

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№18 сентябрь 2019

Стр. 10

16+

СОВСЕМ
КУДО!

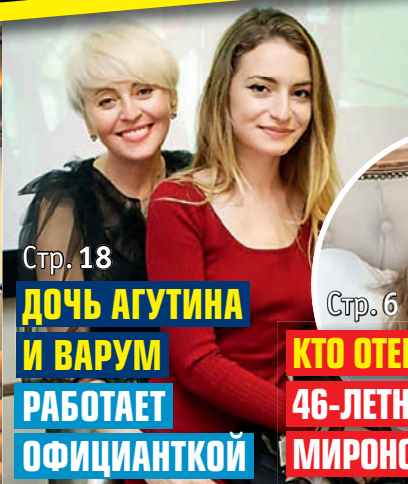
Александр
Семчев:

СБРОСИЛ **100 КГ**
И В УЖАСЕ ОТ РЕЗУЛЬТАТА!



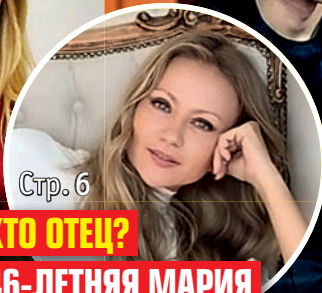
Стр. 22

ПОЧЕМУ РАЗВЕЛАСЬ
ПОКЛОНСКАЯ?



Стр. 18

ДОЧЬ АГУТИНА
И ВАРУМ
РАБОТАЕТ
ОФИЦИАНТКОЙ



Стр. 6

КТО ОТЕЦ?
46-ЛЕТНЯЯ МАРΙΑ
МИРОНОВА ЖДЕТ РЕБЕНКА



Стр. 8



КАК СИДЕЛИ
В КОЛОНИИ
КОКОРИН
И МАМАЕВ



КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



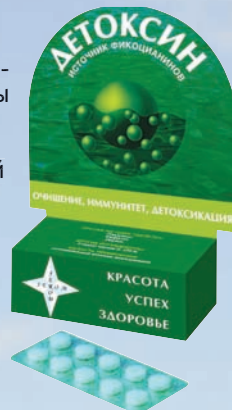
ЭНДОФИНН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. +7(495)518-25-61
www.health-way.ru
«Путь к здоровью»

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Тел. 8-800-700-88-88
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «ВЕРФАРМ»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Ургант поздравил бабушку

Нина Ургант отметила юбилей – 90 лет! На день рождения к ней в Питер примчался внук Ваня. Расцеловал, обнял, поздравил. А потом решил запечатлеть именинницу для истории. «Я, главное, говорю: Нина, ты краситься будешь? Все-таки день рождения. А она: Ванечка, иди в жопу!» - пересказал диалог с бабулей телеведущий.

Пугачева показала без прикрас

На людях Алла появляется только при полном параде: в сложном гриме и пышном парике. А вот фото выкладывает в облегченном варианте. «Обожаю солнце, но оно мне противопоказано. 5 минут - и сразу веснушки. Может, это седьмая молодость пришла?» - покетничала Алла. Поклонники ее разочаровали: «Это не молодость, а старческая пигментация...»



Алдонин вернул дочку

После смерти Юлии Началовой 12-летняя Вера переехала жить к бабушке с дедушкой. Но теперь она у папы – футболист Евгений Алдонин забрал дочку к себе в свою новую семью. Вера подружилась с мачехой, с удовольствием играет с маленьким братиком, все вместе они уже съездили в отпуск и побывали на линейке в школе.

Запашный рвется в строй

«Строишь планы, строишь, а через два дня оказываешься на больничной койке», - посоветовал Аскольд. Его уже в пятый раз в экстренном порядке прооперировали в Германии – у дрессировщика беда с позвоночником. «Спасибо гениальным врачам, которые уже не в первый раз превращают меня из инвалида в работоспособного человека. Постараюсь быстро реабилитироваться и снова вернуться в строй».



Лобода изумила образом

Недавно Пугачева, побывав на концерте коллеги, обронила: «Ну, теперь я спокойна». Мол, есть кому передать эстраду. Светлана похвалу, видать, приняла близко к сердцу. Решила, что место на троне уже можно занимать. И разместила в Инстаграме фотографию с фразой из пугачевской песни. «Нимб не давит?», «У кого-то уже мания величия», «Это что за мать божья?» - удивились подписчики. ■



НА СВОЕ

Как они зажигали в Сочи

В Сочи на «Новую волну» съехались почти все звезды. Оно и понятно – можно себя показать, других посмотреть. Ну и совместить поездку на конкурс с традиционным летним «чесом» по черноморским курортам.



В прошлом году, пока **Ани Лорак** фестивалила, ее мужа-турка увела соперница. Но певица перевернула ту страницу – на «Новую волну» она приехала с новым возлюбленным, чтобы, так сказать, показать ему свое место работы.



Яна Рудковская привезла несколько чемоданов дизайнерских туалетов. Хотела по-настоящему блеснуть. Ведь Сочи – ее родной город. Тут многие до сих пор помнят Яну совсем еще юной и никому не известной.



Александр Панайотов признался, что после смерти Юлии Началовой, с которой дружил, его какое-то время преследовали панические атаки. Даже на сцену боялся выходить! Помогли легкие антидепрессанты и консультации психотерапевта.



Дети **Филиппа Киркорова** успели и в футбол погонять, и в парке развлечений покататься, и в тире пострелять. Там обещали бесплатную игрушку, и певец все не мог увести метко стреляющего по мишеням Мартина. Алла-Виктория от брата старалась не отставать.

И «ВОЛНЕ»



Светлана Лобода приехала в Сочи в новом статусе – преемницы **Аллы Пугачевой**. Примадонна ее благословила, подарила песню «Живи спокойно, страна». И посоветовала подольше не прятать сексуальные ноги.



Наряд **Глюкозы** стилисты признали худшим на фестивале. А зрители решили, что певица просто забыла надеть платье, выйдя из ванной гостиничного номера.



София Ротару уже несколько лет не приезжала в Россию. Но **Игорь Крутой** сумел уговорить Хуторянку. Причем от гонора певца отказалась, хотя прежде в альтруизме не была замечена.



Анжелика Варум в мае отметила 50-летие. Но празднование юбилея растянулось до августа. И в Сочи артистка устроила для друзей «белую вечеринку», где сама же пела почти до утра.



Лолите в Сочи взгрустнулось – должна была отмечать 10-летие совместной жизни с мужем, однако супруги расстались. Певица долго не могла взять себя в руки, даже несколько раз начинала плакать во время репетиции.



Евгению Петросяну на днях исполнилось 74 года. А его возлюбленной – **Татьяне Брухуновой** – всего 29. Артиста разница в возрасте не смущает. А вот девушка явно стеснялась повышенного к себе внимания...



46-летняя Мария Миронова ждет ребенка!



А некоторые считают, что актриса лишь изображает беременность

Единственная дочь Андрея Миронова Мария в 46 лет ждет ребенка. Все гадают: беременность точно настоящая? И кто же счастливый папа? Ведь Маша давно в разводе, и постоянного мужчины с ней никто не видел...

Она всегда скрывала свою личную жизнь. А тут вдруг начала залпом выкладывать фотографии, где поглаживает округлый животик. И рассказывать о своей поздней беременности. Миронова решила второй раз стать мамой. После того, как 27 лет назад родила первого и пока единственного сына Андрея.

Три попытки

Милая и хрупкая Маша никогда не была обделена вниманием мужчин. За наследницей великого актера всегда ухаживали охотно. Только замужем Мария побывала трижды. С первым мужем, бизнесменом **Игорем Удаловым**, Миронова познакомилась еще школьни-

цей – подрабатывала переводчиком на переговорах.

«И вот в мае 1992-го я, 17-летняя, сидела и гадала: все-таки рожу до того, как мне исполнится 18, или после?» – вспоминала потом Мария. Их брак распался через восемь лет.

Вторым ее мужем стал **Дмитрий Клоков**, советник президента РАН – он был младше Маши на семь лет. Но и с ним брак долго не продержался. А вскоре после развода Миронова стала встречаться с **Алексеем Макаровым**, сыном **Любови Полищук**. Все зашептались: какая красивая пара, наследники звездных фамилий вместе! Но Маша категорически опровергала роман с Лешей, хоть и жила с ним под одной крышей. Макаров потом признался, что они

были официально женаты чуть больше года, и даже продемонстрировал штамп в паспорте. Однако Мария все равно упрямо стоит на своем: друзьями были и остаются, но ничего другого не было.

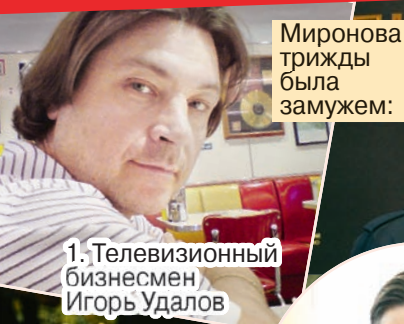
Больше ни о каких отношениях никто не слышал. Казалось, Миронова смирилась с тем, что у нее не получилось построить крепкую семью. С головой ушла в работу и благотворительность, которой отдает много сил и времени. И тут вдруг беременность. От кого же?!

Тайный муж

«Какое же это чудное время в ожидании новой жизни. Время течет так медленно, как в детстве. В какой-то момент начинаешь чувствовать ее, эту жизнь. Она уже здесь и сейчас, она есть, бьется, хотя еще не родилась», – трогательно написала Миронова в своем микроблоге, сообщив о беременности. Казалось бы, после таких слов должна принимать поздравления и умиления. А получила – подозрения. По-

НАС ОТЕЦ?

Мать актрисы Екатерина Градова:

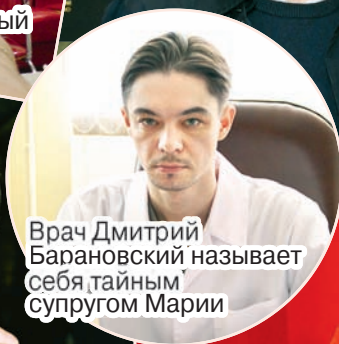


Миронова трижды была замужем:

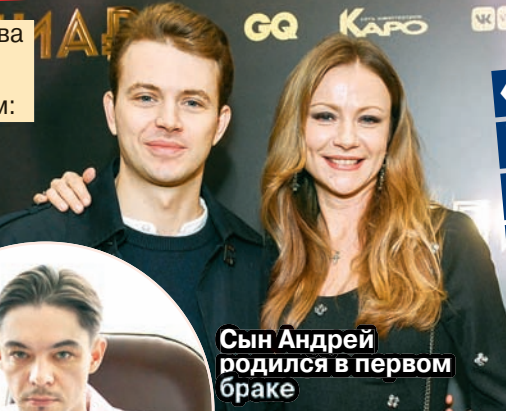
1. Телевизионный бизнесмен Игорь Удалов



2. Советник президента РАН Дмитрий Клоков



Врач Дмитрий Барановский называет себя тайным супругом Марии



Сын Андрей родился в первом браке



3. Актер Алексей Макаров

«Он увивался вокруг Маши, наблюдал за ней в окно. Мы даже обращались в полицию!»

стоянно проверял ее телефон, скандалил. И однажды она выставила мой чемодан и меня вместе с ним. Расставание было очень болезненным, мы как будто проросли друг в друга, – рассказывает Барановский.

Дмитрий не сомневается: свой живот на всеобщее обозрение Маша выставила, чтобы сделать ему больно. Ведь они так мечтали об общем ребенке...

– Да он авантюрист, безумный фанат! – возмущается мать Мироновой, актриса **Екатерина Градова**. – Думаю, у человека проблемы с психикой. Три года назад он увивался вокруг Маши, наблюдал за ней в окно с помощью каких-то приборов, выбрал себе постоянное место у ее дома... Чтобы избавиться от него, мы даже обращались в полицию. Поверьте, вся его история высосана из пальца!

Машина мама признается: да, она знает, кто папа ее будущего внука или внучки. Но дочь пока велела не говорить. А вот друзья Мироновой охотно раскрывают ее тайну:

– Отец мальчика – состоятельный господин. Они с Машей вместе около пяти лет. А распались в прошлом году. Церемонию организовали на курорте Санторини в Греции. Муж Маши имеет греческие корни и часто летает на родину. А с ним и Миронова. Он средней руки судовладелец, но по нашим понятиям очень зажиточный. Впрочем, бедных у нее и не было.

Сейчас беременная Маша наслаждается теплом именно в Греции. Будет ли она рожать там или вернется в Россию, пока неизвестно... ■

клонники Маши чуть ли не с лупой стали рассматривать ее фигуру на фотографиях. И пришли к выводу: живот накладной, беременность Миронова изображает. А сама, наверное, ребенка заказала суррогатной маме – сейчас это модно, да и рожать в 46 лет – далеко не безопасно.

Но нашлись и те, кто поверил, что актриса действительно ждет малыша. И среди них – врач-онколог **Дмитрий Барановский**. Он вообще считает, что все, что Маша пишет в интернете, адресовано ему. Мужчина заявляет, что несколько лет назад был ее тайным гражданским супругом, а после расставания Мария никак не может о нем забыть, вот и шлет восточки таким способом.

По словам Дмитрия, который младше актрисы на 15 лет, с Марией он познакомился на почве благотворительности: позвонил ей и предложил медицинские услуги для подопечных фонда, который она курирует.

– Мы разговаривали по телефону по 7-8 часов! А по-

том решили встретиться. Она подъехала на машине, открыла дверцу, протянула руку: «Привет, я Маша». С той секунды мы больше не расставались, разве что я заехал домой за вещами.

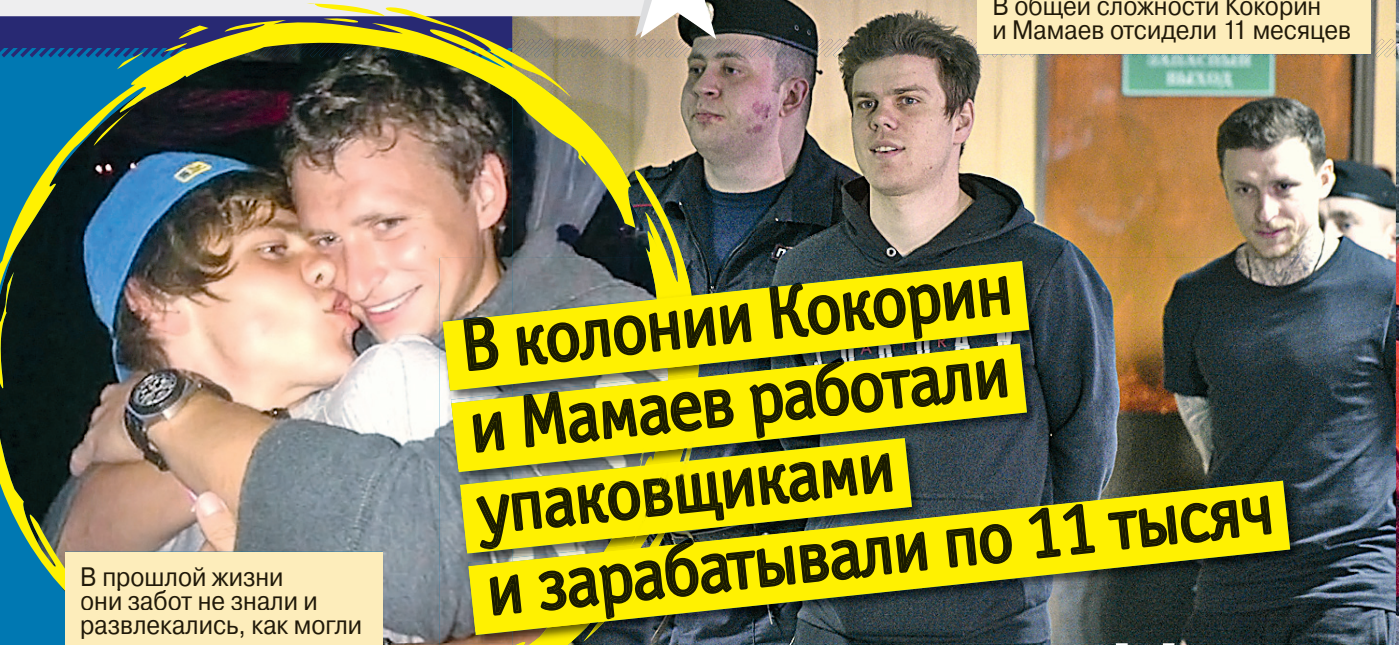
Барановский рассказывает, что поселился у звезды дома, в роскошной пятикомнатной квартире недалеко от Арбата. Их отношения актриса скрывала даже от самых близких. Когда, например, в гости приходила ее мама, прятала кавалера в дальней спальне. И лишь на отдыхе в Италии, где влюбленные провели месяц, ходила с ним везде в обнимку.

Да он авантюрист!

Ради Маши Барановский бросил жену и двоих детей. Говорит, сделал любимой предложение. Но ее духовник дал им год на раздумья, а они проверку временем не прошли.

– Маша уходила в семь утра на съемочную площадку, возвращалась в час-два ночи. Конечно, я был недоволен, по-

В общей сложности Кокорин и Мамаев отсидели 11 месяцев



В колонии Кокорин и Мамаев работали упаковщиками и зарабатывали по 11 тысяч

В прошлой жизни они забот не знали и развлекались, как могли

«ЭТО ОГРОМНЫЙ УР»

Ну все, Кокорин с Мамаевым «откинулись» – так на тюремном жаргоне, который волей-неволей они изучали почти год, называют освобождение. Заключение провозжали футболистов со слезами на глазах: уж так, говорят, полюбили...

«Хочу бургер и в кино!»

Александр Кокорин и Павел Мамаев, избившие прошлой осенью двух человек в центре Москвы, вышли из исправительной колонии в Белгородской области досрочно: один на два месяца раньше срока, другой на три. Освободили их по УДО как отличников: поведение хорошее, на работу ходили как на праздник, не пили, не курили,

занимались спортом и подбивали на это благое дело других осужденных. Не заключенные, а золото, радовался начальник колонии.

С ним, кстати, Мамаеву и Кокорину очень повезло. Сергей Плясов оказался ярким футбольным фанатом. Во многих помещениях его учреждения на стенах вывешиваются результаты футбольных матчей и вырезки из газет про игры различных команд. Так что Кокорина и Мамаева, которых отправили к нему после полугодового пребывания в СИЗО Бутырки, он встречал чуть ли не как дорогих гостей. Во всяком случае, Саша и Паша тут же получили главное – возможность играть в футбол. Пусть и на поле, обнесенном колючей проволокой, и под надзором сотрудников ФСИН – но все же это лучше, чем совсем ничего...

– Я еще мечтаю вернуться в спорт, – говорит Мамаев.

А у Кокорина на свободе мечты пока не такие дерзкие:

– Хочу съесть бургер и сходить в кино. А там посмотрим...



Ни один футбольный матч в колонии не вызывал такого интереса. Команда Кокорина и Мамаева против белгородского «Салюта»



Еще недавно женам футболистов завидовала вся страна

Если кто-то ждет от нас слез и так далее – этого все равно не будет

Миллионерам пришлось привыкать к экзотической кухне

котлета, макароны, кисель. Давали и сок, и компот.

– Я на воле не ел никогда колбасу, шоколадки. Позволял себе редко. А в колонии была возможность, – вспоминает Кокорин. – Там еще прекрасные пельмени можно было в «столе заказов» приобрести. Пирожки как-то покупали – они в местном ларьке по 30 рублей, вкусные очень. А еще передачи всякие. То есть нам приходилось следить за весом – прямо как моделям каким-то.

Все съеденное разгоняли тренировками. Белгородская колония – одна из немногих, где есть свое футбольное поле: вот там спортсмены и гоняли мяч каждый день между работой и ужином. Еще и заключенных тренировали. Да так успешно, что сколотили из экзов команду, назвали ее «Золотой лев», вызвали на матч профессиональный белгородский клуб «Салют» и разгромили его со счетом 4:2. После этого начальник колонии растрогался и написал в характеристике, что, мол, Кокорин с Мамаевым и спорт поднимают, и другим хороший пример подают.

Теперь они на воле. Обживаются, привыкают, думают, что делать дальше. Сложится ли их дальнейшая профессиональная карьера – пока им самим не очень понятно.

– Если кто-то ждет от нас слез и так далее – этого все равно не будет, – говорит Мамаев. – Мне много что дало пребывание в изоляции. На мой взгляд, я стал только сильнее, и сломать меня, считаю, будет очень тяжело. Школу, которую мы прошли, невозможно получить на свободе. Это огромный урок... ■

Поселили друзей вместе, в одном бараке на 22 человека, нары в два яруса. Заключенные уже были наслышаны, каких звезд им везут, приняли уважительно, никаких «темных» устраивать не стали.

«Нет пафоса у них, обычные ребята, общительные, без всяких московских штучек», – удивлялись чуть позже экзы.

Футболисты могли и не работать в колонии, но все же вызвались ходить на производство – адвокаты им объяснили, что примерный труд дает шанс на досрочный выход. Работали упаковщиками.

– Выглядело это так: приносят тебе комбинезоны, которые сшили ребята в швейном цеху. Каждый нужно правильно сложить, засунуть в пакет, – рассказывает Павел. – Набираешь 50 таких и укладываешь их в большой мешок. Завязываешь, относишь. Не трудно. Смена с 8:00 до 18:00. Зарабатывали около 11 тысяч в месяц, 9 с половиной на руки – после уплаты налогов. Конечно, на воле от нас казне пользы было больше...

Отъелись на казенных харчах

Голодать именитым арестантам не приходилось – в колониях нынче кормят чуть ли не как в детском лагере. На обед, например, перловый суп с мясом,

OK...»

Работа не пыльная

Они так долго сидели до суда в СИЗО, что ужасно устали – неопределенность, говорят, изматывала хуже сокамерников, среди которых люди встречались разные. Кто-то «гнул пальцы» и «бычил», кто-то относился по-человечески и даже с любопытством, но все равно в камере на шестерых теплой дружеской компании из заключенных не сложится. Поэтому отправке «по этапу» в июле футболисты обрадовались. Да и знали, что ненадолго в колонию – полсрока ведь уже отмотали.

– Везли нас в колонию поездом, в стольпинском вагоне, так же, как и всех, – вспоминает Мамаев, который прежде ездил и летал только бизнес-классом. – Ехали ровно сутки с остановками в Туле, Курске и Орле. Не было матрасов, так что спали просто на деревянной лавке. Неудобно, если честно...

В колонии долларовым миллионам выдали «дизайнерские» наряды: тюремные черные робы. На груди нашивка с фамилией – после именных футболок та еще насмешка судьбы.

СОВСЕМ



ФОТО Г. УСОБОВА

Александр Семчев: сбросил 100 кг, но перемены не радуют



ФОТО А. ЛОМОНОВСВА

Колоритная внешность кормила. Но со здоровьем была совсем беда

Нет, это просто невероятно! Узнать в нем добродушно-го толстяка из рекламы – невозможно. Но это он, актер Александр Семчев. Всего за год он избавился от центра лишнего жира и стал совсем другим человеком!

200 кило болезней

Вообще-то Семчев, если честно, худеть не собирался. Его и так все устраивало. Огромный живот, несколько подбородков, пальцы-сосиски – это мешало бы Александру, будь у него какая-нибудь простая, земная профессия. Но в актерском деле такая видная фактура – большая удача, настоящий эксклюзив. В этом весе конкурентов у Семчева в нашем кино и театре не было, ведь большинство мужчин из актерской братии все же держат вес и тело в рамках приличия.

Но кому играть толстых и тучных? В этом много лет ему не было равных, и конкуренции Александр не боялся. Поэтому ел много, любил обильные застолья, ни в чем себя не ограничивал. И расширялся с удовольствием.

Однако к 50 годам со здоровьем стала совсем беда. Два шага сделает – и задыхается, сердце выскакивает при малейшей нагрузке, от давления шу-

мит в ушах. Пот заливает глаза потоками – утирать не успевал. Лестница стала непреодолимым препятствием. Ни с кровати, ни со стула не подняться без опоры. На работе – как в тумане.

Диабет, больной позвоночник, ноющие суставы... Когда вес подполз к 200 килограммам, врачи предупредили: еще немного – и отправишься на тот свет. Семчев и сам понимал: или он возьмется за себя, или цветы поклонницы начнут носить не к сцене, а на могилу.

«Раньше носил 72-й размер, сейчас – 58-й»

И вот результат. Было почти 200, стало – почти 100! Худел семимильными шагами: сначала сбросил 40, затем еще 20, а за лето добил остальное.

– Старую одежду подумываю отдать в храм, а театральные костюмы мне перешивают уже в четвертый раз. Раньше носил 72-й размер, сейчас – 58-й, – хвастается актер. – Теперь могу и в брендовые магазины заходить.

Не люблю кричащий стиль, лучше выдержанно и неброско. Но мы, драматические артисты, народ небогатый, так что всегда смотрю по деньгам.

