными материалами, транспортной работой бюста и его установкой. Скульптор Николай Шемякин в своём выступ-

лении поделился творческими планами. А Юрий Дадюков рассказал, как зародилась в его голове мечта об установке в родной деревне сталинского бюста. И вот она осуществилась!

Данное событие посвящается 145-летию со дня рождения И.В. Сталина и 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Все благодарили Николая Кузьмича Шемякина за его патриотические труды и похвальное желание оставить потомкам на долгую память скульптуры известных людей советской эпохи.

Сергей ШУЛЬДЯШОВ, соб. корр. «Правды», Чувашская Республика.

РЕЗОНАНС

Защитить Пушкина и других классиков

Анна Петровна Керн, хорошо знавшая Пушкина, в своих воспоминаниях заметила: «В нём было до чрезвычайности развито чувство благодарности, самая малейшая услуга ему или кому-либо из его близких трогала его чрезвычайно».

А у нас развито это чувство? В чём проявляем мы его, например, к самому Пушкину? К Пушкину, который создал литературный русский язык. Язык, на котором творили последующие поколения отечественных писателей. Язык, на котором говорил и писал Ленин, а во время Великой Отечественной войны обращался к народу и писал приказы вождь советского народа, Верховный Главнокомандующий Сталин. Если бы не было Пушкина, то и наша литература, и мы сами были бы другими. И были бы хуже.

Нельзя предыдущие поколения обвинить в неблагодарности к Пушкину. Ещё при жизни поэта наиболее прозорливые современники предсказывали ему особое место в русской и мировой литературе. Почитаем и любим был Пушкин и после своей смерти. Но никогда не ценили и не любили Пушкина так, как в советскую эпоху.

Выражая свою сыновнюю любовь к великому поэту, Александр Твардовский писал: «Ныне обречённый нами Пушкин — живая и действенная сила, могучий фактор развития нашего советского искусства и литературы... И мы, советские литераторы, видим в Пушкине своего великого учителя, высокое мерило художественных ценностей, основу нашего эстетического кодекса, надёжнейшую опору в наших поисках и стремлениях» («Слово о Пушкине»).

Но вот пришла постсоветская, буржуазная эпоха. Главным действующим лицом её стал буржуа, причём в первую очередь не промышленник, а банкир и торговец. И новые хозяйева жизни «отблагодарили» Пушкина —

использовали роман в стихах «Евгений Онегин» для пошлой рекламы. Для рекламы кредитной карты банка ВТБ. А потом в тех же корыстных целях за Гоголя взялись и Достоевского, за Чехова и А. Островского...

Отповедь этим дельцам дал В.С. Кожемко в заметках «Кощунство? Оно самое» («Правда» от 10 октября 2024 года).

Мне думается, на такие похабные действия, как использование в рекламе святых для каждого воспитанного в традициях русской литературы образов, в первую очередь должны бы отреагировать писатели и вообще деятели культуры. Я не писатель. Я рабочий, сорок пять лет проработал слесарем на производстве. И поэтому отвечу по-своему, по-рабоче-крестьянски.

Хочу напомнить, что у Пушкина есть не только роман о любви «Евгений Онегин», но и повесть «Капитанская дочка».

Повесть тоже о любви, но также и о Крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачёва. Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный! — не так ли, господа капиталисты?

Алексей ПАРФЁНОВ, рабочий, член ЦК КПРФ, г. Дмитров, Московская область.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Владеть землёй имеем право!»

Жители кубанской станицы Крыловская, четыре года пытающиеся доказать, что их земельные паи были захвачены посредством подделки договоров аренды, объявили голодовку. Но администрация станицы не предоставила им места для этой акции отчаяния. Не нашлось оскорблённому чувству трудящихся уголка в родном поселении. Станичники приехали голодать к зданию краевой прокуратуры, развернув у её стен плакаты: «Краснов, Бастрыкин!!! Верните пенсионерам и инвалидам незаконно захваченные земли!», «Краснов, Бастрыкин!!! Защищите от произвола правоохранительных органов!».

Н е в Год семьи будь сказано, но всё больше семей Краснодарского края вынуждены подниматься в защиту своих земельных наделов. Капитал в погоне за прибылью становится изобретательным. Если несколько лет назад Кубань сотрясали выступления обманутых дольщиков, то сейчас протестуют жители, которым угрожают «новые генпланы» (см. «Гонят с насиженных мест», «Правда», №127 (31187) за 19—22 ноября 2021 года; «Вас однозначно выселят», «Правда» №67 (31416) 30 июня — 3 июля 2023 года; «Капиталистическая трагедия», «Правда», №75 (31568) за 18 июля 2024 года; «Оползень», «Правда» №100 (31593) за 13—16 сентября 2024 года; «Год семьи шагает по Кубани...», «Правда», №123 (31616) за 8—11 ноября 2024 года).

Сценарий протестов и вездь одинаков: в новый генеральный план города вносятся изменения, согласно которым земли категории ИЖС переводятся в земли сельскохозяйственного назначения (чаще всего — особо ценные), зелёную зону, скверы и т.д. Граждане, которые на законных основаниях приобрели эти участки и построили на них дома, получают предписание снести своё жильё собственными руками.

Новый генеральный план также предполагает вывоз земельных участков вместе с жилыми домами за границы населённого пункта. В таких случаях жильцы этих домов лишаются социальных объектов.

Кубанцы массово комментируют ужасное «новшество». «По всему Краснодарскому краю идут антинародные генпланы. В Новороссийске третий год отстаиваем свои права, ибо третий год пытаемся принять генплан и около 10 тысяч участков ИЖС незаконно перевести в сельскохозяйственные. Люди лишаются земли, домов, у всех появляются многомиллионные долги, так



«Я, гражданка России Тамара Зателена, защищаю пенсионеров и инвалидов...» Протест жителей станицы Крыловской у стен Краснодарской краевой прокуратуры.

что этого жилья нам не видать, хотя президент России Владимир Путин выступает за повышение демографии. У нас — во всемирной детети! Куда же эту демографию нам селить-то?

Мы — пенсионеры, в 2017 году приобрели данный участок, получили разрешение на строительство. Построили дом, вложили в него все свои средства. А сколько труда, сколько любви вложено в этот дом! Как же можно взять нас и выбросить из него?

Так говорили участники протестного митинга в Краснодаре — 11-й километр Ростовского шоссе, 2 тысячи земельных участков. Ранее они имели категорию ИЖС, но, согласно новому генеральному плану Краснодара, их намерены превратить в земли сельскохозяйственного назначения.

Именно чиновники администрации обозначили эти земли для ИЖС, а сейчас решили перевести в сельскохозяйственные вместе с законно построенными там домами. И не просто перевести, а ещё и вынести за границы населённого пункта. После этого собственники уже построенных домов должны будут снести своё жильё и на его месте засеять ниву. Если они не станут сеять, земельные участки у

него отберут из-за нецелевого использования.

Ашперонский район — Не успела обжить свой участок, как получила письмо: «Снесите дом!». А я его ещё и не

тепло своих внуков, и нам в этом отказывают. — Есть выписка при покупке, что земля принадлежит садоводству. В 2021 году мы поставили дом — каркасный, и не на капитальном фундаменте. И вот в 2022 году мы узнаём, что у нас земля по-тихому была переведена в сельскохозяйственную. Да ещё особо ценные. Никаких уведомлений нам, как собственникам, не приходило. Зато стали поступать иски на снос дома. В итоге нам прилетает неустойка 10 тысяч рублей в день. Апшеронский суд изменил эту сумму и сделал её «всего» 5 тысяч в день.

Люди потратили на строительство дома минимально по миллиону рублей. Теперь от нас требуют снести дом, это где-то миллионы рублей. Если дом будет сносить администрация, то снос уже будет стоить около миллиона. Плюс людям добавлена неустойка 5 тысяч в день. Это расходы, которые среднестатистическая семья в Краснодарском крае понести не может.

— Я взяла деньги на землю и на дом в кредит. Когда начала строить свой домик, из Апшеронска пришло постановление, что его нужно снести. Теперь приходится выплачивать потребительский кредит и за землю, и за дом — огромная сумма.

Такие выступления звучали администрации, под надзором прокуратуры нарезали земельные участки для садоводства и огородничества, на которых люди возвели свои дачные домики.

Возникло СНТ «Южная усадьба». В 2021 году администрация, ссылаясь на документы 16-летней давности, вдруг заявила о том, что эти земли относятся к особо ценным сельскохозяйственным.

И тут случилось неожиданное: члены СНТ «Южная усадьба» обратились к тому научно-исследовательскому институту, который в своё время анализировал данную почву на пригодность к сельскохозяйственному назначению. Институт ответил, что эта земля для сельскохозяйственного назначения совершенно непригодна! Потому что территория СНТ «Южная усадьба» — глинистая равнина, отороченная горами, а с высоким уровнем грунтовых вод.

Теперь местные жители вполне справедливо вопрошают: что здесь хотят выращивать и не возникнут ли на месте их уничтоженных домовых кусты-то коттеджи?

— Если эта земля особо ценная, то почему об этом не указано в Росреестре? — резонно ставит вопрос известный краснодарский блогер и журналист Игорь Шербанский. — Это же обременение, которое должно быть повешено юридически. А

убытки. Нет, никто не виноват, а виноваты сами граждане.

Хутор Ленина — Мой муж уже три года принимает участие в СВО, получил награды. А новый генплан Краснодара сделает его детей и престарелых родителей бомжами!

— Мы с тремя детьми должны снести свой дом и сажать на его месте кукурузу. Отличная перспектива...

Протестный митинг жителей коттеджных посёлков Приморский и Новый с пригородного хутора Ленина гудел от возмущения. Масса народа, дети, коляски, мальчишки, держащий в руках медаль, полученную его отцом в ходе СВО. Новый генеральный план Краснодара предполагает вывоз земельных участков этих людей вместе с жилыми домами за границы населённого пункта. Согласно такому «перелуду», земля под их домами переходит из категории ИЖС (индивидуальное жилищное строительство) в земли сельскохозяйственного назначения.

Если наши участки переведут в земли сельскохозяйственного назначения, мы лишимся прописки, детям невозможно будет вызвать «скорую», детсад, школа, поликлиника станут для нас недоступными, — заявила жена бойца СВО Екатерина Сугуяк.

«Над пропастью во ржи» — так метко назвал свой сюжет об этом митинге журналист Игорь Шербанский.

Превратить ИЖС в сельскохозяйственную землю — значит вложить миллиарды рублей: сносить дома, убирать коммуникации, завозить плодородную землю, — заявил Игорь. — Зачем? Чтобы снести рожь? Или всё же строить гостиницы?..

3 ноября Краснодарский крайком КПРФ организовал и провёл митинг, посвящённый проблеме нового генплана Краснодара. В акции приняли участие более 300 жителей со всего края, заявивших о своей готовности бороться за землю, на которой расположено их единственное жильё (см. «Не дадим генплан превратиться в капкан!», «Правда», №122 (31615) за 7 ноября 2024 года).

И вот 10 ноября на сайте Игоря Шербанского «newpost» появилась информация: «Уважаемые жители хутора Ленина! Адми-

нистрация города Краснодара сообщила, что ваши участки и домовладения остаются в границах населённого пункта с правом строительства жилья (СХ-3). Это отпраздновали в питерский институт и эти правки будут внесены в проект генплана».

Если участки жителей хутора Ленина действительно останутся в границах населённого пункта, значит, их массовый протест увенчался победой. Значит, и остальные кубанцы могут добиться справедливости.

Но вот что интересно. Оказываются, над новым генпланом Краснодара трудились команда Петербургского НИИ, которая, как заявили во время своей пресс-конференции коммунисты из городской Думы, при его разработке даже не выезжала на местность.

Житель Джубги Александр Устинов во время митинга, организованного крайкомом КПРФ в Кленовом сквере, тоже говорил о том, что новый генеральный план их курортного посёлка разработан ООО «Град», расположенный в городе Омске. «Могу вас заверить, — заявил тогда Александр, — проектировщики института из Омска не проводили никакого предварительного исследования при создании проекта этого генплана. Они просто нарисовали картинку, которую им заказала наша администрация».

Вот в результате такого «планирования» социальные объекты и разместили на болотах, а земельные участки под домами жителей превратили в сельскохозяйственные.

В ответ жители Кубани поднялись на защиту своих законных земельных наделов и стоящих на них жилищ. Пока протестов здесь больше, чем побед, но все, кто объединился в борьбу против этого дичайшего капиталистического произвола, верят в свою победу.

«Хватит отжимать у людей земли, имейте уважение к народу!» — заявляют возмущённые кубанцы.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды», Краснодарский край.

Мальчик вышел на митинг с наградой отца — бойца СВО. Жители хутора Ленина отстаивают свои дома.

строила. Мы купили эту землю, для того чтобы заниматься садоводством. Вся жизнь проработали на шахте в Пермской области. Решили привезти в

на митинге жителей Тверского сельского поселения Апшеронского района.

В 2017 году при непосредственном участии местной ад-

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



80 лет Великой Победы. Было именно так!

Сталинград навсегда в её сердце

Я не знаю человека, более преданного городу-герою Сталинграду, чем Мария Михайловна Рохлина, хотя сама она родом из Запорожья. Сталинград для неё навсегда особый форпост, который она, будучи санинструктором, защищала вместе со своими боевыми товарищами, чтобы затем в составе 95-й гвардейской стрелковой дивизии дойти с боями до Чехословакии.

Манштейна, рвавшаяся на помощь осаждённому в Сталинграде Паулюсу. Враг был остановлен, а не дожидавшийся обещанной помощи Паулюс сдался в плен. Каждый год вместе с М.М. Рохлиной сюда, на это священное для него место, приезжал и генерал-лейтенант Николай Григорьевич Орлов. Будучи молодым лейте-



нантом-танкистом, он чудом выжил в той чудовищной мясорубке и на исходе жизненного пути завещал похоронить себя в истории Сталинградской битвы о них было написано золотыми буквами. В ходе непререкаемых боёв с 15 по 20 декабря 1942 года ценной героической сопротивлением советских бойцов была задержана танковая армия

Руководители района всегда ждут Марию Михайловну, специально приурочивая к её приезду День призывника, патристические автопробеги, встречи с родственниками погибших. Такие мероприятия очень нужны молодёжи. Важно иметь перед глазами живой пример настоящего патриотизма, неразрывной духовной связи героев разных эпох. Я думаю, образ

Такая сложилась, что у нашей героини давно ушли из жизни и муж, и обе взрослые дочери. Но зато есть рядом с ней человек, благодаря которому ветеран не чувствует себя одинокой и забытой. Опекает, как говорится, не в службу, а в дружбу. Заботливо следит за её здоровьем, питанием и отдыхом, обеспечивает транспорт и комфортное пребывание в ходе рабочих поездок в другие города, сопровождает на всех общественных мероприятиях. За ней Мария Михайловна как за каменной стеной. Во многом, именно благодаря этой своевременной и тактично оказываемой поддержке Мария Михайловна чувствует себя всегда в строю и охотно, активно включается в рабочий процесс. Этим надёжным и верным другом ветерана стала Татьяна Евдокимовна Никитас — секретарь Совета ветеранов 95-й гвардейской стрелковой Полтавского ордена Ленина и Красного Знамени, орден Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, секретарь Подольского горкома КПРФ, лидер Подольского отделения «ВЖС — Надежда России», депутат Московской областной думы. Вот такие они, наши женщины России!

Мargarita HAPBCKAJA. Сталинград — Москва — Подольск.

И вот она опять на Мамаевом кургане.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Недовольные решением мэра города Пыть-Ях (Ханты-Мансийский автономный округ) Дмитрий Горбунова разогнать городской совет по ЖКХ общественники массово вступили в Компартию. Об этом информагентству URA.RU рассказал председатель Совета Альберт Шипилов.

Все восемь членов областного совета по ЖКХ Пыть-Яха получили партбилеты КПРФ. Я долго оставался беспартийным, хотя меня в своё время звали и в «Единую Россию», и в другие партии. Но после решения главы города о прекращении деятельности Совета мы коллективно решили

Всем Советом — в КПРФ

стать коммунистами, — сказал Шипилов.

Отметим, что активисты доставляли немало беспокойства местным властям в Пыть-Яхе. Именно коммунисты протестовали из-за передела СНТ «Подлесное» (когда балки по документам в одночасье «превратились» в ИЖС, по сути оставшись балками), именно они поддерживали забастовку водителей автобусов, о которой в октябре сообщила «Правда». Кроме Пыть-Яха, красные

партбилеты получили и активисты в Лангеласе после шумной истории с недостроенной дорогой в микрорайоне, где живут многодетные. Наблюдатели отмечают, что в Югре на переход прежние нейтральные общественники в оппозицию повлияли напряжённые отношения с местными властями. В округе начинается подготовка к новому избирательному циклу, и таким образом Компартия повышает шансы получить больше мандатов в муниципальных выборах 2025 и 2026 годов.

Елена АНТИПИНА.

«Рождённые в СССР»

13 ноября в районном Доме культуры города Пучеж Ивановской области состоялся региональный творческий конкурс «Рождённые в СССР», участниками которого стали представители 16 районов области. Мероприятие проводилось в рамках региональной программы «Активное долголетие» регионального проекта «Старшее поколение» с целью поддержки активной жизненной позиции и творческой самореализации.

В этом году тема конкурса звучала так: «Песни как люди» и была приурочена к 95-летию советского композитора А.Н. Пахмутовой.

Организатором мероприятия стал комплексный центр социального обслуживания по Пучежскому и Лузскому муниципальным районам при поддержке Департамента социальной защиты населения Ивановской области.

В конкурсе приняли участие более 80 человек пожилого возраста, проживающих на территории Ивановской области, из 16 центров социального обслуживания населения. В мероприятии приняли участие председатель Совета Ивановского регионального отделения «Всероссийского женского союза — Надежда России» Ирина Корыстылёва и одна из организаторов волонтерской общественной группы «Маск-Сети Фурманов» Марина Шемьякина.

Участников и гостей конкурса порадовала своей выставкой «Поклонимся великим тем годам» коллекционер, член бюро Шуяского горкома КПРФ Маргарита Солодкова. Она представила выставку пугович и предметов военного быта времён Великой Отечественной войны. Также она рассказала немного об истории пугович, о жизни и быте солдат Великой Отечественной войны, об особенностях их форменной одежды.

Уже по сложившейся традиции в фойе для гостей была подготовлена стилизация советского быта, начиная от символики и разных

предметов и заканчивая настоящим буфетом и талочками на питание.

Стоит отметить, что определение победителей конкурса осуществлялось по двум номинациям: песни наших родителей 1950—1960-х годов. А строгое, но компетентное жюри оценивало не только отражение темы творческого конкурса, соответствие стиля, манеры исполнения, соответствие программным требованиям, оригинальность творческого решения, артистичность, но и художественное исполнение номеров.

