



МОСКОВСКИЕ КЛАДОВЫЕ ДОРОЖАЮТ БЫСТРЕЕ КВАРТИР

Читайте 4-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№24 (29.459)

Вторник

11

февраля 2025
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



ОЛЕГ СТРИЖЕНОВ:
«НЕЗАВИСИМЫЙ, ГОРДЫЙ, МОГ ВРЕЗАТЬ»
Народный артист скончался на 96-м году жизни

Читайте 6-ю стр.

САМОКАТ ПОЛОВОЙ ЗРЕЛОСТИ

Найден способ борьбы с несовершеннолетними гонщиками

Операторы кикшеринга и власти Москвы вновь пытаются ввести в мирное русло буйных электросамокатчиков, уже несколько лет нервирующих московских пешеходов. Начиная с сезона 2025 года безальтернативным «пропуском» к арендным СИМ станет авторизация на московском портале городских услуг. В теории это должно отсеять подростков и злостных нарушителей.

Читайте 3-ю стр.



Михаил РОСТОВСКИЙ

НЕОХОТНАЯ СВЕРХДЕРЖАВА

Почему Китай не сместит Америку с пьедестала мирового гегемона

Верховный лидер Китая Си Цзиньпин примет участие в торжествах по случаю юбилея Победы 9 мая 2025 года в российской столице — так выглядит главная политическая новость сегодняшнего дня. Ее вряд ли можно назвать неожиданной. «Эталон межгосударственных отношений», «отношения, которые по своей прочности и эффективности даже превосходят союзнический уровень» — описывая состояние связей двух стран, высшие лидеры обеих стран используют только самые восторженные эпитеты. Но что именно скрывается за этими образными формулами? И что именно представляет собой Китай на современном этапе истории?

Ответы на все, даже самые заковыристые, вопросы про КНР знает Иван Зуенко — ведущий научный сотрудник Института международных исследований ГИМО и автор вышедшей в прошлом году книги «Китай в эпоху Си Цзиньпина». И эти ответы многих удивят или даже изумят. Опираясь на свой многолетний опыт исследования Китая, Иван Зуенко доказывает: многое из того, что мы привыкли считать непреложными истинами про нашего великого соседа, либо не совсем соответствует действительности, либо и вовсе находится с этой действительностью в жестком конфликте.

Читайте 5-ю стр.



Си Цзиньпин не первый раз приезжает на Парад Победы. 2015 г.



ПОЧЕМ СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ?

Только 11% работающих граждан стараются накопить средства к пенсии

Подавляющее большинство работающих россиян (99%) желает на пенсии жить в достатке и ни в чем себе не отказывать. Однако 89% наших сограждан не стараются копить на старость, чтобы самим создавать себе финансовую «подушку

безопасности». Они рассчитывают на государственную пенсию, которая ежегодно индексируется вслед за ростом цен. Оправданы ли эти надежды?

Читайте 2-ю стр.

ЧЕМ ВЫШЕ АД, ТЕМ НИЖЕ САМОЛЕТЫ

Высокое давление вредит не только людям, но и авиатехнике

С 5 февраля в европейскую часть России пришел сибирский антициклон, захватив с собой повышенное атмосферное давление (АД), которое отражается не только на самочувствии отдельных категорий людей, но и на технике, включая самолеты. Так, 7 и 8 февраля в Санкт-Петербурге из-за этого были отменены десятки рейсов «Суперджетов». 10 и 11 февраля показатель атмосферного давления снова находится «на верхах». О влиянии измененного АД на людей и технику «МК» выяснил у экспертов.

7 февраля был побит рекорд 2012 года атмосферного давления в столичном

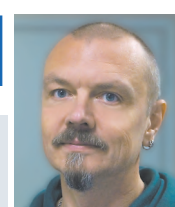
регионе: барометры на ВДНХ показали 774,5 мм рт. столба (прежний рекорд — 773,7 мм рт. столба, или 1031,6 гПа). «При таких показателях барометров, как 774 мм рт. ст., москвичи как будто опускаются в шахту глубиной почти до 300 метров, что может негативно сказаться на самочувствии метеозависимых людей», — отметил в этой связи в своем телеграм-канале ведущий специалист погоды центра «Фобос» Евгений Тишковец.

10 и 11 февраля этот показатель снова превысит норму на 20–22 мм и составит около 765–768 мм.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель



МЮНХЕНСКИЙ СЪЕЗД ПОБЕДИТЕЛЯ

Несколько слов стоит сказать, как писали в стародавние времена, навстречу Мюнхенской конференции по безопасности. Нас на этой конференции не будет, но победитель в украинском конфликте (если победу измерять исключительно финансами) будет представлен. В лице вице-президента США Джей Ди Вэнса.

С чем подходит к конференции Европа? Биржевые цены на газ в Европе вот прямо сейчас впервые за два года превысили \$620 за тысячу кубометров. В первую очередь — из-за прекращения транзита российского газа через Украину. Пока еще «старый континент» рекордно закупается российским СПГ, но поскольку он тоталитарный, то, вполне вероятно, скоро это прекратится.

Где же берет газ Европа? Правильно. В США.

Экономика Германии последние два года была в рецессии и сократилась в общей сложности на 0,5%. Заводы этого европейского локомотива закрываются или переносят производство.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Михаил ДЕЛЯГИН, д.э.н., заместитель председателя Комитета Госдумы по экономической политике (Справедливая Россия)



ОТМЕНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ВРАГА — УСЛОВИЕ ВЫЖИВАНИЯ РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

ГОСТЬ СТОЛИЦЫ ЗАМУРОВАЛ СЕБЯ В СТЕНУ В ПОИСКАХ ЗАКЛАДКИ?



Пострадавший.

ради шутки. Однако звуки продолжали доноситься из стены. Ошеломленный гражданин стал задавать вопросы застрявшему в стене незнакомцу. Тот на ломаном русском языке попытался объяснить, что упал с 13-го этажа. Убедившись, что ситуация серьезная, житель дома вызвал спасательные службы.

Вскоре на место ЧП приехали сотрудники МЧС, пожарно-спасательный отряд №207, сотрудники полиции и «скорая помощь». Специалисты сперва подумали, что мужчина мог застрять в мусоропроводе, поэтому вскрыли уличную дверь на первом этаже рядом с подъездом; однако в трубе никого не было. Осмотрев все технические помещения, спасатели на чердаке 13-го этажа обнаружили вентиляционную трубу, соседствующую с трубами водоснабжения, куда и провалился человек. Спасатели с помощью инструментов разрезали стальной лист вентиляционной шахты на втором этаже и вытащили напуганного товарища.

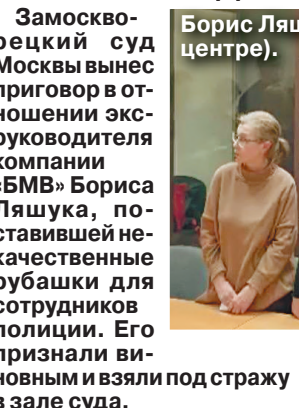
Им оказался травмированный 39-летний прилежный. Пострадавшего пригласили в больницу и ушибом головы доставили в больницу. По предварительной информации, мужчина искал на чердаке закладку и случайным образом провалился в шахту с коммуникациями для пожаротушения. Жильцы дома жалуются, что к ним часто приходят незнакомцы, которые оставляют в щелях почтовых ящиков, на лестничных площадках пакетики с неизвестным веществом.



Техническое отверстие.



КОММЕРСАНТА ОТПРАВИЛИ В КОЛОНИЮ ЗА ДЫРЯВЫЕ РУБАШКИ ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ



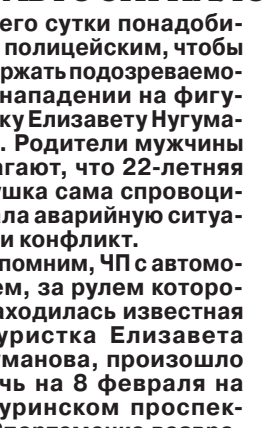
Борис Ляшук (в центре).

Замоскворецкий суд Москвы вынес приговор в отношении экс-руководителя компании «БМВ» Бориса Ляшука, поставившей некачественные рубашки для сотрудников полиции. Его признали виновным и взяли под стражу в зале суда.

Как стало известно «МК», обман вскрылся еще в октябре 2021 года, именно тогда задержали бизнесмена. Какое-то время он находился в СИЗО, затем был переведен под домашний арест, позднее меру пресечения изменили на запрет определенных действий.

Оказалось, что фирма в течение двух месяцев поставляла по заказу МВД некачественные рубашки для сотрудников. Одежда быстро приходила в негодность из-за плохого материала. Всего было закуплено более 350 тысяч рубашек с длинными и короткими рукавами серо-голубого и белого цвета. Сумма ущерба, причиненного министерству, составила более полумиллиарда рублей. По версии следствия, после подписания соглашения коммерсанты стали использовать при пошиве обмундирования нити, которые не соответствовали техническим требованиям. Это указание дал Борис

ОБИДЧИКОМ ФИГУРИСТКИ ОКАЗАЛСЯ НАПУТАННЫЙ АВТОСИГНАЛОМ ПРОДЮСЕР



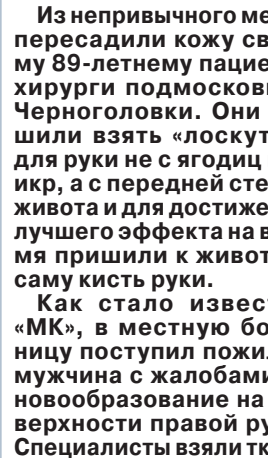
— заявила мама продюсера.

Всего сутки понадобились полицейским, чтобы задержать подозреваемого в нападении на фигуристку Елизавету Нугуманову. Родители мужчины полагают, что 22-летняя девушка сама спровоцировала аварийную ситуацию и конфликт.

Напомним, ЧП с автомобилем, за рулем которого находилась известная фигуристка Елизавета Нугуманова, произошло в ночь на 8 февраля на Мичуринском проспекте. Спортсменка возвращалась домой на своем «Мерседесе», когда перед ней остановился такси на пешеходном переходе. Девушка, а также притормозившие за ней водители других автомобилей начали сигналить. Тогда пассажир такси вышел и несколькими ударами кулака разбил фигуристке лобовое стекло ее «Мерседеса». При этом он нецензурно ругался. Спортсменка в ту же ночь написала в полицию заявление.

Как стало известно «МК», в ту же ночь подозреваемый в хулиганстве мужчина был задержан. Им оказался 45-летний продюсер, автор многих рекламных роликов и создатель собственного бренда. Также в прошлом мужчина сотрудничал с певцом Сергеем Шнуровым. Его мать обвинила следователя, что пострадавшая неправда, поскольку сигналы в Москве вообще запрещены правилами. Также, по ее словам, сын вообще не причинил девушке никакого ущерба. «Надо правила учить, понимаете? Нужно вести себя по-человечески! Человек выходит из такси не два часа, это минутное дело».

ПАЦИЕНТУ ПРИШЛИ РУКУ К ЖИВОТУ В ЛЕЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ



До операции После операции

Из непривычного места пересадили кожу своему 89-летнему пациенту хирурги подмосковной Черноголовки. Они решили взять «лоскуток» для руки не с ягодиц или икр, а с передней стенки живота и для достижения лучшего эффекта на время пришили к животу... саму кисть руки.

Как стало известно «МК», в местную больницу поступил пожилой мужчина с жалобами на новообразование на поверхности правой руки. Специалисты взяли ткани на гистологическое исследование, и, к счастью, оно не выявило онкологического поражения. Тогда врачи приняли решение применить необычный метод замещения — удаление образования с пересадкой кожи с передней стенки живота.

Представительница местного управления здравоохранения сообщила, что операция прошла успешно. Пациент чувствует себя хорошо и уже выписан.

После перенесенных операций пациент прошел курс реабилитации, и функция руки была полностью восстановлена. На данный момент мужчина чувствует себя хорошо и уже выписан.

«Февраль в Москве «отыграется» за всю зиму

Этот говорит о том, что сбудется народная примета — сретенским морозам в столице будет. Пусть не было ни рождественских, ни крещенских, зато февраль, вероятнее всего, оправдает свое звание зимнего месяца и вернет стужу. Во всяком случае, до конца второй декады февраля умеренный мороз в столичном регионе сохранится. Кроме того, начнутся снегопады. Сначала они будут достаточно слабыми, но к концу месяца снежный покров в столичном регионе каждый день будет увеличиваться на 2–3 см.

«Февраль еще не сказал своего последнего слова и отработает снегопадами и морозами за весь провальный сезон», — сообщил специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

Дежурная бригада: Мария УСОВА, Светлана РЕПИНА, Анна РАЧИНСКАЯ, Виктория ЧИЖОВА, Александра ШИЛОВА

NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА

КАДР



В Испании прошел «сатанинский» фестиваль «Эндиаблада». Каждый год в феврале деревня Альмонасид-дель-Маркезадо, что в паре часов от Мадрида, с поистине дьявольским размахом отмечает день Девы Канделарии. Для фестивального шествия мужчины и мальчики облачаются в костюмы, символизирующие хозяина преисподней: яркие разноцветные комбинезоны и алье шапки-митры. Завершают образ медные колокольчики весом до 14 килограммов, под непрерывный звон которых участники праздничного мероприятия маршируют по улицам до местного кладбища. Стать «дьяволом» и участвовать в «Эндиаблада» имеют право только уроженцы деревни или их потомки.

