

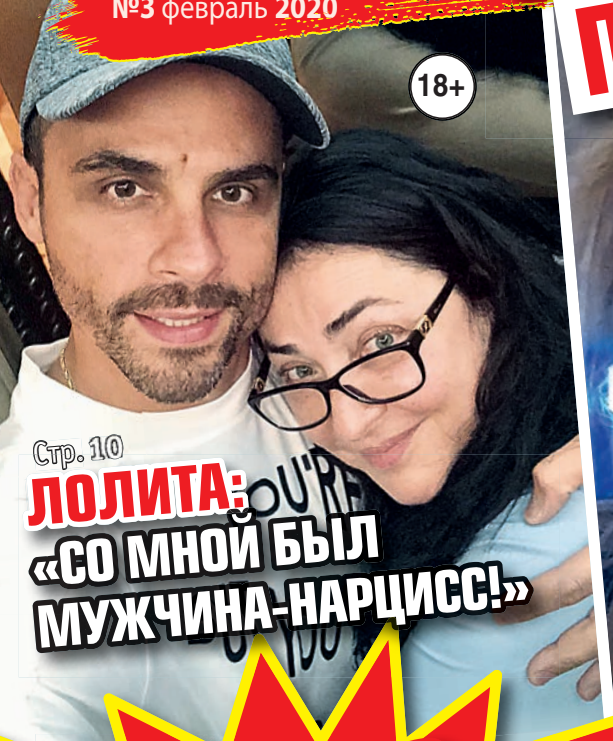
ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№3 февраль 2020

18+

НОВОЕ ЛИЦО ПУГАЧЕВОЙ



Стр. 10
ЛОЛИТА:
«СО МНОЙ БЫЛ
МУЖЧИНА-НАРЦИСС!»



Стр. 18

**ЧТО ЭТО:
ДИЕТА, ПЛАСТИКА
ИЛИ... БОЛЕЗНЬ?**

КАК ОНА

ОМОЛОДИЛАСЬ?!



ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА:
«Я УМОЛЯЛА МУЖА:
НЕ УХОДИ!»

Стр. 40



Стр. 30
**НОВЫЙ ПРЕМЬЕР –
АВТОР ПЕСЕН ЛЕСА!**



**РЕАЛЬНАЯ
УЧЕНИЦА
МЕССИНГА:
КАК БЫЛО
НА САМОМ
ДЕЛЕ**

Стр. 26





ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!

Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru



«PanNONI» ПанНОНИ

– 100% сок из плодов нони.

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!

Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONI» organic – прекрасный способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Не разбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.

Справочная по Москве: **8(495) 643-39-19**

WWW.SUPERNONI.RU

ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

+7 (495) 126-04-52 Аптеки «Столички»

+7 (499) 653-62-77 ГорЗдрав

+ 7 (495) 585-55-15 НЕОФАРМ



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

www.apтека.ru
8 (800)700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Брежнева **ответила скептикам**

Вера редко показывает фотографии с мужем, но после слухов о расставании стала активно убеждать, что у них все хорошо. Вот смотрите: например, недавно вместе с младшей дочкой отдыхали в Италии, на лыжах катались...

Парфенов **справил юбилей**

«Леониду Геннадьевичу - 60!» - подписал эту фотографию Владимир Познер. Он, скорее всего, и сам удивлен, как быстро летят годы. Кажется, вчера еще молодой и дерзкий Леня Парфенов вел «Намедни», а теперь стал таким же уважаемым телемэтром, как Познер.



Иванушка **сменил образ**

Пока все жалеют Андрея Григорьева-Апполонова, от которого ушла жена, он не унывает – отрывается в Таиланде с веселой компанией. Купается, тусит и прочесывает местные магазинчики. «Ну наконец-то нашел концертный прикид! - обрадовался Рыжий, примерив женскую пляжную тунику. - Завтра зажгу Пхукет!»



Плющенко **получил защиту**

Маленького Сашу Плющенко родители повезли в Японию – там мальчик работает: дважды в день выступает в шоу «Принц льда». Азиатские страны сейчас в напряжении – из Китая идет страшный коронавирус, опасный смертельным исходом. «Поэтому передвигаемся в масках», - сообщила поклонникам Яна Рудковская.



Орбакайте **сломала ногу**

Кристина готовилась к новой концертной программе, оступилась, очнулась – гипс. Теперь ей придется полтора месяца носить вот такой «сапог». «Нельзя наступать на ногу минимум шесть недель», - вздыхает Орбакайте. ■



ЧТО ЖДЕТ БО

Актриса, которую в сентябре прошлого года задержали с кокаином, вздохнула с облегчением. Суд по делу о хранении наркотиков закончился для нее легким испугом: надо всего-то выплатить штраф. Правда, вне правового поля Наталью может ожидать куда более суровое наказание...

Ее перестанут звать или наоборот завалят предложениями?



За подобное дают срок до трех лет, но актриса отделалась штрафом

«Прозвище «наркоманка» прилипнет»

История с наркотиками, конечно, запятнала репутацию актрисы. Поэтому закономерно встает вопрос: как все это отразится на ее дальнейшей карьере? Ведь это только следователи простили Наталью злосчастный кокаин. За перевозку которого, между прочим, ей мог грозить реальный срок: максимальное наказание по соответствующей статье – три года лишения свободы! Но сторона обвинения повела себя настолько гуманно, что попросила судью выписать актрисе штраф в 30 тысяч рублей.

– Мы живем в эпоху лицемерия, – говорит певица **Наталья Штурм**. – Один за мелкий проступок получает срок, другой за аналогичное – штраф. Допустим, были нюансы, позволившие Наташе Бочкаревой

отделаться штрафом. Коллеги публично поздравят, про себя ухмыльнутся: ничего себе поворот, значит можно так?.. Но меня в этой истории пугает не избирательность закона, а страшное слово «кокаин». Это вас не бухим за рулем поймали! Это один из тяжелых наркотиков. Извините, а почему не отдан под суд продавец? У всех растут дети: и у меня, и у Бочкаревой, и у вас. Скажите, кто-то хочет, чтобы его ребенок знал, где можно купить кокс? Почему нам показали все, кроме раскрытого преступления? Что происходит, ребята?!

Что же касается Наташи, то люди у нас стали злопамятными. И позорное прозвище «наркоманка», увы, надолго прилипнет к имени Бочкаревой, мамы двоих детей... Мне ее жалко. Она как глупая курица сначала сознается, потом отказывается, потом гордится обрушившейся на нее «славой». В литературе

это называется «попасть под пролетку» (вспомним Остапа Бендера). И все это было бы смешно, когда бы не было так грустно...

«Все совершают ошибки»

– Я очень хорошо знаю Наталью Бочкареву, – признался нам режиссер **Андрей Житинкин**. – Она у меня играла в спектакле по французской комедии «Результат налицо». Это был очень звездный спектакль. И Бочкарева выделялась даже на фоне других звезд – своим темпераментом. Она очень яркая! Наташа абсолютный экстраверт. И если говорить про таких актеров, про экстравертов, – то им все нипочем. Я думаю, что вся эта история на карьере Бочкаревой никак не отразится. Объясню почему... Если мы вспомним западных звезд, то есть такие актеры с потрясающей

БОЧКАРЕВУ ПОСЛЕ СУДА?



Житинкин защищает Наталью, Штурм – обвиняет



У Бочкаревой двое детей

Роберт Дауни-младший вообще попадал на несколько лет в тюрьму! А сейчас он самый высокооплачиваемый актер в Голливуд

харизмой и темпераментом, которые в какие бы передраги не попадали – становятся только еще более востребованы. Взять, к примеру, Роберта Дауни-младшего. Он вообще попадал на несколько лет в тюрьму! Как раз за хранение наркотиков. Но его индивидуальность настолько была необходима кинематографу, что после освобождения из тюрьмы его завалили предложениями. И сейчас, если вы не в курсе, это самый высокооплачиваемый актер в Голливуде... Знаете, что поразительно? Та история с наркотиками и тюремным заключением подтолкнула его к некоему душевному перевороту. Эта история в какой-то степени была ему нужна. Он вышел из-за решетки совершенно другим человеком. Увлёкся философией, выучил языки. То есть для некоторых актеров – не только западных, но и наших – просто необходима какая-то встряска! Они от этого становятся лучше.

А таких актрис, как Бочкарева, мало. Да, она не очень много снимается. Но много играет в театре. И ее энергетика поражает. У нее очень сильный потенциал. Открою секрет: Наталью несколько раз брали в какие-то уже умирающие проекты, которые давно идут и уже не привлекают зрителя. Так вот, как только в такой проект вставляли Бочкареву – спектакль оживал. Она привносила туда свою заразительную энергию. И постановку снова начинали возить на гастроли, зритель валом валит, потому что спектакль смотрелся уже совсем по-другому, по-новому. Поэтому ее творческая репутация – очень хорошая и высокая. Я думаю, что все произошедшее ей не повредит, все у нее будет замечательно. И вот что еще хочу сказать: все люди совершают ошибки. Просто у актеров это намного виднее, поскольку они публичные персоны... ■

Николаев зарабатывает танцами

Известный актер Валерий Николаев в 2016-м тоже имел проблемы с законом (многочисленные нарушения ПДД, вождение в нетрезвом виде, сопротивление представителям ГИБДД и проч.). За одно только правонарушение – наезд на автомобиле на сотрудника полиции при исполнении – ему грозило до 10 лет лишения свободы. Но Николаев публично покаялся, попросил у всех прощения. И в итоге отсидел всего 15 суток. Но как только вышел на свободу – куда-то пропал. О нем давно ничего не слышно.

– Вот с ним история вышла очень тяжелая, – рассказывает Андрей Житинкин. – Он ведь был когда-то очень востребован. И у него, в отличие от многих наших актеров, была очень хорошая судьба в Голливуде. После всех тех скандалов Валерий попытался опять нырнуть на Запад. Не в курсе, снялся ли он там где-нибудь... Но Николаев всегда тонко чувствовал пластику движений. Поэтому точно знаю, что он сейчас ставит спектакли как хореограф. Он себя в этом нашел. И хорошо! Потому что Валерий, конечно, изменился внешне. Он уже не такой обаятельный и молодой, каким был нужен режиссерам и продюсерам.



После 15 суток в КПЗ актера не видать

Жениться в 75 лет? Легко! Не успел Максим Дунаевский отпраздновать свой юбилей, как ошарашил всю страну. Он собирается создать семью! И невесту уже утвердил для долгой счастливой жизни. Одна только задача – в паспорте у него все еще стоит штамп о браке...



Композитор Максим Дунаевский опять собрался в загс!

С музыковедом Аллой Дунаевский познакомился в институте, где преподавал

ОН ЖЕНИТСЯ В ВОСЬМ

Максим Дунаевский – внебрачный сын легендарного советского композитора **Исаака Дунаевского**, песни которого до сих пор распевают вся страна. До 16 лет парень носил фамилию Пашков, а потом перешел под отцовскую – когда понял, что стал неплохим музыкантом и может продолжить семейное дело. Его музыка звучит в фильмах «Д’Артаньян и три мушкетера», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Карнавал», мультике «Летучий корабль» – отцовскую фамилию Максим Исаакович не посрамил. А вот в делах амурных родителя даже переплюнул...

Такого ловеласа среди наших звезд еще поискать! **Любовь Полищук**, представляя его, обычно предупреждала приятельниц: «Максим всегда с удовольствием женится». Друзья шутят, что из недвижимости, которую он оставил супругам после разводов, можно построить целый район. А **Наталья Андрейченко** гордо называет себя «президен-

том бывших жен Максима Дунаевского». В этот клуб теперь войдет и седьмая благоверная знаменитости – композитор в очередной раз решил развестись. Чтобы снова, в восьмой уже раз, отправиться в загс...

«Не хочу жить в состоянии вялости»

20 лет длился последний брак Максима Дунаевского с **Мариной Рождественской** – невероятный срок для столь ветреного мужчины. Их познакомили, когда девушке было 25, а он давно разменял шестой десяток. Всем вокруг казалось: ну все, перебесился, теперь станет прекрасным семьянином. Но быть верным мужем у композитора не получалось, то и дело тянуло налево. Молодая жена, понимая, что его не исправить, мудро закрывала глаза на измены, ведь муж после интрижек на стороне все равно возвращался к ней. С Мариной, единственной из всех семи официальных жен, Дунаевский венчался. И посто-

янно твердил, что этот седьмой брак – его последний.

– «Никогда не говори никогда» – лучшая поговорка в мире, – теперь разводит руками любвеобильный композитор. – Всякое бывает в жизни. Наша совместная жизнь с Мариной закончилась. Невозможно продолжать то, что не получается взбодрить. Жить в состоянии вялости не хочется ни мне, ни ей. Причины раскрывать не хочу. Ни одну женщину, которая в моей жизни была, я никогда ничем не обидел и никогда не бросил камень в ее огород. Всегда в разводе виноваты обе стороны. А если я начну называть причины, то получится, что я кого-то обвиняю...

«Не понимаю, зачем он врал?»

Однако не обидеть жену у Дунаевского не вышло. Она, оказывается, о намерениях мужа даже не подозревала. Хотя вместе они давно не жили, да и весь последний год он по-

стоянно и открыто появлялся в обществе с другой женщиной, Марина не сомневалась: погуляет и вернется. О разводе она узнала из газет.

– Это удар, хотя мы созванивались и списывались несколько раз на дню. Не понимаю, как он утаивал, зачем врал? – не может она прийти в себя. – Много «добрых» слов друг другу сказали, поорали, а со мной по-другому и не получилось бы. Больнее мне уже не будет...

Новая пассия Дунаевского лет на 10 младше его жены. С музыковедом **Аллой Новоселовой** Максим Исаакович познакомился года три назад в институте, где преподавал. В ближайшее время, говорит Дунаевский, он намерен сделать предложение. Вот как только решит все бракоразводные дела, так сразу и сыграет восьмую свадьбу.

«Брачного договора у нас нет»

От всех своих жен Дунаевский уходил сам, единственной женщиной, которая его оставила, была **Наталья Андрейченко**. В нее влюбился австрийский режиссер **Максимилиан Шелл**, и актриса улетела к нему в Америку, забрав с собой сына Митю. Но с бывшим мужем контакта не потеряла – Дунаевский с Андрейченко и сейчас в прекрасных отношениях. Впрочем, как и со всеми остальными своими супругами, кроме первой, которая так и не смогла его простить. Дома у композитора даже есть чайный сервиз, на чашках которого портреты бывших жен.

– Думаю, и с Мариной у нас останутся хорошие отношения, потому что никуда не деться. Я всегда буду ей помогать, буду рядом и буду ей лучшим другом, это несомненно для меня. Захочет ли она – это другое дело. Но думаю, что захочет. Почему нет?! – рассуждает Дунаевский. – У нас достаточно много недви-

жимости. Брачного договора у нас нет, но я, как всегда, хочу все благородно решить, мирно. Чтобы никто не остался с дырявым корытом, это уж точно. Она должна жить комфортно, не испытывая никаких ущемлений.

Друзья Дунаевского уже заранее поздравляют его с очередным походом в загс, желают семье долгих лет и язвительно интересуются: детей-то с новой супругой заводите будете? А то нынче модно на старости лет рожать наследников, вон Викторган в свои 80 уже двоих нянчит, суррогатная мать родила.

– Я считаю, что детей нужно производить на свет естественным способом, который дан нам Богом, – серьезно отвечает Дунаевский. – Кроме того, даже если есть возможность естественным путем это делать, считаю, что нужно все-таки посмотреть на себя в зеркало и понять: выполнишь ли ты свою родительскую задачу до конца, сможешь ты воспитать или нет? Про себя могу вам твердо сказать, что нет. Так что мне родительский капитал не нужен... ■

ОЙ РАЗ!

Наталья Андрейченко была четвертой женой композитора



Наша совместная жизнь с Мариной закончилась. Невозможно продолжать то, что не получается взбодрить

В их браке родилась дочка. Также Дунаевский дал свою фамилию дочери Марины от предыдущих отношений

ЧУТЬ НЕ ДО

ФОТО А. ЛОМОКОВА



У Анны Михалковой двое сыновей: Сергей и Андрей (на фото внизу)



Внуком Михалкова и сыном Кончаловского заинтересовалась полиция

Високосный 2020-й в клане Михалковых-Кончаловских не задался с самого начала. Семью лихорадит – уже двое наследников довели взрослых до нервных срывов!

Январь у **Никиты Михалкова** начался с важных звонков – надо было разобраться, во что вляпался один из его внуков, сын дочки Ани. Понять, виноват ли парень в страшном преступлении или же это просто несчастный случай, который задел его честное имя...

Места живого нет

В три часа ночи обычный московский дворник, вооружившись метлой, вышел во двор многоэтажки в Трехпрудном переулке и начал сметать лужи с дорожек – зима в этом году выдалась слякотная. Вдруг из кустов в палисаднике польснулся стон, за ним плач. На земле в грязи лежала худенькая девушка – в джинсах и футболке, без носков и обуви. Ни сумки рядом, ни телефона. Дворник попытался ее поднять, но она закричала от боли. Прибывшие врачи скорой диагностировали

множественные травмы – у девушки были переломаны ноги и ребра, все тело в ссадинах, ушибах и кровоподтеках...

Откуда она взялась? Ее где-то избили, привезли и выкинули из машины? Сама добралась сюда, спасаясь от изверга? Или, может, выпала из окна дома? Полиция стала отрабатывать версии. И тут же в деле появилось имя внука Михалкова – с пострадавшей девушкой, моделью **Ксении Пунтус**, встречался 19-летний студент МГУ **Андрей Бак**ов, живущий в этом доме на третьем этаже.

Несколько дней девушка была в реанимации в тяжелом состоянии и не могла рассказать, что с ней произошло. А следователи тем временем раскручивали ниточку – на допросе побывали многие представители «золотой молодежи». Выяснилось, что накануне вечером Ксения отдыхала в клубе вместе с друзьями и возлюбленным, потом подвыпившая

компания переместилась в квартиру наследника Михалкова. Соседи видели, как в дверь зашли три парочки, слышали шум, но что там происходило, пояснить не могли. Внук режиссера твердил только одно: ничего знать не знаю, пришел, лег спать, дрых до самого утра, пока не вломилась полиция...

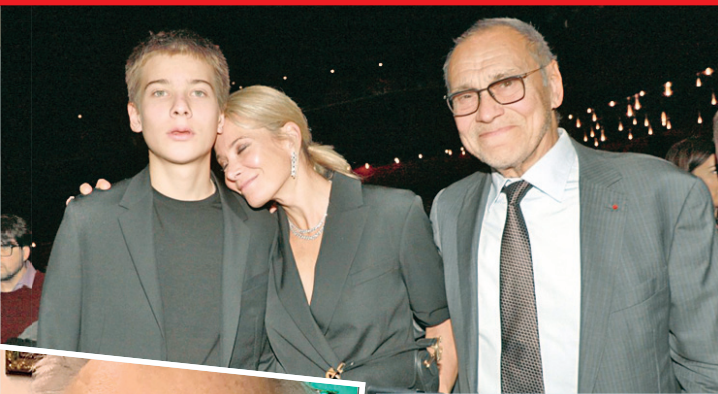
Во всем виноваты бесы?

Реакция семьи Михалковых на происшествие была странной. Никакого сочувствия переломанной девушке никто не высказал. Мать Андрея Бакова, актриса **Анна Михалкова**, на нервах моментально закрыла все комментарии у себя в социальной сети, чтобы ей не могли писать. Андрей и вовсе удалил все свои аккаунты в интернете. А Никита Сергеевич, как рассказывают знакомые семьи, пытался разрулить неприятную ситуацию – то ли в надежде

ВЕЛИ ДО ИНФАРКТА!



«Андрей – чудеснейший человек...»



Над сыном Петей родители теперь просто трясутся



Ксения говорит, что сама выпала из окна

Ну разве может внук самого Михалкова избить и изнасиловать девушку? ”



Станислав Сададьский

шей (а девушка уже шесть лет тяжелый инвалид после аварии), она, конечно, просто трясется над младшим ребенком. Но Петя маму убедил, пообещал быть на связи, вернуться пораньше. Однако вечером дозвониться до него Юля не смогла. А когда проснулась среди ночи, то обнаружила, что сына в его спальне нет!

отыскать правду, то ли пытаясь замять дело, в которое оказался втянут его родственник.

– Ну разве может внук самого Михалкова избить и изнасиловать девушку? Ясно дело, это сделали бесы вражеских спецслужб и подбросили девушку под окна невинного юноши, – с сарказмом прокомментировал происшествие **Стас Сададьский**.

Дело развалилось, толком не начавшись. Когда Ксения пришла в чувства, она тут же взяла вину на себя. Мол, никто ее не бил, не толкал, из окошка не выкидывал. Сама, все сама – села на подоконник, голова закружилась, упала вниз. Зачем ночью зимой, да еще при сильном ветре, который бушевал весь январь в Москве, она распахнула настежь окно и устроилась на сквозняке, модель объяснить так и не смогла.

Зато девушка горячо уверяет: наследник Михалкова ни в чем не виноват!

– Речи быть не может о каких-либо противоправных действиях в мой адрес! Андрей – чудеснейший человек, с которым мы гуляли по музеям, он дарил мне книги и соглашался в 11 утра смотреть кино на итальянском с русскими субтитрами. Весь инцидент – нелепая случайность, которая послужит крупнейшим уроком на всю оставшуюся жизнь.

Ушел и не вернулся

Только семья пришла в себя после этого происшествия и немного выдохнула, как всю родню снова потрянуло. Пропал Петя, сын **Андрея Кончаловского** и **Юлии Высоцкой!** 16-летний юноша отправился в Москву погулять с друзьями и не вернулся.

Из родовой усадьбы на Николиной горе Высоцкая сначала не хотела отпускать сына. После трагедии, которая случилась со старшей дочерью Ма-

Ужасу и панике семьи не было предела. Кончаловский поднял на ноги всю полицию, родственники составляли план по поиску, друзья обзванивали морги и больницы.

Каково же было изумление всех собравшихся в доме, когда через несколько часов заспанный Петя появился на пороге как ни в чем не бывало.

– Выяснилось, что у сына сел телефон, – рассказывает Андрей Сергеевич. – Он приехал поздно и, чтобы нас не беспокоить, перелез через забор и улегся отдыхать в гостевом домике. Я его, конечно, отругал, он же еще не понимает, что своим поведением может родителей довести до инфаркта!

Кончаловский устроил сыну разнос, купил внешний аккумулятор к его телефону. А еще режиссер намерен приставить к ребенку охранника, который будет следовать за ним по пятам. Пережить еще раз такой стресс родители не хотят... ■

81
INA
echnol

Как выяснила певица, до нее Дмитрий был женат на пенсионерке



Лолита узнала о темном прошлом своего бывшего мужа



Вот как часто бывает: живешь с человеком годами, а потом оказывается, что ты его знать не знала. Лолита Милявская не может прийти в себя: что ни день, то вскрываются новые тайны ее бывшего мужа. Оказалось, например, что он скрывал от нее... свой брак с пенсионеркой!

«ВСЕ ЭТИ ГОДЫ С БЫЛ МУЖЧИ»

Брак фиктивный!