В завершение конкурса перед присутствующими выступили гости мероприятия — Ирина Корыстылёва и Марина Шемьякина. Они поздравляли всех присутствующих с таким замечательным мероприятием, поблагодарили за память и популяризацию заслуг Коммунистического Союза. Также они обозначили этот конкурс как символ поддержки коллективного духа и дела, поддержки активной жизненной позиции людей старшего поколения и хорошего примера молодым.

Марина Шемьякина призвала всех присутствующих к объединению и помощи волонтерам в тылу ради приближения общей победы и на благо нашей страны.

Ирина Корыстылёва вручила благодарственное письмо организаторам конкурса, а всем коллективам и солистам — памятные подарки от Ивановского обкома КПРФ.

Пресс-служба Ивановского обкома КПРФ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Недетская цена

Под разговоры о необходимости увеличения рождаемости власти Ростов-на-Дону запланировали поднять плату за детсад более чем в два раза.

В проекте городской администрации значится, что стоимость полного дня пребывания малыша до трёх лет в дошкольной образовательной организации повысится с 61 рубля до 139 рублей. За ребёнка с трёх до семи лет вместо 71 рубля нужно будет заплатить 168 рублей.

Сейчас присмотр и уход за детьми в муниципальном учреждении донской столицы обходится родителям в среднем в полторы тысячи рублей в месяц. И это без платы за дополнительные образовательные услуги, счёт которым идёт на тысячи и их количество зависит от политики руководства детсада. Если его посетуют двое-трое дошколят, сумма выходит довольно обременительной для семейного бюджета. Очередное двойное повышение расценки поставит ростовских мам и пап в очень затруднительное положение.

За чертой бедности находится почти половина жителей Ростовской области, чьи доходы ниже прожиточного минимума. У трети работающих ростовчан месячный заработок не дотягивает до тридцати тысяч рублей. По уровню социального неравенства и расслоения общества донской регион занимает в стране передовые позиции. В условиях непрекращающегося роста цен на товары, услуги, коммунальные тарифы удорожание платы ещё и в детских садах воспринимается гражданами очень болезненно. Такие шаги местных чиновников сводят на нет попытки федеральной власти остановить демографический спад, делают бессмысленным принятие законов наподобие запрета пропаганды чайлдфри.

Согласно данным Российского общества акушеров-гинекологов, в государственных ЛПУ не хватает порядка 5,3 тыс. акушеров-гинекологов и неонатологов. Всего же с учётом акушерского кадрового дефицита оценивается от 8,5 тыс. до 11,5 тыс. медиков. И это при том, что ещё несколько лет назад объявлялся переизбыток врачей данной специализации. Это как же надо было постараться, чтобы медики одновременно и массово решили покинуть свою профессию?

Впрочем, перспективы выглядят ещё пессимистичнее, поскольку, согласно тому же источнику, численность оканчивающих ординатуру акушеров-гинекологов постоянно уменьшается. Так, за последний год их число упало с 1,6 тыс. до 1,4 тыс. человек. Но и это ещё было бы приемлемо, если бы после ординатуры до 30% этих специалистов не предпочли работать не по своей специализации.

Принятые против этой негативной тенденции меры напоминают скорее поведение слона в посудной лавке. Вопрос был поставлен в лоб: хочешь быть гинекологом — подписывай договор о дальнейшей отработке в определённом ЛПУ. И каковы результаты?

По информации первого вице-президента Российского общества акушеров-гинекологов, директора НИИЦ акушерства и гинекологии Геннадия Сухих, приведённый порталом «Медвестник», хотя 100% бюджетных мест в клинической ординатуре по акушерству и гинекологии являются целевыми, 15—35% выпускников не исполняют после обучения обязательные условия по договору. Это, так сказать, «сообразительные», которые подсчитали, что выгоднее заплатить штраф за неисполнение договора, чем учиться в платной ординатуре.

Нежелание юлить, а может, те, у кого родители более состоятельные, предпочи-

Кого нам аист принесёт?

Планам по повышению рождаемости мешает дефицит врачей и акушеров

тают платную ординатуру (цена вопроса — от 500 тыс. до примерно 1 млн руб. за два года). В последнем случае вообще было бы глупо предполагать, что после окончания новоиспечённые акушеры-гинекологи поедут принимать роды в какую-нибудь региональную больницу с зарплатой 50—80 тыс. рублей.

Зарплата, увы, не единственная причина нежелания молодых специалистов работать в государственных роддомах. Треть всех медиков там — женщины старше 55 лет. Тяжёлый труд, переработки, работа по ночам, эмоциональное выгорание, отсутствие перспектив как личностного, так и профессионального карьерного роста. И чем больше дефицит кадров, тем тяжелее груз этих проблем. А чем тяжелее груз проблем, тем больше кадровый дефицит. Крут замкнулся...

Это в том числе и один из результатов радикальной «оптимизации» системы родовспоможения, упорно проводимой в нашем здравоохранении. Напомним этапы «большого пути». Согласно данным Росстата, с 1990 по 2015 год число коек для беременных женщин в России сократилось почти в два раза — со 122 тыс. до 69,4 тыс., а сегодня их чуть более 52 тыс.

От системы, когда сеть акушерских пунктов охватывала всю страну, даже удалённые регионы и небольшие населённые пункты, после распада Советского Союза решено было отказаться. Сеть родильных домов была «оптимизирована», что означало, говоря простым языком, закрытие родильных отделений в небольших населённых пунктах, сокращение медработ-

ников, перенос нагрузки на крупные перинатальные центры в больших городах.

Теоретически всё было сделано правильно: в современных перинатальных центрах роженицам, без сомнения, должна быть оказана более квалифицированная помощь. Но оптимизаторы не учли тот «маленький факт», что роды — процесс неконтролируемый и младенца невозможно уговорить повременить с появлением на свет до того момента, пока мамочка доберётся до супероснащённого перинатального центра. Оказалось, что в некоторых регионах будущим мам приходится отправлять рожать буквально за сотни километров от дома.

Например, недавно на Чукотке разгорелся скандал, когда из-за нехватки в городе Билибино персонала и отсутствия оборудованных перинатальных учреждений местных рожениц должны будут перенаправлять в перинатальный центр Магадана, то есть за 1200 км. Не говоря уже о том, что, например, перелёт на вертолёте на поздних сроках беременности может быть опасен для мамы и малыша. Да и возвращаться мамам с новорождённым зачастую приходится своим ходом.

И ладно если бы перинатальных центров было в избытке. Но, по данным общества акушеров-гинекологов, перинатальных центров не хватает во многих регионах, главным образом — в Магаданской и Костромской областях, Камчатском крае, Ненецком, Еврейском и Чукотском автономных округах.

Во многом реформа всё-таки выполнила свою задачу: за последние четверть ве-

ка материнская смертность снизилась почти в четыре раза, смертность новорождённых почти в полтора раза. Но вместе с тем катастрофически падает и сама рождаемость! Каждый год приносит нам в этой сфере антирекорды. Не стал исключением и текущий: за первую половину 2024-го в России родилось 599,6 тысячи детей, это самый низкий показатель с 1999 года. Согласно аналитическому приложению «Мониторинг», в Республике Мордовия, Смоленской, Ленинградской, Рязанской и Тульской областях зафиксирован уровень рождаемости вообще менее 6 человек на 1000 населения.

Конечно, можно сослаться на такие причины, как сокращение численности женщин в фертильном возрасте. «Нежелание рожать» сейчас также модно находить экзотические причины, как, например, распространённость чайлдфри.

Если посмотреть реально? Захотят ли современные молодые женщины из-за нехватки специалистов и перинатальных центров массово обращаться к традиционным родам в поле в стугу с бабкой-повитухой? Многие просто боятся не получить помощи при родах в современных, цивилизованных условиях.

Сокращение службы родовспоможения и числа акушеров и неонатологов объясняется снижением рождаемости. А снижение рождаемости во многом провоцируется в том числе и недоступной медициной. Ещё один замкнутый круг, который, если мы хотим решить проблему, придётся разорвать.

Мария ПАНОВА.

КРЫСИНОЕ ЦАРСТВО

«Здесь есть крысиные норы»

Груда мусора, зловоние и огромные кресты — так можно описать огромную свалку, образовавшуюся на улице Тихоненко в Калининграде. Жители каждый день сбрасывают отходы в одну большую кучу, и с каждым днём она только растёт.

«Настоящая свалка. Вот это вот безобразие — я не знаю, сколько можно терпеть. Развели тут антисанитарию, крысы, вонючка», — рассказал Юрий Хрычёв, житель улицы Тихоненко.

Такую картину возле своего дома местный житель наблюдает уже больше месяца. Говорит, с каждым днём ситуация только ухудшается. Мусора становится всё больше, а на запах отходов бегают паразиты.

«Здесь есть крысиные норы, такая антисанитария. Не знаю, что дальше», — объяснил мужчина.

Все мусорные баки на улице Тихоненко наполовину пусты. По словам местных жителей, сюда каждый день приезжают машины и вывозят отходы. Однако свалка возле контейнеров продолжает расти.

По словам Хрычёва, причина элементарная — неудобные баки. Большие пакеты не помещаются в отверстия, а сами крышки многие просто брезгуют открывать.

«Обращался я и в мэрию, и в санэпидстанцию, и в ЖЭК звонил. Все говорят: «Позвоните туда, позвоните сюда». Позвонил я в компанию «ЖЭК-17», они сказали: «Мы передадим тем, кто этим будет заниматься». И так ничего от этого нету», — возмутился Хрычёв.

Дозвонившись до директора местного СМИ «Каскад.тв» так и не удалось. Кроме того, никто из сотрудников даже не в курсе, где и когда её можно будет найти. Такая вот загадочная личность, так что судьба уборки этой территории остаётся туманной. Впрочем,

на данный момент всем ясно, что мусор некоторые местные жители и дальше намерены сбрасывать в эту кучу, усугубляя тем самым ситуацию.

Выше человеческого роста

Огромная свалка напротив заезда в городе Шахты Ростовской области растёт с каждым днём, сообщают возмущённые местные жители. Шокирующую картину можно увидеть в самом центре города на улице Ленина. Мусор здесь сложен в несколько слоёв высшего человеческого роста. Раньше неподалёку были контейнеры для мусора, и их зачем-то убрали. Вероятно, решили, что местным жителям они без надобности. Теперь же стихийная свалка возникает постоянно, несмотря на отсутствие ёмкости. Очевидно, что баки нужно вернуть, если у жителей скапливается столько мусора, что они складывают его такой



гигантской горой возле дороги. Периодически свалку вывозят, но такую работу проводят редко. По большей части отходы можно всегда увидеть на этой обочине. Проблема не один год, но за это время её никак не решили. Свалка лежит неделями и стабильно растёт до внушительных масштабов. «Напротив — шахтинский ЗАГС, откуда с гостями выходят счастливые молодожёны. Наблюдать такую огромную и постоянно свалку, видим,

Космические свалки

Космические спутники сфотографировали две большие свалки к северо-востоку от села Кидекса Суздальского района Владимирской области.

По информации ОЭК Суздаль, в лесной полосе было загрязнено более 450 кв. м. Мусор на данной территории складывается уже давно. На Яндекс.Картах сфотографирована область, на которой присутствуют два крупных мусорных загрязнения. В июне к разрешению вопроса о ликвидации свалок подключилась межрайонная прокуратура.

Не так давно экологи побывали на загрязнённых земельных участках и опубликовали фотографии мусора, выброшенного в лесной полосе. «Одной только ликвидации свалки недостаточно. Необходимо, как минимум, на местах установить природоохранные таблички

с указанием штрафов», — рассказали общественники. Владимирские экологи рекомендуют гражданам проверять лицензию у водителей машин, оказывающих услуги вывоза мусора.

«Если такого документа у водителя не имеется, есть большая вероятность того, что ваш мусор будет оставлен в ближайшем лесу, а не на полигоне», — сообщили в ОЭК Суздаль.

Жалоба на свалку направ-

лена на рассмотрение чиновником через приложение «Ос-услуги». Решаем вместе». Будут ли приняты меры для её устранения, время покажет, но тот факт, что даже космические спутники фиксируют наличие свалок, пугает не на шутку. Страшно представить, какой ущерб они наносят экологии села Кидекса.

newsvladimir.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.



ЛИЧИНЫ ОБОРОТНЕЙ

Сванидзе сочинял свою историю

Член-корреспондент Российской академии наук Жан ТОЩЕНКО в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

Известно такое ироничное определение либералов: «Они не знали, что делать, но знали, что говорить». Это в полной мере относится к тому персонажу, о котором сегодня пойдёт речь. Статьи, он чётко уловил и реализовал также ещё один аспект данного утверждения — важно, «кому говорить» и «когда говорить». Причём получалось это у него достаточно красноречиво.

В общем, вошёл Николай Карлович Сванидзе в среду либерализма уверенно и с абсолютно осознанной целью — усилить его идеологическое обоснование. Несомненно, все, кто будет разбираться в причинах и следствиях геополитической катастрофы СССР, станут искать ответ не только на вопрос об инициаторах и исполнителях экономических и политических пертурбаций, но и об их идеологическом обосновании, а соответственно о тех фигурах, которые выполняли эту функцию. Деяния некоторых из них мы уже проанализировали в предыдущих беседах нашей рубрики. Обратимся теперь к Сванидзе, потому что идеологически разрушительную роль сыграл он немалую.



— Есть свидетельства, что инородца Сванидзе публично удивлялся этому, недоумевал, картинно разводил руками...

— Такое было. Можно даже сказать, что подчас он был просто ошарашен тем, что всё большее число россиян, не забывая о сталинских ошибках, просчётах и репрессиях, а из них всё наше прошлое и складывается. Я предлагаю сравнить это с умозаключением выдающегося немецко-американского философа и социолога Ханни Арендт: «Советский режим при всём своём репрессивном характере в сталинские годы обращался к гуманистической морали. Он использовал фигуру универсализма, он был в этом плане продолжением Просвещения».

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

— Сванидзе в широком разрезе рекламированной телесери «Исторические хроники», действительно перевёртывают многое с ног на голову. Ведь в истории страны выискиваются и даже придумываются всякие ужасности, а из них всё наше прошлое и складывается. Я предлагаю сравнить это с умозаключением выдающегося немецко-американского философа и социолога Ханни Арендт: «Советский режим при всём своём репрессивном характере в сталинские годы обращался к гуманистической морали. Он использовал фигуру универсализма, он был в этом плане продолжением Просвещения».

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

— Сванидзе в широком разрезе рекламированной телесери «Исторические хроники», действительно перевёртывают многое с ног на голову. Ведь в истории страны выискиваются и даже придумываются всякие ужасности, а из них всё наше прошлое и складывается. Я предлагаю сравнить это с умозаключением выдающегося немецко-американского философа и социолога Ханни Арендт: «Советский режим при всём своём репрессивном характере в сталинские годы обращался к гуманистической морали. Он использовал фигуру универсализма, он был в этом плане продолжением Просвещения».

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

— Сванидзе в широком разрезе рекламированной телесери «Исторические хроники», действительно перевёртывают многое с ног на голову. Ведь в истории страны выискиваются и даже придумываются всякие ужасности, а из них всё наше прошлое и складывается. Я предлагаю сравнить это с умозаключением выдающегося немецко-американского философа и социолога Ханни Арендт: «Советский режим при всём своём репрессивном характере в сталинские годы обращался к гуманистической морали. Он использовал фигуру универсализма, он был в этом плане продолжением Просвещения».

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

— Наиболее объективные последователи с недоброжелательного к нам Западу не могли не отметить огромных достижений советского социализма в самых разных сферах человеческой жизни и деятельности. Но Сванидзе и подобные ему на всё хорошее, что было тогда, просто закрывают глаза. И перекосятся скверный.

«Условный» демократ о народе

— По-моему, стоит ещё обратиться к тому, что значит народ в представлении Сванидзе. Важнейшая тема, и это несомненно. Потому что она разоблачает этих «условных» демократов догола, ведь они тут выглядят как снобы, крайне пренебрежительные глядящие на массу народную. И это политики, называющие себя борцами за народ!

— Сванидзе и дело переходит к обвиняемым в адрес россиян. Вот послушайте: «Этому народу преподаются связанные с ним (Сталиным), с позволения сказать, ценностные: жить надо скупо, жить надо аскетично, не нужно много есть, нужно загибать пояс, не нужно хорошо жить, не нужно красиво одеваться, но нужно гордиться своей державой. Это та система ценностей, которая ассоциируется с именем Сталина и которая соответствует пожеланиям нынешней власти». Видите, от обвинений Сталина он переходит к самому народу, который-де покупается на такую политику и пропаганду.

— А по сути, народом Сванидзе недоволен потому, что тот не клонит на его красивые посулы и обеты. Понял, разгадал их фальшь и пустоту. Вот и не пошёл за бутылками.

— Что же делать? У Сванидзе наготове отмычка: «Если пропаганду видоизменить, перенаправить, то через несколько лет можно провести такой же опрос и получить совсем другой результат. Включите телевизор в другой тональности, запустите другую систему ценностей — и перенос неизбежен».

— Вроде бы всё просто, да только не получилось у этих радельей за народ, когда получили они полную власть. И всё в конечном счёте Сванидзе сводит к тому, что народ примитивен в своём восприятии действительности.

— Ведь Сталина называют лучшим и первым не потому, что одобряют его злодейства, а потому, что на злодейства закрывают глаза, стараясь их не замечать. Если бы говорили, что он — злодей и чудовище, то за него бы никто и не голосовал».

— Вы замечаете, что в результате Сванидзе сам попадает в логическую ловушку? Ведь он и заполомлившие СМИ подобные ему «эксперты», начиная с 1980-х годов (т. е. говорили о Сталине только с позиций обвинения его во всём и вся. Иному мнению путь был напрочь закрыт. Но почему же тогда основная часть народа, несмотря на многолетние усилия коллективного Сванидзе, имела и теперь имеет иное мнение? Причём не закрывая глаза на ошибки, просчёты вождя и репрессии. Но оценивая результаты, которые сделали СССР ведущей державой мира!

— Рассуждения Сванидзе в полной мере коррелируют с суждением известного поэта Наума Коржавина, который так говорил об «условных» демократах во власти и при власти: «Они думали, что народ обязан их любить только за то, что они демократы. Что бы они ни делали. А когда обнаружилось, что любви они не вызывают, стали объяснять это тем, что народ — дерьмо. Но если народ — дерьмо, то для кого и кем они хотели и хотят устроить демократию?»

— Вроде бы всё просто, да только не получилось у этих радельей за народ, когда получили они полную власть. И всё в конечном счёте Сванидзе сводит к тому, что народ примитивен в своём восприятии действительности.

— Ведь Сталина называют лучшим и первым не потому, что одобряют его злодейства, а потому, что на злодейства закрывают глаза, стараясь их не замечать. Если бы говорили, что он — злодей и чудовище, то за него бы никто и не голосовал».