Окружение гадает: как он смог так слдуться? Ну не на диете же! Наверняка, сделал резекцию желудка – операцию по его уменьшению, после которой человек начинает есть, как кошка – крохотными порциями, больше просто не вмещается.

Но Семчев оперативное вмешательство не подтверждает, сразу переводит разговор на здоровое питание, пытается убедить, что уменьшился в два раза только на силе воли. Мол, поставил на телефон программу, считающую калории, и встал из-за стола полуголодным.

– Уменьшайте порции, пейте воду для усиления метаболизма и чередуйте куриную грудку с индейкой и рыбой, – раздает он советы. – Ну, конечно, дело не только в куриной грудке, есть еще и сырые овощи. Мешайте в равных пропорциях и увидите эффект. Главное – мотивация,

ХУДО!

«Ликвидация», 2007 г.



Первая жена Юлия Панова

Сейчас о семейной жизни он даже не мечтает, говорит, что все в прошлом...



«Участок», 2003 г.



Вторая жена Людмила Воронова



От Татьяны у актера внебрачный сын

то, ради чего вы это делаете. Вот и все. Нужно однажды на себя рассердиться! Кроме вас, никто этого не сделает.

«Становлюсь брюзгой»

Актер уверяет, что с внешними переменами произошли и внутренние. Пришел в норму сахар, стало снижаться давление. Недавно пошел в фитнес-зал: на дорожке бегаёт, упражнения с тренером делает, в бассейне плавает. Двигаться стало намного легче. А недавно Семчев сам себе удивился, когда на вечеринке вдруг отжег – начал танцевать вместе с друзьями. Приятели его подкалывают: ну, теперь надо невесту – и жениться, какие наши годы! А он лишь вздыхает:

– Говорят, после 50 все только начинается. А я осознаю: больше половины жизни пройдено, мы не молодеем, о семье я даже не мечтаю. Конечно, все может произойти... Но характер у меня меняется. Я не то чтобы злюсь, скорее сетую. Даже порой ста-

новлюсь брюзгой. Хм, это уже какие-то стариковские пошлы замашки...

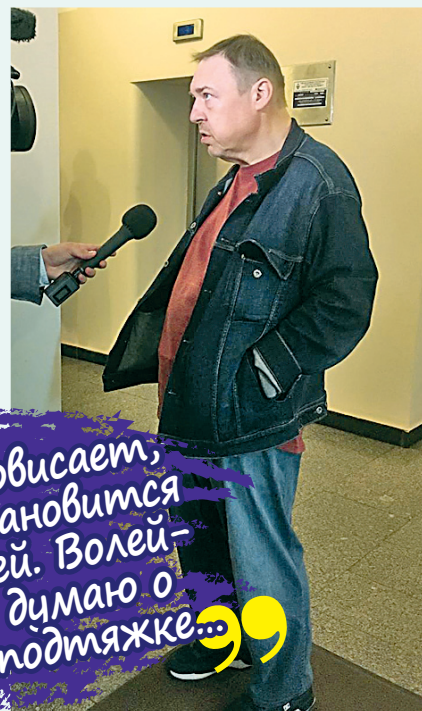
Новая худая жизнь что-то Семчева не радует. Вроде так гораздо лучше и легче – а ролей больше не стало. Скорее наоборот – привычный образ толстяка ему теперь недоступен, а в других амплуа огромный выбор артистов, не пробиться. Да и не зовут режиссеры на пробы.

– Профессия актера такова: нынче густо, а завтра пусто. Конечно, хотелось бы побольше денег, – вздыхает Семчев. – Но как? Открыть ресторан? С удовольствием кормил бы людей, но есть риски. Написать книгу о диете? Вокруг полно худеющих, и не мое это.

Хоть и чувствует себя Александр гораздо лучше, к зеркалу старается лишний раз не подходить. Не радует его

то, что он там видит. Актеру кажется, что, сбросив вес, он стал выглядеть гораздо хуже. И лет словно добавилось.

– Кожа провисает, морда становится бульдожьей, – жалуется Семчев. – Надеюсь на регенерацию кожи: может, сама подтянется. Но пока ничего не происходит. Волей-неволей думаю о круговой подтяжке. Посмотрите, сколько мужиков колнют ботокс, вживляют золотые нити и готовы согласиться даже на черта в ступе. Время покажет, обращусь ли к хирургу. Зависит от спроса на работе, от женщин... ■



Кожа провисает, морда становится бульдожьей. Волей-неволей думаю о круговой подтяжке...

Наталья Бочкарева
рассказала о том, как
рекордно похудела и...
вылечилась от бесплодия



Своей экранной дочери Наталья была старше всего на пять лет. Кто бы мог подумать!

ФОТО А. ЛОМОХОВА

МИНУС 60 КИЛО! И БЕЗ



Врачи уверяли, что она не сможет иметь детей... С сыном Ваней и дочкой Машей

Я лечилась, кучу денег потратила. К Святой Матронушке ходила...

Ей бы давать мастер-классы и делиться опытом, а она скромничает. Между тем результат – ошеломительный. Половину своего веса Наталья Бочкарева скинула всего за год! И уверяет, что сделала это безо всяких лишений...

Она так и осталась заложницей одной роли. Одной – зато какой яркой и запоминающейся!.. Однако сейчас даже самые горячие поклонники сериала «Счастливы вместе» и лично рыжей Даши Букиной не узнают актрису. Еще бы – ведь полюбили пышной и с аппетитными формами. А сегодня Наталья Бочкарева ровно в два раза меньше в объемах. Стройная, подтянутая, с тонкой талией, острыми скулами. Да еще и брюнетка. Как говорится, почувствуйте разницу!

– Я похудела на 60 килограммов! – гордится собой Наташа. – Различные сайты размещают информацию о каких-то моих супердиетах, препаратах, курсе которых я якобы принимала,

чтобы сбросить вес. Но ничего этого не было!

Пять лет горя

Она никогда не была худенькой, всегда немножко в теле. Вроде ничего особо лишнего, толстой не назовешь – но кости нигде не торчат. Мягенькая такая, округлая. Пока училась в театральном училище, вес держался под контролем сам по себе – бесконечные репетиции, танцы, гимнастика, растяжки и сценическое движение работали лучше, чем любой фитнес.

А вот стоило закончить учебу, как стрелки весов неуклонно поползли вверх. Но лишние килограммы не были проблемой, они даже придавали Наталье шарма. Вот и в сериал, сделавший ее звездой, актрису в 2005 году взяли во многом из-за



Благодаря «Танцам со звездами» за год она похудела вдвое!



ДИЕТА!!!

ее «весомой» фактуры. В свои 25 полноватая Бочкарева выглядела гораздо старше своего возраста и легко воплотила образ 40-летней Даши Букиной. Кстати, **Дарья Сагалова**, игравшая ее дочку Свету, была всего на пять лет младше «мамы».

Сериал сразу получил оглушительный успех, Бочкарева моментально стала знаменитой. Но по вечерам, отработав тяжелый съемочный день, не чувствовала ни радости, ни эйфории. Мало кто даже из друзей знал о ее личной беде: Наталья очень сильно хотела родить детей своему мужу Николаю. Но никак не могла забеременеть. Врачи поставили ей бесплодие и пробовали решить эту проблему разными методами. – Пять лет говорили, что я не смогу иметь детей. Я лечилась, кучу денег потратила. К Святой Матронушке ходила, – вспоминает то тяжелое время актриса. – Все это затягивалось, дошло до того, что я не могла без слез смотреть на детей...

Волшебные «Танцы»

После ударного гормонального лечения Наталью стало разносить как на дрожжах. Она раздавалась вширь все больше и больше.

– Я уже перестала надеяться забеременеть, жила с кошками-собаками... Но, видимо, там наверху меня услышали. В разгар съемок я узнала, что беременна.

Практически без отрыва от производства Бочкарева родила сына Ваню. А через четыре месяца снова оказалась в положении! И стала мамой еще и дочки Маши.

– Мои дети выстрадааны, – вздыхает Бочкарева. – После рождения второго ребенка, не восстановившись еще после первой беременности, я весила 120 кг! Но самое главное, что и себе, и мужу, и своим поклонникам я и такой нравилась. Так что специально ничего бы делать не стала. Но тут как раз подоспел проект «Танцы со звездами», который начал растапливать накопленные запасы на моем теле. И я, совершенно не на-

прягаясь, скидывала по два кг за тренировку.

Но двигаться на паркете легко и изящно все равно было тяжело. Наталья поняла: надо ходить быстрее.

Сесть на строгую диету не было возможности: двое маленьких детей и работа тянули столько сил, что если бы она еще и не получала необходимых калорий, то начала бы просто падать в обморок. Поэтому интуитивным путем Бочкарева пришла к правильному решению – надо еще больше двигаться! И подключила занятия в спортзале. Где можно было пройти пешком – откладывалась от поездки на метро или машине. Не садилась в лифт – лестницы на любой этаж покоряла бегом. И в итоге начала «сдуваться» прямо на глазах!

«Не верьте всякой чуши!»

За год она похудела вдвое: было 120 – стало 60. Фигура от постоянных тренировок стала подтянутой, тело – упругим. Наталья наградила себя поездкой в Италию на шопинг – накупила летящих платьев, коротких юбок и брючек в обтяжку. И перестала носить обувь на высоком каблуке. Раньше она надевала шпильки, чтобы придать своей грузной фигуре осянку. Но теперь, благодаря спорту, научилась держать спину прямо. И полюбила сапожки и туфли на плоской подошве.

Вес Наталья держит уже много лет. Тренажерный зал и танцы стали таким же привычным делом, как душ по утрам. Сейчас Бочкарева просто в идеальной форме. Подружки уговаривают актрису открыть школу похудения, а то всякие мошенники наживаются на ее имени.

– Самый курьезный случай произошел, когда однажды меня попросили подписать книгу о похудении, которую якобы я написала. Называлась она: «Как похудеть и не умереть. Несерьезные диеты Даши Букиной». Эту чушь издали тиражом в 700 тысяч экземпляров, чтобы заработать на доверчивом читателе. Но я всем говорю: не верьте! Никаких диет. Только движение! ■

**Звезды отвели
своих детей
в первый класс**



КЛАСС

Эти фотографии лягут в семейные альбомы и будут вызывать слезы умиления у звездных родителей многие годы. Еще бы – ведь они отправили своих малышей в первый раз в первый класс!

Филипп Куркоров
Не спал всю ночь!

Певец целый день шмыгал носом – так он растрогался. А провожал в первый класс своего младшего ребенка – сына Мартина. Частная гимназия, где учатся дети короля российской эстрады, находится неподалеку от его дома – «у нас в деревеньке», как выразился сам Филипп. «Ночь не спали, готовились, волновались, переживали», – признается трепетный папаша.



Старшему брату Риты Михаилу уже 23 года

Жасмин
**На детях
не экономит!**

Полтора миллиона в год на обучение любимой дочки певице не жалко. Она отдала Маргариту в частную Ломоносовскую школу, где учатся дети многих звезд. Загрузка у первоклашки полная: кроме учебы в школе Рита занимается гимнастикой, ходит танцевать в «Тодес» и осваивает азы музыкального мастерства в подготовительном классе школы Гнессиных.



А дочь у Филиппа уже второклассница!

НАЯ КОМПАНИЯ!

Оксана Федорова

Трудности не пугают!

Школу для 7-летнего Федора Оксана выбирала очень тщательно. Главными критериями были – близость к загородному дому и высокие стандарты знаний.

– Когда рассматривали варианты, учитывали, какие баллы были у выпускников по ЕГЭ, каков процент поступления в вузы, читали отзывы родителей о педагогах. Школа наша без какого-либо специального уклона, но нам сказали, что учиться там непросто. Федя говорит, что справится.



Ольга Кабо

Красивым быть не запретишь!

К походу в 1-й класс актриса готовила сына Витю не только психологически. Мама с сыном устроили шопинг – Ольге хотелось, чтобы в престижной частной школе «Лидер» сын блистал не только знаниями, но и затмил всех стильным видом.

– Уверена, гардероб маленького мужчины немислим без элегантно-го костюма. Мы с Витей выбрали несколько образов для школы и для выхода в свет, – похвасталась мама первоклассника.

Эвелина Бледанс

Будет как все!

Еще недавно Эвелина думала, что ее особенный ребенок будет, скорее всего, на домашнем обучении, но теперь решила отказаться от этой идеи и отдала в школу. Ее солнечный сын пришел на праздничную линейку с мамой, папой и бабушкой. Сема принес букет своей первой учительнице, а еще семья поучаствовала в акции «Дети вместо цветов» и перечислила деньги на благотворительные цели.



Эвелина и Александр в разводе, но школьная линейка сына – это святое

Николай Валуев Воспитывает патриота!

Многодетный отец, несмотря на занятость, в этом году лично повел в первый класс младшего сына Сергея. У боксера, как и у многих знаменитостей, есть возможность отправить ребенка учиться в другую страну, но он категорически против этого:

– Просто взять и отправить ребенка на вольные хлеба за границу опасно. И потом, если с малолетства он будет воспитываться в чужой стране, то утратит всякую связь с родиной, – считает Валуев.



У большого человека
Валуева трое детей



Антон и Виктория Макарские Дешево и не сердито!

В первый класс супруги собирали дочь Машу. Самым сложным было смириться с необходимостью школьной формы – Вика, которая всегда одевала Машу как куколку, очень хотела, чтобы и на уроках девочка чувствовала себя красивой и нарядной.

– Я поняла: выгоднее взять два платья на сменку, чем собирать костюм. Потому что хорошая блузка стоит столько же, сколько и платье, но к блузке еще надо и юбку купить, и жилетку с кофтой. Получается ровно в три раза дороже. Выбрала глубокий синий цвет. Не маркий, как серый, не очень яркий, как бордовый, но смотрится очень стильно и не так мрачно, как черный, – поделилась Виктория



Елизавета Боярская и Максим Матвеев Оглянуться не успели!

Сын актеров Андрей тоже стал в этом году первоклассником. Мама не смогла сдержать слез: ей, как и всем родителям, кажется, что время летит очень быстро – вчера еще ребенок в пеленках лежал, а сегодня уже идет с портфелем. «Отправили сына в первый класс! Обалдеть!» – поделилась своими эмоциями Лиза в соцсетях.



А сыну Ване еще до школы далеко



Катя воспитывает сына одна



Воскресному папе Гураму Баблишвили пришлось прийти и в понедельник

Катерина Шницца Не до отдыха

С сыном Германом актриса вернулись из отпуска прямо накануне первого учебного дня. Мама хотела, чтобы перед школой сын накупался в море и напитался солнцем до отвала. И хотя в Турции можно было целыми днями бездельничать, мальчик зря время не терял: по собственной воле каждый день занимался по специальным книжкам и решал развивающие задачки.

Анфиса Чехова Папа подвел!

Анфиса привыкла к всеобщему вниманию, но первый учебный день сына стал для нее настоящим испытанием. Проводить Соломона в школу пришел и бывший супруг телеведущий Гурам Баблишвили. К нему-то и оказались притянуты взгляды всех присутствующих – для торжественной линейки в школе наряд папа мальчика выбрал очень странный.



Юлия Барановская Весь в отца!

У многодетной телеведущей в этом году в школу отправился младший сын Арсений. Провожала его мама одна, папа Андрей Аршвин, как всегда, нашел более важные дела. Но отцовские гены у Сени все равно проявляются уже вовсю: пацан серьезно увлечен футболом и трижды в неделю тренируется в футбольной академии на базе ФК «Барселона».



Светлана – ну очень молодая бабушка!

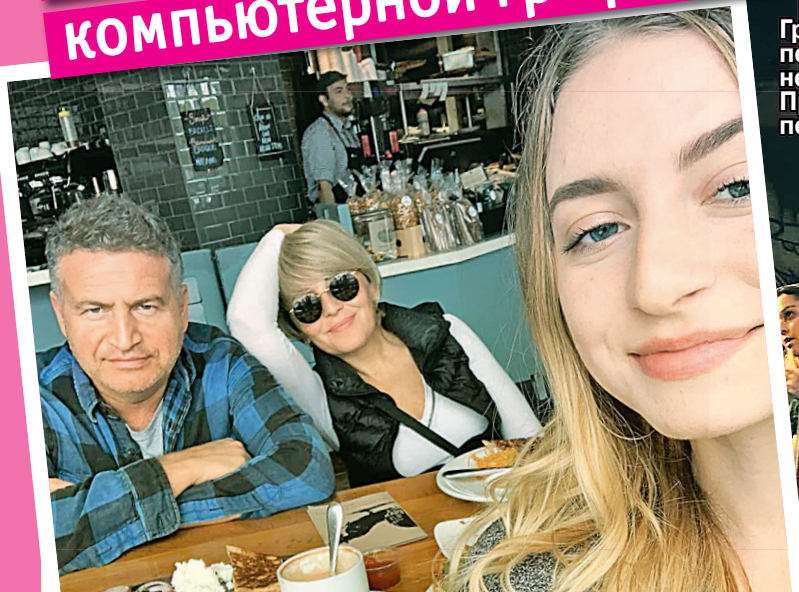
Светлана Бондарчук Первая пошла!

А вот бывшая жена известного режиссера повела на школьную линейку старшую дочку своего сына Сергея Маргариту. «Первая пошла!» – подписала фотографию Светлана, готовясь через год провожать в школу и вторую внучку Веру. ■

А к Сене папа не пришел

Дочка Агутина стала официанткой, а дети Шнурова зарабатывают компьютерной графикой

САМИ С



Группа Лизы пока звезд с неба не хватает. Приходится подрабатывать



«Родился с золотой ложкой во рту» – так говорят об отпрысках богатых и знаменитых. Но, как выясняется, некоторые эту ложку принципиально выплевывают. Могли бы при поддержке родителей пользоваться всеми благами мира. Но предпочитают рассчитывать только на собственные силы.

материально. Но она хочет обеспечивать себя сама.

– Дочка подрабатывает официанткой в ресторане, – призналась на днях Анжелика. – Она знает, что такое получить всего 20 баксов за смену. И я считаю, что это правильно.

20 баксов за смену

Дочка у **Леонида Агутина** и **Анжелики Варум** родилась на пике их карьеры – в 1999-м. Молодые родители много работали, гастролировали. Заниматься ребенком им было некогда. Лизу отдали бабушке и дедушке, те вскоре решили переехать на ПМЖ в Америку, малышку забрали с собой. Разумеется, мама и папа старались как можно чаще навещать свою кровиночку. Но все равно Лиза в некотором смысле была оторвана от родителей. И это, наверное, сыграло свою роль в формировании ее характера: девушка выросла целеустремленной и самодостаточной.

Сейчас Лизе 20 лет. Она занимается музыкой. С про-

текцией звездных родителей могла бы построить неплохую карьеру в России. Но в том-то и дело, что она решила остаться в США, где мало кто знает Варум и Агутина. Да и направление Лиза выбрала не «родительское»: папа с мамой – поп-исполнители, а дочь погрузилась в рок-культуру. Еще в школе создала собственную группу Without Gravity («Без притяжения») – ее и пытается сейчас раскручивать.

До широкой известности и больших концертных площадок дело пока не дошло. Коллектив изредка выступает в барах и ночных клубах, доходы от таких разовых выходов на сцену скромные и нестабильные. Поэтому Варум и Агутин все время порываются помочь дочери

Удар по моде

Любимые внуки **Софии Ротару** – Соня и Толик – строят карьеру в модной индустрии. Началось все с Сони: девочка в возрасте семи лет приняла участие в показе одной французской марки детской одежды. И все заметили, что малышка просто создана для подиума и фотосессий! Она миловидная и пластичная. А главное – свободно себя чувствует перед публикой и фотокамерой. С разрешения родителей – папы Руслана Евдокименко и мамы Светланы – Соня стала регулярно появляться на дефиле различных дизайнеров. А когда подросла, ее начали приглашать и на съемки для глянце-вых журналов.

УСАМИ!

Соня работает моделью, а Толя – вполне успешный фотограф



Серафима долгое время скрывала, кто ее отец – говорила, что однофамильцы

Дети Шура, не сговариваясь, выбрали одну профессию



А как у них

Сейчас девушке 18, и она – очень востребованная модель, которой платят пока не баснословные, но вполне приличные гонорары. При этом вслед за Соней в мир моды прошел и ее родной брат Толя. В свои 25 лет он – успешный fashion-фотограф. Бабушка София Ротару очень гордится обоими! Особенно сейчас, когда внуки решили попробовать себя еще в одной сфере. Соня недавно записала дебютную песню в качестве певицы, а Толик выступил в роли ее продюсера.

Принимают заказы

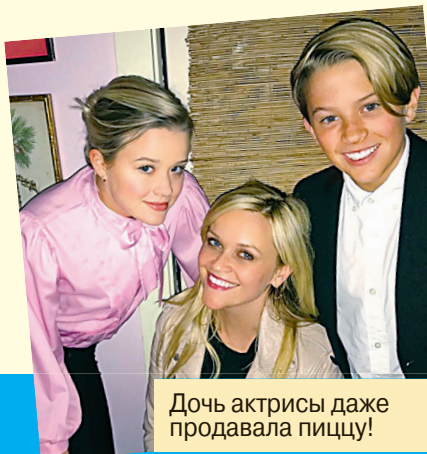
Дочь лидера группы «Ленинград» долгое время скрывала, кто ее отец. Серафима всем говорила, что они с **Сергеем Шнуровым** всего лишь однофамильцы.

Сима родилась в первом – студенческом – браке артиста. После развода родителей с папой общалась редко. А когда стала подростком, то между ними и вовсе черная кошка пробежала. Шнуров о дочери даже не упоминал в интервью. Со временем

отношения у них наладились, но на помощь и поддержку отца девушка никогда не рассчитывала.

Она окончила Петербургский институт философии (отделение восточной культуры). Но еще во время учебы увлеклась компьютерной графикой и ретушью фотографий. Этим 25-летняя Серафима зарабатывает на жизнь и сейчас.

Любопытно, что графическим дизайном занимается и сын Шнурова (от второго брака) Аполлон. Парню 19 лет, он учится в одном из вузов Санкт-Петербурга. И при помощи компьютерной графики иногда пополняет свой личный кошелек – берет рекламные заказы. ■



Дочь актрисы даже продавала пиццу!

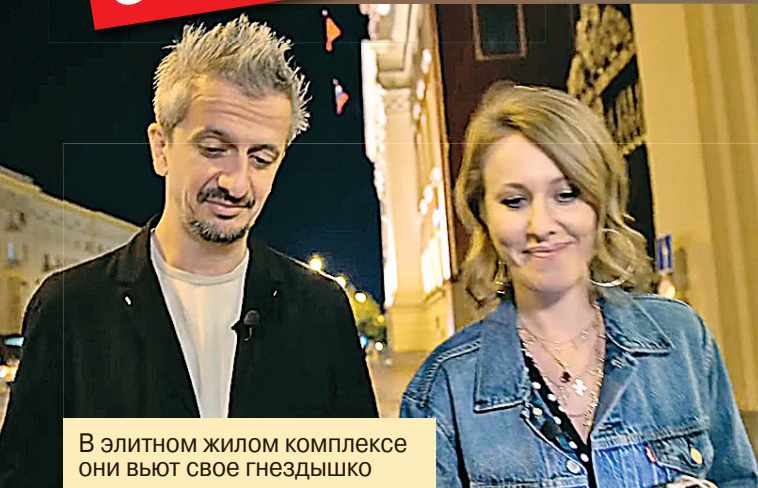
- «Блондинка в законе» **Риз Уизерспун** считает, что детей баловать нельзя. Их у нее трое – 19-летняя Ава, 15-летний Дикон и 7-летний Теннесси. Сыновья пока находятся на мамином обеспечении. А вот старшая Ава параллельно с учебой в университете ведет и трудовую деятельность. Одно время ее можно было увидеть за прилавком пиццерии, а сейчас девушка подрабатывает визажистом. Причем секреты этой профессии она освоила сама – по видеурокам в интернете.

- Дочь **Мадонны** Лурдес тоже с юных лет сама зарабатывает себе на карманные расходы. Она, например, занимала должность костюмерши в мамином музыкальном коллективе: гладила и чистила концертные наряды, пришивала пуговицы, во время концертов помогала переодеваться танцовщицам. Получала за все это стандартную зарплату – весьма небольшую. Правда, потом Лурдес в буквальном смысле от мамы сбежала: подкопила денег и тайком рванула в Нью-Йорк. Сняла там квартиру. Сейчас 22-летняя красотка пытается сделать карьеру модели.

КРАСИВО ЖИТЬ

На что они
транжируют
свои деньги

«Я могу себе это позволить!» – под таким девизом живут знаменитости. И покупают все самое-самое. Да еще как будто соревнуются, чье приобретение дороже. Мы проанализировали недавние траты звезд. Получился своеобразный рейтинг...