Развод с пятым мужем **Дмитрием Ивановым** дался Лоле непросто. Похудела на 20 кило, поселилась в кабинете психотерапевта, завела тесную дружбу с кардиологом и эндокринологом – стресс так сильно ударил по 56-летней артистке, что она даже в свой райдер вписала пункт: «дежурство скорой помощи на всех концертах».

И ведь нельзя сказать, что все самое неприятное уже позади – «новости» о бывшем муже продолжают поступать с завидной регулярностью. Недавно, например, Лолита нашла его переписку в компьютере и выясни-

ла, что Дима годами изменял ей напрапалую!

– Могу сказать, что он вел достаточно бурную жизнь, пока я была на гастролях, – вздыхает певица. – Молодец парень, что тут скажешь: спортивная подготовка не подвела.

Лолита считает, что бывший муж содержал своих любовниц за ее счет. Она уверена: Дима использовал ее как дойную корову: никакой семьи не хотел, в любовь играл. И вообще весь их брак – сплошная фикция с его стороны.

– Слово «фиктивный» появилось, когда я проанализировала все вместе с психологом, – рассказывает Лола. – Со мной рядом все эти годы был муж-

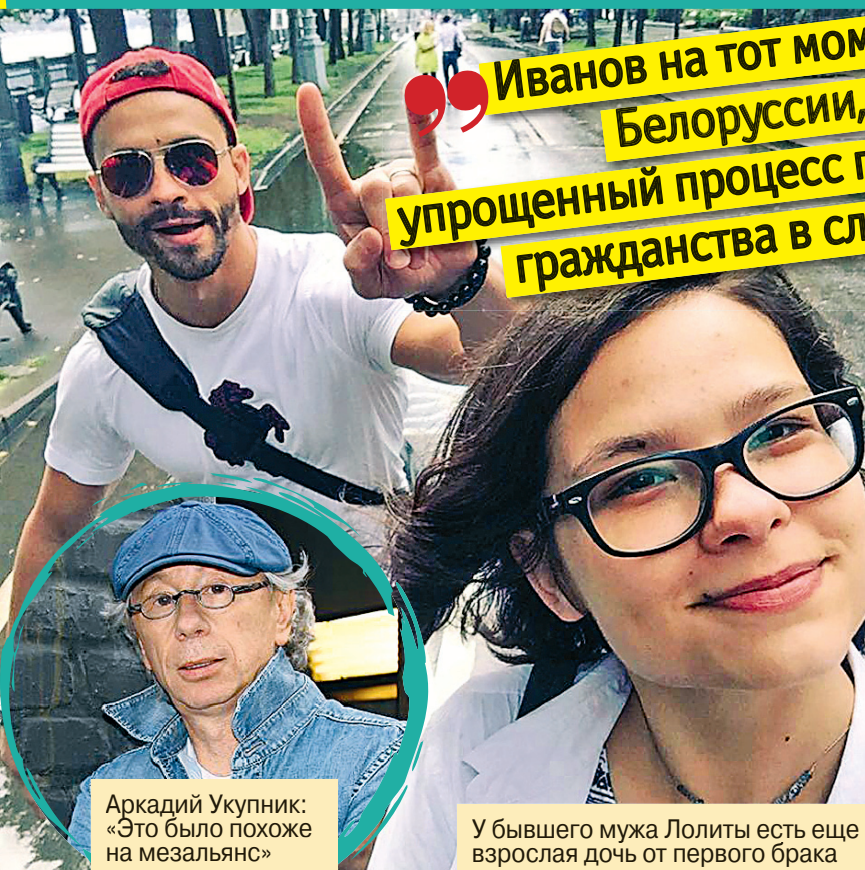
чина-нарцисс. Эти люди не в состоянии любить, не склонны к сопереживанию, все это проявлялось в потребительском отношении к другому партнеру. Согласитесь, такой брак не назовешь полноценным...

Ему было 36, ей – 57

Лолита признается, что была в шоке, когда обнаружила интимную переписку бывшего мужа с разными дамами. Узнала массу всего интересного...

Тайны Димы, который на 12 лет младше, вообще открываются случайно. Какая-то зацепка, потом ниточка тянется – и открывается прореха в его прошлое. Вот, например, **Аркадий**

Иванов на тот момент был гражданином Белоруссии, и для него действовал упрощенный процесс получения российского гражданства в случае вступления в брак



Аркадий Укупник:
«Это было похоже
на мезальянс»

У бывшего мужа Лолиты есть еще
взрослая дочь от первого брака

жения определенных целей, на юридическом языке называется «фиктивный брак», – объясняет адвокат Лолиты. – Дело в том, что Иванов на тот момент был гражданином Белоруссии и для него действовал упрощенный процесс получения российского гражданства в случае вступления в брак. Если любой другой гражданин должен был ждать три года, то гражданин Белоруссии – три месяца, чем, я полагаю, Иванов и воспользовался.

«Доказательств предостаточно»

Когда всплыла эта история, Лолита поняла: с ней был разыгран тот же сценарий! Только предыдущая супруга Дмитрия знала, на что шла, а певицей, ее деньгами и связями он воспользовался втихушку. Под прикрытием красивых слов о любви.

Как говорит Лолита, она не могла это оставить как есть. Певица подала иск о признании своего брака фиктивным.

– Все доказательства мы предоставили в суд, их достаточно, – уверяет Сергей Жорин. – Одним из них, например, является совпадение. С предыдущей женой Дмитрий Иванов развелся через полтора месяца после получения российского гражданства. С Лолитой тоже через месяц с небольшим – после получения израильского.

Если в суде все факты подтвердятся, то бывший супруг Лолиты может лишиться сразу двух паспортов. А главное – своей репутации честного человека...

По словам Лолиты, зла на бывшего мужа она уже не держит. Отболело. После развода певица потихоньку приходит в себя – помолодела, похорошела.

– Вампиры отвалились, дышать стало легче, – шутит она.

Но о новых отношениях пока и думать не хочет... ■

О МНОЙ РЯДОМ НА-НАРЦИСС»

Укупник как-то вспомнил то, что положило начало целому расследованию.

– Я знал этого человека до того, как он познакомился с Лолитой, – рассказал артист. – Тогда он находился в отношениях со взрослой обеспеченной женщиной, это было похоже на мезальянс.

Адвокат Милявской Сергей Жорин тут же копнул глубже и узнал, что Дима тщательно скрывал то, что буквально за два месяца до свадьбы с Лолитой он еще был женат! Ему тогда было 36, а супруге – 57 лет.

– Я сделал официальный запрос в Управление ЗАГС, и мы выяснили, кто был женой Дмитрий Иванова, – рассказывает

Жорин. – Сама гражданка Турбина умерла четыре года назад, но нам удалось найти дочь этой женщины. Она рассказала, что в браке с целью создания семьи мама была только один раз – с ее отцом, а в брак с Ивановым вступила, «чтобы помочь хорошему человеку».

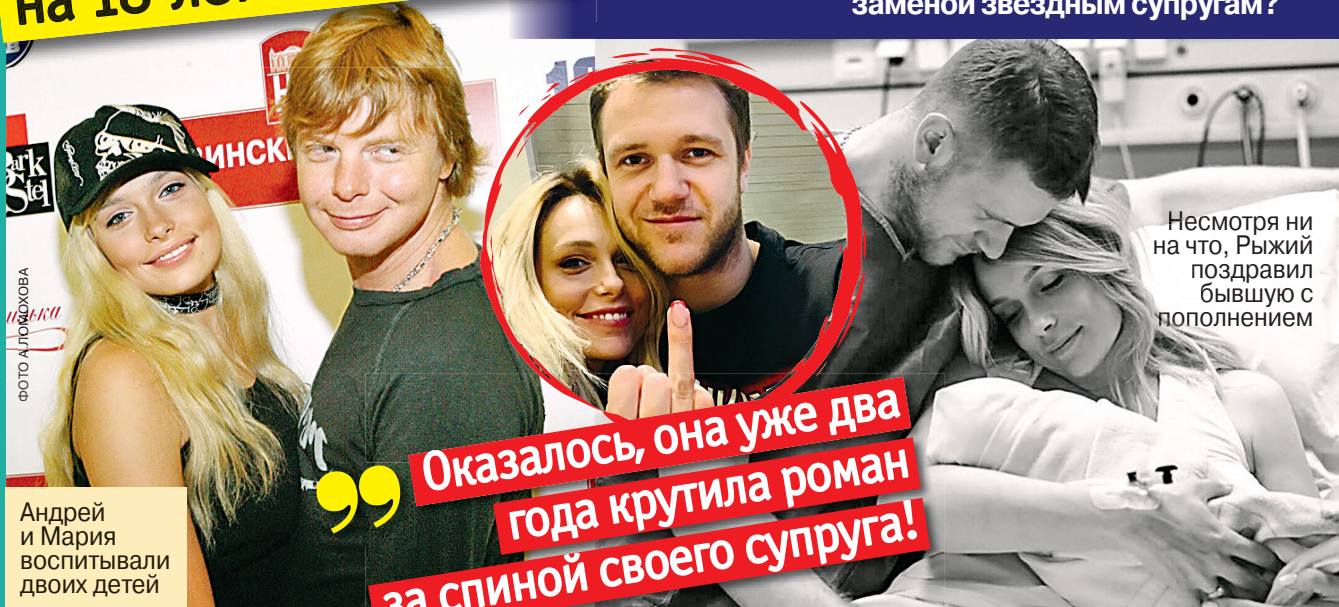
Помочь эта женщина решила не с бухты-барухты – Диму пенсионерка хорошо знала, он был другом ее сына. Мужем Иванова сделали лишь на бумажке, соседи по дому говорят, что в квартире Турбиной он ни дня за восемь месяцев их брака не жил.

– Такая «помощь», когда супруги не планируют создавать семью, а женятся ради дости-

БЫВШИЕ

**Жена Рыжего
родила в новом
браке, а экс-супруг
Орбакайте женился
на 18-летней модели!**

Мужья и жены знаменитостей после развода обычно уходят в тень. Но интересно же: как сложилась их жизнь дальше, нашли ли они свою вторую половинку? И если да, то кто стал заменой звездным супругам?



Андрей и Мария воспитывали двоих детей

Несмотря ни на что, Рыжий поздравил бывшую с пополнением

Оказалось, она уже два года крутила роман за спиной своего супруга!

Разводилась на шестом месяце!

Экс-супруга Рыжего – **Андрея Григорьева-Апполонова** из «Иванушек» – опять стала мамой. Теперь уже многолетней – своему новому мужу, баскетболисту **Андрею Зубкову**, она родила мальчика. У Марии это третий сын – двоих совместных они растили вместе с Рыжим.

Артист всегда уверял, что семья у него крепкая. Тем не менее слухи о разводе появлялись с завидной регулярностью, а в прошлом году подтвердились: Маша бросила мужа, с которым прожила 15 лет, и ушла к любовнику. Оказалось, она уже два года крутила роман за спиной своего супруга. Как говорят, в отместку за все измены Рыжего, который на гастролях не пропускал ни одной юбки.

Официальный развод с Григорьевым-Апполоновым состоялся, когда Мария была уже на шестом месяце беременности. На суд она не пошла – не хотела светить свое интересное положение. Да и присутствие было вовсе не обязательно – имущество делить не пришлось: Андрей не пожадничал и оставил жене с детьми машину и квартиру в центре Москвы за 40 миллионов рублей.

Новоиспеченные родители не стали скрывать радостное событие – как только Маша родила, сразу устроили фотосессию с новорожденным и выложили фотографии крохотных пяточек в интернет. Бывшую жену Рыжий с пополнением поздравил, но радости, конечно, никакой не испытал. По словам артиста, он до последнего надеялся, что Маша одумается, вернется к нему и все будет как прежде.

– Могу сказать, что люблю ее сейчас так же, как в первый день нашего знакомства, – признавался он, не скрывая, как переживает развод.

Теперь, конечно, надежды на воссоединение с любимой женщиной у Андрея уже не осталось...

А банкет зажал!

Бывший муж актрисы **Татьяны Догиловой**, судя по всему, тоже обрел свое счастье. И возраст этому оказался совсем не помехой – 72-летний сатирик **Михаил Мишин** молод душой и крепок здоровьем. На ровесниц он решил не размениваться, покорил сердце женщины, которая почти в два с половиной раза младше него. Яркой брюнетке **Светлане Астрецовой** всего 29 лет, она называет себя продюсером, режиссером и поэтом.

ЗАБЫТЫ!

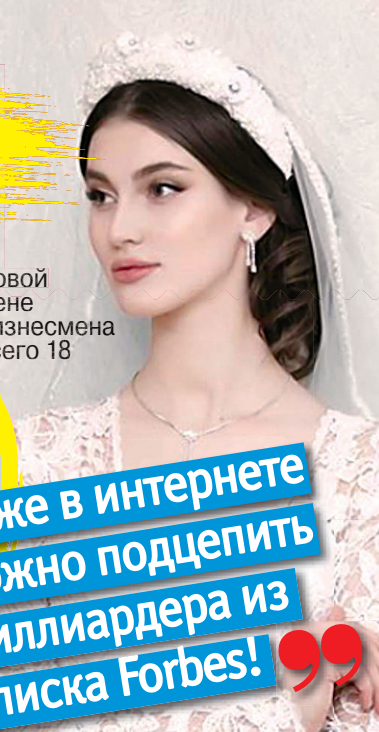


Кристина с ним до загса так и не дошла



Новой жене бизнесмена всего 18

Даже в интернете можно подцепить миллиардера из списка Forbes!



Увидел в соцсетях

Юная девушка из богом забытого горного села смогла добиться того, что не получилось у дочери самой Примадонны – окольцевать **Руслана Байсарова!** Ведь с **Кристиной Орбакайте**, которая родила ему сына, чеченский олигарх жил много лет в гражданском браке, а вот в жены певицу так и не взял. Зато на 18-летней модели Алапат женился всего через несколько месяцев после знакомства!

Свадьба была тайной. О ней, может быть, никто бы и не узнал, да проболтались знакомые Байсарова. А сотрудники свадебно-

го салона, где невеста подбирала себе платье и фату, выложили в открытый доступ фотографии Алапат в нежном кружевном платье. «Это самая красивая невеста, которую мы собирали!» – похвасталась хозяйка салона, которая призналась, что понятия не имела, за кого выходит девушка, пока о свадьбе не заговорили все вокруг.

Изящную красавицу все называют шестой женой Байсарова. Но если считать только официальные браки, она третья. Первая жена была у Руслана еще до Кристины. После разрыва с дочкой Пугачевой он съехался с 19-летней моделью **Алиной Цевиной**, года через два поменял ее на следующую

модель. 10 лет назад бизнесмен официально женился во второй раз. Чеченка **Мадина Гайтаева** родила ему двух сыновей и до недавнего времени все в семье было прекрасно. Однако, как рассказывают знакомые Байсарова, в соцсетях он увидел Алапат. Девушка пленила его своей кроткой и чистой красотой. 51-летний предприниматель написал ей трепетное письмо, та ответила... Оказалось, что даже в интернете можно подцепить миллиардера из списка Forbes!

Неизвестно, развелся ли перед свадьбой Байсаров со своей предыдущей супругой Мадиной. Вполне возможно, что юной Алапат отведена в его доме роль младшей жены...

Говорят, пара живет вместе, Михаил Мишин уже открыто выходит с пассией в свет, но официальную свадьбу они пока не сыграли.

– Не хотят на свадебный банкет тратиться, – шутит **Владимир Машков**, который дружит с сатириком.

Татьяна Догилева на свадьбу к бывшему не пойдет, но, конечно, поздравит. Все же с Мишиным они были женаты 18 лет, дочку вырастили. Сумели остаться приятелями, хотя развод Татьяна переживала страшно – мало того, что семья рухнула, так еще один за другим из жизни ушли родители и брат.

Догилева тогда скатилась в запой и долго не могла излечиться от женского алкоголизма. Даже в психушке лежала. Теперь – ни капли в рот. Так что за счастье Мишина поднять бокал вина она не сможет:

– Мне вообще нельзя прикасаться к спиртному. Иначе все, срыв будет очень тяжелым... ■

Невеста почти в 2,5 раза моложе жениха!



Светлана – продюсер, режиссер и поэт



Их брак продлился 18 лет

ФОТО Б. КРЕМЕРА

**После 40 все только начинается:
знаменитые женщины
поразили своими формами!**

ЯГО

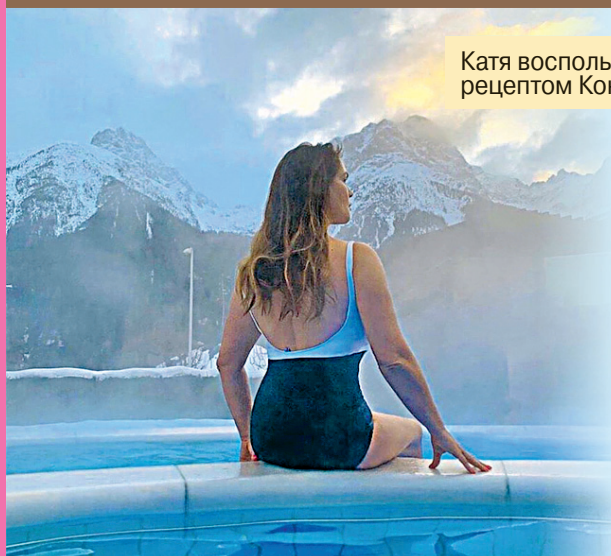
Звезды на зимних каникулах снова показали себя во всей красе – оголились на пляжах. И снова смогли всех удивить своими формами. Так что не верьте тому, кто скажет, что после 40 ничего уже не поделать – пора превращаться в тетку. Труд и фитнес – вот рецепт фигуры как у девочки!



Катя воспользовалась рецептом Конька-горбунка

Екатерина Андреева, 58 лет **Из кипятка в лед**

Вот, кажется, и раскрыт главный секрет неуязвимой молодости телеведущей. Она, оказывается, как в сказках, ныряет из кипятка в лед: сначала плавает в бассейне с горячей минеральной водой, потом охлаждается на морозе, растираясь снежком. Купальник Катя выбирает с умом: никаких бикини, слитный, плотный – темная ткань подтягивает живот, формирует бока и талию, а светлая вставка с чашечками в зоне декольте приподнимает и зрительно увеличивает грудь.



Ольга Орлова, 42 года

Любимый спорт – секс!

Издавна ведущая «Дома-2» похожа на юную школьницу – хрупкая девушка с изящной фигуркой. На такой любой купальник смотрится бесподобно – хоть сплошной, хоть раздельный, с принтом или однотонный. Мужчины, конечно, скажут: чем меньше ткани, тем лучше. Удивительно, но Ольга уверяет, что не сидит на диетах и не изнуряет себя тренировками в зале. Поддерживать фигуру ей помогает простой способ: «Мой любимый и единственный спорт – это секс!»



Оля уверяет, что не сидит на диетах

АКИ ОПЯТЬ!



Катя – мать четверых детей

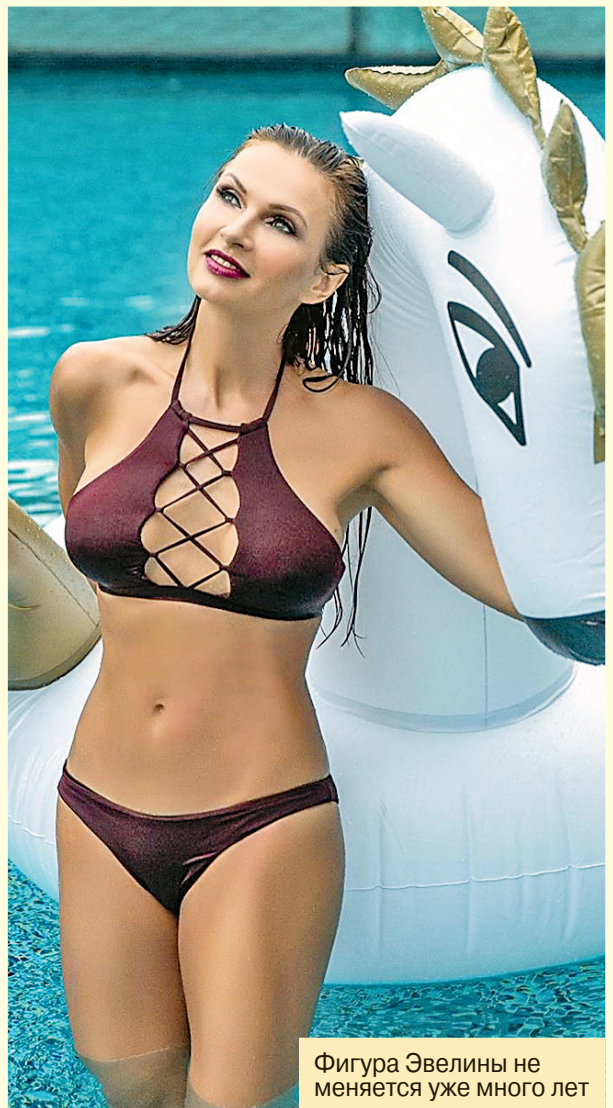
Екатерина Климова,
42 год

Танец живота

Многодетная мама Катя Климова такая хитрюга! В бикини фотографируется охотно, но, словно случайно, каждый раз прикрывает животик – то шляпой, то журналом, то руками, а то и вовсе изогнется так, что просто не рассмотреть. Оно и понятно – родив четверых детей, невозможно иметь идеальный пресс без капельки жира. Да и растяжки, наверняка, у актрисы есть, а, может, и шрам от кесарева. Кто-то на такое мелкое несовершенство плюет, а вот Климова, похоже, переживает. Хотя фигура у нее – на зависть многим!

Эвелина Бледанс, 50 лет
Ни морщинки!

Актриса на благо своей фигуры работает каждый день – в обязательном порядке качает пресс, занимается йогой, старается много ходить. Кажется, что тело Эвелины не меняется уже много лет. Она быстро привела себя в отличную форму после рождения второго сына Семь семь лет назад, и до сих пор продолжает всех удивлять подтянутой фигурой, плоским животом и удивительно шелковистой гладкой кожей как на лице, так и в зоне декольте. Ну ни морщинки же нет!



Фигура Эвелины не меняется уже много лет



По словам Лены, все дело в хорошем аппетите



Лена Летучая, 41 год **Два плюса!**

Сейчас где-то в уголке тихо плачет Аня Семенович – кажется, у нее появилась прямая конкурентка. Певица грудь недавно уменьшила, а вот телеведущая, кажется, наоборот обзавелась новой. Впрочем, сама она уверяет, что никаких операций не делала, все дело в хорошем аппетите. «Сорвалась на сладенькое в Новый год. Два плюса в этом точно есть», – смеется Елена.

Лада Дэнс, 53 года **Ах, эти ноги, ноги...**

А вот Лада с проблемной кожей на животе, которая с возрастом, конечно же, утрачивает эластичность, поступила кардинально – набила на нее цветную татуировку. Причем не какой-нибудь одинокий скромный цветочек, а целый сад. Все остальное в маскировке не нуждается – Лада в отличной форме. Особенно певица гордится стройными ногами, длину которых на пляже подчеркивает высокой посадкой плавок на бедрах.



Живот у Лады теперь расписной



Оля знает, как распрощаться с лишними килограммами

Ольга Кабо, 51 год **Иди в баню!**

А вот Ольга Кабо с лишними, наетыми за длинные праздники килограммами, хочет распрощаться как можно быстрее. «Поверьте, они легко исчезают в русской бане», – говорит актриса. Парится Ольга не в какой-то особой бане, а в той, что у нее в спортклубе – вот уже 25 лет Кабо ходит в один и тот же комплекс и после бассейна обязательно хорошенько потеет, забравшись на верхнюю полку.