— Вы замечаете, что в результате Сванидзе сам попадает в логическую ловушку? Ведь он и заполомлившие СМИ подобные ему «эксперты», начиная с 1980-х годов (т. е. говорили о Сталине только с позиций обвинения его во всём и вся. Иному мнению путь был напрочь закрыт. Но почему же тогда основная часть народа, несмотря на многолетние усилия коллективного Сванидзе, имела и теперь имеет иное мнение? Причём не закрывая глаза на ошибки, просчёты вождя и репрессии. Но оценивая результаты, которые сделали СССР ведущей державой мира!

— Рассуждения Сванидзе в полной мере коррелируют с суждением известного поэта Наума Коржавина, который так говорил об «условных» демократах во власти и при власти: «Они думали, что народ обязан их любить только за то, что они демократы. Что бы они ни делали. А когда обнаружилось, что любви они не вызывают, стали объяснять это тем, что народ — дерьмо. Но если народ — дерьмо, то для кого и кем они хотели и хотят устроить демократию?»

— Вроде бы всё просто, да только не получилось у этих радельей за народ, когда получили они полную власть. И всё в конечном счёте Сванидзе сводит к тому, что народ примитивен в своём восприятии действительности.

— Ведь Сталина называют лучшим и первым не потому, что одобряют его злодейства, а потому, что на злодейства закрывают глаза, стараясь их не замечать. Если бы говорили, что он — злодей и чудовище, то за него бы никто и не голосовал».

— Вы замечаете, что в результате Сванидзе сам попадает в логическую ловушку? Ведь он и заполомлившие СМИ подобные ему «эксперты», начиная с 1980-х годов (т. е. говорили о Сталине только с позиций обвинения его во всём и вся. Иному мнению путь был напрочь закрыт. Но почему же тогда основная часть народа, несмотря на многолетние усилия коллективного Сванидзе, имела и теперь имеет иное мнение? Причём не закрывая глаза на ошибки, просчёты вождя и репрессии. Но оценивая результаты, которые сделали СССР ведущей державой мира!

— Рассуждения Сванидзе в полной мере коррелируют с суждением известного поэта Наума Коржавина, который так говорил об «условных» демократах во власти и при власти: «Они думали, что народ обязан их любить только за то, что они демократы. Что бы они ни делали. А когда обнаружилось, что любви они не вызывают, стали объяснять это тем, что народ — дерьмо. Но если народ — дерьмо, то для кого и кем они хотели и хотят устроить демократию?»

— Вроде бы всё просто, да только не получилось у этих радельей за народ, когда получили они полную власть. И всё в конечном счёте Сванидзе сводит к тому, что народ примитивен в своём восприятии действительности.

— Ведь Сталина называют лучшим и первым не потому, что одобряют его злодейства, а потому, что на злодейства закрывают глаза, стараясь их не замечать. Если бы говорили, что он — злодей и чудовище, то за него бы никто и не голосовал».

— Вы замечаете, что в результате Сванидзе сам попадает в логическую ловушку? Ведь он и заполомлившие СМИ подобные ему «эксперты», начиная с 1980-х годов (т. е. говорили о Сталине только с позиций обвинения его во всём и вся. Иному мнению путь был напрочь закрыт. Но почему же тогда основная часть народа, несмотря на многолетние усилия коллективного Сванидзе, имела и теперь имеет иное мнение? Причём не закрывая глаза на ошибки, просчёты вождя и репрессии. Но оценивая результаты, которые сделали СССР ведущей державой мира!

— Рассуждения Сванидзе в полной мере коррелируют с суждением известного поэта Наума Коржавина, который так говорил об «условных» демократах во власти и при власти: «Они думали, что народ обязан их любить только за то, что они демократы. Что бы они ни делали. А когда обнаружилось, что любви они не вызывают, стали объяснять это тем, что народ — дерьмо. Но если народ — дерьмо, то для кого и кем они хотели и хотят устроить демократию?»

— Вроде бы всё просто, да только не получилось у этих радельей за народ, когда получили они полную власть. И всё в конечном счёте Сванидзе сводит к тому, что народ примитивен в своём восприятии действительности.

— Ведь Сталина называют лучшим и первым не потому, что одобряют его злодейства, а потому, что на злодейства закрывают глаза, стараясь их не замечать. Если бы говорили, что он — злодей и чудовище, то за него бы никто и не голосовал».

Что же вынесло его на политическую авантюру?

— Давайте начнём с начала. Откуда он взялся в большой политике? Что вынесло его сюда?

— Обращает на себя внимание, что, как и многие другие оборотни, появившиеся в критический период существования нашей страны, Сванидзе имел достаточно благополучную биографию. Родился и вырос в семье обеспеченных интеллигентов, учился в специализированной привилегированной школе, поступил в МГУ на исторический факультет, а после его окончания сразу стал сотрудником одного из престижнейших институтов Академии наук СССР — Института США и Канады, что редко кому удавалось.

— То есть поступил на стезю научную?

— По форме так. Но получается, что лишь по форме. И не случайно ему на эту тему нечего сказать. О своих трудах в науке он поэтумо умалчивает. Не странно ли тот факт, что за 14 лет работы в академическом институте так и не защитил диссертацию, хотя была и утверждённая тема, и даже состоялось её обсуждение. Но результата не было, как не выделось и перспективы продвижения на научном поприще.

— Значит, фактически он оказался явным неудачником в своей профессии, несмотря на всю привилегированность и возможности семейного протектирования?

— Именно так. Однако как раз в это время у молодого человека начали созревать мысли о его недооценке. И он буквально воспрянул в начавшуюся пору разрушения Советского Союза, когда увидел себя принципиально иные возможности.

— Знаемое нам по другим аналогичным фигурам состояние. Обрadowались времени разрушения, поскольку тогда легче ловить рыбку в мутной воде.

— Сванидзе решил, используя новые обстоятельства, из незаметного научного сотрудника, а с существованием неудачника на поле науки, превратиться в общепризнанную величину. И он рискнул. И не прогадал.

По приглашению своего приятеля Евгения Киселева (один из руководителей НТВ времён олигарха Гусинского) он начал осваивать сочинение закадровых комментариев в только что появившейся новой программе телевидения «Вести», ориентированной на либеральную платформу и активную поддержку Ельцина. Вот тут и потребовалось его умение говорить. Темы брались разные, но все основывались на антисоветской риторике. Сразу выяснилось, что она-то больше всего и греет его душу. Короче, нашёл своё призвание.

— Его плодovitость поражает. В разное время он был автором и ведущим цикла телевизионных программ и телефильмов «Под роботности», «Контрасты», «Суд времени», «Исторический процесс», «Зеркало»...

— Ну да, потому что вся эта антисоветчина мощно вдохновляла Карловича. А колоссальная востребованность её «сверху» не вызвала сомнений. Именно отсюда началась головокружительная карьера Сванидзе, которая позволила ему как максимум приблизиться к вершинам российской власти.

— Карьера действительно несла его вверх стремительно!

— Потому что пришло признание его политической, идеологической значимости. Давайте вспомним. С 1996 года он стал заместителем председателя, а с февраля 1997-го — председателем ВГТРК. В разное время участвовал даже в создании нескольких политических партий. С ноября 2005-го по май 2014 года — член Общественной палаты Российской Федерации, в составе Комиссии по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в средствах массовой информации. В результате своих успехов на пропагандистском поле дошёл до членства в Совете по правам человека при президенте РФ.

— А мне самым парадоксальным представляется то, что его, одного из самых главных фальсификаторов истории, сделали в 2009 году членом Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России. Как горворится, и смех и грех. А если напрямую — ведь жуткая же не-

лепость, каковой переполнена была политическая жизнь страны весь тот почти тридцатилетний период. К сожалению, в чём-то и сейчас это продолжается...

Спекуляция историей своей семьи

— Считаю необходимым отметить следующее. Для ускорения карьерного роста он решил по полной программе эксплуатировать историю своей семьи. Она ведь оказалась весьма выгодной для её продажи в изменившихся условиях времени, поэтому и стала предметом многочисленных его спекуляций.

Что соответствовало потребности противников советского строя? Всяческое опорочивание его. Вот Сванидзе и начал с многочисленных рассказов о расстреле в 1957 году своего деда, который был крупным советским руководителем — наркомом (министром) на Украине. Мало того, утверждал, что дед не просто расстреляли, а «забили на допросе», хотя исследователи не нашли никаких подтверждений такой версии.

Далее, правда, ему пришлось говорить и о клеиме предателей, лёгшем на семью. Но не пояснил, как всё-таки его отец стал заместителем директора Политбюро: а это же была номенклатура ЦК КПСС!

Впрочем, и самому ему никто не мешал поступить в МГУ, стать в студенческие годы коммунистом (а этого заслуживали только проявившие себя на комсомольском поприще студенты) и потом распределиться в Академию наук СССР. Но тем не менее трогательное повествование об истории семьи повторялось в многочисленных вариантах и позволило ему приобрести облик не только пострадавшего, но и готового мстить режиму, который так обошёлся с его дедом и обеспечил «чёрные» дни для всей семьи. Остроты этим рассказам добавляло и то, что семья его находилась в родственных отношениях с первой женой Сталина — Екатериной Сванидзе.

— Конечно же, на это многие тогда обращали внимание. Вот и меня, помню, такой факт весьма заинтересовал.

— Так как тема страданий семьи Сванидзе требовала и дополнительных доказательств, и подробностей фактических, появились версии о дружбе его бабушки с женой Бухариной, о её приятельстве с Каменевым, Радеком, Троцким. Правда это или современная легенда — неизвестно. Считается, что в силу близости к данному кругу бабушка ненавидела Сталина, и это добавляло аргументов для антисоветской позиции внука.

— Давайте подчеркнём, что антисоветские Сванидзе, как и многие других его единомышленников и подельников, базировались в значительной мере на совершенно лютым антисталинизмом. Так что недаром и, разумеется, не случайно вовсю жал именно на эту педаль Карловича. Она представляла ему беспроигрышную, поскольку к тому времени антисталинская тема уже получила широчайшее звучание, причём аж в два приёма. Началось-то ещё при Хрущёве, с его «борьбы против культа личности», а при Горбачёве размах та кампания приобрела уже просто безумный. В самом деле, доходя до безумия по части фальсификации фактов и приписывания Сталину всего, что только за благо рассудится. Но Сванидзе даже в этой массовой вакханалии сумел выделиться и претендовать чуть ли не на звание антисталиниста №1.

— Он понимал, что история про деду и некоторые семейные события — это только билет на вход в круг либерального слоя будущих правителей России. Масштаб обвинений в адрес «режима» надо раздвигать до предела. На эмоции людей сильно действуют темы репрессий, ГУЛАГа, зверств НКВД, рассказы о расстреле неповинных людей. А кто больше всех в этом виноват? Конечно, Сталин. Что-то хорошее он делал? Что-то делал правильно? Не может такого быть! Вот credo Сванидзе и всех ему подобных.

Препариование Сталина, его жизни и политики

— Если бы мы с вами поставили задачу выделить конкретно вклад Сванидзе в очернение Сталина, вряд ли удалось бы её решить. Потому что за многие предыдущие годы образовалась уже целая гора антисталинских обвинений, первоначальное авторство которых установить теперь просто невозможно. А ведь на поверку они

зачастую одно за другим оказываются фейками, то есть выдумкой. Что же касается труднейшей жизненной реальности, в условиях которой советскому вождю пришлось руководить страной, то эту реальность следует достоверно воспроизводить и возможные варианты преодоления трудностей тоже представлять реально. Иначе историческую истину познать невозможно. Но разве такие, как Сванидзе, озабочены установлением истины?

— Разумеется, нет. Их задача — поугуле намалевать картину якобы бессмысленных злодеяний, в которых Сталин якобы тотально повинен. Без разбора. Как говорят иногда: «Вали кулём — после разберём».

— Только вот с разбором-то записные антисталинсты не спешат, да и не очень стараются в этом направлении. Нет, скажу точнее: не стараются вовсе!

— За время от хрущёвской «слякоти» до горбачёвской «катастрофы», а потом и в последующие тридцатилетие образовалась уже своего рода шаблон, по которому надо предвзвешивать исторический счёт Сталину. Вот образец этого шаблона из высказываний Сванидзе на одном из публичных телевизионных выступлений в В. Соловьёва в полемике с А. Прохановым: «Говоря о Сталине, я напомним вам кратко этапы его творческого пути как главы государства нашего. Сталин создал государство, создал его за счёт того, что, во-первых, частично уничтожил, а частично ограбил до нитки, до последней смертельной нитки русское крестьянство. Ограбил деревню, в результате деревья до сих пор не может подняться... Он загнал значительную часть трудоспособного населения в лагерь, а тех, кто не загнал в лагерь, он загнал в коммунальные квартиры. На 38 комнаток всего одна уборная. Чтобы все друг за другом смотрели! Он унизил всю страну. Он заставил подозревать друг друга. Он заставил доносить друг на друга. Главным героем был Павлик Кор... (поправляется) Павлик Морозов, который стучал на собственного отца. Ему поставили памятник (П. Морозову). Сталин развратил страну. И в результате он довёл дело почти до поражения в Великой Отечественной войне. Потому что он уничтожил сливки, всю элиту Красной Армии. Он уничтожил больше командиров Красной Армии, чем Гитлер. «7 главных мифов о войне». Чего только тут нет! Берём, например, утверждение: «Солдаты шли в атаку с криками «За Родину! За Сталина!». По мнению Сванидзе, солдаты кричали что-то матерное, просто что-то орало, чтобы заглушить страх, но, конечно, никакой «Родины и Сталина» не было, спросите у любого фронтовика».

— Вот я и спросил у своего коллеги профессора В.В. Шелляга, бывшего матросом на Днепровской речной флотилии в 1941 году, приходилось ли ему кричать эти слова. Ответ привожу дословно: «Да, было. Это был боевой клич, сигнал. И никто не заставлял это делать».

— Мне тоже довелось расспрашивать многих фронтовиков об этом. Ответы можно объединить в одной фразе: «Что было, то было».

— Но у Сванидзе задача иная: как можно больше принизить подвиги народа и выдающихся его героев. Это касается и панфиловцев, и Зои Космодемьянской, и многих других. А вывод? Да не было никакого героизма, всё это просто пропаганда, которую надо переосмыслить».

— В этом смысле Сванидзе занял видное место среди клеветников нашей Великой Победы.

— Вполне можно согласиться с мнением военного историка Г. Пернаевского, что Сванидзе вкупе с Зудовыми сами выдумывают мифы и сами же их разоблачают. Такое же отношение и к другим этапам, другим событиям в истории Советской страны. Вот, к примеру, как Сванидзе подаёт успехи первых пятилеток. Напомним, что во время довоенных пятилеток в среднем каждый день вводился в строй один завод. А как это звучит у Сванидзе?

— Когда говорят: да, погубили 100 тысяч, зато построили доменную печь. Такое оправдание опасно поощрением этого кровавого режима». Иначе говоря, создание советским народом второй по масштабам мировой экономики, по его мнению, произошло только в результате репрессий.

— Этот «историк» вкупе с такими же ловкачами сильно поспособствовал, чтобы мозги у многих перевернулись.

— Увы, суждения Сванидзе о своей стране в его многочисленных вы-

Почему «эта», а не моя страна

— Но Сталиным же он не ограничился. У него замех куда шире! Объектом атак стал для него в целом Советский Союз, его история и современность. А цель — доказать, что такое государство, как СССР, — это ошибка, это эксцесс, это непредвиденное явление и результат насилия, вероломства большевиков в 1917 году и в последующий период. По утверждению Сванидзе, «Сталин на народной крови построил нежизнеспособную колосса на глиняных ногах, к сожалению, под названием Советский Союз».

— Словом, наш сегодняшний антигерой в своей оголтелой антисоветской критике взялся за всю нашу историю, а в первую очередь — за социализм, за политику большевиков.

— Конечно, и тут он высказывает крайне безапелляционные оценки: «Созданная после 1917 года общественная система была очень экстремистская. В конечном счёте репрессивная, людоведская. И репрессии начались гораздо раньше Сталина, при Ленине, собственно, сразу после революции. И продолжались во время Гражданской войны и после неё».

— Да, выбором слов себя не обременяет. «Людоведская система» — ох как звучит! А особото Сванидзе досталось Великой Отечественной войне?

— Получается, что в этой гигантской теме он признал себя крупнейшим спешком. Вот в мае 2015 года в интернет-издании «The Insider» были опубликованы комментарии профессора-антисоветчика А. Зубова и Н. Сванидзе, разоблачающие «7 главных мифов о войне». Чего только тут нет! Берём, например, утверждение: «Солдаты шли в атаку с криками «За Родину! За Сталина!». По мнению Сванидзе, солдаты кричали что-то матерное, просто что-то орало, чтобы заглушить страх, но, конечно, никакой «Родины и Сталина» не было, спросите у любого фронтовика».

— Вот я и спросил у своего коллеги профессора В.В. Шелляга, бывшего матросом на Днепровской речной флотилии в 1941 году, приходилось ли ему кричать эти слова. Ответ привожу дословно: «Да, было. Это был боевой клич, сигнал. И никто не заставлял это делать».

— Мне тоже довелось расспрашивать многих фронтовиков об этом. Ответы можно объединить в одной фразе: «Что было, то было».

— Но у Сванидзе задача иная: как можно больше принизить подвиги народа и выдающихся его героев. Это касается и панфиловцев, и Зои Космодемьянской, и многих других. А вывод? Да не было никакого героизма, всё это просто пропаганда, которую надо переосмыслить».

— В этом смысле Сванидзе занял видное место среди клеветников нашей Великой Победы.

— Вполне можно согласиться с мнением военного историка Г. Пернаевского, что Сванидзе вкупе с Зудовыми сами выдумывают мифы и сами же их разоблачают. Такое же отношение и к другим этапам, другим событиям в истории Советской страны. Вот, к примеру, как Сванидзе подаёт успехи первых пятилеток. Напомним, что во время довоенных пятилеток в среднем каждый день вводился в строй один завод. А как это звучит у Сванидзе?

— Когда говорят: да, погубили 100 тысяч, зато построили доменную печь. Такое оправдание опасно поощрением этого кровавого режима». Иначе говоря, создание советским народом второй по масштабам мировой экономики, по его мнению, произошло только в результате репрессий.

— Этот «историк» вкупе с такими же ловкачами сильно поспособствовал, чтобы мозги у многих перевернулись.

— Увы, суждения Сванидзе о своей стране в его многочисленных вы-

Кое-что об учёности и личных качествах

— Давайте-ка точнее определимся, с кем же всё-таки в лице Сванидзе мы имеем дело. Его обычно представляют в качестве известного историка, журналиста, просветителя, профессора.

