



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ



В защиту ветеранов

31 июля коммунисты Ростова-на-Дону вышли на митинг против принятого чиновниками решения о «ветеранской монетизации».

Весной этого года депутатское большинство донского парламента приняло изменения в областной закон, которые коснулись ветеранов труда...

не выжить, перестать навещать детей и внуков, живущих в других городах и районах Ростовской области. После уничтожения сотен поселковых фельдшерско-акушерских пунктов...

Наталья КРЮКОВА, чоб. корр. «Правды».

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

На грани общенародного кредитного дефолта

Российские экономисты дружно сетуют: россияне резко сократили потребление, что чревато угрозой для подъёма экономики страны.



Казалось бы, кредиты — реальный выход для граждан из такой ситуации. Но это лишь на первый взгляд. В нынешнем положении в стране, когда нехватка средств вынудила многих россиян кредитоваться зимой...

При этом банки стремятся «заманивать» в свои кредитные сети всё новых клиентов, предлагая им якобы привлекательные условия кредитования.

да профитит (дополнительный доход) бюджета России (в первую очередь — за счёт торговли нефтью и другими энергоресурсами) составил огромную цифру — более 1 триллиона 370 миллиардов рублей.

Всёволод НАДЕЖДИН.

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ БРАТСТВО ПЛАНЕТЫ

Марксизмом наполняя мир

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Передай пламя победы!

Заведующий Отделом международных связей Коммунистической партии Китая товарищ Лю Цзяньчао, представляя на форуме основную доклад, отметил, что марксизм, являясь великим творчеством в истории человечества, в значительной степени продвинул вперёд всю цивилизацию.

Несмотря на то, что в своё время социализм сталкивался с серьёзными трудностями, марксистским политическим партиям удалось выдержать это испытание. Исходя из национальных условий, они держат руку на пульсе эпохи, обогащая и развивая марксизм, добиваясь ошеломительных успехов...

Эти идеи лидера китайских коммунистов расширяют новую практику марксизма, где народ занимает центральное место, где стремление людей к лучшей жизни совпадает с задачами и целями коммунистической партии.

Мы, коммунисты, — заявил Лю Цзяньчао, — держим судьбу прогрессивного развития Китая в своих руках.

Куда целится империализм

Генеральный секретарь Коммунистической партии Португалии Жозе де Соуза, отметив успехи китайских коммунистов в деле построения социализма и укрепления мира и сотрудничества на планете, их приверженность идеям марксизма-ленинизма, также обратил внимание на то, что сейчас прогрессивные силы планеты находятся под угрозой империалистической агрессии...

9 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

- 2 августа — 115 лет со дня рождения С.П. Супруна (1907—1941) — советского лётчика, дважды Героя Советского Союза. Погиб в неравном бою с шестью фашистскими истребителями 4 июля 1941 года.
3 августа — 115 лет со дня открытия III конференции РСДРП («Вторая Общероссийская»), которая сыграла важную роль в определении тактики партии в период перехода от открытой политической борьбы революционного периода к легальным и нелегальным формам в период реакции.

волющий нет единой модели и каждая страна должна в соответствии со своими реалиями прокладывать дорогу к социализму.
— В апреле 1974 года в Португалии произошла демократическая революция. И это была революция уникальная. Наша партия выдвинула тогда вместо унитарной вариант передовой демократии, что является важной составной частью строительства социализма в нашей стране.

Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Беларуси Алексей Сокол, взяв слово, выразил благодарность товарищу Лю Цзяньчао за ту большую поддержку, которую КПК оказывает его стране в реализации многих проектов и в укреплении дружественных связей между партиями и народами.

В эти условия в нем крайне необходимо, как никогда, оставаться верными принципам марксизма-ленинизма. Мы с нетерпением ждём предстоящий в октябре XX съезд КПК и желаем ему успеха!