*Анна Банщикова,
44 года*

Продолжение ДОСТОИНСТВ

Актриса прекрасно знает свои мелкие недостатки – немного лишнего веса, слегка поплывшая фигура... Банщикова признается, что много времени уделяет спорту, но, к сожалению, достичь идеального результата ей не удается, ведь тренировки из-за работы сложно сделать регулярными. Поэтому на отдых Анна берет с собой только slitные купальники без ярких акцентов. А чтобы чувствовать себя комфортно, у нее всегда есть легкая полупрозрачная рубашка, которую можно накинуть сверху и больше не думать о том, что нужно втягивать живот.



Аня знает, как выгодно подать себя



*Олеся Судзиловская,
45 лет*

Яркость – сестра таланта!

Белокурая актриса точно знает: ей идут яркие цвета. Поэтому даже в бассейн Олеся выбрала наряд, в котором невозможно остаться незамеченной – сплошной купальник с контрастным сочетанием красного с белым. Олеся – высокая и стройная, кажется, ей и не нужно ничего корректировать. Однако модель купальника у актрисы непростая – V-образный глубокий вырез акцентирует внимание на груди и создает соблазнительную ложбинку, а широкий красный пояс подчеркивает тонкую талию. ■



Олеся и в 45 стройна как кипарис

Новое лицо Пугачевой:
это фотошоп, пластика
или... болезнь?



Дети, как видно, узнают Аллу, а вот поклонники не очень...

КАК ОНА ОМОЛОДИ

Алла Борисовна часто создает сенсации буквально из ничего. На сей раз предмет всеобщего обсуждения стали свежие фотографии, которые разместили в соцсетях певица и ее близкие. Это обычные бытовые снимки: домашние праздники, посиделки «тесной компанией», просто селфи Аллы. Но какой шум поднялся из-за этих изображений!

«Отрезали два метра кожи»

Многие поклонники восхищаются тем, как преобразилась звезда – «Алла Борисовна – огонь! Вау!» «Выглядит шикарно!!! Максимум на 50, я бы тоже так хотела выглядеть в ее возрасте!!!! Молодец!!!!» «Совсем девочка! А взгляд какой!» «То чувство, когда у тебя в 30 лет морщинок больше, чем у Пугачевой»...

Народ стал гадать: а куда, собственно, подевались эти морщинки? Каким образом подтянулся овал лица? Да и вообще, как Алле удастся выглядеть столь молодо?

Первая версия – искусная ретушь, фотошоп или специальные фильтры, с помощью которых можно корректировать снимки. Вторая версия – умелый макияж. Алла Борисовна, кстати, всегда сама его делает. И однажды призналась журналистам: «Могу так на-

краситься, что лицо будет выглядеть похудевшим, осунувшимся — и вы решите, что я сделала пластику».

Кстати, пластика – это третья и самая популярная версия, которая, по мнению пользователей сети, прекрасно объясняет небывалую молодость Аллы Борисовны. Известная блогерша **Лена Миро** высказалась по этому поводу особенно резко:

– Объективно лицо Алки выглядит, будто его натянули сзади – аж глаза вылезли из орбит. У меня есть стойкое подозрение, что сзади, после натяжки, отрезали полтора-два квадратных метра излишков кожи. Или завязали их на макушке бантиком под париком.

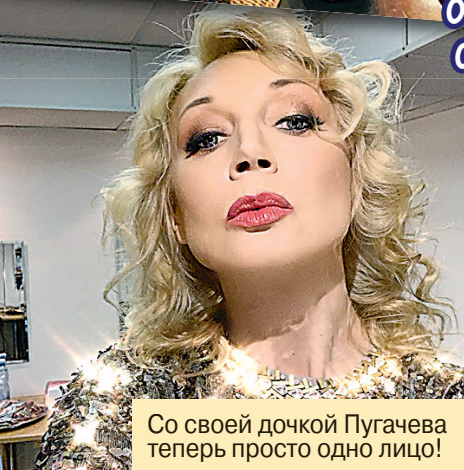
Приверженцы «хирургической» версии отмечают, что из-за якобы сделанной опе-



Коллеги от Примадонны в восторге!

igor_nikolaev_music Ух ты! (Классно вам!)
21 ч. "Нравится": 387 Ответить

Несколько лет назад я хотела подкорректировать овал лица. Но врачи отказались делать мне операцию



Со своей дочкой Пугачева теперь просто одно лицо!

ЛАСЬ?

рации Алла Борисовна стала смахивать на кого угодно – на свою старшую дочь **Кристину Орбакайте**, на **Ирину Аллегрову**, на **Лайму Вайкуле**... Но только не на саму себя!

«Придется стареть красиво»

Самые наблюдательные припомнили, что Пугачева не явилась на прощание со своей близкой подругой – режиссером **Галиной Волчек**, которой не стало в конце декабря. **Максим Галкин** тогда объяснил, что его супруга не могла присутствовать на печальной церемонии из-за проблем со здоровьем:

– Она тяжело перенесла утрату – у нее резко поднялось давление.

Но сейчас возникло подозрение, что Алла Борисовна

именно тогда и сделала подтяжку. А похороны пропустила, потому что была в процессе реабилитации, сидела вся в бинтах и не хотела в таком виде показываться на публике.

Но могла ли Алла Борисовна решиться на пластику? Точнее – могли ли решиться на это хирурги? Все-таки и возраст, и букет хронических заболеваний у пациентки солидные.

– Несколько лет назад я хотела немного подкорректировать овал лица, – рассказывала как-то Примадонна. – Но врачи отказались делать мне операцию. Они сказали, что из-за моих проблем с сердцем и из-за того, что я курю, они не пойдут на риск. У меня же еще диабет. Так что придется мне стареть красиво, без всяких пластических операций.

Диабет на пользу?

О том, что АБ стала молодой выглядеть, впервые заговорили еще в 2015-м. Она тогда сильно похудела (и держит форму до сих пор!), что позволило чисто визуально «сбросить» сразу несколько лет.

– Мне в Израиле прописали таблетки от диабета. Я начала их принимать и сдулась! – поведала артистка.

Но потом уточнила, что помогли не только таблетки, а еще и строгая диета:

– Хочется кушать, а нельзя. И причин много разных – сахарный диабет, старость. Надо

жить дольше – значит, меньше жрать!

А подруга певицы **Алина Редель** раскрыла систему питания, на которую перешла Пугачева:

– Алла отказалась от соленого, сладкого и сдобного, поэтому так прекрасно и молодо выглядит. Ну и один раз в неделю у нее разгрузочный день.

Если покопаться в интернете, то можно заметить, что о преображении Аллы Борисовны разговоры возникают по несколько раз в год. И все отмечают, что выглядит она все лучше и лучше. Неужели ее цветущий внешний вид – это следствие хронической болезни? Или, правильное сказать, борьбы с нею?

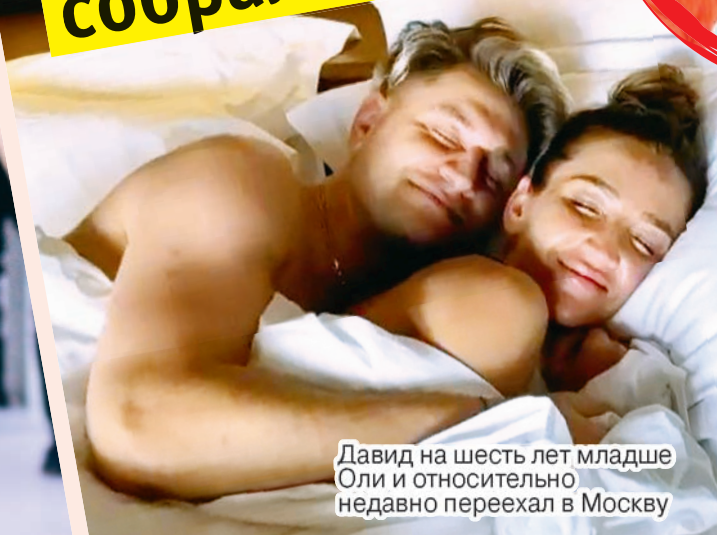
– Человек с сахарным диабетом вынужден вести здоровый образ жизни, – говорит врач-эндокринолог **Татьяна Вакуленко**. – Он должен правильно питаться, много гулять на свежем воздухе, давать себе посильную физическую нагрузку. Курение и алкоголь противопоказаны. Все эти меры в совокупности приводят к благоприятному результату. В том числе – к тому, что пациент начинает выглядеть моложе своих лет.

Заметим, что от возрастных морщин никаким правильным питанием и физкультурой все равно полностью избавиться нельзя. Значит, роль фотофильтров и, возможно, каких-то щадящих косметических манипуляций все-таки нельзя отменить. Впрочем, что бы там АБ с собой ни делала – лишь бы не пропадала с горизонта. Скучно без нее. Причем не только нам, простым смертным, но и звездам. Под «моложавыми» снимками Примадонны разные теплые слова оставили **Натasha Королева**, **Елена Воробей**, **Алика Смехова**, **Светлана Бондарчук**. Общую мысль коллег по шоу-бизнесу лучше всех выразил **Николай Басков**. Он написал о Пугачевой: «Невероятно красивая и всеми любимая!» ■

Еще недавно Бузова жаловалась, что у нее не было секса полтора года!



Мама Бузовой не знает о том, что дочка собралась в загс



Давид на шесть лет младше Оли и относительно недавно переехал в Москву

ПОСТРОЙ СВОЮ ЛЮ

Ну неужели и на улицу Бузовой пришел праздник?! Три года прошло после ее громкого развода. И вот Оля, которая все это время активно искала жениха, кажется, снова собирается замуж!

Об этом романе преданные поклонники ведущей «Дома-2» подзревали еще с осени – слишком уж часто рядом с их любимицей стал крутиться один и тот же молодой человек, блогер **Давид Манукян**. Он с Бузовой и в клипе снялся, и дуэт с ней записал, и на лыжах в Куршевеле покатался. Подтвердила отношения сама Бузова, под бой Курантов выложив в интернет фото с Манукяном и написав: «Заберу тебя с собою в Новый год! Мой!»

Почти весь январь парочка нежилась в Таиланде на огромной вилле, аренда которой стоит около 100 тысяч ру-

блей в сутки. И каждый свой шаг превращала в фотоотчет для любопытной публики...

Эротический сериал

А ведь после развода с футболистом **Дмитрием Тарасовым**, который бросил ее ради другой, Ольга долгое время обливалась горячими слезами. Корила себя за беспечность: мол, счастье любит тишину, а она бесконечно выставляла совместные фото с мужем напоказ, делилась всеми подробностями их жизни. Вот и сглазила!

– Никогда, никогда так больше делать не буду, – ры-

дая, клялась Бузова. – Личное будет оставаться личным.

Но одно дело класться, другое – делать. Еще недавно 33-летняя телеведущая жаловалась, что никак не может найти подходящего мужчину, даже секса у нее не было уже полтора года. А как, видимо, он случился – сразу про все свои обещания забыла. Ее блог стал напоминать любовно-эротический сериал: сплошные поцелуи с Манукяном, который младше на шесть лет, соблазнительные танцы и откровенные ласки. Мол, смотри, страна, завидуй!

Кто же покорила сердце Оли Бузовой? В интернете Давид Манукян стал популярен совсем недавно – большую часть жизни он прожил в Новосибирске, где с детства занимался бальными танцами, в Москву переехал года три назад. Пока искал работу, развлекал-

Брак с Дмитрием Тарасовым стал для нее звездным часом

Ирина Александровна: «Замуж? Мы уже там были...»

Продюсеры вспомнили, что Бузова если что и умеет, так строить на камеру отношения

БОВЬ!

ся, снимая смешные короткие видеоролики. Дружил с другими успешными блогерами, устраивал провокации, зарабатывал на рекламе, набирал аудиторию. Но как только рядом появилась Бузова, количество подписчиков на странице Давы (под таким ником он известен в интернете) подлетело с 3 до 10 миллионов!

Она его боится?

Еще недавно Давид выглядел как супермодель из глянцевого журнала: брутальная внешность, легкая небридность, дорогие костюмы – ну вылитый успешный бизнесмен в расцвете лет. Однако «бузовский» период жизни ознаменовался полной сменой имиджа: сначала парень стал блондином, потом заплел себе дреды, стал носить растянутые толстовки и походить

на крутого рэпера. Который спустя всего пару месяцев романа уже готов жениться на Бузовой. Оля тает и светится от счастья...

Однако отношения у влюбленных все-таки несколько странные. Вот, например, Бузова собирает вещи в поездку. Сзади к ней подкрадывается Давид и с агрессивным нажимом спрашивает: «Это че такое? Нет, я тебя спрашиваю, это че такое?» Бузова съезживается, лепечет что-то про чемодан и лишь потом понимает: да шутит ее мачо, шутит. Увидел, что подписчиков в инстаграме у Оли стало 18 миллионов, и решил об этом так оригинально ей сообщить. Однако в те секунды, что она испуганно оправдывается, телеблондинка очень похожа на жертву абьюзера – мужчины, который издевается над женщиной, а она все терпит.

Другое видео – где Манукян дарит Бузовой шикарный букет – может заставить проследиться любую женщину. Если бы не одно «но»: получив цветы, растроганная Ольга вдруг... благодарно начинает целовать руки своему мужчине, как рабыня хозяину.

«Да пусть развлекается!»

А вот еще одна интересная сценка. «Мой ням-ням приехал!» – радостно сообщает Ольга и выкладывает в интернет ролик, где бежит навстречу своему ухажеру. Тот радостно лапает ее за попу, целует в губы и обнимает – правда, только одной рукой. Вторая занята, в ней телефон – Манукян снимает страстную встречу на видео, чтобы вывалить в свой блог. Все это напоминает постановочную сценку, ведь никакого интима нет: Оля с Давидом играют на камеру, поворачиваются выгодным ракурсом в сторону еще одного оператора, который все это снимает уже для соцсетей Бузовой.

Известная язвительными разоблачениями звезд блогер **Лена Миро** уверена, что эти отношения – очередной пиар-роман:

– Кукловоды Буратино Бузовой прекрасно осознают, что она никому не нужна. Был короткий этап хайпа, когда она вдруг запела – но тогда все просто ржали. Теперь продюсеры вспомнили, что Бузова если что и умеет, так строить на камеру отношения. Нашли мальчика. Ему – повод, чтобы о нем узнали. Ей – отношения, которые так нравятся немногочисленным ее фанатам...

Но Оля всеми силами поддерживает слухи о предстоящем замужестве, хотя родителей со своим «женихом» пока не знакомит. Мама телеведущей о романе с Давидом вообще узнала не от дочери, а из СМИ.

– Понятия не имею про свадьбу, – честно признается Ирина Александровна. – Замуж? Мы уже там были. Поэтому тут дело такое... Нравится развлекаться – пусть развлекается! ■



Алена Водонаева:

**Многие дети
в России появляются
не от жажды
отцовства
и материнства,
а от банального
желания заняться
сексом**

Алена – мать-одиночка
и дважды разведенка



ВСЯКОЕ БЫДЛО БУДЕТ

Алену Водонаеву полощут во всех новостях. Высказывания бывшей участницы «Дома-2» о новых правилах выплаты материнского капитала у многих вызвали негодование...

Слава Алены Водонаевой давно уже в прошлом. Многие и не знали до недавнего времени, кто она такая. Другие смутно помнили, что больше 10 лет назад была такая разбитная девчонка в «Доме-2». Так и канула бы Водонаева в безвестность, если бы не ее острый язык...

«Презираю семьи, которые живут в нищете»

Уж очень сильно, судя по всему, Алену Водонаеву, маму единственного ребенка, взволновал указ президента о новых правилах выплаты материнского капитала. Теперь за второго ребенка будут платить на 150 тысяч больше, чем раньше, кроме того, право на выплату получают

родители первенцев. А семьи, в которых растут трое, получают дополнительно 450 тысяч на погашение ипотеки. Таким образом, родители троих детей суммарно имеют право на почти миллион рублей!

Алена Водонаева, конечно, не смогла промолчать. Она уверена, что такая схема опасна, потому как «отчаявшиеся от нищеты россияне или быдло, которому вечно не хватает на бутылку водки, начнут рожать ради этих денег».

А началось все с новости, что в Самарской области частным клиникам порекомендовали отказать от абортот, чтобы женщины рожали больше. Именно от этого известия Алену, что называется, «бомбануло».

«К сожалению, мы живем в нищей и жадной стране, и если

вы не уверены, что сможете обеспечить знаниями и медициной, пищей и одеждой себя и ребенка, то просто не надо рожать, – написала Водонаева в Интернете. – К сожалению, многие дети в России появляются не от жажды отцовства и материнства, а от банального желания заняться сексом. Получите образование, постройте карьеру, посмотрите мир, заработайте денег, а потом думайте о материнстве. Я презираю семьи, которые живут в нищете и рожают по три-четыре ребенка! Не надо рожать рабов этому государству».

Проститутка, соержанка и эскортница

Аленины слова всколыхнули сердца многих. Спикер Госдумы Вячеслав Володин заявил, что ее надо оштрафовать на сто миллионов рублей «за оскорбление граждан страны», юристы начали строчить жалобы в прокуратуру – мол, девушка



Эта расфуфыренная дура думает, что за это ей ничего не будет? Мы ее отправим лес пилить в Сибирь!

В «Доме-2» она вела себя далеко не «облико морале»



Охлобыстин назвал Водонаеву проституткой

РОЖАТЬ!

подрывает демографическую ситуацию в России.

Известные мужчины тут же пошли на нее войной. Ярый блюститель общественной нравственности депутат **Виталий Милонов** вообще начал биться в истерику:

– Работа Водонаевой — быть эскортницей-содержанкой. Вот это действительно то, где люди без мозгов могут себя проявить. Ее надо проверить на экстремизм! Это диверсия! Это призыв к убийствам! Эта расфуфыренная дура думает, что за это ей ничего не будет? Как бы не так! Мы ее отправим лес пилить в Сибирь. Пусть поживет годик в ссылке, проветрит мозги!

К нему присоединился **Иван Охлобыстин** – бывший священник и звезда «Интернов» перевозбудился и обозвал Алену проституткой.

– Ну а где хотя бы проповедь? – изумилась таким нападкам батюшки-артиста Водонаева. – Кстати, вот это – поведение не культурного и

образованного человека, а типичного быдла, которое вместо диалога или каких-то вменяемых аргументов скатывается к оскорблениям.

Водонаеву притащили в эфир Первого канала, прополоска-

ли почти на всех телешоу, припомнили ей все – от поведения на проекте «Дом-2» до голых фотографий в мужских журналах. Мол, кто ты такая, чтобы вообще о чем-то серьезном рассуждать, какое право имеешь?

«Вали отсюда!»

В интернет-комментариях люди ломают копыя. Одни кричат, что Водонаевой нет дела до простого народа и пусть не диктует, кому размножаться, а кому нет: «Не нравятся порядки в стране – вали отсюда!» «Водонаевой точно не надо рожать – на нее смотреть страшно, ума тоже немного. А за других пусть не решает!»

Другие Алену поддерживают: «А что не так она сказала? Даже птицы сначала выют гнездо, а уж потом потомство заводят»,

Третьи удивляются: что это Алене спокойно не живется? У нее-то все хорошо: бизнес есть, ребенок подрастет, не голодает. С чего вдруг ее так демография и социальные выплаты интересовать стали? Неужели все ради пиара? Может, она хочет повторить карьеру **Ксюши Собчак** и пойдет в политику? Телепроектов-то в последнее время у нее нет, а тут снова – ее лицо на всех каналах... ■

А между тем

• **Дарья Пынзарь** из «Дома-2» снова готовится стать мамой – во всяком случае, так утверждают ее внимательные поклонники, углядевшие у блондинки на фотографиях приличный живот. Ребенок будет третьим в семье, а значит, государство поможет погасить ипотеку.



Пынзарь и Степа Меньщиков готовы к новому материнскому капиталу



• Еще одна звезда скандального телепроекта **Степан Меньщиков** тоже поднимает демографию в стране. Он скоро станет отцом в третий раз. У его возлюбленной Ангелины уже есть две дочери от первого брака, а у Степана – сын и дочь от первой жены Евгении.

Жену и шестерых детей Ромы Жукова могут выгнать на улицу



Почему же до сих пор она не подает на развод?..



Воспитывать детей Роману некогда - у него бурная личная жизнь

«ОН ЗАХОТЕЛ ЛИШИТЬ НАС КВАРТИРЫ!»

У 52-летнего Ромы Жукова все хорошо: молодая любовница, ресторан в Сочи, свободная сытая жизнь у самого Черного моря. А у его законной жены каждый день головная боль: чем накормить шестерых детей и что сделать, чтобы не остаться без крыши над головой? Ведь банк уже угрожает забрать двушку, где ютится бывшая семья певца...

«Э то не жизнь!» – в отчаянии жалуется 37-летняя Елена. Она живет как на вулкане – никогда не знаешь, что придет в голову Роме завтра. Недавно, например, он решил «наказать» своих детей вместе с их мамой. Способ выбрал затейливый – перестал платить ипотеку за квартиру, в которой сейчас обитают брошенные им дочки-сыночки.

«У него проблемы с алкоголем и наркотиками»

Своей семье Рома Жуков помахал три года назад: неожиданно взял да и свалил из дома в дальние края, прихватив с собой лучшую подругу

жены и по совместительству свою, как оказалось, давнюю любовницу. Многочисленное потомство, которым он так любил хвастаться во всех интервью, оставил, конечно же, на попечение мамы. Это раньше певец с упоением рассказывал, как все его ненаглядные дети рождались от большой и чистой любви. Теперь у него совсем другая версия:

– У нас с Еленой брак по залету был. Просто я поступил как честный человек. А то, что столько детей на свет появилось... Я спрашивал: «Зачем так часто рожать?» Она: «Ну вот хочу, и все».

Поначалу претензий к Елене, с которой он прожил 13 лет, у артиста не возникало. Они начались потом, когда



Я на эту женщину давно не обращаю внимания, то, что она там твякает, на меня не производит никакого впечатления

Когда-то их многодетную семью считали образцовой...

брошенная женщина решила потребовать алименты и раздел имущества. Делиться особняком на Рублевке Рома не пожелал – вот еще, он же отдал семье двушку, чего им еще надо? И помогать обещал – присылать по 20 с небольшим тысяч в месяц на всю ораву. Маловато будет? Так не шикуйте...

Правда, платил Жуков, по словам Елены, весьма нерегулярно. Якобы по своему усмотрению решал, заслужила ли супруга, с которой он, кстати, так и не развелся, материальную помощь в конкретный месяц или нет. Например, как-то увидел он в интернете фото жены в ресторане – и тут же лишил ее денег. Объяснил: мол, нечего тебе жировать, когда мои дети голодают...

Все три года супруги ругаются на чем свет стоит. То Рома делает громкое заявление, что жена пьет и неизвестно где шатается, то она его обвиняет: «У него давние проблемы с алкоголем и запрещенными веществами. Его сожительница диктует, что ему делать. А заодно и подливает ему».

«Я думала, он шутит...»