— Профессором и известным историком именуют его все биографические сайты. В них указано, что он, профессор Сванидзе, имеет две биографии (1. Политика, женщины, футбол. М.: Амфора, 2006. — 399 с.; 2. Медведев (в соавторстве с женой Мариной Сванидзе). М.: Амфора, 2008. — 329 с.) и статьи: 1. «Во всей страшной наготе» // Отечественные записки. — 2004; №5. С. 156—159; 2. «Талантливо врать телевизору» // Журналист. 2002; №4. С. 26—29. И довольно значительная фильмотека. Что вы на всё это можете сказать?

— Позволю себе усомниться, что эти указанные труды имеют отно-

шение к науке. Даже при благожелательном к ним отношении — это специфическая публицистика, не более. Любительство. Но — с дальним прицелом. Доказать верность тем, кого он представляет. И получить намеренную выгоду.

— Всема показательно и то, что нигде нет упоминаний о разработанных им учебных курсах, об учебных, учебно-методических пособиях, о защищённых аспирантах учёного докторанта. Как не указаны и учёные степени, и дата присвоения учёного звания «профессор».

— Напомню: чтобы получить звание профессора, нужно, как правило, иметь учёную степень доктора наук (за исключением преподавания на артистических и художественных специальностях, где нужны иные звания), определённое количество научных трудов, в частности опубликованных в рецензируемых научных изданиях, определённое количество учеников либо учебных пособий, воспитанников, которые под твоим официальным руководством защитили кандидатские диссертации, и т. д.

— У Сванидзе ничего этого нет? — Разумеется, нет. Либо весьма тщательно скрывается почему-то.

— А что же он кладёт на весы своей учёности? — Более всего известен знакомый вам телесериал «Исторические хроники», которые я уже упоминал. Это попытка дать анализ каждого года в истории России за весь XX век. Правда, выпуск серий дошёл по хронологии до 1993 года, а потом был прекращён — в 2015-м.

— И вот эти «хроники» он считает своим вкладом в историческую науку? — А как же! Хотя вклад крайне сомнительный. Дело в том, что каждый год посвящён у него одной личности из жизни России. Рассказывают о ней с довольно многочисленными подробностями, а через неё осуществляется попытка описать общую ситуацию в стране. А фактически бегло упоминаются лишь некоторые сюжеты с одной единственной установкой: превратить советскую историю в сплошное чёрное полотно.

— Это сразу просалось в глаза — крайняя предвзятость и тенденциозность! — Причём вызывает сомнение уже сам приём, им используемый. С точки зрения той же истории в подборке персон у него царит полный произвол — от государственных и политических деятелей до представителей армии, науки, литературы и искусства, даже до зарубежных фигур (Тэтчер, 1982). А ведь это разные срезы, которые подчас просто несопоставимы. Почему, если даже применить этот метод, не избранны только те, кто был у власти? Или те, кто решал экономические и культурные проблемы?

— У него всё оказалось переменно, некая каша, удобная ему. — А в результате получается одностороннее изложение. По сути, это жизнеописание одного человека с экскурсом в отдельные общественные события. Возьмём, например, повествование о 1930-е годы. Эту серию посвящена Маяковскому — год его смерти. Подробно рассказывает о жизненном пути поэта, о переезде его семьи из Тифлиса в Москву, об учёбе в гимназии, об аресте за участие в революционном движении ещё в юном возрасте. Далее — обстоятельства самоубийства. Но разве главным образом этим прискорбным событием вышел в историю 1930 год? Потому выхо- дит, что сюжет о Маяковском — это в лучшем случае беллетристика с достаточно произвольным использованием документов, которые отражают заранее отобранные мифы или призрачные авторства. То есть это сугубо личная трактовка жизни ответственной личности, но отнюдь не характеристика эпохи.

— Что и говорить, авторский произвол привёл Сванидзе просто к искажению эпохи. А непоследовательных он в полном смысле слова обманул.

— Именно так! Напомню лишь некоторые события 1930-го. Это открытие Туркестано-Сибирской магистрали, вступление в строй таких заводов, как «Ростсельмаш», Сталинградский тракторный, Московский автобусный завод имени КИМ (с 1945 года — завод малолитражных автомобилей

Советские имена

«Не мечи мы ковали, зато мы ковали сердца»

Поэзия для Ираклия Абашидзе, чей столетия юбилей со дня рождения приходится на 23 ноября текущего года (1909—1992), была и высоким призыванием, и постоянным поиском, позволяющим жить, любить, верить, надеяться и восполнять неизбежные духовные утраты. Главная же ценность, главное достоинство поэзии для него заключались в её способности сохранять культуру во всём многообразии: беречь в своих анналах не только лично пережитое и увиденное, но и то, что является вневременным, что вошло в общемировое и сугубо национальное культурное пространство, составив его основу. Поэзия для Абашидзе — вечная духовная сокровищница, богатства которой принадлежат всему человечеству. И не столь важно настоящему художнику при этом задумываться над тем, в каких условиях он творил. Не всегда он готов придерживаться и строгих временных рамок. А вот о духовно-нравственных скрепах, о национальных корнях, о подлинных героях, о красоте природы, о человеке и человечности, о правде и справедливости, о силе искусства и культурном наследии говорить следуют всегда. Тем более что и сама деятельность здорового поспособствует тому, чтобы крупнейший грузинский советский поэт обращался именно к этим темам.

тившее знаменитое стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...».

**Я грузин Бухаидзе. Повержен
Вражий пулей
в Кавказских горах,
Если б мог я воскреснуть
из мёртвых,
Если б ожил внезапно
мой прах, —
Я бы отдал опять своё сердце
Милой родине в грозном бою,
Вновь бы умер
за землю родную,
Ту, что грудь покрывает мою.**
(Перевод В. Звягинцевой)

Показанная поэтом духовная сила и красота советского командира сродни внутреннему облику былинных горских героев, о которых народ слагал песни и сказания. Тренированный отклик найдёт это стихотворение у современников, навсегда оставшихся незабываемой страницей в поэтической летописи Великой Отечественной войны.

К концу сороковых годов Абашидзе станет заметной фигурой не только в грузинской, но и во всей советской литературе. Место его в многонациональном литературном процессе окажется прочным, о нём будут отзываться как о крупном, по-настоящему самобытном художнике. Стихи Абашидзе зазвучат на языках братских народов, появятся их переводы и в некоторых зарубежных странах.

Герои стихов, написанных в те годы и вошедших в сборник «Песня жатвы», — трактористы и комбайнёры, хлеборобы и чаеводы — показывали им в творческом труде, направленном на процветание Грузии и всего Советского Союза. По сути, Абашидзе в тех стихах жил единой жизнью всей огромной страны. Он не замыкался в узкие национальные рамки. Тема дружбы советских народов ему была всегда чрезвычайно близка. Потому и обращался он открыто в своём последующем творчестве ко многим авторитетным национальным художникам, находя в их произведениях что-то волнующее и важное для себя, поэта-интернационалиста, убеждённо коммуниста, вступившего в ВКП(б) в 1939 году.

Отметим, что стихотворения, в которых Абашидзе нарисовал силуэты его предшественников и товарищей по перу, довольно несхожи своей поэтической тоналностью и силой эмоционального напряжения. Рядом с трагическими фигурами Николая Бараташвили и Паоло Яшвили соседствовал красочный образ Георгия Леонидзе. Незначительные характерные детали помогут поэту достаточно ярко и выразительно воссоздать портреты Николая Тихонова и Егисе Чаренца, Расула Давлатова и Кайсына Кудиева, Давида Кугультинова и Эдуарда Межелайтиса.

Особо выразительным в этом ряду поэтических посвящений представляется стихотворение «Николаю Тихонову» (русский перевод В. Солоухина), в котором Абашидзе вспоминал о мобилизующих стихах выдающегося русского поэта, летевших из блокадного Ленинграда в Тбилиси, а также размышлял о последующих годах, овеянных настоящей дружбой.

**Не вода за кормой —
За спиной остаются навеки
Тридцать лет,
Сорок лет,
Сорок пять,
Пятьдесят, шестьдесят...
Но мы прожили их:
Не ушло ни мгновенья
бесследно.**

**Поглядим же назад:
Там не только забвенья
права —
Там молитвы, страдания,
Проклятия, застолья, победы,
Испытания, свидания,
Потери, бои, торжества.**

**Всё, что нам привалило,
Другие увидят едва ли,
Воспеваю твой жребий
Певца, тамады, кузнеца,
Мы не только пивали,**

**А выпив, не только пивали,
Не мечи мы ковали,
Зато мы ковали сердца.**

Да, бесспорно, и Тихонов, и Абашидзе, и большинство выдающихся советских поэтов ковали сердца... Делали их добрее, совестили, человечнее, чтобы люди научились по-настоящему любить, дружить, друг друга поддерживать. Напоминанием о том, как крепко умел дружить Николай Семёнович, Абашидзе и завершил это стихотворение, адресованное не только одному из самых выдающихся русских поэтов двадцатого столетия, но и собирателю, пропагандисту советских национальных литератур, ставших в советское время всеобщим достоянием необъятного государства и его многонационального народа.

**Заключаем наш пост,
Заступившие звание поэта.
Допиваем вино,
Уступаем пути молодым.
Но на землю свою,
На хорошую нашу планету,
Был бы рад я вернуться
Рядовым и безвестным.**

**Любим.
Дайте снова увидеть
И Суэцаль, и Светицховели*,
И проити по Парижу,
И в Грузии милой пожить,
И допеть, наконец,
Всё, что мы не смогли,
не успели,
И с таким человеком,
Как Тихонов,
Снова дружить.**

Одной из ведущих тем творчества Абашидзе являлась тема постижения гения Шота Руставели. Она была для него не столько исторической, сколько современной, поскольку суть её для него заключалась в понимании и осмыслении высоких порывов человеческой души. Между тем брался он за её разработку также и с научной целью.

В 1960 году по решению ЦК Компартии и Совмина Грузинской ССР Абашидзе совместно с выдающимися учёными-филологами, лингвистами, академиками Акакием Шанидзе и Георгием Церетели отправится в Иерусалим, так как имелись основания предполагать, что именно там Руставели провёл последние годы. Экспедиция и данные, обнаруженные тогда грузинскими исследователями, подтвердят эту гипотезу. И тем не менее Ираклий Виссарионович оставался прежде всего поэтом, осознанно взявшимся сказать о Руставели своё поэтическое глубокое слово, рождавшееся с высоты двадцатого столетия — времени великих социальных преобразований, научных открытий и страшных потрясений, о которых поэт никогда не забывал.

Как-то в разговоре с известным критиком и литературоведом Сергеем Кошечкиным, состоявшемся в Тбилиси, рассказывая о выборе руставелинской темы, Абашидзе вдруг обратился к рассуждениям Михаила Пришвина, найденным им в его дневнике: «Там я вычитал примерно следующее. Отношение писателя к теме интимно, оно интимнее, чем отношение жениха к невесте. Бывает, женятся и без любви — это разные тоны причины. А вот между писателем и темой такому быть не пристало. Тема должна обязательно нравиться писателю. И только он сам может её выбрать. Вот мысль Пришвина. По моему, она верна. Во всяком случае тема Руставели выбрана мной по любви. Скажу больше: выстрадаана мной, хоть и звучит это высокопарно...»

Движимый этой любовью, Абашидзе напишет циклы стихов «В знойной Индии» и «Палестина, Палестина...», объединённые общим заглавием «По следам Руставели», ставшие произведениями масштабной мысли и широкого поэтического звучания.

Важно при этом отметить, что поэту удаётся заглянуть в сердце великого художника-гуманиста, жившего несколько столетий назад, и уловить как явные, так и

тайные движения этого сердца. О них он расскажет людям двадцатого века страстно и правдиво. Оттого-то и предстанет образ Руставели перед читателем личностью раскованной, певцом, преступившим рамки диких законов Средневековья во имя правды и свободы, любви и красоты. Да и думы Руставели, искренне любящего Отчизну, не сконцентрированы лишь на грузинском народе: он задумывается о судьбе человечества, его счастье в будущем.

О своеобразии не только руставелинского цикла, но и всего творчества Абашидзе достаточно определённо высказается известный критик и литературовед, многолетний член редколлегии «Правды» Николай Абалкин. В своей заметке, опубликованной 17 марта 1974 года в «Правде», он писал: «По следам Руставели» — так и назвал поэт свою книгу странствий, эту возвышенную глубокую мыслью гражданскую исповедь о том, что видел, что

ощущают символическую встречу времён, озарённую истинным вдохновением. Сам же художник предстаёт перед нами творцом, смело доверившимся голосу своего сердца, подсажившего ему лирические мотивы, воплощённые в по-настоящему выдающиеся стихи о человеке двенадцатого века. Они стали поэтическим открытием, соединившим классическую грузинскую поэзию с поэзией двадцатого столетия. Стихи о Руставели, глубокие, наполненные непреходящими истинами и заключениями, несколько не потеряли своей актуальности и в наше время.

«Для меня поэзия, о чём я не раз писал, — лирика, — как-то скажет Абашидзе в беседе с молодыми грузинскими поэтами. — Убеждён, что она — вселенная. И духовный мир современного человека, и сложные процессы нашего времени лирика способна раскрыть полно и впечатляюще».

Круг тем его лирики был широк и разнообразен. А в стихах рубежа 1970-х—1980-х годов Абашидзе как бы вглядывался в многокрасочную, полную оптимизма и молодого задора новую Грузию, всего Советского Союза, в обветренные лица соотечественников, хорошо знавших подлинную цену труду, бывшему мерилом общественных отношений.

«Мне Родина настолько стала близкой, как будто всю прижал её к груди, как будто заключил в свои объятия», — признавался Абашидзе. И в этом признании сконцентрирована большая не-

нейших, пылающих лет», знал, о чём говорил, как прекрасно представлял себе и «зов в неизвестные дали планеты», который звучал из уст прогрессивных поэтов мира в веке двадцатом.

**Если — мир на Земле,
Значит, всем он даруется
странам,**

**И поэзия — всем,
коль грузинской она рождена.
И откуда живём
И ещё на ногах,
Мы, поэты,
Повидавшие ад
дней чернейших,**

**пылающих лет,
Посылаем свой зов
в неизвестные дали планеты,
Посылаем свой зов,
уж слышны голоса или нет...
(Перевод М. Синельникова)**

Что есть поэт и в чём предназначение поэзии? Вопросы эти, столь давние и из века в век волнующие настоящих творцов, не давали покоя и Абашидзе. Не однажды он предавался размышлениям над существом всей поэзии, но и отдельно лирики, как самой близкой ему её составной части. Примечательным в этом отношении следует признать стихотворение «Разговор с Эдуардом Межелайтисом в Индии о лирике» из сборника «...И вновь в знойной Индии».

**Как будто времени
Всправду миль
И кисть Пикассо,
И кисть Матисса,
Но торжествуют
Иные силы —
Всё, всё уносит
Длань прагматиста.**

**И чувство стало
Пустой бумагой,
Стал разум
Золотом и алмазом...
Дух человеческий
Расщеплён шапкой —
Забьётся сердце,
Там забьёт разум.**

**Но голос лиры
Летит над веком
Льётся к человеку
Пльёт над мраком,
Чтоб остался он человеком,
Чтоб дом был домом,
Чтоб злак был злаком.**

**Нет переверса...
Пусть эрки
Живут и дышат
Одним наказом:
Да будут рядом,
Равно высоки,
Душа и разум,
Душа и разум!
(Перевод М. Синельникова)**

Поэт не напрасно тревожился о том, что современный человек становится всё более прагматичным. Уже тогда, практически полвека назад, он осознавал опасность превращения человека в бесчувственное, лишённое способности сопереживать существо, напрочь далёкое от поэзии, неспособное ощущать лирические мотивы, не воспринимающее внешнюю и внутреннюю, рождённую словом красоту. Абашидзе верил в торжество души и разума, в их неразрывное единство, способное человека возвышать над всем мелочным и незначительным, направлять по правильному пути.

И надо сказать, что Абашидзе по-своему определял законы создаваемого им мира, не повторявшего действительность, но продолжавшего её. Сам же этот мир представлялся ему идеальным, но не тем, что живущим в нём покоило и благополучно, а тем, что есть там удивительная красота, есть «снег в ожидании нового снега», «поля в сплошных цветах, растений запах слитый». А люди, населяющие этот мир, велики душой, открыты сердцем, сильны и благородны.

Разумеется, Ираклий Виссарионович являлся реалистом. Но любовь к родине, поклонение родной земле, стремление сделать её во всех отношениях благополучной и счастливой естественным образом способствовали тому, чтобы мечтать, тем самым укрепляя своё искреннее чувство. Хотя, открыто говоря, поэт прекрасно знал и истинную цену мироощущению, однажды подчеркнув: «В любви — Голгофа каждого поэта, но и спасенье — тоже только в ней».

Любовь и красота в творчестве Абашидзе слиты воедино, и исповедание их страстно, даже фанатично, ведь жизнь наполнена прелестью, и счастье наше, полнота бытия заключены именно в этом. О многом размышлял и писал тонкий лирик и философ Ираклий Абашидзе, давно ожидающий нового вдумчивого чтения своих произведений, способного не только слыть и свободно рассуждать, но в чём-то с поэтом и поспорить, ведь в спорах, как известно, рождается истина...

Руслан СЕМЯШКИН.

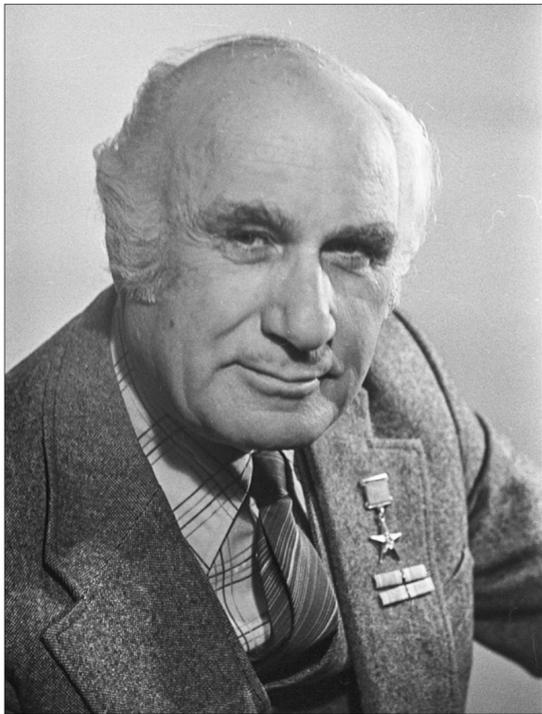
**Всё целиком,
Всё полностью,
Всё сразу
Безмолвно у меня просила ты,
Но отдавал я лишь
за фразой фразой
Частичками разъятой
красоты.**

**Но разве боль —
Частичка нашей боли?
Что означает
Часть судьбы — в судьбе?
Дай быть мне для тебя.
Дай быть с тобою.
Мне есть ещё что
жертвовать тебе.**
(Перевод Е. Евтушенко)

Этим размышлениям из стихотворения «Родина» в чём-то созвучны и мысли, высказанные в стихотворении «Уходит век двадцатый». В нём поэт-философ говорил о единении свободы и поэзии, о важности сохранения всеобщего мира, базирующегося на межнациональной почве. И мир, напоминает Абашидзе, всем «даруется странам», а у поэта, тем более грузинского, и у мира — корневая система одна. Поэт же, повидавший «ад дней чер-

ног, ты — сладчайшая скорбь, ты — горячая радость моя, обо всём говорящий, умалчивающий о многом.
(Перевод А. Межирова)

Абашидзе, как отмечал Николай Тихонов, мастерски сумеет перевести поэтическую исповедь далёких времён в бурную эпоху века двадцатого. И обращаясь к его произведениям, читатели как



Будучи молодым по возрасту, в одном из стихотворений Абашидзе назовёт себя «поэтом новой жизни и цветов». Тем самым он подчеркнёт одно из направлений своей творческой устремлённости, а стремился он быть поэтом юного строящегося мира, поэтом отчётливо выраженной гражданской позиции: «Будь там, где ты нужен эпохе, озарённой пламенем штурмов и атак...».

Но вместе с тем Ираклий Виссарионович с годами станет самобытным художником, проникновенностью лирического чувства воплощавшим в слове безбрежную красоту мира. И на протяжении всего своего продолжительного пути в литературе Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии Грузинской ССР имени Шота Руставели, обладатель четырёх орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, орденов «Знак Почёта», Дружбы народов, Отечественной войны II степени Ираклий Абашидзе оставался верен провозглашённому им поэтическому кредо.

Потому-то так по-ораторски сильно звучал его голос в стихотворениях, славивших Родину, революцию, созидательный труд советских людей, дружбу народов, мир на планете. И одновременно нельзя не восхищаться его удивительными, воистину мудрыми строками о смысле человеческой жизни, о любви, о весне, о море, о связи времён и поисках творца: «Жаждешь узреть и собрать воедино всё, что известно уму твоёму...»

Зародившееся в молодости тяготение к познанию окружающей действительности, да и всего мироздания, Абашидзе испытывал на протяжении всей своей жизни. Знание в узком его и конкретном значении, наука в широком понимании сопровождали поэта до конца его дней. Действительный член Академии наук Грузинской ССР, он многое сделал для развития науки и в должности главного редактора Грузинской советской энциклопедии. Эта работа стала для Абашидзе в чём-то даже символической, поскольку некоторые его творения в действительности отличались соразмерностью с обширными знаниями явно энциклопедической направленности.

«Просто бы я сам собой, думая о человеке», — скажет однажды Абашидзе. И ему, постоянно размышлявшему о существовании человеческой природы, в творческом плане явно повезёт. Именно везением можно попытаться объяснить его редкую способность не усложнять строку даже тогда, когда речь заходила о труднейших проблемах. Посему, вне всякого сомнения, ему и дано было быть самим собой, всегда бывшим обильным обо всём сущем и живо ощущавшим сопричастность к происходящему на земле.

Мысль же свою правдивую и конкретную поэт, на первый взгляд, выражал совсем незамысловато. Немало его стихов отличались немногословностью, порою афористичностью строк. Однако в их краткости чувство было доведено до предела, а мысль отточена и ясна. Тем, собственно, поэзия Абашидзе заметно и отличается от творчества других видных советских поэтов. Благо эти её достоинства неслись на язык и поэты-переводчики, занимавшиеся в советское время печатавшихся как отдельными изданиями, так и в крупнейших литературно-художественных журналах страны.

Уроженец селения Хони Кутаисской губернии (в советское время оно стало городом Цулукидзе, названным так в честь местного уроженца, революционера Александра Цулукидзе, которому поэт посвящает лирическое поэму «Прощание с Цулукидзе»), возвращаясь мысленно к детским годам, прошедшим под влиянием Первой мировой войны, много лет спустя рассказывал: «Вспоминая те нелёгкие годы, я вижу перед собою стари-

* Светицховели — храм в Мцхете, выдающийся архитектурный памятник XII века.

ТРУД И КАПИТАЛ

Рабочие Греции сыты по горло

20 ноября работники государственного и частного секторов объявили 24-часовую общенациональную забастовку. Протестующие потребовали повышения заработной платы и решительных мер против роста стоимости жизни. Около 15 тысяч человек прошли маршем в центре Афин, ещё 4 тысячи вышли на демонстрацию в Салониках — всего митинги охватили 70 городов страны. Административные учреждения, школы, больницы и общественный транспорт прекратили работу. Организаторами стачки стали три профсоюза: Всеобщая конфедерация труда Греции (GSEE), Высший совет профсоюза госслужащих (ADEDY) и Всегреческий боевой фронт (PAME).



Социальное напряжение в стране нарастает: минимальной зарплаты в размере менее 900 евро в месяц на жизнь уже не хватает, а цены на продукты питания, электроэнергию и аренду жилья остаются самыми высокими в Европейском союзе. Оппозиционные политики не раз замечали, что население оплачивает «британские цены болгарскими зарплатами». Причём, по словам представителей профсоюзов, проблемы граждан власти попросту игнорируют. Так, в ответ на требования доведённых до отчаяния рабочих премьер-министр Греции Кириакос Митотакис пообещал увеличить минимальную зарплату до 950 евро к 2027 году. Однако эти намерения выглядят скорее как намерение, а не как желание исправить ситуацию.

Подчеркнём, что рабочие также настаивают на ограничении монополий,

спекулирующих на товарах общего потребления. Помимо этого, требования бастующих включают: восстановление коллективных договоров, возвращение выплата 13-й и 14-й зарплат, отмену антитрудовых законов и двухпроцентного налога на поддержку безработных, повышение мер по охране труда на рабочих местах.

«Стоимость жизни заоблачно высока, наши зарплаты ничтожно малы, а высокие цены на жильё поставили молодых людей в трагическое положение», — пожаловался глава профсоюза GSEE Яннис Панагопулос. «Мы не просим ни копейки из государственного бюджета. Мы хотим вернуть наши коллективные договоры, мы хотим реального повышения зарплат, и хотим этого сейчас», — добавил он.

Как утверждают в Федерации ассоциаций больничных врачей Греции

(OENGE), общественное здравоохранение испытывает нехватку персонала и оборудования. Более того, 49% пациентов не могут найти врача, а 24% не могут сдать необходимые анализы. В то же время частные медицинские организации получают огромные прибыли.

Напомним, что в демонстрациях участвуют и другие профсоюзы, представляющие интересы моряков, педагогов, медиков, строителей, банковских служащих и работников транспорта. Солидарность с бастующими также выразили греческие журналисты, которые провели собственную стачку 19 ноября, прекратив трансляцию новостей. Требования рабочих поддержали и европейские профсоюзные организации. «Политика, которая позволяет накапливать богатство в руках немногих, подрывает экономику и причиняет ненужные стра-

дания семьям рабочих. Она должна измениться. Рабочие сыты по горло», — заявила генеральный секретарь Европейской конфедерации профсоюзов Эстер Линч.

Не осталась в стороне и Коммунистическая партия Греции. Так, глава партии Димитрис Куцумбас дал следующую оценку протестам: «Сегодня рабочие всей страны посылают сильный и ясный сигнал во всех направлениях: дайте деньги на зарплату, на образование, на здравоохранение, а не на войны и боины».

Критический уровень неравенства в стране связан с финансовым кризисом 2010—2018 годов, который привёл к снижению объёма производства на четверть. Власти страны были вынуждены просить помощи, но, как это бывает в капиталистическом мире, финансирование в размере сотен миллиардов евро от европейских партнёров и МВФ было предоставлено только в обмен на проведение реформ, включающих сокращение пенсий и зарплат. После этого страна столкнулась с рекордной безработицей, бедностью и инфляцией.

Отметим, что в 2015 году международное рейтинговое агентство Standard & Poor's даже понизило статус Греции до «мусорного» уровня, что сделало страну непривлекательной для инвестиций. Однако к 2022—2023 годам правительство смогло снова привлечь инвесторов, досрочно погасив часть кредитов. Тем не менее, несмотря на восстановление экономики, соотношение долга Греции к ВВП остаётся достаточно высоким и составляет 162%. Эти долги, конечно, лежат на плечах рабочих, а не эффективных собственников.

Иван ПЛОТНИКОВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Плутни псевдопатриотов

Последствия разрушительных наводнений в Испании и других катаклизмов показали губительность либеральных реформ. Чтобы отвлечь внимание населения, буржуазия провоцирует рост националистических настроений и обеляет фашистские диктатуры XX века.

Прибыль против жизни

Столетиями грабя и угнетая народы Африки, Азии, Латинской Америки, капитал превратил свои «штаб-квартиры» в зоны относительного благополучия. Однако при более внимательном рассмотрении становится ясно, что сами западные общества глубоко расколоты по классовому признаку. Их трудящиеся точно так же страдают от эксплуатации и пренебрежения, как жители «глобальной периферии».

Это доказали события в Испании. Провалившиеся попытки наводнения, жертвами которых стали свыше двухсот человек. Сильнее всего пострадали южные и восточные регионы страны: Валенсия, Андалусия, Кастилия — Ла-Манча. Масштаб бедствия побил многолетние рекорды. Даже опустошительное наводнение 1957 года в Валенсии унесло втрое меньше жертв. Как же могло случиться, что в век развития коммуникаций и технологий люди оказались застигнуты врасплох?

Ответ на этот вопрос даёт Коммунистическая партия рабочих Испании. «Подобные катастрофы могут иметь естественные причины, но их последствия и интенсивность связаны с политикой и интересами капитализма», — говорится в её заявлении. — Если приоритет отдаётся прибыли бизнеса, то городское планирование, управление территориями и природными ресурсами подчинены чисто коммерческой логике, в которой жизни и нужды большинства населения являются второстепенными вопросами».

Связь между трагедией и курсом правящего класса — прямая. Представляющий правую «Народную партию» (НП) глава региона Валенсия Карлос Массон в прошлом году распорядился закрыть подразделение по чрезвычайным ситуациям. Поводом явилась экономия бюджетных средств. Местные власти игнорировали появившиеся за четыре дня до шторма предупреждения государственного метеорологического агентства. Массон успокаивал жителей, говоря, что опасность невелика, а СМС-сообщения стали рассылаться, когда воево бушевала стихия и гибли люди.

Коммунисты объясняют это сращиванием власти и бизнеса. Ни один госорган не потребовал остановить работу промышленных предприятий и сферы услуг, а владельцы тряслись за каждый евро. Символом жадности стала крупная торговая компания «Меркадона», под угрозой увольнения продолжавшая отправлять курьеров в непогоду. Чиновники покрывают фирму, требуя от телеканалов размывать логотипы «Меркадоны» в репортажах о спастельных работах.

Впрочем, вина лежит не только на «Народной партии», но и на всех политических силах, в разное время руководивших пострадавшими регионами и страной в целом. Проблемы, включая спекуляцию землями и застройку потенциально опасных районов, накапливались годами. Возмущение вызвала недостаточно оперативная помощь со стороны центральных властей. Гнев вылился во время приезда чиновников в городок Пайпорта, где погибли 62 человека. Помимо премьер-министра Педро Санчеса, среди визитёров оказался король Испании Филипп VI и его жена Летиция. С криками «Убийцы!» и «Бурбонов на гильотину!» (монарх принадлежит к той династии) на них набросились местные жители. Глава правительства получил лопатой по спине, а королевская чета была забросана грязью. Также люди едва не линчевали директора «Меркадоны» Хуана Ройга.

9 ноября в стране прошла общенациональная акция протеста. В одной Валенсии собрались 100 тыс. человек, потребовав наказания виновных.

Для правительства это стало очередным испытанием на прочность. На выборах в прошлом году Испанская социалистическая рабочая партия (ИСПР) заняла второе место, уступив НП. Однако правым не удалось создать коалицию большинства, что позволило социалистам сохранить власть. Этого способствовала поддержка левого альянса «Сумар» и региональных партий из Каталонии, Галисии, Страны Басков и т.д. Столь пёстрая компания союзников вынуждает кабинет Санчеса лавировать.

В обмен на поддержку каталонских партий правительство амнистировало тамошних политиков, обвинённых в сепаратизме. Однако это решение заблокировал Верховный суд. По итогам майских выборов в Каталонии создан правый альянс в составе ИСПР, «Сумар» и «Левых республиканцев», вот только в региональном парламенте он имеет перевес всего в один голос.

Не всё гладко и на «федеральном уровне». Левые союзники социалистов — «Сумар» и «Полемос» — выражают несогласие с курсом кабинета. Среди прочего, они требуют принятия мер против жилищных спекуляций и роста арендной платы. Более половины нанятых в Испании трудятся на работу свыше 40 процентов своих доходов, 45 процентов из них испытывают риск бедности. В октябре страну охватили демонстрации с требованием доступного жилья. «Жильё — право, а не бизнес», — скандировали манифестанты. С этим связаны и протесты против массового туризма. Жители связывают с ним подорожание недвижимости и ущерб окружающей среде.

Левые недовольны и внешнеполитическим курсом. Формально критикуя Израиль и даже признав независимость Палестины, Мадрид участвует в военно-морских миссиях НАТО. Флагман испанского флота — авианосец «Хуан Карлос I» — отправлен к берегам Ирана, другие корабли вошли в группировку альянса в Средиземном море. Дисциплинарные на базе Рота в Испании американские эсминцы участвовали в отражении ракетной атаки Тегерана на Израиль. В ближайшее время этот плацдарм США будет расширен.

На «европейском театре» Мадрид принял командование боевой группой НАТО в Словакии, испанские подразделения размещены в Прибалтике. Полгода назад правительство Санчеса подписало с Киевом соглашение о безопасности, предусматривающее поставку оружия и боеприпасов на сумму более 1 млрд евро. «Сумар» подвергла договор критике, заявив, что он не был вынесен на обсуждение.

Разногласиями пользуется правая оппозиция, требующая проведения досрочных выборов. НП и ультраправая партия «Вокс» обвиняет власть в «подыгрывании сепаратизму», бесконтрольной иммиграции и коррупции. «Золотой жилой» для них стали наводнения. В зоне бедствия замечены многочисленные неофашистские организации — «Ревуэлта», «Фаланга» и т.д., замаскированные под группы волонтеров. Их деятельность облегчают социальные-экономические проблемы: 9,7 млн жителей — 20 процентов населения страны — имеют доходы ниже черты бедности, причём 3 млн из них — это работающие граждане. Половина испанцев испытывает трудности при оплате текущих расходов.

Либеральное разорение

То, что ситуация в капиталистических странах различается лишь частностями, доказывают события в соседней Португалии. В сентябре там тоже произошли бедствия, пусть и без таких катастрофических последствий. Лесные пожары стали причиной гибели девяти и ранения около двухсот человек, не считая громадного материального ущерба. Как заявила Португальская коммунистическая партия (ПКП), смерти и разрушения стали следствием либеральной политики, сказавшейся на слабости систем гражданской защиты и лесных служб, разорении крестьянских хозяйств с их заменой агрохолдингами, выращивающими монокультуры.

Напомним, весной после почти десятилетнего перерыва к власти вернулись правые во главе с Социал-демократической партией. Они сразу приступили к приватизации госпредприятий, «оптимизации» госслужб, снижению корпоративных налогов. «Ситуация характеризуется растущей пропастью между нуждами большинства населения, страдающего от низких зарплат и пенсий, и колоссальными прибылями бизнес-групп», — указывают в ПКП. По словам коммунистов, за первую половину этого года прибыль 13 крупнейших компаний превысила 3 млрд евро, а пяти ведущих банков — 2,6 млрд, что больше, чем за весь 2022 год. В то же время более 2 млн граждан живут в бедности, безработица среди молодёжи достигла 22 процентов.

В стране не падает протестная активность. С 24 октября по 3 ноября прошла серия забастовок на железных дорогах, вызванная несоответствием работодателями коллективных переговоров. Недовольство низкой зарплатой и увольнениями стало причиной выступлений работников аэропортов. Летом в Португалии бастовали медработники, требующие прекращения переработок, восстановления 35-часовой рабочей недели, увеличения оплачиваемого отпуска. Как и в Испании, острой проблемой является рост цен на жильё.

Чтобы возмущение не покусилось на его всевластие, капитал подсовывает трудящимся иллюзии и химеры. Например, летит образ врагов из иммигрантов. На этой волне растёт популярность ультраправых сил. В 2019 году в парламент попал единственный представитель партии «Чета» — её лидер Андре Вентура, а на последних выборах фракция организации выросла до 50 депутатов.

«Чета» использует все возможности, чтобы спровоцировать ненависть к «чужакам». В конце октября в пригороде Лиссабона был застрелен 45-летний уроженец Кабо-Верде Одиар Моншиш. По утверждению полицейских, он угрожал им ножом, хотя наличие оружия у убитого не подтвердилось. Несмотря на это, Вентура призвал наградить задержанных стражей порядка. Ещё жёстче высказался другой депутат от «Четы» Педру Пинту. «На одного преступника меньше», — заявил он. — Если бы силы безопасности чаще стреляли на поражение, в стране было бы больше порядка».

Идеологические мошенники

В Италии такое переключение внимания происходит на государственном уровне. Два года назад там победила коалиция во главе с ультраправыми «Братьями Италии». Последние являются преемниками «Итальянского социального движения», основанного бывшими функционерами режима Муссолини.

Связь правительства Джорджи Мелони с тёмными страницами прошлого проглядывает регулярно. Министерство обороны выпустило заявление к 82-й годовщине сражения под Эль-Аламейном. В октябре—ноябре 1942 года у этого египетского городка британская войска разбила немецко-итальянский корпус. «Мы чтим храбрых итальянских солдат, которые сражались в песках Северной Африки. С почтением вспоминаем всех отдавших свои жизни за нашу свободу», — заявили чиновники.

Характеристика фашистской экспансии как «борьбы за свободу» вызвала бурную реакцию оппозиции. В «Движении пяти звёзд» отметили, что если память солдат и следует чтить, то исключительно как жертв «воинствующего колониального авантюризма фашистского режима». Впрочем, это далеко не первый подобный шаг. Год назад Минобороны выпустило календарь с изображениями солдат фашистской армии.

Даже Ракеле Муссолини — внучка диктатора и член столичного совета — покинула ряды «Братьев Италии», обвинив партию в чрезмерном правом радикализме. Но власть подобные мелочи не останавливают. Под прикрытием шовинистической риторики она укрепляет позиции. Одобрённый парламентом законопроект «О безопасности» криминализовал уличные протесты. За прекратившиеся протесты, ранее прошедшие в рамках несовершенной конституционной реформа должна усилить полномочия правительства за счёт парламента.