Оставайтесь верными

Передавая горячий революционный привет всем участникам форума, член Политбюро ЦК Компартии Индии Александр Барби, рассматривая перспективы адаптации марксизма-ленинизма к национальным условиям и нынешнему времени, особо подчеркнул:
— Марксизм-ленинизм, как известно, — не догма. Его нельзя копировать механически и слепо его следовать.

Оставайтесь верными

Победа всех успешных социалистических революций в мире, включая Великую Октябрьскую под руководством Ленина и китайскую во главе с Мао Цзэдунем, доказывают правильность этой точки зрения.

Генеральный секретарь Коммунистической партии Португалии Жозе де Соуза, отметив успехи китайских коммунистов в деле построения социализма и укрепления мира и сотрудничества на планете, их приверженность идеям марксизма-ленинизма, также обратил внимание на то, что сейчас прогрессивные силы планеты находятся под угрозой империалистической агрессии...

- 6 августа — День Хиросимы. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. В этот день в 1945 г. американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму.
7 августа — День первой морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714) — День воинской славы России.
8 августа — 105 лет со дня открытия

Поэтому наша партия и была избрана возглавить провинциальные правительства для оказания помощи простому народу. Наши товарищи смогли эффективно справиться с распространением пандемии коронавируса и тем самым спасти от смерти многих. Мы стараемся расширить, несмотря на бесчисленные ограничения, экономические возможности индийцев, чтобы улучшить их условия жизни.

Эти условия в нем крайне необходимо, как никогда, оставаться верными принципам марксизма-ленинизма. Мы с нетерпением ждём предстоящий в октябре XX съезд КПК и желаем ему успеха!

Держа удар, иди вперёд

— Сегодняшний форум — это хорошая возможность обменяться мнениями по вопросам теории и практики марксизма, что, несомненно, укрепит наш взаимодоверие и сотрудничество, — заявил член национального исполнительного комитета Мексиканской партии труда Хосе Ройя.

Он рассказал о первом президенте Мексики Бенито Пабло Хуарес Гарсия (в XIX веке), борющемся с олигархией и иностранными захватчиками и победившем их при поддержке мексиканского народа. А спустя полвека, в 1922 году, в мексиканском штате Юкатан образовалось первое в Латинской Америке социалистическое правительство, возглавляемое Фелипе Каррильо Пуэрто, который передал большую часть земель местному коренному населению.

Эти исторические примеры подтверждают характер революционных настроений в Мексике. Однако об адаптации марксизма, о его «индеелизации» в то время речи не шло. По мнению выступавшего, сначала необходимо провести методологический анализ, после чего в странах Латинской Америки, где в городах и сёлах проживает коренное население — индейцы, появится возможность развивать революционную теорию и практику так называемого индейского социализма.

Всё это актуально для таких стран с многочисленным коренным населением, как Боливия, Гватемала, Перу, Мексика, Чили, Никарагуа. При этом, беря на вооружение марксизм, необходимо учитывать реалии каждой из них.

Например, в Перу попытки анализа марксизмом проблем этой страны в своё время уже предпринимались. В последние десятилетия успешные процессы «индеелизации» марксизма начались и в Боливии, где президентом в то время был Эво Моралес.

Вместе с тем, как и в других странах, в 1945 г. американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Нагасаки.

В 1945 г. американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Нагасаки.
10 августа — 110 лет со дня рождения Жоржи Амаду (1912—2001) — бразильского писателя-коммуниста, автор социально-революционных произведений.

Подготовил Александр ОФИЦЕРОВ.



Советские имена

«Остановки нет ни на миг»

Писатель горьковской школы, писавший о ровесниках века, понимает, XX века, преобразывавших родную землю в мирные дни, об инженерах, учёных, о рабочих, пограничниках, о героях, устанавливавших Советскую власть, о сверстниках и коллегах-писателях...



Менее примечательным окажется очередной роман писателя «Средний проспект», завершённый им в 1927 году и повествующий о годах нэпа.

Жизни учёных посвятит Слонимский свой следующий роман «Фома Клешнёв», увидевший свет в мартовской книжке журнала «Звезда» за 1930 год.