Воспитанием детей артисту заниматься некогда, зато он находит время устраивать проверки: справляется ли Елена с возложенной на нее миссией?

– С его легкой руки мне постоянно звонят из школы, службы опеки, проверяют, в каких условиях мы живем, – рассказывает женщина. – Недавно отправилась с детьми на отдых в санаторий, так он заявил, что я их спрятала от него. Рома внимательно следит за моей страницей в Instagram и на основе этого делает себе пиар. Подает на нас в суды, таскает по разным каналам, где несет бред. Я все для наших малышей делаю: обеспечиваю отдых, покупаю им одежду, готовлю еду. Представляете, как мне обидно, что бывший муж льет на меня грязь! А между тем когда дети приезжают к нему в гости, то им даже спать негде.

Скандалы забирают неимоверное количество сил, а у Лены их и так немного – детей-то поднимает теперь совсем одна. Поэтому пару месяцев назад жена Жукова решила поставить во всех разборках жир-

ную точку: больше с мужем не контактировать, а все выходки Ромы игнорировать. И тут же получила удар под дых.

– Папа Рома захотел лишиться нас квартиры, в которой мы живем и делаем ремонт. Передал через детей, чтобы я не старалась, так как мы все равно здесь жить не будем. За эту двушку он гасит кредит. Решив нам отомстить, сказал, что платить за нее не будет и нас тогда выселят. Поначалу я считала, что он шутит...

«Спасибо скажите!»

На днях Лене позвонили из банка и сообщили, что готовы передать дело в суд. А там придут приставы и – собирайте вещи, отправляйтесь на улицу. Женщина запаниковала, пришлось связываться с мужем. Только после этого Жуков перечислил деньги. «И написал эсэмэс детям: скажите мне спасибо, что я оплатил задолженность и вас не выгонят», – вздыхает Елена.

Рома претензий жены не принимает:

– Я на эту женщину давно не обращаю внимания, и то, что она там твякает, на меня не производит ровным счетом никакого впечатления. Пустое место, лучше не скажешь! – говорит Жуков о матери своих детей.

Ну действительно: чем она недовольна? Ну и что, что алименты задерживает – потерпеть нельзя, что ли? Рома даже чеки в интернет выложил – больше 20 тысяч задолженности выплатил ей в декабре.

– То, что он всем показывает чеки, это позор, – усмехается Лена. – Папа Рома все время боится перечислить мне лишнюю копейку. Дает деньги детям на руки, а этого делать нельзя, так как они еще маленькие и не осознают, на что их правильно потратить.

Елена знает: с мужем надо держать ухо востро. Но почему-то так и не подает на официальный развод. Может, несмотря ни на что, надеется, что Рома перебесится и вернется к ней? Неужели простит, поймет и примет обратно?.. ■



Реальная ученица Мессинга Ольга МИГУНОВА:

К знаменитому предсказателю и гипнологу она приехала в 16 лет...



«ОН ЗАПР

ДУМАТ

Этот разговор с Ольгой то и дело прерывался телефонными звонками. Далекие и близкие друзья поздравляли ее с выходом сериала «Ученица Мессинга». Телевизионную премьеру реальная ученица легендарного «мага и чародея» отметила в кругу своей большой семьи. «Дочка собрала нас всех у себя дома, накрыла стол, мы смотрели первые серии. И они нам понравились!» – говорит Мигунова.

«Чукчи называли меня Белым Шаманом»

– Ольга, шесть лет назад мы делали с вами интервью, и вы уже тогда сказали, что снимут фильм. Предчувствовали?

– Почему-то я знала, что такой фильм будет. Не обо мне – о Мессинге, в первую очередь – о нем. Но я думала, что меня в такой картине сможет сыграть моя дочь Светлана. Она

выросла на подмостках сцены, все знает про мою профессиональную жизнь, и она актриса по образованию. К сожалению, к тому времени, когда проект начали осуществлять, Света уже переросла возраст, с которого вся история начинается, – 16 лет.

– Но ведь во многом именно благодаря Светлане сериал «Ученица Мессинга» состоялся, верно?

– Да, моя дочь сегодня очень успешный кинопродюсер. Она, например, продюсировала фильм «Легенда №17»... А этот сериал изначально назывался «Белый Шаман». Буквально накануне премьеры я узнала, что название поменяли на «Ученицу Мессинга». А почему «Белый Шаман»? Потому что я 12 лет проработала в Магаданской филармонии, моталась по всей Чукотке, и чукчи называли меня Белым Шаманом. Так я решила назвать и свою автобиографическую книгу, которую начала писать в 2013 году. Света об этом, разумеется, знала и в киношном мире проговорилась. Там заинтересовались,

приехали ко мне на концерт, потом на лечебный сеанс – им все понравилось, сказали: давайте делать фильм. Но в основе сценария должна была быть моя книга, над которой я тогда только начала работать. Света мне сказала: «Мама, пиши!» И я писала, даже ночами, очень спешила. Дочь все мною написанное редактировала и печатала. А потом стала и одним из продюсеров нашего сериала.

– **В фильме все точно так, как в книге?**

– Они кое-что изменили: мой родной Благовещенск поменяли на Владивосток, к Мессингу я приехала не в Ленинград, а в Москву. Наша первая с ним встреча произошла на черноморском побережье, а не на балтийском. И еще они, конечно, мистики добавили...

«Вольф боялся кошек»

– **Вы сказали, что сериал этот в первую очередь о Вольфе Мессинге. Почему?**

– Потому что для меня было главным, чтобы показали, каким Мессинг был на самом деле. Он был жестким, целеустремленным, пунктуальным. По нему часы можно было сверять! Он был не бедным человеком, даже бриллианты имел. Вот в сериале показали, как я нашла у него балетку с деньгами. И это реальная история, я не знала, куда с этой балеткой деваться! А с другой стороны, выхожу однажды на улицу – а Мессинг в урне копается. Я: «Вольф Григорьевич, что вы делаете?!» Он: «Ой, у меня туда копейки улетели». Он курил, хотел выбросить окурочек, и вместе с ним нечаянно выбросил какую-то мелочь

– за ней и полез в урну. Но я его понимала: человек прошел войну, чуть не умер от голода... А его фобии! Например, он боялся кошек. В одной из серий показали, как я принесла кота в гостиницу, где были крысы. Жалко, что этот эпизод сделали совсем коротким. Дело было в Мурманске. В той гостинице я стала возмущаться: «Как вы могли поселить такого знаменитого гипнотизера, артиста туда, где бегают крысы?!» Мне ответили: «Дорогая, у нас портовый город, крысы везде!» Помню, Мессинг сидел, читал газету, и тут я: «Вольф Григорьевич, вот средство от крыс!» Так он меня с этим котом не просто выгнал – готов был разорвать! Но при всей сложности своего характера Мессинг был очень добрым человеком. Доброта сквозила в каждом его поступке. Когда

ЕЩАД МНЕ ДАЖЕ О ЗАМУЖЕСТВЕ»

Ученица Мессинга на экране
и в реальной жизни



Вдруг, глядя на нее, увидела автомобильную катастрофу. Говорю: «Таня, будь осторожна на съемках тринадцатой серии!»





Юрий Беляев в роли Мессинга Ольге понравился



С актрисой Татьяной Чердынцевой, которая сыграла ее в сериале

Разве родители могли бы меня, 16-летнюю девочку, отпустить с таким Мессингом, какого сыграл Князев?



Фильм с Евгением Князевым в главной роли вышел в 2009-м

я болела воспалением легких, он все свои деньги потратил на лекарства, доставал такие, которые никто не мог достать в то время. Я две недели пребывала в состоянии забытья, а когда очнулась, увидела рядом Вольфа. Все эти дни, как оказалось, он просидел возле меня на стуле – не давал мне уйти.

– Однако, если верить сериалу, Мессинг препятствовал личной жизни своей ученицы!

– Он действительно пытался запретить мне даже думать о замужестве. Но лишь поначалу. Говорил: «Нарожаешь кучу детей, муж тебя в четырех стенах запрет, потеряешь весь свой дар!» Но потом все же не стал мешать этим моим порывам *(смеется)*. И в этом тоже сказались его доброта. Вот помню такой эпизод. Работаем мы в Липецке. Там же гастролировал ансамбль «Новый электрон». И с одним из его музыкантов у меня случился флирт, романчик. Скорее даже просто взаимная симпатия. Ну, я молодая была, красивая...

И вот идем мы как-то с Мессингом в ресторан. Поднимаемся по лестнице, а ребята из «Нового электрона» спускаются. Мы с этим парнем остановились, чтобы перекинуться несколькими словами. Я даже не обратила внимания, что стояла при этом на ступеньку ниже него. Когда после этого мы пришли в ресторан, Вольф не дал мне даже толком доесть – идем, говорит! Спрашиваю: «Вольфочка (иногда так его называла), что случилось?» А он мне с таким гневом: «Почему ты спустилась на ступеньку ниже?! Это он должен был к тебе подняться! Запомни: ты – девушка, и ты – уникальная артистка! Не позволяй ни одному мужчине быть выше себя!» Вот это убеждение в нем было: что мужчина всегда должен проявлять уважение к женщине, тем более обладающей редким даром. Кстати, как еще Вольф писал на афишах, так осталось и по сей день, что я – единственная женщина-гипнотизер на планете.

«Я Таню предупреждала...»

– Как вам Юрий Беляев в роли Мессинга?

– Мне понравилось, как он передал образ. В предыдущем фильме о Вольфе эту роль исполнил Евгений Князев (сериал 2009 года «Вольф Мессинг: видевший сквозь время». – Ред.). Не могу сказать, что он сыграл плохо, все-таки народный артист. Наверное, обычные зрители остались довольны его работой. Если бы я не знала, каким был Мессинг на самом деле, возможно, тоже бы говорила: классно сыграно. Но я-то Вольфа знала! Разве родители могли бы меня, 16-летнюю девочку, отпустить с таким Мессингом, какого сыграл Князев? Никогда бы не отпустили. Вольф был волевой! И взгляд у него был такой, что ему невозможно было не верить. Когда он брал за руку маму, папу, он мысленно передавал им свой приказ верить ему, понимаете? И родители этому приказу под-

чинились. В общем, я считаю, что Беляев сыграл Мессинга верно. Конечно, можно было надеть на него другой парик – сделать кудрявые волосы. Но даже я, наблюдая за игрой Беляева, забываю о том, что Вольф должен быть кудрявым, что нет большого внешнего сходства. А все потому, что сам образ передан правильно.

– **Вас в сериале играет Татьяна Чердынцева. Мне кажется, вы внешне похожи.**

– Глазами – у нее они тоже голубые. Должна сказать, что со мной создатели сериала не советовались, когда подбирали актеров. Но исполнителям главных ролей я помогала, так сказать, вжиться в образы. С Юрием Беляевым мы познакомились на съемках (я иногда на них присутствовала, ездила для этого в Санкт-Петербург), а потом он пришел ко мне домой, мы ужинали, общались. Юрий долго сидел над бронзовой головой Мессинга, я показала ему свои старые съемки с концертов. Он все это впитывал. Потом сказал: «Если бы до начала съемок я встретился с вами, возможно, более точно сыграл бы Мессинга».

– **А как вы помогли Татьяне?**

– Танечку прислали ко мне всего на два дня. Мы тоже встречались у меня дома. Как она сказала в одном интервью, «Ольга Петровна кормила меня борщом». (Смеется.) Я как раз приехала с гастролей с воспалением лег-

ких – 15 часов просидела в аэропорту в Астане, была задержка рейса, там и продуло. Надо было лечь в больницу, а тут – Татьяна. Но я, конечно, встречу не отменила. И вот она вошла – такая маленькая, вроде бы полная мне противоположность. Но когда с ней побеседовала, я поняла, что эта девочка с ролью справится. Я показывала Тане, как ставить руки, как делать то-то и то-то... И вдруг, глядя на нее, увидела автомобильную катастрофу, поняла, когда это произойдет. Говорю: «Таня, будь осторожна на съемках тринадцатой серии!» Она: «Я в мистику не верю». Я ей: «Танечка, как ты можешь меня играть, не веря в мистику?! У меня было два инсульта, множество автокатастроф. Вот и совсем недавно – 11 сентября – я попала в очередную страшнейшую аварию. Меня всегда спасал Вольф Мессинг. Как и обещал когда-то. Он мне говорил: «Я даже с того света буду тебя оберегать». И по сей день оберегает. Разве это не мистика?»

Таня ушла. Съемки продолжились. И вот однажды просыпаюсь в поту: мне приснилось, что я попала в автокатастрофу. Внучка меня тормозила, чтобы разбудить, потому что я кричала во сне. Открыла сразу соцсети, увидела фотографии Тани – а она на них какая-то не такая. Звоню: «Таня, как ты себя чувствуешь? Что случилось?»

Она: «Я по

пала в автокатастрофу. Как вы могли об этом знать?!» И произошло все именно на съемках тринадцатой серии. У Тани было смещение глазницы, какие-то штыри железные ей вставляли. В результате на три с половиной месяца съемки пришлось отложить, и Таня в это время заново училась говорить.

– **Ничего себе!**

– Зато она на этих съемках замуж вышла! Познакомилась с оператором, который работал на картине, и они поженились, была свадьба шикарная. Считаю, Белый Шаман посposобствовал (смеется)! Возможно, после всего случившегося Таня все же поверила в мистику!.. ■

Она до сих пор единственная женщина-гипнотизер



Говорил:
«Нарождаешь кучу детей, муж тебя в четырех стенах запрет, потеряешь весь свой дар!»

ШОУ СО ЗВЕЗДОЙ ГИПНОЗА
«ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС» С ПОЛЬЗОЮ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ОЛЬГА МИГУНОВА
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

ЕДИНСТВЕННАЯ УЧЕНИЦА ВОЛЬФА МЕССИНГА НА ЭСТРАДЕ ЖЕНЩИНА-ГИПНОТИЗЕР



С дочерью Светланой и внучкой Эминой

Александр Вулых рассказал про нового премьер-министра Мишустина

Михаил Владимирович – автор двух песен самого Григория Лепса!



Поэт Александр Вулых



«ОН ПИШЕТ МУЗЫКУ, ЭТО ЕГО ХОББИ, ОТДУШИНА»

После назначения Михаила Мишустина на пост главы правительства о нем выяснилось немало удивительных подробностей. Оказывается, новый премьер – автор музыки к двум песням Григория Лепса: «Зола» и «Настоящая женщина». Что еще скрывает биография Мишустина? И кто из политиков столь же ярко проявил себя на ниве творчества?

Денег не взял

На самом деле в кругах шоу-бизнеса о музыкальном даровании Мишустина известно давно, уже больше 20 лет. Как признался в интервью поэт **Александр Вулых**, он познакомился с новым премьером еще в 1999 году, когда они вместе готовили концерт к юбилею налоговой службы. Позже у Вулых и Мишустина сложился отличный творческий тандем, подаривший миру заметный шлягер из репертуара **Григория Лепса**. Причем ком-

позиция была певцу просто подарена – хотя обычно поэты-композиторы берут очень даже немалые деньги за свои хиты.

К слову, все коллеги Мишустина в курсе его музыкальных талантов. В политических кругах любят вспоминать, как на юбилее одного из министров нынешний премьер играл на рояле, а солировала... сегодняшней заместитель председателя правительства **Татьяна Голикова**.

Правда, когда новость про музыкальный талант только

появилась в инфосводках, тот же Лепс и его директор почему-то рассказали, что музыку писал тезка премьера. «О чем вы говорите! Где музыка – и где Мишустин?» – цитировало Лепса одно издание.

И только поэт Александр Вулых, который написал стихи к одной из песен Мишустина, поставил все точки над «i»:

– Он пишет музыку, это его хобби, отдушина. Я бы сказал, отдохновение – чтобы сделать перебивку в работе. Почему Лепс так среагировал, я не знаю...

К слову, у Александра Вулыха в соавторах есть один любопытный персонаж. В свое время музыку к песне «Пропавшим без вести», которую исполняет **Николай Носков**, написал генерал-лейтенант **Владимир Кубышко**, который возглавлял Департамент кадрового обеспечения МВД.



Сурков уже практически маститый писатель



Улюкаев и в тюрьме продолжает сочинять стихи



Оказывается, Лавров тоже поэт!



Стихи Лукьянова отмечали критики, а Примаков даже написал свой вариант гимна



Кто честно стремится сотрудничать с нами, в России надежного друга найдет, а тот, кто готовит враждебные планы, пусть знает: его поражение ждет

«Поэтом можешь ты не быть...»

Вообще, среди сильных мира сего немало тех, кто замечен в любви к творчеству. Экс-министр экономического развития РФ **Алексей Улюкаев** всегда сочинял стихи. Однако после того, как попал в места не столь отдаленные (в результате коррупционного скандала), его поэтический талант стал проявляться с еще большей силой. «Так что в казенной фуфайке почти что жарко стоять в самый короткий день на плацу. Вот и настал Новый год, и будут подарки даже последнему подлецу», – передавал он из-за решетки.

У бывшего министра вышло несколько сборников, хотя, стоит признать, что многие его вирши стали объектами критики. Например, из-за встречающей-

ся рифмы типа «подорожник» – «подороже».

Также все в курсе поэтического дара помощника президента РФ **Владислава Суркова**. Доподлинно известно, что это именно он помогал в создании музыкальных альбомов «Полуострова» (2003) и «Полуострова-2» (2006) одному из лидеров легендарной группы «Агата Кристи» **Вадиму Самойлову**. Да и автор книг «Околоноля» и «Машинка и Велик, или Упрощение Дублина» **Наган Дубовицкий**, по мнению людей знающих, – тоже Сурков. Параллельно **Владислав Юрьевич** играет на гитаре, причем на довольно профессиональном уровне.

Министр иностранных дел **Сергей Лавров** пишет стихи с юных лет. Его однокурсники по МГИМО помнят, что именно он в свое время был автором гимна для альма-матер. С резуль-

татами своих трудов **Сергей Викторович** знакомит публику редко, если не сказать больше. Зато когда его творения выйдут из «подполья», это становится практически сенсацией. Так было в 2015 году, когда журнал «Русский пионер» опубликовал сразу три его стихотворения. Годом позже за одно из них **Лавров** даже получил премию «Имперская культура» Союза писателей России.

И даже товарищ Сталин!

Из политиков прошлого также можно вспомнить тех, кто в свободное от работы время выдал на-гора немало поэтических рифм. Еще один министр иностранных дел **Евгений Примаков**, который был на этом посту с 1996 по 1998 годы, также «баловался» стихами. В юности он посещал литературный кружок, где, помимо него, среди участников был, например, **Булат Окуджава**. Позже **Примаков** даже предлагал свой вариант гимна РФ, где были такие строки: «Кто честно стремится сотрудничать с нами, в России надежного друга найдет, а тот, кто готовит враждебные планы, пусть знает: его поражение ждет».

Председатель Верховного Совета СССР **Анатолий Лукьянов** сочинял (и публиковал) стихи под псевдонимами **Анатолий Осенев** и **Анатолий Днепров**. Причем профессиональные критики считали, что он действительно весьма талантлив:

«Пусть искренность живет под кровлей вечных слов, / Пусть то, что нам дано, условности не губят! / Как выпускает птах из клетки птицелов, / Так душу вам раскрыть стихом хочу я, люди!»

Да что там: даже великий и ужасный **Иосиф Сталин** сочинял довольно трогательные вирши. «Пел жаворонок в синеве, взлетая выше облаков, и сладкозвучный соловей пел детям песню из кустов: «Цвети, о, Грузия моя! Пусть мир царит в родном краю! А вы учебкою, друзья, прославьте Родину свою!» – писал он в свое время. ■



Не посещаем фастфуд
не пьем лимонады
и вообще сладкие
напитки. Дома
у нас не бывает
колбасы и белого
хлеба



Русская
«Миссис Вселенная»:

«ВСЕ ЖЕНЩИНЫ С КОРОНОЙ НА ГОЛОВЕ»

«Кто муж? Волшебник!»

– Ксения, вас назвали королевой. Но корону в следующем году придется отдать новой победительнице?

– Нет, эта вещица остается у меня насовсем, что очень приятно. А вот других ценных подарков и денежных призов, конечно же, не было. Этот конкурс – не про коммерцию. И даже не про внешние данные. Конкурс среди взрослых женщин – это про внутреннюю красоту и гармонию, про реализованность в общественной жизни, в профессиональной, в материнстве.

– У вас четверо детей. Чем они увлекаются?

– Старшему сыну Кириллу 16 лет, он учится в 9-м классе, занимается дзюдо. И есть три дочки. Маргарите 12, она увлечена танцами, занимается в вокально-танцевальном кол-

лективе. Виктории восемь лет, она второклассница, ходит в секцию художественной гимнастики. Ну а маленькой Валерии три года. Ее привлекает все, что делают старшие сестры: она и поет, и танцует, как Маргарита, и на шпагат садится, как Виктория. Так что у нас каждый вечер, пока я готовлю ужин, на кухне проходит дискотека с элементами художественной гимнастики.

– Ну а кто у нас муж?

– Могу ответить словами героини фильма «Обыкновенное чудо» – волшебник! Он позволяет мне заниматься тем, что я люблю – а это различные хобби, танцы, путешествия. Мы с ним вместе всю жизнь, он занимается строительством. А вообще, семья дает мне силы. Если бы не муж и дети, то не было бы у меня такого вечного двигателя, такой энергии и такого стремления к новым вершинам, победам и достижениям.

Многодетная мама из Санкт-Петербурга, гинеколог по профессии, стала победительницей престижнейшего конкурса «Миссис Вселенная», который прошел в Болгарии. Нам 43-летняя Ксения Вербицкая рассказала о том, как она стала королевой красоты.

МИРОВАЯ БАБКА!



Наша Катя – самая красивая бабушка Европы!

Параллельно с «Миссис Вселенная» всегда проводится конкурс на звание самой красивой бабушки – Grandmama Europe. И в этом году тут тоже победила россиянка! Самой крутой бабушкой признана жительница Рязани **Екатерина Егина**. Ей 50 лет, у женщины взрослые дочь и сын, а также трехлетняя внучка. Баба Катя много лет занимается фитнесом, что заметно по ее фигуре, греблей на байдарках, велоспортом и мотокроссом. А также имеет собственный бизнес – фирму по приготовлению и доставке здоровой еды.

Все решают деньги?



Алла Маркина

В 2011 году звание «Миссис Россия» досталось представительнице Свердловской области **Юлии Забожанской**, которая не всем показалась эталоном – этакий кустодиевский типаж, дама в теле. Более стройные участницы уверяли, что имя победительницы было известно заранее – мол, она хорошо заплатила за корону. Да и вообще, дескать, на этом конкурсе победу можно купить. Неужели правда?

– Конечно, я продаю места и буду продавать их всю жизнь, – заявила тогда хозяйка конкурса «Миссис Россия» **Алла Маркина**. – А откуда мне еще брать деньги? Кто мне их даст, Карлсон с пропеллером? Я открыто всем заявляю: у меня коммерческий проект – что хочу, то и делаю! Я, Алла Маркина, как хозяйка проекта, определяю, кто в этом году у меня победит, и исхожу из того, что победительница должна быть: а) красивой и б) человеком, который что-то сделал для моего проекта.