Игры в национализм преследуют цель ослабить рабочее движение и обезопасить капитал. Италия переживает всплеск протестов. В октябре там прошла первая за 20 лет общенациональная забастовка работников автомобильной промышленности. Коллективы заводов корпорации «Стеллансис» возмутились массовыми увольнениями и закрытием производств. В начале ноября бастовали железнодорожники, ранее прошла общенациональная забастовка работников метро и автобусных парков. Против сокращения финансирования университетов выступили преподаватели...

Суть подобных режимов хорошо выразил американский левый журнал «Якэбинг». «Национализм Мелони — идеологическое мошенничество. Она апеллирует к патриотизму, чтобы скрыть приверженность западному империализму и подчинённое положение Италии как вассала», — пишет он. В доказательство приводится передача американской инвенткомпания KKR итальянской мобильной сети TIM, продажа компании «Блэк-Рок» пакета акций оборонной корпорации «Леонардо». Иностранные инвесторы будут допущены к новой волне приватизации, в рамках которой предполагается продать почтовую службу, железнодорожные предприятия, банки и т.д.

Лживость спекуляций на теме «традиционных ценностей» показала присуждение Мелони звания «Гражданин мира» американским «Атлантическим советом». Она с благодарностью приняла награду, хотя ещё недавно обвиняла подобные структуры в службе «глобалистским элитам» и «крахе национальных суверенитетов». Следуя воле этих элит, Рим вышел из проекта КНР «Один пояс, один путь» и поддерживает Украину. Ультраправые движения были и останутся инструментами в руках буржуазии.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Подпорченный повод для гордости

Любой собачник прекрасно знает, что чем меньше его питомец, тем громче и визгливее он будет лаять при любом удобном случае, демонстрируя тем самым преданность хозяину. Примерно так обстоят дела, кстати, в НАТО и ЕС, где мелкие в политическом, экономическом и тем более военном отношении участники этих структур не упускают случая попытаться поднять свою значимость в глазах руководителей более крупных и мощных государств.

ши на общую сумму в 306 млрд долларов. В ведомстве также подтвердили передачу 8 единиц авиационной техники, 62 танков и 151 боевой машины пехоты.

Таким образом, в чешском Минобороны располагают данными о поддержке киевского режима на сумму 7,3 млрд крон, что примерно и равно 306 млн долларов. Вполне повод для гордости, хотя на фоне нескольких сотен миллиардов долларов, выделенных Украине за последние годы со стороны в первую очередь США, а также других стран НАТО и ЕС, такой вклад выглядит весьма скромно. Но, как говорится, чем богаты...

Гордятся власти Чехии и тем, что их страна плюс к вышеуказанному вместе с Данией и Нидерландами реализует инициативу закупки в третьих странах артиллерийских снарядов для нужд ВСУ за счёт средств западных государств. В рамках данной программы, инициатором которой является именно официальная Прага, до конца года Украина получит 500 тыс. крупнокалиберных снарядов. А чтобы чешский вклад в общее «антиросийское дело»

казался ещё весомее, премьер-министр страны Петр Фиала заявил, что отправка вооружений на Украину продолжится и в 2025 году.

Такая, казалось бы, благостная картина верноподданнической политики Праги в рамках НАТО и ЕС должна была бы порадовать её более мощных союзников по этим блокам, если бы не одно «но». И беспокойство по поводу этого «но» вполне может перевести в бравурные отчёты чешских властей о своём важном вкладе в борьбу с «росийской агрессией на Украине».

Дело оказалось в том, что проведённый в последние дни опрос общественного мнения в Чехии показал: граждане этой страны совершенно не настроены воевать. Более того, свыше 55% чехов не собираются брать за оружие даже в том случае, если бы им пришлось защищать свою страну от внешней агрессии. Такую статистику приводит агентство NMS Market Research «Память нации», проводившее опрос.

При этом сообщается, что только двое из десяти респондентов положительно оценивают текущую военную готов-

ность Чехии и лишь 29% опрошенных готовы участвовать в обороне страны. Ещё 19% не определились с этим вопросом. Причём, по мнению большинства опрошенных, страну должны защищать призывники — 65% высказались за возобновление обязательной военной службы.

Но самое печальное для властей Чехии и их натовских коллег заключается в том, что, согласно проведённому опросу, четыре пятых респондентов считает, что ситуация с безопасностью в стране в целом ухудшилась из-за конфликта на Украине. И это при том, что власти годами пытаются убедить население Чехии в необходимости для европейцев воевать «до полной победы над Россией». Однако вместо ожидаемого эффекта от такой политики её инициаторы получили прямо противоположную реакцию: две трети граждан Чешской Республики опасаются эскалации конфликта за пределы Украины, а свыше половины не хотят более активного участия в нём НАТО и, соответственно, своей страны.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ОДЕССА. В городе Белгород-Днестровский Одесской области ночью демонтирован памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской, ставшей одним из символов героизма советского народа в борьбе против нацизма. Монумент стоял на территории местной школы. В прошлом году памятник Зое Космодемьянской был демонтирован в Киеве.

НЬЮ-ЙОРК. США вновь наложили вето на проект резолюции Совета Безопасности ООН с требованиями о «немедленном, безусловном и постоянном» прекращении огня в секторе Газа и освобождении всех заложников. С начала эскалации палестинско-израильского конфликта Совбез ООН неоднократно пытался способствовать остановке боевых действий в анклав. Проекты резолюций, в том числе и российский, о прекращении огня в Газе были заветированы Западом во главе с США.

КИШИНЕВ. Молдавия и Великобритания заключили соглашение о партнёрстве в области безопасности и обороны. Документ подписали министры иностранных дел двух стран Михай Пошпой и Дэвид Лэмми, Великобритания очень важна свобода Молдавии и её будущее, поэтому она оказывает поддержку её демократии.

ВАШИНГТОН. Пентагон сообщил о выделении нового пакета военной помощи Украине на сумму в 275 млн долл., в который, в частности, войдут боеприпасы для реактивных систем залпового огня (РСЗО) HIMARS и артиллерийские снаряды калибра 155 мм и 105 мм. Также Украина получит миномётные снаряды калибра 60 мм и 81 мм, ракеты для противотанковых ракетных комплексов TOW, переносные противотанковые ракетные комплексы Javelin и ручные противотанковые гранатомёты AT-4, беспилотники и др.

БЕРЛИН. Сектор здравоохранения ФРГ испытывает острейший дефицит квалифицированных кадров. Так, с июля 2023-го по июнь 2024 года нехватка квалифицированных работников во всех отраслях превысила 530 тыс. человек. Старение населения приводит к росту потребности в медработниках, что увеличивает нагрузку на имеющийся персонал.

ВИЛЬНОС. По информации министерства финансов Литвы, полугодие председательства республики в Совете Евросоюза в 2027 году обойдётся Вильносу более чем в 140 миллионов евро. «Подготовка к этому важному событию и само председительство потребуют 141 миллион евро. В будущем году в этих рамках финансирование составит 16,3 миллиона, в 2026-м — 57,3 миллиона, в 2027-м — 67,4 миллиона», — говорится в сообщении. Предлагается, что состоится около трёхсот мероприятий, из которых 20 будут встречами на высшем уровне. В команду, отвечающую за проведение председательства, введут примерно 1,5 тысячи госслужащих.

По сообщениям информгентства.

«Наши ёлки поют, шагают, танцуют»



превратились в белых журавлей...». И журавли действительно взлетают над елью, сложенной из писем «треугольников», — поделился директор центра технического творчества Инна Бочко. — А учащиеся Новгородского государственного колледжа создали шары ручной работы с символами городов-героев и знаковых памятных мест».

В десяти других конкурсных номинациях тоже много креатива. Здесь ели, распечатанные на 3D-принтере, из необычных природных материалов — спилов деревьев, древесной коры, металлических деталей, происхождение которых на первый взгляд трудно даже предположить.

«Наши ёлки и композиции не просто переливаются огнями, они поют, шагают, танцуют», — продолжает директор центра. — У детей просто дух захватывает. Чтобы не создавать очередь, а посетители немало, стали даже заранее регистрировать экскурсии, кстати, знакомство с экспозицией совершенно бесплатно. Но особенно волшебные выставки выглядят вечером, с наступлением темноты за окнами. Это просто ожившая сказка!»

Техноёлки будут экспонироваться в Гродно до 26 ноября, после чего их отправят в Минск, где в преддверии Нового года состоится финальная республиканская выставка.

Фото grodnoplustv.by

Лидерство по мощности ядерных энергоблоков

Китайская Народная Республика вышла на первое место среди всех стран мира по общей мощности эксплуатируемых и официально утверждённых для строительства ядерных энергоблоков, предназначенных для выработки электроэнергии.

На текущий момент в КНР введены в эксплуатацию ядерные энергоблоки общей мощностью 58,08 млн киловатт, а суммарная мощность строящихся и официально утверждённых для строительства ядерных энергоблоков составляет 55,05 млн киловатт. По этим показателям республика лидирует в мире, заявил президент Китайского общества энергетических исследований Ши Юйбо.

По его словам, в секторе атомной энергетики важно наращивать производственные силы нового качества и ориентироваться на высококачественное развитие.

Как сообщил главный инспектор Государственного управления по делам энергетики КНР Хуан Сюэун, в 2023 году в стране было выработано приблизительно 3,1 трлн кВт·ч электроэнергии с помощью экологически чистых энергоресурсов, в том числе 450 млрд кВт·ч, или свыше 13 проц., пришлось на атомную электроэнергию.

Синьхуа.

Свыше 200 работ представили на областной этап республиканского конкурса «ТехноЁлка» учащиеся школ, средних специальных учебных заведений и учреждений дополнительного образования Гродненской области Белоруссии, сообщает БЕЛТА.

Новый год ещё даже не на пороге, а в Гродненском областном центре технического творчества выставочный зал уже сверкает атрибутами предстоящего праздника. И это не только новогодние ёлки, хотя их, конечно же, большинство. Тем не менее зал, где выставлено всё любовно сделанное ребятами и их педагогами, поражает своей красотой и разнообразием. Здесь и макеты городских площадей в праздничном убранстве, и самые невероятные сказочные персонажи, и символ года — Змея.

Что же касается зелёных королей новогоднего праздника, то они в этот раз как никогда хороши. Большая часть символических деревьев существует в новой номинации конкурса — «Ёлка Победы».

«В самом сердце проникает идея учащихся Гродненского политехнического колледжа. Они создали композицию по мотивам известной песни «Журавли» на стихи Расула Гамзатова: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полетели когда-то, а

АРСЕНАЛ ОТЕЧЕСТВА



Макет Ми-8 на рабочем столе М.Л. Милия.

«Вы знаете, если бы я хотел летать на вертолёте только для удовольствия, вне всяких сомнений, Hind оказался бы на самом верху моего выбора. Hind, то есть «Лань», — кодовое обозначение, присвоенное в США советскому боевому вертолёту Ми-24. А приведённые выше слова взяты из интервью американского военного пилота Джефа Стейтона, который лично испытал эту машину.»

Ми-24 — давно в числе самых узнаваемых вертолётов в мире. И это одна из последних моделей, к которой лично приложил руку М.Л. Миль. А до этого Михаил Леонтьевич стал одним из основоположников советского и в целом мирового вертолётостроения, лауреатом Ленинской премии и Государственной премии СССР, Героем Социалистического Труда. 22 ноября исполняется 115 лет со дня его рождения, и это повод для нашего небольшого рассказа.

Первый советский серийный

Трагедией закончился полёт 7 марта 1949 года. Причём это были даже не испытания — обычная перегонка новой машины. При посадке она потеряла управление и разбилась. Для лётчика-испытателя Матвея Байкалова и вертолёта ГМ-1 (геликоптер Милия первый. — М.К.) это была уже вторая общая катастрофа. В ходе первой пилот успел покинуть кабину с парашютом, но в этот раз высота была недостаточной и он погиб вместе с машиной.

Удар для М.Л. Милия и сотрудников его недавно созданного конструкторского бюро был страшным. Но критики И.В. Сталина и его эпохи будут удивлены: репрессий не последовало. Вместо этого в причинах обеих катастроф стали вдумчиво разбираться и установили их. Оказалось, что в первом случае замерзла смазка, а во втором — отказ техники был вызван производственным дефектом.

Вертолёт был «опробан» и пошёл в серию на заводе №3 в Подмоскowie, который ныне известен как Национальный центр вертолётостроения имени М.Л. Милия и Н.И. Камова (НЦВ). Машина получила новый индекс — Ми-1. Это был первый советский серийный вертолёт.

В 1950 году началась Корейская война. В ней американские войска впервые применили вертолёт S-55, созданный на фирме, основанной русским эмигрантом Игорем Сикорским. Сталин, которому в ту пору перевалило за 70, несмотря на возраст, сумел верно оценить перспективу новейшей техники и ещё в 1947 году дал «добро» на формирование конструкторского бюро под руководством не очень известного на тот момент М.Л. Милия. Такую бы пророчество — да тем, кто в наши дни отвечает за развитие беспилотных летательных аппаратов в РФ... И Михаил Леонтьевич блестяще справился: от первого полёта ГМ-1 до изготовления опытной серии Ми-1 прошло менее полутора лет.

Вертолёты этого типа начали строить в СССР, а потом передали производство Польской Народной Республике, где оно продолжалось до 1965 года. Всего изготовили более 2600 машин, прежде чем на смену Ми-1 пришёл более новый лёгкий вертолёт Ми-2.

А мог стать музыкантом или художником

Путь М.Л. Милия до собственного конструкторского бюро вполне типичен для Советского Союза, но был совершенно немальским в Российской империи, во времена которой он родился в Иркутске. Семья — то была еврейская, и карьерные перспективы сына железнодорожника-железнодорожника Самойловича и врача-стоматолога Марии Ефимовны упиралась в черту оседлости. Поэтому будущая судьба мальчика, который выказал склонность к музыке и хорошо рисовал, поначалу выглядела совсем не такой, какой в итоге оказалась.

Но случился Великий Октябрь, и слова «был бы ничем, тот станет всем» воплотились на практике. Михаил Миль увлёкся авиамоделизмом. Вскоре его модель признали лучшей на конкурсе, который проходил в Томске. Будущему создателю вертолётов тогда было всего 12 лет.

А помните, что в СССР авиамодельные клубы были почти в каждом Дворце пионеров? И как парнишки из

них шли в технические вузы, а потом — в конструкторские бюро и на производство? Всё это осталось в советском прошлом. Как думаете, помогло бы такое сегодня создавать дроны, которые так нужны и в армии, и в хозяйстве страны? Риторический вопрос... У Михаила Милия именно так и получилось: из кружка — в Сибирский технологический институт. Но, по правде сказать, была и заминка. По доносу о «непролетарском происхождении» его отчислили со второго курса. Однако социальные лифты, запущенные социалистической революцией, действовали вовсю. Поэтому Миль «поправил» свою биографию, поработав год на производстве, и после этого без проблем поступил в Донецкий политех.

Там всё и определилось. Студент узнал, что испанский изобретатель Хуан де ла Серва испытывает в Англии принципиально новый летательный аппарат — автожир,



Ми-1.

у которого подъёмная сила обеспечивалась несущим винтом. Новинка захватила Милия. Вскоре он выяснил, что в СССР, в Центральном аэрогидродинамическом институте (ЦАГИ), существует отделение автожиров, и написал его руководителю. А тот письмо неизвестного ему студента не проигнорировал и позвал его в ЦАГИ на практику. Так состоялось знакомство двух будущих крупнейших советских вертолётостроителей — М.Л. Милия и Н.И. Камова, имена которых сегодня носят НЦВ.

Под руководством Камова Миль принимал участие в разработке и испытаниях первых советских автожиров, к 1939 году стал у Николая Ильича заместителем. Великая Отечественная война работу над аппаратами, перспектива которых до конца тогда была непонятна, не остановила. Автожиры даже испытывали в боевых условиях, и Миль для этого лично выезжал на фронт. Участвовал он и в работах над другой военной техникой, был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени.

Одновременно с этим Миль — когда всё успевал? — занимался и научной работой. Кандидатскую и докторскую диссертации он защитил во время войны с интервалом в два года. И на это время писал Сталину, доказывая необходимость создания новой техники — вертолётов. Советский лидер, как уже было сказано выше, его услышал и положил начало новому конструкторскому бюро.

Из подчинённого Камова Миль превратился в его друга-соперника, и оба они вошли в историю мировой авиации. При этом до конца жизни Михаил Леонтьевич не утратил любовь к рисованию, и с некоторыми картинами его авторства сегодня можно ознакомиться в интернете.

Художник, который делал вертолёты

Самый массовый

В 1956 году впервые взлетел вертолёт американской фирмы «Белл» УН-1 «Ирокез», в вооружённых силах США получивший прозвище «Хьюи». Машины, ставшие символом агрессии Вашингтона во Вьетнаме, да и далеко не только там, известны нам по множеству фотографий, документальных и художественных фильмов. Их выпустили более 16 тысяч — мировой рекорд. Несмотря на солидный возраст, производят их и по сей день.

У Милия есть свой рекордсмен, не менее известный,

ударным вертолётам. А сегодня особенно востребованной модификацией является постановочный помех, который «глушит» не только связь противника, но и его разведывательные и ударные дроны.

Если Ми-8 сменил своего предшественника Ми-4 относительно быстро, то с заменой ему самому пока всё зыбко. Ми-38 задумали ещё в 1980-х, из-за «катастрофы» и «лихих 90-х» полетел впервые только в 2003-м, производят массово его собирались с 2017 года, но на сегодня серийное производство только разворачивается. Так

Миля — транспортного Ми-6 и «летающего крана» Ми-10, которые уже производились серийно. В-12, у которого каждый винт был диаметром по 35 метров, мало куда мог физически сесть, и для него пришлось бы переделывать наземную инфраструктуру, что влекло дополнительные расходы. Но в СССР, вопреки либеральной пропаганде, умели хорошо разбираться в экономике в те периоды.

В итоге было построено всего два прототипа В-12, и оба, к счастью, сохранились. Второй из них по времени изготовления был передан в Центральный музей ВВС в

вертолёт с мощным вооружением для борьбы с живой силой, техникой и полевыми укреплениями, бронезащитой экипажа и критически важных узлов и с возможностью взлететь на борту десанта.

В итоге вышел парадокс. Концепция «летающей БМП» себя не оправдала, а вертолёт всё же получился эпохальный. На практике экипажи Ми-24 от десанта на борту отбрасывались всеми правдами и неправдами. Восемь бойцов со снаряжением — это под тонну лишнего веса, что ухудшало лётные характеристики «Крокодила». Миль изначально это предвидел и предполагал, что часть машин будет обеспечивать огневую поддержку и действовать без десанта, но с полной боевой нагрузкой, а те, что будут с десантом, — с неполной.

Но в ходе операций советских войск в Афганистане Ми-24 обычно взаимодействовали с Ми-8, которые и возили десант. Так же было и в дальнейшем. Однако десантная кабина стала спасением для многих раненых бойцов, а также и не для одного экипажа сбивших противника самолётов и вертолётов. У лётчиков на Ми-24 была возможность забрать их даже под огнём, так как машина предсказуемо оказалась более живучей, чем Ми-8.

В бою «Крокодил» всегда был страшен. Любая из его многочисленных модификаций способна обрушить на противника лавину огня. На Ми-24 устанавливались многочисленные крупнокалиберные пулемёты, 23-мм и 30-мм пушки, управляемые и неуправляемые ракеты. Даже бомбить по-самолётному при необходимости он может. Часто отмечают и мощный психологический эффект, который производит «Крокодил», когда несётся в атаку, хищно склонив «морду» к земле. Не каждый такое выдержит.

Всё это не фигура речи. Уже упомянутый американский пилот Джеф Стейтон, впервые увидев в ангаре Ми-24, который ему предстояло испытать, поразился его размерам и виду: «У меня задрожали колени, и моя первая мысль была: «Ну и зореванный!» А потом советский вертолёт впечатлил его и своими лётными характеристиками. «Он идёт гладко, точно так же, как старый «Кадиллак» 62-го года», — рассказывал американец и упоминал, что максимальная скорость Ми-24 — 210 миль в час (338 км/ч. — М.К.).

Об оригинальном техническом решении Милия, которое позволило тяжёлому и крупному «Крокодилу» быть столь быстрым, американцы не догадывались, пока не заполучили машину в свои руки. Оказалось, что у Ми-24 крылья не только являются пилонами для размещения вооружения, но и создают подъёмную силу дополнительно к несущему винту: в зависимости от режима полёта — от 22% до 28%.

Конечно, сегодня есть более современные ударные вертолёты. Лучшим из них в ходе СВО на Украине себя показывает Ка-52 «Аллигатор». Но всё же модернизированный Ми-24 и его самая новая версия Ми-35ВМ стараются не отстать и добросо-



В-12.

чем УН-1, — Ми-8. Он гораздо крупнее, имеет намного большую грузоподъёмность и, в отличие от американца, у него двухдвигательная силовая установка. Проектировать его М.Л. Миль начал ещё в 1950-е на смену своему же многоцелевому вертолёту Ми-4, который в тот момент

вовсю производился и во многом был новаторским. Но почивать на лаврах Михаил Леонтьевич не собирался и вскоре представил новинку.

что милевскому вертолёту-ветерану ещё работать и работать.

Самый большой из летавших

И снова о рекордах. Говорить, что вертолёт В-12 широким участником и посетителем авиасалона Ле-Бурже в 1971 году, неверно. Это произошло раньше: пока гигант взлетел массой под 100 тонн своим ходом летел из СССР во Францию. Небольшие поспособствовала этому ФРГ, которая запретила пролёт над своей территорией, и экспериментальному сверхтяжеловесу Милия пришлось сделать крюк с промежуточными посадками, показав себя по пути нескольким европейским странам.

А в Ле-Бурже был триумф. Никто никогда не видел ничего подобного, а чтобы оно ещё и летало... Четырёхдвигательный В-12, способный поднять более 44 тонны груза, поражающе воображение. Он имел два несущих винта, но не в продольной компоновке, как у американских вертолётов «Боинг» СН-46 «Си Найт» и СН-47 «Чинук» или советского Як-24, а в поперечной. Сдвоенные силовые установки вместе с редукторами и несущими винтами располагались слева и справа от корпуса на массивных консолях-крыльях.

Хотя во Францию В-12 прилетел в ливре «Аэрофлота», творить его М.Л. Милью и его коллективу пришлось по заказу советских военных. В 1960-е годы ключевой задачей для СССР было создание ракетно-ядерного щита, который и сегодня, в период СВО на Украине, оберегает РФ от прямого военного столкновения с армиями стран НАТО. Задумка военных заключалась в том, чтобы создать новые позиционные районы межконтинентальных баллистических ракет в глубине территории страны, чтобы обезопасить их от обстреливающего удара противника ракетами средней дальности.

Однако с дорожной сетью за Уралом было плохо, и возникла идея доставлять ракеты вертолётами. Вот только массогабаритные характеристики у тогдашних ракет на жидком топливе были истинные гигантскими, и Миль поручили создать соответствующий им вертолёт. Что он с успехом и сделал, подойдя к решению задачи нестандартно и новаторски.

А потом было решено экспериментальную машину показать миру. Но увидеть её триумф Михаил Леонтьевич не смог: более чем за год до этого, в январе 1970-го, его не стало. Он умер на пике своих творческих возможностей, прожив всего 60 лет.

В-12 в серию так и не пошёл и не превратился в Ми-12. Хотя такое наименование порой и встречается, оно ошибочно. Военным оно стало не нужно: их выручили конструкторы-ракетчики, сумевшие разработать более компактные «изделия». А в народном хозяйстве СССР с избытком хватало двух других тяжёловесов конструкции

Мино и стоит там во всей красе. Первый же, который произвёл фурор в Ле-Бурже, находится на территории НЦВ. У него нет лопастей, и долгое время вид он имел общепланерный и жалкий. Но потом всё же ему одурачились вернуть ту самую аэрофлотскую ливрею, в которой он потряс мир. А рядом с ним скромно притулился крошка Ми-1 — милевский первенец.

И всё же именно за вертолётом марки «Ми» остаётся звание самого большого из серийных и ныне летающих — это Ми-26. Первые наработки по нему начали делать ещё при жизни М.Л. Милия, но завершение проектирования, доводка и старт серийного производства пришлось уже на рубеж 1970 — 1980-х.

Самый грозный

Не успел М.Л. Миль увидеть и успех другого своего детища, с которого мы начали наш рассказ, — первого в нашей стране и второго в мире после американского АН-1 «Кобра» специализированного ударного вертолёта Ми-24. Для тех, кто, что называется, в теме, это такой же символ советского оружия, как автомат Калашникова. Это настоящий вертолёт-солдат. Неофициально его прозвали в армии — «Крокодил», хотя есть и другие, менее популярные.

Проектировали его под руководством Михаила Леонтьевича в конце 1960-х, и первый прототип В-24 поднялся в воздух ещё при его жизни — в сентябре 1969 года. Он, как и первая серийная модификация этой машины (Митора), сильно отличался внеш-



«Крокодил» в атаке.

не от привычного нам хищного профиля «Крокодила»: имел другую кабину экипажа — двухместную, которую окрестили «верандой» за большую площадь остекления. В более поздних модификациях — две одноместные кабины, расположенные одна за другой.

На создание этого вертолёта, безусловно, повлиял опыт вьетнамской войны, который в СССР внимательно изучали. Американские УН-1 «пахали» там, как проклятые, но при этом несли колоссальные потери, причём часто от обычного стрелкового оружия, так как защиты толком не имели — в лучшем случае бронекресла пилотов. Миль решил создать практически летающую боевую машину пехоты:

вестно тянут лямку. Способность выдерживать даже очень серьёзные повреждения и в целом надёжность и неприхотливость — это те качества, из-за которых Ми-24 по-прежнему служит в армии с лишним стран.

Джеф Стейтон про полубивший ему советский боевой вертолёт говорил так: «Он вынослив, как трактор. Подставьте его в сарай на год, затем зарядите батареи — и вы можете сразу лететь». С нашими вертолётами это не получится».

Что ж, Михаил Леонтьевич Миль был творческим человеком и умел создавать шедевры как на холсте, так и в металле.

Михаил КОСТРИКОВ, кандидат исторических наук.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Спать дольше — жить лучше

Даже незначительное увеличение продолжительности сна положительно влияет на психологическое благополучие человека. Это доказали учёные Университета Бэйлора — частного баптистского исследовательского университета в Уэйко в американском штате Техас, выявившие, что дополнительное 46-минутное пребывание в царстве Морфея связано с улучшением таких показателей, как благополучие, устойчивость, процветание и просоциальное поведение.

В ходе эксперимента проверялась гипотеза, согласно которой увеличение длительности сна может само по себе способствовать ощущению удовлетворённости и поднятию настроения, а не только предотвращать негативные последствия дефицита ночного отдыха.

Для проведения исследования использовались методы, позволяющие отслеживать точное время сна участников с помощью актиграфии. Учёные отобрали 90 молодых людей и случайным образом назначили им позднее, раннее или обычное время отхода ко сну на рабочей неделе, чтобы выявить потенциальные изменения в эмоционально-психологическом состоянии своих подопечных.

Как показали результаты эксперимента, у испытуемых, нарастивших продолжительность сна, наблюдались значительные улучшения по таким показателям, как признательность, устойчивость и общий уровень удовлетворённости жизнью. В частности, те, кто на 46 минут дольше пребывал в царстве Морфея, сильнее испытывали чувство благодарности, активнее радовались происходящему, а также проявляли более устойчивое эмоциональное состояние.

Напротив, недоспавшие всего 37 минут в сутки демонстрировали снижение по тем же параметрам. Таким образом, даже незначительное сокращение длительности сна негативно воздействует на психическое здоровье и социальное поведение.

В заключение учёные Университета Бэйлора подчёркнули: проведение сна способствует улучшению не только физического самочувствия, но и эмоционального состояния. Хорошо отдохнувшие люди в большей степени склонны к просоциальному поведению, такому как благотворительность и участие в общественной жизни.

Воры — не мыши, но тоже лютят сыр

Во времена финансово-экономического кризиса, как показывает практика, грабят уже не только банки, ювелирные магазины и элитные бутики. В столице Великобритании, например, злоумышленники украли 950 головок сыра ручной работы из лондонской сыроварни «Нилс ярд дайари», причём сумма ущерба составила более 389 тысяч долларов.

Популярные товары — чеддеры «Эфод вэлш», «Весткомб» и «Пичфок» — самые востребованные сорта сыра в Соединённом Королевстве, стоимость которых в рознице варьируется от 7 до 20 фунтов стерлингов (от 890 до 2500 рублей) за 300 грамм.

Представители сыроварни также отметили, что мощными выдалбливателями себя за законного оптового дистрибутора крупной французской компании. Обман раскрылся уже после того, как сыры были отгружены.

«Нилс ярд дайари» активно сотрудничает с полицией и уверяет, что, несмотря на значительные финансовые потери, соблюдает все свои обязательства перед мелкими поставщиками и сырделами. Вообще в последнее время высокая стоимость товаров всё чаще делает их мишенью воров. Так, месяц назад десяток мародёров ограбили грузовый поезд в Чикаго, вытащив из вагонов коробки с бытовой техникой. По словам официального представителя транспортной компании «Юнион пэсифик», удалось поймать лишь шестерых похитителей и вернуть только часть товара.

Комета-«кентавр» вновь удивила

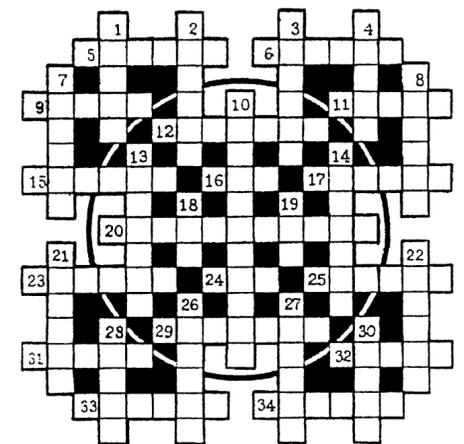
Учёные из Британской астрономической ассоциации зафиксировали яркую вспышку на загадочной комете 29P/Швассмана-Вахмана: она засияла в 289 раз сильнее после того, как на ней произошло четыре извержения за 48 часов, сопровождавшихся мощным выбросом криогенных газов.

Танцевальное небесное тело является кометой-«кентавром» и проводит всю свою жизнь в пределах внутренней части Солнечной системы. Этот ледяной объект диаметром 60 километров по-прежнему остаётся кладом секретов для исследователей: до сих пор неизвестно, что является на криовулканическую активность 29P/Швассмана-Вахмана, а потому взрывы на её поверхности невозможно спрогнозировать.

Комета совершает один оборот вокруг Солнца каждые 15 лет, причём её круговая орбита расположена на таком же расстоянии от нашей родной звезды, как Юпитер. Это означает, что количество поглощаемой солнечной радиации сильно не меняется и криовулканическая комета должна извергаться довольно регулярно и равномерно. На деле же всё происходит с ней не подпадает никакой закономерности.

Елена МОРОЗОВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Одна из систем самозащиты. 6. Южноафриканская зебра, сохранившая главным образом в национальных парках. 9. Плоская часть поверхности геометрического тела. 11. Действие, которому подражают, выдающийся образец. 8. Тонкий стальной лист в машинах для глубокой печати. 10. Уничтожение вредных насекомых специальными средствами также в парфюмерии. 20. Украшения, врезанные влад в поверхность различных изделий. 25. Спутник Юпитера. 24. Часть драматического произведения. 25. Богиня весны и садов, любви и красоты в римской мифологии. 29. Жидкость для пропитки дерева с целью окраски. 31. Торфяное болото на севере России. 32. Восточный платан. 33. Столярный, а также рихтовочный инструмент. 34. Установленный порядок поведения где-либо.

По вертикали: 1. Персонаж оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 2. Период напряжённых работ в сельском хозяйстве. 3. Река в Азии. 4. Материал для рисования. 7. Действие, которому подражают, выдающийся образец. 8. Тонкий стальной лист в машинах для глубокой печати. 10. Уничтожение вредных насекомых специальными средствами также в парфюмерии. 20. Украшения, врезанные влад в поверхность различных изделий. 25. Спутник Юпитера. 24. Часть драматического произведения. 25. Богиня весны и садов, любви и красоты в римской мифологии. 29. Жидкость для пропитки дерева с целью окраски. 31. Торфяное болото на севере России. 32. Восточный платан. 33. Столярный, а также рихтовочный инструмент. 34. Установленный порядок поведения где-либо.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №126

По горизонтали: 4. «Живопищес». 6. Смерч. 11. Оазис. 12. Атлас. 15. «Динка». 17. Верба. 19. Непал. 22. Икра. 25. Удод. 24. Гамлет. 25. Звезда. 26. Макд. 28. Ролл. 29. Флюкс. 32. Рыска. 35. Трике. 36. Литер. 37. Канна. 38. Хурма. 42. Фарандола.

По вертикали: 1. Холм. 2. Литр. 5. Рабле. 6. Судуа. 7. Епанча. 8. Чабан. 9. Такса. 14. Реклама. 16. Бройлер. 17. Вагиф. 18. Белок. 20. Емеля. 21. Луара. 27. Юпитер. 30. Люпин. 31. Стерх. 32. Рейка. 35. Кашне. 39. Улар. 40. Медь.

По зигзагу: 5. Тектология. 13. Петрография. 34. «Камаринская». 45. Планеристика.

По дуге: 10. Осыля. 13. «Пролог». 34. Качели. 41. Рапира.

КАК ЭТО БЫЛО

Проплаченная ненависть к освободителям

Шестого ноября 1943 года советские танки стремительно ворвались в центр Киева. Немцы даже не успели вывезти раненых. Когда в широкие коридоры довоенного правительственного здания вбежали советские солдаты, перед ними открылась картина срочной эвакуации немецкого госпиталя. Всё время оккупации Киева он размещался в огромном здании бывшего Совнархоза УССР. Сейчас в нём находится кабинет министров Украины.

Удобное многофункциональное здание было построено в 1938 году по проекту архитектора Фомина. Немецкие оккупанты приспособили его для хозяйственных нужд и госпиталей. В послевоенные годы здесь размещались грандиозные генеральные планы 52-миллионной республики СССР. Сейчас в этом месте полицейские отряды жёстко блокируют тех, кто медленными шагами поднимается колоннами от пресловутого майдана. Эти люди когда-то подпрыгивали и высоко вздымали руки, прославляя постмайданную Украину. Они торжественно и насмехались над теми, кто не признавал «майдан».

Работая десятки лет экскурсоводом в Киеве, я оказалась свидетелем давления на их психику. Тогда многие из них становились безнадёжно ведомыми «майданом». А сейчас, понурились, тихо всхлиывая, в уже опущенных руках они несут плакаты с надписями, смысл которых сводится к одному: помогите найти без вести пропавших и верните из плена выживших. Мой рассказ будет о других киевлянах, о коллективах учреждений и предприятий, которые сопротивлялись и все эти годы не поддавались давлению прозападной пропаганды.

«Прозрение и демократия» в Дарницком концлагере

С первых лет независимости Украина по-разному отмечала День освобождения Киева от фашистов. В 1990-е годы шагавшие в строю ветераны доказывали, что тогда ещё не придуманный «Бессмертный полк» — это чистая искренность. Потому что героически погибшие учат живых без агитаций и воззваний. Позже празднование становилось всё более торжественно-ритуальным. Но после 2014 года память и памятники той войны открыто подверглись поруганию и осквернению.

В Киеве это началось давно, с внедрения в неокрепшие умы готовых пропагандистских нарративов. Над ними корпели люди опытные и по-своему способные. Например, известно, что в знаменательные и праздничные дни на экскурсионных маршрутах впечатляющий зрительный ряд и эмоциональный рассказ экскурсовода буквально встречивают чувства людей. И многие были очень благодарны за это.

В такие дни использовалось наше известное экскурсионное бюро, и в 2012 году нас, экскурсоводов, решила использовать одна прозападный грантовая организация. Но официальный заказ экскурсии делался Дарницкой районной администрацией. Это был подарок на День освобождения Киева одним из лучших коллективов района — депю «Дарницкий». Особое внимание решили сосредоточить на военной истории района и его героях. Экскурсионный автобус вмещал 45 работников депю с семьями и пять организаторов из района Дарница, одной из красивейших частей равнинного левобережья Киева.

Древние легенды передали нам сказания о богатых дарах, которые оставляли на низком левом берегу Днепра перед тем, как подняться в верхний город на правобережных холмах, которые служили и как крепости. А Днепр тогда назывался по-сарматски Данапр — большая вода.

ли, чем облегчили мне работу. Я только показала места, где установили пулемёты, и продолжила рассказ.

Во время массового побега 16 тысяч заключённых убежали. Шестидесят восемь тысяч солдат, офицеров, моряков погибли за 778 дней оккупации Киева. Через тысячу за этот период прошло 300 тысяч человек. На постаменте памятника написаны слова выдающегося украинского режиссёра А.П. Довженко о том, что люди вынуждены умирать рабами на своей земле, посылая следный привет своим близким. Памятник был открыт в 1968 году. Его никто не объявлял шедевром архитектуры. Но здесь образы поколения 1920-х годов, которые выжили и победили. В мощной глыбе гранита запечатлены их лица. А последний взгляд убеждает нас в том, что уходят они непокорёнными. В 1943 году дано было приказом надвигавшейся с собаками был переведён в город Бердичев. Началось советское наступление и освобождение Киева.