И всё же малоизвестный ныне роман Слонимского «Фома Клешнёв» не стоит окончательно списывать со счетов.

Первую заграничную поездку в Германию и во Францию он осуществил в 1928 году. Итого же той двухмесячной поездки станет небольшая повесть «Западники».

Навчавшись секретариата издательства, которым руководил Горький. При этом он начал выполнять различные поручения Алексея Максимовича.

Работа на близком жизненном материале принесла прозаику успех. «Лавров» занял заметное место в советской художественной литературе.

Благосклонно оценил этот роман и Максим Горький. В своём письме Слонимскому из Сорренто он писал: «Я вижу в книге много недостатков».

Великий Октябрь один из зачинающих советской литературы Михаил Леонидович Слонимский, чей двадцатипятилетний юбилей...

27 февраля 1917 года мы, до того запертые без увольнительных записок, — вспоминал Михаил Леонидович...

Несколько ранее, осенью 1915 года, семнадцатилетний Слонимский, выходец из небогатой, но интеллигентной петербургской семьи...

После Февральской революции Слонимский продолжил военную службу, однако ввиду того, что заболел хохоткой и проходил лечение в госпитале...

В литературу же по-настоящему Слонимский войдёт позднее, в двадцатых годах, когда судьба сведёт его к самим Горьким.

«К началу войны я прочёл все произведения Горького... Я был восторженным читателем «Летописи»...

Так начинающий литератор и стал работать в секретариате издательства, которым руководил Горький.

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

С 1920 года Слонимский стал жить в Доме искусств на углу Невского и Мойки. Ну а сам состав «жильцов» этого дома тогда оказался чрезвычайно пёстрым...

лём, А. Грин, О. Форш, М. Шагинян, В. Шкловский и зелёная на то время мода — Н. Тихонов, В.с. Рождественский, М. Зощенко, Л. Луцк и другие.

Там же Слонимский начал и активно писать, но, справедливости ради, как вспоминал годы спустя сам писатель, ничего стоящего в Доме искусств, по крайней мере в 1920 году, он не создал.

Именно таким объединением литераторов и стали «Серapiroновы братья», и собрался они как раз-таки в комнате у Слонимского.

«В самой скверной комнате обшестия, микроскопической по метражу, сырой и мрачной, жил М.Л. Слонимский (Миша Слонимский)»...

Кроме «серapiroнов», туда же, в эту комнату, проникали гости или из старшего поколения, или те, кого присылал А.М. (А.М. Горький)...

После Февральской революции Слонимский продолжил военную службу, однако ввиду того, что заболел хохоткой и проходил лечение в госпитале...

В литературу же по-настоящему Слонимский войдёт позднее, в двадцатых годах, когда судьба сведёт его к самим Горьким.

«К началу войны я прочёл все произведения Горького... Я был восторженным читателем «Летописи»...

Так начинающий литератор и стал работать в секретариате издательства, которым руководил Горький.

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

С 1920 года Слонимский стал жить в Доме искусств на углу Невского и Мойки. Ну а сам состав «жильцов» этого дома тогда оказался чрезвычайно пёстрым...

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ...

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г.

следуют отклики в прессе. Обратит на него внимание и Горький, живший тогда в Германии.

«Много обещает Михаил Слонимский, — пишет Алексей Максимович в своей статье о молодых советских прозаиках в одном из бельгийских журналов. — Он тоже ещё не нашёл пока своего пути, но он обладает упорным и осторожным характером искателя».

Повзрослев, он не оставляет и в дальнейшем литературного творчества. Фактически с «Машины Эмери» начинался переход Слонимского к советской тематике, к реалистической трактовке людей и явлений.

Возвращение в Россию Слонимского состоялось в 1926 году в журнале «Звезда» и посвящённый такой актуальной в те годы теме, как интеллигенция и революция.

Роман «Лавров» — это не автобиографическое произведение, и главный его герой Борис Лавров не Михаил Слонимский, а всего лишь герой-ровесник.