ЦИФРА

4,1% — на столько вырос ВВП России в 2024 году

Такова предварительная оценка роста Росстата, которую озвучил премьер-министр РФ Михаил Мишустин. По его словам, номинальный объем внутреннего валово-

го продукта РФ по итогам 2024 года составил 200 триллионов рублей, достигнув исторического максимума. Основными драйверами роста российской экономики стали сектор финансовых

услуг и страхования (прибавил за год 16,5%), цифровая отрасль (+11,9%), гостиничный сервис и общепит (+9,6%). Обрабатывающая промышленность выросла на 7,6%.

ПОЛИТИКА

ПУШИЛИН РАССКАЗАЛ ПУТИНУ О РОСТЕ ДОХОДОВ ДНР



В Мариуполе сданы 64 компенсационных дома на 4789 квартир. Об этом глава ДНР Денис Пушилин рассказал Владимиру Путину на встрече в Кремле 10 февраля. По словам

Пушилина, доходы Донецкой народной республики в прошлом году выросли на треть по сравнению с показателями 2023-го. Более 34 млрд рублей составит бюджет на дошкольное и среднее об-

разование, что на 5,2 млрд больше, чем годом ранее. Полным ходом идет возведение нового жилья. Так, в Мариуполе уже построены и сданы 64 многоквартирных из 71 запланированной. Также Денис Пушилин доложил главе государства о ходе строительства медицинских учреждений в ДНР. В республике уже возведено 10 ФАПов, еще 18 будет достроено и открыто в этом году. В Мариуполе заработал региональный сосудистый центр, а в Донецке — перинатальный.

УТРАТА

УМЕР АКАДЕМИК СЕРГЕЙ РОГОВ

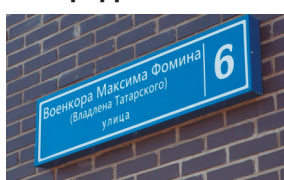
На 77-м году жизни умер научный руководитель Института США и Канады РАН академик Российской академии наук Сергей Рогов. Сергей Михайлович был выдающимся американистом, большим специалистом в области внешней политики США, международной безопасности и контроля над вооружениями, автором сотен

научных статей и десятков монографий. На протяжении многих лет Сергей Рогов неоднократно выступал на страницах «МК» в качестве эксперта по особенностям внутренней и внешней политики Америки, российско-американским отношениям. Журналисты «МК» выражают глубокие соболезнования родным и близким Сергея Михайловича.



ПОДМОСКОВЬЕ

УЛИЦЕ ДАЛИ ИМЯ ВЛАДЛЕНА ТАТАРСКОГО



В честь погибшего военора Максима Фомина (Владлена Татарского)

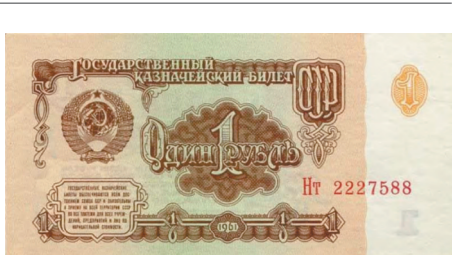
назвали улицу в поселке Мирный городского округа Люберецы. Местные власти откликнулись на обращение ветеранов Великой Отечественной войны и участников боевых действий, в том числе и СВО. Владлен Татарский был убит в результате терак-

та, который произошел в апреле 2023 года в кафе на Университетской набережной в Санкт-Петербурге. Взрывное устройство было спрячено в статуэтке, которую ему передала Дарья Трепова. Она была приговорена к 27 годам лишения свободы.

НАХОДКА

РОЯЛЬ С СЮРПРИЗОМ

Тайник с советскими деньгами нашел при проверке старинного инструмента настройщик пианино и роялей в Ростове-на-Дону — о его удаче сообщили местные СМИ. Внутри обнаружился купюра 1961 года выпуска номиналом 100, 25, 10 и 5 рублей, всего около 200 рублей. Мастер оказался честным и передал находку хозяйке пианино. И признался, что такой эпизод в его практике не первый. «В верхней части пианино, бывало, обнаруживали спрятанные бабушкины и прабабушкины золотые украшения, а из нижней части приходилось доставать батареи



пустых бутылок из-под алкоголя», — рассказал мастер. Ну а удачливая хозяйка планирует показать найденные банкноты специалистам-нумизматам или обратиться в магазин, занимающийся бонистикой.

ТУРИЗМ

РЕГИОНЫ РАСПРЕДЕЛИЛИ ПО ГОСТЕПРИМНОСТИ

В России составили рейтинг самых гостеприимных регионов. Анализ проводился по 16 критериям, среди которых основные — это количество туристов, воспользовавшихся услугами отелей в регионе, количество гостиниц, загрузка номерного фонда и продолжительность проживания в отеле. За каждый критерий регион получал баллы.

| КАКИЕ РЕГИОНЫ СТАЛИ ЛИДЕРАМИ | |
|------------------------------|------------|
| Краснодарский край | 100 баллов |
| Москва | 97 баллов |
| Санкт-Петербург | 75 баллов |
| Московская область | 60 баллов |
| Ставропольский край | 46 баллов |
| Калининградская область | 41 балл |
| Республика Татарстан | 41 балл |
| Ленинградская область | 40 баллов |
| Свердловская область | 37 баллов |
| Иркутская область | 36 баллов |

Далее следуют Тюменская область, Ростовская область, Приморский край, Нижегородская область и другие.

КРИЗИС

МЮНХЕНСКОЕ ПРИНУЖДЕНИЕ КИЕВА К МИРУ

Зеленскому готовят предложение, от которого он не сможет отказаться

Просроченному президенту Украины Зеленскому на Мюнхенской конференции по безопасности, которая откроется в эту пятницу, вероятно всего, предьявят ультиматум и все-таки заставят сесть за стол переговоров. Украинские ресурсы не исключают, что представители администрации Трампа для скорейшего выхода на финишную прямую могут выкатить украинской стороне бережно собранный Центральным разведыванием (ЦРУ) США компромат — как на главу киевского режима, так и на его окружение.

Военный эксперт, бывший разведчик и полковник с боевым опытом Анатолий Матвийчук рассказал в беседе с «МК», какой компромат может заставить Зеленского пойти на уступки и как в этом замешана первая леди Украины.

Напомним, в эту пятницу, 14 февраля, в Мюнхене начнется ежегодная конференция по безопасности с участием украинской стороны. На конференции будет представлена позиция Зеленского по прекращению конфликта. Он также намерен обсудить свои гарантии безопасности.

Между тем специальный посланник США по Украине Кит Келлог, как ожидается, представит на Мюнхенской конференции по безопасности американский план прекращения боевых действий. После этого он намерен приехать в Киев, чтобы убедить Зеленского принять предложенные условия. Напомним, ранее сообщалось, что США склоняются к заморозке боевых действий по линии фронта, проведению президентских и парламентских выборов на Украине и к отказу Киева вернуть территории в границах 1991 года.

Между тем, как отмечают украинские ресурсы, чем ближе Мюнхенская конференция, тем больше нервничает в офисе Зеленского



«Сам я туда не поеду»: Трамп послал общаться с Зеленским своего вице — Вэнса.

на Банковой улице в Киеве. С одной стороны, принятие американского плана будет означать конец военного конфликта и согласие с условиями Москвы и Вашингтона. С другой — отказ от переговоров может привести к окончательной блокировке финансовой помощи, на которой держится режим в Киеве.

Как отмечают некоторые украинские источники, команда Трампа может прибегнуть к радикальным способам угроз, а именно — может продемонстрировать в Мюнхене компромат на Зеленского и его окружение, в том числе на главу офиса президента Ермака. Говорят, что в руки команды Трампа попали весьма пикантные материалы слежки за Зеленским, которые собирало ЦРУ.

Военный эксперт Анатолий Матвийчук также не исключает, что у Трампа имеются некие материалы, которые способны заставить просроченного укрпрезидента сесть за стол переговоров.

— Трамп давно имеет зуб на Зеленского, — говорит эксперт. — Ведь в свое время глава киевского режима поддержал преследование Трампа со стороны демократов, сам передал компрометирующие его материалы. Сегодня Трамп ловко расправляется со всеми, кто когда-то выступал против него. Среди них Зеленский, Ермак. Уверен, что на них у Трампа компромата выше крыши. Прежде всего это касается денег. Обычно США, когда одобряют многомиллиардные сделки, обязательно проводят финансовый учет и фактический расход. Неудивительно, что именно сейчас выяснилось, что около \$100 миллиардов кануло в Лету. Я полагаю, что на самом деле в США прекрасно знают, где осели эти миллиарды. А осели они в недвижимости Зеленского в Испании, Италии, Великобритании. Кроме того, хорошо подсчитаны миллионные траты в европейских бутиках

...СЪЕЗД ПОБЕДИТЕЛЯ

Вот простой пример от европейского топ-менеджера, президента группы «Мишлен» Флорана Менего: «Стоимость энергии для европейской газовой индустрии — 53€ мВт, в США — 16€ мВт. Стоимость электроэнергии для нашей индустрии в ЕС — 132€ мВт, в США — 68€ мВт».

Так куда переносится промышленное производство при вынужденной деиндустриализации Европы? Правильно — в США.

Все это не значит, что Европа лежит в руинах или замерзает. Вовсе нет. Просто она неумолимо становится такой одной большой Литвой для США. Литва, рвавшаяся в ЕС с криками «ну, теперь заживем», по итогу лишилась промышленности, развитых фермерских хозяйств и превратилась в полностью зависимую от воли евробюрократов побирушку.

А сколько еще денег Европы уходит на войну с Россией? Но вот на Мюнхенской конференции Джей Ди Венс повторит слова Трампа — мало вы тратите. Мы потратили куда больше, и поэтому все самое вкусное на Украине — пахотные земли и редкоземельные металлы — принадлежат нам. Дальше продолжать нам уже не выгодно, дорогого, уже не так прибыльно. Поэтому Трамп и закончит конфликт. А вот вам...

А вам, «европейские партнеры», придется обеспечивать за свой счет гарантии безопасности Украине (заявление советника Трампа по национальной безопасности Волтца), а также нести бремя помощи Киеву (заявление Вэнса). Совсем коротко будущему выступлению представителя США на Мюнхенской конференции можно изложить так: мы свое получили, теперь крутитесь как хотите.

Победитель (если победу измерять исключительно финансами) на конференции будет представлен.

Дмитрий ПОПОВ.

первой леди Украины Елены Зеленской. Кроме того, уверен эксперт, просроченному президенту Украины будет поставлено в вину затягивание боевых действий.

— В 2022 году Зеленский мог закончить войну, — говорит Матвийчук, — но он ее продолжил, не рассчитав силы Украины... И последнее, что могут предьявить, это огромное количество военных преступлений. Думаю, будет жесточайшее давление на Зеленского и его офис. Скорее всего, ему в лицо будет сказано, что он нелегитимен, поэтому будет поставлена задача провести выборы на Украине. То есть Трамп будет диктовать свои условия, прежде всего учитывая интересы США, а также будет стараться сделать все, чтобы Россия не вышла победителем в этом конфликте. Так что, думаю, 14 февраля произойдут очень интересные вещи, многие из которых, конечно, хранятся в тайне от широкой общественности.

— Когда могут начаться мирные переговоры? Многие прогнозируют, что какая-то картина начнет вырисовываться только к концу года.

— Если вспомнить опыт Карибского кризиса, то Никита Хрущев и Джон Кеннеди начали общаться в самый последний момент. До этого за них общались разведчики, дипломаты. Думаю, сегодня уже идут переговоры. И когда наконец ударят по рукам где-то за пределами Украины, нас просто поставят перед свершившимся фактом.

— Насколько это решение может быть в интересах России?

— Думаю, все-таки наши специалисты попытаются решить львиную долю тех вопросов,

которые волнуют граждан России. Имею в виду вновь приобретенные территории и территории, которые должны остаться за нами или хотя бы в нашей зоне влияния, чтобы мы могли обеспечить себя от последующих действий так называемой Украины.

— О каких территориях идет речь? — Одесса, Николаев, Херсон, Харьков и Приднестровье.

Дарья ФЕДотова.

ДВЕ ВЕРСИИ ТРЕХ ВЗРЫВОВ

На российском танкере произошло ЧП: подозревают диверсию

Три взрыва прогремели на борту танкера Koala в порту Усть-Луга. К счастью, обошлось без жертв: экипаж эвакуировался без потерь, утечки нефтепродуктов не произошло. Однако это уже не первый такой случай за последнее время, что наводит на мысли о диверсии...

Пока точной версии произошедшего нет. Как сообщил губернатор Ленинградской области, произошел «техногенный инцидент» во время запуска двигателя. По версии Росморречфлота, при подготовке главного двигателя судна к работе произошел взрыв в машинном отделении. Следствие же рассматривает в том числе и версию о намеренном подрыве судна — оно могло быть заминировано. Пока же возбуждено дело по статье о нарушении правил безопасности эксплуатации водного транспорта.

На мысль о диверсии наталкивает то, что совсем недавно произошел похожий случай. В конце декабря был подорван российский сухогруз Ursa Major. Ситуация практически одна в один: снова три взрыва, снова в машинном отделении. Однако этому судну повезло гораздо меньше. Сухогруз затонул, а два члена экипажа погибли. Тогда владельцы судна, группа компаний «Оборонлогистика», выдвигали версию о теракте.