Несколько минут группа ещё фотографировала памятник и участки леса, а потом все возвратились в автобус. Как это часто бывает в туристических группах, когда все переключается, то никто не боится опоздать, будучи уверенным, что без него дальше не поедут. И в этот раз мне пришлось возвращаться в лес и искать троих оставшихся.

Заходя с ними в автобус, я не стала прислушиваться, о чём говорит в микрофон ещё один мужчина из группы заказчиков экскурсии. Подумала, что он согласовывает организационные моменты. Но его речь была заготовленной, с цифрами и фактами, которые мужчина оглашал, заглядывая в шпаргалку. Его призывы к группе оказались заезженными штампами, производимыми без вдохновения.

Суть была в том, что надо наконец разобраться в исторических процессах, но доверять книгам и учебникам, изданным до 1991 года. «Путь цивилизованной демократии — пререзать всё заново. Наш институт поможет вам влиться в новое гражданское общество и ощутить пробуждение. А за нами наступит и прозрение!» — так он завершил своё выступление.

В ответ посыпалась реплика, которая просто всех позабавила. Она исходила от мужчины примерно того же возраста. Она оказалась бригадиром машинистов метро. «С пробуждением у нас всё в порядке, просыпайте в четыре утра! И со зрением сложилось, под землёй работаем!» — резюмировал он.

Чтобы перепалка не продолжалась дальше, я попросила отдать мне микрофон. Неожиданно для меня он прижал микрофон к груди и сказал, чтобы я не вмешивалась. Водитель автобуса отключил микрофон, и горе-агитатор уселся на своё место.

Рядом со мной на двойном сиденье находился ещё один представитель заказчика. Он шепнул мне, что оплатили все районные власти, поэтому институт тут не хозяин. Но он был единственным представителем районной администрации, а остальные четверо работали в фонде при Институте построения гражданского общества.

Следующую остановку мы сделали на улице Героя Советского Союза Ивана Сергиенко. Я показала мемориальную плиту, посвящённую секретарю киевского подполья. Он был обычным учителем, участвовал в Советско-финляндской войне. В 1941 году был одним из организаторов строительных оборонительных сооружений в Киеве.

«Вот почему погибли столько людей при обороне! Коммунисты заставляли всех рыть окопы и держаться! Никто не успел выйти из окружения!» Это, похоже, заранее заготовленную фразу очень чётко прокричала женщина из четверки того самого института. Кто-то в группе начал ей возражать, но мне пришлось настоячиво вмешаться и уточнить, что звание города-героя Киев получил за эту оборону. Потому что в самом начале после нападения на нашу страну планы фашистов были нарушены. А благодаря таким героям, как Иван Сергиенко, действовали подпольные организации по всей области, собирая оружие и боеприпасы. Он был расстрелян 25 января 1943 года после пыток. Семейная пара туристов добавила, что их родители были участниками этой обороны и рассказывали об этом не только в семье, но и во многих школах.

Когда мы выехали на улицу Николая Попудренко, командира партизанского соединения, все задумались. Эта улица находится рядом со станцией метро «Дарница». Многие жили в этом районе. Тут разместились и главные ремонтные мастерские. Метрополитен в Киеве был открыт в 1960 году. На равнинный Левый берег первые поезда въехали спустя пять лет. Символично, что новый мост метро был возведён в том месте, где в 1943 году входили советские войска в уже освобождённый город по временной переправе.

Когда я только начала рассказ о Попудренко и показала мемориальную плиту, сотрудники фонда опять заволновались. Их вывел из себя рассказ о том, что он в 1930-е годы был на комсомольской работе. «Значит, организовывал голодомор!» — отработала своё задание последняя из четырёх сотрудниц института. И добавила, что все сотрудники очень прямые и искренние, поэтому на них не стоит обижаться.

Когда я завершила рассказ о Попудренко тем, что его группа пустила под откос 122 вражеских эшелона с живой силой и техникой, мы уже подвезжали к концу маршрута. При выходе из автобуса машинист прощание сказал грантоодам из фонда: «Прямые и искренние, будьте осторожны на поворотах!»

Оказалось, что этот лозунг написан на плакате в депю. Об этом рассказала мне женщина-контролёр и фронтотика академик Якова Сольского. Заслуженный деятель науки, автор четырёхсот научных трудов и учебников, он длительное время был главным акушером-гинекологом Украины. В 1941 году Сольский оказался узником Дарницкого концлагеря.

Два человека автобуса нашего бюро заполнились коллегами и учениками выдающегося учёного. К курсии присоединились и члены семьи сотрудников «Охматдета». По ходу движения по маршруту я решила познакомить врачей с главными этапами жизни Якова Сольского.

Когда началась война, он только поступил в технологический институт. В военкомате сначала отказательно успокоить его в отряд специального назначения для партизанской деятельности в тылу врага. Мы как раз проезжали по Крещатику, и

я показала здание, в котором тогда формировался этот отряд. В 18 лет стать партизаном Сольскому помогли довоенные спортивные достижения и связи.

Самым тяжёлым испытанием для молодого бойца в 1941 году стала гибель его товарищей в боях под Березанью. Из шестисот бойцов и командиров в живых осталось 25 человек. Тяжело раненый Сольский попадает во временный концлагерь, а потом и в Дарницкий.

Когда наши группы осматривали лес, где находился концлагерь, я с коллегой-экскурсоводом отметила, как все особенно внимательны и сопричастны. Медики, общаясь с Сольским на работе, часто слушали его рассказы об этом страшном месте. Но, оказавшись здесь, вновь через свои нервы они принесли тяжесть участи пленного, обречённого на смерть.

Особенно всех восхитил его побег, шанс спастись. Это было во время следования пленных на расстрел через весь город к Бабьему Яру. Сольскому удалось вскочить в открытые двери трамвая, который проходил вплотную к колонне смертников. Охрана прозвала, а пассажиры трамвая заслонили его плотным кольцом.

Когда наш автобус уже отъезжал от Дарницкого мемориала, коллеги Сольского сами рассказали знакомым медикам очень интересные случаи из жизни учёного. Осенью 1942 года от облытия и угоя в Германии его спасла случайность. Он прятался в анатомическом кабинете, куда фашисты не вошли из-за запаха. А в 1944 году он вместе с арестованными сумел обзоружить охрану и вырваться из лагеря принудительных работ.

Когда все в тургруппе активно общались, я обратила внимание на

Задача — очернить советский подвиг

Во времена президента Виктора Ющенко грантовые фонды начали понемногу наблюдать, а потом и активно влиять на поведение людей в знаменательные даты. Когда отмечалось 65-летие освобождения Киева в 2008 году и всем ветеранам уделяли повышенное внимание, проявили себя и эти фонды.

Министерство здравоохранения Украины заказало экскурсию для сотрудников ведущей клиники в обла-

сти охраны материнства и детства «Охматдет». Врачи чувствовали своего знаменитого коллегу, партизана и фронтотика академика Якова Сольского. Заслуженный деятель науки, автор четырёхсот научных трудов и учебников, он длительное время был главным акушером-гинекологом Украины. В 1941 году Сольский оказался узником Дарницкого концлагеря.



Памятник узникам Дарницкого концлагеря.

мужчину и женщину, державшихся отдельно. Лица их были непропорционально и сосредоточены. И только когда ученики академика стали перечислять его боевые награды, мужчина бросил реплику: «Тогда всех выживших награждали. Чем вы гордитесь? Таких много!» Я сразу догадалась, что эти люди представляли очередную фонд. Но тогда, в 2008 году, «оранжевая» власть только начала насаждать их повсюду. В то время они вели себя аккуратно, словно замера температура общества, и редко решались на открытые скандалы и подтасовки.

Когда мы подъехали к памятнику Героя Советского Союза Николая Ватутина, то увидели море цветов не только у его могилы, но и на прилегающих аллеях Маринского парка. Мы разместили группы с обеих сторон памятника. Время было позднее, и официальные мероприятия в День освобождения Киева уже закончились.

Когда я начала рассказ о Букринском плацдарме на Днепре, где первоначально Ставка Главкомандующего планировала основное наступление, то двое в тургруппе заметно оживились. Взятие высокого берега Днепра осложнялось, и генерал Ватутин предпринял нетипичное, мнимое наступление. Для имитации боевых действий в этом месте были задействованы деревянные макеты танков и других вооружений.

«Что вы тут поёте дифирамбы этому позорному провалу! Скажите правду! Сколько людей и техники тут погуб...» — сотрудник фонда не успел закончить свой вопрос. Со всех сторон его попытались прервать, а заодно поинтересовались, кто они такие. Гордо объявив себя сотрудниками миздрива, они солили, что по своей инициативе заказали эту экскурсию для «Охматдета», так как хотели, чтобы врачи узнали правду.

Но мы, видимо, их очень разочаровали, потому что в этот момент как по команде в другой нашей группе тоже началось волнение. Обе группы смешались друг с другом, и мой коллега-экскурсовод завершил рассказ. Было донесено главное: успешные перебои войск на Лютетский плацдарм через Десну и незначительный для немцев прорыв и последующее освобождение Киева.

Мы предложили медикам специальную экскурсию с посещением села Ново-Петровцы. Там прекрасный музей-блицдзвон Ватутина. Обе группы возложили цветы к могиле главнокомандующего Юго-Западного фронта, под руководством которого и был освобождён Киев 6 ноября 1943 года.

Двое из фонда всё ещё бурлили под нос: «Сталин не терпелось к подводине!» Но на них уже никто не реагировал. А завершили экскурсию у корпусов «Охматдета». И все остались очень довольными тем, что здание института, призванного беречь здоровье будущих поколений, расположилось рядом с проспектом Победы. Сюда, на тогда ещё Брест-Литовский проспект, в 1943 году провалились первые советские танки, положившие начало освобождению столицы Советской Украины.

На примере групп, о которых я рассказала, можно судить, как портит жизнь людям разных профессий представители заполонивших Киев прозападных грантовых организаций. Они пытались задеть и спровоцировать туристов и экскурсоводов. Все праздники, связанные с историей Великой Отечественной войны, страдали от беззачетных оскорблений неонацистов. На основании откровенной клеветы рождались новые мифы о кровожадности советских военачальников и их беспощадности к своим. На экскурсиях то и дело вспыхивали перепалки из-за того, что грантоодам и жертвам их пропаганды было невыносимо слушать о знаменитой танковой атаке с фарами и сиренами маршала Рыбалко, о митинге в центре Крещатики 6 ноября 1943 года, где выступили Ватутин и Жук. Когда экскурсоводы говорили, что за форсирование Днепра 1685 русских, 483 украинца и 48 белорусов были удостоены звания Героя Советского Союза, на них набрасывались с проклятиями.

Неспособность власти ввести в законные рамки базарную, полукриминальную стихию привела к новому «майдану» и февралю 2014 года. В 2023 году памятника на могиле Ватутина не стало: власть Зеленского его снесла. Но хочется верить, что в будущем полноценное празднование вернётся на киевские улицы и в парки.

Ирина АРЕФЬЕВА, почётный работник туризма Украины.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представляем во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

<p>Понедельник, 25 ноября</p> <p>2.50 Художественный фильм «Я объявляю вам войну» 16+</p> <p>4.25 Художественный фильм «Деловые люди» 12+</p> <p>6.00 Художественный фильм «Чужая родня» 12+</p> <p>7.50 Художественный фильм «Тайна золотой горы» 12+</p> <p>9.10 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Специальный репортаж «Им так можно» 12+</p> <p>11.25 Детский сеанс. Художественный фильм «Пираты Тихого океана». 1—2-я серии 6+</p> <p>13.40 Художественный фильм «Деловые люди» 12+</p> <p>15.15 К дню рождения Нонны Мордюковой. Художественный фильм «Чужая родня» 12+</p> <p>17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.10 Специальный репортаж «Им так можно» 12+</p> <p>18.35 Художественный фильм «Два Фёдора» 12+</p> <p>20.15 Художественный фильм «Чужое имя» 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p>	<p>23.10 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Семнадцатый транслатический» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Художественный фильм «Два Фёдора» 12+</p> <p>Вторник, 26 ноября</p> <p>03.55 Художественный фильм «Чужое имя» 12+</p> <p>05.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>06.40 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Полкон лемме Орловской» 12+</p> <p>07.05 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Вперед в СССР!» 12+</p> <p>07.20 Художественный фильм «Семнадцатый транслатический» 12+</p> <p>9.00 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.15 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>11.40 Художественный фильм «Два Фёдора» 12+</p> <p>13.20 Художественный фильм «Чужое имя» 12+</p> <p>15.10 Художественный фильм «Семнадцатый транслатический» 12+</p> <p>16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p>	<p>17.50 Художественный фильм «Визит дамы». 1—2-я серии 12+</p> <p>20.40 Художественный фильм «Противостояние». 1-я серия 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.10 Специальный репортаж «Великое переселение 2.0» 12+</p> <p>23.40 Художественный фильм «Водил поезда машинист» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Художественный фильм «Визит дамы». 1—2-я серии 12+</p> <p>Среда, 27 ноября</p> <p>5.00 Художественный фильм «Противостояние». 1-я серия 12+</p> <p>6.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.20 Художественный фильм «Водил поезда машинист» 12+</p> <p>8.45 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.15 Специальный репортаж «Великое переселение 2.0» 12+</p>	<p>11.45 Дискуссионный клуб «Визит дамы». 1—2-я серии 12+</p> <p>14.30 Художественный фильм «Противостояние». 1-я серия 12+</p> <p>15.50 Художественный фильм «Водил поезда машинист» 12+</p> <p>17.15 «МультПодник» 6+</p> <p>17.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.30 Художественный фильм «Противостояние». 2—3-я серии 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.10 Специальный репортаж «Русский вид спорта» 12+</p> <p>23.30 Художественный фильм «Судьба Марини» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Художественный фильм «Противостояние». 2—3-я серии 12+</p> <p>Четверг, 28 ноября</p> <p>5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+</p> <p>7.10 Художественный фильм «Судьба Марини» 12+</p> <p>9.00 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p>	<p>10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.15 Специальный репортаж «Русский вид спорта» 12+</p> <p>11.35 Художественный фильм «Противостояние». 2—3-я серии 12+</p> <p>15.05 Художественный фильм «Судьба Марини» 12+</p> <p>16.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>17.50 Художественный фильм «Особое мнение» 12+</p> <p>19.20 Художественный фильм «Противостояние». 4—5-я серии 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.10 Премьера. Специальный репортаж «Будем толстенькими?» 12+</p> <p>23.35 Художественный фильм «Жажда» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Художественный фильм «Особое мнение» 12+</p> <p>Пятница, 29 ноября</p> <p>3.45 Художественный фильм «Противостояние». 4—5-я серии 12+</p> <p>6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.25 Художественный фильм «Жажда» 12+</p> <p>9.00 «МультУтро» 6+</p>	<p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.15 Премьера. Специальный репортаж «Будем толстенькими?» 12+</p> <p>11.35 Художественный фильм «Особое мнение» 12+</p> <p>13.05 Художественный фильм «Противостояние». 4—5-я серии 12+</p> <p>15.40 Художественный фильм «Жажда» 12+</p> <p>17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.10 Премьера. Специальный репортаж «Будем толстенькими?» 12+</p> <p>18.35 Художественный фильм «Дауриня». 1—2-я серии 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.20 Дискуссионный клуб «Хук слева» 16+</p> <p>0.20 Художественный фильм «На берегу большой реки» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Художественный фильм «Дауриня». 1—2-я серии 12+</p> <p>Суббота, 30 ноября</p> <p>5.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>6.40 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ничего себе саночки» 12+</p>	<p>7.05 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Семейный круг» 12+</p> <p>7.30 Художественный фильм «На берегу большой реки» 12+</p> <p>8.55 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.15 Художественный фильм «Дауриня». 1—2-я серии 12+</p> <p>14.40 Художественный фильм «Цыган» 12+</p> <p>16.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>17.15 Художественный фильм «На берегу большой реки» 12+</p> <p>18.40 Художественный фильм «Лев готовится к прыжку» 12+</p> <p>20.10 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+</p> <p>23.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.15 Художественный фильм «Пятнадцатилетний капитан» 12+</p> <p>Воскресенье, 1 декабря</p> <p>1.50 Художественный фильм «Судьба Марини» 12+</p>	<p>3.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>4.40 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+</p> <p>7.50 Художественный фильм «Цыган» 12+</p> <p>9.25 «МультУтро» 6+</p> <p>10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Специальный репортаж «Будем толстенькими?» 12+</p> <p>11.20 Художественный фильм «Первый троллейбус» 12+</p> <p>13.00 Художественный фильм «Она Вас любит» 12+</p> <p>14.35 Художественный фильм «Лев готовится к прыжку» 12+</p> <p>16.10 Детский сеанс. Художественный фильм «4.0 в ползу Танечки» 12+</p> <p>17.35 «МультПодник» 6+</p> <p>18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>19.00 Специальный репортаж «Будем толстенькими?» 12+</p> <p>19.20 Художественный фильм «Наградить (посмертно)» 12+</p> <p>21.00 Художественный фильм «Первый троллейбус» 12+</p> <p>22.40 Художественный фильм «Она Вас любит» 12+</p> <p>0.15 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+</p>
---	--	--	---	---	--	--	---

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дорожка и видео» 16+
8.45 «СТРЯПУХА» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва фонтанная
7.05 Легенды мирового кино. Братья Васильевы

ЗВЕЗДА

5.20 «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва народная
7.05 «Экспедиция в Петру. По дороге благодония»

ЗВЕЗДА

5.05 «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 27 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва камерная
7.05, 0.00 «Нормандия — земля воинов»

ЗВЕЗДА

5.10 «ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва высотная
7.05, 0.00 «Нормандия — земля воинов»

ЗВЕЗДА

5.20, 13.40, 15.05, 15.40, 17.15, 5.20 «ДРУЖИНА» 16+

ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15, 11.40 «НАСТОЯЩИЙ ПАПА» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Уголок дедушки Дурова
7.05 «Нормандия — земля воинов»

ЗВЕЗДА

6.50 «ДРУЖИНА» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»

ТВЦ

5.05 «ЗАСТАВА В ГОРАХ» 12+
6.45 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.20 «Жди меня» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Лев Толстой «Воскресение» в программе «Библейский сюжет»

ЗВЕЗДА

6.00 «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!» 12+
7.30 «ДАМНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ШЫБУЛИ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00, 18.00 Новости
6.10, 2.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.40 Смотрим мультфильмы
7.20 «В кругу друзей»
8.00 Местное время. Воскресенье

ТВЦ

6.00 «ЗАГАДКА САНГАКУ» 12+
7.40 «ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА» 16+

НТВ

5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
5.50 «Центральное телевидение» 16+

ЗВЕЗДА

4.55 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+
6.10 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2025 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»...

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 21.11.2024.