Напомним, что в 2002 году «Миссис Россия» стала **Анжелика Агурбаш**, которая на тот момент была замужем за колбасным королем Николаем Агурбашем. В 2012-м почетный титул завоевала супруга знаменитого (и высокооплачиваемого!) футболиста **Юрия Жиркова**. А в 2017-м корону получила молодая жена **Дмитрия Диброва** Полина. Все они, безусловно, прекрасны. Но это не спасло красавиц от камней, которые полетели в их сторону – «Мужья проплатили титул!»

И РОЖДАЮТСЯ ЛОВЕ!»

«Все в наших руках!»

– Говорят, вы еще в танцевальную студию ходите и обожаете аргентинское танго. Как все успеваете?

– Когда дети были маленькими, то все успевать не получалось – скажем, я не могла заниматься собой. Но постепенно научилась четко организовывать каждый свой день. У меня на холодильнике висит расписание кружков, секций, уроков и так далее. Стараюсь так распределять время, чтобы его хватило на все. К тому же старшие помогают управляться с младшими, да и мой папа часто «подставляет плечо». Поэтому – да, мы все успеваем. И я могу, наконец, уделять время себе.

– Вот об этом подробнее. У вас отличная фигура. Как поддерживаете форму?

– Мы всей семьей стараемся правильно питаться. Едим в ос-

новном мясо и овощи. Не посещаем фастфуд, не пьем лимонады и вообще сладкие напитки. Дома у нас не бывает колбасы и белого хлеба. Но вот тортики мы себе позволяем. Любим сладкое, но это нам не вредит. Лишние калории сжигаем при помощи спорта. Я тренажерный зал посещаю и, как вы правильно сказали, на танцы хожу.

– Сейчас многие вздохнут: «Как ловко у нее все получается. А я никак не могу вырваться из рутины, бегаю по кругу «дом – работа» и света белого не вижу». Что посоветуете женщинам, которым тоже хочется блистать, а быт заедает?

– Чтобы изменить жизнь и вырваться из рутины, надо прежде всего полюбить себя. Мы, девочки, все рождаемся с короной. Каждая из нас – королева. Просто иногда в суете будней мы об этом забываем. Так вот, я хочу пожелать женщинам, чтобы они всегда помнили о том, что прекрасны. Как акушер-гинеколог, я всегда говорю своим пациенткам: вы прекрасны, любите себя. И тогда будете счастливыми. Все в наших руках! ■



В разные годы победительницами конкурса «Миссис Россия» становились Анжелика Агурбаш, Инна Жиркова и Полина Диброва

Новой жене
Шнура Ольге
Абрамовой 29 лет

А зачем ей это
нужно? Чтобы она
ходила по улицам
и ее узнавали?

Сергей Шнуров:

«НА НОВЫЙ ГОД Я ЗАГА

Сергей Шнуров, человек циничный и не склонный к сантиментам, наемдни посвятил своей супруге Ольге Абрамовой трогательное стихотворение. Правда, на фото, которое сопровождает «ванильный» пост, жена лидера «Ленинграда» скрывает лицо от подписчиков. Почему же такая секретность? И вообще, кто она, Ольга Абрамова?

Кто ему поставил синяк?

До того, как познакомиться с Сергеем Шнуровым, девушка успела вскружить не одну мужскую голову. Доподлинно известно, что у нее был роман с Русланом Фахриевым, несостоявшимся женихом Галины Юдашкиной. Позже Ольга встречалась с сыном олигарха Александра Зайонца Ларионом (он печально известен тем, что в 2013 году насмерть сбил пешехода на своем «Феррари»).

Когда она оказалась рядом с Сергеем Шнуровым, который на 18 лет старше, для многих это стало большим сюрпризом – никто даже не подозревал, что у этих двоих давний роман. Помните, тогда, осенью 2018-го, музыкант представил свою спутницу как «поэтессу Варвару». А уже спустя месяц стало известно, что барышня и хулиган тайком поженились.

Новость о свадьбе Сергея Шнурова и Ольги Абрамовой стала для многих настоящим сюрпризом. Все-то надеялись, что после громкого развода с Матильдой (настоящее имя – Елена Мозговая) лидер «Ленинграда» подольше побудет в статусе завидного жениха, а он взял и неожиданно женился на «темной лошадке» – до того не особо мелькающей в светской хронике девушке.

А между тем Ольга Абрамова – барышня совсем не простая. Ее отец Валерий Абрамов – в бизнес-кругах

человек довольно известный, много лет он возглавлял службу безопасности Уральской металлургической компании. Когда Оле было 14 лет, ее семья переехала в Москву – в Первопрестольной папе предложили пост директора по внешним связям. Ольга после школы поступила в МГУ на престижный факультет международных отношений, который окончила с красным дипломом. Однако работать по профессии не стала, продолжив обучение в лондонской школе искусств Christie's.



Первая супруга Мария была его однокурсницей



Еще недавно Шнур называл Матильду своим главным призом



Вторая – Светлана – родила Сергею сына



С Акиньиной он стал встречаться, когда ей было всего 15

ДАЛ РЕБЕНКА!»

Говорят, что спокойной жизнь супругов точно не назовешь. По слухам, Ольга – девушка горячая, которая в случае чего может запросто пойти в лобовую атаку. Помнится, в октябре 2018 года Шнуров опубликовал в Инстаграме свое фото с приличным синяком под глазом и рассказал, что пострадал от чересчур буйного поклонника. Однако вскоре в комментариях появились «доброжелатели», которые поведали, что в данном случае нужно «искать женщину»: мол, соседи парочки видели, как Сергей и Ольга громко ссорились, а во время разборок молодая жена распустила руки.

Ольга предпочитает держаться в тени своего знаменитого мужа. Даже в его Инстаграм-аккаунте она всегда запечатлена либо со спины, либо же у нее прикрыто лицо волосами. Шнуров даже однажды объяснил такую «скромность» жены – «А зачем ей это

нужно? Чтобы она ходила по улицам и ее узнавали?»

Однако, несмотря на такую бурную личную жизнь, музыкант все-таки строит планы на будущее. Так, в конце прошлого года он признался, что готов стать отцом в третий раз.

Четыре брака Шнура

Напомним, Сергей Шнуров состоял в браке четыре раза. Первая супруга – **Мария Исмаилова** – была его однокурсницей по Религиозно-философскому институту при Санкт-петербургской духовной академии. Именно тогда Шнуров впервые стал отцом, а также ради дочки Серафимы и жены бросил учебу и музыку.

Во втором браке – с музыкальным менеджером группы Рер-See **Светланой Костицкой** – у него родился сын Аполлон, но прожили супруги всего-то три года.

Потом Шнуров пять лет жил в гражданском браке с актрисой **Оксаной Акиньиной**. Причем, когда они познакомились, девушке едва исполнилось 15 лет. Их отношения постоянно были в центре внимания прессы: то Шнурова забирали в милицию, то сама Акиньиша давала провокационное интервью с бутылкой водки в супружеской постели.

– Эти пять лет я полностью зависела от любимого человека. Я отказывалась от своей собственной головы, мыслей, желаний. И жила жизнью немножко не своей, – рассказывала позже Оксана.

Позже в жизни Сергея появилась Матильда, которую сам он называл своим главным призом. Именно в этом браке Шнуров остепенился, приобрел тот самый лоск, который дал ему доступ в высшее общество.

– Мы прожили вместе 11 лет и, конечно, мы в чем-то изменили друг друга. Причем в положительную сторону, – говорила Матильда об этом браке. – Мы прошли разные стадии вместе. Совместная жизнь с Сергеем Шнуровым – это опыт духовного роста и самопознания, испытание смирением, терпением и безоговорочной любовью.

К слову, скорая женитьба экс-мужа, который вроде как публично страдал из-за развода, саму Матильду привела в шок:

– Меня это обескуражило. Три дня шатало... ■



На пробы к Меньшову он пришел от нечего делать. А после премьеры «Розыгрыша» проснулся знаменитым!

Дмитрий ХАРАТЬЯН:

«СЕКС-СИМВОЛОМ СЕБЯ НЕ СЧИТАЛ!»

О четвертой части «Гардемаринов» говорят уже который год, и вот, что называется, свершилось – в 2020-м долгожданный фильм наконец должен выйти. Отличный подарок Дмитрию Харатьяну, которому 21 января исполнилось 60 лет!

- Дмитрий, первые «Гардемарины» на долгие годы создали вам имидж героя-сердцеда. Вы ведь не раз потом пытались отлепить от себя этот ярлык...

– Пытался, начиная еще с картины Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов». Я отдавал себе отчет, что иду на большой риск, потому что зрителям может не понравиться это перевоплощение. Ведь изначально они

полюбили меня в образе положительного героя. Но я решил все-таки измениться и начал играть обаятельных мерзавцев, мерзопакостных гаденышей и отпетых негодяев.

– Так зачем же опять входить в ту же реку? Три части «Гардемаринов» мы уже увидели. Может, и хватит?

– Нет, «река» уже другая. Гардемарины заметно повзрослели, превратились в мудрых мужей, и интересно рассказать, как сложилась судьба

каждого из них. Предыдущая, третья часть фильма вышла в 1993 году, за это время многое изменилось. И мне кажется, история может получиться любопытной. Хотя, конечно, определенный риск есть – сиквелы ведь, как правило, хуже оригиналов...

«Я не великий, а средний актер»

– Тогда, в конце 80-х, вас стали называть не иначе как «секс-символ отечественного экрана». Сейчас, в свои 60, не скучаете по тому звонкому званию?

– Это клеймо на меня повесили зрители, ну и ваши коллеги-журналисты, сам же я таковым себя никогда не считал. По молодости, в эпоху «Розыгрыша» или «Зеленого фургон-

В конце 80-х Харатьян стал самым популярным актером страны. Кадр из фильма «Операция-кооперация»

Честно говоря, до сих пор не могу понять, как я прошел через все искушения и сумел сохраниться ”



Гардемарин навсегда: в 1987 году и сейчас



НИКОГДА

на», было какое-то обожание со стороны женщин, даже фанатизм, но потом все постепенно утихло. А сейчас я уже взрослый человек. К тому же не считаю, что у меня какие-то выдающиеся актерские способности. Я не великий, не гениальный, а стабильный, средний профессиональный актер. Просто мне чуть больше повезло, чем иным очень талантливым и одаренным.

– Меж тем иные талантливые и одаренные идут к славе годами, десятилетиями, а вас еще в подростковом возрасте стали узнавать. Звездной болезни не было?

– Действительно, в 17 лет я в одночасье проснулся знаменитым. Тогда меня узнавали на улицах, буквально мешками каждый день получал письма от поклонниц. Но Господь уберег от того, что принято называть звездной болезнью. Возможно, меня спасла такая моя черта характера, как трезвая, даже заниженная самооценка. Да,

голова от успеха кружилась, но осталась все же на месте... Вообще, искушения славой, успехом, властью, богатством – одни из самых серьезных испытаний для человека. Честно говоря, до сих пор не могу понять, как я прошел через эти искушения и сумел сохраниться. Столько людей ломалось, особенно в раннем возрасте, когда ты еще такой слабый. Но я по своей природе очень скромный человек, возможно, еще и это обстоятельство помогло справиться.

«На киностудию пришел просто за компанией»

– Ваши родители никакого отношения к творчеству не имели. Как они отнеслись к вашей такой внезапной славе?

– Родители у меня технари. Мама – инженер-строитель, папа преподавал в техническом вузе. Они познакомились в Ташкентском политехническом институте. Я же рос боевым

ребенком, очень активным, энергичным, холериком по природе. Был командиром пионерского отряда, председателем совета дружины. С детства любил петь – был солистом хора, в школе создал ансамбль «Герольды», а в подмосковном пионерском лагере «Метеор», где отдыхал с 3-го по 10-й класс, – ВИА «Аргонавты». Именно из этого пионерского лагеря одна девочка привела меня на киностудию. Я с гитарой наперевес пошел с ней просто за компанию. В итоге ей в фильме «Розыгрыш» не досталось и эпизода, а меня режиссер Владимир Меньшов выбрал среди нескольких тысяч претендентов, доверив главную роль – романтического мальчика Игоря Грушко. Режиссеру как раз нужен был молодой человек, играющий на гитаре и поющий песни. По сути я играл самого себя – руководителя школьного ансамбля рядовой средней школы. Ну и, разумеется, родители гордились.



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

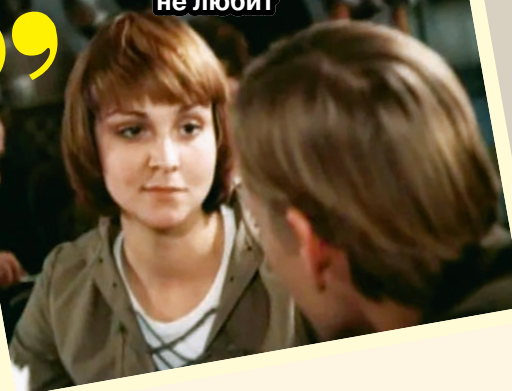
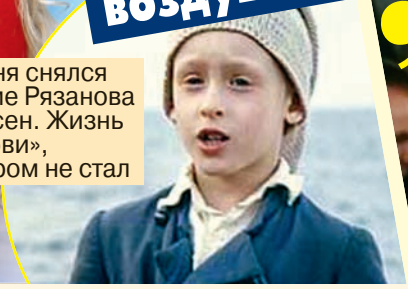
Марина Майко - вторая жена актера

Марина разительно отличалась от других – вся такая тонкая, изящная, воздушная...

Сын Ваня снялся в фильме Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви», но актером не стал



Первую жену тоже звали Марина, но об этом браке Дмитрий вспоминать не любит



– Воспитывали они вас в строгости?

– Вспоминаю, как в детстве я отморозил руки и ноги. Плакал очень! Тогда отец рассказал мне познавательную историю про летчика, самолет которого, подбитый фашистами, упал в лесу, и он, этот летчик, раненный в ноги, 18 суток ползком пробирался к линии фронта, питаясь корой деревьев, шишками и ягодами. Алексей Маресьев! Я слушал о нем как замороженный. «Ну, больше ничего не болит?» – спросил в конце рассказа меня отец. Больше не болело.

– А первая любовь с вами когда случилась?

– В шесть с половиной лет. В гости пришла знакомая девочка и принесла клюкву в сахаре. Я ел эти конфеты и влюблялся в девочку, которая угостила меня такой вкусной вещью.

«Жену увидел на конкурсе «Мисс СССР»

– Со своей нынешней супругой Мариной Майко вы познакомились в Одессе еще в 1989 году. Чем она вас покорила?

– Впервые Марину я увидел по телевизору, когда смотрел конкурс красоты «Мисс

СССР», это было за месяц до нашего знакомства. Но там просто восхищался всеми и ее особо не отметил. А вот когда встретил уже живую!.. Она разительно отличалась от других – вся такая тонкая, изящная, воздушная... Когда же мы поженились, она выбрала для себя роль хранительницы домашнего очага. Хотя и я, и все наше окружение активно уговаривали ее сниматься.

– Какие качества в супруге вам особенно нравятся?

– Терпение, умение прощать и находить компромиссное решение. А еще за годы нашей совместной жизни она научилась потрясающе готовить первые блюда. Хотя поначалу вообще ничего не умела делать – все пришло с опытом, со временем. Хозяйка она прекрасная, да и мама тоже.

– Кстати, про детей. Они видели ваш успех, популярность. Так почему же не захотели продолжить династию и не выбрали актерскую профессию?

– Они видели отца живым человеком, без глянца, со всеми недостатками и минусами. То есть знали изнанку профессии. Поэтому видимой обывателю мишурой не прельстились. Да и

знали они, что профессия актера – нестабильная, зависимая. Сын Иван в детстве, кстати, снимался в кино – играл небольшую роль в ленте Эльдара Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви». На площадке Ваня был собран, дисциплинирован, правильно реагировал на все замечания режиссера. Но сегодня он про те съемки даже не помнит – это было так далеко, словно игра в песочнице. Знает про них только по нашим рассказам.

Несколько лет Иван учился в престижной частной русской школе на Мальте и там, мне кажется, уже окончательно понял, что не хочет становиться актером. А дочь Александра окончила факультет «Финансы и кредит» Московского университета экономики, статистики и информатики, работала руководителем кадрового агентства, сейчас занимается продюсированием. Например, помогает мне с концертом «Музыкальные истории советского кинематографа», который вместе с Михаилом Боярским и Максимом Дунаевским я устраиваю в Зеленом театре ВДНХ. Словом, я доволен судьбой своих детей... Да и своей тоже! ■

Отличный журнал для дачников!

АКТУАЛЬНО ЧТО ДЕЛАТЬ В САДУ РАНО ВЕСНОЙ

Мир садовода № 2 (441) февраль 2020

ЗЛОБА ДНЯ СНТ: СУДЕБНЫЙ ПРИКАЗ ОТ ДОЛЖНИКОВ СПАС стр. 10

СЕНСАЦИЯ! стр. 6

СЕЕМ ГЛАДКИЕ МИНИ-ОГУРЦЫ

НИЗКИЕ ЯБЛОНИ Кроха, Неженка, Живинка стр. 13

Самая ранняя зелень

В ПРОДАЖЕ С 13 ФЕВРАЛЯ

НА ЗЛОБУ ДНЯ! КАК Т...
Только у нас
ЗВЕЗДЫ ОСЕННИ
Теплая для земли
ПОДПИСКА НА 1-е

АКТУАЛЬНО!
ФЕВРАЛЬ В ПЛОДОВОМ САДУ стр. 12

Клюква: урожай на второй год стр. 16

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «Наша теплица» стр. 10

ПОДПИСКА НА 2020 ГОД ПРОД

- А вы знаете, в чем его отличие? Все журналы для дачников дают советы: что делать на участке, когда и как. А мы помимо этого объясняем, почему так. Ведь только тот садовод и огородник может добиться успеха, который понимает суть своих действий.
- Уже 22 года мы помогаем дачникам в их полезном и нужном труде: обустроить участок, посадить сад, создать красивый цветник, вырастить богатый урожай овощей, ягод и фруктов.
- Наш девиз – профессиональный подход. Наши авторы – опытные садоводы и огородники, настоящие фанаты своего дела!
- Именно поэтому «Мир садовода» – журнал для умных людей!

12+

реклама

О чем сожалеть, когда тебе 85? Ну уж точно не о несыгранных ролях. Валентина Талызина жалеет о личном – что любить любила, а счастья в семейной жизни так и не узнала. Ее мужчины пили, изменяли, предавали, заканчивали жизнь в дурдоме. А она все ждала и верила: вот в следующий раз точно сложится...

Валентина Талызина:

Отец ушел из семьи к любовнице-полячке

«Я УМОЛЯЛА МУЖА: НЕ

«**М**оя личная жизнь – не лучше и не хуже, чем у других женщин. Выстроить ее я не смогла...» – вздыхает Валентина Илларионовна. В кино она обычно играла женщин трудной судьбы, а в жизни потом повторяла эти сюжеты...

Ее называли «королевой эпизода», ведь на одной понастоящему главной роли в кино актриса так и не сыграла – многие режиссеры считали, что Талызина невзрачный персонаж. Сама она спокойно к этому относилась, понимала: да, некрасива. Но если захочет, будет выглядеть сногшибательно! Так, что глаз не ответит, любой за ней хвостиком пойдет! И часто этим пользовалась. **Роман Виктюк** и **Юрий Завадский** теряли голову в ее присутствии. А Валя только смеялась – ей нравилось держать мужчин на коротком поводке...

«Все отцу простила»

Всю жизнь у Талызиной был страх повторить судьбу матери. Быть брошенной. Валя была маленькой, когда отец их предал – в момент бомбежки бросился спасать не жену с крохотной дочкой, а любовницу-полячку, к которой затем и ушел. Видя мамины слезы, подрастающая Валя тихо твердила, вспоминая отца: ненавижу, ненавижу. И не могла даже подумать, что придет время, и она не только простит, но и полюбит отца всей душой – уже немощного и больного. Ведь папа и сам стал брошенным – польская возлюбленная сдала его в заведение для умалишенных.

– Я приехала в этот сумасшедший дом в Могилеве. Пришла к главврачу, он сказал, что уже три месяца к папе никто не приезжает. И предложил: «Вы можете его забрать, раз у вас фамилия такая же», – рассказывает Талызина.

И она забрала, и выхаживала, и ухаживала до самой его смерти.

– На похоронах я стояла и плакала, слезы так и текли... Я говорила, что был хороший человек, что он был красавец, что его любили женщины. Я все ему простила...

Но трагедия, которую они с мамой пережили тогда, под бомбежкой, отравила всю Валину жизнь страхом потерять мужчину. Заставила ее унижаться перед мужем. А после развода не дала построить новые отношения...

«Влюблялась – не то слово!»

Замуж Талызина вышла всего один раз – за художника **Леонида Непомнящего**. Муж вел богемный образ жизни, а поэтому беспробудный свой алкоголизм называл поиском вдохновения. Валентина боролась как могла, но справиться

С мужем Леонидом
Непомнящим



Юрий Орлов
тоже сошел
с ума



С дочерью
и внучкой



Леонид Марков звал Валю
замуж, но получил отказ

Я узнала, что он
имел привычку
пить, и сразу
отказалась.
Подумала: нет, с
меня хватит...

УХОДИ!»

с его попойками так и не сумела.

– Я с ним сама не спилась только потому, что мой организм пятую рюмку уже не принимал.

В конце концов, она смирилась: ну а чего такого, у многих пьют, зато у нее – муж, а у дочки – отец. Полная семья, все, как у людей.

Но когда Ксюше было пять лет, Непомнящий завел любовницу. Вскрывшаяся измена шокировала Валентину до глубины души.

– Она была очень высокая женщина, а маленькие мужчины любят таких. Я увидела ее и сказала себе: «Валя, ты проиграла», – вспоминает Тальзина. – Я его умоляла: «Не уходи, не ломай ребенку судьбу». Была готова простить измены, но он, к сожалению, был неумолим, заявил, что не может жить во лжи. Так я оказалась брошенной. И попала в клинику неврозов.

Больше месяца Валентина пролежала в больнице, изводя себя мыслями: ну как он мог, как мог?.. Нет, у нее и самой совесть нечиста – крутила романы на стороне, был такой грех. Но ведь из дома уходить не собиралась!

– Вообще, с влюбленностями у меня полная жуть, дура была такая! Влюблялась – не то слово! И это так мешало профессии. Когда в зале сидел мой предмет влюбленности, я играть не могла. Немели руки, ноги. И так же на съемках. Помню, у меня был небольшой роман с оператором на одной из картин. Да лучше бы этого не было! Все куда-то ушло... Артистка из меня ушла – остался только роман.

И снова сумасшедший дом

Одни из самых ярких отношений у Тальзиной были с актером **Юрием Орловым** – началось все во время съемок фильма «Петров катер». Она надеялась на что-то серьезное, но ничего так и не склеилось.

– У него были жена, маленький ребенок, – поясняет с грустью Валентина Илларионова.

Но Орлов, не став ее мужем, так и остался навсегда близким человеком. Причем судьба проявила черный юмор: его тоже Вале пришлось навещать в дурдоме.

– Он там так оказался: жена с ним разошлась, он пришел на озвучивание, а потом приехал в аэропорт и не мог понять, на какой рейс ему надо и куда лететь, не мог понять, где находится. Так его доставили в Каценко.

Сейчас Юрий доживает свой век в интернате для душевнобольных на Украине. Валентина посылает ему подарки, а вот навещать нет уже сил.

Сама Валентина Тальзина после развода замуж так и не вышла – боялась слабых мужиков и предательств, не видела в ухажерах опоры. Хотя говорит, что однажды ей сделал предложение «очень потрясающий мужчина». Этим человеком был **Леонид Марков** – ради Тальзиной, по слухам, актер готов был бросить свою семью. Но Валентина, подумав несколько дней, все же ответила ему отказом.

– Я узнала, что он имел привычку пить, и сразу отказалась. Мне это было не нужно. Я подумала: с меня хватит. Так что не получилось у меня счастливой семейной жизни, – говорит Тальзина.

Но у меня есть дочка и внучка, поэтому я все равно счастлива. Еще есть затаенная мысль: вдруг появится правнук или правнучка? Доживу ли я до этого момента? Хочется очень, чтобы получилось... ■

«ПУГАЧЕВА В ГЛУ



Многие уверены: лучшие песни Алле написала Зацепин

Его песни мы слушали все новогодние праздники. «Операция «Ы», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич...» – что ни комедия Гайдая, то музыка Зацепина. А ведь была еще Пугачева! И десятки популярнейших хитов на эстраде! В общем, есть что вспомнить...

«У Гайдая был тяжелый характер»

«Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь...» Низкий поклон Никите Богословскому. Если бы он тогда не поссорился с Гайдаем, не знали бы мы ни «про медведя», ни «про зайцев», ни про «остров невезения». Однако многолетний кинороман режиссера и композитора совсем не походил на безоблачную идиллию. И грозные тучи не раз кружились над вулканом страстей.

– Когда вышла «Операция «Ы», вам было уже за сорок. До встречи с Гайдаем звезд с неба особо не хватало?

– Ну как: во-первых, консерваторию я окончил в Алма-Ате. Школа была хорошая, ничего не могу сказать, но Алма-Ата есть Алма-Ата. Только одна моя песня получила общесоюзную известность – «Надо мною небо синее» из кинофильма «Наш милый доктор». Когда Гайдаю меня порекомендовали, он сказал: «Да, песню я слышал, хорошая песня. Но сможет ли он написать эксцентрическую музыку?»

– Вы часто с ним спорили? Про Гайдая многие говорят, что он был тираном.

– Да, характер у него был тяжелый. Во второй новелле

«Операции «Ы» я хотел включить песню. «Ну давай, – говорю, – здесь место лирическое: у Селезневой с Шуриком вроде такая любовь – песня просится». «Нет, песню не будем ставить», – сказал, как отрезал. А потом все время, и через 10 лет, вспоминал: «Ну почему ты меня тогда не заставил – осталась бы песня от фильма». А потом, уже в «Бриллиантовой руке», я уговорил его, чтобы Миронов спел песню на палубе, ее ведь не было в сценарии. И Гайдаю остался очень доволен.

– А вот Миронову, говорят, песня не понравилась – он завидовал «Зайцам» Никулина.

ПОСТАВИЛА МЕНЯ ПОЕ ПОЛОЖЕНИЕ»



Фото того самого Бориса Горбуноса, в которого перевоплотилась певица

Ведь могли сказать, что я кого-то протаскиваю. Или, не дай бог, что этот Горбунос платит мне деньги!»

ФОТО Г. УСОЕВА



Спустя годы они все друг другу простили, но... осадочек остался

– Нет, он говорил Никулину: «А у тебя песня лучше». Но Никулин ему отвечал: «Нет, твоя лучше». Так им казалось...

– Но народ запел все-таки «Про зайцев».

– А вы знаете, что там изначально были другие слова? У Гайдая в сценарии было написано: «Никулин поет песню простого советского человека». Дербенев так и написал, что-то вроде: «Пусть я пороха не выдумал и Америк не открыл вовек. Я – простой советский человек!» «Кто же это будет петь?» – спрашиваю у Дербенева. «А что, – говорит, – Гайдай утвердил». – «А мы что, для Гайдая пишем? Мы пишем, чтобы народ запел. А это даже пьяный петь не будет».

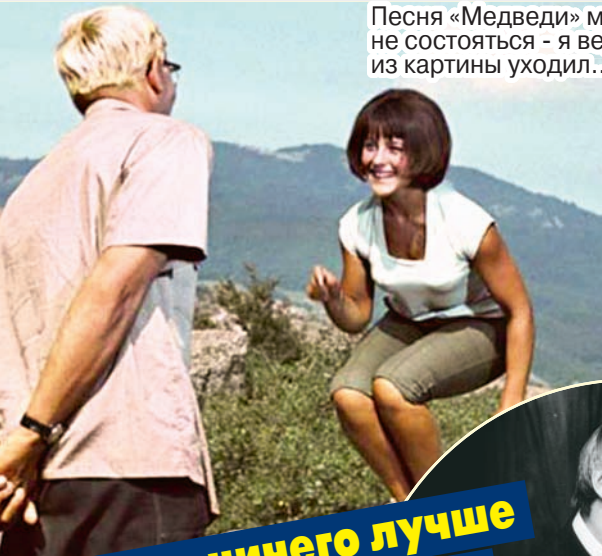
– А еще судьба каких песен висела на волоске?

– Ну, «Кавказская пленница», «Медведи», могла не состояться – я ведь из картины уходил практически.

– Из-за чего?

– Сначала мы записали песню, она называлась «Первый день календаря». Гайдай давал ее слушать знакомым, а потом объявил: 50% говорят, что им нравится, а 50% – ну так, ничего песня, но надо писать новую. И мне: «Пиши другую, мне нужно, чтобы пел народ». Я уехал в Дом творчества Иванова, пять мелодий написал, третья была как раз «Медведи». Послал ему в Адлер, где проходили съемки, написал: «Леня, я считаю, что третья – самая удачная. Ничего лучше я сделать не могу. Если не нравится, пригласи Арно Бабаджаняна, он тебе напишет». А в то время как раз очень популярна была его песня «Лучший город Земли». Гайдай мне отвечает: «Да, третья песня ничего. Но я думаю, народ ее петь не будет. Я приглашу Бабаджаняна». Я написал заявление об уходе с картины, пошел к Пырьеву. Тот,

ни слова не говоря, порвал мое заявление: «Мы же после «Операции «Ы» отметили, что Гайдай нашел своего композитора, что вы чувствуете его эксцентрику. Немедленно поезжайте на место съемок и работайте там». Приехали мы с Дербеневым в Адлер. В гостинице встречаем Вицина и Никулина – те напевают: та-а-а, та-ра-ра-та-а та-ра. «Саша, – говорят, – да нам сразу песня понравилась, мы запомнили, а он уперся, говорит: ну и что, что вы запомнили, мне надо, чтобы народ пел, вы же не народ». Гайдай был не в духе: увидев нас, пробурчал: «Зачем вы приехали?» Объясняя: так и так, Пырьев отправил. «А что мне Пырьев?...» В общем, настроение не самое приятное – хоть разворачивайся, да уезжай. Но Гайдай стали все уговаривать. В конце концов он хлопнул дверью: «Ну пусть, пусть! Пусть Дербенев пишет слова...»



Песня «Медведи» могла не состояться - я ведь из картины ушел...»

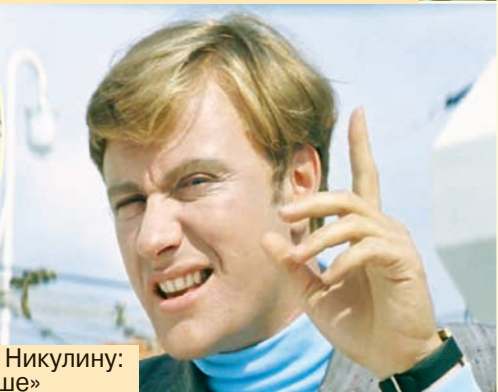


В сценарии было сказано: Горбунков поет песню простого советского человека. Дербенев и написал: «Пусть я пороха не выдумал и Америк не открыл век. Я - простой советский человек!»

Леня, ничего лучше я сделать не могу. Если не нравится, пригласи Арно Бабаджаняна, он тебе напишет



Миронов говорил Никулину: «А твоя песня лучше»



«Алле предлагал еще песню»

«Кто, не знаю, распускает слухи зря...» Вокруг женщины, которая до сих пор поет, сплетен и легенд всегда было в избытке. В том числе – и сочиняемых ею лично. Одна из таких – о некоем молодом, талантливом и прикованном к постели композиторе по фамилии Горбонос – стала причиной разрыва между Зацепиным и Пугачевой... Что ж, жаль. Многие и сейчас уверены, что песни Зацепина – Дербенева – лучшее, что исполняла когда-либо Примадонна.

– С некоторыми авторами Пугачеву связывали не только творческие отношения. У вас мог завязаться роман?

– Нет, как к женщине у меня не было к ней такой вот тяги, сексуальной, что ли. Она мне нравилась как исполнитель. Алла сразу все пела: чисто, грамотно, никогда не ошибалась. Все певцы, когда записывали дабл-треки, обязательно

перепевали куплеты по нескольку раз: где-то протягивали дольше, где-то интонацию меняли. У нее точно было все с первого раза.

– Но почему же такая закономерность: практически все композиторы, подолгу работавшие с Пугачевой, с ней перессорились? Шаинский, Паулс, вы...

– Про них я не знаю.

– А вы так сильно обиделись на этого Горбоноса?

– Она поставила меня в глупое положение. Но сейчас я не хотел бы об этом говорить, прошло время, все обиды мы друг другу простили.

– Может, и не стоило обижаться? Отнеслись бы снисходительно.

– Ну не знаю. Вот вы написали бы музыку – и вдруг у вас четыре песни вынимают и ставят какого-то Горбоноса. Без вашего на то согласия. В титрах фильма будет написано: «Музыка Зацепина и Горбоноса». А в Союзе ком-

позиторов могут сказать: Зацепин кого-то протаскивает. Или, не дай бог, что этот Горбонос платит мне деньги! И зачем мне это нужно? Если бы она сказала: мои песни – дело другое. А так: какой-то Горбонос, которого и знать-то никто не знает...

– И после этого – все, разошлись как в море корабли?

– Нет, как-то написал песню, встретился с ней, показал мелодию. «Да, мне нравится, – говорит. – Филипп, перепиши». Прошел год. «Алла, – спрашиваю, – ну что, ты с этой песней что-то сделала?» «Да нет, я сейчас не пою, мне не до этого, некогда». – «Ну так, может, я это как-то использую?» – «Ну возьми, забери». На этом кончилось.

– Второй такой музыки не нашлось?

– Нет, была еще Анциферова Таня... Ну а потом: Паулс, например, давно не пишет песен, Тухманов – тоже: уехал в Израиль, сочиняет там оперы.

Ну а я захотел балет написать. Песнями пусть молодые занимаются.

«На радио запретили, из Союза исключили»

«Там живут несчастные люди-дикари...» Тухманов – в Германию, Журбин – в Штаты, Шаинский – в Израиль. Зацепин – во Францию. Массовый исход именитых советских композиторов с «острова невезения» не стал для них панацеей от всех бед. Все-таки «поэт в России больше, чем поэт». Но Зацепин, похоже, ни о чем не жалеет.

– Американцы предложили тогда очень выгодный контракт, согласно которому каждый год я должен был выпускать по два диска и писать музыку к двум фильмам. Два года меня не выпускали. А потом начальник ОВИРа мне сказал: напиши «на постоянное жительство», тогда пустят.

– И вы написали. Ощущали тогда себя диссидентом?

– Я начал чувствовать это с того момента, как женился на француженке. Вдруг на радио запретили мои песни. Я на радио – неизвестно, кто запретил. В Союз композиторов – нет, мы ничего не знаем. А я ведь тогда еще никуда не собирался уезжать. Нашел куратора из КГБ, приехал к нему на Лубянку. Интеллигентный такой человек, симпатичный. Спрашиваю: на каком основании? Он говорит: мы не давали такой команды, это кто-то у вас. Я до сих пор не знаю, откуда шел запрет, но думаю, в Союзе композиторов перестраховались. Ведь из Союза композиторов меня тоже исключал сам Союз...

– За что?

– В 1984-м я решил вернуться. С женой к тому времени мы уже разошлись, с работой во Франции как-то не заладилось. Одно время даже в Америку хотел перебраться. Знакомый ре-

жиссер, чех Войтех Ясны, друг Милоша Формана, поехал преподавать в Колумбийский университет, звал с собой. Но английским я владею не настолько хорошо, чтобы дискутировать с американскими студентами. Другой знакомый, из Нью-Йорка, предложил работать в муниципальном такси, которое обслуживает только жителей определенного района. Говорит: у меня сын этим занимается, он даст тебе самые хорошие поездки, неплохо будешь зарабатывать. «Во-первых, я Нью-Йорк не знаю», – говорю. «Ерунда, все очень просто. Поездим с тобой две ночи, я тебе все покажу». Подумал: ну что же, я стану этим заниматься? Было бы мне лет 20, а так...

Лида с Шуриком тоже могли запеть, но Гайдай не захотел



На премьере «Ивана Васильевича...» в Доме кино



Как молоды мы были - с Александрой Пахмутовой



Никита Богословский

**Богословский
приехал
в Союз
композиторов
и сказал:
Зацепин играет
в кафе, куда
проститутки
приходят!**



Почти все элитные советские композиторы в свое время уехали за бугор: Журбин - в Штаты, Зацепин - во Францию, Тухманов - в Германию



В общем, 3 марта 1984 года, как сейчас помню, пришел я в советское консульство, сказал: хочу вернуться. Мне говорят: напишите заявление, через два месяца приходите, будет все в порядке. И заявление мое – в стол. Пришел я 3 мая – там сидит другой уже человек. Объяснил ему свою ситуацию, говорит: какие там два месяца, ваше дело год как минимум будет тянуться. Открывает ящик стола – там мое заявление, его никто никуда и не посылал... А мне ведь в марте предлагали работу хорошую, я отказался – думал, 3 мая уеду, что же буду людям голову морочить. В общем, работы у меня нет. Хорошо еще, у друга жил – хотя бы крыша над головой. Устроили меня по знакомству в какое-то кафе, где с 11 вечера до 7 утра нужен был тапер. Там я и играл. И заработал себе ане-

мию Бирнера – что-то там с кровью, не знаю, но вот поднимаюсь я, например, по ступенькам: пять шагов сделаю – ноги как свинцовые.

– Это из-за чего?

– Из-за хронического недосыпания. Днем я спать не мог. Люди, работавшие со мной, приходят домой в семь утра, ложатся и спят до трех часов. А я просыпаюсь в 12. Так и довел себя. Потом поехал в больницу, поделал уколы – в общем, на ноги меня поставили... Да! И в это кафе как-то заглянул Никита Богословский, мне потом уже рассказали. Он зашел, увидел меня и убежал. Приехал в Союз композиторов, сказал: Зацепин играет в кафе, куда проститутки приходят. Спрашивается: а он зачем приходил туда? Его-то кто просил? Ну а меня вот из Союза композиторов исключили...

«Готов был жену простить...»

«Если б я был султан, я б имел трех жен...» А у Зацепина их было четыре! Но отнюдь не от хорошей жизни он заделался эдаким султаном. Третья супруга композитора – французка Женевьев – бросила его ради прежнего любовника. Первая жена, с которой композитор прожил четверть века, скоропостижно скончалась. Как и последняя. В 2014 году Александр Сергеевич снова овдовел...

– Конечно, это все очень тяжело. Мы и с первой женой жили душа в душу, у нас дочь родилась...

– **Что случилось с вашей первой супругой?**

– У нее были аневризмы головного мозга. Произошел разрыв сосуда. Вот она наклонилась как-то – все, и умерла. Ей было 47, по-моему.

– Французский брак распался из-за разницы в менталитетах?

– Ну, Женеvьев – творческий человек, художница, нам приятно было вместе. Но вот утром завтракать садимся, она включает музыку – Гайдна, что ли. На улице хорошая погода, говорю ей: пойдём в парк. Выключает резко: «Я привыкла утром слушать музыку». И все так нервно. На следующее утро: я уже молчу, опять выключает радио: «Почему ты со мной не разговариваешь?» Вот у нее настроение менялось периодически: 20 минут она добрейшая, потом вдруг: бац – сердитая становится, нервная страшно, не тронь ее, не скажи. К этому сложно привыкнуть. Но я ведь и с Гайдаем общался – приспособился как-то: начинает нервничать – я молчу, занимаюсь своим делом. А потом как-то раз я уехал в Москву, а к Женеvьев приехал из Тулузы ее бывший любовник, который когда-то обещал на ней жениться. Сказал, что теперь уж надумал, что бросит ради нее свою семью, двоих детей. Наверное, со мной Же-

невьев было грустно, скучно, я ведь тогда еще не очень хорошо знал французский, у нас не хватало часто слов, чтобы общаться. А может, тот имел какую-то работу хорошую. В общем, я возвращаюсь – она мне: все, я с тобой жить не буду, я тебе изменила, он на мне женится, мы должны срочно развестись. Говорю ей: «Он ведь тебе уже обещал жениться». – «Нет, он решил». Буквально через три-четыре дня прихожу к ней – вся в слезах. Оказывается, тот француз ей позвонил, сказал, что все-таки не может оставить детей. «Женеvьев, – говорю, – ну о чем речь? Я тебя могу простить, понять. Мы же взрослые люди, не по 18 лет». – «Нет-нет, я с тобой уже не могу, я тебе изменила». Долго чувствовала себя виноватой, расстраивалась из-за того случая.

– «Любовь без радости была, разлука будет без печали». Подходит?

– Разлука без печали? Может, и подходит. Но я вот так вспоминаю: ничего

плохого у меня к ней не осталось: приятная женщина, экзальтированная такая. Просто несчастный человек. Так ведь и осталась одна.

– Ну а поздняя любовь. Расскажите, как это случается?

– Света, моя четвертая жена, преподавала в Гнесинке, ну и приходила к моему внуку ленивому, занималась с ним музыкой. Так и познакомились. Какое-то время встречались – полгода, может быть. А потом я предложил ей выйти за меня замуж.

– Так все прозаично?

– Ну как: женщина понравилась. Света музыкант, нам было о чем поговорить. Жизнелюбивая такая, веселая. Хозяйка хорошая. И такая, знаете ли, бесхитростная. Была... Но, понимаете, горюй не горюй – все проходит. Ничего не поделаешь. Это жизнь... ■



Третья - француженка Женеvьев Прешак



Первая жена - актриса Ревмира Соколова



Вторая - пианистка Светлана Третьякова



Четвертая супруга композитора, пианистка Светлана Морозовская, умерла в 2014-м

Возвращаюсь – она мне: все, я с тобой жить не буду, я тебе изменила, он на мне женится, мы должны срочно развестись



ПЕСНЯ-83

**БЕШ
И ДЕБ**

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны

В 1983-м фестиваль впечатлил зрителей необычным форматом: были проведены телемосты с соцстранами. Выступления советских артистов перемежались прямыми включениями из Болгарии, Чехословакии, ГДР и даже далекой Кубы. И все-таки самые громкие овации сорвали не иностранцы, а наши. Публика кричала «Браво!» дебютанту фестиваля Юрию Антонову...



Прямо под
кроватью валялись
полиэтиленовые
пакеты с деньгами

Юрию Антонову и сейчас предлагают бешеные деньги, но он чаще всего от них отказывается

«Крыша» для миллионера

Да, на «Песне года» **Юрий Антонов** появился впервые. Хотя к тому моменту он был уже очень известным музыкантом: выступал и сольно, и в составе различных коллективов. Писал музыку. Причем не только для себя, но и для других артистов. Они к нему выстраивались в очередь, потому что знали: любое сочинение этого автора гарантированно станет хитом. Кинорежиссеры тоже часто просили написать музыку к своим фильмам именно Антонова. Такая востребованность приносила Юрию очень солидный доход: помимо композиторских гонораров, он получал авторские отчисления за каждое исполнение своих песен. А поскольку их было много

и едва ли не все они стали шлягерами, то денежные потоки шли на Антонова прямо рекой. При средней советской зарплате в 120 рублей Юрий получал около 15 тысяч в месяц! В доме артиста, как он сам рассказывал, «прямо под кроватью валялись полиэтиленовые пакеты с деньгами». Наличность некуда было девать. И потратить не получалось. На что?! Не покупать же с каждой полочки по автомобиль. Поэтому первый в СССР официальный миллионер, вероятно, чувствовал себя странно: деньги есть, а толку от них – не так уж и много. Впрочем, зрители «Песни года» даже не догадывались о таких «проблемах» исполнителя – народ просто

послушал его очередное творение и стал хором скандировать «Браво!». Песня «Крыша дома твоего» моментально превратилась в шлягер. И до сих пор она не теряет популярности. А ее автор – востребованности. Недавно Антонов был назван самым желанным артистом в стране: за выступление на корпоративе ему предлагают аж 250 тысяч долларов (примерно 15,5 млн рублей). Но Юрий Михайлович редко соглашается. Во-первых, здоровье уже не то. А во-вторых, деньгами его не удивишь.

– Я сегодня в виде авторских отчислений за радио- и ТВ-трансляции своих песен получаю довольно неплохие деньги – на уровне топ-менеджера приличной компании, – говорит музыкант. – И зачем же мне сутеться?..

ЕНЬЕ ДЕНЬГИ АНТОНОВА ЮТ МАМИНОЙ ДОЧКИ ОРБАКАЙТЕ

В исполнении «Землян»
песня зазвучала...



И даже стала
гимном
российской
космонавтики!

«Трава у дома»: сначала было... про корову!

*И снится нам не рокот космодрома
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава у дома,
Зеленая, зеленая трава.*

Эта песня известна, пожалуй, всем. А уж космонавты знают ее наизусть! Более того, композиция имеет официальный статус – «Гимн российской космонавтики». Хотя изначально в тексте речь шла о земной тоске по отчужденному дому. Там упоминалась зеленая трава, но без всяких иллюминаторов и космодромов. Речь шла о русской деревне, покосившемся сарае и коровьих глазах...

– Я думал, эти коровьи глаза – главный образ, – признается поэт **Анатолий Поперечный**. – Оказалось, что нет, главный образ – это трава у дома.

**Переделай так,
чтобы было про
космос, про маму...**



Композитор Мигуля
и поэт Поперечный

Приоритет зеленой растительности обозначил композитор **Владимир Мигуля**. Его попросили написать песню к Дню космонавтики. И он почему-то выбрал стихи Поперечного, которые были далеки от заданной темы.

– Володя вцепился в них, – рассказывал автор слов. – Он говорил: «Толь, это же когда космонавты вспоминают дом, около которого трава». Володя угадал, пошел по правильному пути. Переделай, говорит, так, чтобы было про космос, про маму...

Поперечный сел и написал новый вариант. Мигуля очень быстро сочинил к нему музыку. И готовую песню исполнил сна-

чала сам – выступил в передаче «Притяжение земли» 12 апреля 1982 года. Слушателям произведение показалось симпатичным, но не более того – фурора не случилось. Через год свою версию предложила рок-группа «Земляне»: песня зазвучала жестче, динамичней. Мигуле такая аранжировка не понравилась. Он опасался, что подобная стилистика испортит «Траву у дома»: ее не примет публика, более того – это не пропустят в телеэфир! Композитор ошибся. Космический гимн с легкой руки «Землян» сразу вошел в число лауреатов главного музыкального конкурса. Выдержал проверку временем и стал хитом на все времена.