Вызывают настороженность и новости, появившиеся практически сразу после

подрыва танкера «Коала». Западное издание Politico сообщило, что в ЕС обсуждают захват связанных с РФ танкеров на Балтике. Как рассказали собеседники издания, сейчас разрабатывается правовая база для этих операций. Так, поводом для захвата судна может стать ущерб, который оно может нанести экологии, или повреждение подводных кабелей и другой критически важной инфраструктуры в море.

Мнения среди экспертов, опрошенных «МК», тоже разнятся. Генерал-майор ФСБ в отставке Александр Михайлов считает, что такие случаи связаны с износом судов: «Я не стал бы делать сенсационных заявлений по поводу диверсии. Судно все время находится где-то в дороге, и вряд ли какие-то посторонние лица будут проникать на борт во время его стоянки и причала. Поэтому говорить о том, что это диверсия, не стоит. Зато стоит иметь в виду, что многие наши суда находятся в весьма плачевном состоянии. В таком состоянии какие-то совершенно нелепые случайности могут привести к тяжелым последствиям».

Он пояснил, что в условиях высокой турбулентности, естественно, подобные случаи сразу вызывают мысли о причастности Украины. Однако необходимо дождаться результатов расследования и технической экспертизы.

Противоположную точку зрения в разговоре с «МК» высказал капитан 1-го ранга в запасе Василий Дандыкин. Он считает, что это однозначно диверсия: «Я думаю, что это диверсия в чистом виде. Можно что-то не предусмотреть, но когда такое происходит регулярно — это надо рассматривать как



Танкер Koala сейчас стоит в порту Усть-Луги Ленинградской области.

часть информационной гибридной войны с элементами терроризма. Мы видели, сколько задерживается всяких диверсантов на нашей территории. Надо быть чрезвычайно бдительными по отношению к охране портов и судов и внимательно набирать экипажи. Ведь такие случаи бьют по репутации: там флаги не только наши, но и других стран. Еще надо учитывать, что танкеры перевозят мазут. Катастрофа на Черном море произошла без всякого вмешательства, но представьте себе: там было где-то 10 тысяч тонн мазута, а здесь

десятки тысяч тонн. Потом развернется: вы экологи уничтожите!».

— Как вы считаете, это могли быть действия украинских спецслужб?

— Вполне вероятно, но за украинскими спецслужбами так или иначе стоят западные спецслужбы. Кураторы там сидят в управлении СБУ, целый этаж занимают. Просто они могут вовремя сказать: мы здесь ни при чем, это Украина мстит.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

ДЕНЬГИ

ПОЧЕМ СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ?

Почему жить на пенсии в достатке хотят только 99% россиян? Скорее всего, для оставшегося одного процента этот вопрос — достойной старости — вообще не стоит. У этого процента жизнь удалась, все «в шоколаде», сбережений хватит и на них самих, и на детей, и на внуков... Но по какой причине 89% россиян не стараются этот достаток создать, в том числе собственными силами, это загадка.

Надеются на индексацию? Но не секрет, что индексация пенсий, как бы ни старались власти, отстает от официальной инфляции и выплаты с каждым днем девальвируются. Но еще больше размер пенсии отстает от роста заработной платы. Именно на этот показатель ориентируются производители и торговля, взвешивая потребительские цены.

Так, по Росстату, средняя номинальная зарплата в минувшем году выросла на 16,8% и составила 86 тысяч рублей. Тогда как средняя страховая пенсия в 2025 году проиндексирована только на 9,5% и равна 24 550 рублей. Почувствуйте разницу...

В исследовании «Актуальные ожидания будущих пенсионеров» участвовали россияне в возрасте от 25 до 45 лет, которым самое время задуматься над тем, чтобы к выходу на заслуженный отдых сделать определенные накопления. Благо такая возможность сегодня есть.

Считается, что для комфортного проживания на пенсии самый оптимальный вариант иметь месячный доход не ниже 80% от привычных расходов, которые человек



позволял себе, продолжать работать. Никакая индексация таких доплат не обеспечит. Но есть разные инструменты накопления. В частности, программа долгосрочных сбережений, негосударственные пенсионные фонды, инвестирование средств в акции и ценные бумаги...

Однако результаты исследования говорят, что пока о «достойной старости» наши сограждане молодых и средних лет особо не задумываются. Редкие исключения составляют лица с высшим образованием. А вот доля молодежи от 25 до 35 лет, которая не проявляет инициативы в создании «подушки безопасности», за последние три года выросла с 10 до 44%.

О причинах столь низкой активности населения в плане накоплений к старости спрашиваем профессора Финансового университета при Правительстве РФ (именно этот университет был одним из организаторов исследования) Александром Сафоновым.

— Малое количество участников в накопительных пенсионных программах в нашей стране объясняется низкими доходами населения, — считает он. — Это главная проблема, поскольку основная часть доходов уходит на текущее потребление. У граждан просто нет возможности заниматься накоплениями.

Это касается не только пенсионных программ. Если посмотреть на официальные данные, то даже депозиты по банковским вкладам, которые сегодня очень привлекательны, имеют только 16% россиян.

И это неудивительно. Сегодня семьи несут большую финансовую нагрузку: постоянно растущие услуги ЖКХ, оплата ипотечных и потребительских кредитов, необходимость оплачивать учебу детям или услуги репетиторов... Соответственно, найти ресурсы, чтобы откладывать средства на старость, в домохозяйствах просто не получается.

— Значит, это логично, что

подавляющее большинство уповает в старости на государственную пенсию?

— Предположение, что население не хочет создавать финансовую «подушку безопасности» и во всем полагается на государство, неверно. Я бы сказал, хочет, но не может. Проблема в отсутствии свободных средств.

По этой причине все инициативы, связанные с накопительными системами, не завершались ничем положительным. Основные успехи в этом направлении были связаны с корпоративными программами, когда за работников платит компания.

Кроме того, у граждан сложилось недоверие к накопительным пенсионным системам — в силу того, что они постоянно реформируются. Также наших граждан не устраивает доходность негосударственных пенсионных фондов, которые в долгосрочной перспективе не гарантируют реальных доходов. По той причине, что финансовый рынок все еще остается нестабильным. Доходы оказываются ниже банковских депозитов.

Если у человека есть деньги, то ему выгодно накапливать проверенным способом: на банковских депозитах или инвестициях в недвижимость. Хотя последний вариант требует очень больших средств, которых у основной массы населения, конечно же, нет.

— При каких доходах можно откладывать на пенсию?

— При любой сумме доходов нужно всегда откладывать что-то на непредвиденные обстоятельства. Хотя бы по чуть-чуть, чтобы был какой-то запас. Ну а что касается пенсии... Что такое «безбедная старость»? По оценке населения — не меньше 70–75 тысяч в месяц. Умножьте эту цифру на 12 месяцев в году, а затем на 21 год — это средний срок дожития после выхода на пенсию. Получится сумма свыше 16 млн рублей. Многие ли наши сограждане могут накопить такую сумму за свою трудовую деятельность?

Владимир ЧУПРИН.

ГОРОД



САМОКАТ ПОЛОВОЙ ЗРЕЛОСТИ

Впервые электросамокаты и их слишком резвые и безбашенные пользователи стали головной болью для горожан еще в 2019 году — тогда появились первые пострадавшие на тротуарах, а в ГИБДД и Мосгордуме заговорили о том, что надо что-то делать. Четыре года спустя, в 2023-м, казалось, что решение найдено: в ПДД внесли термин «средство индивидуальной мобильности» (СИМ) с целым рядом ограничений для их наездников. Однако поток пострадавших и даже жертв самокатчиков не иссяк: администраторы новые пункты ПДД ознакомились не так-то просто.

Об интеграции платформ авторизации сервисов кикшеринга с порталом правительства столицы сообщили как в Дептрансе, так и представители самих компаний.



ПОГОДА

ЧЕМ ВЫШЕ АД, ТЕМ НИЖЕ САМОЛЕТЫ

Сильнее всего повышенное АД ударило по «Суперджетам» в пилотском «Пулковом». Аэропорт «Пулково» 7 февраля сообщил, что «ряд авиаконструкций вынужденно корректирует расписание полетов в связи с аномально высоким атмосферным давлением в условиях антициклона в Ленинградской области». Там был зафиксирован показатель в 1054 гПа — а «Суперджетам» запрещены взлет и посадка, если АД в месте аэродрома показывается выше, чем 1052 гПа. Как объясняют летчики, у каждого самолета есть показатели минимальной барической высоты QNH (QFE), при которой возможен полет. У аэропортов тоже есть подобные показатели, поэтому в периоды повышенного атмосферного давления во время предполетной подготовки экипажи обращают внимание на QNH (QFE) аэродрома вылета, назначения и запасных. Источники сообщают, что 7 и 8 февраля электронная система «Суперджетов» до взлета показывала, что самолет стоит ниже уровня земли. «Все параметры, все, что вы вводите в систему в ходе предрейсовой подготовки, все записывает электроника, — прокомментировал «МК» этот момент заслуженный пилот России, летчик-испытатель Вадим Базыкин. — Например, чтобы выставить высотмер, пилоту надо ввести показатель атмосферного давления аэропорта. Предельное его значение — 1050 гектопаскаль (гПа), или 788 мм рт. столба. Существуют процедуры, которые позволяют взлететь и садиться. Вся ответственность берет на себя командир воздушного судна. Шкала рассчитана только до 1050 гПа — выше невозможно, и если пилот вводит какое-то значение выше, получается, что у него самолет стоит ниже взлетно-посадочной полосы. Это нелепость, с одной стороны, но так устроена автоматика, так придумал человек. 1013 гПа соответствует нормальному атмосферному давлению в 760 мм рт. столба. А когда 1054 гПа — это уже 790 мм с чем-то, и это уже за пределами. Взлетать и садиться при таких значениях возможно, существуют специальные «процедуры», но на усмотрение и под ответственность командира». «Я отношу это явление к разделу «курьезных проблем», — высказал свое мнение «МК» специалист департамента развития ФГБУ «Институт стандартизации» Владислав Жуков. — Мы живем в цифровом, автоматизированном мире, и все эти разнообразные средства автоматизации призваны прежде всего создавать комфортные и безопасные условия для нашей жизнедеятельности. Это касается и автотранспорта, и самолетов в том числе. Но при проектировании автоматик человек просто не может учесть все возможные нюансы изменения окружающей обстановки. Ведь техника не обладает способностью нашего мышления адаптироваться к каким-то неординарным, необычным условиям». Другими словами, изменение статистических параметров для автоматик является непреодолимым барьером. То есть повышение АД выше нормы может повлиять на работу автоматики. «Что касается самолетов, то там действительно показания дублируются пилотом, но они застрахованы автоматикой от случайной ошибки, — объяснил Владислав Жуков. — И повышенное давление больше 790 мм рт. столба просто не вводится в автоматические средства предполетной подготовки. Это проблема интерпретации автоматик. Автоматика ее просто не понимает». Но и это еще не все. В прошедшие пятницу и субботу в Санкт-Петербурге «шалали» и электроника китайских автомобилей. «Хаваль» в Санкт-Петербурге выдавали ошибку Check Engine из-за параметров датчика абсолютного давления (MAP-сенсора). Автоэксперты считают, что, скорее всего, дело в недостатках электронных систем китайских производителей. «По сути, эта проблема больше не самого датчика, а проблема интерпретации этих данных «софтом», то есть бортовым компьютером автомобиля», — подтвердил Владислав Жуков. Он добавил, что атмосферное давление также зависит и от местоположения населенного пункта над уровнем моря: если Москва расположена примерно на высоте

операторов. Новая схема аутентификации пользователей позиционируется как важный шаг в снижении аварийности этого вида индивидуальной мобильности. В частности, авторизация дает более точное подтверждение возраста пользователей, а также позволяет точнее выявлять нарушителей ПДД и правил сервисов. С этого сезона новые пользователи могут без подтверждения личности на городском портале совершить только первые пять поездок, начиная с шестой авторизация станет обязательной. Существующие учетные записи операторы предлагают «привязать» через московские Госуслуги. Добавим, вход в городской личный кабинет возможен и через логины и пароли федеральных Госуслуг (систему ЕСИА), а также через ряд других сервисов точной аутентификации пользователей. «Мы придерживаемся принципа нулевой терпимости к нарушениям правил безопасных поездок, — отмечает официальный представитель одного из московских операторов кикшеринга Юлия Камойлик. — С помощью сервиса мы сможем точнее устанавливать личность и возраст пользователей. А значит, гарантировать ответственность тех, кто управляет СИМ, особенно если по их вине кто-то пострадал. Это позволит нам обмениваться более точными данными, чтобы совместно с городом и другими операторами развивать культуру вождения СИМ». Проблем с регистрацией пользователей кикшеринга на портале городских услуг операторы не предполагают: по статистике, верифицированные личные кабинеты имеет значительное большинство населения столицы. Действительно, сейчас учетные записи московских Госуслуг требуются (или обеспечивают удобство пользования) для многих повседневных действий — таких, как передача показаний счетчиков и оплата ЖКУ, участие в общих собраниях собственников многоквартирных домов, запись в школы и детские сады, а также к врачам. Возможно, интеграция кикшеринга в городскую платформу авторизации призвана навести наконец порядок на московских тротуарах: до самого конца предыдущего сезона аренды электросамокатов горожане продолжали жаловаться на их хаотичное движение по пешеходным зонам. Одновременно с этой мерой объявлено о новых рейдах ГИБДД по

«охоте» на курьеров с электровелосипедами. Обладателям аппаратов повышенной мощности нужно было предьявить водительские права: мощный электровелосипед является как отдельный человек, так и группа людей в упор не видит самоочевидные возможности реализации своих интересов и, более того, категорически и с упоением отрицают саму их возможность. Удается ли водворить на тротуарах «мир и благоденствие» при помощи аутентификации через городской портал, пока неизвестно — ждем начала сезона. Но уже сейчас очевидно, что появляется новая «узкая точка»: доступ к важнейшим документам и фактически «электронному паспорту» теперь используется и в кикшеринге. — Компании-операторы крупные и достойные доверия, у них защита данных организована практически по тем же стандартам, что в госсервисах, — отмечает специалист по информационной безопасности Борис Панченко. — Однако жизнь может вносить коррективы и в хорошие схемы: например, некоторые родители все-таки захотят передавать доступ к самокату детям, чтобы те могли добраться до школы. Теперь им придется передавать им «ключи» от Госуслуг, что крайне опасно сразу со многих точек зрения. Если вам нужно использовать арендный самокат, доступ на городской портал нужно «отвязать» от ЕСИА, и от банковских систем аутентификации, советует эксперт. Это нужно затем, чтобы случайно скопированный вход на городской портал не повлек за собой тяжелых последствий для банковских счетов и собственности. Передача же «ключей» детям теперь не только нарушает правила, но и грозит большой бедой для всей семьи; поэтому рациональнее будет, если это возможно, вообще пользоваться частным самокатом. Вторая непонятная проблема — контроль нарушений правил использования кикшеринга при аутентификации. О введении дополнительных проверок в приложениях аренды самокатов пока не сообщается; а если их не будет, речь пойдет лишь о наказании по факту тех, кто нарушил правила и попал в поле зрения камер, либо «впился в историю» (например, в ДТП). Беда лишь в том, что пьяный — это, как и в автомобильной сфере, самое страшное нарушение законов и правил самокатчиками — по своему состоянию почти всегда оптимист. Думает, что проскочит. И угроза наказания может не поддействовать. Впрочем, еще раз скажем, покажет время. Антон РАЗМАХНИН.



150–180 метров над уровнем моря, то Санкт-Петербург — от 1 до 3 м над уровнем моря. Именно поэтому с этой проблемой столкнулись владельцы китайских машин в Северной Пальмире. По словам эксперта, это «ошибка неучтенного параметра автоматикой». Китайские производители не предусмотрели возможность такого стечения обстоятельств, при котором автоматика будет регистрировать повышенное давление не как условие повышения концентрации кислорода в атмосферном воздухе, а как изменение давления атмосферного ртутного столба. Поэтому они и подают достаточно некорректный сигнал к системе управления двигателем, турбиной. Жуков подытожил, что, поскольку проблема эта массовая, то она должна устраняться «в ручном режиме» китайскими производителями. Что они, вероятно, со временем и учтут. Ну а врачи напомнили, как категориям людей вредит высокое АД. Несмотря на то что в целом организм человека очень хорошо приспосабливается к изменяющемуся давлению, его резкие изменения могут влиять на людей с хроническими заболеваниями. В первую очередь уязвимы пациенты с сердечно-сосудистыми заболеваниями. «Высокое атмосферное давление может влиять на артериальное давление, — рассказала «МК» заведующая кафедрой предельности внутренних болезней №2 Института клинической медицины Пироговского университета Минздрава России Елена Резник. — У некоторых людей оно может повыситься, что увеличивает нагрузку на сердце. Это не всегда заметно, но особенно стоит учитывать людям с гипертонической болезнью». Врач пояснила, что, когда атмосферное давление повышается, воздух становится более плотным и насыщенным кислородом. И, с одной стороны, это может быть положительным моментом, так как нашим легким становится легче захватывать кислород. Но, с другой стороны, резкие изменения давления могут вызвать дискомфорт, особенно у людей с бронхиальной астмой или другими респираторными заболеваниями. Головная боль на фоне изменения атмосферного давления может также возникать у пациентов, которые имеют в анамнезе мигрень и проблемы в шейном отделе позвоночника. О стратегии, как себя вести тактично, нужно поговорить со своим лечащим врачом. Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Михаил Делягин, д.э.н., заместитель председателя Комитета Госдумы по экономической политике («Справедливая Россия»)

ОТМЕНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ВРАГА — УСЛОВИЕ ВЫЖИВАНИЯ РОССИИ

Это снимет с нас искусственно созданные ограничения на технологическое и иные виды творчества

Ключевой клинический признак колониальной зависимости той или иной управленческой элиты — проявление ставшего неотъемлемой частью ее мироощущения «комплекса выученной беспомощности», при котором как отдельный человек, так и группа людей в упор не видит самоочевидные возможности реализации своих интересов и, более того, категорически и с упоением отрицают саму их возможность. Именно формирование этого комплекса у колонизируемых народов и в особенности у их руководящих элит стало основой потрясающей эффективности Британской империи (которая, например, полтора века держала в покорности огромную Индию с колоссальным населением крошечными империями и горсткой администраторов). Наиболее наглядно это выражено в классической российской карикатуре, изображающей огромную толпу людей, и все как один стоит с аккурными плакатами с надписью: «А что я один-то могу?».

И это верно: атомизированный одиночка, ничего не знающий, ничего не желающий, не умеющий знать (спасибо ЕГЭ!) и потому никому не доверяющий, действительно абсолютно беспомощен. «Горе одному, один не воин. Каждый сильный ему господин, и даже слабее, если двое». Мы наблюдаем это сейчас не только на улицах еще недавно своих городов, но и в практике госуправления. Именно в формировании, закреплении и превращении «выученной беспомощности» в часть если не национальной, то как минимум корпоративной культуры и заключается колониальная политика — как обычного, так и экономического (закрывающегося в удержании страны в положении экспортера сырья и импортера продукции его переработки).

Один из ведущих российских ученых и одновременно практиков государственного управления незадолго до специальной военной операции, политкорректно не называя Россию экономической колонией и не критикуя прямо компрадорскую часть ее управленческой элиты, подробно описал ее состояние и перспективы с сугубо практической точки зрения.

Мобилизация, то есть концентрация ресурсов для победы над «коллективным Западом», признавалась невозможной в силу неминуемого навязывания управляющему классу личной ответственности, являющейся фактически неприемлемой для него. Реформы признавались невозможными в силу существенного изменения баланса сил между основными властно-хозяйственными группами, который создавал угрозу «дворцового переворота» и в силу неприемлемого риска быть очевидно неприемлемым для всех. В этих условиях единственно доступной моделью поведения управляющей системы оставалось «ситуативное реагирование» на случайно возникающие или сознательно организуемые нашими противниками кризисы, означающее фактический отказ от сознательного преследования своих интересов и подчинение внешней воле, а значит — в конечном счете тем самым противникам. Ученый и государственный деятель честно признавал, что «ситуативное реагирование» возможно лишь при отсутствии значимых внутренних и внешних проблем, что заведомо не имеет отношения ко вчерашней и тем более сегодняшней России, однако не видел другого возможного для сложившейся управляющей системы типа поведения.

Кровавая практика последних лет подтверждает его умозаключения с патологической убедительностью. Даже сегодня, когда вернувшийся Трамп грозит объявить Россию войну на уничтожение либеральной «глубинное государство» США и предельно обострит отношения с нашими кровными врагами в Англии и континентальной Европе, бюрократия отечественной сборки не демонстрирует никакой готовности использовать распахивающиеся перед ней возможности.

Более того, продолжается рабское следование давню отброшенным (причем в отношении далеко не только России) нормам убитого еще в Югославии 1999 года международного права и агрессивное вопрошание «как можете вы смеять что-то предлагать нам, когда мы заведомо ничего не можем сделать?».

Между тем необходимые действия лежат на поверхности и, в частности, подкаказаны еще почти 10 лет назад не кем иным, как Павлом Дуровым, тогда еще не созданным «Телеграм». Для ведения переговоров с противником надо продемонстрировать готовность нанести ему заведомо неприемлемый для него ущерб. После многократного спрямления красных линий демонстрации заведомо недостаточно — нужно прямое нанесение этого ущерба.

Таким неприемлемым ущербом совершенно точно является аналог применения ядерного оружия в хозяйственной сфере — отмена важнейшего для «коллективного Запада» права его интеллектуальной собственности.

«Каждый ребенок — выход из зоны комфорта» — актриса и многодетная мама Дарья Мельникова о поиске баланса между бытом и искусством

«Как только заканчиваются съемки, я перестаю браться» — Александр Устюгов рассказал об интересных бытовых привычках

«Это испытание любви, которое нашей семье пришлось пройти» — Мария Мацель поделилась личным

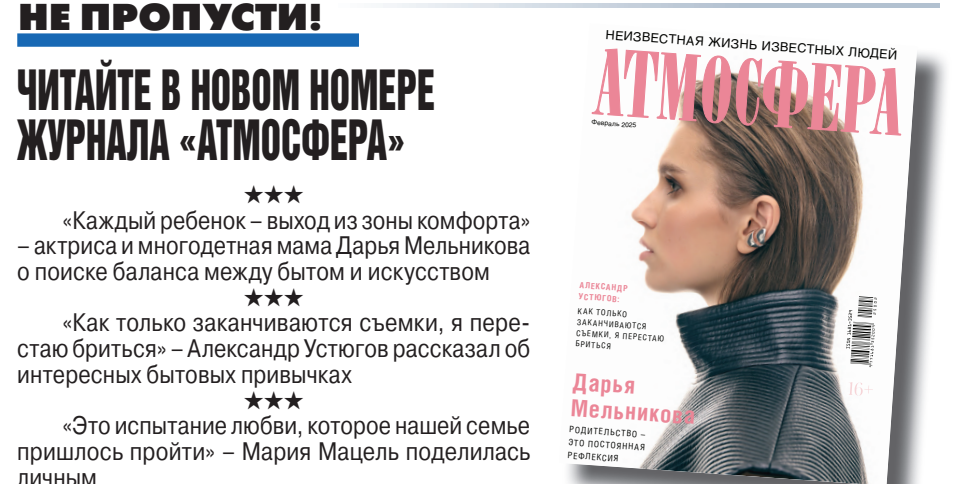
НЕ ПРОПУСТИ! ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Каждый ребенок — выход из зоны комфорта» — актриса и многодетная мама Дарья Мельникова о поиске баланса между бытом и искусством

«Как только заканчиваются съемки, я перестаю браться» — Александр Устюгов рассказал об интересных бытовых привычках

«Это испытание любви, которое нашей семье пришлось пройти» — Мария Мацель поделилась личным

НЕ ПРОПУСТИ! ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



РЕПЛИКА Дарья ТЮКОВА, редактор отдела семьи и социальных проблем

ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЯ С ВИБРАТОРОМ

В то время как некоторые депутаты Госдумы РФ всерьез (хотя всерьез ли?) обсуждают вариант продавать секс-игрушки исключительно после верификации покупателя на Госуслугах (ну, это в теории!), на практике мы наблюдаем фактически новую сексуальную революцию. Если точнее, наблюдаем, как тема секс-игрушек перестает быть стигматизированной. Больше не нужно заходить, смущаясь, в магазин под вывеской «Интим» или «Товары для взрослых», это в прошлом. Теперь разнообразить свою половую жизнь гораздо проще, хотя и не всем это нравится. Тревогу забили в середине февраля борцы за нравственность родом из Петербурга. Они обнаружили, что онлайн-магазины цветов начали продавать не только розы и гвоздики, но и вибраторы и прочие интимные игрушки — они появились в разделе «подарки» наравне с шоколадками, воздушными шариками и плюшевыми мишками. Там же обнаружили настольные игры с



пометкой «18+» (что-то вроде фантов, только фривольных, или старый добрый «морской бой» на раздевание). Логика предельно ясна: заказываешь, значит с, любимой женщиной букет на 14 февраля или 8 Марта, а вместе с букетом — подарочек, недвусмысленно намекающий, как именно ты хочешь отметить праздник. Еще раньше товары из категории «для взрослых» перекочевали на маркетплейсы — ну там-то вообще что угодно можно купить, — а также в крупные парфюмерно-косметические магазины. И тем самым, если

пытаются объяснить друг другу, что ничего ТАКОГО в подобных покупках нет, все ведь взрослые люди, ну право слово.

И все бы хорошо, если и впрямь все взрослые люди, но тут же возникает главный вопрос: а как же дети? Вот решит, допустим, хороший мальчик заказать на 8 Марта букет любимой бабушки, откроет онлайн-магазин, а там ТАКОЕ! Или хорошая девочка решит купить крем от прыщей или подростковую косметику в милой упаковочке с розовыми единорогами, откроет сайт магазина косметики — и там тоже ТАКОЕ?! Ух! Правда, перед тем как открыть соответствующий раздел, сайт попросит ввести дату рождения и подтвердить, что покупатель исполнилось 18 лет — ну это дело житейское. Кто захочет обойти, тот обойдет. Ну а при доставке товара никто уже не будет проверять, сколько лет получателю. Наоборот, упакут в непрозрачный пакет, чтобы не ставить человека в неловкое положение при встрече с курьером или в пункте выдачи заказов.

Если тенденция сохранится, то, пожалуй, ситуация с секс-игрушками вскоре будет такой же, как и с другими товарами для взрослых, например, с алкоголем и сигаретами. Никакой завесы тайны, никакой загадочности, никаких специально отведенных для «таких вещей» мест, нет, — все вполне в свободном доступе (алкоголь в продуктовом, вибраторы в косметическом, какая разница?), но только после 18 лет. В конце концов, контрацептивы и лубриканты тоже продаются в аптеках, а не в каких-то специально отведенных для этого местах, а ведь ни для кого вроде не секрет, что эти штуки именно для секса нужны.

МИГРАНТАМ-НЕЛЕГАЛАМ ЗАПРЕТИЛИ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

Злостных нарушителей депортируют из РФ



В России вступили в силу поправки в законодательство, ограничивающие права мигрантов, находящихся на территории РФ нелегально или совершивших правонарушения. Всех хулиганов и незваных гостей по решению МВД будут выдворять из страны вместе с семьями. Законодатели не забыли и о россиянах, которые бескорыстно или за деньги помогают гастарбайтерам скрываться от контроля правоохранительных органов, в том числе сдавая им жилье на черном рынке аренды. Для таких «помощников» предусмотрены штрафы.

МВД РФ начало вести публичный электронный реестр контролируемых лиц, в котором окажутся все нелегально пребывающие в РФ или совершившие правонарушения мигранты. Иностранцы, люди без гражданства, попавшие в «черный список», поражаются в правах. В частности, с 5 февраля 2025 года они не смогут покупать жилую и коммерческую недвижимость, подавать документы в Росреестр для постановки объекта на кадастровый учет и для регистрации прав собственности на недвижимость. Кроме этого им запрещены свободное перемещение по РФ, покупки транспортных средств и управление ими, оформление кредитов и новых банковских счетов. Также установлен лимит на трату средств с существующих счетов — не более 30 тыс. руб. в месяц. Новый приказ Минюста РФ предусматривает и отказ в регистрации брака иностранцу или с иностранцем, в случае если он внесен в реестр.

За первые сутки работы реестра контролируемых лиц на сайте МВД выявлено 7191 нарушитель. Всего за сутки проверили 62 761 иностранного гражданина, сообщила официальный представитель МВД РФ Ирина Волк. Система видит все административные штрафы и при наличии двух и более автоматом лишает ВНЖ и добавляет в реестр. Все попавшие в реестр лица, за исключением находящихся в спецучреждениях для мигрантов, СИЗО или колониях, обязаны присылать в МВД сведения о своем местонахождении. Остальным необходимо информировать полицию о месте пребывания, датах планируемого выезда из России или препятствующих этому обстоятельствах. За неоднократные нарушения норм КоАП РФ предусмотрена депортация. Решения о выдворении из РФ мигрантов теперь могут самостоятельно принимать сотрудники МВД. Добавим, что при депортации несовершеннолетних иностранцев из РФ будут высылаться и их законные представители.

Кроме этого законодатели не забыли и о гражданах РФ, которые помогали гражданам других государств и аппаратам незаконно оставаться в России. С 5 февраля введены штрафы за оказание нелегальным мигрантам ряда услуг. Для физических лиц размер штрафа составит 2–5 тыс. руб., для должностных лиц 35–50 тыс. руб., а для юридических лиц 400–500 тыс. руб. Отметим, что в список потенциальных штрафников попали собственники квартир и домов, которые предоставляют нелегальным мигрантам жилье в аренду. Теперь перед заключением договора владельцы обязаны проверить у мигрантов-квартиросъемщиков документы, подтверждающие законность их пребывания на территории РФ.

Как полагают опрошенные «МК» юристы, все вышеуказанные запреты направлены на снижение числа лиц, нелегально находящихся на территории России. Добавим, что на этом власти останавливаться не собираются. Как стало известно «МК», российский правительство готовит законопроект, определяющий новый порядок привлечения иностранцев для работы в России. В документе, в частности, предусмотрены санкции в отношении нерадивых работодателей, которые от имени своих организаций приглашают людей из других стран на работу в нашу страну, а потом бросают их на произвол судьбы.

Ольга КВАСОВА.

ЦИФРА ДНЯ 2 МЛН КВ. М

многоквартирного жилья было построено в России в январе 2025 года. Объем запуска новых проектов жилья в минувшем месяце стал минимальным за последние четыре года, подсчитали аналитики АЦ ДОМ.РФ.



МЕЧТЫ ХОЗЯЙКИ СТАЛИ ДОРОЖЕ

Кладовки в московских новостройках подорожали в цене на 21%

В 2024 году на первичном рынке кладовых (келлеров) старой Москвы усилился дисбаланс между предложением и спросом: объем выставленных на продажу подсобных помещений в квартирах сократился на 1,3%, а желающих купить отдельные места для хранения пылесосов, роликовых коньков и самокатов стало больше на 11,3%. В результате средняя стоимость кладовых подскочила за 12 месяцев на 20,9% — до 1,12 млн руб.

По данным аналитиков «Метриум», по итогам 2024 года на рынке новостроек старой Москвы продавалось 9043 кладовых. В разрезе сегментов экспозиция кладовых выглядит следующим образом: в массовом сегменте выставлено на продажу 1794 лота (-21,4% за год), в бизнес-классе — 6041 лот (+10,7%), в премиум-классе — 1146 лотов (-14%), в элитном сегменте (без учета закрытых продаж) — 62 лота (-34,7%). На текущий момент самая доступная кладовая на рынке новостроек столицы стоит 0,21 млн руб. (за 2,3 кв. м), самая дорогая — 15,28 млн руб. (за 9,8 кв. м).

«Доля кладовых помещений, реализуемых в отдельных новостройках, в среднем составляет 15–35% от общего числа квартир. Так что в определенной мере это дефицитный продукт. Чаще всего встречаются небольшие кладовые для сезонных вещей», — сообщил «МК» коммерческий директор ГК «Основа» Игорь Сибренков. Эксперты отметили еще один интересный тренд в этом сегменте рынка — кладовки все чаще стали появляться в однокомнатных квартирах. Московские девелоперы поняли простую истину — место, где можно хранить гладильную доску, пылесос или самокат, требуется не только людям с большой семьей. Кладовые, которые можно дополнительно докупить, сегодня проектируются во многих столичных жилых комплексах.

Ольга КВАСОВА.

На первичном рынке загородной недвижимости Московской области наблюдается интересная ценовая динамика: по итогам прошлого года на фоне падающего спроса и выросшего на треть предложения средняя стоимость новых коттеджей не уменьшилась, а, напротив, увеличилась на 20%. В этом году рост цен на загородку продолжится — уверены эксперты. Какие тренды набирают силу в этом секторе жилья, решил узнать «МК».

Как рассказала «МК» директор департамента вторичной недвижимости Est-a-Tet Юлия Дымова, почти весь прошлый и позапрошлый годы прошли под трендом семейной или льготной ипотеки. Поэтому выбор домов проходил или с оглядкой на личный бюджет покупателей, или на основании того, подходит ли объект под семейную, льготную ипотеку, льготную программу для ИЖС и можно ли его купить по этим льготным программам.

Отмена льготной ипотеки привела к падению спроса на жилье, что, в свою очередь, спровоцировало банкротства застройщиков. «Многие из них, рассчитывая на высокий спрос, набрали много заказов, но не справились с финансовыми нагрузками и не смогли завершить строительство. В результате покупатели, заключившие договоры подряда, рискуют остаться и без денег, и без жилья. Хотя в 2025 году планируется использовать эскроу-счета для защиты покупателей, ожидается рост числа обманутых дольщиков из второй половины 2024 года», — рассказала «МК» руководитель отдела загородной недвижимости МИЭЛЬ «Сущевский» Татьяна Анянueva.

По данным «МК», сразу несколько крупных игроков в Подмосковье «поставили на паузу» начатые проекты или отказались от запуска новых. Еще одна проблема — нехватка квалифицированных строительных бригад. Даже если у девелопера имеются финансовые возможности и желание строить, недостаток рабочих рук может привести к срыву сроков.

В прошлом году окреп еще один важный тренд — отделека «под ключ». «Покупатели хотят получить не голые стены, а полностью готовый дом, вплоть до мебели. Желательно, чтобы гостиная и кухонная зона были уже оформлены, текстиль подобран, а в спальне стояли кровать и тумбочки», — сообщила Анянueva. По ее словам, на загородном рынке традиционно длительный процесс принятия решений: покупатели могут рассматривать варианты в течение нескольких месяцев, посещая разные объекты. Но если дом оформлен красиво и сделан хороший ремонт, решение принимается значительно быстрее из-за эмоционального отклика у покупателя.

Этот тренд подтвердила и Дымова. С ее слов, покупатели отдают предпочтение готовым объектам, которые сейчас принято называть «под ключ» — такие дома продаются с полностью проведенной отделкой и даже с мебелью. Людям нравятся объекты, которые полностью готовы к проживанию. Параллельно с этим, по словам аналитика, развивается совершенно противоположный тренд, а именно — покупка земельных участков. В прошлом году львиная доля покупателей искали участок в благоустроенном коттеджном поселке, где уже есть все необходимая инфраструктура и комьюнити, которое их устраивает. Часть покупателей выбирали большие земельные участки, которые предполагали уединение. Были и те, кто искал земельные участки под бизнес (глемпинг, гостевые домики, экотуризм, коневодческие фермы). «Мы фиксируем, что сельскохозяйственные земли, которые продают под фермерство, сейчас

На рынке коллективных инвестиционных складов недвижимости подтвердился статус качественного защитного актива. В прошлом году управляющие компании вложили больше всего средств пайщиков в индустриальный формат Light Industrial. В начале февраля эксперты разглядели потенциал и у других сегментов коммерческой недвижимости.

По оценке руководителя департамента рынков капитала и инвестиций IBC Real Estate Микаэла Казаряна, за 10 месяцев 2024 года стоимость чистых активов (СЧА) рыночных фондов недвижимости выросла на треть, до 478 млрд руб. В абсолютных значениях приток составил 119 млрд руб. Для сравнения, за весь 2023 год показатель вырос на 152 млрд руб.

Коммерческая недвижимость, по мнению эксперта, остается защитным активом, обеспечивающим сохранение капитала и доход за счет роста стоимости базового актива. Особое место в структуре рыночных фондов заняла складская недвижимость. В первую очередь благодаря наиболее высоким темпам роста арендной доходности. Так, в Московском макрорегионе базовая ставка аренды на склады класса А увеличилась практически в три раза с 2020 года (4200 руб. за кв. м/год против 12 500 руб. за кв. м/год по итогам 2024 года, без учета операционных расходов, НДС и коммунальных платежей).

Поэтому неудивительно, что на склады приходится сегодня 81% площадей в составе фондов. В то время как другие сегменты ограничиваются сравнительно небольшой долей: на жилую и торговую недвижимость приходится по 7%, на офисную — 5%. Как пояснил «МК» руководитель дирекции управлений альтернативными инвестициями УК «Альфа-Капитал» Владимир Стольников, в прошлом году в складском сегменте рост арендной ставки продолжился, а это значит, что фонды через некоторое время смогут поднять ставки аренды, что положительно повлияет на доход, который будут получать инвесторы ЗПИФ.

Отметим, что управляющие компании продолжают активно приобретать новые объекты даже в условиях высокой ключевой ставки ЦБ, ожидая, что интерес потенциальных вкладчиков постепенно сместится с депозитов на сторону инвестирования в закрытые фонды недвижимости. По данным на 31 октября 2024 года, в рыночных ЗПИФ недвижимости сосредоточено порядка 3,2 млн кв. м площадей. Еще 450 тыс. «квадратов» УК уже приобрели, но пока не включили в состав фондов.

«В начале этого года фонды складской недвижимости по-прежнему популярны. Но постепенно усиливается спрос на инвестирование в инфраструктуру (офисы и коммерция под сдачу), а также рекреационный туризм», — отметил «МК» продакт-менеджер УК «Финанс Менеджмент» Евгений Цыбульский. Недвижимость, по его словам,

НЕДВИЖИМОСТЬ



ПОКУПАТЕЛИ ИЩУТ КОТТЕДЖИ «ПОД КЛЮЧ»

Что будет с ценами на строительство частных домов в Подмосковье?

пользуются достаточно хорошим спросом. Такие земли зачастую реализуются от разного рода аграрных хозяйств, в которые готовы вкладываться инициативные фермеры», — говорит Дымова.

По ее оценке, фактически рынок загородной недвижимости пошел по пути классического рынка городских квартир. А именно — наблюдается сегментация: есть коттеджей поселки комфорт-класса, бизнес-класса, премиальный сегмент. В комфорт-классе преимущественно формируются поселки без подряда, хотя в большинстве случаев это поселки, где за дополнительную плату можно заказать и строительство дома. То есть строительство продается как дополнительная услуга, и она пользуется спросом. Поскольку для очень многих конечных потребителей строительство — это высокотратная история.

В сегменте комфорт, комфорт-плюс потребители сначала вкладываются и покупают участок, а уже через какое-то время начинают строительство. И они либо строят сами, со своей строительной бригадой, либо — если они видят красивый и доступный по средствам вариант застройки от строительной компании, которая представлена в этом поселке, — они обратятся к ней.

В бизнес-классе востребованы участки с подьездом. В этом сегменте единая стилистика застройки является показателем более высокого статуса поселка, в котором, как правило, формируется определенный

рода комьюнити и инфраструктуры. Такая концепция соответствует бизнес- и премиум-сегментам, хотя в премиальных поселках есть множество других аспектов. Для них важен вопрос строительных материалов, стилистики, и в целом премиальное строительство более скрупулезное. «Поэтому в премиальных поселках существуют и УБП, а также есть варианты, когда люди покупают в хорошем премиальном поселке уже устаревшие объекты, сносят и на этих земельных участках строят новые дома. Такое решение может быть достаточно привлекательно для конечного потребителя по той причине, что он может купить для жизни объект в старом, статусном, обжитом коттеджном поселке с хорошей инфраструктурой», — заметила Дымова.

«Части с подьездом (УСП) чаще всего покупают семейные люди, которым важно быстро построить дом и переехать. Причины разные: кому-то нужно вывезти детей на природу, кому-то — поселить пожилых родителей за городом. Иногда это люди, которые хотят жить в тихом месте, продавая квартиру. Главное — готовая постройка в короткие сроки», — добавила Татьяна Анянueva. Участки без подряда берут два основных типа покупателей: инвесторы, которые рассматривают землю как выгодное вложение капитала, и люди, которые хотят сэкономить на покупке земли — участки без подряда обычно дешевле. Покупатели готовы строить дом самостоятельно или позже. Если кратко: УСП — для тех, кому нужно быстро построить дом, УБП — для тех, кто хочет инвестировать или сэкономить.

По данным руководителя АЦ «ИНКОМ-Недвижимость» Дмитрия Таганова, сейчас в первичном сегменте загородной недвижимости Московской области на продажу в 680 проектах выставлено 55,5 тыс. лотов, что на

СКОЛЬКО СТОИТ ВОЗВЕДЕНИЕ ТЕПЛОГО КОНТУРА ДОМА?

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| Из клееного бруса | от 110 тыс. руб. за 1 кв. м |
| Каркасного | от 90 тыс. руб. за 1 кв. м |
| Из кирпича | от 130 тыс. руб. за 1 кв. м |
| Из газобетона | от 100 тыс. руб. за 1 кв. м |

Источник: Ассоциация деревянного домостроения.

34% больше, чем годом ранее. Сегодня покупателям предлагается 7,9 тыс. коттеджей и участков с подьездом (УСП) — за год число выросло на 27%. В земельном формате (УБП) представлено 47,1 тыс. лотов (+37% за 2024 год). Экспозиция блокированной застройки насчитывает 540 объектов — за последние 12 месяцев их количество сократилось на 32%.

Среднестатистический коттедж (УСП) на загородной «первичке» сейчас оценивается в 30,6 млн руб., год назад — 25,5 млн руб. (рост на 20%). Медианная цена объекта блокированной застройки — 30,7 млн руб. против 26,2 млн руб. год назад (+17%). Усредненная стоимость УБП составляет сегодня 3,4 млн руб., за год она не изменилась.

Среди популярных направлений с бюджетом покупки от 20 млн руб. и выше аналитики выделили Новую Москву, Минское и Новороссийское шоссе. В бюджете покупки от 10 до 20 млн руб. спросом пользуются Ленинградское, Ярославское, Пятичское, Калужское и Варшавское направления, в более бюджетных сегментах (до 10 млн руб.) — Горьковское. Особый интерес вызывают участки у воды, например, вблизи Икшинского и Истринского водохранилищ на Дмитровском и Рижском направлениях, а также у Можайского для тех, кто ищет уединения.

«На протяжении 2–3 лет наиболее востребованы одноэтажные дома площадью от 100 до 150 кв. м, хотя иногда встречаются запросы и до 200 «квадратов». Важна эргономичная планировка, например, должно быть хотя бы два санузла, если площадь около 200 квадратных метров», — добавила Татьяна Анянueva. С ее слов, на текущий момент большим спросом пользуются каркасные дома, но решающим фактором всегда остается цена. Если она конкурентоспособна, дом быстро находит своего покупателя.

На взгляд Анянueвой, цены на новое жилье сейчас зависят от вторичного рынка. Возможно, из-за инфляции цены вырастут на 6–10%. Пока на рынке недвижимости затишье, поэтому спрос и предложение сбалансированы. «В этом году люди будут чаще выбирать новое жилье, потому что старые дома, особенно постройки 90-х и начала 2000-х, морально устарели. Они большие, неудобные, дорогие в обслуживании. Такая недвижимость будет дешеветь, и ее будет сложно продать», — сообщила аналитик. По ее прогнозу, особенно вырастет спрос на новое жилье бизнес- и элит-класса.

Как полагает Дымова, скорее всего, весной 2025 года наибольшим спросом будут пользоваться готовые объекты. Также, с учетом расширения льготных программ по ипотеке, будут востребованы объекты комфорт-класса с подьездом. По ее мнению, спрос на загородном рынке Подмосковья будет неизменно расширяться вплоть до соседних областей. «Это будут поселки во Владимирской, Калужской и других областях. Уже сейчас есть хорошие предложения в дальних локациях. И этот тренд будет усиливаться, поскольку все мы понимаем, что земельные участки — это не многотрапная история. И рынок загородки может разрастаться только по горизонтали», — подчеркнула эксперт.

Сергей АРТЕМОВ.

СКЛАД В СКЛАДЧИНУ

На рынке ЗПИФ недвижимости вырос спрос на формат Light Industrial



— прекрасная альтернатива банковским депозитам и фондам ликвидности. Основное преимущество ЗПИФ — простая и понятная модель работы фондов: стабильный рост стоимости пая из-за регулярной переоценки недвижимости (минимум раз в полгода) и регулярные выплаты, если говорить о рентных фондах.

ЗПИФы позволяют консервативным инвесторам диверсифицировать риски. К тому же входной билет стоит недорого. По словам Цыбульского, он варьируется от 100 тыс. руб. (офисная недвижимость) или 1 млн руб. (элитная недвижимость или рекреационный туризм) до 2–3 млрд руб. (комплекс складской недвижимости). Средний чек составляет от 100 тыс. руб. до 3 млн руб. По данным Стольниковой, входной билет в ЗПИФы стоит от 55 тыс. руб., а средний чек начинается от 1,5 млн руб.

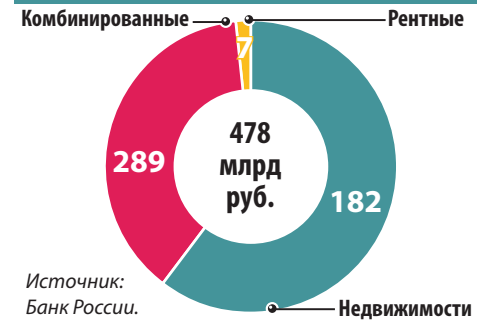
Как отметил «МК» директор по инвестициям УК «Восток-Запад» Александр Лавров, «упаковка» недвижимости в ЗПИФ дает возможность приобрести «кусочек» объекта недвижимости за доступную стоимость, при этом снимая организационные вопросы с инвесторов в ЗПИФ. Другими важными

достоинствами таких инвестиций он считает открытость информации по деятельности фонда с подробным описанием происходящих внутри ЗПИФ процессов, которые могут иметь влияние на доходность, а также ликвидность паев фонда.

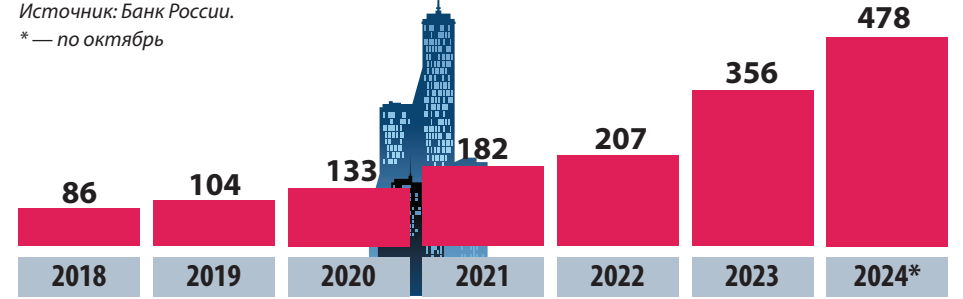
Имеются, разумеется, и недостатки. «К сожалению, большинство УК ограничиваются минимальным объемом информации, предоставляемой инвесторам, по деятельности своих фондов, что не дает целостного представления о качестве управления и возникающих рисках. Большое количество ЗПИФ недвижимости создается для узкого круга инвесторов (т.н. «каптивные фонды»), предупреждает Лавров. Кроме этого он напоминает, что паи ЗПИФ торгуются на Московской бирже, что дает возможность реализовать свои паи до момента прекращения деятельности фонда. Но торговые объемы оставляют желать лучшего. И случается, что рыночная и расчетная цена пая отличаются. Такая ситуация одновременно создает потенциальные потери, если требуется срочно продать паи, но в то же время появляется возможность для инвесторов приобрести паи с дисконтом.

По мнению Цыбульского, основные риски для частных инвесторов остаются те же — выбираемые объекты и цели инвестирования: «Необходимо тщательно изучать информацию, указанную в инвестиционной декларации».

СТРУКТУРА РЫНОЧНЫХ ЗПИФ ПО КАТЕГОРИИ ФОНДА, млрд руб.



ДИНАМИКА СЧА РЫНОЧНЫХ ЗПИФ НЕДВИЖИМОСТИ, млрд руб.



фонда и заранее обсуждать с управляющим, куда будут вкладываться средства фонда. Строительство и флиппинг (инвестирование в недвижимость на короткое время и ее последующая перепродажа с целью получения прибыли). — «МК» — два направления, которые требуют более тщательного изучения всей документации по проектам».

Однако стабильная прибыль подавляющего большинства фондов пока «перевешивает» вышеуказанные риски, о чем свидетельствует солидный рост СЧА ЗПИФ недвижимости. Как отметил Стольников, рынок коммерческой недвижимости в последнее время развивался благодаря нескольким факторам. Среди них низкая вакансия в складском сегменте, снижающаяся вакансия в офисном сегменте и развитие программ мест приложения труда в рамках КРТ (комплексного развития территории). — «МК». Он считает рынок коммерческой недвижимости очень перспективным, поэтому его УК продолжит увеличивать долю своих инвестиций в этом сегменте.

«Наши фокусы — складская недвижимость, рекреационный туризм и элитная жилая недвижимость», — заметил Цыбульский. По его словам, развитие логистических хабов и ретейловых сетей является локомотивом для развития цепочек поставок таких центров. Сейчас основной тренд — развитие складской недвижимости как раз в тех регионах, где формируются центры дистрибуции.

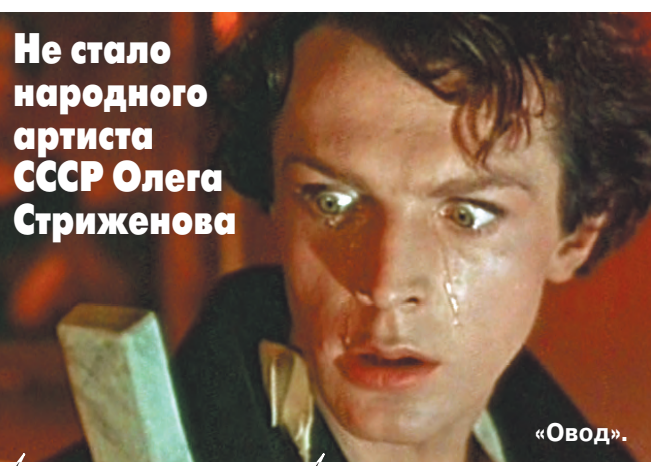
Также аналитик ожидает усиления интереса к рекреационному туризму. Развитие внутреннего туризма и поддержка со стороны государства данного сектора является ключевым драйвером роста в развитии недвижимости последних лет. По прогнозу Цыбульского, в ближайшие два-три года мы увидим огромное количество локальных проектов, которые будут формироваться через ЗПИФы.

Еще один перспективный сектор — элитная жилая недвижимость. Большое количество капитала приходит в этот рынок, постепенно поднимая стоимость. Некоторые проекты, по информации Цыбульского, добавили в цене порядка 30% за год, что является своего рода качественным сигналом для обращения внимания на этот сегмент недвижимости.

«В ближайшие годы рынок ЗПИФ недвижимости продолжит свое развитие, поддерживаемое растущим интересом как со стороны частных, так и институциональных инвесторов», — уверен Казарян. По его мнению, такие фонды открыты для широкой аудитории, включая некавалифицированных инвесторов, а возможность вложений в высококачественные объекты недвижимости, такие как склады, торговые и офисные помещения, квартиры или апартаменты, привлекает тысячи новых пайщиков. «Рыночные фонды подтверждают свой статус эффективного инструмента коллективных инвестиций, предоставляя пайщикам возможность не только сохранить, но и приумножить капитал», — заключил специалист.

Сергей АРТЕМОВ.

Страна потеряла своего последнего киноаристократа — народного артиста СССР Олега Стриженова. Неужели больше нет красавцев в театре и в кино? Фактурных, ярких, модных назвать можно. А таких, как Олег Стриженов, на горизонте нет и не видно. Он был настоящий герой, и эту настоящую не так-то просто объяснить. Проще сказать: Олег Стриженов — и слов не надо. Он прожил большую жизнь, ушел на 96-м году.



Не стало народного артиста СССР Олега Стриженова

здесь сыграл свои лучшие роли — Треллева, Тузенбаха, Глумова. — Меня только что приняли в труппу МХАТа, я ввелась в «Три сестры» на роль Ирины, а Тузенбах играл Олега, — рассказывает народная артистка РФ Светлана Коркошко. — Но Тузенбах у Чехова, как говорят сестры, очень некрасив.

— В том-то и дело, что Олег в жизни не был так красив, как на экране. Рыжеватый, белесый... Тузенбахом он был замечательным. И буквально через несколько месяцев Борис Ливанов начал ставить «Чайку» — это была моя первая дебютная роль во МХАТе. Я — Нина, он — Треллев. Он был на пятнадцать лет старше меня, звезда, от которой все теряли голову. Но ни когда мы репетировали, ни когда играли, этой звездности я не ощущала. Мне с ним было легко.

Он женился на моей любимой подруге Любочке Лифенцовой (мы обе с Украины), поэтому наши отношения были почти родственными. И мой муж Владимир Салюк (актер, режиссер, сценарист) как-то предложил Олегу сыграть роль циника Сулова в «Дачниках». «Я не могу, Володя, пойми, я — герой, мне нельзя», — сказал тогда Олег Володе. Он действительно был героем и очень берег свое реноме. В его биографии есть кинокомедия «Его звали Роберт», где у него две роли — ученого, разрабатывающего новый тип робота, и самого робота по имени Роберт. Так этот Роберт, постоянно попадавший в истории, при всей их комичности, оставался героем с трагическим финалом. И все это Стриженов блистательно сыграл.

— Как он ощущал себя в театре, ведь славу ему принес именно кинематограф? Театру для него был номером два? — Конечно, главным в его жизни было кино, а после обимой его блистательных ролей 50–60-х годов кино у него такого уже не было. Поэтому он не скрывал, что театр не то что номер два, но кино есть кино. Впрочем, это никогда не отражалось на его работах в театре. Актер МХТ Виктор Кулюкин: — Когда я учился в школе-студии МХАТ, мы, студентами, участвовали в массовке спектакля «Без вины виноватые». Он шел в филиале театра на улице Москвина, и я был поражен тем, что увидел Олега Александровича в одной большой

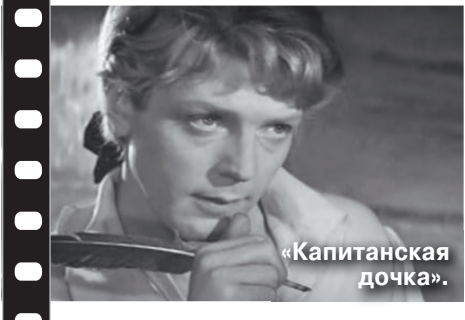
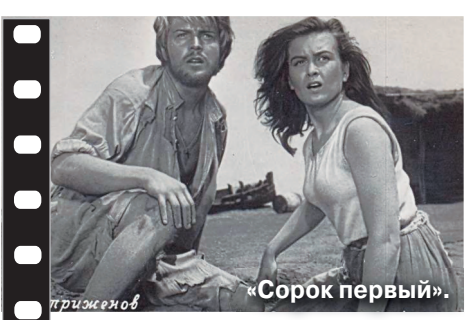
общей гримерке. Нам-то казалось, что ему как звезда полагается отдельная гримбуфная, а тут... Я видел веселого, жизнерадостного человека, который шутил, был таким простым. И играл он потрясающе Незнамова — мы стояли в кулисах, смотрели на него, открыв рты, — кумир, настоящий герой, а он — вот же, рядом. Я смотрел и думал, что никогда таким не стану, как он. И не стал. Но имел перед глазами такой пример, такой образец.

По воспоминаниям Светланы Коркошко, Олег Стриженов был очень гордым и очень свободным человеком. — Я помню, как ему в коридорах МХАТа сделала замечание старая актриса Анастасия Платонова Зуева. Она его спросила: «Почему вы со мной не здороваетесь? Я, между прочим, народная артистка СССР» — «Да я тоже не пальцем деланный», — ответил Олег. Для меня, молодого существа, только что принятого в великий театр, это был шок. Но потом, узнав Олега ближе, поняла, что такой ответ не был наглостью. Просто он был абсолютно свободным, независимым и очень гордым. Сейчас вот читаю в воспоминаниях своих коллег, что люди на «Мосфильме» ходили по стенке, когда он появлялся там. Ну, не знаю... Во МХАТе ничего подобного не было. И никаким он для нас, молодых, не был Олемгом Александровичем, а просто Олегом. К тому же театр (во всяком случае, того времени) звездность не поощрял — дело было важнее.

У него было потрясающее чувство юмора, я бы сказала, такое острое. Как-то он сделал на меня шаг: я изображена такой большой, с формами, а в ногах у меня валется маленький муж — Володя Салюк. Но потому что подкаблучник, а просто всегда имел мальчишеский вид.

Стриженов прекрасно рисовал. Старый мхатовский гример Анатолий Чирков, который гримировал всех корифеев, рассказывал, что Стриженов сам себе придумывал гримы, сам гримировался. А уж какие портреты он рисовал... Я сейчас, когда пересматриваю с ним фильмы, думаю: «Боже мой, какой артист, какой герой — и душо, и нутро, и такую делать ничего не надо». И знаете, он на удивление умел прекрасно управлять своим лицом: знал все его достоинства и недостатки. Он романтичный герой, родившийся в нужное время и воспользовавшийся этим на сто процентов.

Марина РАЙКИНА.



ПЯТЬ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ ОБ ОЛЕГЕ СТРИЖЕНОВЕ

В последние годы ни Олег Стриженов, ни его супруга Лионелла не давали интервью и не появлялись на светских мероприятиях — им это было малоинтересно. Да и зачем? Если уже многое и так сказано и в фильмах, и в спектаклях с его участием... А слухи о том, каким он был на работе и в жизни, продолжали бешуще и оставались практически без комментариев. Каким же был актер на самом деле?

■ **Невероятно требовательный.** О непростом характере Стриженова слагают легенды. Но откуда это пошло? Как говорится, не мы такие, жизнь такая. Придя на работу во МХАТ имени М. Горького, Олег Александрович застал там великих и знаменитых «стариков», после которых было непросторно работать с кем-либо менее профессиональным.

■ **Не терпел халтуры.** В 2009 году интервью «МК» дала супруга Олега Стриженова Лионелла, которая объяснила, почему от Олега Александровича якобы «режиссеры плачут». «Плачут те, кто не умеет делать свою работу, кто халтурит», — ответила тогда Лионелла Ивановна. — «Добрый человек. Тяжелый он с хамом. Вот они и раздули про него такие слухи. Конечно, с ним непросторно. Он же по гороскопу Лев. А значит, человек независимый и вспыльчивый».

■ **Несостоявшийся герой Толстого.** Мог бы сыграть Болконского и Вронского, но увы! В интервью «МК» кинорежиссер Валерий Усков (Стриженов последние годы от разговоров с журналистами отказывался) рассказал, что Олег Александрович был обижен на Сергея Бондарчука, который позвал его на пробы на роль князя Болконского в последнюю очередь, притом что зрители писали, что видят в этой роли именно Стриженова.

Без пробы Стриженова утвердили на роль Вронского, что удивило телеграммой: «Вы — Вронский, Зархи». Послание артист поврал. «По-моему, Зархи мне телеграммы шлет? Не вывал, не говорю. Может быть, мне его замысел с художественной точки зрения не подходит», — сказал тогда актер.

■ **Разговаривал глазами.** Во время кинопробы на фильм «Неподсуден» Стриженова попросили просто сесть на стул и подумать о жизни — десять минут вели запись. Стало ясно: его престель в том, что он умел великолепно... молчать.

«От Стриженова было глаз не оторвать», — вспоминает Усков. — Как никто другой он умел молчать. Посмотри — и в его глазах можно прочесть внутренний монолог. Это редкое дарование».

■ **Аристократичен не только на экране.** Наталья Бондарчук называла Стриженова одним из красивейших актеров советского кино.

«У него такая изысканная внешность, которая давала ему массу преимуществ, — делится с «МК» актриса. — Ему не надо было делиться князя. Дворянский дух в нем и без того присутствовал».

В нем было все по-чеховски прекрасно. Усков отмечал его дисциплинированность. Такую, что едва он появлялся, на него являлась вся съёмочная группа. Никогда не срывал съемку. Да и испытание славой он тоже прошел блестяще: в последние годы, когда Стриженов вышел с супругой прогуляться, общался с поклонниками, которые непременно узнавали главного советского аристократа.

Марина ЧЕЧУШКОВА, Светлана ХОХРЯКОВА, Александр МЕЛЬМАН.

ПОСЛЕДНИЙ СОВЕТСКИЙ АРИСТОКРАТ

Поражает, что при таких данных, при всей бешеной популярности с того момента, как он появился на экране в картине «Овод» (1955 год), когда женщины ради него готовы были на всё, фильмография артиста насчитывает не более тридцати картин, а самых известных меньше десятка. И счастье, что он совпал со временем, которому нужны были не только воины-победители, но только опаленные войной мужики, но и романтические герои. Как символ красоты послевоенного мира, надежды, что он будет лучше, справедливее, честнее.

Время ждало героя, и герой пришел — родом из семьи военнослужащего, родившийся в далеком Благовещенске. Мальчик подавал большие надежды в изобразительном искусстве и в сороковых уехал в Москву, где поступил на художественно-буфартский факультет художественно-технического училища. Уже потом, став актером, он будет продолжать рисовать. Однако судьба готовила к славе не художника, а актера.

Учился в Щуке у прямого ученика Евгения Вахтангова Иосифа Толчанова, который сам был прекрасным характерным актером, но сразу понял амплуа Олега Стриженова — героя, и не ломал его. Его герой был голубоглаз, со светлыми рыжеватыми волосами, словом, хорош собой. Но если бы его внешне данные, данные ему от рождения, не совпали с внутренними, то Стриженов просто бы пополнил ряды

красивых ординарных артистов.

Но Стриженов был исключительным. И эта исключительность шла изнутри: какой-то внутренний свет, благородство, порыв, честь читались в его лице. Первая роль — Артур в картине «Овод». И трудно было в 1955 году найти мальчишку, который бы не хотел подражать Артуру, пожертвовавшему своей жизнью ради свободы родины. Высокие идеалы, жертвенность, преданность и честность... Ох, как громко звучали эти слова, но их с экрана прозвучало невероятной красоты молодой человек, чьи глаза горели огнем и ни на секунду не позволяли усомниться в чистоте его помыслов и честности поступков.

Свой невероятный успех молодой Стриженов закрепил через год в картине «Сорок первый», где сыграл белогордкого поручика Говорууху-Отрока. А Марюта, классово чуждый элемент в исполнении Изаольды Извицкой, всё ругала его «рыбий холерой» и любила его голубые глаза. Но ярость революционного времени не помешала ей произвести выстрел в возлюбленного. Сорок первый по счету.

В его биографии было четыре театра: Русский драматический в Эстонии, Александринский, Театр-студия киноактера и, наконец, Московский художественный театр, который в середине шестидесятых был един в неделю и носил имя писателя Максима Горького. Здесь Стриженов прослужил чуть больше десяти лет,

ВЛАДИМИР БАСОВ ОБ ОЛЕГЕ СТРИЖЕНОВЕ: «ЧЕЛОВЕК СТАРОЙ ШКОЛЫ»

Владимир Басов. — А Тихонов — это же Штирлиц! И он не хотел терять этот имидж. Тогда я позвонил Олегу Стриженову.

Олег Александрович дружил с отцом режиссера, Владимиром Басовым-старшим. Режиссер позвонил артисту, рассказал о роли, договорился, что артисту привезут сценарий. «Очень нравится! Готов сыграть», — перерезывает вечером Стриженов. А образ и правда непростой — английский миллионер русского происхождения, князь Гагарин. Волею судьбы он понимает, что скоро уйдет из жизни, и решает вернуться в Россию. Предстояло речное путешествие, а сопровождать

миллионера предстояло молодому театральному режиссеру Диме, которого сыграл Сергей Безруков.

На площадке с маститым артистом было непросторно.

— Он человек старой школы, уверенный в себе, местами капризный, но тем не менее это не вызвало у нас никаких проблем, — продолжает Басов. — Он на многое не соглашался, но одна из частей режиссерской профессии — уметь заставить артиста сделать то, что хочется режиссеру. И нам удавалось. Хотя с ним было трудно справиться, иногда он упирался, мы находили общий язык.

Последней главной ролью в кино Олег Стриженова был миллионер Гагарин в фильме Владимира и Ольги Басовых «Вместо меня». Фильм вышел в 2000 году. А до этого актер снимался в кино аж в 1987-м. Владимир Басов-младший вспомнил совместную работу со Стриженовым.

Удивительные игры судьбы. Когда-то князя Болконского у Бондарчука сыграл Вячеслав Тихонов. Стриженов, чьи пробы тогда были лучше, от роли отказался — огорчился, что его режиссер пригласил в последнюю очередь. А может, и обиделся — точно сейчас уже не узнаю. Но спустя годы Стриженов и Тихонов опять столкнулись судьбой, но на сей раз роль досталась Стриженову.

«Тихонов отказался играть эту роль в той трактовке, которую мы задумали, — персонаж сложный, в нем все перемешано, — вспоминает

ПЕРСОНА

10 февраля исполнилось бы 108 лет великому разведчику, прототипу майора Вихря (главного героя романа Юлиана Семенова и одноименного телефильма) Алексею Ботяну. А 13 февраля будет 5 лет с момента, как его не стало.

Забить ни его, ни его подвиги, кажется, невозможно. Едва ли не весь мир знает, как простой советский солдат спас один из красивейших городов Европы — Краков. А это значит, что звезда Ботяна никогда не зайдет. Да и обо всех его подвигах нам только предстоит узнать, потому что не все рассекречено до сих пор. Но в том, что он был великим человеком, уже давно нет никаких сомнений.

О выдающемся разведчике устами его единственной дочери — в материале обозревателя «МК».