В элитном жилом комплексе они выют свое гнездышко



Тарасов скинул уже 80 млн, и все равно не может продать дом

1. «Семейное гнездышко» за 300 миллионов

Ксения Собчак накануне свадьбы с **Константином Богомоловым** купила две квартиры в элитном жилом комплексе «Бродский» в центре Москвы. Общая площадь владений – 325 квадратных метров. Там же светская львица приобрела еще и два машино-места. Любопытно, что парковки по документам оформлены на Собчак, а квартиры – на ее маму **Людмилу Нарусову**. Сумма всей сделки составила 300 миллионов рублей!

Вероятно, что в одной квартире Ксюша хочет обустроить новое «семейное гнездышко», а в другую заселить маму, чтобы та могла присматривать за внуками. Ведь Собчак, по слухам, ждет второго ребенка – вот и вкладывается в недвижимость. Кстати, Ксения делает это каждый раз, когда в ее жизни происходят глобальные изменения. В свое время свадьба с **Максимом Виторганом** и рождение сына Платона подвигли ее на покупку роскошного таунхауса в Подмосковье. Сейчас у Ксении новый муж. И новое жилье!

2. Дача за 20 миллионов

А вот сама **Ольга Бузова**, как сообщило недавно одно из риелторских агентств, собирается купить себе дачу. И не где-нибудь в Подмосковье, а на Бали. Поющая ведущая влюбилась в райский остров во время съемок нового шоу ТНТ «План Б» и решила, что надо приезжать туда почаще. Бузова уже присмотрела подходящий вариант: шикарную виллу в элитном районе Джимбаран. Участок, на котором стоит дом, совсем небольшой – всего пять соток. Да и те заняты бассейном и пальмами. Так что грядки разбить будет негде. Зато океан в пяти минутах ходьбы! И за это удовольствие Оля готова заплатить 20 миллионов рублей. Совсем немного, если учесть, что один ее рекламный пост в Инстаграме стоит миллион целковых.

Впрочем, пиар-менеджер Бузовой поторопился опровергнуть информацию о покупке. Оля якобы выбирала виллу не

Продается дом, в котором мечтала жить Бузова

Футболист Дмитрий Тарасов неожиданно выставил на продажу особняк, который покупал еще в браке с Ольгой Бузовой. Для нее это был дом мечты. Но мечта рухнула, как и брачный союз. После развода особняк достался Тарасову. Он привел туда новую супругу – Анастасию Костенко. Та родила ему дочку Милану, сейчас готовится подарить второго малыша. Может, с этим и связана продажа недвижимости. Ходят слухи, что после рождения ребенка пара планирует перебраться на ПМЖ за границу. Причем Дмитрий так спешит расстаться с прежним жильем, что готов отдать его по заниженной стоимости. Покупал дом за 160 миллионов, а продает всего за 78!

НЕ ЗАПРЕТИШЬ!



У Бузовой дача будет у океана!



Мать-одиночка Седокова вложила деньги в кухню, а незамужняя Энистон – в свою личную жизнь



еще одна квартира, – рассуждает Седокова. – Но

ничего, справимся!

Может, лучше взять что-то подешевле, а разницу в цене отдать банку – на погашение ипотеки? Такой вариант певица, видимо, не рассматривает. Надо что было «дорого-богато» – и точка!

3. Кухня за 5 миллионов

Анна Седокова еще прошлой зимой приобрела квартиру в центре Москвы. Для этого ей пришлось взять ипотеку, по которой надо делать немаленькие выплаты. Может, поэтому артистка не сразу приступила к ремонту в своих апартаментах. Видимо, копила деньги. И только сейчас, наконец, наняла рабочих. Пока бригада занимается черновой отделкой, Аня с воодушевлением выбирает обои, люстры и мебель. В списке необходимых покупок самым дорогим оказался кухонный гарнитур.

– Мне сказали, что хорошая кухня стоит от 2,5 миллиона, и показали кухню за пять! Кухня за 5 миллионов – это почти



У Виторганов уже двое детей

рублей. В эту сумму входит обследование сурмамы, подсадка эмбриона, ведение беременности, усиленное питание, оплата жилья, роды и собственно гонорар женщине-«инкубатору» за ее специфические услуги.

5. И 750 тысяч долларов за свидание!

Вечная невеста Дженнифер Энистон, как известно, никак не может найти свою вторую половинку. В отчаянии актриса дошла до того, что обратилась в брачное агентство. Там ей предложили одного очень достойного кандидата в мужа. Но перед тем, как организовать с ним встречу, попросили подписать договор об оказании услуг. Джен подписала. А когда увидела счет, пришла в ужас: свидание с незнакомцем обошлось ей в 750 тысяч долларов (почти 50,5 млн рублей)! Энистон – дама законопослушная. Договор заключила? Значит надо платить. И, разумеется, идти на самое дорогое в своей жизни randevu! Во время которого выяснилось: кавалер за возможность поужинать с актрисой выложил такую же астрономическую сумму. Джен, это значит, что он не бедный и не жадный. Надо брать! ■

4. Ребенок за 2 миллиона

Эммануил Виторган вкладывает деньги не в недвижимость и уж тем более не в мебель, а в детей. В прошлом году у актера и его супруги Ирины родилась дочь Этель. А недавно в звездном семействе появилась вторая девочка – Клара.

Эммануилу Гедеоновичу 79 лет, его жене 57. Возраст определенно не детородный. Поэтому все, конечно, решили, что обе дочки Виторганов родились при помощи суррогатных мам. Эксперты подсчитали, что рождение только одного ребенка могло обойтись супругам примерно в 2 миллиона



**Почему же
развелась Наталья
Поклонская?**

В браке Наталья и Иван не прожили и года

В начале сентября стало известно, что экс-прокурор Крыма и депутат Госдумы Наталья Поклонская официально развелась со своим мужем, юристом Иваном Соловьевым. Вместе супруги прожили всего около года. Почему так быстро распался этот брак и какие планы на будущее у самой Натальи?

Свадьба **Натальи Поклонской** и **Ивана Соловьева** состоялась в августе 2018 года в Крыму. Молодожены тогда тщательно засекретили это событие, так что о факте регистрации брака стало известно чуть позже. Когда отрицать очевидное уже не было смысла, Поклонская призналась, что будущий муж покорил ее... своей очаровательной улыбкой.

Гуляли молодожены в сербском ресторане, а Иван тут же стал медийной персоной: журналисты раскопали, что муж Поклонской уже был женат и имеет аж троих детей!

О своих семейных буднях супруги не распространялись, так что на какое-то время о новой ячейке общества все позабыли.

О том, что Наталья отныне – дама свободная, – рассказал журналистам как раз ее супруг (уже бывший). По словам Соловьева, им с Натальей просто оказалось тесно в одном союзе.

– Два лидера в одной семье – гремучая смесь, которая вряд ли когда-либо могла устаканиться, – считает Иван. – Один красивый, другой очень красивый. Один умный, другой очень умный. Один целеустремленный, другой очень сильно целеустремленный.

К слову, о грядущих переменах в своей жизни Наталья намекала еще летом. Тогда она сообщила, что это «радикальные изменения», о которых «никто даже не догадывается».



**Таинственный
отец Сергей**

Когда стало известно о разводе, многие вспомнили, что это был венчанный брак: церемония проходила у **отца Сергея** в Среднеуральском женском монастыре. И именно отца Сергея, который является духовником Поклонской, многие стали винить в разводе – мол, тот создал практически секту, а г-жа депутат уже давно самостоятельно не принимает никаких решений.

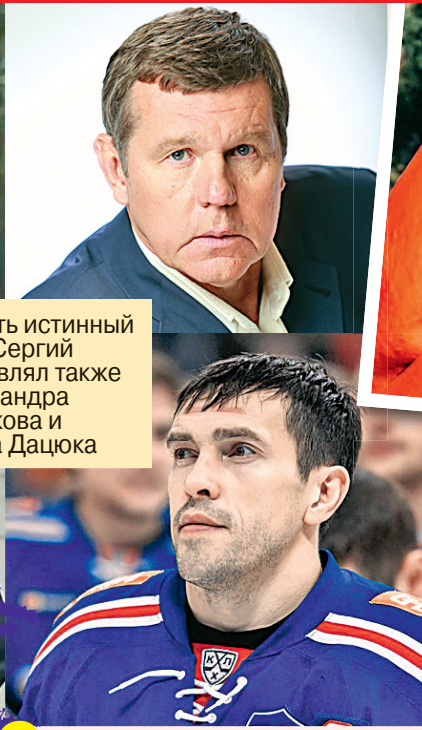
Экс-супруг Натальи аккуратно обошел эту тему, но тем не менее дал понять, насколько неоднозначна ситуация.

– Я думаю, со временем это будет понятно. Время все покажет. Каждый сам выбирает свой путь. Я бы не хотел никаких схиигуменов в этом винить – слишком была бы большая честь для схиигумена Сергея, чтобы винить его в том, что союз распадается, – рассказал Иван Соловьев. – Я не был свидетелем их разговоров, поэтому судить не могу. Но то, что этот человек, с моей точки зрения,

Е РЕШЕНИЕ!»



На путь истинный отец Сергей наставлял также Александра Новикова и Павла Дацюка



Пока у 14-летней дочери Насти братика или сестреники не будет

Этот человек, с моей точки зрения, оказывает деструктивное влияние на многих,

оказывает деструктивное влияние на многих, я думаю, ни для кого не секрет.

Отец Сергей – персона загадочная и противоречивая. Про него известно, что он – бывший милиционер. В свое время отсидел больше 10 лет в тагильской колонии ИК-13 «Красная утка» (она предназначена для бывших сотрудников правоохранительных органов). Еще в тюрьме он пришел к Богу, после выхода на свободу какое-то время был послушником в Верхотурском и Алапаевском монастырях, а позже занялся строительством Среднеуральского женского монастыря.

Среди тех, кого отец Сергей наставлял на путь истинный, называют барда **Александра Новикова**, хоккеиста **Павла Дацюка**, ну и нашу главную героиню. Последнее посещение Поклонской отца Сергея оказалось очень громким. Наталья

побывала в Среднеуральском женском монастыре в августе нынешнего года, и там на пару со схиигуменом сделала совместное видеозаявление. В нем Поклонская опровергла слухи о том, что в свое время она похитила царский перстень, рассказала о чудесном избавлении от неизвестной болезни и пожелала всем «чудес, добра, радости, мира и веры». Поскольку вскоре стало известно о разводе, многие связали воедино факт встречи Поклонской с отцом Сергием и ее расставание с мужем.

Правда, сама она эту версию тут же отвергла:

– Вся моя жизнь показала, что мной нельзя управлять. И мое решение – это мое решение. Как бы оно нравилось или не нравилось всем. Схиигумен Сергей никакого отношения не имеет к этому решению. Приплетать одно к другому не стоит.

«Она старородящая!»

Новость о разводе Поклонской тут же стали обсуждать

езде и всюду, в том числе и звездные персоны. Многие однозначно посчитали, что Наталья совершила большую ошибку, решив расстаться с таким интересным мужчиной. Телесваха **Роза Сябитова** предсказала Поклонской практически одинокую старость. По мнению Сябитовой, найти нового спутника жизни Наталье будет почти невозможно в силу ее непростого характера, а также уже не юных лет.

– Как сваха могу сказать, что я за такие случаи даже не берусь. Также Роза оптимистично добавила, что даже если Поклонская вдруг и встретит мужчину, то уже в любом случае не может иметь детей.

– Она старородящая – это не в плане обиды, это констатация факта.

Среди тех, кто неожиданно вдруг решил оказать поддержку экс-прокурору Крыма, оказалась злобный блогер Лена Миро. Она назвала бывшего мужа Поклонской «слабаком», который просто испугался такой сильной и самодостаточной жены. Ну а самой Поклонской посоветовала оставаться дамой одиноковой и больше «не ходить замуж».

– Таким женщинам, – резюмировала Миро, – лучше жить гостевым браком, встречаться для полового здоровья на стороне, но никак не проживать под одной крышей с мужем... ■



ФОТО: Б. КРЕМЕР

Я за него не имела
права бороться,
у человека была
семья”

Александр Михайлов:

«МЫ РВАЛИ ОТНОШЕНИЯ»

Его герой в фильме «Любовь и голуби» метался от одной женщины к другой, но так и остался с женой. В жизни у Александра Михайлова сюжет закрутился еще круче. Выбирать ему пришлось между супругой и... сразу двумя любовницами!



В фильме «Любовь и голуби» его герой тоже разрывался меж двух огней

Александр Михайлов в этом году юбиляр. Осенью актеру исполнится 75 лет. А младшая дочка Мирослава в этом году только окончила школу. Поздний ребенок от поздней любви. Той самой, которая сломала привычную жизнь, разрушила предыдущий брак и оставила за собой немало обожженных обидой людей...

Дочка контр-адмирала и невеста друга

Первый раз Михайлов женился рано, еще в институте. Несколько месяцев подряд в гардеробе вешал куртку рядом

с кокетливым женским пальто зеленого цвета. А потом увидел и обладательницу столь яркого для советских времен наряда: девушка оказалась необыкновенной красоты! Саша, хоть и был тогда еще робкого десятка, сразу позвал ее в кино. А потом и замуж.

– Я не знал, что она дочь контр-адмирала. Окружающие считали, что хочу сделать карьеру, воспользоваться положением Вериного отца. Но эта история не про меня. Я Веру полюбил, – рассказывает Михайлов.

С **Верой Мусатовой** они съели пуд соли. Родили сына, переехали из Владивостока в Сара-

тов, а затем в Москву. Но вместе с актерским успехом и деньгами в семью пришел раздрай. Все чаще звонили доброжелатели, все чаще плакала на кухне жена, все чаще и проникновеннее Александр врал, что «люблю тебя одну, а это все так...» Вера вздыхала, прощала, пыталась забыть. Другим не жаловалась: стыдно, неудобно – как потом в глаза смотреть?

А дом был гостеприимный, шумный – для друзей всегда открытый. Актеры-коллеги приходили к Михайловым с приятелями, подругами, женами. Одной из самых близких пар была чета Васильевых – Владимир и Ксения. Знала бы Вера,



С первой супругой Михайлов не общается, а сын Костя до сих пор отца не простил



Анастасия – внебрачная дочь актера

МНОГО РАЗ...»

чем обернется эта дружба спустя годы, – на порог бы не пустила!

– Помню, как увидел Ксению первый раз – она тогда была невестой Володи. Я оценил и ее красоту, и интеллигентность. Оказалось, мы родились в один день, только она на 23 года позже, – вспоминает Михайлов.

Актер признается, что сердце у него екнуло еще тогда. Но Александр долго держал себя в руках и интерес свой скрывал. Тем более что в это время у него уже была прочная связь на стороне – актриса **Ольга Кузнецова**, с которой Михайлов работал в Малом театре, родила ему дочку Настю. Известие об этом тут же дошло до жены, Вера невероятно страдала, переживая измену мужа. В доме пахло корвалолом и упреками...

Любовный многогольник

А вот Васильевы жили дружно и ладно. Но когда их сыну было два года, случилась трагедия.

– В доме отдыха Володе стало плохо, он впал в кому, его положили в реанимацию. 1990-е – в больнице ничего нет, а у него по-

мимо инфаркта тяжелая форма диабета... Первым помочь мне с похоронами откликнулся Саша Михайлов, – вспоминает Ксения.

Поддержать молодую вдову Александр считал своим долгом – в память об умершем друге. Стали общаться, встречаться, разговаривать. Как-то он улетал на долгие гастроли и попросил Ксению пригладеть за своей больной мамой. Попросить об этом супругу ему и в голову не приходило: свекровь терпеть не могла невестку, та отвечала ей взаимностью. А для Александра мама всегда была центром Вселенной.

– Когда я вернулся в Москву, прямо из аэропорта почему-то направился не домой к семье, а к матери, давно ее не видел, – рассказывает актер. – Вошел и услышал, как кто-то плещется в ванне, оттуда раздается смех. Прошел в комнату – стол накрыт. Тут дверь в ванную распахнулась, появились мама и Ксения. Я взглянул в мамини глаза и ошалел: они лучились счастьем, не видел такого лет десять! Именно тогда мелькнула мысль, что Ксения не просто так появилась в моей жизни.

Мама ухватилась за альтернативу, стала нашептывать

Саше: посмотри, что за чудо Ксюша, вот бы тебе такую спутницу, а не ту, что сейчас. Михайлов метался. С одной стороны – супруга и сын. С другой – любовница, которая растит его внебрачную дочь. С третьей – Ксения. У которой оказалось обостренное чувство вины.

– Мы с Сашей пытались преодолеть наше чувство, – признается она. – Рвали отношения несколько раз, по живому резали! И было очень больно. И слезы, и все было. Я за него не имела права бороться, у человека была семья. То есть скорее мы боролись не за любовь, а за любовь. Но она нас победила! Мы не смогли друг без друга...

«Нам хорошо вместе»

Он собрался в один момент. Высказал все супруге, закрыл за собой дверь и переехал в двушку, где жила Ксения с сыном.

– Мы с Верой расстались, прожив вместе 35 лет, – говорит Михайлов. – Сын Костя так и не простил моего ухода, хотя был уже взрослым...

Александр усыновил ребенка новой жены – Владик с самого первого дня стал звать его папой. Ксения вскоре родила Михайлову дочку, которую назвали редким именем Акилина. Когда девочка получила паспорт, она сменила его на Мирославу. Сейчас младшая дочь артиста очень дружит с его старшей, внебрачной дочерью Настей. Все трое детей пошли по стопам отца: Влад и Анастасия окончили актерские факультеты, Мира тоже пробует силы в кино.

С бывшей женой Михайлов не общается. Вернее – она с ним. А вот нынешняя до сих пор благодарит судьбу, что свела ее с мужем.

– Он потрясающий, с ним настолько интересно и здорово каждую секунду! Нам хорошо вместе, – с теплом в голосе говорит Ксения. – Когда его нет полчаса дома, я уже чувствую какой-то дискомфорт – половинки нет! И мы созваниваемся постоянно. Любим мы быть вместе, рядом... ■



И ТОЛЬКО СМЕРТЬ

Как живут последние избранницы народных кумиров?

Как часто настоящая любовь приходит слишком поздно. Когда судьба уже включила обратный отсчет времени. Для них, культовых артистов, любимцев страны, это было как последний глоток воздуха. Смерть подстрелила их на вдохе. Как же вторые половинки пережили их уход? И как они живут сейчас?..



«Он не понимал, насколько мне было больно в тот момент»

С женой Марьяной и сыном Сашей

Виктор Цой и Наталья Разлогова

шлись мы тихо». Случилось это за пару лет до гибели Цоя.

С **Натальей Разлоговой** Виктор познакомился на съемках фильма «Асса», она работала на картине ассистентом режиссера. Дочь дипломата, интеллигентка, три языка и диплом МГУ, в общем – богема. Да еще и на пять лет старше, замужем, есть сын. С Цоем, окончившим ПТУ, у нее, на первый взгляд, не было ничего общего – просто из разных миров. Но ведь случилось – столкнулись. Часами гуляли по улицам и говорили, говорили, говорили...

Через несколько месяцев Цой решил на разрыв с женой, которая была ему невероятно преданна. Говорят, отношения к тому времени у них уже были натянутыми, ходят слухи, что Марьяна прикладывалась к бутылке. Однако ради маленького сына решили с официальным разводом повременить.

Но Цой переехал из Ленинграда в Москву, и до самой своей смерти с Натальей практически не расставался. Она была для него свежим глотком воздуха: после авторитарной Марьяны, кото-

рая руководила и направляла, Наталья просто любила и понимала. Виктор собирался сделать ей предложение, но не успел. Он погиб в 28 лет в аварии в Латвии, куда они с Наташей выбрались отдохнуть. На похоронах у гроба две женщины стояли плечом к плечу: официальная жена и последняя любовь.

Через год после смерти Виктора Наталья вышла замуж за журналиста **Евгения Додолева** и на несколько лет уехала в Америку, где родила двоих детей. Сейчас 62-летняя Разлогова живет в Москве, работает на Первом канале. Никаких интервью о Цое она не дает, писать мемуары тоже отказалась...



После смерти Цоя Наталья вышла замуж за журналиста Евгения Додолева

...Это было как в кошмаре. Марьяна не знала, куда смотреть и как себя вести. **Виктор Цой** пригласил ее в ресторан. Она насторожилась: муж очень редко это делал, да еще просто так. Предчувствие не обмануло – повод был. Оказалось, Цой решил сообщить жене неприятную новость и... познакомиться ее со своей любовницей.

«Он не понимал, насколько мне было больно в тот момент, – вспоминала потом Марьяна эту встречу. – Удивительно, какими мы с этой дамой были абсолютно разными. Насколько я нервничала, настолько она собой владела. Я – бочка с порохом. Она – абсолютная скала».

У этих троих состоялся короткий разговор. Жена чудом сдержалась, чтобы не устроить скандал. Зная Виктора, поняла: все серьезно.

«Ладно, – сказала я, – собирай чемодан... Словом, разо-

разлучила их...

Владимир Высоцкий и Оксана Афанасьева



С 19-летней Ксюшей Высоцкий познакомился за два года до смерти



Сейчас Оксана - жена актера Леонида Ярмольника

«Я живу и просто каждый день его помню. Не бывает дня, чтобы не думала о нем»

В фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой» рядом с артистом – юная девушка Татьяна Ивлева, которая спасает ему жизнь. Ее прототип – москвичка **Оксана Афанасьева**, которую Высоцкий называл своей последней любовью. Он мечтал обвенчаться с ней, купил даже кольца, но так и не решился на развод с официальной женой, француженкой **Мариной Влади**.

Ксюша была заядлой театралкой, в Театре на Таганке частенько бывала за кулисами. Там и познакомилась с Высоцким. Ему было уже за 40, а ей едва исполнилось 19. Моло-

денькая, тоненькая, светящаяся – она была необыкновенно хороша. А он – усталый, задерганный, уже тонущий в алкоголизме и наркомании. Марина Влади находилась далеко, отношения с ней в последние годы были тяжелыми, она удаленно пыталась контролировать срывы Высоцкого, его это злило. Другим поэт говорил, что жена как черная туча нависает над ним. А тут Ксюша – преданная, любящая, нежная. И он влюбился так, что не мог без нее дышать.

С ней он превратился в мальчишку. Устраивал Ксю-

ше сюрпризы, наряжал ее, дарил подарки.

– Если он привозил мне наряд, то к нему обязательно – сапоги, сумку. У меня все было сносшибательное и в большом количестве – например, 17 пар сапог, – рассказывает Оксана.

Однажды он устал весь пол в комнате ландышами. И видя, как она прыгает от радости, смеялся абсолютно счастливый.

Эта девочка два года пыталась его спасти. Разбивала спрятанные бутылки водки, волокла его, пьяного, на себе домой, вызывала скорую.

– Все было перемешано: и его срывы, и его нежность, – вспоминает Оксана. – Первый год получился безмятежным. Позже появилось предчувствие беды. Я старалась помочь ему. А это значит – все время быть рядом. Потому что в это время он никому не был нужен. Я не приносила себя в жертву. Просто по-другому быть не могло...

Ей было безумно жалко любимого человека, но с каждым днем становилось все страшнее. Высоцкий не мог уже жить без дозы, он пережил клиническую смерть, но все равно колот и колот себе наркоту. Мучился от ломки, кричал и рычал от дикой боли. В день смерти он сказал ей: «Сегодня я умру...»

Год после ухода Высоцкого был самым страшным в жизни Оксаны. Как она выжила – сама не помнит.

– Почти 40 лет прошло. Я живу и просто каждый день его помню. Не бывает дня, чтобы не думала о нем.

Оксана стала театральным художником. Вот уже 36 лет она – жена **Леонида Ярмольника**. Познакомились они, когда еще Володя был жив. Роман начался через два года после его смерти. У них дочка и внуки...



«Мои руки не могут обнять его, но я всегда обнимаю молитвами...»



Дочке актера Жене сейчас 12 лет

Александр Абдулов и Юлия Милославская

Со своей второй женой Юлией Александр Абдулов познакомился меньше чем за два года до смерти. Девушка была юристом и к миру кино не имела никакого отношения. Поэтому к ухаживаниям знаменитого артиста отнеслась поначалу очень настороженно, тем более что была замужем за состоятельным бизнесменом. Абдулову долго пришлось добиваться внимания эффектной брюнетки. В конце концов Юлия ушла от мужа, влюбленные поженились.

И она исполнила мечту всей его жизни – подарила актеру ребенка. До этого у Абдулова была только приемная дочка от первой супруги **Ирины Алферовой**. Новорожденную Женечку Александр не спускал с рук. Счастье было омрачено тем, что к этому времени он уже знал: жить осталось недолго, рак бушует всюю.

Юля прошла с ним весь путь борьбы с онкологией: жила в одной палате в клинике, держала его за руку в последние секунды жизни, когда он уходил...

Прошло 11 лет с его смерти, но Юлия так и не вышла больше замуж, о ее романах тоже ничего не слышно.

– Когда мои руки не могут обнять того, кто в моем сердце, я всегда обнимаю его молитвами, – говорит она.

Юля окончила школу астрологии **Павла Глобы**, но в работу свои знания не превратила, это так и осталось ее хобби. На какие средства она живет с дочкой Женей – неизвестно...

Савелий Крамаров и Наталья Сирадзе

Любимый комедийный актер страны последние годы жизни провел в Америке. За спиной у него было три неудачных брака – две жены остались в Союзе, а одна, эмигрантка Марина, которая родила ему единственную дочь, после развода уехала из Сан-Франциско в Лос-Анджелес. Крамаров чувствовал себя одиноким и разочарованным. Но ровно до того дня, пока случайно не познакомился с Натальей Сирадзе. Наташа была «свежая эмигрантка», которая только-только приехала в Америку из Грузии. Моложе Савелия на 21 год, воспитывала маленького сына и заведовала частным детским садом.

Крамаров расцвел, ухаживал с выдумкой и огоньком.

– Предложение он мне весело сделал по телефону, после чего подарил кольцо и, смеясь, надел мне его на палец. Я решила, что он шутит, – вспоминает Наталья.

Они поженились в октябре 1994-го. Крамаров буквально летал на крыльях любви, радовался, что началась светлая полоса: у него есть семья, ему наконец-то предложили главную роль в фильме, будет заработок. Но через пару месяцев 60-летнему актеру диагностировали рак. Он отчаянно боролся, выдержал операцию, перенес химиотерапию.

Пытался утешать Наташу, обещал, что проживет до ста лет, но через полгода умер.

Говорят, после его смерти Наталья в третий раз вышла замуж, но сама она об этом ничего не рассказывает...



Он обещал Наталье, что проживет до ста лет...



«Когда сделал предложение, я решила, что он шутит»

Александр Кайдановский и Инна Пиварс

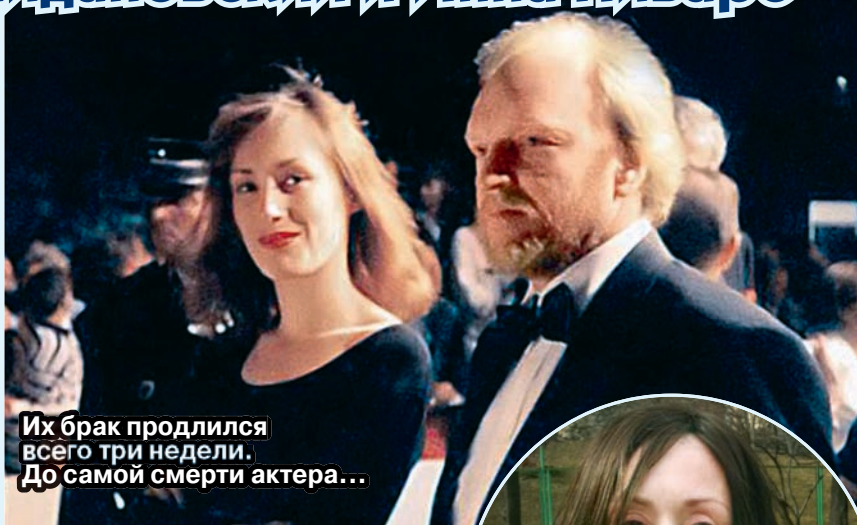
Актер и режиссер славился своим неуживчивым характером – эмоциональный, взрывной, скандальный. Долго с Александром прожить не удавалось ни одной женщине – три его брака не перевалили за отметку в пять лет. А последний, четвертый, случился всего за три недели до смерти...

Актриса Ленкома Инна Пиварс пробовалась на роль в его фильме «Восхождение к Экхарту». Ей – 28, ему 47. Отношения завязались мгновенно и были очень бурными – они без конца ссорились и мирились. Кайдановский мог вспылить на ровном месте – «Не читала Герцена? О чем с тобой разговаривать?» Выгнал Инну из дома, потом звонил, умолял вернуться, плакал, что жить без нее не может.

– После второго инфаркта он довел себя до того, что дома не мог вставать. Его тошнило, кружилась голова, – вспоминает Инна. – От ощущения своей немощи злился. А потом стал делать все, чтобы мы расстались. Наверное, еще на больничной койке себя накрутил: он – больной, я – молодая, зачем с такой жизнью связываться, лучше остаток сил и лет отдать работе. Ссорился, бил словами в самые больные места, после не разговаривал, не хотел мириться. А потом потащил в загс жениться...

Меньше чем через месяц Кайдановского не стало. В день смерти они опять ссорились, потом мирились. «Все будет хорошо, ты родишь мне сына», – успокаивал он рыдающую Инну. Потом глотал нитроглицерин, кричал на врачей скорой: «Мне больно, сделайте хоть что-нибудь!» Но третий инфаркт его убил.

После смерти актера на Инну обрушились его друзья: заручившись поддержкой детей Кайдановского, они пытались доказать, что она «охомутала» Александра, хотели через суд признать их брак фиктивным и



Их брак продлился всего три недели. До самой смерти актера...



Сейчас 50-летняя Инна не замужем

заставить отказаться от наследства. В качестве доказательства Инна предъявила дневник Кайдановского, где он своей рукой написал в день свадьбы с Пиварс: «Знаменательный день! Я женился! Совершенно счастлив!»

Инна так и работает в Ленкоме, а еще она стала рок-певицей, у нее своя группа. Через год после смерти Кайдановского она вышла замуж за своего предыдущего жени-

ха, каскадера **Виктора Иванова**, родила ему сына, **Максиму** сейчас 15 лет. Однако второй брак Инны распался, и сейчас 50-летняя актриса свободна... ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.



У Ивана и Оксаны шестеро детей



У нас с Оксаной есть мечта: отдадим всех замуж, женим – и пойдем в горы

Иван Охлобыстин:

Вот и свершилось – Иван Охлобыстин и все его многочисленное семейство стали героями реалити-шоу. Оно уже вовсю снимается, в октябре стартует на ТВ. Пока же свои дела семейные (да и не только) актер обсудил с нашим корреспондентом.

«Не готов жениться на власти»

– Иван, скажите, вы суеверный человек?

– До сих пор верю, что нельзя под «чертовыми воротами» проходить (между двух скрещенных столбов. – Ред.) – ничего с собой не могу поделаться. При том, что понимаю, что XXI век на дворе, что я – верующий человек. Но вот птица залетает в окно – и всегда кто-то у меня умирает. Ну что тут скажешь?..

– А в то, что слова материальны, верите? Например, когда-то вы заявили о том, что будете баллотироваться в президенты..

– Это был 2012 год, мы презентовали фильм «Соловей-Разбойник». Было много шума тогда по поводу президентства, выборов, многие баллотиро-

«В РАЙ МОГУ ПР ТОЛЬКО ЗА СЧЕТ

вались. Один из ваших коллег меня спросил: «А вот вы – как?» На что я ответил: «Подумаю». Буквально на следующий день уехал с семьей на неделю на Кипр. Естественно, всей этой шумихи вокруг своего имени не видел. Возвращаюсь – у меня тут же берет интервью один из телеканалов: «Какая у вас предвыборная платформа?» «Вы знаете, – говорю, – я консерватор. Я – за национализм». Потом пошел к себе в офис. Пока пил кофе, этот сюжет уже показали в новостях!.. Но вы знаете, я работал в разных профессиях, и прекрасно понимаю: для того, чтобы достичь успеха в любой из них, надо полностью отдаться, жениться на этой профессии. Вот как на духу вам говорю: я не готов жениться на власти. У меня прекрасная красавица-жена, у меня много детей, хозяйство. И вообще, я другой чело-

век. Я бы не стал возглавлять эту политическую войну. Поэтому все эти вопросы в шутку перевел. Но с тех пор меня постоянно об этом спрашивают. На творческих вечерах подходят довольно серьезные люди и говорят: «Жалко, что вы не баллотировались, мы бы за вас проголосовали!»

Как Иван стал Леопольдом

– В последнее время вы часто снимаетесь в сериалах. А какие сами смотрите?

– Тут надо сначала спросить, как я смотрю и как выбираю. Так как я многодетный отец, то должен учитывать вкусы своих детей, а они у них разные. По ужасам у нас главная – Нюша. Если какие-то сюси-пусы – то это к Варваре, детективы – тоже к ней. Евдокия – по восточным сериа-



Теперь от мотоциклов он старается держаться подальше

Сериал «Интерны» вернул Охлобыстина в мирскую жизнь

ОЛЕЗТЬ ЖЕНЫ!»

лам, и так далее. А дети уже мне что-то советуют. Из недавнего смотрел «Чернобыль», «Озарк»...

– **А из отечественных сериалов?**

– Скажу так: я не читатель, я писатель. Я же в них снимаюсь. И это хорошо, потому что у меня большая семья, а сам я трудолюбив...

– **В каких проектах сейчас заняты?**

– Скоро уеду на два месяца на съемки в Минск – снимаюсь в сериале «Вспышка» для телеканала НТВ, где играю криминального фотографа по прозвищу Пыха. А еще сейчас наша семья принимает участие в съемках реалити-шоу для телеканала ТВ-3.

– **И о чем оно?**

– О моей семье! Я до последнего не был уверен, готовы ли мы пускать в свою жизнь посторонних. Но попробуем. И уже

начали. Нам показали некоторые снятые эпизоды – вроде все прилично. Хотя про нас сложно снять иначе – ведь мы религиозная семья!

– **Иван, а есть роль, за которую вам стыдно?**

– Глупо, скорее всего, а не стыдно. У Леши Учителя снимался. По лености и востребованности не удосужился до конца дочитать сценарий. А в середине съемок выяснилось, что мой герой Серж Лефарь, которого я знал как художественного руководителя «Гранд-Опера», еще и мужиков любит. Я покрылся холодным потом как человек, далекий от этого. И попросил у продюсера разрешения взять псевдоним Леопольд Роскошный. Так в титрах и вышло...

«Я – человек грешный и слабый»

– **Какой период в вашей жизни был самым запоминающимся?**

– Знакомство с Оксаной и жизнь с ней. Она – верующий человек, и в рай можно пролезть только за счет нее. А я – человек грешный, слабый, и я пытаюсь максимально отдать ей все, что могу. Я служил в церкви, мне нравилось – надеюсь, что в буду-

щем это тоже будет, когда пройдет весь мой кинесъемочный период... Человек сам по себе – существо составное. У меня недавно был день рождения, и я говорил тост и не лукавил: если изъять из моей жизни семью и друзей, то останется шестилетний мальчик, который пас овец и шел три километра в школу из деревни. Ничего не останется – будут только воспоминания о детстве... Я весь состою из друзей: у одного взял манеру рассуждать, у другого приобрел опыт отношений с кем-то, и так далее...

– **Ну а какие-то увлечения молодости у вас остались? Скажем, вы когда-то любили ездить на мотоцикле...**

– Мотоцикл – это уже безнравственно. Дети учатся, еще ни одна дочь не вышла замуж... Я долго ездил на мотоцикле, а сейчас не сажусь даже в кадр – за что мне, кстати, очень благодарны каскадеры: они ведь за это деньги получают. Я знаю точно, что как только сяду на мотоцикл, то приду к выводу, что мне это просто жизненно необходимо. Именно сейчас, именно в 53 года, именно в моей ситуации! Потом будет долгий скандал, и я опять слезу с мотоцикла... Так что свободное время провожу с семьей. Любим альпинизм. У нас с Оксаной есть мечта: отдадим всех замуж, женим – и пойдем в горы. И тут – два варианта: либо мы вернемся героями, либо наши дети будут показывать на самый высокий пик и говорить: «Где-то там – мои родители, где-то там...» Я же режиссер по образованию – надо ладненько все обустроить... ■



Шэрон СТОУН:



После фильма «Основной инстинкт» она стала мировым секс-символом

Знаменитая актриса рассказала о своей страшной болезни

«ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА Я П

Еще вечером – секс-символ, мировая звезда, о которой грезят все мужчины. А наутро – полуслепая парализованная женщина, способная лишь мычать. Голливудская красавица Шэрон Стоун потеряла все: здоровье, дом, любовь. И даже сына...

Долгие годы она скрывала от всех то, что с ней случилось. Страшную болезнь и ее ужасные последствия...

– Я не хотела рассказывать всем, что происходит, потому что этот голливудский бизнес не прощает подобного. Общественности абсолютно не интересен сломленный и беспомощный человек, поэтому с болезнью я воевала совершенно одна, – с горечью говорит Стоун.

«Они думали, что я играю»

Тогда у нее просто сильно заболела голова. День болела, два, три. Она глотала таблет-

ки, грешила на погоду и дикую усталость...

Шэрон было 40 с хвостиком. Она – на пике популярности, все режиссеры хотят видеть ее в своих лентах. И в тот день актриса блистала на очередном светском мероприятии. Но вернувшись домой далеко за полночь, вдруг чуть не потеряла сознание от невыносимо острой боли в висках.

– Я стояла возле дивана, а через мгновение упала на журнальный столик и словно разлетелась на части, – вспоминает Шэрон. – Это напомнило сцену из фильма, когда Зевс попадает в кого-то молнией, и тот просто рассыпается.

Позже выяснится, что в тот момент у нее произошло кро-

воизлияние в мозг на фоне уже трехдневного (!) инсульта. Но доктора в больнице провели обследование и не смогли правильно поставить диагноз.

– Они видели перед собой актрису и думали, что я играю. Не верили мне, я с трудом их убедила оставить меня в госпитале.

Через неделю ее снова хотели отправить домой. Не успели – Шэрон потеряла сознание и впала в кому. И только тогда, наконец, доктора обнаружили поврежденный сосуд в районе шеи. Срочная операция длилась более семи часов. Шансов спасти знаменитую актрису практически не было – как потом сказал ей профессор, на благополучный исход он давал всего лишь один процент из ста...

Предательство мужа

Операция прошла не совсем удачно, оказались задеты важные участки мозга и нервные окончания. Несколько месяцев Шэрон была парализована. Ее кормили через трубку.



Когда с Шэрон случилось несчастье, Фил с ней не только развелся, а еще и отнял сына

Теперь у актрисы — трое сыновей. И все приемные

ОТЕРЯЛА ВСЕ!»

Руки и ноги не работали, один глаз не видел, второй еле улавливал свет. Язык не слушался, вместо слов получалось глухое мычание. Из больницы она, похудевшая на 20 килограммов, уехала на инвалидной коляске.

— У меня были страшные провалы в памяти. Половина лица сползла. Еще долгое время существовала опасность, что умру, — признается актриса. — Через год после инсульта я еле начала двигаться: при ходьбе ноги цеплялись одна за другую и подламывались. Я ничего не видела левым глазом, не слышала левым ухом. Выглядела ужасно и думала, что больше никогда не буду красивой.

Реабилитация стоила огромных денег. Банковские счета таяли, но состояние Шэрон лучше не становилось. Родня за спиной шепталась, что все бесполезно, ничего уже не поделать. Но она очень хотела встать и пойти, вернуться к жизни — пусть и не такой активной как раньше. И, стиснув зубы, продолжала заниматься: заставляла себя

двигаться, училась заново ходить, произносить звуки, самостоятельно жевать и писать.

— Какое же было счастье, когда через пару лет я взяла ручку и смогла криво нацарапать свое имя на листке! — вспоминает Стоун.

Но тут ее ждал еще один внезапный удар — муж, журналист **Фил Бронштейн**, подал на развод. Пока Шэрон была мировой знаменитостью и зарабатывала миллионы, он клялся в вечной любви. А когда стала тяжелым инвалидом — оказалась не нужна. Причем муж не только развелся со Стоун, но и отсудил у нее опеку над 4-летним сыном Роэном, которого они взяли из приюта младенцем.

«Я всем казалась странной»

Были минуты, когда Шэрон хотелось заснуть и больше не просыпаться.

— От меня отвернулись самые близкие. Я потеря-

ла все, что имела: семью, бизнес, карьеру. Я была самой востребованной кинозвездой, пока не случился инсульт. А стала похожа на принцессу Диану: она была знаменитой, а потом умерла. После инсульта я чувствовала себя так же. Нас обеих забыли.

Телефон актрисы молчал: все, кто еще недавно рвался с ней дружить или снимать в фильмах, кажется, уже даже не помнили, как ее зовут.

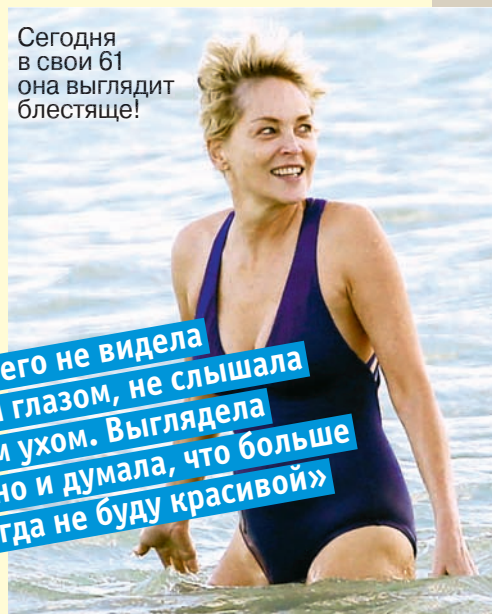
Шэрон утешала себя только одним: кому-то сегодня хуже, чем тебе. Поднималась и ехала помогать бездомным, безнадежно больным. Когда встала на ноги, усыновила еще двух мальчиков. Дети стали главным стимулом выжить и поправиться. Но реабилитация растянулась на долгих семь лет.

— Уверена, что все эти годы я казалась странной: спотыкалась, заикалась, все забывала, — вспоминает она. — Повреждение мозга не прошло бесследно, я стала другой. И потеряла свое место в жизни. Самое сложное для людей, которые победили инфаркт, инсульт, рак или какое-либо еще серьезное заболевание, — начать все с нуля.

Сегодня актриса снова успешна, богата и знаменита. Рядом — повзрослевшие сыновья. Она опять снимается, телефон разрывается от звонков, а соцсети — от комплиментов. Но теперь Шэрон смотрит на это совсем другими глазами. Она знает цену популярности... ■

Сегодня в свои 61 она выглядит блестяще!

«Я ничего не видела левым глазом, не слышала левым ухом. Выглядела ужасно и думала, что больше никогда не буду красивой»



ПОРОЧАЩИЕ



То самое фото с 17-летней Вирджинией Робертс



Елизавета II уверена: ее сын не виновен. Или только делает вид...

Принца Эндрю могут упечь за решетку за секс с несовершеннолетними!

Скандал в королевской семье: средний сын Елизаветы II снова обвиняется в связи с малолетними девочками. Есть документы, подтверждающие причастность 59-летнего принца Эндрю к секс-рабству и торговле людьми!

Принц Эндрю, средний сын королевы **Елизаветы II**, минувшим летом стал, наверное, самой обсуждаемой персоной Британии. Имя принца постоянно всплывает в прессе в связи со скандальным делом его давнего друга, американского финансиста **Джеффри Эпштейна**. Еще несколько лет назад бизнесмена обвиняли в принуждении несовершеннолетних девочек к занятию проституцией. В июле этого года Эпштейна взяли под стражу, а 10 августа он был найден мертвым в камере, где ожидал судебных разбирательств. Причем же здесь принц? И почему Букингемскому дворцу приходится постоянно оправдываться за Эндрю?..

Сомнительные личности

Принц Эндрю, он же герцог Йоркский, – второй сын королевы Великобритании. До 1996 года он был женат на Саре, герцогине Йоркской. Ну а после развода его имя если и появляется в прессе, то чаще всего в связи с тем или иным скандалом.

Так, в 2011 году, когда Эндрю исполнял роль торгового посла Британии, принца нещадно критиковали за непомерные траты на зарубежные вояжи по всему миру. А еще – за связи с разными сомнительными личностями. Например, известно, что принц не раз встречался с сыном ливийского диктатора **Саифом аль-Исламом Кадафи**, который

в свое время был объявлен в розыск за преступления против человечности. А с другим выходцем из Ливии – бизнесменом **Тареком Кайтуни**, отсидевшим срок за хранение наркотиков и контрабанду оружия, принц Эндрю дружил настолько близко, что даже пригласил на свадьбу своей дочери. По данным некоторых британских СМИ, Тарек презентовал тогда наследнице кольцо стоимостью 18 тысяч фунтов. Также принц Эндрю встречался с **Сахером аль-Матери** – зятем бывшего президента Туниса, которого подозревают в отмывании крупных сумм денег.

Ответ Букингемского дворца

Но самой скандальной считается его дружба с нью-йоркским финансистом **Джеффри Эпштейном**. Тот еще в 2008 году был осужден за принуждение несовершеннолетних девочек к занятию проституцией. Уже тогда, во время расследования и громкого обсуждения, имя принца то и дело всплывало

СВЯЗИ

Девушку пригласили в качестве массажистки, однако вроде как этим дело не обошлось...

А вот Дональд Трамп считает, что от Джеффри избавились, дабы не сболтнул лишнего

Эпштейну грозило 45 лет тюрьмы, и он покончил жизнь самоубийством



в прессе. Британское издание Sunday Telegraph даже опубликовало фото Эндрю, на котором он обнимает за талию 17-летнюю **Вирджинию Робертс**. По данным репортеров, девушку пригласили на флоридскую виллу Эпштейна в качестве массажистки, однако вроде как этим дело не обошлось...

В 2011 году из-за шумихи в прессе принцу Эндрю даже пришлось отказаться от статуса спецпосланника Великобритании и прекратить визиты в разные страны, в том числе и в США. Но обвинения не закончились. В 2015-м уже самого принца обвинили в сексуальной связи с несовершеннолетней американкой. Девушка подала иск в штате Флорида и уверяла, что еще в 1999 и 2000 годах ее, совсем девчонку, якобы принуждали заниматься сексом с принцем Эндрю. Причем половых актов было несколько и в разных уголках планеты – в Лондоне, в Нью-Йорке и на частном острове, которым владеет Эпштейн.

Букингемский дворец долго выдерживал паузу, но в какой-

то момент все-таки выступил с официальным объяснением (которое, впрочем, ничего не объяснило):

«Мы не комментируем подробности этого дела. Но, чтобы избежать каких-либо сомнений, мы заявляем, что любые предположения о неподобающих контактах с несовершеннолетними абсолютно не соответствуют действительности».

Принц потрясен!

Летом нынешнего года Джеффри Эпштейна вторично взяли под стражу, а уже 10 августа он был найден мертвым в своей камере. По предварительным данным, 66-летний финансист покончил жизнь самоубийством. И этот факт вполне правдоподобен, если учесть, что ему грозило 45 лет тюремного заключения. Правда, некоторые знакомые покойного, в том числе **Дональд Трамп**, высказали предположение, что высокопоставленные друзья Эпштейна могли просто от него изба-

виться. Чтобы, так сказать, не сболтнул лишнего.

Конечно же, в связи с повторным заключением Эпштейна, а потом и его гибелью имя принца Эндрю вновь появилось на первых полосах буквально всех газет мира. И понятно, что Букингемскому дворцу пришлось вновь оправдываться за сына Елизаветы II:

«Герцог Йоркский был потрясен последними известиями о преступлениях, приписанных Джеффри Эпштейну. Его королевское высочество считает эксплуатацию любого человека предосудительной и назвал отвратительным предположение, что он когда-то мирился, участвовал или поощрял подобное поведение».

В конце августа дело против Джеффри Эпштейна было прекращено в связи с его смертью. Однако само расследование не закончено. И, как уверяют наблюдатели, на свет всплывет еще немало скандальных материалов из жизни сильных мира сего. В том числе и принца Эндрю... ■

Актеры-эмигранты: что они искали за границей и как живут сейчас

СВОИ



В кино она очень удачно стартовала. В фильмах «Кин-дза-дза» и «Ловушка для одинокого мужчины»

Считается, что актерская профессия – заболевание неизлечимое. И что тот, кто однажды был ею заражен, уже не сможет никогда быть простым обывателем. Однако эти актеры в какой-то момент решили бросить кино, театр. И все ради того, чтобы начать новую жизнь в другой стране. Зачем они эмигрировали? Чем живут сейчас? И не скучают ли по былым и славным временам?



В 1998 году с мужем она уехала в Америку, сейчас в Нью-Йорке работает риелтором

«Крайне сложная профессия. Туда легко попасть и очень тяжело что-то сделать»



Готова была мыть полы

Актриса **Ирина Шмелева** запомнилась по фильмам «Кин-дза-дза», «За прекрасных дам», «Ловушка для одинокого мужчины». Однако чуть больше 20 лет назад, на пике своей творческой карьеры, она приняла решение эмигрировать в США. Ирина считает, что это была мера вынужденная. Тогда, в конце 1990-х, советский кинематограф практически был уничтожен: фильмы не снимались, в зданиях кинотеатров устраивались казино или мебельные салоны. И к тому же муж актрисы на тот момент

уже несколько лет жил и работал в Америке.

Перед эмиграцией она сразу для себя решила: как только ступит на американскую землю, в ту же минуту сотрет из памяти тот факт, что она – известная актриса. Потому что в Штатах никому не интересны твои прошлые заслуги, все думают только о дне сегодняшнем. Поэтому сначала Ирина усиленно учила английский язык, потом возглавляла компанию, которая занималась маркетингом, также работала на русском телевидении, а чуть позже нашла себя как риелтор.

– Когда только приехала, муж сразу советовал отучиться и начать работать специалистом по недвижимости. Я отмахивалась и говорила, что только идиоты

этим занимаются, – говорит сегодня Шмелева. – Сейчас же понимаю, как ошибалась! Крайне сложная профессия. Туда легко попасть и очень тяжело что-то сделать. Люди вкладывают самые большие деньги в своей жизни в квартиры и дома, а это для них – большой стресс.

Вообще-то она изначально была готова даже мыть полы или развозить пиццу, но, к счастью, муж смог обеспечить достойное существование, поэтому Ирина просто искала себя в самых разных сферах. Хотя об актерской карьере она не забывает даже сегодня. Точнее, ментально дает согласие, если ее вдруг приглашают сняться в какой-то картине. Обычно Шмелеву зовут на роли русских эмигранток. Но она и тому рада!

СРЕДИ ЧУЖИХ?



Теперь она осталась одна: дети разъехались, а муж в этом году умер...



«До переезда в Америку у меня было так много хорошего...»

В фильме «Раба любви», 1975 г.

Не повторяется такое никогда

Актриса Елена Соловей, которую в Советском Союзе многие боготворили, вместе с мужем, художником Юрием Пугачом, решила на эмиграцию ради детей. В 1991 году, когда в России начались смут-

ные времена, они всей семьей уехали в США. И тогда у Елены не было мысли не то что покорить Голливуд – даже просто работать по профессии!

– До переезда в Америку у меня было так много хороше-

го, необыкновенного, удивительного, что я отдавала себе отчет в том, что дважды войти в одну и ту же реку не получится, – говорит актриса.

Тем не менее спустя годы она все-таки стала появляться время от времени в кадре. Например, Елену Соловей можно увидеть в популярном сериале «Клан Сопрано». Но актриса не устает повторять, что главное для нее – семья. Поэтому если хорошо детям (а теперь уже и внукам), то она свою миссию считает выполненной.

Правда, отпрыски давно уже разлетелись по свету. Дочь (она занимается молекулярной антропологией) живет в Германии, а сын-биолог – на другом конце Штатов.

– Но благодаря скайпу мы постоянно видимся, и я могу наблюдать даже на расстоянии, как растут мои внуки, – грустно улыбается актриса.

Анастасия Цветаева никогда не думала об эмиграции, однако когда встретила своего будущего мужа, то вопрос встал ребром: либо карьера в России, либо семейная жизнь в Израиле. И актриса выбрала второй вариант.

– Это была любовь с первого взгляда, причем совершенно нежданная. Но с первых же дней общения я почувствовала, что мне хотелось бы продолжения, несмотря на то, что живем в разных странах, – вспоминает актриса. – Мы с Надавом ездили друг к другу в гости, общались по телефону, по скайпу, а через год решили, что больше так нельзя – пора съезжаться. Ну или расставаться. Поскольку второй вариант никого не устраивал, то мы приняли решение, что я переезжаю к нему в Тель-Авив.

Еврейское счастье

По словам Насти, в их интернациональной семье нередко бушуют поистине итальянские страсти. Но после бурных споров и ссор все мирятся и целуются.

Сегодня Цветаева, которая запомнилась по фильмам «Даже не думай» и «Грозные ворота», – многодетная мама. Израильский супруг принял как родного ее старшего сына Кузьму. А в нынешнем браке появилось еще двое совместных детей – дочь Эстер и сын Акив.

Кинокарьера – в прошлом, сейчас у Насти и Надава уже трое детей



«Через год решили, что больше так нельзя – пора съезжаться или расставаться»



В США у Михаила очень высокооплачиваемая работа

Кто хотел бы поговорить с ним по душам, должны выложить кругленькую сумму



В фильме «Вор» с Владимиром Машковым

Американский затворник

Юной звездой фильмов «Вор» и «Сирота Казанская» **Мише Филипчуку** в далекие 1990-е прочили громкую актерскую карьеру. Однако еще на съемках «Вора» мальчик понял, что не хочет связывать свою жизнь с кинематографом. По его словам, лишь тот, кто умеет хорошо обманывать, сумеет стать хорошим актером, а он играть чужие жизни и врать всю жизнь не хотел бы.

Когда Миша принял решение больше не сниматься, помнится, его родители стояли горой, скрывая мальчика от журналистов и в довольно грубых выражениях объясняя, что слава и признание для их сына – пустой звук.

Так что после получения аттестата Филипчук поступил в МФТИ, на факультет общей и прикладной физики. Позже, параллельно с научной рабо-

той, Михаил стал совладельцем компании, которая специализируется на консалтинге. А потом неожиданно уехал в Сан-Франциско по приглашению известной японской фирмы. Ему предложили должность программного инженера с очень интересной зарплатой, поэтому долго раздумывать Филипчук не стал. Судя по микроблогу Михаила, за океаном он чувствует себя отлично. Помимо работы много путешествует, выкладывая в соцсетях красочные фотографии. А вот журналистов он по-прежнему не жалует. И те, кто хотел бы поговорить с ним по душам, должны выложить за беседу кругленькую сумму. Судя по тому, что интервью Филипчука в последние годы нигде не появлялись, желающих пока не нашлось.

Лянка Грыу, российская актриса молдавского происхождения, давно уже живет в Америке. И туда она уехала из-за сына. Когда мальчику исполнилось три года, Лянка испугалась, что ребенок до сих пор не говорит. Российские врачи каких-то эффективных методов лечения предложить не смогли, а вот в Нью-Йорке, куда отправилась Лянка, с малышом стали заниматься психологи, логопеды и специалисты по мелкой моторике. Но ее предупредили: курс лечения должен быть не менее двух лет. Так вся семья осталась в Америке, а Лянка принялась активно покорять Голливуд. И ей уже есть чем похвастаться!

Главное – сын!

Этим летом Грыу вошла в состав Американской Гильдии актеров. Об этом важном для нее событии Лянка написала у себя в микроблоге:

«Без этого документа невозможно всерьез работать в индустрии кино. Для меня вступление в Гильдию – большая честь и серьезный шаг вперед. Если бы мне об этом сказали лет 10 назад, я бы удивилась, а



За океан актриса уехала из-за сына, но сейчас покоряет Голливуд!



«Если бы мне об этом сказали лет 10 назад, я бы удивилась»

В сериале «Шерлок Холмс»

«Большая перемена», 1972 г.



«Москва на Гудзоне», 1984 г.

«Я очень доволен, что сделал такой выбор»



Почти звезда Голливуда!

В СССР он звезд с неба не хватал, а в Америке - востребованный актер!

Илья Баскина до сих пор вспоминают по культовому советскому фильму «Большая перемена». Однако, несмотря на такой успешный старт, еще в далеком 1976 году он принял решение эмигрировать. Сегодня Баскин – один из немногих советских актеров, кто смог сделать карьеру в Голливуде. Правда, к своему нынешнему стабильному положению на «Фабрике грез» он шел долгой и извилистой дорогой. Сначала работал в ресторане, затем страховым агентом в русскоязычной газете. А параллельно, как и все в Лос-Анджелесе, ходил на кинопробы.

Сейчас в кинокопилке Баскина немало заметных голливудских проектов. Это он – мистер Диткович из «Человека-паука», клоун-невозвращенец Черкасов из «Москвы на Гудзоне», космонавт Брайловский из «Космической Одиссеи 2010». Причем от ролей «плохих русских» Илья давно перешел к ролям «хороших» немцев, голландцев, румын, болгар. А у французского режиссера Жан-Жака Анно играл и вовсе ирландца! И сегодня, когда у Баскина спрашивают, не жалеет ли, что в свое время бросил все и уехал в далекую неизвестную страну, он без раздумий отвечает:

– Я очень доволен, что сделал такой выбор. У меня нет никаких негативных чувств к России, но тогда к СССР у меня их было много. Теперь Америка – мой дом: здесь мои друзья, здесь все мое. И когда приезжаю сейчас в Россию — я приезжаю в гости. А, как говорится, «в гостях хорошо, а дома лучше».

Кино и немцы

Янина Лисовская проснулась знаменитой после фильма «Любовь и голуби», где она сыграла Людку. Параллельно девушка работала во МХАТе, ставила на радио аудиоспектакли. А потом встретила своего будущего мужа – немецкого подданного Вольфа Листа, – и жизнь ее кардинально изменилась.

– Два года мы жили на две страны. Наконец, совсем измучились от такой «семейной» обстановки, и я отправилась к Олегу Ефремову с заявлением-просьбой предоставить мне академический отпуск на четыре месяца, – вспоминает Янина. – Дело было в середине театрального сезона, и мое заявление, по сути, означало увольнение.

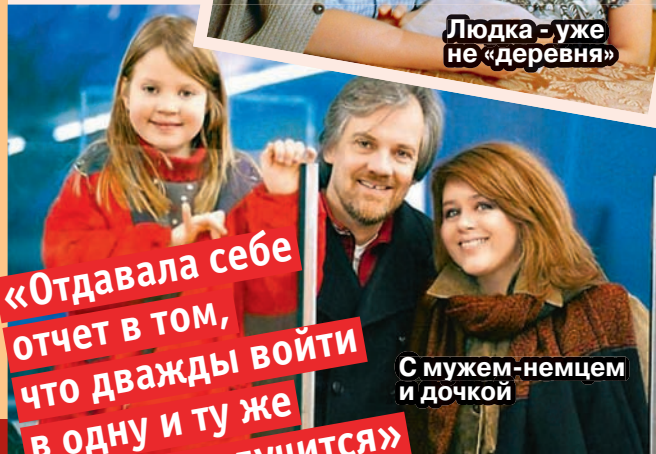
Однако Олег Ефремов неожиданно для нее вдруг сказал: «Поезжай, а дальше смотри сама: вернешься через неделю – мы все будем счастливы. Вернешься через год-три-десять – твое место будет тебя ждать».

– Эти его слова меня сильно грели, когда я боролась с ностальгией, неудачами в постижении немецкого языка, сложностями немецкого менталитета, – признается Янина. – Чувство, что я в любую минуту могу вернуться обратно, позволило мне прижиться в Германии.

Но она не вернулась. И немецкий язык в конце концов покорился, и семейная жизнь оказалась крепкой. У супругов родилась дочь, которую назвали сказочным русским именем Василиса. По счастливому стечению обстоятельств Янина даже смогла работать по профессии. Она ставит спектакли, снимается в кино, преподает сразу в двух театральных школах Фрайбургского актерского мастерства. И ничуть не жалеет, что когда-то бросила так успешно начинавшуюся карьеру в России. ■



Людка - уже не «деревня»



«Отдавала себе отчет в том, что дважды войти в одну и ту же реку не получится»

С мужем-немцем и дочкой



МАСКА,

**Как они
ухаживают
за своими
медийными
лицами**

Вот кажется, все магазины забиты кремами, патчами и масками: выбирай – не хочу. А звезды все чаще признаются, что прибегают к рецептам, которые проверены еще их мамами и бабушками. С удовольствием делают смеси и отвары. И все это стоит копейки!

Наталья Варлей, 72 года Мажется сметаной!

Свой рецепт идеальной кожи звезда советского кино не скрывает. В ее маске всего два ингредиента: не очень крупная морская соль и жирная фермерская сметана – обязательно свежая, прямо с рынка.

Раньше актриса использовала маску в бане, выйдя с распаренным лицом из парилки. Сейчас такие перегревы ей уже не очень полезны, поэтому Вар-

лей наносит смесь после душа или умывания горячей водой, держит минут 5-10, а потом растирает ею лицо, массируя кожу. Получается отличный пилинг и одновременно питательная маска. Подружки предлагали Наталье разнообразить рецепт соком лимона или эфирными маслами, но она уверена, что все это уже лишнее, сметана хороша сама по себе.



Ляйсан Утяшева, 34 года Умывается кумысом!

У гимнастки гладкое фарфоровое лицо, которое словно светится изнутри. Примеры, которые готовят ее к фотосъемкам, изумляются – даже тонального крема не надо, чтобы выровнять ей кожу.

– Мне повезло с генетикой. Моя мама до 47 лет не знала, что такое мезотерапия и уколы. Она каждое утро делала массаж лица по массажным линиям. И меня приучила, – рассказывает спортсменка. – И бабушка моя, которой за 80, тоже научила меня многому. Например, умываться кумысом. Нужно нанести его на очищенную кожу, а минут через 10 смыть. После нескольких процедур увидите, что кожа очищается: уходят покраснения и пигментные пятна. Если после кумыса кожу стягивает, можно нанести крем.



Анфиса Чехова, 41 год Делает маску из водорослей!

Вообще-то Анфиса не очень любит все эти бабушкины рецепты.

– Когда прихожу домой, я хочу играть с ребенком, читать, делать домашние дела, а не строгать себе огурцы с овсянкой на лицо. И вообще не люблю ходить по дому в масках, выжидать время, потом их смывать. Бррр!

Если она и пользуется какими-то средствами дома, то только тогда, когда нет времени обратиться к косметологу. И требование к маске у нее простое: чтобы быстро сделать и результат

Я ТЕБЯ ЗНАЮ!

Алена Яковлева, 58 лет Протирает лицо льдом!



умыться каждый день кубиками льда.

– Я переняла эту привычку. Причем лед делаю не из простой воды, а из отваров. Завариваю все, что есть в доме, – чем больше трав, тем лучше, – рассказывает артистка. – Утром достаю пару кубиков из морозилки, даю немного подтаять и протираю ими лицо и зону декольте. Отличное средство, чтобы придать коже свежесть и упругость.

Еще она, пока готовит ужин, делает быструю увлажняющую маску из любых овощей и фруктов – тех, что под рукой. Или питательную: горсть овсянки с яйцом и парой ложек молока.

Секреты женской красоты Алене прививали ее мама и бабушка – они даже в дефицитные советские времена умудрялись доставать кремы и косметику, пробовали народные рецепты, отбирали лучшие и учили девочку ухаживать за собой. Одной из незываемых традиций у женщин в доме было –



Екатерина Гусева, 43 года Кладет на глаза картошку!

Катя очень любит выкладывать в интернет селфи без косметики. Выглядит она на этих фотографиях на зависть юной и свежей. Можно предположить, что ради такого результата пропадает целыми днями в салонах красоты.

– Да у меня даже своего косметолога нет, – смеется актриса. – Иногда забегу – что предлагают, то и делаю. Но, как оказалось, далеко не всегда цена процедуры – залог ее эффективности. Можно прекрасно сэкономить, используя возможности народной медицины.

Так, например, в машине, когда ее везут на съемки, Катя всегда кладет на глаза кружочки свежего картофеля. Кругов и мешков под глазами как не бывало! А кожу освежает и питает самодельной маской. Взбивает яичный белок с несколькими каплями лимонного сока, добавляет три столовые ложки кефира и ложку крахмала, наносит все на махровую салфетку, кладет на лицо и минут на 20 ложится подремать. Затем смывает сначала теплой, потом ледяной водой. И как новенькая! ■



А кто еще

стоил усилий. Фирменный рецепт у Анфисы такой: сначала она делает пилинг лица скрабом, затем наносит маску из водорослей – их можно купить в любом продуктовом магазине и запарить кипятком.

– Не буду говорить банальности про «попку младенца»,

● Екатерина Стриженова никогда не выбрасывает увядшие букеты из роз. Обрывает лепестки с цветов и сушит их. А потом заливает кипятком и выливает настой в ванну. Или умывается этой душистой розовой водой, которая делает кожу просто шелковой.

● Кристина Асмус давно отказалась от умывания тониками или лосьонами. Да и водой почти не пользуется. Она протирает лицо... хлоргекседином. Говорит, помогает: никаких прыщей, воспалений и красных пятен.

● Телеведущая Ангелина Вовк считает, что если добавить в любой питательный крем несколько капель розмаринового или розового масла, он превращается в чудесную насыщенную маску для лица.



Игорь ЯСУЛОВИЧ:



«ДЛЯ ГЛАВН

Что мы знали о Ясуловиче молодом? Голый инженер из «12 стульев», человек с собачкой из «Бриллиантовой руки», наивный автолюбитель из «Золотого тельца». Кто он нынче? Театральный премьер и символ культового ТЮЗа, страшно востребованный актер кино. В свои 70 с немалым хвостиком Игорь Ясулович переживает вторую молодость. Наверное, заслужил...

«Я человек позднего созревания»

– Игорь Николаевич, можете сказать, что сейчас пик вашей карьеры?

– Я об этом не думаю, мне просто повезло. И уверен, что повезло, извините за нескромность, заслуженно. Верность делу, искренняя верность – все-таки 30 лет в Театре киноактера. Когда он развалился, я обращался во многие театры. Везде говорили: да-да, хорошо, но давайте попозже. Что называется, кормили завтраками. А потом позвонили из ТЮЗа, предложили сыграть Шабельского в «Иванове». Так моя судьба и решилась.

– Но сейчас со съемочной площадки вы просто не вылезаете. За три года – 17 фильмов! Нет досады: эх, пришло бы это раньше, лет 40 назад?

– Я в этом смысле верю в судьбу, мне кажется, не бывает ничего случайного. Почему-то складывается так, а не иначе. Почему-то я приехал в Мо-

скву из Таллина. Почему-то не поступил во множество театральных вузов, а вот во ВГИКе сложилось. А успех... Ну что успех? Что это (*хлопает себя по коленкам*), массаж такой самолюбия? Да и потом, я знаю свойства своего организма. Наверное, так думаю, я человек позднего созревания.

– Не спринтер, а марафонец?

– Можно сказать и так. Мне доставляет удовольствие долгий бег. Почему с кинематографом еще сложно так было? Там мгновенно надо реагировать на какие-то вещи. А в театре я имею возможность долгого проживания. Знаю, например, что через год спектакль будет играть лучше, чем на премьере.

– В кино сначала вам доставались сплошь эпизоды. Но так ведь можно заработать огромный комплекс маленького-маленького актера.

– Разумеется, можно было остро и болезненно воспринимать какие-то вещи. Когда

приходишь на пробы, а отверждают не тебя... Когда меня только зачислили в Театр киноактера, мой друг актер Женя Харитонов замечательно так пошутил: а мы, говорит, актеры на фотопробы. И действительно – очень часто моя работа заключалась вот в чем. От пяти до восьми вечера надо было звонить на диспетчерскую «Мосфильма» и говорить: «Здравствуйте, это Ясулович». – «Т-а-ак, у вас завтра... Нет, завтра вы свободны». Или: «Завтра у вас проба, зайти в такую-то группу к такому-то часу». Приходишь туда, делают фотопробы. Иногда сценарий дают почитать...

– Это уже как высшая степень доверия?

– Да. Но в то же время существовала и такая вещь. Когда начальник актерского отдела Адольф Михайлович Гуревич чуть ли не насильно заставлял молодых режиссеров брать артистов Театра киноактера. Потому что театру шли отчисления за испол-

«Заканчивая институт,
я уже знал, что в советском
кино работы большой
получать не буду»

«Двенадцать стульев»

«Бриллиантовая рука»

ЫХ РОЛЕЙ

ЛИЦОМ НЕ ВЫШЕЛ!»



«Золотой теленок»



«Майор Вихрь»

зование артистов в кино. И с одной стороны, на собраниях актеры у нас часто вставали и говорили: что ж такое, почему нас не снимают? А с другой – иной раз лучше бы и не снимали. Потому что когда идет вал, плановая работа, и когда в определенный срок нужно запустить картину, то получается – так: ни рыба, ни мясо.

«Иногда выгляжу лучше. Когда отдохну»

– У вас под двести ролей в кино, больше разве что у Джигарханяна. Какой процент этого «ни рыбы, ни мяса»?

– Слушайте, я пришел в Театр киноактера в 1964 году. Сколько за 30 лет было поденщины, я вам вряд ли скажу. Но тут, как говорится, котлеты отдельно, а мухи отдельно. Есть высокое творчество – а есть работа, которую надо выполнять, за которую ты получаешь деньги. Есть семья твоя, которую надо кормить... А потом, тут такой еще момент. Да, главных

ролей в кино мне практически не предлагали. Но вы на меня посмотрите. Есть ведь еще и внешние данные...

– **Что имеете в виду? Что ваша внешность не подходила для главных ролей?**

– Я-то могу думать, что подходит. И могу думать, что я сыграю. А режиссер смотрит: м-м-м, да нет... И тут ничего сделать нельзя. Заканчивая институт, я уже знал, что в советском кино работы большой получать не буду. Никого не хочу обижать – другие лица были нужны.

– **А кажется, что в молодости вы были похожи на Вячеслава Тихонова.**

– А я вам сейчас расскажу, очень интересная история была. Одна из первых моих картин была на «Белорусьфильме», снимал ее Виктор Туров по повести Нилина «Через кладбище». Меня не хотели утверждать. Сам Нилин, посмотрев мою пробу, сказал: «Да ну, он красивый». Я тогда действительно ничего себе,

смазливенький был, а играть нужно было больного сухорюкого мальчика, немножечко со сдвигом – блаженного такого. Тем не менее Витя Туров настоял, и я снялся. И только мы закончили картину, как на том же «Белорусьфильме» меня позвали попробоваться на главную роль в «Город мастеров». Но не утвердили, потому что сказали: ну какой он герой – он же ущербного мальчика играл. Может, еще и поэтому усматривали какую-то ущербность в моем облике.

– **Да уж, Игорь Николаевич, ваших героев так жалко бывает. Вот извините, пожалуйста, многие говорят, что у вас изможденное худое и усталое лицо.**

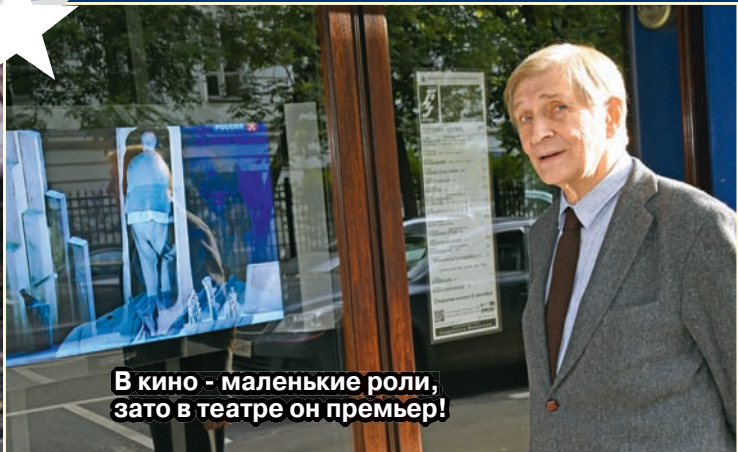
– Что есть, то есть. Иногда, когда отдыхаю, выгляжу лучше... Ну да, я же вам и говорю о фактуре. Поэтому в кино и выполнял, что называется, повседневную рутинную работу. В конце концов, к этому надо относиться философски: ты такой, какой ты есть. Ты же себя не переделаешь, не изме-



Деревня - его отдушина

«С годами возникает потребность отгородиться, немножечко передохнуть. Наверное, что-то изнашивается»

ФОТО А. ЛОМОХОВА



В кино - маленькие роли, зато в театре он премьер!



Со Светланой Немоляевой в сериале «Дипломат», который недавно шел по Первому каналу

нишь – природа такова. И что я мог сделать?

– Доказывать, что не верблюд, локтями пихаться, приспособливаться.

– Нет, локтями ничего не докажешь. И не хочу я. А главное – считаю абсолютно бессмысленным. Это разрушает личность. Наше дело – не будем говорить высокие слова о творчестве – просто работать. А если нет кино, надо работать на подмостках. И работать качественно.

«У чиновников по-другому мозги устроены»

– А в жизни как насчет компромиссов? Ну там: лицом «торгануть», к директору гастронома в былые годы подойти за дефицитом?..

– Ну да, было. И, должен сказать, в такие моменты я чувствовал себя как Альхен из «12 стульев». Противное чувство. Несколько раз походишь – потом плюнешь и

перестанешь ходить. Потом опять...

– Нужна квартира – надо к чиновнику на поклон, правда?

– А вот такие вещи, надо сказать, мне никогда не удавались. Вот я вам расскажу. Я жил в доме, в котором семья моей жены жила всю жизнь: еще дедушка с бабушкой, потом родители... При советской власти этот дом то вставляли в титул на капремонт, то выключали. Советская власть кончилась. Капремонта мы так и не дождалась. По этой же причине долго не могли приватизировать квартиру. И тут, надо сказать, надежда моя укрепилась, потому что через суд мы все-таки приватизировали квартиру. И я подумал: вот – новое время настало, можно добиться справедливости. А потом возникли какие-то инвесторы, которые собрались наконец делать капремонт. И понятно, что у инвесторов свой интерес: они забирают этот дом, жильцов расселяют. Куда-нибудь подальше, естественно. А живу

я в самом центре. Спрашивают: «Чего вы хотите?» – «Мы хотим остаться в этом районе, лучше – в этом доме». – «Но вы же понимаете, что будет сделана реконструкция, вы можете быть только соинвестором». «А что значит – быть соинвестором?» – спрашиваю. «Ну, вы должны дать деньги». – «Хорошо, дать деньги – это я понимаю. А процент я тоже буду иметь от прибыли?» – «Какой процент от прибыли?» – «Так какой же я соинвестор?» – говорю. – То есть вы предлагаете мне купить квартиру, которую я уже имею?» Потом я писал письма. В разные места: что вот такой-то такой-то, есть у меня такие-то заслуги, есть звания. А прошу я всего-навсего забрать мою квартиру, а мне выделить равноценную. А если больше, то я заплачу за излишки...

– И чем дело кончилось?

– Отпиской. В общем, мне было сказано: решайте свои проблемы сами. Ну я и решил. Каким образом? Занял деньги и купил на стадии строитель-

ства квартиру. Вот вам, пожалуйста, мои отношения с чиновниками.

– Ну а прийти в кабинет, стукнуть кулаком по столу: в конце концов, я – Ясулович!

– Я могу. Я могу прийти... Но только знаю, что все это без толку. Вот без толку! Каждый должен заниматься своим делом, правильно? Вот мне интересно: придут люди в театр, а мы им скажем: ради бога извините, мы тут еще не очень сцену подготовили, приходите завтра. Приходят завтра – да нет, сегодня тоже не получится, давайте на неделе. Ну как можно?! Вот расскажу вам. И никакого тут героизма нет, это нормально. Играем спектакль «Черный монах». После первого же выхода я упал с лестницы – как оказалось, вывихнул ногу. Но спектакль-то я доиграл до конца. Или надо было сказать: все, я не могу, отменяйте?... Видимо, у чиновников по-другому мозги устроены.

«Жена одна всю жизнь»

– Извините, просто для проверки информации: актриса Ольга Гобзева, которая ушла в монастырь, была вашей женой?

– Нет. Дело в том, что мы несколько раз играли вместе, у нас три или четыре картины, где мы партнерствуем. Поэтому, видимо, молва и связывает. У нас очень хорошие отношения с Олей, она замечательный человек. Но жена у меня одна, зовут ее Наталья, и мы женаты больше 50 лет.

– Кто она по профессии?

– Она искусствовед, занимается сценографией, преподает в Школе-студии МХАТ.

– У кого в вашей семье право последнего слова?

– У нас нет такого – кто главнее, у нас паритет. Это не значит, что такая тишь, гладь и божья благодать – всякое бывает. Но, понимаете, когда 50 лет живешь бок о бок, насчет многих вещей даже не понимаешь: ты это решил или не ты.

– Просто, извините уж еще раз – мы же все зрители, судим по ролям. Так вот кажется, что жена у вас должна быть в доме командиром.

– Судя по ролям, говорите? А вы посмотрите, что я играл в театре. В театре играл Кулигина в «Грозе», Шабельского в «Иванове», Черного монаха в «Черном монахе», адвоката в «Свидетеле обвинения», Ротшильда в «Скрипке Ротшильда», Великого инквизитора в

«Нелепой поэмке». Разные все роли. Так что не надо...

– И часто на вас зрители неправильно реагируют?

– Да нет. Некая бесцеремонность, конечно, иногда случается. Подходят и говорят: «Вы артист, да? Ой, так нравится. Вот только фамилия у васу не помню». Ну зачем подходить, если не знаешь фамилию? Ну что изменится?

– Вам что, сложно сказать: я – Ясулович?

– Нет не сложно, иногда так и говорю. А иногда бывает и так: «Ой, вы артист?» «Нет, – говорю, – вы ошиблись»... Когда ты помоложе, это и курьезно, и приятно. И свидетельство того, что ты становишься популярным и можешь претендовать на какой-то кусочек народной любви. Знаете, раньше, по молодости, я очень не любил одиночество, в школе был общественным, активным. Когда приехал в Москву и поступил во ВГИК, считал вполне естественным, что и во ВГИКе буду этим заниматься. Но как-то меня не выдвигали. Сначала было обидно, очень я удивлялся: чего это меня не зовут, я же активный. А через какое-то время понимаешь преимущество такого положения. Все-таки с годами возникает потребность отгородиться, немножечко передохнуть. Наверное, что-то изнашивается. И должна быть территория, только моя, куда заходить не надо... ■



С сыном
Алексеем



Золотую свадьбу уже отметили!
С женой Натальей Юрьевной

«С Ольгой Гобзевой мы несколько раз играли вместе. Поэтому, видимо, молва нас и связывает...»

Неелова объявила бойкот режиссеру, а Кухинке всех перепил

Как снимали «Осенний марафон»

Олега Басилашвили Данелия поначалу в упор не видел!

ТОСТУЕМЫЙ ПЬЕТ Д

Фильму «Осенний марафон» в этом году исполняется 40 лет. Солидная дата – хотя картина до сих пор кажется очень современной. Ну а что: тема – вечная, да и лента давно стала классикой. Однако она могла быть совсем иной, если бы не стечение обстоятельств...

Случайный Басилашвили

Сегодня уже даже сложно представить, что у главного героя «Осеннего марафона» – Бузыкина – могла быть другая внешность. А между тем режиссер **Георгий Данелия**, когда искал актера на главную роль, **Олега Басилашвили** вовсе не брал в расчет. Одним из основных кандидатов был **Александр Калягин**. И автор сценария **Александр Володин** не раз позже признавался, что это был бы лучший выбор. Однако художественный совет, отсмотрев пробы Калягина, единодушно признал их неудачными. Позже эту роль «примеряли» на себя **Леонид Куравлев**, **Станислав Любшин**, **Николай Губенко** и еще с десятков актеров, чьи имена сегодня уже мало кто помнит.

Как шутил потом сам Георгий Данелия, он перепробовал «всю актерскую сборную Советского Союза». Всю – кроме **Олега Басилашвили**. Его Данелия даже не приглашал на пробы, потому что был уверен: у того совсем другая фактура и ампула. Нужен был вечно рефлексирующий интеллигент, который из-за своей бесхарактерности так и бегаёт по замкнутому кругу. А Басилашвили – чересчур самодостаточный и самодовольный...

За то, что фильм «Осенний марафон» открыл нам совсем другого Басилашвили, нужно благодарить ассистента по актерам **Елену Судакову** (кстати, многие актеры по-настоящему боготворили эту женщину за ее невероятное чутье). Это именно она без ведома Данелии вызвала Басилашвили на пробы. Причем

даже словом не обмолвилась, что это исключительно ее инициатива. Актер взял билет на поезд Ленинград – Москва, приехал в столицу. И только войдя в кабинет Данелии на «Мосфильме», догадался: тот ни сном ни духом не ведаёт о том, что якобы желает видеть Басилашвили у себя на пробах. Слишком уж явно читалось выражение полнейшего удивления на его лице!

Тем не менее Данелия актера посмотрел. И остался при своем мнении: самодостаточен, даже несколько самовлюблен.

«Красивый, самоуверенный, с хорошо поставленным голосом мужчина... Конечно, он не годится на роль скромного и безвольного переводчика Бузыкина», – вспоминал позже о своем впечатлении режиссер в книге «Тостуемый пьет до дна».

Так бы роль и «уплыла» от Басилашвили к какому-нибудь другому актеру, если бы вновь не вмешалась Елена Судакова. Когда Данелия встал и протянул руку со словами: «Приятно было познакомиться, спасибо, что нашли время», – она неожиданно вмешалась: «Георгий Ни-



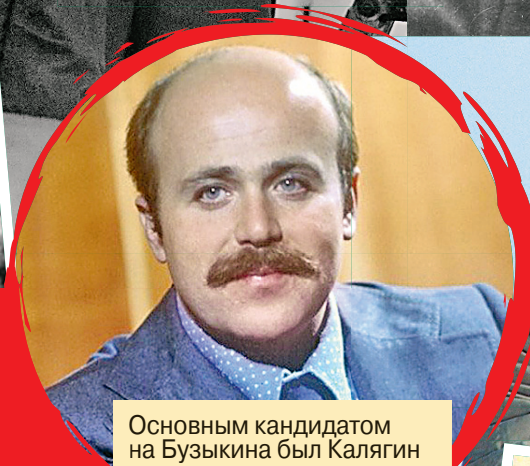
Конечно, он не годится на роль скромного и безвольного переводчика Бузыкина



Куравлев и Любшин также пробовались на эту роль



У Елены Судаковой было невероятное чутье



Основным кандидатом на Бузыкина был Калягин



О ДНА!

колаевич, может, вы подвезете Олега Валериановича?»

Та поездка и стала решающей. Когда Данелия высадил Басилашвили у нужного дома, тот нерешительно замер перед проезжей частью.

«Мы проехали метров пятьдесят, машина остановилась на светофоре, – рассказывал потом Данелия. – Я посмотрел в зеркало заднего вида. Вижу: стоит сутулый человек и не знает, как перейти улицу. То дойдет до середины, то вернется на тротуар. Вечером на пробы я ехал уже с другим настроением».

Капризы Нееловой и ужас Волчек

Если с кандидатом на главную мужскую роль были серьезные проблемы, то героиню на одну из основных женских партий Данелия выбрал еще до начала съемок. Он точно знал: любовницу Бузыкина, одинокую Аллочку, должна играть только **Марина Неелова**. Поэтому и пробы на эту роль проводились больше «для вида» – для себя Данелия уже все решил.

Вот только работа началась с серьезного конфликта. Оказалось, что режиссер и актриса абсолютно по-разному видят эту роль. Неелова хотела показать глубоко несчастную женщину, Данелия же считал, что ничего такого драматического в ее жизни не происходит, так что не стоит «ломать трагедию». В итоге ожесточенных споров режиссер и актриса... просто перестали общаться друг с другом. А их посредником стал драматург Александр Володин.

Выглядел съемочный процесс довольно забавно. «Скажи этой артистке играть так, как мне надо, а не так, как она хочет», – говорил Данелия. «Я попробую выполнить нелепые требования режиссера, раз у нас в съемочной группе такая диктатура», – отвечала Неелова. К счастью, долго это противостояние не продержалось, оба пошли на уступки, мир на съемочной площадке был восстановлен.

Галина Волчек тоже была утверждена на роль без проб. Но ей, в отличие от Нееловой, было



Неелова хотела показать глубоко несчастную женщину, но...

Скажи этой артистке играть так, как мне надо, а не так, как она хочет



Неужели эта мымра – я?

Галину Волчек режиссер считал своим талисманом – когда-то с Евгением Евстигнеевым они его здорово выручили

разрешено импровизировать во время съемок. Причина крылась вовсе не в доверии Дanelии. Просто Георгий Николаевич считал Волчек своим талисманом. Галина была первой актрисой, с которой он работал как режиссер. Когда в 1956 году Дanelия делал свой курсовой фильм – отрывок из «Золотого теленка», именно Галина Волчек и **Евгений Евстигнеев**, тогда еще студенты, согласились сниматься у него, причем абсолютно бесплатно.

Однако совместное сотрудничество в «Осеннем марафоне» чуть не довело Волчек до нервного срыва. Говорят, когда актриса увидела себя на экране, она ужаснулась: «Неужели эта мымра – я?» А больше всего ее расстроила родинка на носу – по мнению Галины Борисовны, она придавала ей сходство с какой-то бабкой-ежкой или болотной кикиморой. Так что вместо премьеры Волчек отправилась в клинику, где сделала операцию по удалению родинки.

Пьяный Кухинке

Еще один актер, который не проходил кинопроб, а получил роль заочно, на самом деле к актерскому цеху не имел никакого отношения. Речь об исполнителе роли датского профессора Хансена, которого сыграл немецкий журналист **Норберт Кухинке**.

Сниматься в картине он вовсе не собирался. Ведь планировалось, что съемки будут проходить в Ленинграде, а немец работал

собственным корреспондентом журнала «Штерн» в Москве. Как объяснить высокому начальству, что их подчиненный вдруг решил на время сменить профессию? Но Дanelия всех убедил, и впоследствии руководство «Штерна» очень гордилось тем фактом, что именно их сотрудник стал первым западным корреспондентом, который снялся в советском фильме.

А вот самому Дanelии было не до хорошего. Как только информация о том, что в СССР снимается немец из Западной Германии, докатилась до ГДР, в ЦК КПСС тут же пошли письма: неужели не нашли «своих», социалистических немцев? Ситуация усугублялась тем, что снимали Кухинке без разрешения советских партийных боссов. Правда, Дanelия поначалу честно хотел получить «отмашку» от руководства. Поэтому написал запрос в Госкино. Оттуда пришел ответ, что нужно обращаться в Министерство иностранных дел. В МИДе ответили, что вообще-то такие дела должны решать в КГБ. А в КГБ посоветовали обратиться в... Госкино.

«Слава богу, тогда нашелся мудрый человек, который сказал мне: «Да снимай ты без разрешения!» – вспоминал режиссер. – Так мы и сделали».

Между прочим, Норберт Кухинке, даром что немец, умудрялся перепивать своих российских друзей. По воспоминаниям Дanelии, лично он не мог в этом смысле составить конкуренцию Норберту, хотя и предпринимал несколько попы-

ток. Вообще, Кухинке оказался странным немцем. Даже свой гонорар за фильм (а получал он, на минутку, целых 120 рублей за один съемочный день – столько же, сколько **Евгений Леонов**), Норберт радостно спустил на пьянки-гулянки. Да и начало картины ознаменовалось для него серьезной попойкой.

«Норберт приехал вместе с Леоновым, который играл соседа, и вечером, когда я вернулся со съемки, пришел ко мне в номер с бутылкой коньяка, – рассказывал Дanelия. – Мы познакомились. Я сказал, что коньяк разопьем после того, как его отснимем. Он согласился – дескать, тоже во время работы придерживается такого принципа... Потом Норберт сказал, что ляжет пораньше, чтобы завтра быть в форме, пожелал спокойной ночи и ушел. Но его ночь, как выяснилось, не была спокойной».

Утром горничная спросила меня: «Кто будет за стекло платить?» – «За какое стекло?» – «У этого, хиппи волосатого вашего». Выяснилось, что бутылка коньяка не оказалась лишней, потому что Норберт, а с ним еще несколько членов группы все-таки отметили его приезд. А ночью Норберту стало жарко, он хотел открыть окно. Окно не поддавалось. Он дернул посильнее, и стекла вылетели.

Начали снимать мы нашего гостя со сцены в лесу. После вчерашнего вид у Норберта был соответствующий: глаза красные, руки трясутся. Я послал ассистента за водкой и сказал

Норберту, что у нас традиция: когда актер снимается в первый раз, он обязательно должен выпить полстакана водки».

После работы с Даниелиа Норберт Кухинке сыграл еще несколько эпизодических ролей – в картине «Борис Годунов» **Сергея Бондарчука**, в комедии «Настя» все того же Георгия Даниелиа. А также стал сам снимать фильмы – правда, документальные.

«Вы подлец, Георгий Николаевич!»

«Осенний марафон» свое шествие по экранам начал с серьезной награды. На кинофестивале в Сан-Себастьяне фильм получил главный приз – «Золотую раковину». Правда, радость от победы у Георгия Даниелиа была несколько омрачена реакцией переводчицы во время кинопоказа. Когда она поняла, что Бузыкин так и не ушел от жены, то с криком: «Вы подлец, Георгий Николаевич!» – пулей выскочила из зала. Позже выяснилось, что у этой дамы был долгий роман с женатым мужчиной, который, подобно главному герою «Осеннего марафона», все не решался порвать с прежней семьей.

Кстати, у самого Георгия Даниелиа примерно в то же время была похожая ситуация в жизни: он был женат на актрисе **Любови Соколовой** и встретил новую любовь, которая позже стала его законной супругой. Как-то режиссер даже признался: «Бузыкин – это я!» Своя любовная история существовала и у Марины Нееловой – широко осуждавшийся в узких кругах роман с **Гарри Каспаровым**.

Как ни странно, только исполнитель главной роли Олег Басилашвили не понимал: с чего вдруг такое внимание к страданиям Бузыкина? И вообще, как такое возможно: метаться между двумя женщинами, доставляя обоим невероятные страдания? Потому что в личной жизни у Олега Валериановича царила настоящая гармония: он очень любил свою супругу и жил с ней уже много лет. И тем не менее он оказался удивительно правдоподобен в роли Бузыкина... ■

Гарри Каспаров



Даниелиа говорил: «Бузыкин – это я», – имея в виду свой уход от жены Любови Соколовой (на фото справа). А у Нееловой была своя любовная история...



У нас традиция: когда актер снимается в первый раз, он должен выпить полстакана водки



Норберт Кухинке умер в 2013 году



ПЕСНЯ-79

АФ
И «СО

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны

В этом году начался Афган – советские войска вошли на территорию «дружественного» государства, чтобы «выполнить интернациональный долг». О потерях не сообщалось. Никак не сказалась война и на советских песнях. По-прежнему пели о лете, березах и большой любви...

Новогодние «Летние дожди» и «Звездное лето» Пугачевой

Алла Пугачева, уже сниклавшая огромную популярность, стала непременной участницей фестиваля. В 1979-м она спела целых две песни.

Первая – очень нежная, акварельная баллада «Эти летние дожди». Музыку к ней написал **Марк Минков**, считавшийся лучшим учеником легендарного **Арама Хачатуряна**. Минков сочинял мелодии невероятно быстро. Например, музыкальное сопровождение к многосерийному фильму «Следствие ведут знатоки» у него было готово за считанные дни. Молодой тогда еще композитор даже немного потянул время, прежде чем сообщить об этом на телевидение. Чтобы не по-

думали, будто он использовал какие-то старые музыкальные заготовки.

В 1974 году знаменитый оперный режиссер **Наталья Сац** заказала Минкову новогоднюю оперу для своего детского музыкального театра. Объяснив композитору концепцию проекта, Наталья Ильинична приготовилась ждать полгода. Но уже через полтора месяца Марк Анатольевич принес ноты и заявил, что можно приступать к репетициям. Спектакль «Волшебная музыка» много лет с успехом шел на новогодних елках. В нем звучала и песня «Летние дожди».

Любопытно, что записал ее первым **Николай Караченцов**.

Но народное признание чудесная баллада обрела благодаря Пугачевой, которая спела ее на «Песне года».

И там же она исполнила «Звездное лето»:

Я так хочу, чтобы лето не кончалось

Чтоб оно за мною мчалось...
За мною вслед!

Стихи – Ильи Резника. А вот музыку написала сама АБ. Причем это был далеко не первый ее композиторский опыт. К фильму «Женщина, которая поет» Алла насочиняла мелодий, прикрывшись псевдонимом – **Борис Горбонос**.

«Кто это такой?!» – ревниво воскликнул композитор **Александр Зацепин**, писав-



Песню «Летние дожди» первым записал Николай Караченцов. С помощью QR-кода можно прослушать обе версии и, что называется, почувствовать разницу



Композитор Марк Минков сочинял мелодии невероятно быстро

ЭРА ПУГАЧЕВОЙ БАЧЬЯ» ЖИЗНЬ ШАИНСКОГО

ший для картины музыку. И Пугачева на голубом глазу сообщила, что Горбонос – это молодое дарование, проживающее в Люберцах. Молодой человек парализован, никуда не выходит, поэтому никто его не видел. Однако Зацепин не унимался: очень хотел взглянуть на конкурента. Да и работники киностудии уже заинтересовались его личностью. И тогда **Александр Стефанович**, который на тот момент являлся законным супругом Женщины, которая поет, придумал такую аферу: он передел Аллу в мужской костюм, наклеил ей усы и устроил фотосессию. Эти снимки стали доказательством существования таинственного Горбоноса. Его фамилия была даже указана в списке авторов первого студийного альбома Пугачевой – «Зеркало души». Но потом Алла стала писать музыку, не таясь. Поэтому в 1979-м все уже знали, кто придумал мелодию «Звездного лета».



Детский хит всех времен родился случайно

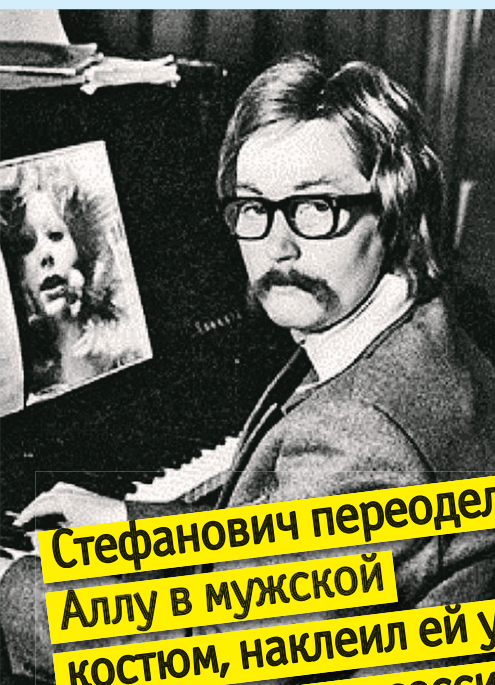
«Пропала собака»: «мама» Люси

Владимир Шаинский свои музыкальные произведения писал в основном на заказ. Но иногда песни рождались совершенно случайно. Например, однажды композитору очень понравились стихи поэтессы Анны Ламм:

*Висит на заборе, колышется ветром,
Колышется ветром бумажный листок.
Пропала собака, пропала собака,
Пропала собака по кличке Дружок.*

Шаинский моментально придумал к трогательным словам подходящую мелодию. Готовую композицию он предложил включить в репертуар Большого детского хора ЦТ. В исполнении юной солистки **Лены Могучей** душещипательное произведение прозвучало на «Песне-79». И сразу же стало мегахитом!

Спустя почти 10 лет успех музыкальной истории про потерявшегося щенка решил повторить **Олег Газманов**. Для своего сына Родиона он написал песенку на ту же тему – о пропавшей собаке по кличке Люси. И не прогадал. Этот вариант тоже стал очень популярным!



Стефанович переделал Аллу в мужской костюм, наклеил ей усы и устроил фотосессию



Отец и сын Газмановы продолжили «собачью» тему



Солист Большого театра Александр Ворошило

**Бизнесменом
он стал...
из-за потери
голоса**



«Чета белеющих берез»... от колбасного короля

*...Встречаю сердцем, словно диво,
И снег, и майский грохот гроз,
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез...*

Очень красивая композиция! Музыка – **Эдуарда Колмановского**, стихи – **Владимира Солоухина**. А уж какое было исполнение – высший класс! Ведь на «Песне-79» патристическую лирику взял на себя солист Большого театра **Александр Ворошило**. Конечно, в то время никто не мог предположить, что блестящий оперный певец когда-нибудь резко сменит профессию и станет... «колбасным королем». А дело было так...

В 1991 году из-за болезни связок у артиста начал пропадать голос. Александр признавался, что ночами ему снилось, как он поет в опере. Но в жизни это было уже невозможно. Утром Ворошило просыпался с чувством невероятной пустоты. В то время ему просто не хотелось жить... Но ведь надо было на что-то кормить семью! И раз дорога на сцену закрылась, он решил пойти другим путем. У Александра были друзья, которые организовали небольшое предприятие по производству сосисок. В подсобном помещении одного из столичных

гастрономов у них были установлено оборудование для изготовления колбасных изделий. Ворошило влился в этот бизнес.

Кустарные сосиски хорошо раскупались, штамповали их огромными партиями и ради экономии времени нередко нарушали технологию. Но Ворошило был перфекционистом. И любое отступление от ГОСТа воспринимал болезненно. Поэтому вскоре он решил покинуть компанию друзей и начать сольную карьеру в бизнесе.

Артист назанимал денег, закупил импортную линию для колбас, пригласил иностранных технологов. И дело пошло! Через несколько лет оперный певец стал настоящим колбасным королем.

В 2000-м управленческий талант Александра Ворошило был замечен руководством Большого театра. И певца-бизнесмена пригласили на должность исполнительного директора. А через пару лет он стал уже генеральным директором другого очага культуры – Московского международного дома музыки. Потом руководил строительством концертного зала «Барвиха», с которым связан деловыми узами до сих пор.

Сохранил ли Александр Степанович свою колбасную империю или теперь получает доход в других сферах – неизвестно. Но очевидно, что он остается весьма состоятельным человеком. И не жалеет средств на благотворительность – помогает молодым музыкантам и вокалистам. Потому что хорошо помнит о тех годах, когда из-за потери голоса пришлось уйти со сцены и судорожно искать другую возможность для заработка.



20-летняя Роза считала, что эта песня совсем не для нее

Худенькая и совсем молоденькая казахская артистка попала на главный конкурс страны с очень серьезным музыкальным материалом – «Любовь настала».

– В 1979 году у нас в Алма-Ате центральное телевидение снимало про-

«Шутка» от пессимиста

Валерий Гаврилин всегда писал очень грустные песни. Композитора даже называли «ноющим автором». И однажды Эдуард Хиль напрямую его спросил: «Почему ты такой пессимист? У тебя в песнях – сплошная хандра!» Гаврилин печально пожал плечами и томным голосом произнес: «А ты мне дай веселый текст – попробую под него что-нибудь написать».

И Хиль принес депрессивному маэстро стихи Альбины Шульгиной:

*Дождь за окнами, весь день за окнами
Бежит за окнами опять,
И мы заохали, и мы заохали,
И мы заохали – нельзя гулять!*

«На следующий день поздно ночью – в половине первого – у меня в квартире раздается звонок, – вспоминал Хиль. – От-

крываю дверь и вижу Валерия Гаврилина – он стоит на пороге в тапочках! Написал песню «Шутка» и решил сразу же мне ее показать! Даже переобуться не успел. Я ему говорю: «Пройди. Но уже так поздно, все спят. Ты мне, конечно, сыграй свое произведение, только очень тихо». Он сел за фортепиано и стал играть. В процессе увлекся, играл очень громко. Так что весь дом слышал! Однако никто не прибежал жаловаться. Наоборот, наутро ко мне соседи подошли и спрашивали: «Что за чудная вещь звучала у вас ночью?»

Зажигательную вещицу, сочиненную неисправимым пессимистом, на «Песне-79» Эдуард Хиль исполнил в дуэте с Людмилой Сенчиной. И «Шутка» произвела нешуточный фурор!

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



Джо Дассен

- По случаю открытия гостиницы «Космос» в Москве выступал Джо Дассен. Гостиница была построена к Олимпиаде-80 и являлась совместным советско-французским проектом. Вот французы и «предоставили» свою знаменитость. Наши в свою очередь должны были предложить кандидатуру какого-нибудь советского артиста. В итоге Джо Дассен выступал во втором отделении. А в первом, у него на разогреве, – Алла Пугачева.

- В кинотеатрах идет музыкальный фильм «Женщина, которая поет». Снова привет Алле Борисовне, которая сыграла там главную роль. Полубиографическая история о певице стала лидером кассовых сборов 1979 года.

- Объявлен всесоюзный бойкот семерым популярным в то время композиторам. Причина? Семеро смелых без разрешения начальства отправили свои произведения на музыкальные фестивали в Кельн и Венецию. Начальство в лице первого секретаря Союза композиторов Тихона Хренникова подвергло творчество «выскачок» жесткой критике. В итоге творения были запрещены к трансляции на радио, ТВ и концертах. Такие вот были времена и такие нравы...



К Эдуарду Хилю композитор Гаврилин пришел ночью и в тапочках



«Любовь настала»: звездный час Розы Рымбаевой

грамму «Алма-Ата встречает друзей», – рассказывает Рымбаева. – Надо было спеть красивую новую песню. И Наташа Гречищева – музыкальный редактор программы – предложила мне произведение Раймонда Паулса и Роберта Рождественского «Любовь настала». Я подумала, что эта песня совсем мне не подходит. Представьте себе: девочке 20 лет, она только-только начала выступать на профессиональной сцене. И вдруг поет о такой взрослой, глубокой любви?

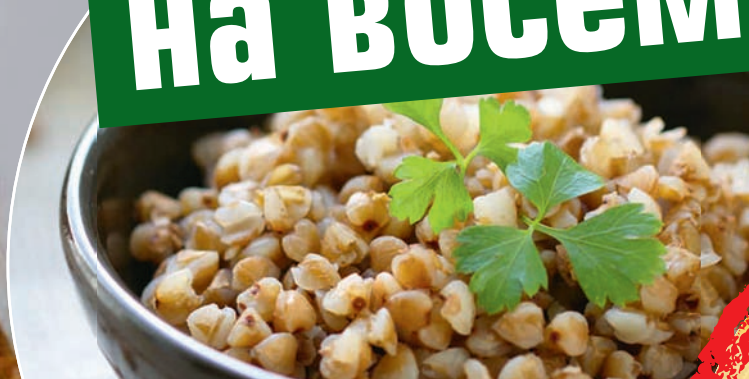
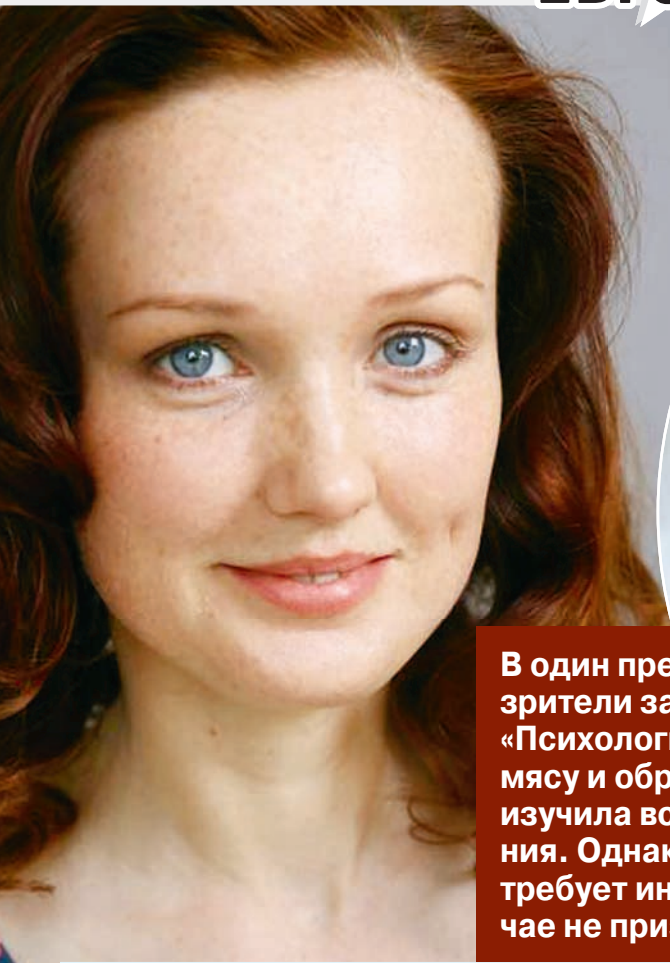
*Как много лет во мне любовь спала,
Мне это слово ни о чем не говорило,
Любовь таилась в глубине, она ждала,
И вот проснулась, и глаза свои открыла....*

Роза была в растерянности: песня явно предназначалась более зрелой женщине. Отказаться от нее? Ну уж нет! И Рымбаева спела так, что у съемочной группы слезы на глаза навернулись. После показа программы по ЦТ композиция обрела невероятную популярность. Неудивительно, что в итоге Рымбаева выступила с ней и на «Песне года». Талантливая певица и до этого была известна в Союзе: она даже выиграла первую премию на конкурсе «Золотой Орфей» в Болгарии. Но именно с хитом «Любовь настала» Роза, по ее собственному признанию, почувствовала себя настоящей звездой. ■



Тихон Хренников

«Я похудела на восемь килограммов»



В один прекрасный день Евгения Шипова, которую зрители запомнили по сериалам «Рая знает все!» и «Психологини», вдруг почувствовала отвращение к мясу и обратилась к сыроедению. Женя уже давно изучила все вопросы, касающиеся здорового питания. Однако актриса считает, что каждый организм требует индивидуального подхода, и ни в коем случае не призывает других питаться так же, как она.

— Евгения, расскажите, как же вы стали вегетарианкой?

— Раньше я не обращала внимания на то, что еда и мое самочувствие могут быть взаимосвязаны. Но примерно три года назад у меня без каких-либо причин появилось отвращение к мясу. Я выбрасывала горы приготовленных мною котлет, думая, что они у меня не получились. Но потом с удивлением обнаружила, что мне не только мои котлеты не нравятся, но и вообще все блюда из мяса. Почему так произошло — для меня загадка. Видимо, у организма были на то свои причины. А к вегетарианству я пришла через сыроедение, и этот опыт мне понравился.

— То есть сейчас вы — и вегетарианка, и сыроед?

— Сейчас — только вегетарианка. Сыроедение здорово очищает организм, это как детокс. После него чувству-

ется мощный эффект: я стала хорошо высыпаться, вставать бодрой, с превосходным настроением, ушли некоторые проблемы со здоровьем. Плюс ко всему — я похудела сразу на восемь килограммов! Но со временем осознала, что данная система питания не настолько идеальна, как кажется на первый взгляд. Наблюдая за знакомыми сыроедами, я поняла, что лучше использовать эту систему не постоянно, а курсами. Помню, на одном интернет-форуме сыроедov какая-то женщина написала, что хотела бы пообщаться с сыроедами со стажем, но ей никто не отвечал. И вот она возмущалась: куда, мол, пропадают сыроеды после трех лет сыроедения — в космос, что ли, улетают? А мне кажется, что люди либо совсем бросают сыроедение, либо, поняв, что действительно нужно их организму, переходят на собственный стиль питания. Мне,

например, было очень тяжело без вареной еды — особенно зимой, когда хочется теплой пищи. И я потихоньку стала включать вареные каши, затем — термически обработанные овощи и так далее. Но уровень потребления сырой пищи у меня все равно достаточно высокий — примерно 70 процентов моего рациона. Остальное я готовлю на пару, отвариваю или запекаю.

«Гречка и перловка — самые полезные»

— Какие продукты входят в ваш ежедневный рацион?

— Хотя бы раз в день я стараюсь есть кашу: гречку, перловку, полбу. Недавно узнала, что гречневая и перловая каши считаются наиболее экологичными, потому что при выращивании гречихи и ячменя не применяется химическая обработка. Кроме каш, я ем много различной зелени,

ела сразу в килограммов!»

От сыроедения со временем она отказалась, а вот вегетарианкой осталась

«Я выбрасывала горы приготовленных мною котлет, думая, что они у меня не получились»

много овощей. Еще проращиваю пшеницу, овес... Легче всего прорастить пшеницу, которая является еще и одной из самых полезных. Не меньший эффект на наш организм оказывает пророщенная зеленая гречка – она прекрасно восполняет недостаток железа. Есть ее можно на голодный желудок, а можно добавлять в салат. Также можно проращивать маш, нут, фасоль, чечевицу, горох... Кстати, из маша можно делать прекрасные овощные рагу!

– Поделитесь рецептом, пожалуйста.

– Я стараюсь его готовить с минимальным количеством масла. Сначала нужно отварить маш. В это время на сковороде минимально обжариваю баклажаны, кабачок, лук, морковь. Добавляю чуть-чуть томатного сока, чтобы все немного протушилось. Под конец в рагу кладу уже отваренный маш. Его можно за-

менить нутом или фасолью – получится тоже очень вкусно!

– Когда путешествуете, не сталкиваетесь с проблемой «нечего есть»?

– По-разному. Например, Турция – рай для вегетарианцев: там очень много всякой зелени, овощей... И в Москве, кстати, я не чувствую себя обделенной. А вот в маленьких российских городах с такой проблемой сталкиваюсь регулярно: в кафе или ресторане обычно не найти блюд без мяса, а из овощей – только огурцы и помидоры. Приходится ходить по городу и искать место, где можно перекусить.

«Почему-то многие думают, что вегетарианцы злые»

– А как выходите из положения, когда к вам в гости приходят люди, которые едят мясо?

– Я приготовлю им их любимое мясо. Есть такое заблуждение про вегетарианцев – что они очень злые, начинают всех троллить, говорить, что мясо – это труп, и не хотят к нему даже прикасаться. Но это не так. Я знаю многих вегетарианцев и сыроедов, которые очень лояльно относятся к мясоедам. Для близких я готовлю любую еду: и мясо, и рыбу, и, в том числе, мои любимые салаты, которые они с удовольствием едят.

– Какие салаты ваши любимые?

– Предпочитаю простые блюда. Изучая вопросы питания и совместимости продуктов, я узнала, что самые полезные салаты – это те, в которые входит не более трех ингредиентов. Оказывается, есть продукты, которые нейтрализуют друг друга. Они должным образом не перерабатываются, и организм практически не берет из них полезные вещества. Продукты начинают бродить, что приводит к таким неприятным последствиям, как газообразование.

– Что же это за продукты?

– Ну вот самый простой пример: мы все привыкли делать салат из помидоров и огурцов. Однако эти овощи плохо сочетаются друг с другом, и их лучше не совмещать. Очень вкусный и полезный салат я бы порекомендовала сделать из сельдерея, салата корн, помидоров черри, болгарского перца и пророщенной пшеницы. Заправляем его нерафинированным подсолнечным или оливковым маслом, по желанию можно добавить кислинки с помощью нескольких капель лимона. И главное правило: любой салат должен содержать как можно больше зелени! ■



4 порции,
40 минут



НЕАПОЛИТАНСКИЕ СПАГЕТТИ

Надо:

Спагетти - 400 г, шампиньоны - 200 г, бекон варено-копченый - 100 г, молоко - 50 мл, херес крымский - 100 мл, кетчуп - 100 г, паприка молотая - 1 ч. л., сыр твердый - 100 г, соль - по вкусу.

Приготовление:

Для соуса ветчину мелко нарежьте и обжарьте до корочки, затем влейте белое вино и томите на медленном огне, выпаривая алкоголь. Добавьте кетчуп, молоко, а также паприку. Посолите и поперчите. Положите в сковородку отваренные спагетти и хорошенько перемешайте. Шампиньоны нарежьте тонкими ломтиками и слегка обжарьте. Подавайте пасту, украсив шампиньонами и посыпав тертым сыром.

ЯЙЦА В МЕКСИКАНСКОМ СТИЛЕ

Надо:

Томатный сок - 100 мл, красный чили - 1 шт., петрушка - 10 г, кинза - 20 г, оливки зеленые - 50 г, помидоры черри - 100 г, чеснок - 2 зубчика, орегано сухой - 1 щепотка, лайм - 1 шт., огурец - 0,5 шт., яйца вареные - 2 шт., кетчуп - 80 г, соль, черный перец - по вкусу.

Приготовление:

Смешайте в миске томатный сок, мелко нарубленный перец чили, нарубленную петрушку и кинзу, зеленые оливки, помидоры черри, чеснок, сухой орегано, тертую цедру и сок лайма, соль и черный перец. Половину огурца избавьте от семечек с помощью ложки и нарежьте мелким кубиком. Яичные белки мелко нарубите и тоже отправьте в миску. Все тщательно перемешайте. Получившийся соус положите в порционную миску и расположите в нем половинки яичных желтков.

4 порции,
20 минут



ДЕСЕРТ «АМБРОЗИЯ»

Надо:

Ананас - 1 шт., апельсин - 4 шт., кокосовая стружка - 150 г.

Приготовление:

Ананас очистите и нарежьте кубиком. Апельсины очистите и аккуратно вырежьте филе. Смешайте в миске с ананасом и полейте соком апельсина. Добавьте кокосовую стружку, перемешайте и отправьте остудиться в холодильник. Еще минут 20 - и божественно вкусный десерт готов!



Алексеем Зиминым

6 порций,
80 минут

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



РУЛЕТ ИЗ ИНДЕЙКИ С САЛАТОМ

Надо:

Филе индейки - 1 кг, масло сливочное - 100 г, шалфей - 20 г, укроп - 20 г, сыр сулугуни - 50 г, бекон сыровяленый - 10 ломтиков, свекла - 2 шт., огурцы длинные - 2 шт., лимон - 1 шт., зеленый лук - 20 г, масло оливковое - 3 ст. л., соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

В филе индейки сделайте продольный надрез и распластайте, увеличив площадь. Посолите и поперчите. Смешайте мягкое сливочное масло с мелко нарубленными укропом и шалфеем, а потом промажьте смесью индейку. Посыпьте сыром сулугуни, натертым на крупной терке, и сверните филе в рулет. Сыровяленую ветчину выложите на пергамент, положите на нее индейку, заверните все, как конфету, и завяжите кулинарной нитью. Обжарьте на сковороде прямо в бумаге. Затем заверните рулет в фольгу, положите в противень. Рядом разместите свеклу, нарезанную крупными дольками и замаринованную в смеси растительного масла, соли и перца. Отправьте запекаться в духовку, разогретую до 180 градусов, на 20 минут. Извлеките из противня свеклу, а индейку запекайте еще 25 минут. Длинные огурцы разрежьте вдоль, извлеките семечки с помощью ложки и нарежьте полукольцами. Положите в глубокую миску, добавьте соль, перец, укроп и лимонный сок. Отправьте на время в холодильник. Достаньте рулет из печи, избавьте его от покровов, а потом нарежьте поперек. Подавайте вместе с лимонными огурцами и печеной свеклой.

СВИНИНА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ЯБЛОКАМИ

6 порций, 100 минут

Надо:

Шея свиная - 1 кг, яблоки зеленые - 5 шт., лук репчатый - 2 шт., розмарин - 4 веточки, мед - 2 ст. л., вино белое - 200 мл, масло оливковое - 100 мл, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Свиную шею посолите, поперчите, посыпьте листьями розмарина и сверните в рулет. Сверху снова посыпьте солью, перцем и розмарином. Заверните в пекарскую бумагу и перевяжите пергаментом. Разместите на противне, обложите вокруг дольками зеленых яблок и нарезанным полукольцами репчатым луком. Потом полейте все смесью жидкого меда, белого вина, растительного масла, соли и перца. Отправьте в духовку, разогретую до 200 градусов, на полчаса. Затем убавьте жар до 160 градусов и запекайте еще минут 30. Затем снова прибавьте огня еще минут на 20. После этого извлеките мясной рулет из духовки, освободите от обертки и нарежьте поперек щедрыми кусками. Подавайте к столу, украсив листьями розмарина, в компании запеченных яблок и лука.

6 порций,
100 минут



Как выбрать безопасный шампунь

МЫЛЬНА

Наши предки мыли голову хлебом и куриным желтком. Конечно, это было полезно, но утомительно. Да и вымывать хлебные крошки из волос приходилось потом до следующей бани. В XX веке ученые изобрели сульфаты и парабены. Теперь мытье головы стало быстрым, но у этой медали есть и обратная сторона – через кожу головы химия в опасной концентрации регулярно входит в наш организм. Так можно ли совместить здоровье и красоту?



1. Чем отличаются дорогие шампуни от дешевых? Да практически ничем. Главное отличие – это качество сырья и концентрация действующих веществ. А в остальном главные составляющие всегда одинаковы: моющие компоненты, консерванты, стабилизаторы и вода.

2. В составе шампуня, написанном на этикетке, ингредиенты идут в убывающем порядке. На первых местах указываются те компоненты, которых больше всего. Если у вас аллергия и личная непереносимость каких-то веществ, то **смотрите на их концентрацию.**

3. Если шампунь обещает укрепить корни, сократить выпадение волос или сделать их гуще – **не верьте.** Это всего лишь маркетинговый ход. Основное назначение шампуня – очищение волос и кожи головы. За то короткое время, что шампунь находится на голове, активные вещества просто не начнут действовать. Избавиться от перхоти шампунь из супермаркета тоже не поможет. Это сделают лечебные косметические средства из аптеки.

4. Средство «два в одном» **не в силах** одновременно хорошо очистить кожу головы и создать эффект кондиционирования. Для этих действий требуются разные вещества и различное pH.

5. Сухой шампунь нужно воспринимать как помощника в экстремальных косметических ситуациях. Например, возникло срочное свидание или приглашение в театр.



250 мл
Шампунь для волос
(сост.: №-0М-00156913)

Шампунь для сухих волос. Применение: наносить на влаж. волосы. Вспен., смыть.

Можно ежедн. Состав: вода, кокамидпропил

бетаин, лаурил изотрионат натрия, кокоглюкозид, натрия кокоил яблочных аминокислот, масла жожоба, конопля, касторовое, камелии, экстракт репейника, сополимер целлюлозы, молоч. и лимон. к-ты, бензоат натрия, шарошик, экстракт ламинарии, экстракт эхинацеи, эфирное масло лимона, эфирное масло розмарина, провитамин B5 (Д-пантенол), актив collagen-эластин

Годность: 1 год с даты изг.

Хранить в темном прохладном месте

СЕН 15

ЕАС

1696-2012

Я ОПЕРА

При регулярном применении сухой шампунь не полностью очищает волосы и кожу головы и не до конца удаляется после использования. Это может привести к раздражению кожи, появлению зуда и перхоти. При правильном и редком применении такие средства практически безвредны.

6. Силиконы в составе придают волосам блеск и здоровый внешний вид. Вещество как будто обволакивает каждый волос защитной пленкой. Одновременно с этим тонкая пленка попадает на кожу головы, **закупоривает поры и мешает ей дышать**. Кислород не поступает и к волосам. Поэтому силикон для красивой укладки – да, в повседневном использовании – нет. Обычно производитель не указывает прямо на силикон в составе шампуня. Его можно вычислить по окончаниям «-силана», «-cone», «-thiconol», «-thicone».

7. Минеральные масла в шампунях действуют так же, как и силикон. С одной стороны – создают защитную пленку, с другой – перекрывают доступ кислорода.

Не злоупотребляйте также модными **шампунями для лошадей**. В них минеральные масла и силикон содержатся в «конских дозах».

8. Ни один современный шампунь не обходится без сульфатов. Эти вещества дают устойчивую пену и быстро очищают волосы. Но одновременно с этим **сушат кожу головы, вызывают перхоть**, проникают в организм через поры кожи головы и... Насчет того, что происходит дальше, ученые не пришли к единому мнению, но и первых аргументов достаточно. Альтернативой сульфатам могут быть шампуни на мыльной основе. Эти пенятся значительно хуже, расходуются быстрее, но зато они безвреднее. Важно, чтобы на упаковке не только стояло слово «без сульфатов», но и в составе не было таких ингредиентов, как диоксид. Главные ингредиенты шампуней на мыльной основе это гликозиды, глутаматы, динатриевый кокоил, глюкоза, жирные спирты.

9. Чем шампунь пахучее, тем он вреднее. То же самое и с густотой. Чем гуще, тем



больше опасных веществ в него «напихали».

10. Практически каждое вещество в составе шампуня вызывает острые дискуссии. ПАВы, парабены и минеральные масла обвиняют в причастности к раку, ароматические добавки – в стимулировании механизмов аллергии и астмы, консерванты – в убийстве полезной микрофлоры, а ПЭГ (полиэтиленгликоль) – в нарушении обмена веществ. Но несомненно лишь одно: чем меньше химии будет проникать в наш организм, тем лучше. Конечно, сложно полностью отказаться от шампуней. Но все же стоит время от времени устраивать волосам **разгрузочные дни** – на курином желтке, меде, хлебе или глине. По рецептам наших предков. ■



ПЕНСИОНЕРАМ МОСКВЫ!

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ 19 сентября
на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Книга о договоре ренты в подарок -

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Реклама

Скажи, что ЧЕМ ТЫ

**Врач
и телеведущая
Ирина Тершина:**



Как связаны еда и запах тела? Связь прямая! Поэтому если на завтра запланированы важные переговоры, свидание, серьезная встреча и хочется выглядеть на все сто, в том числе и приятно пахнуть, необходимо задуматься о сегодняшнем завтраке, обеде и ужине, да и в принципе о своем питании, потому что оно влияет на запах тела.

Когда температура тела повышается из-за стресса, физических нагрузок или жары, наши потовые железы активизируются. Но сам по себе пот не пахнет: специфический запах, с которым мы боремся с помощью мыла и дезодорантов, – результат жизнедеятельности обитающих на коже бактерий. Почему же иногда он становится таким резким

и неприятным? Виновниками этого могут оказаться даже полезные продукты питания.

Так какие же продукты способны влиять на запах человеческого тела?

Мясо

Красное мясо богато железом, цинком и фосфором, креатином и витаминами группы В. К сожалению, «репутацию» мяса испортили исследования о его связях с заболеваниями почек, сердца и сахарным диабетом. Увы, не лучшим образом влияет оно и на запах тела: медленно перевариваясь в желудке и кишечнике, мясо действует целый ряд пищеварительных ферментов и реагентов. Продукты расщепления белка всасываются кишечником, попадают в кровь и пот. При смешивании с бактериями их запах усиливается. Это подтверждено в исследовании с участием женщин, употребляющих мясо, и вегетарианок. Запах тела последних оказался гораздо более приятным.

Что делать в этом случае?

Во-первых, сократить количество потребляемого мяса до двух раз в неделю. Во-вторых, использовать продукты-нейтрализаторы – гречу и свежую зелень, способные не только сделать запах пота менее резким, но и уменьшить потоотделение в целом. То есть если употреблять с мясом много зелени, то, возможно, и дезодорант не понадобится. Более того, доктор Алан Хирш в своей книге «Запах секса» поделился результатами своего эксперимента, в ходе которого выяснилось, что женщинам не нравится запах жареного мяса, вишни и мужского одеколona, а наибольшее возбуждение вызывал мужчина, пахнувший... огурцами. Так что, мужчины, берите это на заметку!

Овощи

Некоторые овощи так же, как и мясо, могут стать причиной неприятного запаха, поскольку в процессе пищеварения выделяют газы, и может появиться

ТЫ СЪЕЛ, И Я СКАЖУ, БУДЕШЬ ПАХНУТЬ!

запах серы или аммиака. Так, брокколи, цветная и даже обычная капуста, помимо бесспорно полезных калия и антиоксидантов, содержат много серы, которая не только расщепляется на вещества, чей неприятный аромат сохраняется в течение нескольких часов, но и может стать причиной метеоризма. Не стоит полностью отказываться от капусты, поскольку она чрезвычайно полезна, но нужно регулировать ее количество в рационе и употреблять в тушеном или вареном виде.

Всеми любимая и полезная спаржа – низкокалорийный продукт (всего 30 ккал на 100 г), весьма привлекательный для желающих похудеть. Однако известно, что ее употребление может стать причиной появления едкого «аммиачного» запаха мочи. Этот в общем безвредный эффект обычно не длится более двух часов, и запах тела также может ненадолго измениться. Дело в том, что в процессе переваривания спаржи выделяется метантиол – газ с неприятным запахом,

который образуется в результате гниения белков и входит в состав кишечных газов. После употребления спаржи обязательно съешьте яблоки или цитрусовые, которые увеличивают количество источаемых кожей феромонов, увеличивающих сексуальную привлекательность человека. Известно, что в древние времена наложницы персидского шаха перед тем, как провести с ним ночь, не только натерли свое тело ароматными маслами, но и целый день питались только фруктами, запивая их водой с каплей розового масла.

Кстати, по поводу питья: чтобы иметь приятный запах тела, запивайте пищу не кофе или сладким чаем, а травяными отварами шалфея, мяты, мелиссы и корня дягиля.

Рыба

В рыбе содержится колоссальное количество витамина А, в некоторых ее видах, например в форели или тунце, много холина (витамина В4). У некоторых людей богатая холином пища вызывает синдром рыбного запаха – триметиламинурию. Перебить этот запах помогут орехи – закусите ими до приема рыбы или добавьте их в соус. А еще я бы посоветовала добавить в маринад для рыбы специи, которые считаются природными афродизиаками, – кардамон, имбирь и калган. А вот от карри, кумина и тмина лучше воздержаться, поскольку они содержат серу. Попадая в кровь, соединения выходят наружу вместе с дыханием и потом, придавая телу специфический кислый запах.

Основными продуктами, усиливающими половое влечение, являются устрицы, зелень петрушки и сельдерея. При отсутствии проблем с желудком также оказывает возбуждающий эффект перец



Еда, усиливающая желание



Еще древние греки заметили, что некоторые продукты могут усиливать половое влечение, и назвали их афродизиаками в честь богини любви Афродиты. Высокий уровень сексуальной энергии – вот что в первую очередь привлекает и женщин, и мужчин.

Считается, что афродизиаки обладают свойством возбуждать сексуальное желание, поэтому их предлагалось есть во время свиданий или перед первой брачной ночью.

Как же эти продукты могут повысить половое влечение?

За половое возбуждение и у мужчин, и у женщин отвечают гормоны эстроген и тестостерон, поэтому афродизиаком может стать любой продукт, способствующий их выработке, в первую очередь – тестостерона. Этот гормон вырабатывается и у женщин, только примерно в 10 раз меньшем количестве, чем у мужчин, и точно так же вызывает у представительниц прекрасного пола сексуальное желание. Для синтеза всех гормонов нужны определенные вещества. И продукты, богатые этими веществами, автоматически относят к афродизиакам. Причем действует «любовное зелье» практически одинаково на представителей обоих полов.

Что же это за вещества? Прежде всего – микроэлементы цинк и селен, участвующие в процессе выработки тестостерона. Важно, чтобы они не только были в том или ином продукте, но и легко из него



Яблоки и цитрусовые улучшают запах тела и добавляют сексуальной привлекательности

усваивались. В первую очередь порекомендую устрицы, которые считаются сильнейшим афродизиаком. Нередко саму устрицу сравнивают с женскими половыми органами, однако их секрет заключается в большом содержании цинка. Он благоприятно влияет на мужскую потенцию, улучшая приток крови к половым органам. Недостаток цинка в организме вполне способен привести к половой дисфункции, поэтому, употребляя устрицы в достаточном количестве, ожидайте должного эффекта.





Однако, к сожалению, в нашей стране это не слишком популярный, редкий и дорогостоящий продукт. Есть ли альтернатива? Да. Это острые специи, петрушка и сельдерей. Не зря горячие кавказские парни употребляют зелень петрушки в огромных количествах. Нормализация гормонального фона положительно влияет на повышение мужской потенции.

Один из факторов, определяющих пользу петрушки как богатого минералами растения для мужского здоровья, – высокое содержание в ней цинка. Этот минерал, в свою очередь, – составляющая молекулы тестостерона. Доказано, что для повышения мужского либидо более эффективно употребление корня петрушки, чем зеленой части. Сельдерей со-

держит в себе половой гормон андростерон, который действует возбуждающе и на мужчин, и на женщин, а выделяясь с потом, довольно сильно привлекает противоположный пол.

Чтобы пробудить в мужчине сексуальный интерес, издавна использовали перец. Воспользоваться им можно и сегодня, кроме того, улучшая кровообращение, перец способен усилить приток крови к половым органам, а значит, повысить их чувствительность. Ешьте на здоровье эти продукты и будьте любимы! ■



“Ермак” в холод- ных водах								1	
“Охран- ник” от дурного глаза	1 		Мелкие ссоры и кляузы		Фраза- шаблон				
			Тонкая ткань дамской блузки		Нечто сугубо личное		2		
			Родина шахмат						
	Медлен- ный джаз	3							Богиня живот- ного мира
					Басови- тый духо- вик в оркестре				
	Красный камень в перстне		4						Выдумка охот- ника
	2		Детский лагерь близ Гурзуфа		Протя- женность улицы				
Владыка в странах Востока	Произ- веденное впечат- ление					Рыба, спящая летом	Индийский народ и женское имя		Оружие - топор на длинной рукоятки
					Сборник геогра- фических карт				
	Мясо без костей	Задвор- ки фронта				Утка с ценным пухом			Врачует ОТИТ
					Неизвест- ный напарник икса				
							4 		
	3		Прозвище лисы в сказках		Они есть у гусара и сома				
	Плащ Шерлока Холмса								



«Брак стал мой»



**Популярнейшая писательница
Юлия Шилова знает, как это
важно – чтобы кто-то выслушал,
посочувствовал, вовремя помог
советом...**

Здравствуйте, Юлия! Мне 28 лет, я очень даже симпатичная девушка. Когда иду по улице, мужчины сворачивают шеи и провожают взглядами. Но ни длинные ноги, ни стройная фигура, ни ухоженные волосы не принесли мне счастья. С раннего детства моя жизнь связана с унижением, давлением и физическим насилием.

Что я видела, будучи маленькой? Деревенский дом, огород, скотина в хлеву... Необходимость досматривать младших братьев и сестер. Отца к тому времени уже не было. А воспитание матери сводилось к одному: чуть что – разговор короткий, последствием которого часто становились синяки.

После школы я уехала в другой город, поступила в училище, вздохнула свободнее. Началась студенческая жизнь, пришло познание первой любви. А после окончания учебы спешно принялась искать работу, ведь так устала от нищеты, от изношенных колготок

и стоптанных туфель! Амбиций у меня хватало, я чувствовала в себе огромную силу. В поисках работы наткнулась на объявление о вакансии менеджера, прошла конкурс и уехала в край нефтяников – в город Нижневартовск. Люди там живут богатые, я поражаюсь уровню их жизни, чувствовала себя Алисой в Стране Чудес. И вскоре в моей жизни появился обеспеченный «папик». Он стал ухаживать, дарить подарки. Я купилась, бросила работу – таким было его условие... Этот гад наигрался мною, как красивой игрушкой, растоптал мое самолюбие, а потом выбросил. Что я

видела с ним – вечные унижения и оскорбления. Бил, насиловал. А когда я собиралась бежать, дарил дорогие подарки и убеждал, что в случившемся виновата я сама. В конце концов, не выдержала и сообщила ему, что уезжаю. Он не возражал – ни моя душа, ни мое тело его больше не интересовали. Я оставила дом мучителя в чем пришла – все подарки перешли моей приемнице. Дал мне деньги на билет, и все. А я была этому рада – только бы свалить от этого урода.

Приехала в свой край без денег, измотанная морально и физически. К матери в деревню возвращаться не имело смысла, ничего на тот момент не придумала лучше, как пуститься во все тяжкие. Начала пить и продавать свое тело. Мне было наплевать на себя... Гораздо позже пришло осознание: как отвратительно, когда мы решаем свои проблемы таким путем, не задумываясь о клейме на всю жизнь в израненной душе. Я опустила на дно,

М КОШМАРОМ!»

но самое страшное оказалось впереди. Сутенер, который нас продавал, увидел во мне свою потенциальную жену: у меня особо не было выбора, да он и не спрашивал моего мнения. Я не противилась, в тот момент думала только о том, как бы выбраться из этого болота. У него оказались обеспеченные родители, они сразу подарили нам квартиру. Подумалось тогда: вот и у меня будет семейное счастье. Мы сделали ремонт, а вскоре я забеременела. Жизнь, как казалось, налаживалась. Но рано радовалась. После рождения ребенка все у нас пошло кувырком. Он не приехал встречать нас в роддом и даже не подошел к ребенку. Стресс был таким сильным, что у меня пропало молоко. Но все время и силы я посвящала ребенку. А муж стал придираться, беситься по любому поводу: туфли не так стоят, крышка унитаза не закрыта, спагетти не так сварила... И опять унижения, угрозы, побои...

Он никогда меня не жалел и выгонял из дома в любую погоду в чем мать родила. Соседи уже не обращали внимания на мои крики. Несколько раз пытался выкинуть меня с балкона, издевался по-всякому. У меня сложилось такое впечатление, что я себе не принадлежу, мне захотелось умереть.

Много раз я сбегала. Когда одна, когда с ребенком. Скиталась по чужим углам, без денег, но он находил, избивал и возвращал обратно. «Если не моя, то ничья!» – пригрозил он мне однажды.

Практически не выходила из депрессий, подумывала о суициде, что, конечно, сказывалось на здоровье. И только мой сыночек заставлял меня жить дальше. Я не хотела мириться со своим положением, все время искала работу, но работодатели скептически настроены к женщинам с маленькими детьми – куда-то устроиться мне не удалось.

...Мы в браке шесть лет, и все эти годы я терпела этот кошмар. Однажды под бой Курантов на Новый год я загадала желание: сказала себе, что очень хо-

чу изменить свою жизнь в лучшую сторону. И вдруг это начало сбываться. В прошлом году устроилась на престижную работу, поступила в институт. А самое главное – почувствовала себя человеком, который хочет жить и наслаждаться радостями этого мира. А еще хочу уйти от мужа, встретить другого, порядочного, человека и вклю-

биться. Только я боюсь мужчин и им не доверяю. Страх, что все повторится, сидит во мне глубоко. И остается много вопросов, на которые не могу найти ответов...

Юлечка, пишу второпях: боюсь, придет муж, прочтет, и тогда мне несдобровать. Адрес не оставляю. Писать не стоит...

Вероника, г. Хабаровск



Юлия ШИЛОВА:

«Не бойтесь потерять мужа!»

Дорогая Вероника, под бой Курантов на Новый год вы загадали желание изменить свою жизнь в лучшую сторону, и оно начало сбываться. Престижная работа – это просто замечательно. То, что вы поступили в институт, тоже прекрасно. Перемены всегда к лучшему. Помимо этого вам просто необходимы изменения в личной жизни. Нужно подумать не

только о собственном благополучии, но еще и о спокойствии вашего ребенка.

Вы вышли замуж за депота, садиста и насильника. И ваш случай, к сожалению, не одиночный. Я получаю много писем от женщин, которые подвергаются как физическому, так и психологическому насилию в семьях. Второе обычно приводит к клинике неврозов, а первое –

Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инвальтированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), www.factorlive.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

**«Пожалейте
себя и своего
ребенка!..»**



к инвалидности, а зачастую и к смерти. Уже ни для кого не секрет, что в нашем мире каждые сорок минут от насилия погибает женщина. Как правило, физическое насилие чаще всего остается безнаказанным, потому что наши барышни практически не защищены законом. Мы привыкли жить по принципу «милые бранятся – только тешатся». Теоретически мужа-насильника можно посадить, но для этого нужно пройти слишком много унижительных процедур. Брак с таким человеком – слишком тяжелое бремя для женщины. Особенно страшен деспот в состоянии алкогольного опьянения, потому что он может забить до смерти.

Вероника, противостоять вашему мужу довольно трудно. Он постоянно подавляет вашу волю и ощущает себя царьком в небольшом семейном мире. Ему необходимо ощущение, что вы всегда в его власти, что он хозяин вашей жизни и вы его собственность. Ваш муж четко осознает, что в социальном и личностном плане ему вовсе нечем гордиться, он утверждает за ваш счет и таким образом пытается возвыситься. Я думаю, что в дальнейшем, если будете продолжать жить со своим мужем, он может лишиться вас как работы, так и

учебы. Ведь у вас появилась своя личная жизнь, вы стали самостоятельной. Испытывая страх потерять свою жертву, он может в любой момент лишиться вас этой самостоятельности. И ваше нынешнее состояние, когда вы вновь почувствовали себя человеком, останется в прошлом. Вы будете воевать за свою независимость, а ваш супруг – за власть над вами.

Дорогая Вероника, рядом с таким мужем вы вряд ли достигнете тех высот, о которых мечтаете. Не бойтесь потерять своего тирана, в противном случае вы потеряете саму себя. И помните, что деспотизм – это диагноз, с годами его проявления будут только усиливаться. Не предавайте ни себя, ни ребенка! Если же вы не готовы разводиться и уходить в другую жизнь, то не забывайте о словах Цицерона: «Нельзя любить ни того, кого ты боишься, ни того, кто тебя боится».

Выход всегда найдется. У вас уже появилось желание изменить жизнь, и вы начали это делать. Если есть возможность снять отдельный угол, то не тяните и уходите. Перед тем как уйти, оставьте в милиции заявление о том, что вашей жизни угрожает опасность. Быть может, среди институтских друзей или кол-

лег по работе найдется покровитель, который сможет защитить как вас, так и вашего ребенка. Поймите: если муж увидит в вас сильную личность, он отступит.

И еще один совет. После очередного избиения обязательно зафиксируйте побои и заведите уголовное дело на своего мужа. Это возможно. Нужно только собрать всю волю в кулак, чтобы в итоге защитить себя и своего ребенка.

Вообще, это большая и всеместная проблема. Наши женщины зачастую боятся своих обидчиков и не верят в эффективность правоохранительных органов, а родственники насильника во всем обвиняют жертву. Таким образом, женщина остается со своим горем один на один.

Вероника, не могу не сказать о том, что поведение вашего мужа свидетельствует о его ущербности. Так ведут себя лишь крайне ограниченные, примитивные люди. Я даже не сомневаюсь в том, что он психически нездоров. Поэтому, Вероника, пожалейте прежде всего саму себя. Вам необходимо кардинально изменить свою жизнь. Постоянные обиды и унижения негативно влияют на вашу самооценку. И как бы вы ни пытались «взлететь», ваш муж всегда будет тащить вас вниз. Вы пишете, что хотите уйти от него, надеетесь встретить порядочного человека. Я верю в вас, знаю – все должно получиться. Только помните: чтобы началась новая жизнь, старая должна закончиться. Я уверена, что обязательно встретится человек, который искренне вас полюбит. Вас и вашего ребенка. И не рассказывайте ему о своем прошлом. Не стоит. Мужчина не должен знать больше, чем ему положено. ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский,
М. Черемнова, М. Бойкова,
Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова,
С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №Ф077-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 191827
Дата выхода: 17.09.2019

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

**Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.**

E-mail: mimov2000@mimov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31,
975-22-50, 975-21-60, 975-23-27,
975-22-03;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mimov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

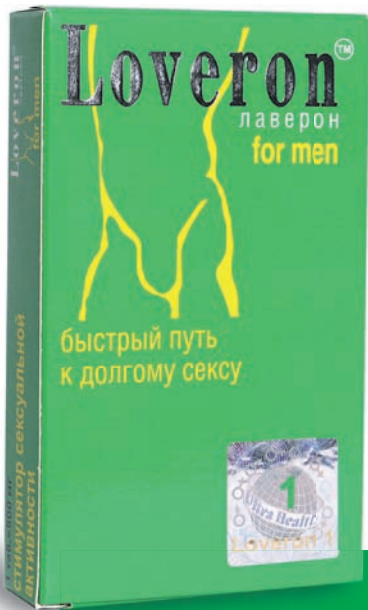
ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Г. Усов, А. Ломухов.

Другие фотоматериалы:
Fotodom, Итар-тасс, Persona Stars,
РИА «Новости», личные архивы звезд,
социальные сети.

Использование опубликованных
материалов без письменного
разрешения редакции воспрещается.



Лаверон! Всегда готов он!

Растительный состав Лаверона для мужчин способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности

- 100% растительное средство;
- Принимается за 40-60 минут до полового акта;
- Действие одной таблетки сохраняется до 6-8 часов;
- Применяется в любом возрасте.

ЛАВЕРОН – БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

**СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ
ВАШЕГО ГОРОДА!**

**СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ
8(495)643-39-19**

Он нравится всем женщинам!

Женщины от него без ума. Вы будете очень удивлены, когда узнаете как он выглядит. И еще больше удивитесь, когда почувствуете, как он действует. Теперь у женщин появился второй общий секрет.

**Хотите узнать
самое главное?**

**Доверьтесь
природе,
доверьтесь
Лаверону
для женщин.**

**Счастье может
быть безопасным**

Он небольших размеров и очень предсказуем. Но с ним вы легко раскроете сексуальный потенциал.

Яркие вечера будут случаться все чаще и чаще и никогда не станут пресными.

Вы получите удовольствие, о котором так долго мечтали.

С ним ваша жизнь вновь наполнится волнующими интимными событиями.

Яркие волны счастья позволят головой окунуться в любовь и дышать полной грудью. Вы начнете жить в гармонии со своим организмом.



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

**Справочная:
8(495)643-39-19**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В октябре дарим скидку 15% - на второй и последующий товар!

- Мы с вами уже 19 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Гелевый фиксатор 890 руб. при вальгусе 770 руб.

• Удерживает большой палец стопы и не дает ему отклоняться; • предотвращает сдавливание обуви, рост «косточки», нормализует положение большого пальца; • защищает кожу между пальцами от натертостей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Второй в ПОДАРОК!

Усилитель звука 2540 руб. заušный 1990 руб.

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Усилитель «Супер Слух» (при потере слуха до 90%) – 3890 руб. 2990 руб.

Эпилятор «Твиззи»

Быстро и безболезненно 1190 руб.

удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем.

Очки-лупа складные

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке в очках-лупах! 790 руб.

• Увеличивают в 1,6 раз; • складываются в 4 раза и занимают минимум места; • удобно взять с собой. +2,5 дптр; фокусное расстояние: ~35 см.

Очки-лупа (от 2 шт.) - 495 руб/шт.

Утягивающие утепленные джинсы «Леджинсы» (3 шт.) 2390 руб.

• Сделают вас на 1-2 размера стройнее; • моделируют тело и скрывают бока и животик; • приподнимают ягодичцы; • без застежек, швов и молний. Размеры 42-52; 54; 56-62. В комплекте: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.

«Леджинсы» (1 шт.) – 990 руб.

Смарт-браслет 1590 руб.

Умный фитнес-браслет для людей ведущих активный образ жизни! • Цветной сенсорный дисплей; • шагомер, функция слежения за частотой сердечного ритма, количество калорий, пройденное расстояние; • управление камерой телефона. Поддержка Bluetooth, USB. Пластик.

Ниспадающий платок 990 руб.

Ниспадающий платок – изящный аксессуар для церковных праздников. • Не испортит прическу; • прикроет плечи и грудь; • легко надеть без зеркала; • не спадает при поклонах. Материал: вуальная ткань, кружево; размер: 129x100 см.

Пельменница

2490 руб.

1990 руб.

Наша машинка: • раскатает тесто в ровный пласт (9 уровней толщины); • равномерно распределит начинку; • приготовит пельменщи-равиоли и вареники. Готовьте без труда! КНР. Гарантия 6 мес.



Игрушка Бластер

1790 руб.

Игра в войнушку – любимое развлечение всех мальчишек! А с таким оружием победа в сражении обеспечена. • Выстреливает до 10 снарядов как автомат, мощность выстрела можно увеличить, мягкие патроны не травмируют игроков. Очень яркие цвета! В комплекте: 12 патронов. В продаже пули к бластеру.



Бластер (от 2 шт.) - 1380 руб/шт.

Детская палатка «Мечта»

1480 руб.

А вы любили в детстве играть в шалашах и домиках? Подарите своему ребенку уютную волшебную палатку-навес. Она обязательно станет любимым местом для игр и чтения вашего ребенка! А ещё в палатке очень приятно засыпать. Раскладывается в одно движение. В сложенном виде очень компактна.



Палатка (от 2 шт.) – 1270 руб/шт.

Электрогрелки

«Сапог 3 в 1» 1590 руб.

Электропростынь 2290 руб.

• Согреют в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



Ручка-присоска для ванны 690 руб.

• Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам; • надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; • нагрузка до 80 кг.



Чесалка для шерсти (2 шт)

21x13 см 2120 руб.

15x13 см 1990 руб.

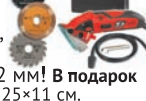
10x13 см 1840 руб.

• Улучшает качество пряжи; • убирает из шерсти и пуха мусор и колтуны; • предназначена для кроличьего и козьего пуха, и собачьей шерсти. Березовая фанера.



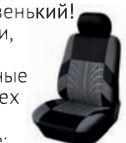
Универсальная пила 3990 руб.

Пила типа «ротарайзер»: • это лобзик, пила и ножовка – 3 в 1; • пилит все: дерево, кафель, пластик, ламинат, гранит, мрамор, гипсокартон, ковролин и металл до 12 мм! В подарок система пылеудаления! 27x25x11 см.



Авточехлы 2990 руб.

И ваш автомобиль как новенький! • Защищают сиденья от грязи, пыли, пролитых напитков, протирания; • универсальные размеры - подойдет для всех авто; • легко снимаются, можно стирать. В комплекте: 2 чехла для передних сидений, 5 чехлов для подголовников, 1 чехол для заднего сиденья.



Домашний «Спиртзавод»

3990 руб. 1990 руб.

Домашний спиртзавод: • приготовит 6 литров чистого спирта в день (96%); • экономит электроэнергию (нет ТЭНа). Нерж. сталь. Пр-во: Россия. Гарантия 1 год. Срок службы 3 года.

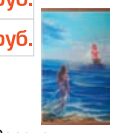


Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см) 1690 руб. 1490 руб.

Фотолепзак (100x60 см) 1990 руб. 1590 руб.

• Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен – не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.

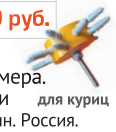


Пересъемная насадка

для куриц 2190 руб. 1390 руб.

для гусей и индеек 4390 руб. 2690 руб.

Ощиплет 60 тушек за 1 час! Для тушек любого веса и размера. Подходит на шуруповерт или дрель. 18x18x13 см; 1300 об/мин. Россия.



Бильные пальцы – 30 руб/шт.

Чудо-печь 1,8 кВт (на 40 м²) 3190 руб.

Работает на дизеле и 2,6 кВт (на 60 м²) инфракрасная 3480 руб.

керосине (расход – 180 г/час). Не коптит! За 1,5 часа обогреет дом, дачу, склад и пр. (40-60 м²)! Пр-во: Россия. В продаже фитили.



Триммер-газонокосилка 2390 руб.

С легким, ручным триммером вы легко подравниваете газон между кустами, под скамейками, вдоль стен, бордюров и садовых дорожек. Работает от электросети, прямая штанга, удобная ручка. Материал: металл; 300 Вт; длина шнура - 35 см; диаметр лески - 1 мм.



Изолента

Супер Фикс 990 руб.

Изоленту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая под водой, устойчива к высоким и низким температурам, ультрафиолету. Размер изоленты теперь в 2 раза больше.

ОРИГИНАЛ!



Изолента (от 2 шт.) - 790 руб/шт.

Зеркало-видеорегистратор 1790 руб.

• Качественная съемка днем и ночью; • скрытность наличия видеорегистратора; • не ухудшает обзор; • легко монтируется. Угол обзора основной камеры 120°, цикл записи 1,3 и 5 мин, датчик движения, удара, функция Автостарт, микрофон, автовыключение дисплея, начало записи при пуске двигателя.



Доставка по всей России www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 31 октября 2019 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%. ОГРН 1154350001057 ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121. реклама