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

С 1920 года Слонимский стал жить в Доме искусств на углу Невского и Мойки. Ну а сам состав «жильцов» этого дома тогда оказался чрезвычайно пёстрым...

Менее примечательным окажется очередной роман писателя «Средний проспект», завершённый им в 1927 году и повествующий о годах нэпа.

Жизни учёных посвятит Слонимский свой следующий роман «Фома Клешнёв», увидевший свет в мартовской книжке журнала «Звезда» за 1930 год.

И всё же малоизвестный ныне роман Слонимского «Фома Клешнёв» не стоит окончательно списывать со счетов.

Первую заграничную поездку в Германию и во Францию он осуществил в 1928 году. Итого же той двухмесячной поездки станет небольшая повесть «Западники».

Навчавшись секретариата издательства, которым руководил Горький. При этом он начал выполнять различные поручения Алексея Максимовича.

Работа на близком жизненном материале принесла прозаику успех. «Лавров» занял заметное место в советской художественной литературе.

Благосклонно оценил этот роман и Максим Горький. В своём письме Слонимскому из Сорренто он писал: «Я вижу в книге много недостатков».

С 1920 года Слонимский стал жить в Доме искусств на углу Невского и Мойки. Ну а сам состав «жильцов» этого дома тогда оказался чрезвычайно пёстрым...

шему о нём написать. Более того, Михаилу Леонидовичу удалось даже обстоятельно побеседовать с официальным защитником Левина на суде — аристократом графом Песталотци.

«В его рассказе чувствовалась явная симпатия к Левину», — писал Слонимский в очерке «Баварский адвокат» из книги «Воспоминания».

Наконец, выяснив всё, что мне было нужно для книги о Левине, я поднялся, поблагодарил: — Я очень обязан вам.

«Повесть о Левине» впервые пришла к читателю в первом номере журнала «Знамя» за 1935 год, в то время когда уже был схвачен и заточён в гестапоцкий застенек вождь немецкого пролетариата Эрнст Тельман

Своеобразия её ещё и в том, что Слонимский сконцентрировал в ней внимание не на фактах, говорящих об установлении советской власти в Баварии, а на материале, повествующем о её пороках.

«— Я не жду от вас смягчения наказания, — заявил он. — Если бы я доби-вался этого, то я должен был бы, собственно, молчать».

Получилось так, что подсудимый, которому грозит казнь, не защищается, а защищает. Он защищает советскую республику, диктатуру пролетариата, мюнхенских рабочих.

«И всё же я знаю: рано или поздно в этом помещении будут заседать другие судьи, и тогда наказание по обвинению в государственной измене понесет тот, кто совершит преступление».

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

против диктатуры пролетариата! Вынесите приговор, если вы считаете это правильным.

Образ Левина, созданный Слонимским, не только достоверен, но и вполне художествен. Ведь писал Михаил Леонидович не документальный рассказ, а художественную повесть, со всеми присущими ей составляющими.

К сожалению, «Повесть о Левине», как и другие произведения Слонимского, давным-давно, ещё с советских времён, не переиздавалась.

«Давно уже зрел у меня, — вспоминал некоторое время спустя писатель, — замысел романа о первых годах Советской власти».

Самые же знаковые и крупные свои произведения Слонимский создаёт в пятидесятые годы. Именно в это десятилетие появляется его известная трилогия о русских инженерах, состоящая из романов «Инженеры» (1950), «Друзья» (1954), «Ровесники века» (1959)

«Избегай безудержных порывов и жгучих эмоций, придерживаясь определённой сдержанности, сопровождавшей писателя на протяжении всего творческого пути».

Символично и то, что трилогию свою Слонимский устремлял в будущее и движение вперёд у него обрета-ло глубочайший смысл.

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

«Горький, испуганный, счастливым и растерянным неожиданным выдвиганием на столь высокий пост, я робел каждый раз, когда входил в комнату Алексея Максимовича».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации