

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№14 август 2016

НОВОСТИ

PERSONA STARS

КСЕНИЯ БОРОДИНА:

Стр.8

В ЧЕМ НАСТОЯЩАЯ ПРИЧИНА ЕЕ РАЗВОДА



СКАНДАЛ

**ПРИГОЖИН
ПРОТИВ
«ДОМА-2»!**

FOTODOM.RU

Стр.16



9177241114977 1 6 0 1 4



**ОПЯТЬ
ХОЛОСТЯК!**

Стр.6

**СТАС ПЬЕХА:
«Я ПРИВЫК БЫТЬ ОДИН»**



Стр.10

**КАК ОН ПОХУДЕЛ!
СЕКРЕТНАЯ ДИЕТА
ДМИТРИЯ ДИБРОВА**

ФОТО: ЛОЛОВА

ТО ЛИ МУЖЧИНА,

ORION®

ТО ЛИ НЕТ?!



Дорогим мужчинам к праздникам!

Мужчина, по природе своей, завоеватель и победитель, он не станет жаловаться на усталость или болезнь, скорее, будет все скрывать. Но есть болезни, скрыть которые невозможно. Частые позывы, боли и дискомфорт, проблемы в интимной сфере – верные признаки **простатита**.

При покупке аппарата до 15 мая -
ПОДАРОК!

www.orion.su

И если на это не обращать внимания, то не просто о радостях встреч с женщинами можно забыть, но и на операционный стол угодить! Причиной болезни могут стать элементарное переохлаждение, сидячий образ жизни, инфекции, недостаток или наоборот переизбыток сексуальных контактов, злоупотребление алкоголем, запоры, стрессы.

Предстательная железа – важнейший орган половой системы мужчины, поэтому ее называют «вторым сердцем мужчины». Увеличиваясь в размерах, простата сдавливает устье мочеиспускательного канала, происходит нарушение оттока мочи. Так развивается доброкачественная гиперплазия предстательной железы. Вследствие этого учащается мочеиспускание (особенно ночью), нарушается половая функция. Все это приводит к физическим

страданиям, стрессу и главное, нарушает функцию почек и может спровоцировать сепсис и такие осложнения, как пиелонефрит, простатит, цистит, уретрит.

Лазерная терапия – терапевтический метод лечения аденомы простаты, простатита, уретритов, цистита, баланопостита, а также пиелонефрита, недержания мочи, проктита и геморроя.

Лечение лазером «ОРИОН СТЕП» в домашних условиях помогает снять воспаление, боль и дискомфорт, улучшает кровообращение и лимфоотток, повышает тонус стенок мочевого пузыря, стимулирует функцию почек и мочевыводящих путей, восстанавливает гормональное состояние организма, усиливает потенцию.

При сочетании лазеротерапии с лекарственной, действие лазера

будет усиливать терапевтический эффект лекарств и нивелировать их побочные действия.

Клиническая практика показывает, что лазерная терапия хорошо переносится в любом возрасте, не вызывает дискомфорта во время процедуры, не оказывает повреждающего воздействия на органы и ткани.

«ОРИОН СТЕП» удобен и прост, не требует специальных навыков. **Лечение лазером «ОРИОН СТЕП» поможет сэкономить время и деньги, и восстановить здоровье мужчины в привычных домашних условиях, без стеснений и душевного дискомфорта.**

«ОРИОН СТЕП» продается более чем в 50 городах России. Спрашивайте в магазинах вашего города. Подробно на www.orion.su

Магазин производителя: г. Москва, ул. Староалексеевская, д. 8, под. 1, эт.3

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕЛ: 8 (495) 921-33-23

Разрешен Минздравом РФ с 1993 года! Гарантия на аппарат до 3-х лет.

ТЕЛЕФОН БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8 (800) 505-20-25

119634, Москва, ул.Ск.Мухиной, д.7. ООО ВПП«ЖИВА», ОГРН 1027700165404. Дек-ция о соответствии № РОСС RU.ИМ28.Д01351. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ОНИ ЭТО СКАЗАЛИ!



Нагиев о своем месте в списке «Форбс»

«Не могу вспомнить: в тот момент, когда я был в коме и украл деньги - куда я их спрятал? Не буду комментировать (оценки издания. - **Ред.**), потому что для кого-то они реальные, для кого-то выдуманные. Но я воспрянул духом и сейчас ищу эти деньги: наверняка закопаны напротив дома в песочнице на детской площадке».

(Life.ru)



Стас Пьеха об обиде Куркорова

«Я говорил о том, что есть рок-исполнители, что есть поп-музыканты. Что есть молодежь и люди, которым пора на пенсию. Но я отнюдь не посылая на пенсию Филиппа. Какое я имею на это право? Это не в моей компетенции. Фразу вырвали из контекста, и Филиппа это задело. Но я готов объяснить ему все при встрече. Потому что не хочу ни с кем воевать. Я бы хотел верить, что он меня поймет. Жизнь и так сложная, к чему конфликтовать?»



«Собеседник»

Максим Дунаевский о судебной тяжбе между бывшей женой и сыном

«Я понимаю ее (Наталья Андрейченко. - **Ред.**) эмоции. По-человечески ее очень жаль. Действительно, жалко безвозвратно потерять все свои сбережения, помощи ей ждать не от кого. Большая обида. Но это пройдет. Да и не без последней копейки она осталась. Насколько я знаю, Наташа получает приличный пансион от покойного Шелла (второй муж актрисы. - **Ред.**). Она умеет копить и зарабатывать деньги, у нее хороший дом. Не думаю, что потеря даже такой значительной суммы для нее катастрофа». («Комсомольская правда»)



Принц Гарри о смерти мамы

«Никто не должен страдать в одиночестве. Переживать - это не значит, быть слабым. Слабость - это осознавать проблему и не говорить никому о ней. Я очень жалею, что не говорил о смерти мамы в течение целых 28 лет». (BBC)



Дана Борисова о своем новом замужестве

«Моему избраннику 31 год, девяти-летняя разница в возрасте меня не смущает. Но он очень не хочет шумихи, просит, чтобы это был брак не для публики, а для нас. Поэтому покажу его только в день свадьбы».

(«Дни.ру»)

Наши звезды уже в 25-й раз зажгли на «Славянском базаре». И в очередной раз удивили. Не песнями, конечно. А шутками на грани фола, фривольными нарядами и неоднозначными поступками.

ЗА «БАЗ

Накануне приезда в Витебск **Ларису Долину** назначили заведующей кафедрой эстрадно-джазового пения Института культуры. Что ж, за судьбу отечественной эстрады теперь можно не волноваться. Если в таком наряде певица будет читать лекции, проглотчики исчезнут как класс.



Максим Галкин посмеялся над Александром Лукашенко, «швейцарским» сыром и фуа-гра из Белоруссии. «Не знаю, как уеду теперь из Витебска и вернусь ли вновь», – пошутил юморист. Впрочем, родине от Максима тоже досталось. Вот так, например, Галкин показал белорусам устройство туалета в российской глубинке.



На бенефисе мужа, как утверждают злые языки, **Алла Пугачева** пела под фонограмму 25-летней давности. А короткую юбку надела, чтобы отвлечь внимание зрителей. В любом случае план сработал: после концерта все говорили исключительно о ногах Аллы Борисовны.

Валерий Леонтьев удивил поклонников новыми татуировками. «Лет восемь назад я вдруг почувствовал, что мне необходимо сделать наколку, – признается певец. – Потом, с течением времени, количество татушек на теле лишь росло. Но «живое место» еще осталось, так что можно продолжать».



АР» ОТВЕТАТ!



Светлане Лободе рассказали, что это не просто сувениры, а обереги для счастливого замужества. Нужно только позвонить в колокольчик – и суженый вскоре появится. «Дайте мне десяток, чтобы звон был слышан повсюду!» – закричала певица.

С восхитительными красными штанами **Дмитрия Губерниева** могут соперничать только знаменитые спортивные брюки пресс-секретаря Путина **Дмитрия Пескова**. Оба, что называется, – в тренде!



На **Юлю Волкову** в «Городе мастеров» внимания не обращали – думали, местная. Певица расстроилась и ушла без покупок.



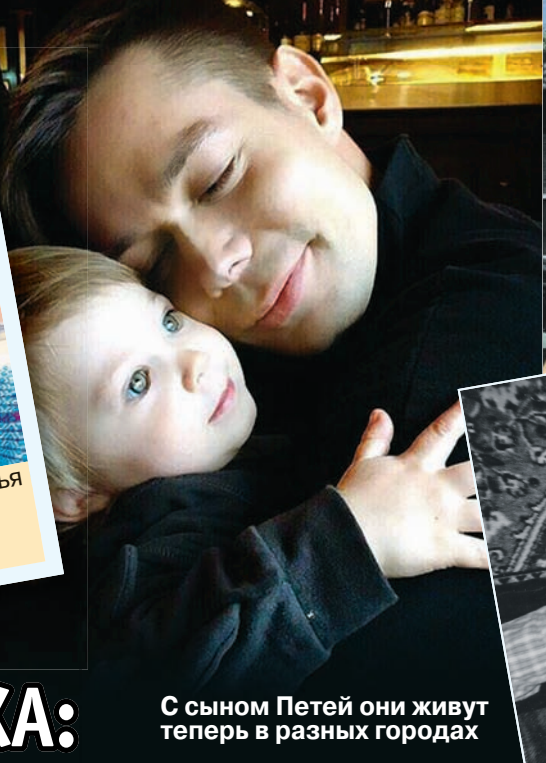
Не царское это дело – зонт носить! После участия в «Евровидении» **Сергей Лазарев** стал очень важной персоной, да и гонорары певца взлетели вверх. В общем, если что, может себе позволить барскую прихоть.



Сергею Звереву недавно исполнилось 53 года. Но звезда по-прежнему в шоке. А уж как шокированы были жители Витебска, которые случайно встречали Сережу в городе, словами не передать.



Модель Наталья Горчакова родила Стасу наследника



С сыном Петей они живут теперь в разных городах

Стас ПЬЕХА:

Почему же его брак не сложился?

«Я ПРИВЫК

Стас Пьеха развелся! И даже маленький сын не удержал его от этого шага. Почему же ушел певец из семьи? Может, завел кого-то на стороне? Или причина куда более серьезная?

Вот спрашивается, чего мужикам надо для полного счастья? Деньги есть, карьера тоже, жена-красавица, ребенок, дом ... Нет, все не то. Чего-то да не хватает. Манит их это сладкое слово «свобода». Ради нее - ничего не жалко. И вот результат: Стас Пьеха снова завидный холостяк. Счастливый и свободный.

«Понимал, что обижаю жену»

Его развод удивил буквально всех. Одни были уверены, что Стас очень дорожит семьей. Другие - даже не догадывались, что он был женат. Ведь певец закрыт настолько, что смог скрыть и свадьбу с питерской моделью **Натальей Горчаковой**, и рождение сына.

- Делиться со всеми сокровенным мне всегда было бо-

язно. Ведь твои слова могут вызывать у людей разные чувства - и зависть, и ненависть в том числе. Всегда очень боялся этого, даже в детстве. Ведь меня «обнародовали» слишком рано, - объяснял Пьеха.

Этой весной его сыну исполнилось два года. И только тогда папа не удержался и выложил в интернет трогательную фотографию с малышом.

- Я всегда знал, что если будет мальчик, то назову его Петром, - с нежностью говорит Стас о наследнике. - Впервые, у меня папа Пятрас, то есть по-русски Петр. Плюс Санкт-Петербург, где сын живет, - опять-таки Петр Первый. Апостол Петр ключи от рая держит, я всегда об этом знал, и если получится туда попасть, то точно мне откроют...

Но даже трепетная любовь к сыну не остановила певца от

расставания с его матерью. С Натальей они давно уже живут отдельно. Он чаще всего в Москве, она с ребенком - в Питере и в Испании, где Стас купил ей квартиру. Под одной крышей ужитья не получилось. И виной тому не пресловутое несходство характеров, бытовые скандалы или ревность, а то, что семья просто мешала Пьехе жить, творить и дышать полной грудью.

- У меня всегда были отношения. Но они меня останавливали в росте - и в творческом, и в духовном, - рассуждает певец. - Я привык быть один: дома у меня часто бардак, бывает, голый хожу по квартире. Я понимал, что лишь обижаю жену тем, что все время прошу: «Пожалуйста, посиди в комнате, мне надо поработать», - или: «Давай поживем отдельно чуть-чуть, потому что мне нужно сделать новую программу».



В детстве Стас был предоставлен сам себе: мама Илона Броневицкая и бабушка Эдита Пьеха все время пропадали на гастролях

ФОТО А. НИКОЛАЕВА

БЫТЬ ОДИН...»

«Мне всегда всего мало»

Несмотря на всю свою общительность, больше всего Стас любит и ценит одиночество. Когда нет необходимости на кого-то оглядываться, с кем-то считаться, под кого-то подстраиваться. Когда ты сам себе хозяин и можешь делать все, что захочешь. И никаких оков в виде ребенка или жены.

- Я люблю чувствовать себя свободно, чтобы при этом еще и творческий процесс не прекращался - постоянно что-то пишу, сочиняю, - признается он. - Когда дома кто-то бегаёт, кричит, по телефону разговаривает постоянно, требует от меня обратной связи - я теряюсь и ничего не могу делать.

Он привык быть один с детства. С самых ранних лет Стас постоянно оставался без взрослых. Родители развелись, когда мальчику был всего год. Отец вернулся в Вильнюс, мама уехала в столицу устраивать личную жизнь и делать карьеру, а Стаса оставили на попечение знаменитой бабушки, Эдиты Пьехи.

- Но она все время была на гастролях, изредка заезжая домой, - вспоминает певец. - Мама всегда очень много работала, к нам приезжала редко - реже, чем Эдита. В детстве у меня не было ни женской, ни отцовской любви, не было поддержки. Все это компенсировал на улице, во дворе. Какие-то девочки у меня были постоянно, я их менял, потому что не хватало мне одной, надо было больше, больше любви. Мне всего было мало: мало хороших слов, мало признания, мало внимания...

«Не хочу для сына своего детства»

Повзрослевший Стас, конечно же, мечтал о семье, о доме, об уюте. Хотел получить все то, чего ему так сильно не хватало в детстве. Но не получилось. Судя по всему, сработал эффект «детдомовца»: люди, которые провели свое детство в сиротских приютах и не получили опыта жизни в семье, не видели

примера взаимоотношений родителей, не могут построить и свою модель. Любимый человек воспринимается ими не как половинка, с которой жизнь становится целостнее и ярче, а как помеха, ограничение, обуза. Совместный дом - не крепость, а тюрьма, из которой хочется вырваться на свободу.

Стас свой выбор сделал. Ему уже 35 лет, но он не готов пока жить в браке. Не созрел. И созреет ли когда-нибудь - неизвестно, он и сам этого не знает. Единственное, в чем уверен - в том, что готов принять на себя ответственность за маленького Петю. У его сына должен быть отец.

- Петю я стараюсь видеть так часто, как только могу, - говорит Стас. - Свой долг перед сыном я вижу в том, чтобы его не прозевать, как меня в свое время немножко упустили. Мы же обычно даем детям то, что получили сами. А я не хочу для него своего детства. Я всю жизнь сам искал любви, пытался ее нащупать. Ему ее и дам... ■



За Курбана Омарова она вышла всего год назад

Развод – это всегда больно. Особенно когда остаешься с грудным ребенком на руках. Кто-то молча плачет в подушку, кто-то кричит о своей трагедии на весь мир. Ксения Бородина выбрала второй вариант. И получила не поддержку, а... осуждение.

Ксения Бородина:
В чем причина ее развода?

КОММЕРСАНТ.ФОТОДОМ.РУ

С ГЛАЗ ДОЛОЙ, ИЗ Б

Еще недавно Ксении Бородиной завидовали все: счастливое замужество, рождение ребенка, бесконечная романтика с любимым мужем. Яркие фотографии на Ксюшиной интернет-страничке сменяли одна другую, и было очевидно: вот оно, настоящее женское счастье!

Теперь Ксения сама признает, что этот год она прожила во вранье, предательстве и изменах. И нынче только ленивый не мусолит историю ее внезапного развода и не пытается вынести вердикт о том, кто и в чем виноват.

По законам реалити-шоу

Новый муж Бородиной **Курбан Омаров** казался воплощением идеального супруга. За плечами у телеведущей было два неудачных брака: офици-

альный – с предпринимателем **Юрием Будаговым** и гражданский – с бывшим участником «Дома-2» **Михаилом Терехиным**. Но голубоглазый брюнет Курбан быстро снял все ее страхи относительно третьего замужества. Окружил Ксюшу вниманием, ее дочку Марусю – заботой, создал им тыл, каменную стену, опору. В общем, дал то, о чем грезят все одинокие женщины с неудавшейся личной судьбой. Бородина блаженствовала. Ей было так хорошо, что о своей новой жизни хотелось взахлеб рассказывать всем и каждому. Не жалея при этом эпитетов и восторгов.

– Я знаю: что бы ни случилось, все трудности мы пройдем вместе, и все проблемы решим вдвоем. В любой ситуации я могу рассчитывать на любимого мужчину: он либо даст совет, либо предпримет что-то. Но самое главное, конечно, это наши

чувства: я люблю и любима, – повторяла она.

Кого-то такая открытость корбила, и Бородиной советовали вспомнить, что «счастье любит тишину». Но телеведущей проекта «Дом-2», наверное, сложно переключиться на другую модель поведения. Ведь Ксения уже 12 лет на телешоу – не зря говорят, что среда определяет сознание. В скандальном проекте все горести, беды и радости тут же обсуждаются, обмусоливаются участниками. Никаких секретов, никаких потаенных уголков души – все переживания на потребу публики. Ксюша привыкла так жить на периметре. И в обычной жизни тоже...

Сама виновата!

Ее развод не стал исключением. Разойтись тихо-мирно, указав в качестве причины

нейтральное «не сошлись характерами», у Бородиной не получилось. Ксения как на духу сообщила всей стране через соцсеть шокирующую правду: Курбан ей изменял! Нагло и беспардонно, часто и с разными. Она даже знает где, когда и с кем. И забыть не может, как ждала мужа, не сомкнув глаз, всю ночь, пока он где-то и с кем-то развлекался. А до родов их общей дочке Теи оставалось всего 10 дней...

Одни бросились жалеть и утешать Бородину. Другие – укорять и обвинять. В том, что вынесла сор из избы, что не хватило мудрости разобраться с мужем с глазу на глаз, не привлекая посторонних к своей семейной драме. Что сама во всем виновата: не удержала такого хорошего мужика, проворонила свое счастье...

К этому хору присоединился и Ксюшин бывший. Михаил Терехин предположил, что своего супруга она просто извела гипертрофированной ревностью

и все время «пасла» его: нашла телефон «жучками», следила за всеми его встречами-переговорами. Кто ищет, тот всегда найдет. Вот и накопала Ксения компромат на свою голову. Потом из мухи слона раздула. Ни видеть, ни слышать не желает того, кого вчера боготворила. Оправдаться не дает.

Терехин сокрушается – вот и с ним она так же, как с Курбаном, когда-то поступила. Ну разве умные женщины так делают?

Третья и не лишняя

Курбан ситуацию с разводом прокомментировал лишь однажды, заявив, что дети для него это святое и он будет делать все, чтобы выполнять свой отцовский долг. Защитил Омаров от нападков и свою почти уже бывшую жену:

– Не позволю себе разного рода высказывания в адрес женщины, которой я говорил слова любви. И не позволю кому-либо обижать или оскорблять

маму маленькой Теоны. У нас с Ксенией была честная, искренняя любовь, мы горели, как два солнца, и, к сожалению, нас это сожгло. Мы жили, как умели, не судите нас и не судимы будете.

В ожидании бракоразводного процесса Бородина с дочками и няней улетела на море в Турцию. Курбан же отправился отдыхать в Испанию. Как потом выяснилось, не один. Звезда сериала «Универ», актриса **Настасья Самбурская** то ли случайно, то ли нарочно, но «прокололась»: выложила в интернет свою фотографию в испанском кафе – на снимке виден телефон с гравировкой имени мужа Бородиной.

Получив шквал негодования в свой адрес на тему «вот ведь стерва, увела у Ксюши мужа!», Самбурская отмалчиваться не стала. Хотя и не подтвердила роман с Курбаном, но на Бородину все же наехала.

– Ни одна уважающая себя женщина не будет рассказывать всем об изменах мужа, оправдываться перед народом за развод! – написала Настасья. – Очернять своего собственного мужа, каким бы он ни был, выставлять напоказ личную жизнь, на мой взгляд, не очень красиво.

Ксения сначала огрызнулась: «Пусть продолжает пиариться за счет других». Но спустя некоторое время, чуть умирив эмоции, ответила всем, кто считает, что развод должен проходить за закрытыми дверями:

– Я просто устала молчать... Кто-то остается, кто-то прощает, я никогда никого не осуждала. Ошибки совершают все, и я не исключение...

Бородина настроена решительно: развод состоится. Она не из тех, кто терпит, прощает. Ей лучше одной, чем с мужчиной, который утопил любовь во лжи. В любом случае семья у нее уже есть. Две дочки – Маруся и Тея. Два подарка от двух разных мужчин, которых она когда-то любила. И которым так верила... ■

РАКА – ВОН!



Бывший муж Бородиной: «Вот и со мной она так же поступила»



А еще недавно они казались счастливой семьей. Курбан и Ксения с детьми от первых браков – Марусей и Омаром

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ

Сбросить почти 20 килограммов, не изматывая себя голодовками и загрузками в спортзале? Женщины все как одна мечтают о таком похудении, только чудес не бывает... А вот Дмитрий Дибров утверждает, что это абсолютно реально. И он тому самый живой пример.

STARFACE.RU



Дмитрий и Полина каждый день принимают порошок



Оказывается, он подсел на «космическую диету»!

КАК ПОХУДЕЛ ДИБ

Дибров умеет поразить публику. И не только мудрено закрученными фразами, которые считает своей главной «фишкой». Недавно телеведущий удивил всех внешним видом. Дмитрий как будто «сдулся»: похудел настолько, что из упитанного мужчины превратился в сухопарого юнца без капельки жира «про запас». Удивительные превращения произошли в кратчайшие сроки - за пару месяцев Дибров сбросил больше 17 кило и продолжает терять вес.

- Это я за мужа взялась, - смеется четвертая жена Диброва Полина, которая младше мужа почти на 30 лет. - Я давно занимаюсь функциональным питанием, которое заменяет привычный прием пищи.

Жена научила

Дибров супругой своей открыто гордится: Полина каждые два года рождает ему по сыну, а выглядит как девочка - живот

плоский, ножки стройные. Телеведущему с его утонченно-эстетическим вкусом крайне важно, чтобы женщина после родов не обаялась, вот Поля и старается соответствовать высоким требованиям. Год назад третьего мальчика родила - и сразу худеть. Мышцы качала, катая коляску по рыхлому снегу. Вместо диеты использовала сначала рациональное (раздельное, дробное и т. д.) питание, а потом нашла новый удивительный способ распрощаться с лишними килограммами. Да такой, что вскоре к ней на консультацию стали выстраиваться очереди из звезд. Даже сама Алла Пугачева совета у Полины спрашивала. Правда, пользоваться ее методом не стала - уж больно революционный: кто знает, как на организм повлияет?

А вот Дмитрий Дибров оказался не робкого десятка и примеру жены последовал. Подсел на «космическое питание» - модную во всем мире порошковую смесь.

- Это практически «тюбик космонавта». Такая французская пудра, которую надо залить водой или молоком, - раскрывает телеведущий семейный секрет. - И в этом месиве есть все необходимое для жизни человека, только в нужных пропорциях.

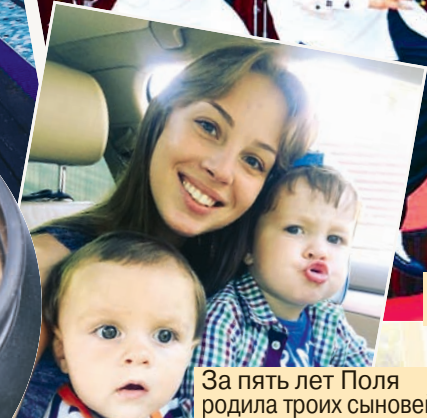
Но ужин - святое

Теперь вместо завтрака, обеда, полдника и перекусов Дмитрий замешивает себе эту самую пудру до консистенции сметаны и выпивает. Быстро, совсем не хлопотно. И даже вполне вкусно.

- Там запах невероятный! Запах клубники, бифштекса, кофе... - рассказывает Дибров. - Но это неправда все! На самом деле ни фига это не курица, не ваниль, не банан и не бифштекс. Это одно и то же месиво. Но ты же этого не понимаешь.

От обычной еды Дмитрий отказался без сожаления: он считает, что пользы от нее, кроме как набить желудок, никакой.

Телеведущему скоро 57, но он зажигает как молодой



На консультацию к жене Диброва уже выстраивается очередь

За пять лет Поля родила троих сыновей

РОВ?

- Что мы утром едим? Ведь мы же лапшу едим, яичницу. А что мы едим днем? Без слез не взглянешь!

А раз так, то лучше выпить сбалансированный коктейль, в котором есть, как верит Дибров, все самое полезное - и витамины, и минералы, и калории.

Единственное, что оставил ведущий в своем рационе без изменений, - это ужин. Потому что для него это не простой прием пищи, а сокровище - собирается семья за столом, партнеры по бизнесу, друзья. Ну как тут обойдешься месивом из порошка? Тут надо разговаривать и смаковать.

Дибров уже сменил весь гардероб, но останавливаться не собирается. В планах у него расстаться еще хотя бы с пятью килограммами...



Ольга Рождественская,
ЭНДОКРИНОЛОГ-ДИЕТОЛОГ:

- В доказательной медицине нет достоверных данных, что на порошковых коктейлях, которые рекламируются сейчас разными сайтами, можно похудеть. Все это смеси сомнительного содержания: что в них намешано, никто не знает. Биологические добавки, которые входят в состав этих порошков, не проходили исследования в научных институтах. Так что не исключено, что такие коктейли могут нанести непоправимый вред организму. А вот пользу вряд ли: даже если сработает эффект плацебо, продержится он максимум месяц.

Иду на рекорд!

Экспресс-диеты звезд

Яна Рудковская

Дама-продюсер строго следит за своим весом. А все лишнее сгоняет с помощью... черной икры. Суть диеты проста: несколько дней питаться этим деликатесом в неограниченных количествах. И запивать негазированной минералкой.



Анна Семенович

Когда стоит задача сбросить 5-6 кило за несколько дней, Аня начинает голодать. Несколько дней пьет только свежевыжатый сок из сельдерея и моркови да зеленый чай. Потом идет в баню. И парится до изнеможения.

Анита Цой и Андрей Малахов

Быстро потерять вес певице и телеведущему помогает трехдневная яично-грейпфрутовая диета. В течение дня нужно съесть пять яичных белков и пять грейпфрутов, чередуя их через каждый час. В результате такого питания уходит 3-4 кг.



Дженнифер Энистон

14 маленьких баночек детского питания в день - и вы гарантированно начнете худеть, утверждает Дженнифер. Такую диету - протертые безвкусные овощи для грудничков - она рекомендует всем, кто хочет быстро сбросить вес.

Анджелина Джоли

Энджи много лет морит себя голодом, не употребляет больше 400 калорий в день. А как только актрисе грезится, что она поправилась, - вообще есть перестает, только выпивает за день три стакана воды с кленовым сиропом, щепоткой перца и долькой лимона. На такой диете Анджелина может сидеть неделями. ■

Звезды театра, кино и шоу-бизнеса – люди далеко не бедные. Но многие из них погрязли в долгах. Неоплаченные штрафы, налоги, ипотека; занятые и не отданные крупные суммы – все это рано или поздно оборачивается не менее крупными неприятностями.

ФОТО Б. КРЕМЕРА

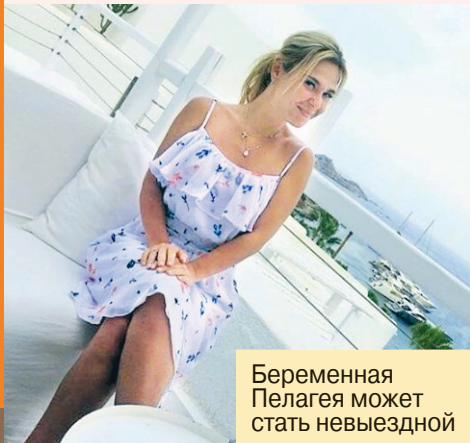
В ДОЛГАХ,



За ними охотятся судебные приставы!

Пелагея будет сидеть дома?

Только что вернувшаяся из свадебного путешествия в Грецию Пелагея может еще не скоро попасть за границу. Ведь она – злостная неплательщица штрафов ГИБДД и парковки в столице. Причем «хвосты» за певицей тянутся уже второй год. Общий долг составляет более 20 тысяч рублей, а по закону запрет на выезд могут наложить, если сумма хоть на копейку превышает 10 тысяч. Поэтому вполне вероятно, что, протягивая в следующий раз пограничникам паспорт в аэропорту, Пелагея услышит: «Извините, вы не можете лететь. Для вас граница на замке».



Беременная Пелагея может стать невыездной

Злостные нарушители Чадовы

Судя по всему, правила дорожного движения писаны не для актера Андрея Чадова. Иначе как можно объяснить, что штрафов ему выписали за этот год уже на 14,5 тысячи рублей? Но оплачивать их Андрей не спешит. Как, впрочем, и его родной брат Алексей, у которого висит долг перед ГИБДД в 5500 рублей.

– Я очень не люблю пробки. Стоять на одном месте для меня пытка. Если навигатор показывает, что впереди пробка, стараюсь всеми способами ее объехать, – объясняет он свои нарушения.

Заворотнюк отдыхает уже на родине

Запрет на выезд за границу очень сильно подпортил планы Анастасии Заворотнюк. Наказали ее так судебные приставы за то, что не выплатила ипотеку банку – пару месяцев назад ее долг составлял 28 миллионов рублей! Деньги актриса взяла четыре года назад, чтобы купить роскошный особняк в Подмосковье. Надеялась, что быстро вернет, да не тут-то было: ролей у «прекрасной няни» до обидного мало, совместный с мужем бизнес по постройке ледового катка в Крыму оказался убыточным. Банк хотел забрать имущество Насти в счет погашения кредита, но она смогла убедить, что добросовестно выплачивает все по частям.



У Насти миллионные долги по ипотеке

КАК В ШЕЛКАХ

Глюкоза лишилась клуба

В конце июня судебные приставы опечатали ночной клуб, который принадлежит мужу певицы. Согласно базе данных, по решению суда Александр Чистяков должен за аренду помещения больше миллиона рублей еще с декабря прошлого года, но пока так и не расплатился. В результате клуб оказался закрыт – на окнах решетки, двери заколочены.



Муж певицы не заплатил за аренду

Гаврилова коллекторы «задолбали»

Актер Алексей Гаврилов, известный по сериалу «Универ», решил завязать с кино и открыть собственный бизнес – йога-центр, где он собирался преподавать под именем Алексей Лемар. На развитие дела взял в банке миллион. А когда ненадолго просрочил выплату в 90 тысяч рублей, к нему тут же в дверь постучали.

– Все эти коллекторы нас просто задолбали – выясняли, где я живу, где живет моя жена, родители и друзья, – сокрушается Алексей. – Но теперь у меня долгов перед банком нет.

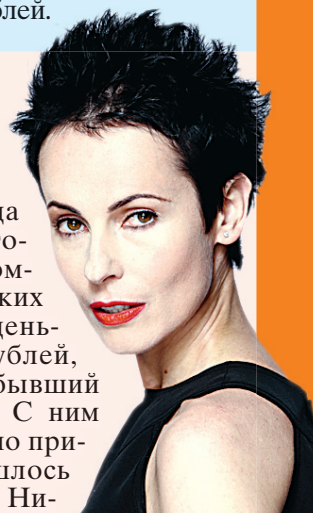
После всей этой нервозности Гаврилов зарекся когда-либо брать деньги в долг. Лучше заработать и накопить. Кстати, одно занятие в его центре будет стоить 7 тысяч рублей.



Актер еле справился с кредитом

Апексимова ответила за бывшего мужа

Ирине Апексимовой весной этого года тоже пришлось отбиваться от коллекторов. Хотя сама она исправно платит и коммуналку, и налоги, да и долгов у нее никаких нет. Пришли же к актрисе «охотники за деньгами», чтобы выбить сумму в 30 тысяч рублей, которую задолжал какому-то банку бывший муж Ирины, актер Валерий Николаев. С ним Апексимова развелась уже 16 лет назад, но приставы об этом почему-то не знали. Пришлось им искать другие способы воздействия на Николаева.



Ирина пострадала несправедливо

Фоменко пошел ва-банк

Николай Фоменко мечтал разработать первый российский спорткар – как известно, он заядлый гонщик, любит погонять с ветерком. На производство супермашины по имени «Маруся» актер и его партнер взяли огромный кредит в банке. Но автомобиль создать так и не удалось, а долг остался. И нынешней весной суд постановил взыскать с Фоменко и его приятеля 65 миллионов рублей.

Николай опротестовал решение, утверждая, что деньги от банка он не получал, а на расписках стоит не его подпись... Разборки шли бы еще очень долго, но случилось чудо: банк, который судился с Николаем, приказал долго жить. ■



На Николая «повесили» 65 миллионов рублей!

За первой женой Кейджа ухаживал восемь лет

Николас Кейдж и его жена:

А еще недавно так сладко целовались!

СКАЗКА ЗАКОНЧИ

Странная парочка

Если актерская карьера у Николаса Кейджа почти сразу пошла в гору, то в личной жизни ему долгое время не везло.

Первой женой Кейджа была актриса **Патрисия Аркетт**. Предложение руки и сердца от Николаса она получила через три часа после знакомства, однако - моментально отказалась. «Какая из меня жена? Я даже за собой не могу прибраться», - отмахнулась Патрисия. С тех пор Кейдж неоднократно звал ее под венец, каждый раз слышал отказ. Но все-таки добился своего - спустя восемь лет после знакомства Николай и Патрисия поженились.

Их брак считался странным даже по меркам Голливуда. Жили супруги в разных домах, в публичных местах не стеснялись громко выяснять отношения. Продержались вместе шесть лет. Однако во время за-

Все тайное становится явным. Летом нынешнего года стало известно, что брак популярного актера Николаса Кейджа разошелся по швам. Оказывается, супруги, которых долгое время считали примерной парой, на деле уже как минимум полгода не живут вместе. Да и прежде их отношения были далеки от идеальных.

тянувшихся ссор оба успели обзавестись наследниками. Патрисия родила сына Энцо от актера и музыканта **Пола Росси**, своего партнера по фильму «Вдали от Рангуна», а Николай стал отцом Вестона Коппола Кейджа после мимолетного романа с актрисой **Кристиной Фалтон**.

Пираты XXI века

Вскоре после развода Николай сблизился с дочерью великого Элвиса - **Лайзой-Марией Пресли**, которая к тому времени успела развестись с **Майклом Джексон**ом. «Нас с Ником объ-

единял бунтарский дух», - говорила Лайза. Однако то, что объединяло, стало и причиной их расставания. «Пират не должен вступать в брак с пиратом», - позже констатировала она.

Отношения с Лайзой были не менее бурными, чем в первом браке Кейджа. Еще до официальной регистрации будущие супруги дважды успели сойтись и разойтись. Да и на свадьбу, собственно, решились по одной причине: оба надеялись, что это придаст их союзу новый импульс. Поженились Кейдж и Пресли на Гавайях. Хотя брачная церемония состоялась в обстановке



А со второй расстался спустя три месяца

Теперь он целуется с другой

ЛАСЬ?

Кроме Кэл-Эла у Николаса есть еще внебрачный сын, который недавно сделал актера дедушкой

полной секретности, в прессу тем не менее просочились пикантные подробности: говорили, что таинство проходило в соответствии с ритуалами вуду!

Но магия не смогла спасти от разрыва. Спустя три месяца Николас и Лайза развелись. Вот тогда Кейдж наконец-то понял: не стоит искать счастья в среде пиратов. Хочешь найти тихую гавань - обрати внимание на скромных аборигенок.

Скелет в шкафу

В качестве таковой выступила его третья супруга - обычная официантка **Элис Ким** из голливудского суши-бара. Через полгода после знакомства влюбленные поженились, вскоре у счастливой пары родился сын, которого назвали Кэл-Эл. В интервью Ник и Элис не уставали повторять, как им повезло друг с другом. Светские репортеры советовали всем голливудским знаменитостям наконец обратить внимание на «девушек из народа» - без особых запросов, заботливых и нежных.

И только позже стало известно: за этой красивой картинкой скрывалось нечто совсем неприглядное. Еще в 2008 году, спустя четыре года после регистрации брака, прозвенели «первые звоночки». Тогда появилась информация, что Николас и Элис постоянно скандалят - да так, что их соседи вынуждены жаловаться в полицию.

В 2011 году Кейджа и вовсе арестовали за «нарушение общественного порядка». Тогда супруги повздорили прямо на улице. Николас пытался поймать такси, ни одна машина не останавливалась. Тогда актер начал бить кулаками проезжавшие мимо авто, а когда благоверная пыталась хватать его за руки, то попадало и ей. Наряд, прибывший на место происшествия, обнаружил, что Кейдж в стельку пьян и мало что понимает. Актера препроводили в отделение, откуда выпустили под залог в 11 тысяч долларов. Примечательно, что залог внесла законная супруга голливудского дебошира.

Денежный вопрос

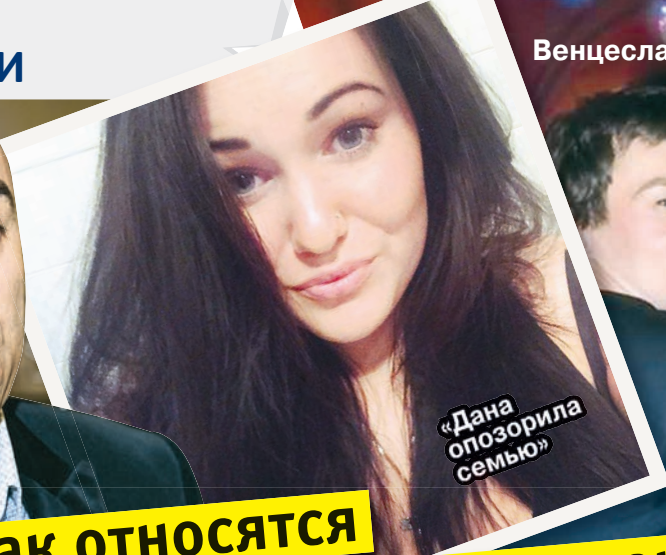
Несмотря на слухи о скандалах, пара продолжала усиленно «делать хорошую мину при плохой игре». Но тут в дело вмешался денежный вопрос. Как оказалось, Кейдж задолжал государству (за неуплату налогов) более 6 миллионов долларов! По словам самого актера, в этом был виноват его уже бывший менеджер Сэмюэл Левин. В итоге Николасу пришлось признать себя банкротом и спешно распродавать роскошные дома по всему миру. Сам он переехал в съемную квартиру (весьма скромную), начал экономить буквально на всем. И именно в этот момент Элис, которая вроде бы не имела корыстных целей при знакомстве с Кейджем, стала терять к нему интерес. Говорят, у нее появился молодой воздыхатель, с которым в последнее время она встречалась, уже почти не таясь. Об этой интрижке узнал Николас...

Как бы то ни было, предложение развестись поступило от Элис. Еще в январе нынешнего года супруги разъехались по разным квартирам, а сейчас объявили о решении расторгнуть брак.

Неожиданный поворот

Пока вся голливудская тусовка в едином порыве жалела Николаса и кляла на чем свет стоит корыстную экс-официантку, случилось нечто, что заставило посмотреть на ситуацию с другой стороны.

Намедни в одном из ресторанов Лос-Анджелеса актера видели с женщиной азиатской наружности, одетой в традиционное японское кимоно и с высокой замысловатой прической. При этом парочка целовалась, не смущаясь посторонних взглядов. Из чего окружающие сделали однозначный вывод: этих двоих связывает нечто большее, чем обычная интрижка. Примечательно, что сама дама намного моложе актера и похожа на его пока еще законную жену, как родная сестра. Так что развод, судя по всему, будет громким! ■



А как относятся к скандальному телепроекту родители других участников

ПРИГОЖИН ПРОТИВ «ДОМ-2»

«Мне очень стыдно»

По словам Данаи, она решилась на этот шаг, чтобы доказать отцу, что и сама, без его помощи, может чего-то добиться в этой жизни. Правда, позже девушка назвала и другую причину. Не так давно она рассталась со своим молодым человеком, с которым встречалась около полутора лет. Поэтому и подумала, что ей надо что-то кардинально изменить в своей жизни.

В любом случае ни экс-бойфренд, ни знаменитый отец этого ее шага не оценили. Первый - проигнорировал, второй - раскритиковал. Да еще и публично.

- Мы, конечно, все в ужасе. Мне трудно противостоять этой ситуации, с ней бесполезно разговаривать, как будто о стенку горох. Мне абсолютно неловко и стыдно за то, что Дана пошла на эту передачу. Ну а что я могу сделать? Как говорится, в семье не без урода, и я сейчас не имею в виду свою семью, я говорю это в целом, - заявил отец Данаи.

В семье Иосифа Пригожина - очередной конфликт. Его дочь от первого брака Данаия решила стать участницей реалити-шоу «Дом-2». Но удивительно даже не это, а реакция знаменитого продюсера. Он заявил, что этот поступок дочери - позор для семьи. Что же так возмутило Пригожина и как другие родители относятся к тому, что их отпрыски отправляются в «Дом-2»?

Иосиф Пригожин даже лично приехал на шоу. Где его дочь уже повсюду целовалась с «бывалым» жителем «Дома-2» **Венцеславом Венгржановским**. Продюсеру предложили присоединиться к дочери и пожить немного под прицелом телекамер. Предложение, конечно, тут же было отвергнуто.

Впрочем, и сама Данаия недолго продержалась на шоу - всего один день. Позже в микроблоге она так прокомментировала свое появление, а потом и стремительный уход из «Дома-2»:

«Ребят, я пришла на проект и ушла! И шла не к Венгржановскому. Все, что пишут, полный бред... Мне там не понравилось, поняла одно - для отца

я всегда буду полным г.. Было желание, пришла, посмотрела как и что, ушла».

Отцы - против!

Иосиф Пригожин - не единственный отец, который выступил резко против участия дочери в скандальном реалити-шоу. За все время существования «Дома-2» почему-то именно главы семейств наиболее рьяно противятся появлению своих наследниц в скандальной передаче.

В свое время на известную телестройку лично прибыл отец участницы **Кати Токаревой**. Причиной этого стал все тот же Венцеслав Венгржановский - тогда он пребывал в статусе мужа Токаревой.



Татьяна Африкантова даст еще дочке фору

Папе Либерж не нравилось, что дочь выпивает

Юлю Исаеву отец забрал прямо с прямого эфира

А Наталья Бардо отправилась на «Дом-2», чтобы помочь больному отцу

МА-2»!

Отцу девушки не понравилась, как Венц обращается с ней - тот время от времени поднимал руку на свою благоверную. Брак Токаревой с Венгржановским долго не продержался. Может, кстати, папа Кати этому и поспособствовал.

Категорически не одобрял участие дочери в шоу и отец **Либерж Кпадону**. Родом из Западной Африки, он давно уже живет в России. И занимает, кстати, весьма высокое положение - работает в ведущей компании российского геофизического сервиса, имеет ученую степень. Поэтому то, что дочь время от времени выпивает под прицелом телекамер, ему очень не нравилось. Поэтому и решил забрать ее подалше от тлетворного влияния.

А еще одну участницу реалити-шоу, москвичку **Юлию Исаеву**, разъяренный отец забрал прямо из прямого эфира. Причиной его негодования стали появившиеся в сети снимки обнаженной дочери - говорили даже, что делались

они для «взрослых» фильмов. Надо учесть, что Юлия - девушка из приличной, очень обеспеченной семьи. И в «Дом-2» она пришла явно не за «легкими» деньгами: у нее к тому времени имелись и собственный автомобиль, и квартира, и достойная работа.

Папина дочка

Но бывали в истории «Дома-2» случаи, когда родители просто были не в курсе того, что их отпрыски принимают участие в телешоу. Более того, как раз для того, чтобы помочь родителям, они и шли на эту самую телестройку. Так, известная ныне актриса **Наталья Бардо** (на днях она родила сына 45-летнему режиссеру **Марюсу Вайсбергу**) когда-то отправилась в «Дом-2», чтобы заработать денег для своего отца - известного спортсмена-легкоатлета **Сергея Кривокуба** (эту фамилию еще совсем недавно носила и Наталья). Он тогда заболел - упал в обморок (инсульт), сломал шею. Нужны были дорогостоящие лекарства, и Наталья решила на такой вот эксперимент. В итоге на шоу пробыла 177 дней, но сразу, как отцу стало легче, убежала.

Мама могут!

А вот матери участниц телешоу, которые, по логике, должны следить за нравственностью своих дочерей, не только позволяют им выделять непонятно что в прямом эфире - они еще и сами становятся участницами реалити! Мамы **Марины Африкантовой**, **Кристины Лясковац**, **Эллы Сухановой**, **Ольги Григорьевской** - все они или были на шоу, или хотели туда попасть. Причем некоторые дамочки еще и пытаются выжить друг друга. Так, все помнят конфликт **Татьяны Африкантовой** и **Натальи Сухановой**. А еще они, понимая, что в любой момент могут вылететь из шоу, активно пользуются всеми привилегиями. Так, Татьяна Африкантова успела пройти сразу несколько курсов омолаживающих процедур - за счет программы, само собой. Также мама Марины запомнится всем зрителям «Дома-2» своими советами интимного плана. Время от времени она пытается учить уму-разуму юных участниц шоу - рассказывает, как правильно соблазнять мужчин, как быть счастливой в семейной жизни... Выглядят такие советы, прямо скажем, пошлово. Даже дочери **Татьяны**, кажется, стыдно... ■

Чем они завлекают в сети

Вика, которая поет в машине

Последние пару месяцев соц-сети «взрывает» симпатичная девушка, которая... поет за рулем. Причем концерты она дает по заявкам совершенно незнакомых людей - стоит толь-

ко прислать Вике сообщение: мол, хочу «Во поле березка стояла» или «Миллион алых роз», - как красавица затыкает желаемую песню, снимет на телефон и выложит в интернет - слушайте,

наслаждайтесь. Викина популярность в виртуальном пространстве растет как на дрожжах - ее знают и любят миллионы пользователей сети, здесь она уже настоящей звезда. А вот в реальном мире пробиться на Олимп у девушки пока не получилось. **Виктория Черенцова** участвовала в шоу «Голос», все четверо наставников повернулись к ней на слепых прослушиваниях, но дальше второго тура Вика не прошла. И тогда она стала петь в машине.

- Я не училась в музыкальной школе, потому что в нашем поселке ее не было, - рассказывает Черенцова. - Но я спокойно владею пианино и могу сыграть любую песню на слух. У меня во-



Члены жюри «Голоса» Вике не оценили, а пользователи интернета от нее в восторге

обще очень музыкальная семья. Все хорошо поют, играют на гитаре. Просто

талантливые люди.

Прославившуюся в интернете Вике теперь наперебой приглашают выступать на концертах: как в России, так и за рубежом. Позвали в Канаду, осенью, скорее всего, будет концерт в Испании. Собирается Вика выпустить и альбом своих песен - она сама пишет и стихи, и музыку. Но когда это случится - не загадывает. Дело в том, что девушка, поющая в машине, скоро станет мамой.

- У меня будет мальчик, Вова. Это первый из пятерых детей, о которых я мечтаю, - смеется Вика и начинает напевать колыбельные. А что - скоро пригодятся, ведь в ее машине появится самый важный пассажир и слушатель.

Степа, который коллекционирует динозавров

Обычный московский мальчишка стал звездой интернета в одночасье - причем сам он для этого даже пальцем не пошевелил. Просто однажды в школе Степу в очередной раз стали травить одноклассники. И тогда его мама Светлана на своей странице в Facebook попросила друзей поддержать сына.

«Ему 11, но он немного инфантильный. Славный и добрый мальчик. И наивный очень по-детски. Сегодня в школе его засмеяли одноклассники за его страничку в интернете - мол, он там, как маленький ребенок, выкладывает динозавров и танки. Говорят: «Даже никто тебе лайки не ставит, ты лузер». Степка очень расстраивается, почти плачет...»

На следующее утро, включив компьютер, 11-летний школьник глазам своим не поверил: десятки тысяч лайков под фотографиями его коллекции игрушечных динозавров, огромное количество комментариев с поддержкой. Взрослые люди

ПОПАЛ В ИНТЕРНЕТ!



Ира, которая говорит с акцентом

У **Ирины Горбачевой** в Инстаграме почти 2 миллиона подписчиков! И приблизились они к ее страничке буквально за несколько недель.

О такой популярности актриса театра «Мастерская Петра Фоменко» даже мечтать не смела. Записала свой первый шуточный ролик случайно - просто куражилась по дороге домой, ломая язык и говоря с эстонским акцентом.

- Я стала публиковать короткие забавные видео для своих друзей, - вспоминает Ира. - А потом меня пару раз репостнули знаменитости, и число подписчиков стало увеличиваться в геометрической прогрессии.

В своих видеороликах-скетчах Горбачева примеряет разные образы: молодая мамочка, рассуждающая о детях; экзальтированная мадам с монологами о «вечном»; гостя столицы с размышлениями о Москве. Разыгрывает Ирина и бытовые сценки - например, растрепанная, демонстрирует расческу, сопровождая ее текстом: «Если утром вы похожи на выдру, у вас есть шанс стать человеком. Но если у вас выходной, можете побыть выдрой».

Юмор актрисы, конечно, на любителя, но свою нишу в современном «Ералаше», как называет Ирина Инстаграм, она все же заняла. А вот на сцене и в кино у Горбачевой все еще, видимо, впереди. В театре она играет, например, роль старухи-цыганки в «Бесприданнице», а в кино снялась в эпизодических ролях в фильмах «Компенсация» и «Индиго». ■

Многие удивились узнав, что Ира - актриса такого серьезного театра



Даже Ургант выразил Степе свой респект



писали мальчику, что тоже играют в игрушки, и это здорово. Не остались в стороне и звезды: рэпер **Баста** прислал Степе видеопоздравление, в котором заявил, что время еще покажет, кто крутой, а кто нет. А **Лолита** пообещала свернуть голову любому, кто будет продолжать обижать мальчишку. «Запомни, Степа, эти дебилы, которые над тобой издеваются сегодня, потом будут у тебя брать автографы. Потому что у тебя будет хорошая должность, работа, ты останешься человеком», - написала певица.

И уж совсем онемел от неожиданности Степа, когда получил привет от астронавта НАСА **Дэна Бербанка**. «Я хотел бы сказать:

«Удачи тебе!», - произнес он порусски в видеоролике, опубликованном на странице американского посольства в России.

Слава набирала обороты как снежный ком: Степа с мамой давали интервью российским и западным журналистам, мальчик появился на всех телеканалах страны, снялся в «Вечернем Урганте».

Теперь вчерашние обидчики хвостом ходят за ним по школе и просят сфотографироваться. У мальчика, который был еще недавно так одинок, - десятки друзей по всему миру. А главное, Степа теперь не стесняется говорить, что он хочет стать палеонтологом, когда вырастет.

Разгадать секреты Зака не может никто

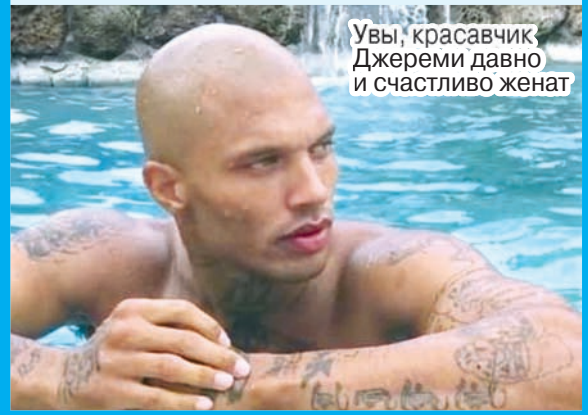


Вот это фокусник!

Уже больше двух лет гений видеомонтажа из Америки под псевдонимом **Зак Кинг** показывает 11 миллионам подписчиков в Инстаграме невероятные фокусы: превращает нарисованного котенка в живого, выпрыгивает из одежды, разбивает кубик Рубика на конфеты, топит телефон в нарисованном фонтане, выпрыгивает в скоростные поезда на ходу и делает кроликов из мусорных пакетов. Как же это у него получается? Кажется, на этот вопрос ответ один: ловкость рук и никакого мошенничества. На самом деле Зак - высокопрофессиональный режиссер монтажа, и его короткие ролики - филигранно склеенные видеок cadры. Повторить такие трюки не может никто. И вся планета с замиранием сердца ждет новой порции фокусов - что там Зак еще придумает?

Самый сексуальный преступник

32-летнего **Джереми Микса** арестовали два года назад в Калифорнии при перестрелке. Парня обвинили в незаконном хранении оружия и связях с бандгруппировками, бросили за решетку. Полиция сделала фото преступника - профиль, анфас. Опубликовала на своей странице в соцсетях - как и фото всех своих «подопечных». И неожиданно снимок зэка набрал десятки тысяч лайков, просто так зажил своей жизнью, разлетевшись по всему интернету. Появилась фанатская группа в Фейсбуке, куда Джереми во время отбывания срока иногда выкладывал фотографии из семейного архива или сделанные во время редких свиданий с родными. Поклонницы сходили с ума по этому «плохому парню», прочили ему модельную карьеру. Так и вышло: освободившись недавно из тюрьмы, Джереми стал рекламным лицом нескольких брендов. А его Инстаграм всего за пару недель существования набрал более полу-миллиона подписчиков.



Увы, красавчик, Джереми давно и счастливо женат

А вот у этих двоих теперь от невест отбоя нет



Какой котик!

Котики и голые торсы красивых мужчин - вот от чего пищат в восторге девушки в соцсетях. 31-летний канадец **Трэвис Дес Лаурье** взял этот рецепт успеха на вооружение и стал выкладывать фотографии себя-любимого в обнимку с обаятельным рыжим котом по имени Джейкоб. Своего пушистого друга он не только таскает на фотосессии, еще использует в качестве гантелей на утренней разминке. И собирает огромное количество лайков - на страницу Трэвиса в Инстаграме подписано почти 700 тысяч человек, а в Фейсбуке - больше миллиона! Кстати, вот эта фотография набрала уже 23 миллиона просмотров! ■

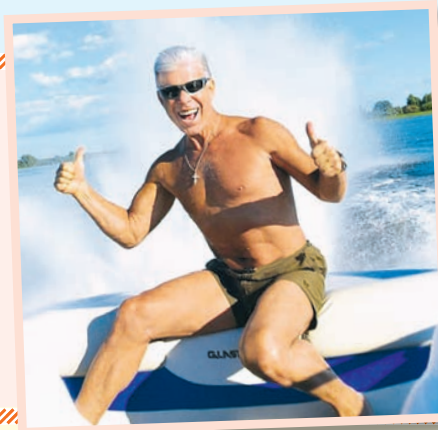
5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

Салтыкова удивила фигурой

Фото юной прелестницы в бикини на странице певицы поначалу вызвало недоумение. «Кто это?» - спрашивали подписчики Ирину. Но когда поняли, что это она и есть собственной персоной, засыпали красавицу восторженными комплиментами. Еще бы! Трудно же поверить, что этой хрупкой девушке на фотографии недавно стукнуло...50 лет! И она вовсе мечтает о внуках!



Газманов заразил настроением

А этому сексуальному мачо - 65! По российским меркам певец - уже пенсионер. Но сидеть дома перед телевизором он не собирается. Если отдых, то только активный. «Ай, красавчик! Пример для подражания!» «Ван Дамм отдыхает!» «Позитив, брызги, хорошее настроение - здорово!» - порадовались за Газманова подписчики его страницы.

Петросян решил омолодиться

Глядя на цветущих коллег по шоу-бизнесу, Евгений Ваганович тоже решил сбросить следы прожитых лет. Отправился к косметологу. Омолаживающая маска так понравилась юмористу, что он чуть домой в ней не ушел - хорошо, вовремя остановили. «Фотография называется «Горячий привет Дарвину». Большое спасибо, косметологам-эволюционистам», - подписал Петросян снимок, намекая, что и из обезьяны тоже можно сделать человека...



Волочкова искупалась в грязи

«Дорогие мои, после всей вылитой на меня грязи моими завистниками и недоброжелателями, поверьте, никакая другая грязь, кроме сакской, ко мне не прилипает», - из Крыма поделилась своими соображениями Настя Волочкова. Народ озадачился: как назвать бывшую прима в новом образе? Черный лебедь или черная мамба?

Малахов показал широту своей души

Всего несколько дней назад Андрей завел страничку в Инстаграме, а его первое видео уже набрало почти 300 тысяч просмотров! Посмотреть и правда есть на что. Вот Малахов принимает душ на пляже в Сен-Тропе. Широкая спина, рельефные мышцы - поклонницы телеведущего бьются в экстазе от совершенства своего кумира. Показать себя голышом Малахова уговорила приятельница. «Все, говорит, должны видеть широту-красоту мужской бездонной души (что не так заметно в эфире)», - поведал телеведущий. ■



ФОТО Б. КРЕМЕРА



Тамара Семина: «Чтобы выживать, нам приходится пахать»

Как сегодня живут кумиры прошлого



ФОТО Г. УСОЕВА

БЛЕСК! И НИЩЕТ

Актеры и певцы нередко жалуются, насколько зыбко и нестабильно их будущее. И это – не поза. Действительно: сегодня ты можешь получать миллионные гонорары, а завтра, если вдруг фортуна отвернулась от тебя, некому будет даже подать стакан воды. Многие народные кумиры, чьи фильмы до сих пор идут на телеэкранах и чьи шлягеры продолжают греметь, живут в полнейшей нищете – всеми забытые, никому не нужные...



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Звезда «Вечного зова» чуть не осталась без квартиры

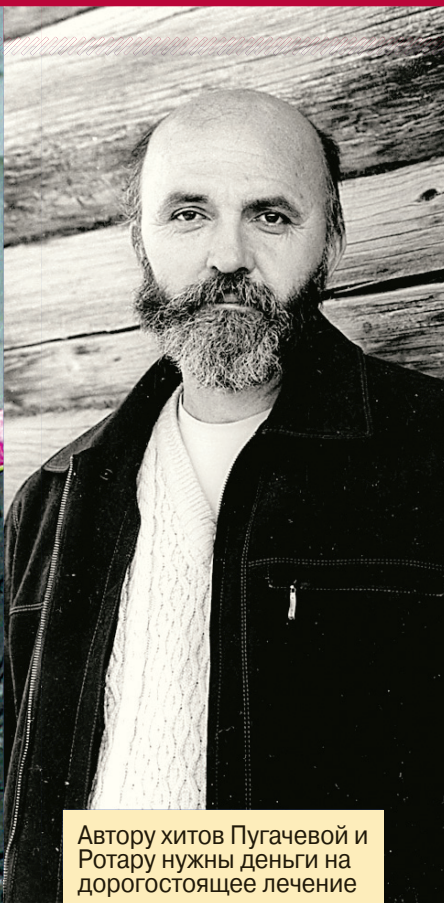
Позабыты, позаброшены...

Актриса Тамара Семина даже в периоды полнейшего безденежья все равно умудрялась не терять оптимизма. Бралась за любую работу – в том числе и за ту, от которой презрительно отказывались коллеги. Например, она снялась в рекламе зубных протезов, но сама не видела ничего постыдного в таком виде заработка.

– А как иначе выживать? – рассказывала она в одном интервью. – Страшно подумать, что многие из моих коллег умирают в нищете. Актер не виноват, что многое в нашей профессии не от нас зависит. Что поделать, если тебя не снимают? Вахтером идти работать или на стройку? Есть среди нас и такие. Иностранцы пенсионеры стареют красиво. Они постоянно путешествуют, приобретают дома около моря, не заботятся о хлебе насущном. Нам же прихо-



ИТАР-ТАСС / В. КУЗЬМИН



А...

О бедственном положении Миансаровой рассказала Алика Смехова

Автору хитов Пугачевой и Ротару нужны деньги на дорогостоящее лечение

дится пахать, чтобы выживать.

Однако когда несколько лет назад умер ее муж, Семин потеряла интерес к жизни. Даже почти перестала убираться в квартире, которая быстро пришла в запустение. Говорят, когда кто-то из журналистов попал в гости к народной любимице, то не мог сдержать слез – настолько жалко выглядело ее жилище. После этого съемочная группа Первого канала приняла решение сделать у артистки ремонт.

Тяжелая ситуация у **Тамары Дегтяревой**, которую помнят по роли Агаты Савельевой в фильме «Вечный зов». Несколько лет назад актрисе ампутировали ногу, после чего ей пришлось заново учиться жить. Ведь даже в магазин не может сходить самостоятельно – не везде есть пандусы для инвалидов. Увы, этой ситуацией воспользовались мошенники, которые втерлись в доверие к одинокой несчастной женщине и попытались захватить ее квартиру. Жилище удалось в итоге отвоевать, но Дегтярева после этого случая стала

недоверчива к незнакомым и, даже когда ей пытаются помочь, видит в этом подвох. Сегодня Тамара Васильевна пускает домой только социального работника, которого знает лично.

О бедственном положении певицы **Тамары Миансаровой** год назад рассказала в своем микроблоге ее ученица, актриса Алика Смехова. Когда-то имя Миансаровой гремело по всей стране, шлягер «Черный кот» в ее исполнении был одной из любимых песен. Но годы берут свое...

«Она давно уже не встает, не может себя обслуживать и т. д. Некогда блиставшая и популярная певица живет на грани нищеты. Пенсии на лекарства и сиделку не хватает. С ней ее верный муж Марк Михайлович, с которыми они вместе более 35 лет! Дети не принимают участия в жизни матери», – написала Алика и попросила у всех, кто помнит певицу, помощи. Тогда нашлось немало тех, кто откликнулся на призыв, однако со временем поток денежных

поступлений иссяк, и сегодня певица вновь вынуждена считать копейки.

Известный поэт-песенник **Николай Зиновьев**, чьи хиты поют Алла Пугачева, София Ротару, Лев Лещенко, Валерий Леонтьев и многие другие звезды, сегодня находится на грани жизни и смерти. У него обнаружена болезнь Паркинсона, из-за чего сам он работать уже не может. Но деньги на дорогостоящее лечение нужны постоянно. Известные личности, с кем в разное время сотрудничал Зиновьев, пытаются помочь ему время от времени. Однако разовые акции, увы, не могут решить проблему безденежья и бедственного положения в целом.

Иных уж нет

Многие из народных любимцев так и умерли в полнейшей нищете. **Георгий Вицин** уходил в последний путь как обычный пенсионер – в скромном гробу, без столпотворения благодарных зрителей.

СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА



Раднэр Муратов страдал болезнью Альцгеймера



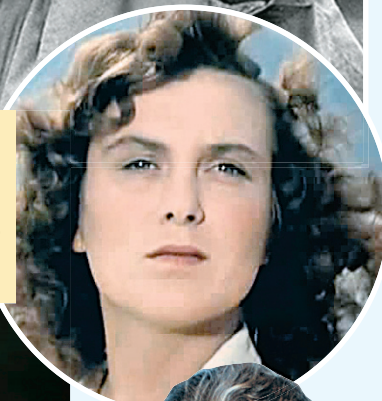
Игорь Ильинский не заработал даже на могильную плиту



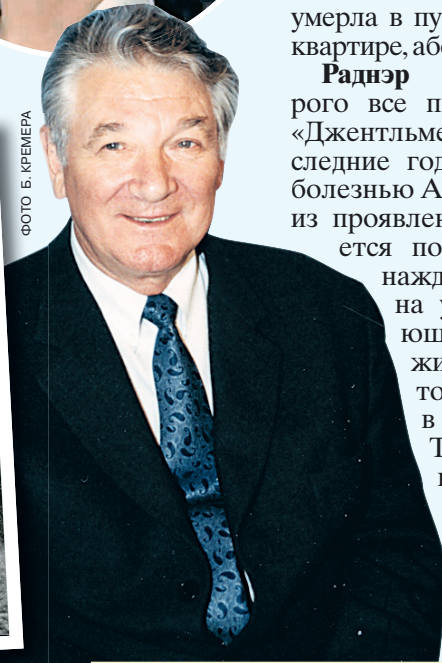
Георгий Вицин умирал практически в нищете



Сергея Филиппова и Изольду Извицкую некому и не на что было хоронить



Блистательная Валентина Серова умерла в пустой обворованной квартире



Александр Белявский покончил жизнь самоубийством

На похороны другого артиста комедий Гайдая – **Алексея Смирнова** – сбрасывались соседи. Потому что никого из родных у актера не осталось.

Гениальный **Сергей Филиппов**, тот самый Киса Воробьянинов из культовой комедии, две недели пролежал мертвым у себя в квартире – пока чиновники пытались понять, кто будет оплачивать его похороны. **Изольда Извицкая**, звезда фильма «Сорок первый», тоже пролежала дома долгое время – не меньше недели. Одинокая, никому не нужная – ее ухода из жизни коллеги и даже соседи просто не заметили!

Когда ушел из жизни народный артист СССР **Игорь Ильинский**, его вдове пришлось продавать имущество, чтобы наскрести денег на могильный камень. **Валентина Серова** умерла в пустой обворованной квартире, абсолютно одна.

Раднэр Муратов, которого все помнят по роли в «Джентльменах удачи», в последние годы жизни страдал болезнью Альцгеймера, одним из проявлений которой является потеря памяти. Однажды Раднэра нашли на улице, не понимающего, кто он и где живет. Был Муратов крайне истощен, в грязной одежде. Только в больнице, куда доставили неопознанного мужчину, удалось выяснить, что это – известный актер: спасибо

ФОТО Б. КРЕМЕРА



На похороны Алексея Смирнова сбрасывались всем миром

врачам, которые его опознали. Правда, долго Муратов не прожил – вскоре перенес инсульт, потом впал в кому...

Актер **Александр Белявский** ушел из жизни осенью 2012 года – он выпал из окна. В прессе тогда появилось немало предположений, почему это случилось. Главная версия – был невменяем. Однако по мнению коллеги и друга Белявского Станислава Сададьского, виновата система: актер жил в таких нищенских условиях, что в какой-то момент это стало просто невыносимо. «Не должны старые актеры жить в нищете, не должны они искать из нее выход в окнах!» – написал Сададьский в своем микроблоге.

Молодым везде у нас дорога?

Страшное слово «забвение» и, как следствие, почти нищенское существование настигает не только немощных, сошедших с дистанции артистов. Даже вполне молодые, здоровые и крепкие подвержены этой напасти. Яркий пример – **Василий Степанов**, звезда фильма «Обитаемый остров».

Его дебют в блокбастере Федора Бондарчука был очень многообещающим. Предложения новоявленной звезде сыпались как из рога изобилия, поклонницы круглосуточно дежурили у дверей подъезда. Однако испытание медными трубами Степанов не прошел. У него началась маниакальная депрессия, даже пришлось встать на учет в психоневрологический диспансер.

Сейчас Степанов живет вместе с родителями, причем он делит одну комнату со своим младшим братом. Спустя семь лет полного забвения парень собирается вновь покорить мир кино: ездит на кастинги, рассылает свое портфолио. Пока без особого успеха. Но у Василия есть преимущество перед пожилыми коллегами – молодость.

Певец **Андрей Губин**, чей хит про Лизу пела когда-то вся страна, давно не появляется на эстрадных подмостках. Сам он объясняет это тем, что недоволен своей внешностью.

– Выгляжу сейчас плохо, поэтому и не выступаю. Если войду в форму, выступил бы обязательно, но пока не готов. Музыка я пишу постоянно, стихи сочиняю, но для себя, тренирую душу, – признавался Андрей несколько лет назад.

С тех пор, видимо, ничего не изменилось: Губина по-прежнему нигде не видно, живет отшельником абсолютно один. Хотя поклонницы ради него когда-то готовы были на любой подвиг, ни одну из них Губин так и не назвал женой.

Другой кумир юных барышень – поп-звезда 1990-х **Евгений Осин** – свое счастье банально утопил в алкоголе. Когда-то, еще на пике славы, у него была семья – красавица-жена и любимая дочь Агния. Но много лет назад Евгений пристрастился к спиртному. Остановиться он не мог, периодически попадая

в неприятные истории. Так, несколько лет назад прогремела новость, что Осин, напившийся в самолете по пути в Египет, по прилету устроил драку с охранниками отеля, куда его поселили. Жена с дочкой присутствовали при этой безобразной сцене, всячески пытались его успокоить. Но в какой-то момент супруга не выдержала постоянных загулов Осина и ушла, забрав дочь. Понятно, что после развода певец стал пить с удвоенной силой.

Обман зрения

Иногда журналисты в погоне за сенсационным материалом, напротив, выдают желаемое за действительное. Например, в прессе не так давно пронесся шквал публикаций о бедственном положении бывшей первой красавицы советского кинематографа **Маргариты Тереховой**. Писали, что она страдает слабоумием, никого не узнает и помнит лишь дорогу до своего театра, где ей по старой памяти в местном буфете наливают бесплатно вина. Конечно, тут же поднялась волна возмущения, куда же смотрят родные актрисы – дочь Анна и сын Александр. Родственники Маргариты Борисовны долгое время не давали никаких комментариев, не считая нужным оправдываться. Но потом сын все-таки решил расставить точки над «i». Он признал, что

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Лауреат Национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Реклама

Т. 8(495)772-18-81

www.gvishnevskaya.ru



ФОТОДОМ.RU



Андрей Губин:
«Выгляжу сейчас плохо, поэтому и не выступаю»



Евгений Осин признает: у него алкогольная зависимость



Звезда фильма «Обитаемый остров» не прошел испытание медными трубами

у мамы бывают проблемы с памятью, однако не в таких масштабах, как это сообщалось в прессе. По словам Александра, журналисты в качестве источника информации выбрали их соседа, человека пьющего и ради лишних ста граммов готового на любые «откровения». Также

ложными являются утверждения, что актриса находится без внимания. И Анна, и сам Александр постоянно навещают Маргариту Борисовну, также рядом с ней круглосуточно находятся сиделки. Так что в данном случае «охи» и «ахи» сердо-

больных обывателей – явно не к месту.

Как художник художнику

Хотя и бытует мнение, что в актерском мире и шоу-бизнесе царят волчьи законы, на самом деле коллеги часто откликаются, когда требуется реальная помощь. **Никита Михалков** нередко выделяет собственные деньги (не особо афишируя этот факт) на прямую поддержку актеров-пенсионеров. **Иосиф Кобзон** всегда готов помочь материально или же «замолвить» словечко – список людей, которые благодарны ему до конца своих дней, внушительен.

Среди тех, кому небезразлична судьба бедствующих актеров-пенсионеров, – **Леонид Ярмольник**.

– Самый большой стыд, который я испытываю сегодня, это когда мы последними узнаем, что кто-то из актеров из-за своей гордости, чувства собственного достоинства не обращается за помощью и умирает в безденежье, – говорит он. ■

А КАК У НИХ

Считается, что заграничные звезды не сталкиваются с такими проблемами: мол, благодаря отличной работе профсоюзов их старость достойно обеспечена. Однако так бывает не всегда.

В июне нынешнего года в возрасте 76 лет ушел из жизни **Михай Месарош**, сыгравший пришельца Альфа с планеты Мельмак в популярном сериале. Когда-то он попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый маленький человек на планете. Считался близким другом Майкла Джексона и был вхож в лучшие дома Лос-Анджелеса. Однако когда у него начались проблемы со здоровьем, то лечение «съело» все накопления. В итоге умер Михай практически в нищете. После его смерти менеджеры актера Деннису Варгу пришлось основать специальный фонд, собранные средства которого были направлены на

оплату больничных счетов и похороны артиста.

Польский актер **Даниэль Ольбрыхский**, который часто снимается в России, получает от правительства Польши лишь 125 евро пенсии.

– Должен признать, что моя пенсия стала для меня большим сюрпризом, – поведал актер в одном из интервью. – Оказыва-

ется, все, что я сделал в кино за долгие годы, на ее сумму никоим образом не влияет. Поэтому, если я не хочу жить впроголодь, у меня есть только один выход: сниматься, сниматься и еще раз сниматься. Правда, к моей досаде, снимают меня все больше такие же старики, как и я сам. Молодым режиссерам, по крайней мере польским, я уже не нужен...



У Даниэля Ольбрыхского пенсия – 125 евро



Под конец жизни знаменитый карлик остался без гроша в кармане

«Он буквально растапливает жиры таким образом, как будто их никогда не было»

1 неделя: 2 чашки «Кофе Минсер Форте» с экстрактом зеленого чая ежедневно – и Ваш вес станет меньше на 5 килограммов!

Дешевле на 30%

Ваша фигура уже не будет такой, как прежде. Один взгляд на весы и в зеркало убедит Вас в этом.

Это важно: «Кофе Минсер Форте» – это название самого нового продукта, возникшего в результате использования новейшей технологии похудения, которая обеспечивает быструю, постоянную и безвозвратную потерю веса. Следует знать, что «Кофе Минсер Форте» посредством растапливания всех жиров выводит их из организма абсолютно без какой-либо опасности для здоровья, а это означает, что похудение происходит естественным путем и не зависит от пола и возраста.

Конечно мучительным диетам, скучному и утомительному подсчитыванию калорий!

С «Кофе Минсер Форте» не запрещается никакая пища, поскольку все жиры, которые попали в Ваш организм, начнут перерабатываться и удаляться в течение 24 часов с момента принятия первой чашки настоящего испанского кофе, независимо от того, будут ли это старые жиры, отложившиеся на внутренних стенках организма в течение длительного времени, или жиры, которые отложились недавно.

После растворения жиры, накопившиеся в организме, удаляются намного легче. Таким простым образом происходит потеря веса без осознания этого процесса.

«Кофе Минсер Форте» растапливает жир, а это значит – преобразует вещества из твердого состояния в жидкое. Вам не хотелось бы растопить и вывести из организма накопленные жиры, как старые, так и новые, расположенные на конечностях, ягодицах, животе? Сегодня это уже возможно!

Очистите свое тело от накопленных жиров!

Компоненты «Кофе Минсер Форте» влияют на снижение уровня сахара в крови.

Одновременно происходит подавление аппетита. Сахар и жир превращаются в энергию. Благодаря уникальной технологии обработки чайного листа, в «Кофе Минсер Форте» сохраняются все ценнейшие макро- и микроэлементы, которые делают экстракт зеленого чая эффективнейшим.

Короче говоря: Вы худеете!

А следовательно: независимо от

пола, возраста, аппетита или уровня физической активности каждая чашка «Кофе Минсер Форте» позволит Вам быстро восстановить идеальный вес. Средняя зафиксированная утрата веса – 3-5 кг в неделю при приеме ежедневно 1-2 чашек испанского кофе, которые в течение 24 часов растапливают и уstraивают миллионы жировых клеток каждый день.

Теперь Вы узнаете, каким образом можно избавиться от лишнего жира

1 Органы в организме можно сравнить с дном реки, в которой жиры откладываются на стенках благодаря току крови. Токсины и жиры, переносимые кровью, постепенно накапливаются, превращаясь в слои, которые подобно плотинам перекрывают стенки сосудов, кишечника и тканей. В результате образуется чрезмерный вес, от которого так трудно потом избавиться.

2 Такое прибавление в весе – это не только проблема эстетического характера, но и серьезный риск для здоровья. Вы правы, когда хотите избавиться от своих накопленных жиров и лишних килограммов.

3 Вы должны полностью «изгнать» свои жиры из тела. Они не только утяжеляют Вашу фигуру, но и угрожают Вашему здоровью. Все жиры, приклеившиеся к внутренним стенкам, представляют собой серьезный риск возрастания уровня холестерина, а также причину сердечно-сосудистых заболеваний и не только.

4 «Кофе Минсер Форте» – это быстрое, радикальное и одновременно вкусное решение проблемы. Продукт разблокирует сосуды и органы, отделяя старые жиры, а потом очищает организм, растапли-

вая их и природным образом удаляя из организма.

5 Результат виден невооруженным глазом. 1-2 чашки кофе «Кофе Минсер Форте» в течение дня выводит из тела по очереди все жиры. Таким образом Вы без малейшего стресса сбросите свыше 5 кг, начиная с первой недели. Вы будете чувствовать себя как те счастливицы, которые могут есть все, что хотят, не прибавляя при этом в весе. В итоге Вы станете действительно худой!

6 Похудение происходит прежде всего в нижней части тела. Действительно, большая часть людей, принимавших «Кофе Минсер Форте», подтвердила, что он действует особым образом именно на живот, талию, ноги и ягодицы. Активная формула «Кофе Минсер Форте» состоит в растапливании накопленных жиров таким образом, чтобы вывести их из организма природным путем. «Кофе Минсер Форте» натуральным образом действует на жиры, называемые «жирами нижних частей тела» (живот, ноги, ягодицы).

7 Похудеть? – Да. Но что потом? В итоге Вы почувствуете себя легче, даже после поглощения сытной еды. Вы не будете себя чувствовать наполненными, тяжелыми, Вам не будет тесно в Ваших одеждах. Ваше новое тело будет Вам нравиться. Ваш организм по своему отблагодарит вас за этот курс «Кофе Минсер Форте»: он будет функционировать как часы. Достигнув своего идеального веса, Вы сможете поддерживать хорошее функционирование своего организма и жить замечательной жизнью. Вы останетесь стройными навсегда!

«Могу ли я быть уверенной, что «Кофе Минсер Форте» подействует и в моем случае?»

«Кофе Минсер Форте» действует таким образом, что не заставляет Вас что-либо делать, поскольку сам растапливает и удаляет жиры с тех мест, на которых они накопились (шея, плечи, бока и многие другие части тела), избавляя Ваш организм от жиров ежедневно, час за часом. Поэтому нет никаких предпосылок сомневаться в том, что «Кофе Минсер Форте» подействует и на Вас.

1 упаковка в ПОДАРОК!



Результат обеспечен – потеря веса от 4 до 6 килограммов уже в течение 1-й недели Не беспокойтесь больше о своем весе! – «Кофе Минсер Форте» будет действовать в Вашем организме 24 часа в сутки.

Однако потеря килограммов – это не все. Важно «знать, каким образом они были утрачены». Поэтому мы сейчас расскажем Вам, как все это будет происходить.

Все происходит в три этапа и в результате достигается полный успех:

1-й этап: плоский живот.

Уже с первого дня заметен видимый и конкретный результат. Ваш живот буквально умень-

шает свой объем и на глазах становится более плоским, чем до начала курса. Вы буквально на ощупь сможете убедиться, что «Кофе Минсер Форте» хорошо справляется со своей работой.

2-й этап: растапливание.

Уже с первой недели Вы начнете «таять» и убеждаетесь в этом на своих весах, через 2 или 3 дня, когда Вы увидите, что пара килограммов исчезли. Чаще всего это большие массы жира, которые начнут реально уходить из тела после того, как полностью растворятся. Под конец первой недели Вы можете потерять около 5 килограммов жира, а те части Вашего тела, ко-

торые раньше так Вам не нравились, будут сформированы по новому.

3-й этап: Вы не поправитесь снова.

Вам не нужно будет делать ничего особенного, чтобы снова не поправиться. Ваш организм будет функционировать, как у человека, который может есть все и не прибавляет при этом в весе. Вы будете нормально питаться и не поправитесь. Самое важное: если Вы заметите, что немного прибавляете в весе, выпейте время от времени 1-2 чашки «Кофе Минсер Форте» – таким образом Вы будете поддерживать свой собственный вес, достигнутый без всяких усилий и усталости,

раз и навсегда. Приобретая «Кофе Минсер Форте» по почте, Вы абсолютно ничем не рискуете. В течение приема курса «Кофе Минсер Форте» Вы должны худеть с первой же недели, теряя до одного килограмма в день. В противном случае достаточно будет отправить нам одну пустую упаковку и остальные нераспечатанные в течение 14 дней со дня получения продукта – и цена кофе будет Вам возвращена без всяких дискуссий. Это Ваша гарантия в отношении этого курса. «Кофе Минсер Форте» не является лекарством и не вызывает побочных эффектов.

Здесь Вы видите собственными глазами, что может сделать для Вас «Кофе Минсер Форте»:



ГАРАНТИЯ. Новый препарат «Кофе Минсер Форте» будет Вам отправлен сразу же после получения Вашего заказа. Если Вы не похудеете, отправьте нам одну начальную и другие испорченные упаковки в течение 14 дней, и мы без каких-либо условий вернем Вам их стоимость почтовым переводом. В этом случае Вы можете попробовать одну упаковку «Кофе Минсер Форте» бесплатно. **

Итак: – никакого насилия, – никакой особой диеты, – никакой усталости.

Внимание! В случае слишком быстрой потери веса следует обратиться за советом к врачу.

Телефон для заказов: 8 (495) 781-42-14

ОТПРАВЬТЕ СМС* С ЗАКАЗОМ НА НОМЕР +7 (917) 563 99 90

Заказ* по СМС и электронной почте kofeminc@mail.ru просим присылать в следующем формате: кол-во товара, код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартиры.**

Купон заказа «Кофе Минсер Форте» Выберите подходящий Вам курс. Оплата при получении.

Ф. _____
И. _____
О. _____
Индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____

Ул. _____
Дом _____ кв. _____
Моб. тел. _____

1-недельный курс (Похудение 3-5 кг, минус 1 размер) 1 упаковка + 1 бесплатно.

Цена – 790 руб. **вместо 990 руб.** Код продукта 332 10 05

2-недельный курс (Похудение 7-10 кг, минус 2 размера) 2 упаковки + 1 бесплатно.

Цена – 990 руб. **вместо 1190 руб.** Код продукта 332 10 06

3-недельный курс (Похудение 10-15 кг, минус 3 размера) 3 упаковки + 1 бесплатно.

Цена – 1190 руб. **вместо 1590 руб.** Код продукта 332 10 07

Обработка и упаковка заказа – 239 руб

Адрес для заказа по почте: 115088, г. Москва А/Я №88 ООО «Лаборатория клинической иммунологии» www.kofeminc.com

*Стоимость СМС согласно тарифам Вашего оператора связи. ** Гарантия действительна при доставке почтой.

*** Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», сор. адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рошинская улица, дом 4. ОГРН 1127746143425. Экспертное заключение № 12-09-1295 от 18.09.2012 г. Декларация о соответствии: ТС № RU Д. UA. AT 78. В. 14537 от 04.09.2014. РЕКЛАМА. Не является БАД и лекарственным средством.

Реклама

**Шевельков
работал барменом,
а Светличная
торговала
«Гербалайфом»**

«Надо было

Они отлично знают, что это такое – остаться без средств к существованию. Ведь актерская профессия, и без того жутко зависимая, в начале 1990-х оказалась попросту никому не нужна. Тогда без работы остались даже очень талантливые и знаменитые. Многие отчаялись, опустили, спились. А эти... решили сменить профессию!



«Табор уходит в небо», 1976 г.

Светлана Жома

Риелтор

- Нет, мне не было стыдно. Такая ситуация сложилась в стране: кино практически не снималось, ролей не было, надо как-то выживать. И я готова была на любую работу, хоть в подъезде убирай... Да, узнавали. Да, удивлялись. Крайне удивлялись. Говорили: «Как?! Вы?! Почему?!» Я усмехалась только - не могла же сказать: кто не работает, тот не ест...

А работа моя заключалась в том, что я ездила по Москве, показывала комнаты, которые сдавались: за 20 долларов, за 30, за 50. За показ от клиента получала 20 рублей, а если комната устраивала, то еще и 20% от сделки мне платила фирма. Помню, как моталась по городу: с мокрыми ногами - потому что сапоги промокали, на общественном транспорте - я ведь без машины. Конечно, не всегда удавалось заработать, даже эти 20 рублей несчастные. На фирме мне говорили: вы должны сразу сказать, чтобы вам заплатили. А мне так неловко было. А может, им неудобно было со мной расплачиваться. И я расстроенная уезжала. Потому что рассчитывала на эти 20 рублей, думала, продуктов привезти домой. Помню, когда чистила ребенку яблоко, мякоть ела внучка, а мне доставалась лишь кожа. И так на всем экономила, вообще старалась есть только хлеб и кашу. Про себя думала: подумаешь, в блокаду ели картофельные очистки, да еще спасибо говорили...

Светлана готова была хоть в подъезде убирай

Константин Лавроненко

Управляющий в ресторане

- К концу 1990-х я свылся с мыслью, что в кино у меня ничего не получается, даже не переживал по этому поводу. Конечно, думал: «Хорошо бы попасть в кино». Но это было примерно как «хорошо бы слетать на Луну». Конечно, хорошо. Но как?..

Из театра к тому времени я ушел. Он стал мне просто не интересен. Наш театр отстает вещи, на мой взгляд, просто смешные: что русская душа - самая открытая в мире, что мы - самый читающий народ, что русский театр - самый мощный. А мне кажется, давно все изменилось. Нынешний театр... да никому он не нужен! Многие актеры существуют в театре по инерции, тратят жизнь непонятно на что. Смотришь на кого-то - так и хочется сказать: посмотри на себя, ты все время ворчишь, бурчишь... Да возьми и уйди! Но страшно уйти:

«Возвращение», 2003 г.



КАК-ТО ВЫЖИВАТЬ...»

куда?! А я проснулся однажды и понял: нет страха - можно заниматься чем угодно. И ушел. В никуда. Занимался совсем не творчеством, не искусством. Мне помог приятель. Это был небольшой ресторанный бизнес. Я выполнял роль среднего звена, был одним из управляющих. Совершенно не интересно - просто зарабатывать денег, тупое выживание. Но мне было комфортно, хорошо, я был свободен. Понимаете, тогда мне уже было 42 года, я отдавал себе отчет в том, что мое время ушло, что идет новая, молодая, талантливая поросль... Нет, конечно, мне хотелось попробовать себя в серьезной актерской работе. Но я понимал, что это мое желание может так со мной и остаться... Когда мне позвонила девушка, ассистент режиссера, и сказала: «Не хотели бы

вы приехать на встречу с режиссером Звягинцевым?» - я не удивился, нет. Мне и раньше звонили, приглашали на разные кастинги. Пару раз снялся в рекламе: сначала сока, потом пельменей. Ну а что, если за один съемочный день я мог заработать в несколько раз больше, чем за месяц в театре... А тогда просто подумал: ну вот, опять та же самая история: опять сфотографуют, опять получится ужасно - лицо-то у меня абсолютно не киношное. Но тут... произошли какие-то удивительные вещи!

FOTODOM.RU



«Цыган», 1979 г.



Матлюба Алимова

Реставратор ковров

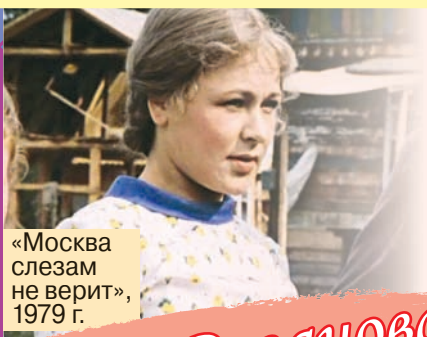
- В начале 1990-х мы все находились в какой-то инерции. Все время в надежде, что завтра, завтра... А завтра растянулось на годы, и уже понимаешь, что время упущено. Но я к этому отнеслась философски. Подумала: сейчас все страдают одинаково. И почему я должна думать, что достойна первого места, а все остальные, такие-сякие, пусть дома сидят? Я сказала себе, что если сейчас мое время и я имею право на работу в кино, значит, меня найдут где угодно и позвонят, как и было раньше. А если не зовут - значит, не ко времени. Значит, я должна остановиться, со стороны посмотреть на себя и решить: что во мне не так. И я занялась реставрацией национальных ковров, чтобы заработать деньги. Попробую объяснить, что это такое. Сначала на домашнем станке из скрученной вручную хлопковой нити ткют полосы шириной по 25 сантиметров. Затем их сшивают. И поверху цветными шелковыми нитями вышивают узоры. Какова моя задача? Когда ковер от древности приходит в негодное состояние, я должна сделать так, чтобы он снова заиграл. Все полосы разъединяю, мою. Там, где вышивка стерлась, - вышиваю заново. Если поистерпалась материя - делаю заплатку. То есть из мертвого создаю живое. Вы не поверите, это такая радость, когда из кучи ветхой выцветшей материи, на которую и смотреть-то страшно, удается сделать что-то красивое! Как-то раз я показала пару вещей, отреставрированных мною, своим друзьям-антикварщикам. Они были в восторге. Вот через них-то и пошла информация, что я умею это делать. Постепенно у меня появились постоянные клиенты, заказчики. И ничего удивительного: за свое качество я отвечаю!

Актрису спасли золотые руки



FOTODOM.RU

Константин уже думал, что до кино ему, как до Луны



«Москва слезам не верит», 1979 г.

Раиса Рязанова

«Бомбила»

- Когда не было работы, когда началась вся эта наша перестройка и я сидела на мели, мне как-то предложили: «Миллион будем платить - иди торговать в палатку». Я даже не сказала: «Подумаю», - сразу: «Нет». Понимаете, если это топш, достаточно сделать всего один шаг, чтобы он оказался последним. И тогда уже - никакого кино, никакого тебе искусства. Всю жизнь бы я сидела в этом ларьке и кусала

себе локти. Получая при этом миллион... Хотя я была в шаге от этого «болота». Да, зарабатывала на жизнь частным извозом. Но я ведь не обязана была пахать каждый день с девяти до пяти. Хотела - ехала, не хотела - не ехала. А началось все совершенно случайно. Женщина руку протянула - мне ее стало жалко, я становилась. И она ничего не сказала (сколько, мол), и я ничего не спросила. Просто, выходя из машины, женщина оставила на сиденье деньги. В то время лишними они точно не были. Трешка - день жизни. И потом я не выезжала, как на работу. Я всегда уговаривала себя, что просто еду покататься. Но глаз при этом бегал по тротуару и искал руку. Да, конечно, было стыдно. Но кушать-то хотелось. И успокаивало лишь одно. Вы знаете, меня и после «Москвы» не больно-то узнавали. А тут еще я надевала очки потемнее, старалась меньше говорить. Но если

бы кто-то стал допытываться: мол, что-то мне ваше лицо знакомо, не артистка ли часом? - не знаю, что бы делала. Врала бы, наверное. Но узнали меня только один раз. Это был мужчина. Говорит: «Мне даже как-то неудобно вам деньги давать». «Ну не давайте», - отвечаю. Он растерянно замолчал. Но когда уходил, протянул-таки купюру...



ФОТО Б. КРЕМЕР

Чтобы ее не узнали, Раиса надевала темные очки и старалась меньше говорить

- Слава, которая свалилась на меня после «Гардемаринов», оказалась совершенно мне не нужна. Когда она пришла, я вдруг понял, что желание актера быть известным, популярным - это очень неправильный путь. Для того чтобы быть известным и популярным, ничего не надо делать. Надо улыбаться, иметь хорошие зубы, надо бриться, ходить в спортзал. Надо играть всегда одно и то же, быть таким, каким тебя хотят видеть, и быть таким каждый день. Вот тогда я понял, что актерство для меня - не самый любимый хлеб. Понял, что живу не так, как хочется. И когда брату дали помещение под открытие бара, и появилась возможность сделать одно из первых в Ленинграде семейных кафе, я пришел на «Ленфильм», в штате которого состоял, и попросил дать мне бумагу на работу по совместительству. «В театр?» - спросили меня. «Нет, в бар ресторана «Адмиралтейский»... Я просто хотел посмотреть на мир другими глазами. Ну, и насмотрелся, конечно, по полной программе. То, чего в



«Сердца трех», 1992 г.

Владимир Шевельков

Бармен

актерском мире, если играешь главные роли, не увидишь никогда... Вообще, хочу сказать, играть главные роли в кино - это лучшая профессия из всех, которые существуют. Тебя все любят, к тебе очень хорошо относятся, за тобой ухаживают, провожают,

встречают... А когда ты стоишь за барной стойкой, мимо тебя проходит огромное количество людей. И они смотрят на тебя не как на главного героя, а как... на мебель, что ли. Им все равно, какой ты - они сами по себе. И с каждым днем все злее и злее. Потому что страна рушится. Я увидел, что можно, оказывается, не заступиться за кого-то. Можно вятером бить одного. Я увидел, как рождается вот этот бандитский Петербург, с чего все возникает, какие корни. Почему трактористы стали ходить в тренировочных штанах, а спортсмены - в кожаных куртках. Как фарцовщики стали похожи на спортсменов, а спортсмены - на фарцовщиков... Мог ли я стать таким же?

Нет, я дошел до самого края. И когда ушел оттуда, открыл свою первую контору по производству рекламы.



«Я увидел, как рождается вот этот бандитский Петербург»

PHOTODOM.RU

«Бриллиантовая
рука», 1968 г.



«Чем я только
не торговала!»

Светлана Светличная

— Когда в начале 1990-х перестали приглашать, я достаточно спокойно отнеслась к концу своей кинокарьеры. Володя же (муж Светличной, знаменитый актер Владимир Ивашов. — Ред.) весь извелся. Он ничего не мог понять: что происходит, почему вдруг все обрушилось? Мы привыкли к тому, что, даже если не снимались, все равно получали пристойную зарплату в театре. А потом и этого лишились. Ушли в никуда... А как-то раз к нам в гости зашел приятель, посмотрел на квартиру и сказал: «Володька, ну единственное, что я могу для тебя сделать, — найти место на стройке». Володя опустил голову, но сказал: «Я согласен». Он был мастером на все руки: резал по дереву, замечательно готовил, шил. Но он был актером и хотел играть. А ролей не было... Володя ехал на работу в метро — в телогрейке, кирзовых сапогах, ватных штанах. И всякий раз переходил из вагона в вагон, как только его узнавал кто-то из пассажиров. Страшно переживал. Домой возвращался поздно вечером. Измотанный, голодный, замерзший. Сразу залезал в горячую ванну и пытался согреться. А на следующий день просыпался в семь утра, брал пару бутербродов и снова уезжал на стройку. Неудивитель-

но, что язва в очередной раз открылась (из-за обострения язвы Ивашов и умер в 1995 году, ему было всего 55 лет. — Ред.)...

Я тоже без работы не сидела. Чем я только не торговала: и пылесосами, и «Гербалайфом». Но лучше всего с обувью получалось. Ходила по транспортным агентствам, там одни женщины работают — в один момент все расхватывали. Я ведь брала всего доллар сверху, в день продавала пар по 10. И нам хватало. Но когда Володя умер, все в моей жизни рухнуло. Долго я не могла прийти в себя. А когда немножечко полегчало, я позвонила в дверь своего обеспеченного соседа и буквально напросилась к нему в домработницы. «Вы что, я не могу!» — испугался он. «Если вы не согласитесь, — говорю, — мне будет очень тяжело. У меня нет никакого заработка». И я следила за чистотой: убирала, мыла, стирала. Надо сказать, благодарна этому человеку бесконечно...

Алексей Нилов

Рекламный агент

— В 1991 году я ушел из театра. Но не потому, что там было что-то плохо. Мне просто стало неинтересно. Я вдруг понял: то, что мы делаем, никому не нужно, кроме нас самих. Зрителям уже в ту пору нужны были голые задницы, и все, что стало вдруг разрешено. Они захотели нажраться вот этой порнухой, вот этой перестройкой, гласностью, демократией. Всем этим бардаком и беспределом, который тогда начался. Было ощущение бесполезности. Ну, зачем тогда? Разыгрывать для себя — по-моему, сродни онанизму. И я оставил театр. Ушел абсолютно в никуда. Сначала вообще ничего не делал. Потом мои товарищи открыли газету, я стал набирать проценты от сделки. Очень хорошо, кстати, жил. Не могу сказать, что сильно богато, но хватало — тысячу долларов в месяц я имел. И когда меня позвали в сериал «Улицы разбитых фонарей», я попросил, чтобы мне платили ту же тысячу в месяц — независимо от того, снимаюсь я или нет. То есть: можете снимать 40 дней в месяц по 28 часов в сутки, можете вообще не снимать, но все равно мне тысячу долларов. Удивительно, но продюсер согласился...



«Нормально, кстати, жил. Когда позвонили насчет «Улиц», попросил, чтобы платили ту же зарплату»



Долгие годы Апина считала себя сугубо городским жителем

Сидя в зимнем саду, Алена любит предаваться мечтам



Раньше Алена Апина считала себя сугубо городским жителем. Ритм, темп, движение – такая жизнь, такие и привычки. Все изменилось разом, когда появился загородный дом. Теперь в Москве певица только по необходимости. Из милого сердцу Переделкина уезжать так не хочется...

Алена Апина:

«НИКОГДА ОТС

Здесь пахучие сосны, пьянящий свежий воздух, красивые дома вокруг – каждый со своей историей. А кроме того просторная кухня, заставленный книгами кабинет и зимний сад, в котором так сладко мечтается. О чем вот только?

«Свой дом не таким себе представляла»

– Алена, свой дом назовете домом мечты?

– Нет, не назову. Мой дом – не мечта, не крепость даже. Гнездо скорее – где можно отложить яйца, заморить червячка, собирать нужное и ненужное добро...

– Но когда еще не было своего загородного дома, о чем мечталось?

– Мечтать можно о многом, я и сейчас мечтаю. Всегда надо к чему-то стремиться, это показывает, что ты живой еще... Но, конечно, свой дом я абсолютно не таким себе представляла. Хотя бы потому, что он не совсем наш, в общем-то. Этот дом был построен в 1936 году, через год его хозяева испытали на себе печально известные исторические события, были репрессированы. После чего дом был поделен на четыре части, там поселились четыре семьи. И когда мы заинтересовались этим домом, то смогли купить только три четверти – четвертая часть дома так и осталась не нашей. Понятно, что в таком виде я его себе не представляла. Думала, это будет большой дом, который можно обойти, вокруг которого можно погулять...

Нет, я ни в коем случае не скажу, что мне, например, хотелось бы выселить соседей – они прекрасные люди, и я понимаю, что это и их дом, шестое поколение уже растет. Да и не видим мы практические соседей. Но тем не менее общая стена у нас есть, а отсюда и некоторые наши проблемы внутри дома. Скажем, я не могу поднять крышу, не могу в доме сделать большую студию, бассейн – чтобы в моей семье были все здоровы. То есть это не совсем мой дом...

«Может, тут Прокофьев ходил»

– Переделкино – место знаменитое и легендарное. Этим и привлекло?

– Не только. Понимаете, в то время артисты в основном ра-

С мужем Александром и дочкой Ксюшей



«Не могу сделать бассейн, потому что это не совсем мой дом»



«Не люблю хайтек, нам удобно в ампирно-классическом стиле»



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

ЮДА НЕ УЕДУ!»

ботали в ночных клубах. А от моего дома до популярной тогда «Метелицы», где я выступала 2-3 раза в месяц, 20 минут езды. Вот этим больше. Ну а потом, Переделкино – еще же и заповедник. Хочется в это верить, потому что сейчас, конечно, там творится бог знает что: начинаются рейдерские захваты, не осталось ни клочка земли незастроенного, и все это незаконно, насколько я понимаю... Конечно, приятно, что раньше здесь в основном селилась культурная элита. Недавно читала дневники Прокофьева – может, и он когда-то ходил вокруг моего дома, мне и в это хочется верить. Во всяком случае, когда ко мне в гости приезжал Михаил Исаевич Танич, он шел по окрестностям и рассказывал, что вот под этим деревом он дрался,

под этим – с кем-то водку пил. То есть место не только историческое, оно еще и очень живое. Та нитка из прошлого, она еще тянется сюда, и это чувствуешь.

– Когда делали ремонт, на что ориентировались в первую очередь?

– Ну, во-первых, чтобы дом был чистым, красивым, современным – с точки зрения экологии, стройматериалов и так далее. Что же касается внутреннего дизайна, то мне очень хотелось, чтобы отделка, интерьер и вся мебель были в ампирно-классическом стиле. Это тот стиль, который не приедается, не надоедает. Вы знаете, у нас квартира на Петровке практически вся в хайтеке, и уже через год жизни нам захотелось оттуда сбежать. Хайтек, он ведь сам по себе очень конструктивный

стиль, и это тот конструктор, который все время хочется менять. А если ты начинаешь менять жилище, значит, и сам как-то должен меняться. Мы меняться не хотим. Поэтому нам удобно в ампирно-классическом стиле – с мягкими диванами, с пышными пушистыми подушками, с такой библиотекой, которая, в общем, может достаться внукам.

«Моя гордость – это кухня»

– Какие-то свои дизайнерские задумки удалось воплотить?

– Кое-что. Я, например, почему-то очень не люблю шкафы, считаю, что они огромные и совершенно не функциональные. Мне нравятся гардеробные комнаты – они и вместительные, и удобные – можно легко по-

С бобтейлом Дусей



«Михаил Танич показывал: у этого дерева он дрался, под этим – водку пил»

ФОТО А. ЛОМОХОВА



«С мужем и ребенком мне повезло, их любимое блюдо – макароны»



«За кухню перед будущими внуками мне не стыдно»

нять, что у тебя есть. Поэтому я уничтожила как класс все шкафы в своем доме и везде сделала гардеробные. Единственное – у меня никак не получалась гардеробная внизу – самая нужная, наверное, – где гости раздеваются и где висит вся верхняя одежда. Потом эта комната появилась. И моя дизайнерская находка была в том, чтобы заменить дверь этой комнаты зеркалом-купе. Люди заходят в холл, перед ними – огромное зеркало, они в него смотрятся, прихорашиваются. И когда это зеркало я утапливаю в стену и перед ними открывается гардеробная комната – все сразу ахают.

– Что еще может быть поводом для гордости?

– Ну, в первую очередь, это кухня. Я очень хотела светлую классическую кухню: красивую, с мрамором – чтобы она была прямо ух! Чтобы внукам могла достаться – не знаю, почему, но именно с этой мыслью мы ее строили и декорировали. И за кухню перед будущими внуками мне действительно не стыдно. Скажем, дочка моя не знает, что такое Советский Союз, советские привычки – для нее это не более чем легенда. И все равно как-то тянет Ксюшу на кухню – посидеть, просто по душам поговорить. Очень уютная получилась. И еще, конечно, гордость моя – это зимний сад. Очень хотела его сделать, и когда растения все подросли, я с нетерпением ждала того момен-

та, когда пойдет снег. Это такая сказка – сидя в зимнем саду, вечером, наблюдать, как за окнами падает снег. Хочется сидеть и медитировать, хочется писать стихи... Я не большой фанат Федора Михайловича Достоевского, но то, что красота спасет мир, – это мое кредо. Красота и музыка...

«Жить в Переделкине – и без кабинета?!»

– Тогда опишите свой красивый дом. Как теперь там все красиво расположено?

– Насчет красоты дома – не знаю, мне по крайней мере нравится. Ну что – у нас два этажа, и в принципе там есть все, что нужно для жизни. На первом



«Сейчас люди не часто ходят друг к другу в гости. А жаль...»

этаже – гостиная, гардероб, кабинет, кухня, зимний сад, столовая, гостевая комната. А на втором – спальни. Вроде все.

– У вас в доме есть какое-то любимое место?

– Когда снег идет, как сказала уже, – зимний сад. А в остальное время – не знаю, в принципе мне везде хорошо.

– Кабинет мужа – это что-то особенное? Тем более в таком «кабинетном» месте, как Переделкино.

– Кабинет как бы не совсем его – это наш кабинет, общий. Ну да, мы в шутку так и говорим: жить в Переделкине и не иметь кабинета с книгами – просто смешно. Так что все стенки там забиты книжками – благо читать мы очень любим. Может, когда-нибудь и сами напишем: и нас будут читать, и на нашем доме повесят какую-нибудь мемориальную доску. Ну, живя в Переделкине, невозможно не мечтать об этом.

– Про кухню сказали. А вы там чаще в роли «хозяйки» или «гости»?

– Нет, конечно, у нас есть помощники – потому что чисто физически справиться со всем невозможно. Но время от времени я готовлю, и сам процесс доставляет мне большое удовольствие. Мои домашние, например, сразу распознают, кто готовил: я или не я. И с удоволь-

ствием едят, конечно, мою еду. В общем, готовить я люблю, смотрю кулинарные передачи, собираю редкие рецепты. Кулинария – это творчество, а значит, тоже интересно.

– И коронные блюда имеются?

– Вы знаете, мне повезло с мужем и с ребенком, потому что для них коронное блюдо – это макароны, причем в любом виде. Конечно, приготовить их можно по-разному, и масса разных соусов существует. Но в принципе: макароны – они и в Африке макароны.

«Лучше места не найти»

– За столом всей семьей часто удается собраться?

– Часто. Но у нас нет такого, что обязательно каждый вечер собираемся за круглым столом на ужин и ложку никто не берет, пока все не собрались. Ни в коем случае. Мы не делаем из этого культа. Но когда собираемся, нам весело.

– Но у вас есть какие-то домашние семейные традиции?

– Ну, конечно. У нас дни рождения, елки, Деда Морозы – все, как у всех. Раньше, когда еще все не уезжали так поголовно за границу на майские праздники, 1 мая у нас в обязательном порядке был День окрошки. До ремонта еще, помню, к нам

приезжал Боря Моисеев, и мы соревновались, у кого окрошка лучше. Боря делал какой-то свекольник, говорил, что это лучше окрошки. Мы ему: «Нет, Боря, надо с квасом». Он: «От вашего кваса пучит». В общем, наделали просто кучу всяких окрошечных шедевров – все, помоему, так и не съели. Вот такой был День окрошки у нас, а сейчас его нет. Потому что никого не соберешь...

– Вы вообще гостеприимная хозяйка, любите гостей принимать? Или лучше все-таки в своей норке зарыться и чужих не видеть?

– Боже упаси – нет, конечно! Если гости приходят – замечательно. Правда, в этом плане сейчас как-то меняется культура наша: внутренняя, социальная. Особо никто никого в гости не зовет, люди встречаются в кафе, в ресторанах. Честно скажу, не знаю, как к этому относиться... Поэтому гости приходят, но, конечно, уже не так, как к нашим мамам-папам, когда было – э-эх: открывай ворота, скатерть-самобранка и так далее. Такого, к сожалению, уже нет. Надо созвониться, договориться, спросить: а удобно ли? А возможно ли? То есть куча нюансов. Но со своей стороны могу сказать, что гости – это здорово.

– И все-таки вы сказали, что ваш дом – не совсем то, о чем мечтали. Чего больше всего не хватает?

– Вы знаете, я понимаю прекрасно, что не хочу отсюда никуда уезжать. И никуда не уеду. У меня тут на кладбище мама похоронена, меня очень многие вещи здесь держат. И я понимаю, что места лучше нет, просто найти невозможно. Но вот мысли эти дурацкие – о том, что хотелось бы чего-то получше... Вот хочется мне, чтобы эти мысли перестали ко мне приходиться. Ведь все вроде есть. То ли мы с жиру просто бесимся... Да, всегда хочется чего-то большего, и это, наверное, правильно. Но лучше, наверное, об этом мечтать. И чтобы мечта так и осталась мечтой, чтобы она не осуществилась... ■

Когда Морозов руководил группой «Форум», поклонниц у него было не счесть



Александр Морозов:

«НЕ ЗНАЮ, МНЕ ТАК ПОВЕ

Композиторы – народ влюбчивый. Но не до такой же степени! В омут чувств он всегда бросался с головой, и каждый раз терпел крушение несбывшихся надежд. Уже решил, что не создан для семейной жизни, посыпал голову пеплом. А оказалось, любовь все это время ходила рядом...

Их история растянулась на долгих 30 лет. От заочного знакомства, мимолетных встреч и расставаний до бравого марша Мендельсона. Когда умудренный сединой маэстро понял, что «Мариночка, Марина – любовница, невеста и жена».

Первый брак

– Александр Сергеевич, итак: четыре брака. Многие скажут: ну, повелас! Будут правы?

– Да, четыре. Но первый брак – очень ранний. Мне было 19, учился в спортивном техникуме, она – дочка директора...

– То есть брак по расчету?

– Наверное. Только непонятно, с чьей стороны расчет. В то время я создал ансамбль, ко-

У Александра пятеро детей, почти все пошли по стопам отца. На фото – дочь Саша и ученик Морозова Гасан Багиров



«Ты для меня Мариночка, Марина – любовница, невеста и жена...»

ЗА ЧТО ЗЛО...»

торый каждую субботу играл в техникуме на танцах. У нас постоянно набивался полный зал, девушки со всей округи прибегали. И я просто обратил внимание на одну из них, очень симпатичную, которая частенько там появлялась. Не знал, кто она, откуда. Даже когда познакомились, не сказала. А потом, видимо, сообщила о нашем знакомстве своему папе. Как-то встретились с ним в коридоре, говорит: «Слушай, у нас пианино расстроилось. Не помотришь?» Приехал я в трехкомнатную питерскую квартиру, будущая теща угостила меня пирожками. Сразу как-то запахло домашним уютом, от которого я уже отвык, потому что с семи лет жил в интернате. А через какое-то время ее

родители уехали на недельку отдохнуть. Мне было сказано: можешь здесь пожить, но смотрите: ни-ни, чтобы ничего такого не было...

– **Нашли кому говорить – 19-летнему парню!**

– Да. Ну, вот так все и произошло. Потом родился сын...

– **Сколько тот брак продолжался?**

– Шесть лет. Я закончил пединститут, у меня появились уже первые песни, первые хиты, я стал прилично зарабатывать. Но жену и ее родителей не сильно радовали перемены в моей жизни. Я всецело отдавался музыке, встречался с молодыми певицами: Ириной Понаровской, Людмилой Сенчиной. После гастролей все время мне приходилось оправдываться, было как-то неспокойно на душе – я стал скованным, зажатым... Однажды в составе творческой группы мы с женой поехали в Эстонию. Там были поэты, певцы, артисты. И передо мной выступала очень симпатичная девушка, актриса, которая показывала на экране фрагменты из фильмов, где она снималась. Обрато мы возвращались поздно, жена в поезде уснула. А мы с этой девушкой, с Наташей, проговорили всю ночь... Понимаете, иногда судьба многое решает. У меня же не было задачи сразу все бросить и жениться на ней. Но так случилось, что спустя три дня после нашего знакомства Наташа позвонила, сказала, что у нее большое горе – умерла бабушка, попросила помочь. У них в семье были одни женщины: сестра, мама – и они не знали, что делать. Естественно, я приехал, помог организовать похороны.

Потом Наташа попросила меня не оставлять их одних – они боялись. Я позвонил жене, что-то придумал, сочинил, сказал, что не приеду ночевать.

«Удержаться от соблазна было сложно»

– **Воля случая, говорите? Но вы этим случаям не особенно и противились.**

– Нет, я провел у Наташи всего несколько дней. А когда вернулся домой, что называется, почувствовал разницу. И подумал: может, я нужнее в том доме? Да и мне там будет интереснее, семья творческая... Развод дался нелегко. Я был примерным отцом, очень любил своего сына. Так что мне тяжело было принимать это решение. Но тем не менее после развода я женился на Наташе, и началась моя новая жизнь. В пустой комнате мы поставили пианино, взятое напрокат, табуретку... Вообще, интересное время было. Двери у нас практически не закрывались, дом всегда был полон гостей, артистов в основном. Именно в тот период я написал «Зорьку алую», которая стала уже народной. «В горнице моей светло». Потом поступил в консерваторию, и три года там отучился – тоже лишь самые приятные воспоминания...

– **Однако все, даже самое приятное, когда-то заканчивается. Закончился и ваш брак с Наташей.**

– Если в первом случае я не винил себя, то здесь, конечно, полностью был виноват. Закончилась учеба в консерватории – что стало для меня стрессом, надо было как-то взбодриться. В 1984 году я создал группу «Форум». И неожиданно для меня популярность ее стала просто фантастической. Мы давали по 30-40 концертов в месяц, дома меня практически не было – все время на гастролях. Учитывая, что это все-таки молодежная группа, поклонницы у нас были совсем юные девочки. Да и я еще не старый – не было и 40. Гастрольная жизнь, гостиницы, вечеринки, поклонницы. В такой ситуации я находился в течение трех лет, и



«Когда стали мужем и женой, сразу договорились, что детей у нас не будет»



В репертуаре Пугачевой есть песня Морозова – «Мой голубь сизокрылый»



Эту пару обожают все артисты. На фото – с Валентиной Толкуновой и Николаем Басковым



удержаться от соблазна было очень сложно...

Три года на хуторе

– Третий брак – и снова какой-то неправильный. Говорят же: не женись на сокурснице, не женись на актрисе, не женись на поклоннице. Вы все это сделали.

– Наверное, надо самому пройти все в жизни, а не слушать советы. Тем более творческий человек может себе напридумывать бог знает чего. Ведь что такое композитор? Это фантазер.

– Так вы нафантазировали, что из этой девочки 17-летней вылепите себе идеальную жену, Галатею?

– Нет, тут другая причина. К моменту, когда я встретил свою третью жену, в «Форуме» произошли очень серьезные изменения. Ушел Витя Салтыков, группа развалилась. То есть она еще жила, но начались какие-то интриги, и я уже не чувствовал себя там главным... В общем, не знаю, почему так случилось. Мы поехали на гастроли в Черкассы, там тоже были поклонницы. Познакомился с де-

вушкой. Подробностей уже не помню, но она предложила мне съездить в окрестную деревню – навестить бабушку, я поехал. Увидел этот маленький домик, этот хутор, эту первозданную природу. И забыл обо всем, обо всех своих неприятностях. Подумал тогда: вот место, куда бы я сейчас ото всех уехал, укрылся бы и начал жизнь сначала. Так и получилось. Я поселился на этом хуторе. С молодой девушкой. У меня родился третий сын... Но девушка, конечно, не собиралась жить на хуторе. Она думала, что выходит замуж за известного композитора и уедет в столицу или в Питер. А я не собирался никуда уезжать. Три года безвылазно жил на хуторе, и туда ко мне приезжали все: Володя Мулявин, София Ротару, Ярослав Евдокимов... То есть тоже был очень интересный период. Потом, конечно, мы от туда уехали. В Питер я не хотел возвращаться, отправились в

Москву. И там я начал новую жизнь. С молодой женой и маленьким сыном.

«Решил: такому, как я, нужно жить одному»

– Все равно складывается впечатление, что всегда выбрали не тех женщин.

– Я не выбирал, просто жизнь так складывалась, что на определенном этапе я думал, что в этой перемене мое спасение. Я спасал свою душу, свое творчество, оно было для меня превыше всего... Но да, наверное, выбирал не тех. Потому что каждый раз убеждался, что женщины, с которыми я жил, во мне ценили не творца, не композитора, а просто надежный тыл рядом с собой. Причем из мелочей все складывалось. Скажем, умерла моя мама – и я не увидел той реакции, которую хотел бы видеть в родном человеке. Плохо чувствовал себя отец, ему нужна была помощь – то же самое. Тут случилась перестройка. Которая полностью изменила музыкальный формат. Все, что было при советской власти востребовано,



С родителями.
Папа – его,
мама – ее

стало считаться дурным тоном, пережитком прошлого. Я, как человек эмоциональный, очень сильно переживал по этому поводу. Просто жалко стало: все, чем я жил, вдруг оказалось невостребованным: ни на радио, ни на телевидении. Жизнь пошла нестабильная, неспокойная. Артисты начали разъезжаться: кто в Америку, кто в Европу. Я как-то съездил на Кипр, и в одной местной деревушке встретил разом и Толкунову, и Стрельченко, и Йошпе с Рахимовым. Они так разрисовали мне в красках жизнь на Кипре: «А чего, – говорят, – давай, купи здесь квартирку. В рассрочку, недорого». В общем, поддался я на уговоры, продал студию, купил квартиру на Кипре, и года три мы там прожили. Потом, когда здесь все устаканилось, вернулись. Купили шикарную квартиру в совминовском доме. Не знаю, что произошло, но после того, как въехали туда, я почувствовал, что просто задыхаюсь. У меня не было никаких симпатий, никаких увлечений на стороне. Ничего не было. Я просто понял, что не могу находиться на одной территории с этим человеком. Сам себе ска-

зал, что, наверное, я просто неудачник, мне в семейной жизни не везет, и такому, как я, нужно жить одному. В Подмоскowie у меня был дом, не дом даже – просто коробка недостроенная. И после одного из конфликтов я туда уехал. Вот так бесславно закончился мой третий брак.

«Марина вернула меня к жизни»

– Ну а как с Мариной познакомились, с вашей нынешней женой?

– Начну с того, что знакомы мы уже лет 35. Заочно, правда – Марина подружилась с моей сестрой Светой на Олимпиаде-80, где они обе работали в группе награждения. Потом я узнал, что Марина вышла замуж, родила детей. А когда переехал в Москву, она пригласила меня в свою передачу... Ну что сказать – меня сразу притянуло. Увидел красивую, молодую, деловую женщину, которая крутит такие дела: ведет программы на телевидении, проводит конкурсы, раскручивает людей...

– Но до отношений было еще далеко?

– У нас была платоническая любовь... Один раз, правда, мы не справились с чувствами. И, отдавшись им сполна, очень сильно испугались. Я тогда уехал на Кипр, перед этим встретился с Мариной, и мы, по-деловому так, приняли совместное решение, что не участвуем в одних программах, не пересекаемся на одних площадках...

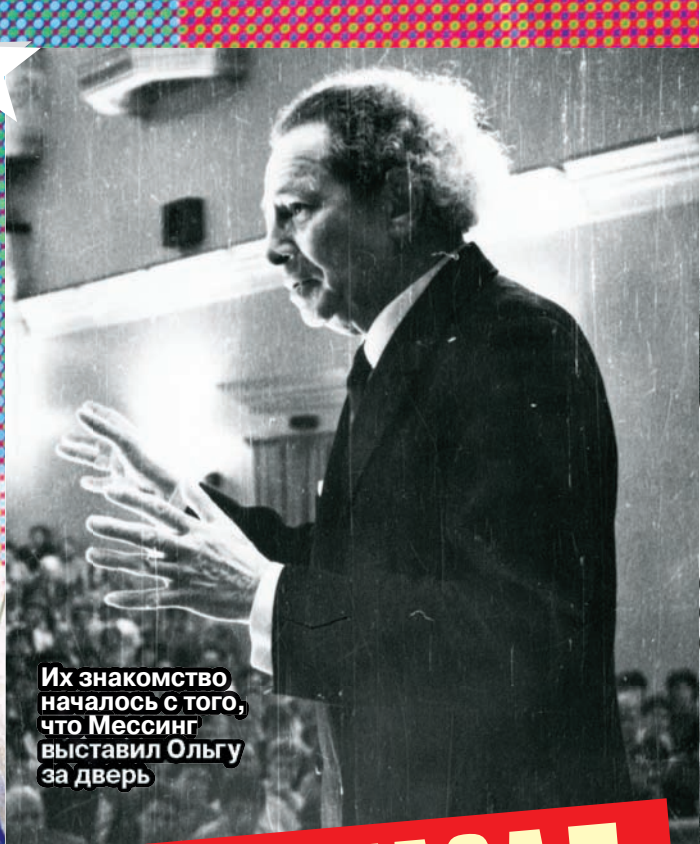
– Почему столь радикально? Можно ведь было принять другое решение – что нужны друг другу, что надо быть вместе.

– Нет. Я был женат, она замужем. В своих предыдущих браках я не разбивал никому семьи, а у Марины было двое маленьких детей. Я не мог себе этого позволить. Понял, что надо просто бежать. Можно сказать, что мы буквально вычеркнули друг друга из своих жизней... А потом я попал в непростую ситуацию. Приближалось 55-летие, мне предложили провести его в Кремлевском дворце. Я дал согласие, но понял, что один с

этим явно не справлюсь. Думаю: нужно обязательно с кем-то посоветоваться. Пришел домой, включил телевизор. И увидел Марину. Спустия много лет. Она вела программу на канале М-1. И мне вдруг так захотелось с ней встретиться! Рассказать обо всем, посоветоваться, обратиться за помощью. Она не сразу, но согласилась со мной увидеться, мы встретились в кафе. И просидели там четыре часа. Она рассказала мне всю свою жизнь, я ей – свою. Практически исповедальная была беседа. В конце концов, Марина сказала: хорошо, я попробую, но мне нужно материал послушать. Поехали в мой пустой загородный дом: табуретка, синтезатор... Я по-прежнему не мог, не имел права сказать: оставь мужа, давай жить вместе. Просто использовал подготовку к концерту, чтобы находиться с ней рядом. Сразу как-то легче стало на душе, я обрел смысл жизни. Но и для нее это был некий прорыв, я чувствовал, что она рвалась все время из дома... А 2 января 2003 года раздался звонок в дверь: «Я приехала к тебе. Навсегда...»

– После встречи с Мариной ваши дела резко пошли в гору. Это события взаимосвязанные?

– Наверное... Вы знаете, мы с Мариной, как стали мужем и женой, сразу договорились, что детей у нас не будет. Понимаете, у меня трое, у нее двое. Если бы у нас появился общий ребенок, другие дети могли почувствовать себя обделенными. И мы так решили, что нашим ребенком будет наше творчество, наше совместное дело. Слава богу, что так решили, мы об этом не жалеем. Постепенно-постепенно дела пошли в гору. И, конечно, я благодарен Марине за то, что она вернула меня к творчеству, вернула мне моих исполнителей, с которыми я потерял уже отношения.... Вообще, я бы хотел всем людям пожелать, чтобы в жизни они встретили такие отношения, как у нас с Мариной. Чтобы нашли свою половинку. Уж не знаю, за какие заслуги, но мне очень повезло, что судьба распорядилась так... ■



Их знакомство началось с того, что Мессинг выставил Ольгу за дверь

Единственная ученица знаменитого телепата Ольга МИГУНОВА:

«МЕССИНГ СКАЗАЛ: Я ТЕБЕ ВСЕГДА БУДУ»

Она - единственная женщина-гипнотизер на нашей эстраде. И единственная ученица легендарного Вольфа Мессинга. Ольга Мигунова уже почти полвека колесит с концертами по всей России. Но сегодня она не только развлекает, но и лечит.

- Ольга Петровна, правда, что ваше знакомство с Мессингом началось с того, что он попросил вывести вас, тогда девочку-подростка, из зала?

- Так и было.

- Вы что, хулиганили во время представления?

- Нет, просто мысленно я проговаривала одну и ту же фразу: «У тебя это не получится, у тебя это не получится...» Все произошло в Геленджике, куда мы с мамой приехали на отдых из родного Благовещенска. А Вольф Григорьевич там выступал с концертами, на которых демонстрировал чудеса гипноза и телепатии. На один из них мы с мамой пришли. И, видимо, я своими мыслями создавала какие-то «вибрации», которые ему мешали. Он так и сказал: «Девочка не дает мне

проводить эксперименты!» Однако попросил не уходить далеко и дожидаться окончания концерта. Мы с мамой вышли из зала, сели неподалеку на лавочку, и все то время, что Мессинг выступал, я проплакала. От обиды, что не посмотрела представление.

- После концерта он к вам подошел?

- Да. И сказал маме: «У девочки несомненный дар, который нужно развивать». Спросил, откуда мы приехали. Узнав, что из Благовещенска, пообещал включить наш город в свой гастрольный график. На том тогда и расстались...

Отпуск кончился, мы вернулись домой. И прошло довольно много времени, прежде чем в Благовещенске я увидела афиши со знакомым лицом. Тогда уже училась в местном



«Он помог
развить мой дар,
поверить в себя»



Гастрольная жизнь с кем только не сводила
(в центре Махмуд Эсамбаев и Евгений Петросян)



Николай Дроздов
и Никас Сафронов
поздравляют Ольгу
с днем рождения

ПОМОГАТЬ. И ПОМОГАЕТ...»

педучилище на художественно-графическом отделении, мечтала стать учителем рисования. Однако тот «курортный» случай мы с мамой запомнили, поэтому, конечно, всей семьей отправилась на выступление. Помню, папа сказал: «А вот посмотрим, на что способен ваш гений!» Ну, потому что мы с мамой только о Мессинге и говорили. Потом выяснилось, что папа подготовился к проверке нашего «кумира» всерьез. На концерте кроме всего прочего Вольф Григорьевич выполнял мысленные задания зрителей. И папа придумал нечто очень хитроумное с приглашением на семейный ужин в финале. Мессинг все выполнил... и принял приглашение. Пришел к нам в гости и в тот же вечер предложил мне стать его ученицей и переехать в Москву.

«Он мне сказал: свадьбы не будет»

- Родители согласились?
- Они долго сомневались, мне ведь было всего 16. Но потом все-таки решили отпустить дочь в столицу - под крыло Мессинга. Вольфу Григорьевичу было за 60, родители знали, что недавно он потерял горячо любимую жену и одновременно ассистентку, поэтому у папы и мамы никаких крамольных мыслей не возникло. Да и время было другое, люди верили друг другу. Помню, приехала в Москву, вышла на Соколе, села на трамвай, поехала на Песчанку. Там жил Мессинг. Едва переступила порог, как услышала: «Я уезжаю на гастроль на две недели. Деньги - вот, продукты - в холодильнике. Обживайся и жди меня!» А мне было так жутко в чужой квартире! Но что делать? Начала я с того, что навела там

порядок. А дальше, когда вернулся Вольф Григорьевич, началась учеба и работа.

- Вы стали его ассистенткой? Ездили с Мессингом на гастрольи?

- Да. Сколько дорог мы вдвоем исколесили! Вольф Григорьевич был для меня и учителем, и отцом, и кумиром. Он помог развить мой дар, поверить в себя. А когда пришло время - отпустил в свободное плавание, сказав кое-что важное о моем будущем.

- Что же он сказал?

- В первую очередь, то, что касается личной жизни. И все сбылось! И хорошее, и плохое... Однажды, навещая родителей, я познакомилась с молодым офицером-летчиком. Мы с Володей полюбили друг друга. Два года переписывались, изредка встречались, решили пожениться. Когда сказала об этом Вольфу Григорьевичу и предупредила, что уеду - у меня свадьба, - он ответил: «Ездить



С дочерью
и внучкой



Вручение Международной премии «Профессия - Жизнь»



Валентина Толкунова была ее лучшей подругой

не надо, свадьбы не будет». Я все-таки полетела в Благовещенск. Но замуж действительно не вышла - Володя, испытывая самолет, погиб накануне свадьбы... Сбылось пророчество Мессинга и о том, что все мои потери будут связаны с цифрой «6». Так и получилось: в 26 лет погибли Володя и мой родной брат, папа умер в 46, сестра - в 56, мама - в 86...

«Пророчество сбылось»

- А хорошие пророчества?

- Он сказал, что я все равно выйду замуж за военного. Потом мы с ним разведемся, но останемся вместе. Все сбылось! Кстати, замуж я вышла за человека, с которым мы ни одного дня не встречались. Сразу поженились, без романа.

- Это как?

- Валера посмотрел четыре моих концерта и предложил выйти за него замуж. Помню, приехала я на первый концерт, в один дальневосточный гарнизон - встречает меня начальник Дома офицеров, красивый высокий майор. А я четыре года как похоронила Володю, думала, уже никогда никого не полюблю. Но этого красавца запомнила. Потом майор явился в нашу филармонию, нашел меня - стал просить, чтобы я еще раз приехала с концертом. Я: «Идите к директору и договаривайтесь». Договорился. Приезжаю снова в тот гарнизон - а у меня не один концерт, а три. После первого майор преподнес мне обычный букет, после второго - большой, после третьего - огромный. За

цветами его не видно было. Я рассмеялась: «Здравствуйте, товарищ букет!» Он: «Я пришел к вам с предложением». «Еще концерт?» Он встал на колени: «Выходи за меня замуж». Я опешила: «Но я тебя не люблю». «Полюбишь». «Ты офицер, а я артистка». «Я тебе слово офицера даю, что твоей профессии не буду препятствовать». Слово Валера сдержал. И вот, прожив вместе 42 года, мы разошлись. Произошел конфликт, который стал причиной. Сейчас уже трудно сказать, кто был прав, кто виноват. Но потом случилось так, как напорожил Мессинг. Валера попросил у меня прощения - и мы сохранили семью. Сегодня он у нас - генерал тыла, весь быт на нем. А для такой женщины, как я, которая всегда в разъездах, главное - тыл.

«Принимала роды в самолете»

- В поездках опасные ситуации случались?

- Всякое случалось. Например, мы с Вольфом Григорьевичем выступили на Даманском острове буквально накануне случившегося там вооруженного конфликта с Китаем. Потом попали на события в Чехословакии. Давали концерты на острове Ратманова - это 4 километра от Аляски, были на БАМе. Однажды летели на «аннушке», и у самолета отвалилась дверь. Летчик кричит: «Держитесь!» Бочка какая-то покатила по салону... Страшно вспомнить! Но как-то долетели. А как-то раз

мне пришлось принимать роды в самолете. Но это уже без Мессинга. Получилось так, что у женщины начались схватки. Мы летим над океаном, земля далековато. И объявили по внутреннему радио: «Есть на борту врачи?» Отозвалась я и одна медсестра. Но я не гинеколог, она не акушерка. Что делать? Роды принимали в том отсеке, где стюардессы сидят. Родился мальчик, назвали именем командира экипажа - Андреем... И в горячих точках мне довелось выступать - в Чечне, Афганистане. Перед каждым серьезным путешествием я обязательно прихожу на могилу к Вольфу Григорьевичу. Это как бы дает мне гарантию, что ничего плохого в дороге не случится. Потому что много лет назад Мессинг сказал мне: «Я тебе всегда буду помогать». И реально помогает. До сих пор.

«Никогда не буду предсказывать»

- Может быть, он все-таки был в вас влюблен?

- Я видела только отцовское отношение. Может, чего-то не понимала? Единственное, что могу сказать: в те годы, что была его ассистенткой, Вольф Григорьевич всячески препятствовал тому, чтобы я знакоилась с другими мужчинами. Но он обожал свою жену. Часто ходил к ней на могилу, приносил полевые васильки, которые она очень любила...

- У вас остались какие-нибудь вещи Мессинга?

- Да, его большой хрустальный шар. Колечко, много книг. У Вольфа Григорьевича была большая библиотека, часто книги мне дарил.

- Можете сказать, что превзошли учителя?

- Никогда такого не скажу. В своем деле он был гений. Уникальный дар! Единственная область, в которой я его, возможно, превзошла, - это медицина.

Мессинг тоже лечил, но только близких, знакомых, когда просили. Он не был врачом. А я все-таки выучилась, защитилась. Вольф Григорьевич мне сказал, что у меня будет дочь и долгожданная внучка. Дочка вышла замуж, долго не могла родить. У нее была одна проблема в организме - я эту проблему увидела, стала проводить сеансы. Проблема ушла, дочка забеременела. Я предсказала, что родится девочка с голубыми глазами. Так и вышло. У Светы и ее мужа карие глаза, а у Эмины - голубые. Мои...

- Вы предсказываете, как и Мессинг?

- Я тоже все знаю, как и Вольф Григорьевич, но не хочу об этом думать. Знала, например, когда умрет моя мама, и на ее могиле поклялась, что больше никогда не буду предсказывать.

- Значит, вы против всякого рода предсказаний, гаданий?

- Пусть люди живут и не ходят ни по каким гадалкам. Пусть просто радуются жизни, каждому дню. Надо разговаривать с

организмом, давать ему установку: все прекрасно, я самая здоровая, самая красивая. А вот эти предсказания... Нет, я против.

- Кстати, вы поразительно молодо выглядите.

- Никакой пластики не делала, ботокс не колола. Летом плаваю по пять километров... И разве скажешь, глядя на меня, что в 1993 году у меня был обширный инсульт? Удар случился прямо на концерте: нарушилась речь, перекосилось лицо, рука и нога были парализованы. Этому предшествовало то, что на одном из концертов мне сказали, что погибла моя дочь. Она ехала ко мне и действительно попала в аварию, но все, кто был в машине, остались живы. У меня тогда подскочило давление, вскоре случился этот инсульт. Врачи сказали, что дальше я буду жить лежа. Полтора месяца я пролежала в «Кремлевке» без особого результата. Тогда сама себе и сказала: я буду красивой, буду работать. И стала той, какая есть сейчас. Человек может все... ■

ВЕСНА И МУЗЫКА!

тел. (495) 276 29 19



Смотрите на Russian Musicbox

МУЗПРОГНОЗ

Ведущая: Альбина Воскресенье в 20:00

Актуальные события, достойные вашего внимания!

**Звезды предстали
в роли главных
героев культового
сериала**

КАКАЯ Ч

«Игра престолов» едва ли не самый популярный сериал в мире. Его смотрят миллионы. А у наших звезд в рамках совместного фотопроекта РЕН ТВ, Екатерины Рождественской и журнала «Караван историй» появилась уникальная возможность примерить на себя образы любимых героев. И вот как это было...



Джон Сноу

АНТОН МАКАРСКИЙ:

— Образ очень яркий. И если бы мне предложили сыграть такого человека, конечно же, я бы согласился.

Джон Сноу — сын короля Севера. Мастер борьбы со злом. Охраняет покой Семи королевств. Периодически разбивает женские сердца. И главное — он победил смерть. Или... все-таки нет?



Серсея
Ланнистер



Алена Водонаева:

— Серсея — стопроцентно мой герой. Мне очень нравятся такие типажи.

Серсея — особа королевских кровей, главная Железная леди сериала. Свободна от предрассудков в вопросах любви. Ради своей семьи готова на любые жертвы — даже человеческие.

УДНАЯ «ИГРА»!

Сати Казанова:

– Не ожидала, что мне предложат именно Мелисандру, но было очень интересно ее изображать.

Мелисандра – «красная» ведьма. Известна своим огненным нравом. Активно использует магические способности для плетения заговоров и затуманивания мужских умов. Распорядок дня Мелисандры: кого-нибудь казнить, что-нибудь сжечь, сварить зелье...



Мелисандра



Джейме Ланнистер

Алексей Ягудин:

– Это невероятно отважный персонаж, и в этом у нас с ним много общего.

Джейме – рыцарь, человек слова и дела. Самый желанный холостяк на просторах Семи Королевств. Часто мечется между злом и добродетелью, но в итоге делает правильный выбор.





Анастасия Задорожная:



– Она очень сильно отличается от всех, и мне бы хотелось, чтобы именно она заняла Железный трон.

Дейнерис – одна из основных претендентов на Железный трон. Главный козырь Дейнерис – три огромных дракона. Огнедышащие монстры считают ее... мамой. Мудрость и красота также прилагаются.



Дейнерис Таргариен



Арья Старк

Стас Костюшкин:



Кхал Дрого

– «Игра престолов» – один из моих любимых сериалов. А персонаж, которого я изображаю, – один из моих любимых героев.

Дрого – бесстрашный лидер воинов-кочевников и первая любовь Матери драконов. Всегда готов ринуться в бой и отрубить пару-тройку вражеских голов. Рубашек и комплексов не имеет.



Стефания Маликова:

– Арья – мой любимый персонаж. Такая же решительная и смелая, как я. Она умеет побеждать.

Арья – младшая дочь короля Севера. Высоким манерам предпочитает приключения, кромсание врагов и общение с богом Смерти. Вместо руки и сердца ей лучше предложить меч и пирог с потрохами.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ РЕН ТВ

★★★★★ ГРАНД-ОТЕЛЬ
«ЖЕМЧУЖИНА»

19-25 СЕНТЯБРЯ
СОЧИ 2016 12+

РАДИО
ШАНСОН
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Multivan

БАРХАТНЫЙ ШАНСОН

тел.: 8 800 70-71-72-0



бархатныйшансон.рф



1967 год. Межсезонье. Оттепель уже прошла, заметно похолодало. Но до махрового застоя еще далеко. Страна влюбляется вместе с «Журналистом», рефлексует со «Старшей сестрой», хохочет над «Новыми приключениями Шурика». А вся детвора поголовно играет в Фантомаса!



Васильев и Польских



Герасимов и Макарова открыли целое созвездие звезд

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«ЖУРНАЛИСТ»

Главный герой картины – красавец-журналист Юрий Алябьев (**Юрий Васильев**) – отправляется в служебную командировку в провинциальный Горноуральск. Он посещает городскую редакцию, завод, знакомится с местными жителями и... встречает свою любовь – фабричную девушку Шуру (**Галина Польских**)...

Трагедия Галины Польских

Изначально сценарий картины режиссер **Сергей Герасимов** и его супруга **Тамара Макарова** писали для своей любимой ученицы **Галины Польских**. Она была тогда юной, трепетной девушкой, которую хотелось защищать и оберегать. Герасимов и Макарова взяли над студенткой шефство. А особенно прониклись к ней любовью, когда узнали, что Галя – сирота, которую вырастила бабушка.

На момент съемок в «Журналисте» актриса была уже заму-

жем, растила крохотную дочку. Ее муж, режиссер **Фаик Гасанов**, особой славы не снискал – пока Польских снималась, он в основном сидел дома с ребенком. Но вот удача – как раз, когда Галя уехала в киноэкспедицию на Урал, Фаику предложили снять картину на Одесской киностудии. Вот он шанс!

Польских чувствовала себя очень счастливой – интересная роль, муж при работе, дочка под присмотром бабушки. Все в порядке! Но радость была недолгой. Через месяц умирает бабушка, а еще спустя какое-то время любимый муж попадает в автокатастрофу... Словно в страшном сне, не видя ничего вокруг, Галина уехала в Москву на похороны, и вернулась на съемочную площадку с четырехлетней дочкой. Они остались одни. Совсем. Спасибо, что есть эта работа. Хотя бы на время в ней можно раствориться и обо всем забыть...

Как раз поэтому фильм «Журналист» Галина Польских

вспоминать не любит – слишком большой ценой досталась ей звездная роль...

Драма Шукшина

А вот **Валентину Теличкину** нашла Макарова. Герасимов долго искал актрису на роль курьера редакции Вали Корольковой. Пересмотрел двести девушек – все не то! Именно Тамара Федоровна уговорила мужа взглянуть на двести первую.

Валя прилетела на пробы ночью, вся киногруппа была жутко утомлена после очередного съемочного дня. Но, увидев Теличкину, сонный режиссер ментально проснулся...

– «Посмотрите, какая девушка!» Так кричал Сергей Аполлинариевич, – вспоминает другой ученик и воспитанник Герасимова **Сергей Никоненко**. – Валечка, конечно, была хороша!

Спустя много лет свою роль в фильме «Журналист» Теличкина стала считать главной в жизни, ведь она открыла ей дорогу в

Мечта Шукшина не осуществилась



Жена Васильева: «Женщины сходили с ума по Юре»



мир кино...

Сергей Герасимов очень хотел работать с **Василием Шукшиным**. Но тот был занят подготовкой к съемкам фильма своей мечты – двухсерийной драме о Степане Разине. Ради воплощения этой идеи он забросил все другие проекты: присматривал натуру, правил сценарий, вел переговоры с чиновниками из Госкино. Прекратил даже сниматься в кино, хотя звали к себе многие маститые режиссеры. И все-таки для Герасимова Василий Макарович сделал исключение. В фильме он создал яркий образ спившегося журналиста-международника. А вот мечта Шукшина так и осталась нереализованной. Высокое кинематографическое начальство вдруг изменило свои планы, и съемки фильма о Разине были заморожены.

Идеальный муж

Юрий Васильев, сыгравший главную роль, влюбил в себя

всех женщин Советского Союза. Высокий, красивый, талантливый, аристократичный, харизматичный... Да еще и порядочный! После фильма «Журналист» у Юры появилась масса поклонниц. А он всю жизнь любил только одну женщину – свою жену, актрису **Нелли Корниенко**. Они познакомились, будучи еще студентами, и прожили душа в душу всю жизнь, до самой смерти актера...

«Сидела в зале, а муж вместе с Сергеем Герасимовым и другими коллегами находились на сцене. Награда вручалась режиссеру, а Юра получил... славу и чемодан писем, – вспоминает премьеру на Московском кинофестивале жена Васильева. – Одна поклонница писала: «Хочу выйти за тебя замуж!» Другая, в надежде стать его женой, фантазировала, что ждет от него ребенка. Женщины сходили с ума по Юре...»

Часть съемок фильма проходила во Франции. Это была первая поездка Васильева за границу. И все деньги, какие у него были, актер потратил на подарки жене. У Нелли Ивановны до сих пор хранятся французские духи, которые 50 лет назад муж привез ей из Парижа...

Французский флер

Согласно сценарию героиней Васильева едет в командировку в Париж, где общается с различными знаменитостями, в том числе с **Анни Жирардо**, а также присутствует на концерте **Мирей Матье**.

Злые языки потом говорили: Герасимов устроил себе и своей жене французские каникулы – зачем нужна эта парижская часть в

фильме? А мэтр верил, что нужна. Что именно на контрасте можно показать любовь к своей стране и к соотечественникам. Пафосно? Ну, может быть, чуть-чуть...

Как бы то ни было, а Анни Жирардо – эта недосыгаемая французская кинодива – с удовольствием согласилась сыграть саму себя.

«Я приехала в Москву в 1967 году, в минус 27. Съемочная группа ездила повсюду, но в бюджете больше не было ни гроша. Все, что нужно было снять в Париже, сняли на студии Горького, реконструировав там «Бильбоке» (культовый ресторан с джаз-клубом в Сен Жермен де Пре. – Ред.)... Я вспоминаю, как мне было холодно. Мне дали выпить, но не водку, а кальвадос, и сказали, что это все, чем могут помочь».

Вторая дива, мелькнувшая в фильме, – Мирей Матье – тогда была еще начинающей певицей. Очень юной, красивой. После выхода картины Матье пригласили в Москву, на ее выступлении присутствовал сам Брежнев. Он лично преподнес 19-летней девушке букет цветов. И после этого на долгие годы, даже десятилетия Мирей стала любимой французской певицей в СССР.

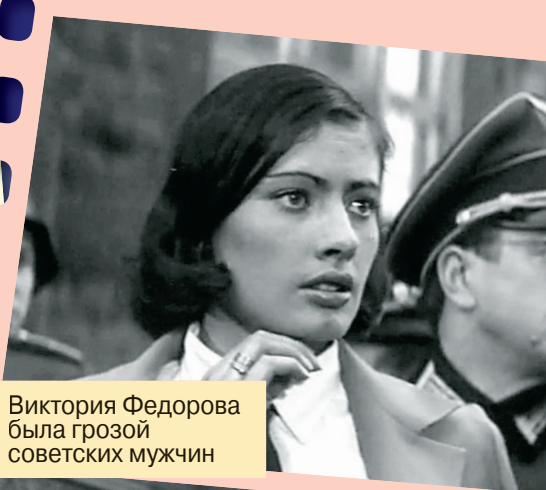


После этого фильма Жирардо и Матье стали очень популярны в Союзе



Николай Кузнецов

Гунарс очень боялся сыграть настоящего героя



Виктория Федорова была грозой советских мужчин



Узнав, что партнершей будет Вия Артмане, Цилинский успокоился

ГУНАРС ЦИЛИНСКИЙ

Никто и не думал, что белобрысый мальчишка из городка Огре, что недалеко от Риги, станет известным артистом. В тех местах, откуда он родом, путь во взрослую жизнь по большому счету был один – идти работать в лесную промышленность. И Гунарс какое-то время шел по протоптанной дорожке. До тех пор, пока однажды не попал на спектакль в рижский театр.

«Ты хочешь отказаться?!»

Он так увлекся сценой, что однажды для себя решил: хочу быть только актером. Однако на вступительных экзаменах в театральный чуть не провалился – уж слишком скован был, и это чудо, что педагоги все-таки поверили в застенчивого паренька.

Именно скованность еще долгие годы мешала Гунарсу раскрыть свой талант. Даже когда актера пригласили на роль разведчика **Николая Кузнецова** в

фильм «Сильные духом», он испугался и решил отказаться. Какой из него разведчик? Да еще реальный герой! Сразу же будет видно, что образ не по зубам – стыда потом не оберешься...

Дома рассказал о предложении жене – обожаемой Велте Лине, тоже актрисе. «И ты хочешь отказаться?» – удивленно вскинула брови Велте. – От таких ролей не отказываются!» «Но это такая ответственность!» – растерянно пролепетал Гунарс. Жена только рукой махнула. Она знала: если муж в чем-то сомневается, то будет тянуть до тех пор, пока, наконец, не решится.

«Вы вернули мне брата»

Однако сомневался Цилинский недолго – уже через день он позвонил и сказал, что готов прийти на пробы. Его утвердили сразу, но мандраж еще долго не проходил. Позже, когда Гунарс узнал, что партнершей будет **Вия Артмане**

не, немного отлегло. Все-таки они уже снимались вместе в фильме «Чужая в поселке». А другой партнершей Цилинского стала ослепительная **Виктория Федорова** – дочь знаменитой актрисы Зои Федоровой и американского адмирала Джейсона Тейта. Высокая, стройная, по-западному стильная... У нее была масса поклонников, красивых, хоть и непродолжительных романов. Коллеги по съемочной площадке предупреждали Гунарса, что с Викторией надо быть начеку – сердца разбивает на раз. Но он был слишком увлечен... своей ролью.

Потом была премьера, и упавшая на него слава. Женщины объяснялись в любви, мужчины благодарили за образ героя, на который хочется равняться. Однако самым ценным для Цилинского стало письмо от родного брата Кузнецова. В нем были такие слова: «На три часа вы вернули мне живого Николая. Спасибо».

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»

Новый фильм Леонида Гайдая в 1967 году посмотрели более 76 миллионов зрителей!

На момент съемок «Кавказской пленницы» Гайдай уже вошел в обойму элитных режиссеров, и поэтому ему разрешилось многое. Еще бы – ведь на картинах негласного короля комедий государство неплохо зарабатывало! А в те годы доходы от кинопроката составляли существенную часть госбюджета наряду с торговлей водкой и нефтью.

Но протолкнуть все шутки и гэги было трудно даже Гайдаю. Маститый **Иван Пырьев**, который курировал фильм, активно вмешивался буквально в каждый кадр. Часто он заставлял снимать тот или иной эпизод по-своему, даже в ущерб качеству картины. Например, не понравилась ему песня «Если б я был султан». Пырьев жестко зарубил ее, сказав, что она тормозит фильм, да и вообще – «не наша». Гайдай и сценаристы

Лидер проката



Далеко не все шутки Гайдая прошли советскую цензуру

расстроились, стали думать, как обойти мэтра советского кино. И придумали. Через некоторое время снова показали эпизод с песней, выбросив из нее всего один куплет, который больше всего раздражал Пырьева. «Это же то, что нужно! – неожиданно воскликнул тот. – Молодцы!» Так будущий хит остался в картине.



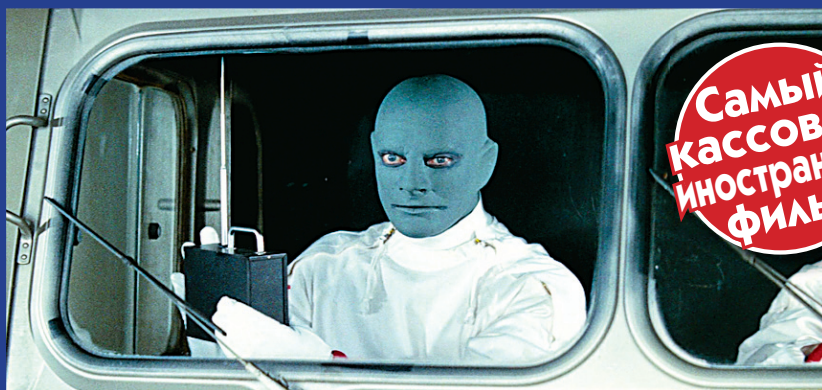
«ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ»

Один из немногих иностранных кинохитов, который советские прокатчики не купили, а обменяли на отечественный фильм. За двухсерийную картину «Анна Каренина» страна получила три искрометных ленты о Фантомасе и инспекторе Жюве. Это был настоящий «фантомассовый» успех – трилогию посмотрели более 120 миллионов человек.

Но, кажется, власти немного ошиблись, выпустив на наши экраны Фантомаса, так как молодежь восприняла фильм не как комедию, а как криминальный боевик. Противостояние неуловимого злодея в маске и комиссара полиции захватило всю страну. И если раньше мальчишки мечтали стать космонавтами или раз-

ведчиками, то теперь все поголовно стали играть в Фантомаса. К сожалению, такие игры порой заходили очень далеко. Мальчишки поджигали газеты в почтовых ящиках, звонили в дверь и убегали. Надев на себя маски

из папье-маше, пугали девочек и старушек в подворотнях. И везде на местах своих «преступлений» оставляли надпись – FANTOMAS. Увы, со временем, детские шалости перешли во взрослые. И в некоторых городах страны стали появляться грабители в надетых на голову черных женских чулках...



Самый кассовый иностранный фильм



Фильм свел ее с Радзинским

Лучшая актриса

ТАТЬЯНА ДОРОНИНА

Замашки королевы

Режиссера **Георгия Натансона** уговаривали не брать Татьяну Доронинову на главную роль в фильме «Старшая сестра». Говорили: и внешность у нее какая-то не такая, нестандартная, и голос тихий. Посмотри на других. Людмила Гурченко, Ия Саввина. Инна Макарова, наконец! Красавицы, талантливые – настоящие актрисы! Натансон не соглашался. Тогда драматург **Александр Володин**, у которого были свои протекции, пригрозил: «Будете снимать Доронинову – никогда не приедете к вам на съемки!»

Но даже это не испугало Натансона. Он знал: Татьяна Доронинова – та актриса, которая ему нужна. Она и только она, с ее невероятной энергетикой, пластикой, голосом. Просто однажды увидел ее на сцене БДТ – и пропал!

Так же как и режиссер, Доронинова отличалась неистовым упорством. Если верила, что что-то делает правильно – значит, это правильно должно быть для всех.

Ее первое появление на съемочной площадке было очень эффектным – актриса пришла в модном светлом пальто. Натансон мягко пытался объяснить: ее героиня – учетчица в порту, стало быть, одевается скромно. «Сейчас все хорошо одеваются, даже учетчицы в порту!» – отрезала своенравная Татьяна. И режиссеру пришлось проявить все свое терпение, чтобы уговорить актрису переодеться.

Вообще, с Дорониновой ему пришлось непросто. Она была известной актрисой, главреж Ленинградского БДТ **Георгий Товстоногов** Татьяну обожал, давал сплошь главные роли. Поэтому

со свободным временем у нее было туго. Если выпадало несколько дней, Доронинова приезжала в Москву. Но прежде чем приступить к съемкам, режиссеру и всей группе приходилось долго ждать актрису. Сначала она селилась в гостиницу. Потом вдруг выяснялось, что номер ей не нравится – меняли на другой. Дальше долго собиралась, наряжалась. Все уже были на нервах, а Доронинова, такое впечатление, никуда не торопилась. На съемочную площадку она приезжала, словно британская королева. Сперва шла гримироваться – степенно, гордо. И не выходила на камеру, пока раз двадцать не осматривает себя в зеркало и не убедится, что собой довольна.

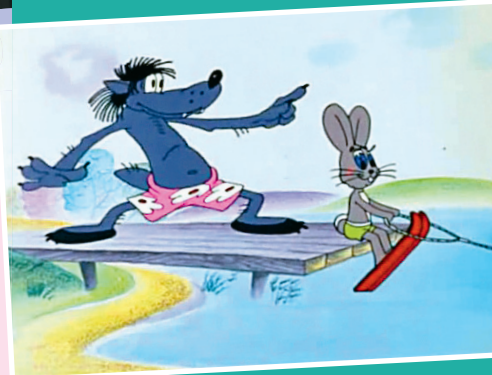
Позже Натансон говорил, что половину отведенного на съемки времени они потратили в ожидании примы. А так – закончили бы фильм гораздо раньше.

Поначалу Доронина думала, что «Старшая сестра» – это провал



ЧЕМ ЕЩЕ ЗАПОМНИЛСЯ 1967 ГОД

- 1 января состоялась премьера мультфильма «Ну, погоди!», на котором впоследствии выросло не одно поколение. Кстати, многие режиссеры отказывались работать с данным материалом, потом, разумеется, кусали локти. А вот дальновидный Котеночкин сразу углядел светлое будущее в судьбе Волка и Зайца.



- В Тольятти началось строительство **Волжского автомобильного завода**. На возведение предприятия были направлены тысячи молодых специалистов. В качестве образца для первой модели взяли итальянский Fiat-124. Был объявлен конкурс на лучшее название новой марки, набралось аж 55 тысяч вариантов. Выбрали – «Жигули».



- В 1967 году было завершено строительство **Останкинской башни**. Она тогда считалась самой высокой в мире – 540,1 м.
- Ну и, наконец, в госпитале Грут Шут (Кейптаун, ЮАР) была проведена первая в истории медицины **операция по пересадке сердца**. «Пламенный мотор» смертельно раненной 25-летней женщины трансплантировали 55-летнему мужчине.



Актриса
и режиссер
40 лет спустя

тут же уехала в Ленинград!

Все были в шоке. Что делать? Никакие уговоры не помогали. Но спустя какое-то время Доронина сама позвонила Натансону: дескать, пусть отснятый материал посмотрит кто-нибудь со стороны, вкусу кого можно доверять. Режиссеру ничего не оставалось, как дать согласие.

Посмотреть «ужасное» кино пришли двое: интеллигентная дама и ее рыжеволосый сын, которого звали **Эдвард Радзинский**.

Когда в просмотровом зале зажгли свет, женщина воскликнула: «Таня, это же гениально!» И съемки продолжились. Позже Доронина и Радзинский поняли, что не могут жить друг без друга, поженились. Фильм «Старшая сестра» с триумфом прошел по экранам, в том числе и в Дни советского кино в Италии. Татьяна блистала на всех показах. За ней бегали журналисты, ее бесконечно фотографировали, газетчики сравнивали нашу актрису с Мэрилин Монро, Джиной Лоллобриджидой, Софи Лорен. А картину назвали лучшей неореалистической советской лентой. ■

От ненависти до любви

Татьяна Васильевна всегда знала, какой она должна быть в каждой сцене. И режиссер никак не мог убедить актрису, если очередная идея ей не нравилась. Как-то Натансон даже пошел на хитрость: предложил делать два дубля. Но и это не сработало. «За кого вы меня принимаете? – моментально раскусила его Доронина. – Ведь понятно, что в результате оставите свой вариант!» Ответить было нечего...

Но однажды случилось и вовсе страшное. Когда уже была снята половина фильма, Татьяна Доронина, посмотрев материал, вдруг ужаснулась и потребовала работу остановить. «Георгий Григорьевич, это все ужасно! Это вне искусства!» – восклицала она, покидая съемочную площадку. И не просто ушла, а

В атмосфере свободы, вдали от проблем и повседневных забот часто вспыхивают страсти. Возникает яркое ощущение влюбленности, и начинается курортный роман. Как же правильно к этому относиться? И как потом не пожалеть о минутной слабости?



Как правило, женщины в самом начале такого приключения подспудно понимают, что это лишь мираж любви, но уже к концу отпуска каждая пятая представительница прекрасного пола надеется на продолжение. При этом мужчины в большинстве своем относятся к курортным романам, как к чему-то легкому, необременительному, они не настроены на серьезные отношения после отдыха. Так как правильно относиться к курортному роману? Своими советами делится эксперт по отношениям Елена Цедова.

«Женатики»

Еще одна часто встречающаяся ситуация, способная принести лишь разочарование, - это женатые мужчины. К сожалению, сколько бы вам не пел о любви «женатик», вы для него - лишь увлечение на неделю-другую, ни о каком продолжении речи быть не может. Не хотите быть использованной в целях отдыха от жены и детей? Тогда задавайте как можно больше вопросов при знакомстве: чем занимается, чем увлекается, где живет, с кем, как любит проводить свободное время и так далее. Как правило, мужчины, если и придумывают себе «свободное» настоящее, то обязательно прокалываются на таких простых вопросах, ведь подготовить истории про всю свою жизнь до отпуска им не под силу.



«Яркие эмоции угасают быстро»



«Не надо верить на слово»



Альфонсы

В первую очередь, давайте разберемся с опасностями, которые таят в себе курортные отношения. Знакомясь на отдыхе, люди, едва узнав друг друга, бросаются в пучину страсти. В таком порыве вы можете стать добычей для обыкновенного альфонса, мошенника или вора. Не следует в первые два-три дня выкладывать ему всю историю своей жизни, рассказывать про финансовые аспекты, показывать ювелирные украшения, и уж тем более давать какие-то деньги. По возможности лучше к себе в номер нового знакомого не приводить. Если же мужчина будет настаивать и под любым предлогом стремиться к вам «в гости», лучше сразу прекратить общение.

ОПАСНЫЕ РОМАНЫ?

Лжецы

Не только женатые мужчины пытаются обмануть, но и свободные, ведь женщина с гораздо большей вероятностью влюбится, скажем, в миллионера или владельца крупной компании, нежели в обычного слесаря с кучей долгов. Конечно, море и романтическая обстановка располагают верить на слово успешному бизнесмену, но помните: все, что вы о нем знаете, - это лишь с его слов, реально узнать человека за пару недель невозможно.

Тоже самое касается и вашей истории. Лучше не обманывать с самого начала, ведь никто не знает, чем в итоге обернется курортный роман. И ложь про себя в конечном итоге может сыграть с вами злую шутку.



«Нового знакомого лучше к себе в номер не пускать»

Если все же случилось

Если же вы закружились в страстном романе, а дома ждет семья, то сто раз подумайте, прежде чем сообщать близким о новой любви. Самым верным решением в таком случае будет - оставить курортные отношения на курорте. Яркие эмоции угасают быстро, и подавляющее большинство женщин, которые разрушали свои семьи, ожидая продолжения красивой, насыщенной приключениями жизни с курортным принцем, потом горько сожалеют о содеянном и пытаются вернуть все на круги своя. Кроме того, не забывайте никогда про свою безопасность! Как бы не закружили эмоции и порывы, контрацепция убережет от многих возможных неприятных последствий!

А что в плюсе?

Однако курортный роман также имеет свои неоспоримые плюсы. Прежде всего он позволяет повысить самооценку. Ни с чем не сравнимая безмятежность вдали от суеты делает отношения трепетными и яркими, вы сможете ощутить себя красивой и желанной. Курортный роман позволяет насладиться чистой романтикой без примеси проблем, денег и споров. Отношения, начавшиеся на столь приятной ноте, всегда дарят незабываемые моменты. Иногда женщина находится в кризисе и не готова к серьезным продолжительным отношениям, а вот такое летнее приключение как раз подойдет для нового этапа жизни. Кстати, курортный роман далеко не всегда подразумевает интим. Флирт и нежные объятия под луной дают огромный заряд энергии, которая необходима для преодоления накопившихся трудностей. Да и нередко случаи, когда из таких «отпускных» отношений рождались крепкие счастливые семьи. Главное - не отключать разум, подходить к знакомству с ответственностью и не бросаться в омут с головой.





РОМАН...

Как на курортах охмуряли звездных девушек

Шепот волн, лунная дорожка, трепетные объятия среди ароматов южной ночи... Нет, не всегда курортные романы несут боль и разочарование. Среди них немало тех, о которых приятно вспоминать всю жизнь.



Ани и Мурад женаты уже 7 лет

Ани Лорак **сдалась на милость наглецу**

в тот момент уже екнуло...

На следующий день руководство отеля давало званый вечер в честь певицы. На сцену Ани вышла на шпильках, в вечернем платье. И тут же глазами поискала в толпе вчерашнего знакомого.

- Когда он понял, что я - звезда, - тут же покраснел. На него без слез смотреть было нельзя! - смеется певица.

Ани так жалко стало парня, что, улетая из Турции, она оставила Мураду номер своего телефона. И тут же на него посыпались эсэмэс. Целый год они списывались и созванивались.

- Я понимала, что на голову мне свалилось какое-то большое чувство и поделаться с этим ничего нельзя. Меня пугало, что я все время думаю об этом человеке и не могу переключиться, - признается певица.

О том, что из этого может вырасти что-то большее, она

не помышляла. Но на следующее лето снова прилетела в тот же отель. И стоило ей увидеть Мурада, как диагноз стал ясен: сопротивляться бесполезно - это любовь.

Потом они полетели вместе в Париж, где Мурад сделал Ани предложение. А спустя два года родилась их дочь София...



Свадьбу сыграли дважды: на Украине и в Турции

В шлепках и шортах, растрепанная и без косметики, Ани Лорак походила на сотни других курортниц в турецком городе Белек. Она шла на пляж, когда к ней прицепился юноша - видимо, один из служащих отеля. Стал зазывать девушку вечером попеть с ним в караоке.

- Я пошутила: мол, мое пение дорого тебе будет стоить. А он заявил, что скоро я буду петь только для него. Ну и наглец! - вспоминает она, но признается: сердце

Анастасия Стоцкая **затащила любимого в загс**

Со своим будущим мужем Сергеем Анастасия в Москве была знакома шапочно. Но однажды в общей компании они оказались на отдыхе в Арабских Эмиратах. Расслабленная атмосфера, куча свободного времени и всеобщее ощущение праздника сделали свое дело: Стоцкая и ахнуть не успела, как начался курортный роман.

- Мы гуляли по берегу, пили вино, много разговаривали. Через несколько дней Сережа уле-

тел, а я поймала себя на мысли, что все время думаю о нем. Когда Настя вернулась в Москву, Сергей нарисовался вновь. Цветы, рестораны, прогулки. Но события они оба не форсировали, пытались лучше узнать друг друга. Все решилось снова на курорте: поехали отдыхать в Грецию - и после этого уже не расставались. Сейчас у супругов подрастает сын - пятилетний Саша. А в планах у них еще и девочка.



Своего мужа Настя почему-то скрывает

С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Ирина Дубцова **рассекретила донжуана**

Иногда избежать разочарования после курортного романа помогает хорошее чувство юмора. Вот как у Ирины Дубцовой, которую в отпуске в Дубае однажды начал заваливать подарками тайный поклонник. То в ресторане официант передавал ей коробочку с золотой подвеской в виде «ключа от всех дверей», то ее счета оказывались оплаченными, то под дверь номера возникали корзины роз. Позже выяснилось, что таинственный воздыхатель – хозяин рыбного ресторана. На свидании с ним у Ирины кружилась голова – казалось, что они даже дышат в унисон.

Отпуск закончился, начались бесконечные телефонные разговоры. Но Дубцову настораживало, что мужчина, заливаясь соловьем о любви к ней, о себе мало что рассказывает. И тогда она решила «копнуть» глубже.

- Микаэль оказался не просто женатым человеком – он, ко всему прочему, использовал этот сценарий с обольщением не один раз. Среди попавших под его обаяние даже оказалась знакомая моей подруги. Конечно, я написала ему все, что думаю, и удалила номер донжуана, – говорит Дубцова, которая теперь эту историю неудачного романа рассказывает как веселый анекдот.



Ирине романы-однодневки не нужны – она замуж хочет!

Галина Данилова **ни о чем не жалеет**

Актриса не слушала предостережений подруг



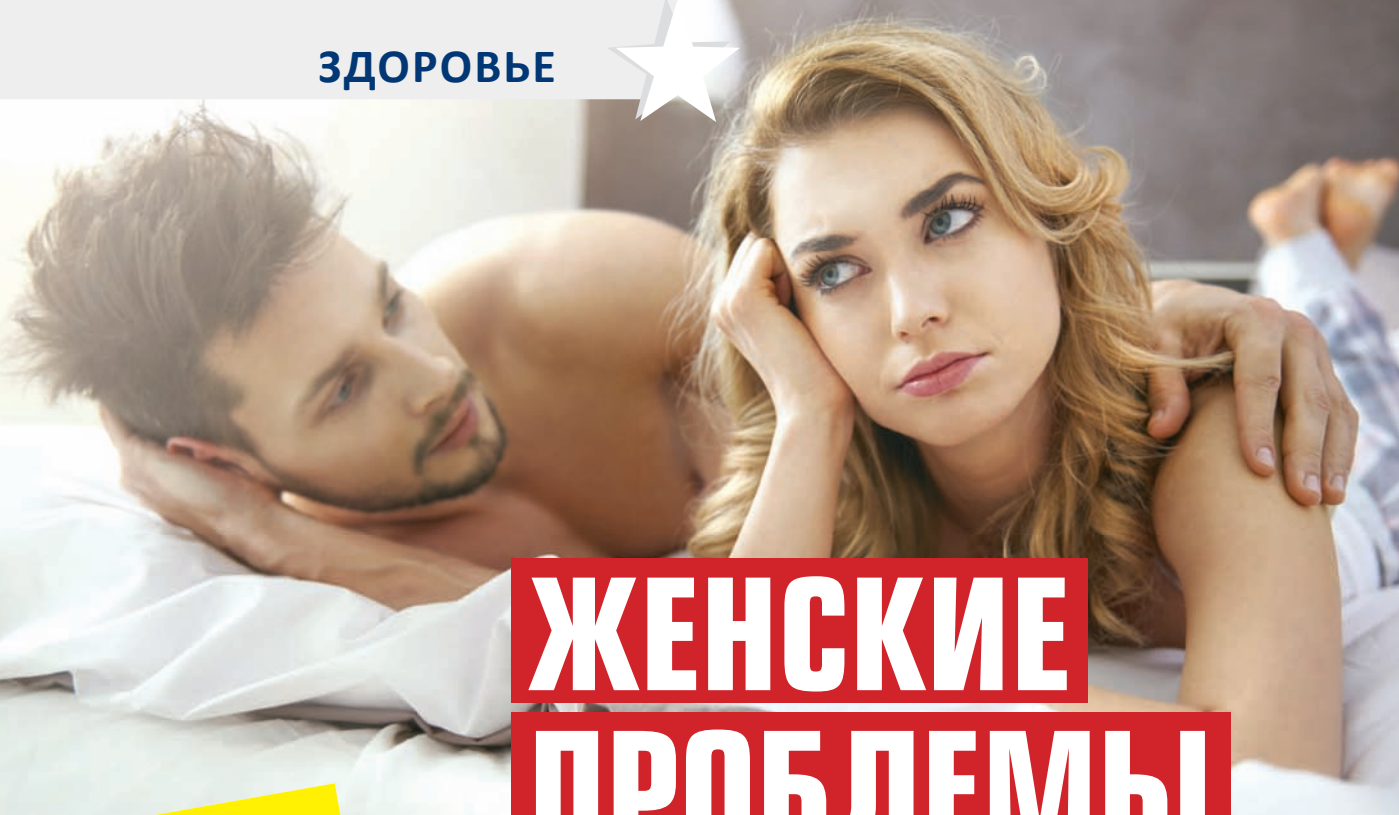
После развода с третьим мужем звезда шоу «6 кадров» Галина Данилова решила развешаться и, прихватив подружек, рванула в Турцию. Отрываться приятельницы решили на яхте – вышли в море. Погода – чудо, острова прекрасны, капитан – загорелый улыбка и голым торсом. Рай, да и только! На следующий день Галя решила повторить морскую прогулку. Но подружки ехать отказались, и она отправилась с капитаном одна.

- В тот вечер мы так увлеклись нырянием и общением друг с другом, что потеряли счет времени, и я опоздала на ужин в отеле, – вспоминает актриса. – Тогда Сейхун пригласил меня в рыбный ресторан. Мы сидели за столиком на берегу моря, наши ноги омывала вода, нам светили огромные звезды. Разговаривали без

остановки. Стало очевидно, что мы с Сейхуном родственные души, он меня буквально покорила – красивый, мужественный, умный...

Ну и дальше по шаблону: она улетела в Москву, он тосковал и слал эсэмэс с признаниями в любви. Галина поначалу летала к нему в гости, потом перевезла в Россию. Пять лет назад они сыграли свадьбу...

«Нас обвенчало море!» – светилась Галина от счастья. А злопыхатели ворчали у нее за спиной: вот, мол, история стара как мир – молодой альфонс сел на шею обеспеченной женщине. Сейхун и правда не работал, жил за счет жены, а спустя три года вернулся на родину. Галина поначалу говорила, что это связано с его делами, но год назад все же призналась: да, ее семейная жизнь дала трещину, пришлось развестись. Но она все равно ни о чем не жалеет. ■



**Доктор
МЯСНИКОВ**

ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ С СЕКСОМ

1. Того же либидо - поло-
вое влечение к партнеру.
2. Возбуждения, когда
учащается пульс,
дыхание, увеличивается
выброс гормонов и
кровенаполнение соот-
ветствующих органов.
3. Оргазма.
4. Периода восстановле-
ния.

И на каждом этапе может
произойти сбой! Что и случает-
ся у 40% женщин (кстати,
такой же процент мужчин с
эректильной дисфункцией!).
В странах Южной Азии (Та-
иланд, Малайзия, Сингапур)
процент женщин с сексуаль-
ными проблемами выше, чем,
например, в Европе (Австрия,
Бельгия, Германия, Англия).

Одно расстройство

Как и в случае с мужчина-
ми, эпизодические сбои нор-
мальной сексуальной функ-
ции бывают у всех женщин.
Расстройство - это совсем

**Секс играет в нашей жиз-
ни огромную роль. Ну, хотя
бы потому, что необходим
для продолжения жизни...**

**Впрочем, такие высокие
мысли обычно приходят не в
первую очередь. Инстинкт -
он и есть инстинкт, в таких
делах мозг не всегда уча-
ствует первым номером.
Может быть, поэтому
мозг и начинает
мстить!**

другое. Чтобы поставить диа-
гноз женского сексуального
расстройства, Американская
психиатрическая ассоциация
опубликовала специальную
систему диагностических
критериев. Расстройство
можно считать установлен-
ным, если на протяжении по-
следних шести месяцев у жен-
щины отмечалось минимум
три пункта из перечисленных
ниже:

Оставим в стороне мало
подвергаемый сомне-
нию постулат: «Все
мужики - сволочи!»
(Во всяком случае, в вопро-
сах секса...) Утверждение, что
женщине все намного проще,
так как ей нет никаких забот
с эрекцией, не выдерживает
никакой критики (так в ос-
новном думают мужчины). У
женщин свои проблемы. Жен-
ский цикл последовательных
изменений, связанных с сек-
сом, состоит из:

1. Отсутствие или снижение интереса к сексуальной активности.

2. Отсутствие сексуальных/эротических мыслей или фантазий (это не я придумал, это американские психиатры!).

3. Отсутствие попыток проявить инициативу в плане сексуальной активности или неприятие таковой активности со стороны мужчины.

4. Отсутствие или снижение сексуального возбуждения при половой активности.

5. Отсутствие или снижение сексуального возбуждения при эротический стимуляции, такой как письменный текст, картинки, видео и тому подобное.

6. Отсутствие положительных ощущений при половом акте. Отдельно отмечается отсутствие оргазма или снижение его частоты и/или интенсивности.

Юмор смягчает самое суровое изложение, а изложение критериев американских психиатров утомило даже меня! Поэтому вот анекдот: «Жена после посещения врача: «Дорогой, то, что мы столько лет принимали за оргазм, оказалось приступами бронхиальной астмы!»

У женщин так же, как и у мужчин, в основе сексуальной дисфункции лежат неумение бороться со стрессами, депрессии, тревога, неустойчивое эмоциональное состояние. Развернутую депрессию отмечают до 30% опрошенных женщин!

БАДы не помогут

Конечно же, есть и факторы риска, наличие которых усугубляет состояние. Те же антидепрессанты, многие препараты для лечения гипертонии, противосудорожные препараты. Прием гормональных противозачаточных снижает уровень активного тестостерона в крови у женщин, а это может вести к сниже-



Развернутую депрессию отмечают до 30% опрошенных женщин!

ВАЖНО

Сексуальные расстройства встречаются у 40% женщин - примерно столько же эректильных дисфункций у мужчин. В странах Южной Азии (Таиланд, Малайзия, Сингапур) таких женщин больше, чем в Европе (Австрия, Бельгия, Германия, Англия).

нию полового влечения. Да-да, наш мужской тестостерон отвечает за женское половое влечение в значительной мере. Вырабатывается он у женщин яичниками и надпочечниками.

Понятно, что околomenopausalный возраст сопровождается определенными гормональными изменениями, резко падает уровень эстрогенов, что сказывается и на сексуальной функции. Как и в случае с мужчинами, негативную роль играют алкоголь, курение, многие сопутствующие заболевания. Женщина так же часто испытывает боли и дискомфорт во время полового акта, как часть соматоформного расстройства, что не может не сказаться на сексуальной функции. Вырабатывается порочный круг:

боль ведет к дисфункции, дисфункция усиливает боль и провоцирует неприятные ощущения. Может медицина помочь со всеми этими проблемами? Пока существует лишь один разрешенный препарат для лечения женской сексуальной дисфункции - «Флибансерин» («Аддий»). Как же так, скажете вы, вон их сколько в интернете, много и американских?! Не пу-

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы в день обращения за помощью

В 2015 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.igerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



тайте биодобавки с лекарствами. БАД изначально не претендуют на выраженный эффект. Все их достоинство - в безвредности (и то не всегда очевидной!). Вот вам определения БАДы в американской специальной литературе: «БАДы не предназначены ни для диагностики, ни для предотвращения, ни для лечения какого-либо заболевания!» Ну а для чего же тогда, спросите вы? «Не знаем, мы вас предупредили! Зато у ваших юристов к нам теперь не будет никаких претензий!». Применение БАД - это вопрос веры в них. Предсказуемый эффект плацебо («пустышки») - 30-40 %, ни один БАД - доказано - за эти показатели не выходил.

Один из подобных популярных травяных препаратов

для лечения женской половой дисфункции в Америке - «Авлимил». Его заказывают по интернету и в России. Дорого, но малоэффективно. Более того - травы, в состав препарата входящие, относятся к эстрогенам и в эксперименте с животными могут провоцировать у них опухоли молочных желез.

ВАЖНО

Если сексуальная дисфункция обусловлена сочетанным приемом антидепрессантов или сопутствующими заболеваниями - диабетом, рассеянным склерозом и некоторыми другими, - то прием «Виагры» оказывается эффективным и у женщин.

Другое средство - крем из экстрактов растений «Зестра», который надо применять местно, - также не имеет доказанной эффективности.

«Виагра» для женщин

Так вот, возвращаемся к «Флибансерину». В 2015 году американское агентство по контролю за лекарствами (FDA) наконец разрешило его применение для лечения сексуальной дисфункции у женщин. Почему наконец? Дважды FDA откладывало утверждение этого лекарства из-за сомнения в его безопасности для женщин

и плода (при применении беременными). Изначально этот препарат разрабатывался как антидепрессант, однако с этой стороны надежд не оправдал. Зато проявилось другое его свойство - увеличивать сексуальное желание женщин и облегчать достижение оргазма при ежедневном применении. Повторилась история со знаменитой «Виагрой», которая изначально также разрабатывалась как препарат для борьбы с артериальной гипертензией.

Кстати, о «Виагре». Она применяется для лечения сексуальной дисфункции не только у мужчин, но и у женщин. Строго говоря, то же FDA резервирует применение «Виагры» только для мужчин, однако исследования говорят, что ее применение у женщин также довольно эффективно, особенно когда сексуальная дисфункция обусловлена сочетанным приемом антидепрессантов или сопутствующими заболеваниями - диабетом, рассеянным склерозом и некоторыми другими.

Прием большинства современных антидепрессантов может приводить к сексуальным проблемам - как у мужчин, так и у женщин. Однако такой препарат из этой группы, как «Бупропион» («Зибан»), наоборот, демонстрирует свои возможности как лекарство, увеличивающее женское половое влечение. Кстати, также с умеренным успехом применяется для избавления от табачной зависимости и излишнего веса. ■



Отрывок из книги А. Мясникова «Призраки», изд-во «Эксмо»

"Усмирительница" ретивого коня	→	↘		↙	Масло для двигателя	↙	Бикфордов огнepовод
Невольник при царе	Зародившаяся идея		Город, где Штраусы творили	→			
↙					"Полтава" А. Пушкина		Боксер Мохаммед ...
	Шарф, сомкнутый в кольцо		Ведущая-американка ... Уинфри	→	↙		↙
	Будущая шкварка	→				Канавы вокруг замка	
	Главный город Сицилии		Вереск с альпийской горки	Озеро в системе Великих озер	→	↙	
↙	↙		↙				Гуляш по-татарски
Босс факультета		Роман Владимира Набокова		Актриса Гарднер	→		↙
↙					Булгаковский пес после метаморфозы	Глаза во времена Жуковского	
	Мраморный шедевр Микеланджело	Пристанище безгрешных душ		Бернард, автор "Пигмалиона"	↙	↙	
↙		↙					Винтовка, доработанная ножовкой
	Виды деревьев рода ильм		Внутренняя деликатность	Знойный ... - де-Жанейро	→		↙
↙	↙		↙			Китайская "физзарядка"	
Кира в роли Анны Карениной		Эстонская певица Вески		Попавший в ощи́пи во щи	→	↙	
Выразительное движение рук		Кружево из крученых ниток	→				
↙				Академия или институт	→		



с 3 по 16 августа

Так как данный период попадает на новый цикл роста Луны, то настает самое время для необычных смелых поступков, сумасшедших эмоций и головокружительных приключений. **Делайте то, что давно хотели! Особенно это касается воздушных знаков.**



ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)

У вас двойственный этап: ваши способности принесут столько же потерь, сколько и приобретений. Благодаря своим коммуникативным навыкам завяжите полезные контакты, самое подходящее для этого время. Постарайтесь провести эту часть лета «наоборот» - делайте то, что вам несвойственно, тогда вас ждут открытия и перемены.

ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)

У вас все происходит чуть медленнее, чем у остальных. Используйте природную стойкость, выносливость, упорство - и мир прогнется под вас. Сейчас вам нужно стать океаном страстей, а не айсбергом. Учитесь выключать режим «Я еще поработаю». Отвлекитесь - займитесь бегом или ездой на велосипеде. Если ранее вас не интересовала история, театр и живопись - попробуйте. На данном этапе это ваш резерв хорошего настроения.



БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)

Не ждите приключений, сами организуйте романтические выходные или праздник. Не оставивайтесь на этапе планирования, чтобы не портить карму еще одной заброшенной идеей. Вам сейчас нужно развивать в себе полезные привычки для красоты и здоровья, особенно полезными для организма будут листья мяты, которые можно добавлять как в чай, так и в различные крема и маски. Эффект получите в кратчайшие сроки.



РАК
(22 июня - 22 июля)

Если на вас по каким-либо причинам напала лень, поддайтесь ее власти, чтобы провести расслабленный месяц в неге и удовольствиях. Более того, силы, которые вы сэкономите на составлении отчетов и рабочие подвиги, пригодятся в любви. Вам предстоит сексуальные эксперименты и познание себя с новой стороны. Семейные Раки - постарайтесь проводить побольше времени вместе с родными и близкими, именно сейчас гармония в отношениях достигает своего максимума.



ЛЕВ
(23 июля - 23 августа)

Победы и успех в делах, безусловно, повышают вашу самооценку, поэтому ради погони за очередной медалью вы отказываете себе во встрече со старыми друзьями или в романтическом ужине. Будьте трудолюбивыми ровно столько, сколько выделено для этого часов, остальное время посвятите хобби и общению. С 10 по 15 августа очень благоприятный период для различных встреч и знакомств, не упустите шанса провести время приятно и с пользой!



ДЕВА
(24 августа - 22 сентября)

Девам, напротив, звезды помогут добиться небывалых результатов в работе, особенно если ваша деятельность связана с торговлей и коммерцией. Постарайтесь приложить как можно больше усилий на решение самых, казалось бы, незначительных задач, и увидите, как незаметно придете к достижению главной



цели! Для того чтобы не упустить удачу, я советую в ночь с 12-го на 13-е число положить на подоконник или балкон монету номиналом 5 рублей, чтобы она зарядилась энергией растущей Луны. В последующем эта монета станет для вас сильным амулетом и поможет удержать фарт.

ВЕСЫ
(23 сентября - 22 октября)

Ради строительства новой жизни соглашайтесь на снос старой: пересмотрите привычки, взгляды и отношения. Если продолжить цепляться за прошлое, судьба сама выкинет все лишнее, а на освободившемся месте появятся любовь, самоуважение, радужные перспективы. Если вам не удалось еще съездить в отпуск, то сейчас самое подходящее для этого время, и совсем не важно, будет ли это солнечный пляж или же дачный участок, главная цель - «перезагрузка» - обязательно осуществится.



СКОРПИОН
(23 октября - 21 ноября)

Предстоящие две недели вы будете в центре внимания: командировки, вечеринки, презентации. Обычно скопление незнакомцев вас раздражает, но в этот раз вы получите удовольствие от того, что вами все восхищаются. Даже если не полетите куда-то за тепло, в вашем сердце - самое жаркое время. У одиноких Скорпионов велика вероятность встретить свою вторую половину для создания прочных отношений. А если знакомство состоится 9 или 12 августа, то ваш союз будет образцовым в плане взаимопонимания и любви. Принимайте ван-



ДВЕ НЕДЕЛИ ОТ ВАЛЕРИИ КАРАТ

ны с эфирным маслом лаванды и иланг-иланга - это увеличит вашу привлекательность для противоположного пола.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября - 21 декабря)

Для Стрельцов наступит «выжидательный» период, когда не следует проявлять активность там, где и без вашего участия все складывается неплохо. Лучше посвятить время домашним делам, детям. В плане здоровья очень полезны будут солнечные ванны, перед принятием которых выпейте чая с чабрецом. Вы сами ощутите прилив сил и улучшение самочувствия.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В случае если собираетесь отправиться в путешествие или дальний поход, могу сказать, что сейчас для этого самый подходящий период. Главное - про-

думать все заранее и тщательно подготовиться, иначе существует риск испорченного отдыха. Самым лучшим оберегом в дороге будет медная подкова, завернутая в красную ткань. Если таковую найти сложно или проблематично, вы можете взять либо медную монету, либо металлический символ вашего знака Зодиака. Также в качестве защиты в пути можете взять немного полыни в мешочке.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Пожалуй, тем, кто родился под этим знаком, в данный период повезет больше, чем всем остальным. За что бы Водолей ни взялся, все будет получаться даже лучше, чем ожидалось. Это касается как личной, так и общественной деятельности. Звезды сулят финансовую прибыль или внезапное получение недвижимости. Для того чтобы усилить

и приумножить успех, в новолуние, 3 августа, возьмите лавровый лист, лист мяты и монету, положите все это в красную тряпочку и промокните маслом пачули. В таком случае приобретенный успех останется с вами на весь оставшийся год и позволит существенно улучшить ваше материальное состояние.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы сейчас нуждаетесь в абсурдных поступках и эпатаже, можете организовать неожиданную вечеринку или вдруг уехать в другой город. Такая смелость действует на противоположный пол очень возбуждающе, поэтому вас ждут страстные ночи. А вот жаркие дни вряд ли нужны вам - меньше спорьте с коллегами, избегайте конфликтов. Выходные лучше всего посвятить себе и своему здоровью. ■



ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

12+

МОСКВА 89,9 FM САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM САМАРА 91,5 FM ВЫБОРГ 98,8 FM ЛУГА 100,8 FM

Реклама

страна  fm

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24
+7 (495) 276-22-56

Слушай on-line
STRANA.FM



ПИРОГ-ПЕРЕВЕРТЬШ

Надо:

Мука - 200 г, сливочное масло - 120 г, вода - 40 мл, соль – щепотка, яблоки - 4-5 шт., сахар - 4 ст. ложки + 2 ст. ложки, масло растительное - 30-40 г, корица - 1,5 ч. ложки.

Приготовление:

Холодное масло натираем на крупной терке. Интенсивно растираем муку с маслом до состояния крошек. Добавляем соль и ледяную воду. Воду лучше не лить всю сразу, может быть, у вас уйдет меньше воды, чем 40 мл. Замешиваем тесто. Долго месить не надо, так как тесто получится твердым. Заворачиваем тесто в пленку и убираем в холодильник на 30-40 минут. Затем достаем из холодильника, раскатываем и используем как основу для пирога. Яблоки моем, очищаем, крупно режем. Ставим на плиту форму для выпекания, готовим карамель: масло 50-60 граммов и 4 столовых ложки сахара. Ждем, пока сахар растопится. Помешиваем. Через 4-6 минут сверху плотно и аккуратно выкладываем кусочки яблок (это будет верхом готового пирога) и даем немного покипеть, чтобы они карамелизовались. Посыпаем корицей. С помощью скалки укладываем тесто на яблоки. Защищаем края теста, чтобы начинка не вытекла. Ставим пирог в разогретую духовку до 180 градусов на 25-30 минут. Верх пирога должен зарумяниться. Вынимаем из духовки, даем немного остыть.

В ЭТОТ РАЗ СВОИМИ КОРОННЫМИ РЕЦЕПТАМИ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» ДЕЛИТСЯ НЕ ПРОСТО ПОПУЛЯРНАЯ ПЕВИЦА И КРАСИВАЯ ДЕВУШКА, А ЕЩЕ И, КАК ОКАЗАЛОСЬ, ЗАЯДЛАЯ КУЛИНАРКА АЛЬБИНА ДЖАНАБАЕВА.



ЯБЛОЧНО-ГРУШЕВЫЙ КОМПОТ

Надо:

Груша - 2 шт., яблоко - 1 шт., сахар - 1,5 ст. ложки, вода - 1 л. воды, красная смородина - 2 веточки.

Приготовление:

Яблоки и груши моем, чистим от семян и нарезаем небольшими кубиками. В кастрюлю наливаем воды и ставим на огонь. Как только вода закипит, добавляем порезанные фрукты и веточки смородины для цвета. Добавляем сахар и хорошо размешиваем. Даем компоту покипеть 5 минут и выключаем. Полностью остужаем.



САЛАТ КАПРИЗЕ

Надо:

2 крупных мясистых и зрелых помидора, 1 шарик сыра моцарелла, веточка базилика, 1 ст. ложка бальзамического уксуса, 1 ст. ложка оливкового масла, соль и черный перец.

Приготовление:

Помидоры моем, вытираем полотенцем и нарезаем на кружки по 1 см (не забываем удалить плодоножку). Такой же толщины нарезаем и сыр. Берем плоскую тарелку и по кругу выкладываем помидоры, чередуя с сыром, кладем в небольшой нахлест, солим и перчим. Салат сверху сбрызгиваем бальзамическим уксусом и оливковым маслом, украшаем веточкой базилика.



ХОЛОДНЫЙ КЕФИРНЫЙ СУП

Надо:

1 л кефира, 3 вареные свеклы, 300 г свежих огурцов, 1 лук-порей, 100 г редиса, 1-2 зубчика чеснока, пучок укропа или петрушки, немного соли, перца и сахара.

Приготовление:

Нарезать свеклу и огурец кубиками, лук-порей и редис - соломкой. Залить овощи кефиром, добавить рубленые чеснок и зелень. Приправить солью, перцем и сахаром. Дать настояться в холодильнике не менее получаса. При желании можно добавить в суп нарезанные кубиками отварной картофель и яйца.



РЫБА ТУШЕНАЯ С ОВОЩАМИ

Надо:

400 г лука, 300 г моркови, 800 г-1кг рыбы (судак, треска), 2 ч. ложки томатной пасты, 2 ч. ложки лимонного сока, 1 ч. ложка соли, перец.

Приготовление:

Лук мелко порезать. В сковороде на большом огне разогреть растительное масло и всыпать лук. Обжаривать при помешивании 1 минуту, затем огонь убавить, сковороду закрыть крышкой и тушить лук 5-7 минут, пока подготавливается морковь. Морковь почистить и натереть на средней терке. Всыпать в сковороду к луку, перемешать, закрыть крышкой и тушить до мягкости 7-10 минут. В овощную смесь положить томатную пасту и влить лимонный сок. Всыпать 0,5 ч. ложки соли и перец. Перемешать. Обжаривать еще примерно полминуты. Снять с огня. Пока тушатся овощи, подготовить рыбу – почистить, порезать на порционные куски, посолить. Форму для запекания смазать растительным маслом. Выложить ровным слоем половину овощной смеси. Уложить рыбу и сверху выложить оставшиеся овощи. Форму затянуть фольгой и поставить в духовку при 220-230°C на 30-40 минут.



ЗАКУСКА ИЗ СЛАДКОГО ПЕРЦА

Надо:

2 больших красных сладких перца, 2 больших желтых сладких перца, 1 большой оранжевый сладкий перец, 500 г гречишного меда, 2 веточки очень свежего розмарина, 100 мл свежего апельсинового сока, 70 мл малинового или красного винного уксуса, оливковое масло, щепотка соли.

Приготовление:

Разрежьте все перцы на четвертинки, удалите плодоножки с сердцевинной. Очень тщательно вырежьте все перегородки. Смажьте каждый кусок перца маслом со стороны кожицы. Застелите противень фольгой, уложите перцы кожицей вверх. Разогрейте гриль в духовке до максимума, поставьте противень прямо под гриль и дождитесь, пока кожица не станет коричневой. Сложите горячие перцы в миску, затяните пленкой и оставьте на 10 минут, затем удалите кожицу. Нарежьте перцы кусочками по 1,5 см. В кастрюлю или в таз для варки варенья налейте апельсиновый сок, уксус и мед. Положите розмариновые веточки и поставьте на сильный огонь. Доведите до кипения, положите перцы. Перемешайте и снова доведите до кипения на сильном огне. Снимите пену, если она будет образовываться. Посолите. Уменьшите огонь до минимального, варите 20 минут, после чего удалите розмарин и остудите блюдо.

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
(ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружилин.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фотоматериалы:
PHOTOXPRESS, Fotobank, ИТАР-ТАСС,
«Русский взгляд», Personastars, РИА
«Новости», Г. Усоев, личные архивы звезд,
архив редакции, социальная сеть

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красноярск,
№ заказа 161704

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mimov2000@mimov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mimov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.mimov.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - Виталий Бродский,
Станислава Афанасьева, Марина Бойкова,
Федор Гришин, Ольга Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

ГОРЯЧАЯ ПОРА

Как бороться с

Отеки – частый и очень неприятный симптом артритов и артрозов. Они представляют собой избыточное накопление жидкости в тканях и бурсе (суставной полости). Конечности выглядят опухшими, походка утяжеляется, а привычная обувь не налезает или жмет, вызывая дискомфорт.

Практически все признаки артритов или артрозов, отеки в том числе, обостряются в период летнего активного солнца.

Почему отек усиливается летом?

Распространенной причиной отечности при артрозах и артритах являются нарушения кровообращения, воспалительные процессы и инфекции. Жаркая погода в сочетании с высоким атмосферным давлением создают организму стрессовую ситуацию, понижая сопротивляемость к патологическим факторам и провоцируя задержку воды. В жару может сгущаться кровь и нарушаться водно-солевой баланс, что тоже усиливает отечность суставов.

Отек опасен, потому что увеличенные ткани вокруг сустава мешают ему функционировать полноценно, он испытывает кислородный голод и подвержен заражениям. Кроме того, отек мешает препаратам от артритов и артрозов работать полноценно, что ухудшает качество лечения, и болезнь продолжает прогрессировать.

Вот почему снимать отек необходимо.

Только комплексное лечение!

Для ликвидации отеков и лечения суставов используется система мер, в которую входят лекарства, ЛФК, санаторное лечение и физиотерапия - необходимый компонент правильного комплексного подхода. Особенно хорошо зарекомендовала себя магнитотерапия портативным аппаратом **АЛМАГ-01** – настоящая находка для лечения суставов и устранения симптоматики артрозов и артритов.

Полезная способность **АЛМАГа** улучшать циркуляцию крови и ускорять обмен веществ может помочь избавиться от мучительных признаков артритов и артрозов и облегчить жизнь пациента летом.

Важно, что **АЛМАГ** способен не просто убрать отечность, но и результативно бороться с самими суставными недугами.



В комплексном лечении артрозов и артритов **АЛМАГ-01** способствует:

- ускорению кровообращения, а значит, улучшенному снабжению органов питательными элементами и выведению токсинов;
- снятию воспаления и боли;
- успешному выведению жидкости и устранению мучительных отеков;
- повышению действенности лекарственной терапии с возможностью со временем отказаться от нее.

Что из себя представляет **АЛМАГ-01**?

АЛМАГ сконструирован с учетом анатомии тела, чтоб его было удобно накладывать на конечности: четыре излучателя составляют гибкую линейку. Параметры магнитного поля выверены до мелочей и оптимальны для лечения суставов и снятия отечности.

Именно поэтому магнитное поле аппарата может работать в полную силу, словно вытягивая из организма излишки жидкости, чтобы вернуть людям энергичность и здоровье.

АЛМАГ-01 показан, даже когда иные виды физиотерапии запрещены.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОК

ДЛЯ СУСТАВОВ

отеками летом?

Почему АЛМАГ-01 – это надежно?

В России и за рубежом аппарату доверили свое здоровье 1 500 000 человек.

АЛМАГ прошел длительные научные испытания с привлечением экспертов.

Аппаратом оснащены крупные медучреждения страны, его используют в клиниках Германии.

АЛМАГ ежегодно проходит проверку немецких аудиторов и соответствует европейской системе качества.

АЛМАГ – специалист достаточно широкого профиля. Его применяют, чтобы успешно лечить заболевания, связанные с нарушением кровообращения: артрозы, артриты, остеохондроз, варикоз, гипертонию 1-2-й степени.

Покупатель **АЛМАГа** всегда может рассчитывать на бесплатное сопровождение в лечении, ведь у **ЕЛАМЕДа** есть и медицинский отдел, и бесплатный телефон завода, по которому оказываются бесплатные медицинские консультации по применению аппаратов: 8-800-350-04-13.

АЛМАГ-01 при суставных недугах нужен, если человек хочет:

- избавиться от ненавистного отека и забыть о свинцовой тяжести в конечностях;
- почувствовать прилив сил, бодрость и легкость в ногах;
- улучшить внешний вид, а значит, настроение;
- добиться длительной ремиссии артроза, избавиться от артрита и позволить себе в полной мере наслаждаться летними радостями.

АЛМАГ – доступное и испытанное средство для борьбы с отеками при артрозах и артритах.

Для консультации:

8-800-200-01-13

(бесплатный звонок по России).

Наш сайт:

www.elamed.com.

Покупайте АЛМАГ-01 только до 15 августа по ЦЕНЕ до ПОДОРОЖАНИЯ!

в аптеках и магазинах медтехники:

СТОЛИЧКИ	(495) 215-5-215
САМСОН-ФАРМА	8-800-250-8-800
НЕО-ФАРМ	(495) 585-55-15
ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ.....	(495) 369-33-00
ХОРОШАЯ АПТЕКА.....	(495) 181-05-92
ОЗЕРКИ.....	(499) 603 00 00
МЕД-МАГАЗИН.РУ	(495) 221-53-00
www.med-magazin.ru	

цена ~~10 300**~~

8690*



Также Алмаг-01 со скидкой по дисконтной карте или социальной карте Москвича можно приобрести в:

МЕДТЕХНИКА

www.blagomed.ru (499) 519-00-03

ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 181-05-92

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ 8-800-2000-308

ДОБРОТА. РУ 495)531-33-33

www.dobrota.ru Аппараты в прокат!

Действуют скидки по дисконтным картам.

*Акция действует с 01.08.2016 г. по 15.08.2016 г. Указана ориентировочная цена. Точную цену узнавайте в местах продаж. Количество товара ограничено.

**Цена на официальном сайте завода.

Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р.п. Елатьма, ул. Янина, д.25. АО «Елатомский приборный завод»
(в том числе наложенным платежом). ОГРН 1026200861620. РУ МЗ № ФСР 2011/12161. Реклама

КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

biomed

FAST & SAFE ORAL CARE

ЧИСТЫЕ ЗУБЫ ЗА 30 СЕКУНД НА 12 ЧАСОВ

МЫ СОЗДАЛИ НАТУРАЛЬНЫЕ ЗУБНЫЕ ПАСТЫ **BIOMED**®, КОТОРЫЕ СОДЕРЖАТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ НАБОР 12 И БОЛЕЕ АКТИВНЫХ ПРИРОДНЫХ КОМПОНЕНТОВ

НАТУРАЛЬНО
НА 99,4%

SENSITIVE

УКРЕПЛЕНИЕ
ЭМАЛИ И СНИЖЕНИЕ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ



СОДЕРЖИТ ✓

ЭКСТРАКТ
КОСТОЧЕК
КРАСНОГО
ВИНОГРАДА
ЭКСТРАКТ
ЛИСТЬЕВ
БЕРЕЗЫ
ЭКСТРАКТ
ПОДОРОЖНИКА

BIOCOMPLEX

ДОЛГАЯ
СВЕЖЕСТЬ
ДЫХАНИЯ



СОДЕРЖИТ ✓

ЭФИРНЫЕ
МАСЛА ШАЛФЕЯ,
ЭВКАЛИПТА,
РОЗМАРИНА
И КЕДРА
ЭКСТРАКТ
РОМАШКИ
КОМПЛЕКС
ПРИРОДНЫХ
АНТИСЕПТИКОВ

SUPERWHITE

БЕРЕЖНОЕ
ОТБЕЛИВАНИЕ
И УКРЕПЛЕНИЕ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ
ЭМАЛИ



СОДЕРЖИТ ✓

БРОМЕЛАИН
КОКОСОВОЕ
МАСЛО
ЭКСТРАКТ
КОРИЦЫ

CALCIMAX

УКРЕПЛЕНИЕ И
РЕМИНЕРАЛИЗАЦИЯ
ЭМАЛИ



СОДЕРЖИТ ✓

ГЛУБОКОВОДНЫЕ
ВОДОРОСЛИ
РОЗОВАЯ
ГЛИНА
КОМПЛЕКС
ПРИРОДНЫХ
АНТИСЕПТИКОВ

PROPOLINE

ТОНУС И
ЗДОРОВЬЕ
ДЕСЕН, ПРОТИВ
КРОВОТОЧИВОСТИ



СОДЕРЖИТ ✓

ЭКСТРАКТ
ПОДОРОЖНИКА
ЭКСТРАКТ
ПРОПОЛИСА
ЭКСТРАКТ
БЕРЕЗОВЫХ
ЛИСТЬЕВ

30 секунд

БЫСТРОЕ
ОЧИЩЕНИЕ

12+ активных

НАТУРАЛЬНЫХ
КОМПОНЕНТОВ

12 часов

ЧИСТЫЕ
ЗУБЫ

НЕ СОДЕРЖИТ ✗

ФТОР
ХЛОРГЕКСИДИН ТРИКЛОЗАН
И ДРУГИЕ СИЛЬНЫЕ
АНТИСЕПТИКИ

SLES

ПАРАБЕНЫ

АГРЕССИВНЫЕ ОТБЕЛИВАЮЩИЕ
И АБРАЗИВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

СИНТЕТИЧЕСКИЕ
АРОМАТИЗАТОРЫ
И КРАСИТЕЛИ

РЕКЛАМА



* рекомендовано детям
от 6 лет и взрослым