Кристине тогда было всего 12



На съемках фильма «Чучело»

«А знаешь, все еще будет»: старт для Орбакайте

*Счастье – что оно?
Та же птица:
Упустишь и не поймаешь...*

Волшебные строчки **Вероники Тушновой** замечательно легли на музыку **Марка Минкова!** Песня была написана в 1981 году для киноленты «34-й скорый». Руководство «Мосфильма» прослушало готовое произведение, нахмурило брови и вынесло вердикт: «Не годится!»

Пришлось авторам отправить песню «на полку». С ко-

торой они ее сняли через год и отдали **Алле Пугачевой**. Певица записала композицию вместе с эстрадным оркестром под управлением **Павла Овсянникова**. Публика была в восторге! Поэтому в 1983-м эта музыкальная вещица и попала в программу «Песни года». На самом фестивале Алла Пугачева спела ее дуэтом с 12-летней дочкой. **Кристина Орбакайте** тогда уже снялась в «Чучело» у **Ролана Быкова**, но фильм еще

не вышел на экраны. Однако киношный опыт позволил Кристине чувствовать себя спокойно и уверенно перед телекамерами. Номер очень впечатлил зрителей. По сути именно с этого выступления и стартовала певческая карьера Орбакайте. В 1984-м **Игорь Николаев** специально для нее написал песни «Ну почему», «Пусть говорят» и «Пароходы». В 1985 году Кристина выступила в передаче «Утренняя почта», а вскоре вышла и ее первая пластинка. Все – с этого момента юная артистка уверенно пошла в гору по маминым стопам!



Леонтьеву песня сначала не понравилась...

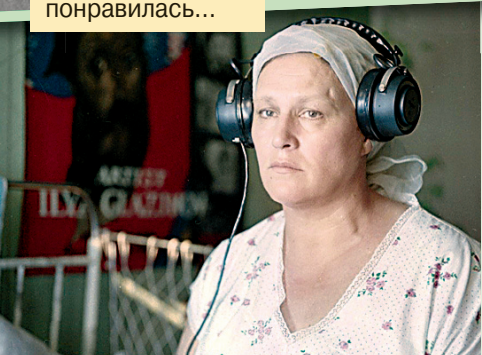
«Полет на дельтаплане»: подарок Леонтьеву от «Родни»

*Вот я надену два крыла,
и ближе ты, и ближе ты.
Меня любовь оторвала
от суеты, от суеты...*

Эти стихи поэт **Николай Зиновьев** сочинял уже к готовой мелодии **Эдуарда Артемьева**. Их совместное произведение создавалось специально для фильма **Никиты Михалкова** «Родня». К композитору еще в процессе творчества обратилась его добрая знакомая – музыкальный редактор радио «Маяк» **Джюльетта Максимова** – попросила, чтобы на запись пригласили молодого певца **Валерия Леонтьева**. Зиновьев согласился. А Леонтьев... заартачился. Песня артисту пришлось не по вкусу.

Но его покровительница **Джюльетта** стояла на своем: «Ты должен это спеть!»

Валерий подчинился. И не прогадал. Точнее – не прогадала **Джюльетта**. «Дельтаплан» очень быстро взлетел в неофициальном рейтинге самых любимых песен советского народа. В 1983-м композиция вошла в альбом Леонтьева «Муза», стала лауреатом «Песни года». И до сих пор на каждом концерте Леонтьева просят спеть про дельтаплан. Он поет, иногда даже не по одному разу. Певец признается, что за все эти годы успел возненавидеть свой главный хит. Но что поделать – публике он нравится до сих пор...



«Три белых коня» помотали нервы композитору

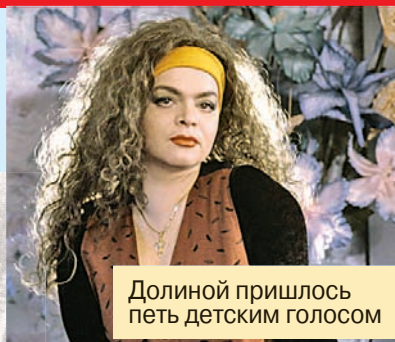
Сейчас трудно себе представить Новый год не только без «Иронии судьбы», но и без песни «Три белых коня», которая на праздниках звучит отовсюду. Написана композиция была для фильма «Чародеи». Композитор **Евгений Крылатов** вообще практически не сочинял эстрадных песен: и «Колыбельная для Умки», и «Лесной олень», и «Прекрасное далеко» – все-все было написано по заказу режиссеров.

«Отдельно от кино я писать не люблю, – признавался маэстро. – Когда работаешь над фильмом, песни всегда получаются образные, а иначе будет просто песенка, не больше. Когда пишу песни для кино, я не думаю, понравится эта вещь или нет, принесет она доход или нет. Я выражаю в музыке то, что меня волнует – я все-таки мелодист, и хочу, чтобы мои песни прежде всего проникали в душу и заставляли задуматься.

Мы уже рассказывали о том, что один из своих шлягеров – «Крылатые качели» – композитор написал для фильма «Приключения Электроника» и песня поначалу очень не понравилась режиссеру **Константину Бромбергу**. Тот же Бромберг снимал и «Чародеи». И вновь высказал недовольство по поводу песен Крылатова. Особенно ему не понравились «Три белых коня».



Крылатов опять до хрипоты спорил с Бромбергом (на фото внизу)



Долиной пришлось петь детским голосом

Очнулся только у Белорусского вокзала – в тапочках домашних и тренировочных штанах...



Он даже отправился в гости к композитору, чтобы лично высказать все свои замечания: мол, надо, чтобы музыка была фантастической, ирреальной, а у вас она какая-то простоватая...

«Когда он ко мне пришел с этим мнением, я очень расстроился и сказал, что уйду с картины, – вспоминал Крылатов. – Он как-то на это тоже не решился, мы все-таки как бы друзья. Короче говоря, он пошел домой на Красную Пресню, я решил вместе с ним спуститься вниз, чтобы достать почту. И пока мы с ним рассуждали о песнях, очнулся только у Бело-

русского вокзала – в тапочках домашних и тренировочных штанах...»

В общем, «кони» с подачи придирчивого режиссера стоили Евгению Павловичу многих нервных клеток. Но в итоге принесли ему очередную порцию всеобщего признания. **Ларисе Долиной**, которая записывала песню для фильма, пришлось петь тоненьким фальцетом – чтоб было похоже на голосок ребенка. А вот в «Песне года» все прозвучало по-взрослому. Динамичное сочинение про коней исполнили артисты квартета «Сердца четырех». ■

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



Группа Space

• В СССР приехала с гастролями французская группа Space. Музыканты привезли программу, которая сопровождалась лазерными

спеэффектами. Такого у нас еще не видели, поэтому в Сресе сразу все влюбились. Кстати, лидер коллектива и автор всех хитов **Дидье Маруани** несколько лет безуспешно судится с **Филиппом Киркоровым**, обвиняя его в воровстве своих песен.

• Композитор **Юрий Чернавский** вместе с коллегой **Владимиром Матцким** и участником группы «Веселые ребята» **Сергеем Рыжковым** записал музыкальный альбом «Банановые острова». Ну и что такого? А то, что это был первый в СССР полностью танцевальный альбом. И практически все песни гоняли нон-стоп на советских дискотеках.

• Состоялась премьера песни «Миллион алых роз» в исполнении **Аллы Пугачевой**. Впервые композиция прозвучала в передаче «Новогодний аттракцион» 2 января. С тех пор ни одно выступление Примадонны не обходилось без этих «Роз». Слова бессмертного шлягера, как известно, были навеяны поэту **Андрею Вознесенскому** легендой о романтическом поступке грузинского художника **Нико Пиромани**, который продал все свое имущество, чтобы купить море цветов для французской актрисы Маргариты де Севр, в которую был безответно влюблен.



Один из ведущих российских стилистов с недавних пор ведет на канале СТС еженедельную «именную» передачу «Рогов в городе». Советы, которые он дает, просты, понятны и главное – выполнимы. Итак, что же будет в моде в наступившем 2020 году? Об этом мы расспросили Александра.



Стилист Александр РОГОВ:

«НЕ НАДО БЕЖАТЬ»

Актуальный «бабушка-стайл»

– Александр, какие модные тенденции нас ждут в этом году? И что мы будем носить зимой, когда она все-таки, наконец, наступит?

– Мне кажется, сейчас время уникального стиля, когда нужно быть самим собой. Многие люди выглядят классно, ярко, необычно, не соответствуя трендам. Но если вам не жить без них, назову несколько актуальных направлений. В этом сезоне особенно могу выделить клетку и узор аргайл (это узор из ромбов или квадратов, расположенных в шахматном порядке и образующих параллельные и поперечные полосы разных цветов. – Ред.), вещи из черной или цветной кожи. Если говорить о стилистических приемах, то в моде монохром – когда комплект сформирован из вещей, похожих

по оттенку. И неважно, какие цвета – пастельные или яркие.

– А весной?

– Могу обрадовать, потому что к весне обновлять гардероб особенно не придется, так как большинство трендов зимы сохранится. Например, останутся и клетка, и кожа, и пастельные оттенки. Войдут в моду стили сафари и милитари, одежда с накладными карманами.

– С каждым годом все популярнее становится тенденция отказа от натурального меха в пользу пуховиков и искусственных шуб. Какие модели актуальны этой зимой, а что уже не стоит носить?

– Сейчас в тренде классические бежевые дубленки, куртки-авиаторы, пуховики-одеяла, шубы из экомеха. Главное – не выбирать одежду, которая имитирует натуральный мех: шуба должна быть максимально похожа на искусственную. Она может быть супергигантской, разноц-

ветной или сильно пушистой – в общем, немного гротескной и абсурдной, тогда это имеет смысл. Если не хочется экспериментов, лучше купить максимально простую шубу, а к ней добавить вязаную или обычную трикотажную шапку. Получится такой модный «бабушка-стайл». Только умоляю, не приобретайте шубу с меховыми помпонами, золотыми пуговицами или стразами. Эта вещь и так весьма красноречиво говорит о том, что вы можете себе позволить дорогую покупку. Также не рекомендую, например, шубу из норки сочетать с такой же шапкой. Смотрится это как минимум несовременно.

Ревизия в шкафах

– Что должно входить в базовый гардероб?

– Я в первую очередь рекомендую приступить к ревизии того, что висит на ваших вешалках. Готов поклясться, что там вы



В 2020-м в моде клетка!

Белая футболка, блузка с бантом, юбка-карандаш, маленькое черное платье - это базовые вещи, с помощью которых можно придумывать ежедневные образы

Не рекомендую шубу из норки сочетать с такой же шапкой. Смотрится это как минимум несовременно ””

ЗА МОДОЙ!»



найдете много «тайных скелетов», которые помогут избежать ненужных трат. И такой осмотр лучше проводить как минимум раз в сезон. После этого займитесь формированием гардероба-конструктора – базовых вещей, с помощью которых можно придумывать ежедневные образы. Среди таких вещей – простая белая футболка, белая и джинсовая рубашки, тельняшка, блузка с бантом, обычный свитер с круглым вырезом, юбка-карандаш, классические брюки, маленькое черное платье, строгий костюм и так далее. Когда базовые вещи соберутся вместе, можно задуматься и о ярких аксессуарах и деталях, которые сделают ваш стиль индивидуальным.

– Какие аксессуары сейчас актуальны?

– Отмечу возвращение панк-рок-эстетики: так, на полках магазинов появились клепки, шипы, кожаные аксессуары. В моде также маленькие сумки, похо-

жие на сундучки, меховые сумки, сумки-подушки, сумки-кубики. Советую приобрести сразу два аксессуара – большую вместительную и микро-сумку для косметики и ключей, которую можно носить на шее или прикрепить к основной сумке. Что касается украшений, выделю длинные серьги, моносерьгу и стразы.

– Какие цвета будут в моде?

– Здесь я тоже никого не удивлю: выбирайте тот цвет, в котором почувствуете себя комфортно. Хочется привлечь внимание – берем красное платье. А если желаете оставаться в тени – тогда цвета поспокойнее, что логично.

Главное - комфорт!

– Если говорить не о повседневной, а о нарядной одежде

– в чем лучше выйти, чтобы и себя показать в выгодном свете, и не шокировать других?

– В первую очередь вам должно быть комфортно, поэтому – никаких платьев в пол и новой пары обуви, в которой вы не сможете танцевать, веселиться и наслаждаться вечером. Ну и конечно, не надо бежать за модой и во всем следовать советам так называемых экспертов. Лучше подобрать тот наряд, который подходит именно вам и подчеркивает вашу индивидуальность. Не так уж и важно соответствовать каким-то веяниям и трендам. Прислушайтесь к себе и проанализируйте, что вы хотите.

Если вас ждет клубная вечеринка с друзьями – тогда можно выбрать коктейльное платье и обувь, в которой вы уверены. А для праздника на даче подойдут валенки, свитер и джинсы. В общем, во всем и всегда нужно соответствовать ситуации! ■

★
Прохор ШАЛЯПИН:«Я СЛАДКОЕ ЖЕ
И МЕРЫ НЕ З

Прохор Шаляпин меняет женщин как перчатки, но до сих пор не женат. Наверное, не просто так. Ведь кто еще накормит так же вкусно, как родная мама? Которая по профессии, как оказалось, – повар!

Мамина кухня

– Прохор, какое блюдо в мамином исполнении вы больше всего любите?

– С детства обожаю ее сырники – как-то по-особенному она их готовит, а также щи и борщ. Больше нигде и ни у кого не могу есть эти блюда – ведь они всегда не такие вкусные, как у мамы. А, кстати, вкус щей и борща во многом зависит от того, как порезаны ингредиенты. Мама режет овощи тоненькой соломкой, поэтому в супе они и получаются вкуснейшими. Еще мама умеет по-особенному отваривать раков – так, что они становятся неземным лакомством и ни с какими устрицами или креветками не

сравнятся. В Волгоградской области, откуда я родом, раки водятся замечательные, мама и сейчас нередко мне с оказией их передает, чтобы сам варил.

– Тогда поделитесь фирменным рецептом.

– Делается это так: на дно большой кастрюли кладем сухой укроп с семенами, на него – промытых раков. Заливаем водой – на килограмм раков нужно примерно литр воды и столовая ложка соли. Варим не дольше 10 минут, а затем еще на полчаса оставляем их в кастрюле с отваром – в итоге они получатся среднесолеными. Дальше сливаем воду и подаем раков к столу...

– Какой еще мамин секрет раскроете?

– Есть одно очень вкусное мамино блюдо, рецепт которого у меня записан. Оно называется «Дым нана». Дно утятницы нужно выложить лавровым листом, затем положить свинину, порезанную тонкими ломтиками, поперчить и посолить по вкусу. Следующий слой будет картофельный – потребуются картофелины средней величины, их нужно порезать кружочками. Выкладываем на мясо, так же перчим и солим по вкусу. Опять слой свинины, потом снова картофель. Затем режем и кладем два крупных свежих болгарских перца, две луковицы, нарезанные кольцами, две моркови, нарезанные кружочками, два порезанных помидора. Все это тоже укладываем в утятницу слоями, но важно соблюдать очередность: сначала болгарский перец, потом лук, морковь и помидоры. Нужны еще два больших переспевших помидора – давим их руками и покрываем этой кашицей поверхность

КА.

НАЮ!»



**Частенько вместо
плотного ужина
перед сном ем
хлебцы из муки
грубого помола
и пью кефир** ”

блюда. Поливаем оливковым маслом – надо примерно 150 мл. Потом нужно поставить утятницу со всем ее содержимым на плиту и довести до кипения – так, чтобы все зашкворчало. А дальше отправляем ее в духовку, разогретую до 200 градусов, на 40 минут, а то и на час. В итоге получится такая вкуснятина – я гарантирую! А накладывать в тарелку блюдо нужно постараться так, чтобы слои не перемешались.

«Хорошо получается запекать дорадо»

– В детстве вы помогали своей маме готовить?

– Признаться, я неуклюжий – мог легко порезать себе палец или что-нибудь опрокинуть. Поэтому мама и не просила – скорее я бы что-нибудь испортил, чем ей помог. Но, став взрослее, немного научился готовить. Правда, мне по силам лишь очень простые блюда.

– Например?

– У меня хорошо получается запекать дорадо. Это совсем не сложно, каждый сможет приготовить. Сначала свежую рыбу нужно распотрошить, удалить все внутренности и жабры. Без добавления специй или чего-то еще завернуть в фольгу и положить на 30 минут в духовку. Я разогреваю духовку до максимальной температуры, но рыбу кладу на самую верхнюю полочку духового шкафа. А хорошим гарниром к запеченной дорадо может стать шпинат. Мне нравится покупать в магазинах замороженный. Нужно его разморозить и немного потушить на сковороде.

– Сладкое, наверное, вы не едите?

– А вот и не угадали! Сладости обожаю – причем все: шоколад, конфеты, пирожные, торты... Без этого не могу. Но я совсем не рад этой своей кулинарной привязанности. Сладости – не полезная пища, и если ими зло-

употреблять, то можно заработать себе не менее серьезные проблемы со здоровьем, чем от злоупотребления алкоголем. А у меня в потреблении сладостей, честно говоря, меры нет...

– Но по вам этого совсем не скажешь!

– Я много хожу, занимаюсь фитнесом. А что касается еды, то на генетическом уровне не ем любую жирную пищу – просто не люблю. Зато ем много свежих овощей и фруктов. А пообедать могу – да хоть салатом из помидоров!

«От экзотических блюд отказываюсь»

– Неужели вы не сидите на диетах, не устраиваете себе разгрузочные дни?

– Если чувствую, что нужно немного скинуть вес, – целый день могу ничего не есть, пью только воду. А еще частенько вместо плотного ужина перед сном ем хлебцы из муки грубого помола и пью кефир. Это и для желудка хорошо, и помогает не набрать лишний вес: желудок вроде как обманут – пищу ему дали, но легкую и довольно полезную. Ведь на самом деле мало кто может сдержаться от того, чтобы плотно не поесть после шести вечера. А если работаешь в шоу-бизнесе – это вообще невозможно: и рабочий график, и образ жизни способствуют тому, чтобы основную часть пищи потреблять как раз во второй половине дня. Вот с этим я, как могу, стараюсь бороться.

– Прохор, вы много ездите по России, часто бываете за границей. Какое-то экзотическое блюдо вас поразило?

– От экзотических блюд я отказываюсь – не хочу рисковать здоровьем. К тому же я не гурман, могу есть совершенно простую еду – макароны, картофель, гречку. Главное – меру знать. А еще я заметил, что все природой рассчитано правильно: человек ведь любит и в основном ест то, что растет или изготавливается в местности, где он родился и вырос, – то, что ели его предки. Поэтому, находясь за границей, я тоскую по русской кухне... ■



Время
приготовления -
50 минут

КЕКС ПО-РУМЫНСКИ

Надо:

Сливочное масло – 200 г + для смазывания формы, сахар – 200 г, яйца – 220 г, ванильный экстракт – 5 г, цедра лимона – 10 г, щепотка соли, какао порошок – 20 г, вода – 30 мл, мука – 200 г, разрыхлитель – 10 г, ромовая эссенция – 5 г.

Приготовление:

1. Форму для кекса смазать маслом и присыпать мукой. Взбить масло комнатной температуры с сахаром.
2. Постепенно добавить яйца, ванильный экстракт, соль, муку и разрыхлитель. 100 г готовой композиции смешать с какао, водой и ромовой эссенцией.
3. В форму для выпечки поочередно влить белые и темные консистенции, создать узор с помощью вилки. Выпекать в предварительно разогретой до 180 градусов духовке 30-40 мин.

Время
приготовления -
1 час



ПАПА РЕЙЕНА

Надо:

0,5 кг картофеля, 200 г муки, 9 яиц, 1 луковица, 5-6 зубчиков чеснока, 100 мл растительного масла, 100 г оливок, 300 г говядины, 2 ст. л. томатной пасты, орегано, кумин, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

1. Картофель отвариваем и разминаем толкушкой. Солим и перчим.
2. Обжариваем мелко порезанный лук и чеснок. Добавляем фарш, томатную пасту, соль, перец, приправляем орегано и кумином. Обжариваем до готовности, а затем даем время остыть.
3. Отвариваем шесть яиц. Остальные яйца взбиваем и солим.
4. Из пюре формируем лепешку. Кладем немного фарша, четвертинку отварного яйца, четвертинку оливки и скрепляем пюре по краям. Окунаем во взбитые яйца, обваливаем в муке и обжариваем с двух сторон в большом количестве растительного масла.



Время
приготовления -
1 час 30 минут

ПЕРЛОВКА ПО-ФИНСКИ

Надо:

300 г перловки, 200 г белых грибов, лук-порей, 300 г филе судака, 150 мл сливок, 150 г сыра, 150 г ржаной муки, соль, черный и белый перец – по вкусу.

Приготовление:

1. В муку добавляем соль, перец и хорошо перемешиваем. Обваливаем филе рыбы и обжариваем по полторы минуты с каждой стороны на сливочном масле.
2. Лук-порей режем кольцами и обжариваем. Добавляем белые грибы, нарезанные небольшими кусочками. Солим, перчим. Отварную перловку также отправляем в сковороду. Наливаем сливки, перемешиваем, добавляем сыр, снова перемешиваем, и блюдо готово к употреблению.

раммы «Поедем, поедим!»

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



Время приготовления - 30 минут

МАМАЛЫГА С ТОКИТУРОЙ

Надо:

400 г кукурузной крупы, 1,2 л воды, 3 ст. л. растительного масла, 500 г свинины, 300 г копченых колбасок, 200 мл воды или бульона, 1 стакан белого сухого вина, 4-5 зубчиков чеснока, 3 ст. л. томатной пасты, 3-4 лавровых листа, 50 г петрушки, соль, черный и красный перец, тимьян – по вкусу, яйца (по 1 шт. на человека), 150 г соленой брынзы.

Приготовление:

1. Мясо нарезаем на небольшие кусочки и обжариваем на растительном масле. Когда мясо подрумянится, наливаем немного воды или бульона, добавляем специи: соль, перец, тимьян и измельченный чеснок (2-3 зубчика). Когда вода выпарится, добавляем копченую колбаску, нарезанную кружочками, лавровый лист, белое вино и остальной измельченный чеснок. Разводим томатную пасту в небольшом количестве воды и добавляем в сковороду. Хорошо перемешиваем и оставляем до готовности.
2. Отвариваем кукурузную крупу. Натираем на крупной терке брынзу и смешиваем с готовой кукурузной крупой.
3. Жарим яйца и кладем поверх мамалыги. Посыпаем блюдо зеленью.

КАРРИ С КУРИЦЕЙ И КОКОСОВЫЙ РИС

Надо:

500 г куриного филе, 400 мл кокосового молока, 3 ст. л. кокосового масла, 1 ч. л. семян горчицы, 2 луковицы, 4 зубчика чеснока, 4-6 см корня имбиря, 15-20 листиков карри, 1 ч. л. корицы, 1 ч. л. гвоздики, 0,5 ч. л. кардамона, 1 ч. л. куркумы, 1 ч. л. черного перца, 0,5 ч. л. чили, 2 ч. л. порошка карри, соль – по вкусу.

Для риса: 200 г красного риса, 400 мл воды, 200 мл кокосового молока.

Приготовление:

1. Разогреваем в горшочке кокосовое масло и добавляем семена горчицы.
2. Мелко нарезаем лук, имбирь, чеснок, листья карри и отправляем в горшочек обжариваться. Далее добавляем специи, немного соли и растолченные в ступке гвоздику, корицу и кардамон.
3. Куриное филе нарезаем на небольшие кубики. Отправляем тушиться в горшочек со специями на 10 минут. Затем добавляем кокосовое молоко и тщательно перемешиваем. Тушим еще несколько минут, и блюдо готово.
4. Отвариваем рис. Добавляем кокосовое молоко, варим еще несколько минут. Готовый рис выкладываем слоем на ровную поверхность и даем время застыть. Нарезаем на ровные ромбики и подаем с курицей карри.



Время приготовления - 1 час 10 минут

СВИНЬЮ ПОДАЛО

Настоящая ветчина делается только из свинины. Но как быть уверенным в том, что перед вами натуральный продукт? Сейчас правильной ветчины днем с огнем не сыщешь. И все-таки есть шанс найти натуральный мясной деликатес. Даже в супермаркете!



1. Не следует путать ветчину с колбасой. Ветчина – это по сути просто кусок копченого мяса. Много фарша, сои, каррагинана, крахмала и других добавок в ней быть не должно. Кроме того, в составе ветчины не допустим никакой другой фарш, кроме свиного.

2. Внимательно рассмотрите кусок, который вы хотите купить. На вид качественная

ветчина **не должна быть однородной**, как колбаса. Если на срезе присутствуют полоски жира или сухожилий, это хорошо. Если при этом видны хрящи, жилы или желейные прослойки, то это плохо.

3. Если на срезе ветчины **выделяются капли жидкости**, а сама поверхность слегка влажная, то это хороший знак. Значит, производители не пытались

увеличить объем ветчины с помощью разрыхлителей.

4. Срез качественной ветчины не должен **отливать металлом**. Если поверхность блестит, то в составе есть консерванты.

5. Попросите у продавца небольшой кусок на пробу. Если **ломтик ветчины крошится**, значит, в нем не обошлось без фарша и сои.

6. Не стесняйтесь приохаться к понравившемуся кусочку. Качественный деликатес будет пахнуть мясом и только слегка отдавать копченостью. Резкий копченый запах выдаст **наличие ароматизаторов**. Так, как правило, недобросовестный производитель пытается забыть запахи «нелегальных» добавок, например сои, которая тоже пахнет особо.

7. На вид хорошая ветчина всегда **нежно розового цвета**.



ЖИЛИ?

Как выбрать правильную ветчину

Слишком яркий цвет кричит о применении красителей.

8. Обратите внимание на оболочку. У хорошей ветчины она ровная, плотно прилегает к мясу, без пузырьков и жировых наплывов. Качественная оболочка должна хорошо сниматься.

9. Не питайте иллюзий. Если ветчина – это цельное мясо, то она не может стоить дешевле сырой свинины – филейной или лопаточной части.

10. Открытая ветчина хранится в холодильнике не дольше трех суток. Срок хранения упакованного продукта – не более 14 дней. Если срок годности продлен до 21 дня, то в составе ветчины обязательно есть консерванты. ■



20 февраля

19:00



московский
государственный академический
детский музыкальный театр
имени Н.И. Саца

Арам Хачатурян

МАСКАРАД

БАЛЕТ

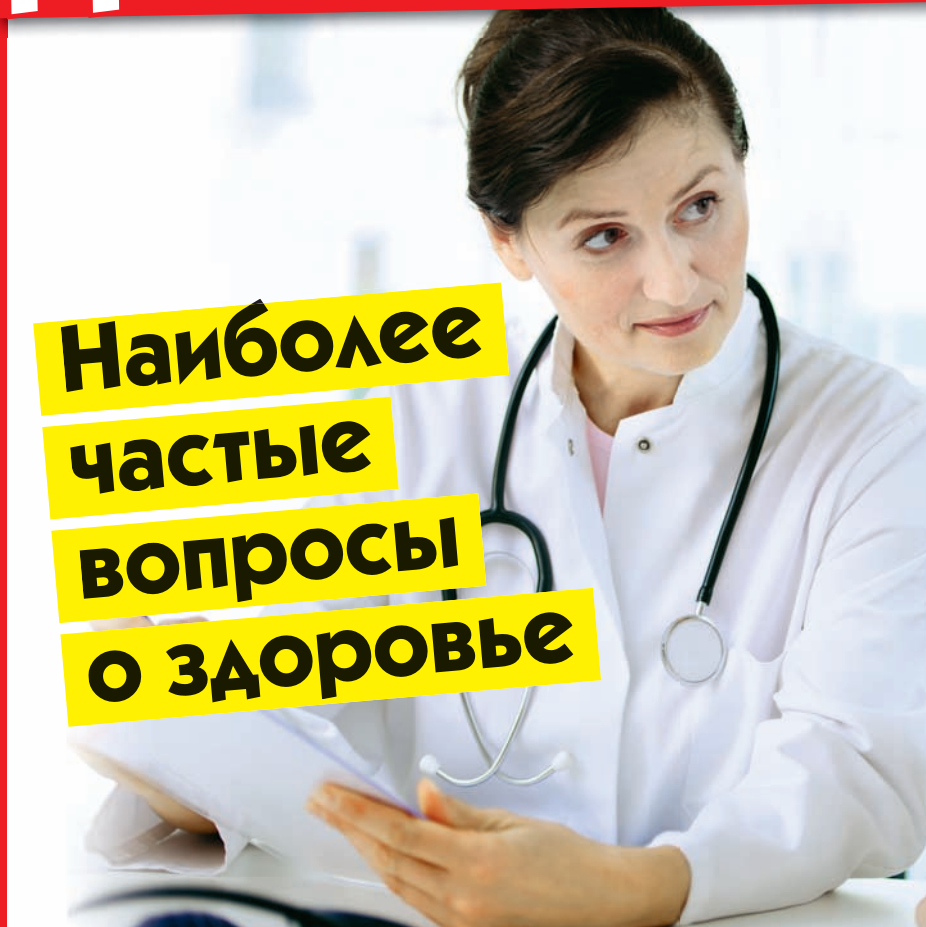
12+

Реклама

ДОКАЗАТЕЛ

Интенсивный, напряженный образ жизни современного человека требует быстрых и проверенных способов: заболевший приходит в аптеку и покупает лекарство (часто дорогостоящее); его желаемый результат — снова оказаться на ногах немедленно, здесь и сейчас. Сегодня нет времени на здоровье. И нет точки опоры: ни деньги, ни доступная, часто непроверенная информация, ни врачи не дают многим из нас ответов на наши вопросы.

Наиболее частые вопросы о здоровье



ПРОСТУДА И ДОМАШНИЕ СПОСОБЫ ЛЕЧЕНИЯ

У вас заложен нос и голова болит, вы уже спрятались под плед, а вам несут горячее молоко с медом? Или заботливо раскладывают чеснок по периметру комнаты? Сезон простуд объявляем открытым?

Эксперты центра комплементарной и альтернативной медицины НССИИ выяснили, есть ли доказательства эффективности этих методов.

Витамин С не предотвращает заболевание, но может немного уменьшать его продолжительность и тяжесть (ранее мы встречались с данными о том, что прием витамина С во время заболевания уменьшает его длительность примерно на 1 день).



Прием эхинацеи в любой форме достоверно не влияет на течение болезни, а в одном из исследований в 2003 году у детей препараты с эхинацеей провоцировали появление сыпи.

Промывание носа солевыми растворами благоприятно влияет на течение болезни (исследователи упоминают о двух случаях смерти от ин-

фицирования мозга амебой *Naegleria fowleri* после промывания раствором на основе водопроводной воды, поэтому кипятим или используем готовые аптечные растворы).

Мед! Исследования показывают уменьшение частоты кашля и более спокойный сон у детей, принимавших мед (почему-то именно из гречихи) по сравнению с плацебо.

ПОЧЕМУ ХРУСТЯТ ПАЛЬЦЫ

Кто слышал, что хрустеть или щелкать пальцами нельзя, ведь это вредно для суставов? Кто боится присесть со штангой, потому что колено хрустит?



Хруст в плечевых суставах часто также не страшен, поскольку в формировании этих суставов участвует несколько костей и мышц, и они могут издавать звуки при движении в суставах.

Хруст в мелких суставах кисти бывает связан с пузырьками азота, которые присутствуют там в норме и лопаются при определенных движениях.

В каком случае это опасно?

Пока вы не двигаетесь, в суставе мало жидкости. Чем больше вы двигаетесь, тем больше суставной жидкости вырабатывается, тем лучше условия для его хорошего и безопасного функционирования. Если хруст в суставе сопровождается болью, отеком, нарушением функции, это как раз тот случай, когда пора к врачу.

Так можно ли щелкать пальцами?

Среди людей, привычно щелкающих пальцами, чаще встречаются работники ручного труда, курильщики, люди, страдающие алкоголизмом и имеющие привычку грызть ногти. При этом у них отмечается небольшое снижение силы кисти и чаще встречаются отеки суставов, но увеличения

рисков возникновения артритов нет, то есть хрустеть пальцами не вредно для суставов.

АППАРАТНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

Смысл этих видов эпиляции в том, что воздействие ярких вспышек света или лазера приводит к удалению нежелательного волос посредством селективного фототермолиза (разрушается меланин внутри волоса). В идеале разрушению должен подвергаться только меланин внутри волосяной луковицы, однако на деле меланин содержится и в коже, вследствие чего могут пострадать окружающие ткани.

Эффективно ли это?

Чем светлее волос и/или темнее кожа, тем сложнее добиться желаемого эффекта и избежать ожогов кожи, однако современные лазеры могут справиться с самыми сложными задачами.

Хотите получить эффект – выбирайте с врачом наиболее современный аппарат и готовьтесь к 4-6-8-10 процедурам. Вероятно, это приведет к сокращению количества волос примерно на 90% к концу терапии, уменьшит их плотность.



Откуда берется этот звук?

Постоянный хруст в крупных суставах при нагрузке (например, в спортзале) может говорить о том, что мышца плотная, недостаточно разогрета или растянута, и она «трется» о кость. Это не страшно, но перед нагрузками лучше растянуться.



Части женщин после окончания курса приходится повторять процедуру раз в 6-12 месяцев, поскольку некоторые волосы начинают расти снова.

Безопасно ли это?

Вполне. Из возможных реакций – местное раздражение, пигментация, эритема, образование рубцов. Очень редко может возникнуть парадоксальный гипертрихоз.

Больно ли это?

Вообще-то, да. В некоторых случаях от боли помогает местное нанесение средств с ледокаином, но большинство исследуемых утверждает, что это терпимо.

КОКОСОВЫЙ САХАР

В поиске чудо-продуктов давайте рассмотрим кокосовый сахар, который становится популярен среди тех из нас, кто хочет, чтобы еда была полезнее и натуральнее. Итак, органический кокосовый пальмовый сахар. Производители уверяют, что он лучше, чем обычный сахар, потому что в нем содержатся полезные нутриенты, у него ниже гликемический индекс и вообще он органический.

В кокосовом сахаре, в отличие от столового, действительно есть железо, цинк,

кальций, полифенолы и антиоксиданты, а также инулин, о чем очень любят говорить производители. Но! Их содержание настолько низкое, что нужно съесть очень много сахара, чтобы получить значимые количества этих веществ.

Этих веществ гораздо больше в других продуктах, которые составляют нормальный здоровый рацион человека.

Гликемический индекс (показатель того, как быстро повышается уровень сахара в крови после употребления продукта) обычного сахара около 60, кокосового сахара ниже – 54. Это незначимая разница. Пожалуйста, имейте это в виду, особенно если у вас сахарный диабет или предиабет.

Резюме: если вы готовы добавить пару ложек кокосового сахара в кофе вместо одной, потому что этот сахар как бы полезен, не делайте так. Никакие преимущества кокосового сахара не могут оправдать повышенное содержание сахара в пище.

ФЕЙС-ФИТНЕС

Это комплекс специальных упражнений для мышц лица, выполнение которых, по мнению авторов методики, замедляет старение кожи лица и уменьшает количество морщин. Он подходит только

очень мотивированному человеку, ведь достижение результата, по утверждению авторов, возможно при регулярном выполнении процедур в течение, как минимум, 3-4 недель. В целом он безопасен, не повреждает целостность кожи.

Есть научные исследования?

Очень мало качественных работ. Например, в марте 2018 года в JAMA Dermatology была опубликована работа, в которой 27 женщин в возрасте 40-65 лет в течение 20 недель ежедневно делали 30-минутные упражнения. До конца исследования дошли только 16 человек, и в конце программы они ощущали себя примерно на три года моложе.



Упражнения включены в рекомендации дерматологических сообществ?

На данный момент нет. Как вы сами можете видеть, на просторах Интернета много различных методик, примерно схожих между собой. Но отсутствие четкой стандартизации метода, критериев объективной оценки результатов и сравнительных исследований пока не дает возможности говорить о его доказанной эффективности.

Резюме: интересно, можно обсудить с врачом, попробовать и терпеливо ждать результатов. ■



Отрывок из книги Р. Мухарямовой «Доказательная медицина. Чек-лист здорового человека, или Что делать, пока ничего не болит», изд-во «Бомбора».

“Обмундирование” офисного трудяги	Страховой клерк							Регион вокруг крупного города
	Кувшин в античности		“... уж полон, ложи блещут”		Шумный успех			
					Нагоняет воздух в шину			
	И стерлядь, и севрюга							
	“Фонарик” с плавниками в аквариуме							
	Распорядитель в ресторане	Крытая дорожная повозка		Утренняя и вечерняя работа на ферме		Черта как знак препинания		Автор истории о Сойере
Суперталантливый творец	“Наука чистоты”		Страстный аргентинский танец					Кованые доспехи
					Дерево, “угрожающее” вампиру	1		Прочная веревка для упаковки
	Ненастье в начале мая		Коренастый карапуз					
					Конспиративная квартира	Нутро ореха	2	
			Подделка документов	Передача шайбы партнеру				
					Золотой оклад образа			
	Предмет, выставленный в музее							

На вопросы читателей отвечает



Юрий ВАГИН – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, директор психологического центра, автор 11 книг и нескольких десятков научных статей. Более 30 лет профессионально помогает решать семейные и личные проблемы.



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Здравствуйте. Я уже не знаю, что мне делать, и не могу понять, права ли я. У нас с мужем большие проблемы, мы постоянно ссоримся, ругаемся. У нас есть маленький сын - год и три месяца. А сильные ссоры у нас начались, когда я забеременела. Сейчас муж не помогает ни по дому, ни с ребенком. Вместе время мы не проводим, я сижу постоянно дома одна с малышом. А муж ездит к друзьям, отдыхает, когда хочет. Если находится дома, то либо в телефоне, либо в компьютере. На все мои просьбы реагирует негативом. Довел меня до истерического состояния. Я срываюсь на всех, даже на ребенке, и это ужасно. Говорит, что не обязан помогать, не обязан ничего по дому делать - это только моя обязанность, раз я не работаю (я в декрете). Постоянно оскорбляет меня. И я не знаю, что делать. С одной стороны, понимаю, что очень его люблю. Но неужели нужно терпеть и молчать? Мне кажется, что такое поведение говорит о его нелюбви. Он стал очень агрессивным, скрытным, ничем со мной не делится. Говорит, что это от того, что я капаю ему на мозги. Ему без разницы, устала я или нет, болею ли - все равно должна пойти за продуктами, приготовить, в доме убраться. А мне больно и обидно, все время плачу. Всячески пытаюсь сохранить брак, но не могу терпеть его наплевательское отношение. И что делать?

Валентина, 29 лет

Уважаемая Валентина. Да, я согласен с вами, что поведение мужа, такое, каким вы его описали, говорит о его безразличном отношении к вам. Здесь речь не идет не то что о любви, но даже о просто уважительном отношении к матери вашего ребенка. Что делать вам? Нет, вы не обязаны все это терпеть. Любовь к человеку совершенно не предусматривает необходимость все терпеть и унижаться. Ваша боль, обиды и истерики – следствие ошибочного представления об этом человеке. Вам показалось, что он может вас любить. Вам кажется, что он что-то не понимает и нужно ему это как-то донести. Но это не так. Почему вы ошиблись, я не знаю. Но если вы сели не в тот автобус, наивно ругать водителя и требовать от него, чтобы он ехал туда, куда вы хотите. Нужно сначала выйти, а потом искать ту остановку, на которой останавливается ваш автобус. И не нужно переживать за ребенка. Ребенку лучше расти совсем без отца, чем с отцом, которому плевать на него и его мать.



Здравствуйтесь! Мы с женой в браке 25 лет, знаем друг друга еще со школы. У нас есть дочь, взрослая уже - 22 года. Но лет 15 назад начались серьезные проблемы. Жена стала меня очень сильно ревновать, причем беспочвенно. Довела себя до нескольких нервных срывов. В данное время наблюдается у психиатра, принимает на постоянной основе нейролептики. Последний срыв у нее был в 2017 году. Честно говоря, именно тогда я и начал подумывать о разводе, но, видимо, одной последней

капли не хватало. А года полтора назад я осознал, что влюбился в другую женщину (встречаемся по работе). Она на пять лет младше меня, не замужем. Сначала я не предпринимал никаких действий в отношении нее, думал, все пройдет само собой. Но на протяжении следующего года ощутил, что чувство становится только сильнее. Начали общаться с соцсетях. Она дала понять, что тоже мной интересуется и у нас могли бы быть отношения, если бы я не был женат. Но при этом она не хочет, чтобы я разводился из-за нее... Скажу прямо: к жене у

меня чувств не осталось. Слишком разные стали. Копится раздражение, боюсь, рано или поздно меня «прорвет». Просто не представляю свою дальнейшую жизнь с ней. И вот опять всерьез начал подумывать о разводе, понимая, что могу остаться вообще ни с чем. Но, говорят, лучше жалеть о том, что сделал, чем о том, чего не сделал. Я абсолютно точно понимаю, что решение принимать мне. Рассудите мою ситуацию, может быть, в ваших объяснениях я смогу найти рациональное зерно и правильный путь.

Николай, 46 лет

Уважаемый Николай, я буду исходить только из того, что написали вы. Вы пишете, что 15 лет тому назад жена начала беспочвенно вас ревновать, что переросло в стабильное психическое расстройство, требующее постоянного амбулаторного и стационарного лечения. Однако как психиатр я знаю, что беспочвенных психических расстройств не бывает. И если причина не в вас, значит, она, скорее всего, в жене. Мне бы не хотелось здесь делать предположения о возможных причинах ее расстройства, но они есть.

Что делать вам? Вы правы, решение принимать нужно. И ситуация непростая. С одной стороны, ваша новая любовь не готова к развитию отношений с женатым мужчиной, с другой стороны, разрыв отношений с женой может отрицательно сказаться на ее состоянии и усугубить ваше чувство вины, и ухудшить отношение со стороны дочери.

Оптимальный вариант, мне кажется, развивать отношения с вашей коллегой по работе, отложив решение вопроса о разводе на максимально отдаленный срок. Если она на самом деле хорошо к вам относится, то должна войти в ваше непростое и нестандартное положение.



Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инволютированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), www.factorlive.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



У меня проблема. Не могу доверять мужу, постоянно ищу подвох. Чувство страха не покидает меня, часто думаю: а вдруг он мне изменит? Хотя в здравом уме понимаю, что повода нет. Из-за моей беспочвенной ревности ругаемся, муж говорит, что он уже устал, что ему обидно это все и надоело. А я все равно постоянно переживаю и контролирую его: смотрю, к кому он заходит в соцсетях, звоню по сто раз, если не берет трубку... А иногда мне кажется, что я не беспочвенно переживаю. До замужества была в других отношениях четыре года, где человек меня предавал, все запрещал, контролировал каждый шаг, взгляд, про-

сил, чтобы я скидывала фото и видео, где и с кем нахожусь, не разрешал даже прогуляться рядом с домом с подругой. Хотя сам постоянно мне изменял, и я его на этом ловила. Может, это отложило свой отпечаток на отношения с мужем? А может, это от того, что прежде никого я не любила. Когда встретила его, сначала все было хорошо, но примерно через год появились эта паранойя и эти мысли. Не знаю, что мне делать, как это побороть. Хочу сохранить брак, но и обманутой быть не желаю. Хочу разобраться в себе и в отношениях, беспочвенна моя паранойя или все же нет. Очень жду ваш ответ...

Дарья, 26 лет



ты будешь делать в данном случае.

Имеете ли вы право проверять его каждые пять минут? Имеете. Но и он имеет право прекратить отношения, которые его напрягают. Своим поведением вы провоцируете его на измену и разрыв отношений. Какой смысл терпеть все подозрения и обвинения ни за что? Проще уже изменить, а заодно поискать более адекватную жену. Хуже все равно не будет.

Ваша проблема - в пустой надежде построить такие отношения, когда вы сможете быть абсолютно уверенны в своем партнере. Это невозможно в принципе. Измена всегда возможна. Мужчины не изменяют не потому, что не могут, а потому что боятся потерять ценную для себя женщину. Вы своим поведением свою ценность постоянно уменьшаете и каждым днем своей паранойей воплощаете эту измену в жизнь. Не доверяйте сколько угодно, но это ваша проблема. Это не проблема вашего мужчины. Просто будьте готовы к любому варианту развития событий, и вам нечего будет бояться. ■

Уважаемая, Дарья! Если говорить о доверии, то я считаю, что в отношениях ни о каком доверии речи идти не может. И это не ухудшает отношения, а улучшает. Вы имеете право не дове-

рять своему мужу. Он может вам изменить? Может. Вы можете изменить ему? Можете. От этого невозможно застраховаться. Проще принять сразу, что это возможно, и всегда понимать, что

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 200110 Дата выхода: 4.02.2020



За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mironov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Instagram.com

Другие фотоматериалы: Фотооом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

НОВИНКА!

«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД – ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Неизвестные факты
из жизни известных людей

В номере:

- ★ **НАДЯ РУШЕВА**
Она умела видеть прошлое и заглядывать в будущее
- ★ **АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ**
Хочу остаться легендой
- ★ **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ**
Сексуальные подвиги великого полководца
- ★ **ЛЕГЕНДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**
Правда и вымысел о могиле Тамерлана, Казанской иконе Богородицы, секретном визите Сталина к святой Матроне Московской и «воздушном крестном ходе»
- ★ **СЕРГЕЙ И МАРГАРИТА КОНЕНКОВЫ**
Великий скульптор прикрывал жену – шпионку в США, чтобы узнать секрет атомной бомбы
- ★ **МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР**
Невыносимо сильная личность
- ★ **ТОМАС ГЕЙНСБОРО**
Смерть дяди и кузена открыла ему путь к успеху
- ★ **ПРИНЦ ФИЛИПП**
Альковная жизнь королевских особ



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

18+

ХИТ-СКАНВОРД

настоящий клад для любителей
интеллектуального досуга!

В нем собраны самые интересные сканворды, кроссворды, викторины и разнообразные оригинальные головоломки, за разгадыванием которых можно провести не один приятный вечер всей семьей.

Изюминка ХИТа -
СКАНДИ ЮМОР

Разгадайте сканворд без стрелок и узнайте пропущенную часть фразы к карикатуре.

Каждый номер журнала рассказывает

о самых интересных фактах

об истории создания самых знаменитых отечественных киноХИТов.

Реклама