«В детстве я хотел стать летчиком. Точно не разведчиком. Я и понятия не имел, что они вообще есть» — это фрагмент из нашей с Ботяном беседы. Этих бесед было несколько: легендарный разведчик был открыт для общения и газету «Московский комсомолец» любил. Каждая наша встреча сопровождалась игрой в шахматы — это любимое увлечение Ботяна. В такие моменты можно было попросить его вспомнить в том числе что-то о сугубо личном. И он как-то признался, что его самая большая любовь — дочь Ирина. В интервью нашей газете Ботяна рассказывал, что родилась она в Чехословакии. В ту пору Ботян жил там под легендой, и даже жена (она чешка) не знала о том, кто он. В какой-то момент Ботяну нужно было срочно выехать на родину — вызвали в Центр. Жене он сказал, что едет к друзьям в СССР, погостить. Он долго не возвращался, и жена написала письмо в советское посольство: мол, так и так, муж к вам поехал и пропал. Ботяну было велено срочно ехать обратно. А в другой раз он уже уехал в СССР без предупреждения. К жене в Чехословакию приехали люди в штатском и спросили, хочет ли она к мужу. Она только уточнила, сколько вещей можно взять с собой. Подвезли ее к границе, сказали: «За вами приехал Ботян». Он в ответ: «Я такого не знаю». А тут дочка увидела, закричала: «Палочка, палочка».

Когда Ботян эту сцену вспоминал, аж светился. Рассказывал, что в Москве дочери поменяли документы, и Ирина стала Ириной. Дочка была рядом с ним всю жизнь. Когда в 2013 году ушла из жизни супруга Алексея Николаевича, она взяла на себя хлопоты по дому и заботы о его здоровье. Он доверил ей все. И вот Ботяна нет с нами, но он жив — в Ирине, в ее детях (своих внуках).

— Ирина Алексеевна, из выдающихся разведчиков не всегда получаются хорошие отцы. А каким был Алексей Ботян? — Хорошим отцом, это точно. Свободного времени у разведчика, как сами понимаете, немного. Но тем не менее он старался. Он учил меня кататься на лыжах. Учил меня плавать. Он со мной задачки решал, когда я не понимала.

— У вашего отца изначально педагогическое образование. Это как-то отражалось на вашем воспитании? — Да же не знаю. Он меня воспитывал своим примером, своим отношением к жизни. Я была нормальным ребенком, не хулиганистым. Но вот помню, что не хотела заниматься



Алексей Ботян умер через три дня после своего 103-летия. Тот самый разведчик

Жизнь легендарного Алексея Ботяна — в рассказах его дочери

музыкой, ужасно не любила играть на пианино. Я выставляла пальцы вперед и говорила: «Хоть быте, а играть не буду». Но меня не только не били, но и не ругали никогда.

— Баловал папа? — Ну конечно, баловал. Уж когда я стала повзрослее, я могла открыть каталоги больших журналов и показать пальцем, что хочу. Поскольку папа часто бывал в командировках, то все привозил. Хотя, в принципе, у меня не было больших запросов. Не злоупотребляла любовью папы ко мне.

— А когда вы узнали, что папа — разведчик? — Уже будучи студенткой. А до этого я даже не догадывалась. Хотя в детстве папа с мамой часто уезжали в командировки. Меня оставляли с бабушкой и ее сестрой. Помню, в первый класс меня отвела бабушка. Я нормально воспринимала, что родители в отъезде.

Рассуждала так: работа есть работа. А какая именно — про это не спрашивала, а они не рассказывали. В то время папа, как я поняла, был «под крышей», то есть выезжал под какой-то легендой. Ну а потом его рассекретили. И я прочитала журнал «Огонек», где была статья об Алексее Ботяне.

— Удивились? — Очень! И потом уже стала от других слышать: «Алексей Николаевич к нам приходил и рассказывал о подвигах». Вот тогда, кстати, настоящее осознание пришло, что человек он не совсем простой. Хотя никто не мог сказать, что он выделялся как-то из людей. И он сам себя никогда не выделял. Спокойно относился к тому, что про него говорили: «Вот тот самый



В годы войны Ботян был одним из лучших разведчиков-диверсантов.

разведчик, который спас Краков». Немцы во время войны планировали взорвать центр Кракова. Папе удалось взорвать покла, охранявшего склад со взрывчаткой, расположенный в замке. В итоге тот взорвал склад, а Краков уцелел.

ЦИТАТА: «Еще когда я был в разведшколе, нас в условиях войны спешно учили трем главным вещам — взрывать, преодолевать препятствия и договариваться. Так что я смог убедить бывшего царского офицера помочь мне проникнуть в замок и установить там таймер».

Из интервью Алексея Ботяна обозревателю «МК». — Красивейший город (сейчас внесен в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, не так давно признавался культурной столицей Европы) был спасен! А вам отец про спасение Кракова не рассказывал до того, как его рассекретили? — Он и после не рассказывал. Папа не любил говорить на эти темы. Ни о военных временах, ни о работе в послевоенные годы. Никогда ничего. Только из его бесед с друзьями и коллегами (а после — из газетных статей) я что-то узнавала.

Вот говорил все о Кракове, но была еще операция в Овруче, которая, как мне однажды ветераны поведали, даже в учебниках разведки описывается. Тогда были ликвидированы немецкие офицеры, деятельность которых ставила под угрозу партизанское движение в этом районе. Причем это были офицеры такого уровня, что в Берлина доставили гробы для них. За эту операцию папа в первый раз представил к званию Героя. Но он его не получил. Говорили, что самолет с документами на папу не долетел.

Как рассказывал Алексей Ботян автору, в годы войны немцы разместили в украинском городе Овруче свой штаб, сделав город областным центром. Ботяну удалось завербовать местного жителя Каплюка, который от безысходности работал в немецкой администрации. Разведчик убедил его напильник взорвать бывшую Буденновскую

казарму, где собирались фашисты. Тот перенесил в корзину (под видом продуктов и разных вещей) взрывчатку несколько дней. 9 сентября 1943 года в казарме собрался 80 немецких офицеров высших чинов. Они обсуждали планы по уничтожению партизан. Каплюк привел в действие взрывное устройство, переданное Ботяном. Перед этим Ботян вывез всю семью Каплюка из Овруча в лес, чтобы спасти от расправы немцев.

Но как история повернулась, так повернулась. Ничего же тут не изменить. И стали считать, что спасение Кракова было главным подвигом.

— Вашего отца считают одним из прототипов майора Вихря. А сам фильм ему нравился? — Он его смотрел раза два на диске. Говорил, что там много художественного вымысла. Юлиан Семенов в те времена Алексея Николаевича не знал. И папа в те времена еще не был рассекречен.

— Папа не обижался на то, что в 1953 году его без объяснения причин уволили из органов? — В 1953 году были обвинены в заговоре и незаконно репрессированы Судоплатов (в годы войны начальник 4-го, диверсионной, в упавший НКВД, а после смерти Сталина — зам. начальника разведуправления МВД) и Эйтингон (командовал оперативной группой НКВД, в состав которой входил Абель и которая занималась захватом и перевербовкой диверсантов, в 1945-м был назначен зам. начальника отдела «С» НКВД, которому было поручено добывание разведданных по созданию ядерного оружия). Их подчиненных отзывали из заграничных, увольняли. Ботян был в числе тех, кто попал в опалу.

— Нет. Ему вообще не свойственно это чувство, как мне кажется. И он никогда никого не обвинял и не роптал на судьбу, а старался в любой ситуации быть на своем месте.

ЦИТАТА: «После увольнения меня сразу же взяли в ресторан «Прага» старшим администратором. Я ведь в совершенстве к тому времени знал чешский. В мои обязанности входила организация банкетов, торжественных вечеринок. В те годы в «Праге» обмывали звания, должности, награды. Ученые, члены правительства, деятели культуры отмечали здесь свои юбилеи. Я им помогал сделать торжество идеальным. Полтора года занимался этим. Во-первых, разведчик умеет работать кем угодно и где угодно. Во-вторых, мне действительно нравилось. В итоге у меня была идеальная бригада официантов, и они потом благодарили за хорошую подготовку».

Из интервью Ботяна обозревателю «МК». Папу часто спрашивали про то, мол, обижается ли он, что его так поздно наградили Золотой Звездой (это произошло в 2007 году). — Прим. автора? Он говорил: «Самая большая моя награда — то, что я живой. И прожил долгую счастливую жизнь».

Он благодарил свою «звезду жизни» за то, что вышел из военной передыжки без единой царапины. «Вот это моя самая большая, наверное, победа».

— Ваш дом, наверное, был полон не только друзей, но и журналистов? — Друзей — да. А интервью он немного давал. И сам себя никогда не выпячивал.

Помню, уже после награждения приходили к нему друзья и говорили: «Неужели, Леша, тебе не могут дать другую квартиру?» А он говорил: «А зачем она мне нужна? Мне здесь удобно». Он никогда ничего ни у кого не просил. А друзей всегда привечал.

— Что-то особенное для них готовил? — Готовила мама, потом готовила я. Друзьям нравилось. У них была своя компания. Они собирались, играли в шахматы, преферанс. Потом сидели долго, разговаривали. И даже после того, как папа стал малоподвижным, раз в две недели у нас всегда кто-нибудь был.

— В шахматы играл до последнего? — Да, это была его настоящая любовь. Он играл, причем не заученными ходами. И это помогало ему оставаться в здравом уме и не страдать забывчивостью до последнего. Был период, когда лежал — не ходил, руками не двигал (это произошло после того, как он упал). Сиделка у нас была хитрая, говорит ему: «Научите меня в шахматы играть!», — «Хорошо». Она разложит и как бы нечаянно скинет шахматы с доски. А он тянется к ним. Так и разрабатывали руки. Как-то поехали мы с ним отдыхать. Он еще не ходил и даже не ел самостоятельно. А голова работает! И он говорит, что хочет в шахматы играть. Нашли шахматиста. Он приходил и играл с ним. Папа говорил: «И вот эту мою фигуру передвинь туда-то».

За несколько дней до смерти он играл в шахматы с Сергеем Анатольевичем Гуськовым в пресс-бюро СВР. Дело было так. Они общались. Потом папа уже стал собираться домой, говорит мне: «Все, поехали!». И тут раздается: «Алексей Николаевич, а как же шахматы?» И все, он забыл, что собирался уезжать. Они пару партий сыграли.

— Надо думать, шахмат дома много? — О! Очень. Все знали о его увлечении и, конечно, дарили ему шахматы. У нас я даже не знаю, сколько коробок стоит. Деревянные, металлические, из камня. От самых простых до изысканных. Есть одна нераспечатанная коробка из Карелии.

Есть шахматы, которыми он играл с гроссмейстером Юрием Авербахом. Говорят, во время одной партии он даже предложил Ботяну ничью. Но поскольку Алексей Николаевич уже на старости лет плохо слышал, он этого не понял. Ну и, естественно, продал. Такое было. Ну, я считаю, что если международный гроссмейстер предлагает ничью, то это уже великое дело.

— А какими шахматами он любил играть? — Чаще всего он играл янтарными. Они, наверное, были для него удобнее по размеру.

— Что-то еще он коллекционировал? — Специально — нет. Но он любил волейбол, ездил каждую неделю играть, а когда уже не мог, то просил включить ему диск с записью игры. Так что ему и мячи дарили. Их стала раздавать по музеям, но еще в квартире осталась.

— А какими шахматами он любил играть? — Чаще всего он играл янтарными. Они, наверное, были для него удобнее по размеру.

— Что-то еще он коллекционировал? — Специально — нет. Но он любил волейбол, ездил каждую неделю играть, а когда уже не мог, то просил включить ему диск с записью игры. Так что ему и мячи дарили. Их стала раздавать по музеям, но еще в квартире осталась.



Алексей Ботян со своей супругой, которая во время свадьбы не знала, что он разведчик.

Помню, как он говорил: «Пойду с ребятами мяч побросаю». Эти «ребята» были его на 20 лет моложе, то есть им по 80 лет было. Но для него — ребята.

— После ухода мамы он сильно сдал? — Он очень тосковал. Понимаете, у них были замечательные отношения. Я не знаю случая, чтобы они ругались (может быть, выясняли отношения, но без меня). Было взаимопонимание. Он прислушивался к маме, она к нему. Все старались делать вместе. Вот пример. Папа у нас любил страшно рыбу — фаршированного карпа. Мама говорила: «Езжай на рынок, купи рыбу и почисти. Я приготовлю!». И он ехал, а она готовила. Часто он рыбачил, приносил рыбу, которую сам поймал. На даче папа делал всю мужскую работу — дрова колот, что-то чинил. Только копоть он не любил. Мама это знала и не просила. Они вместе почти 60 лет были, притерлись. Очень уважали друг друга. И он сильно скучал по ней. После ее ухода я стала каждый день приезжать к нему.

— Последние свои минуты Алексей Николаевич с вами провел? — Да. Последний наш разговор был такой: «Ты когда отдыхаешь поедешь?». Любил он меня безмерно, это точно. Я говорю: «Куда я сейчас поеду, папа?». Весь тот день я была с ним, у его кровати. И глаза ему я закрыла. Очень скучаю по нему.

Правила жизни Алексея Ботяна (составила обозревателю «МК» на основе своих бесед с легендарным разведчиком): — Семья в человеке — честность. Если взялся за какое-то дело, сделай. Домведи до конца. Я всегда знала — надо самому всего добиваться, не надеяться, что кто-то на блюдечке все поднесет. Не выпячивай себя. Не спорь по пустякам, но будь принципиален в главном. Умей убедить в своем правом деле.

Никогда ни у кого ничего не проси для себя. Самая большая моя награда — долгая жизнь. Никогда не нужно никому завидовать и зля держать. Рюмочку люблю пропустить. Но пьяный не был ни разу. И это на самом деле важно. Потому что никто не может сказать: вот ты вчера пьяный мне наобещал и забыл.

Живу обыкновенно, как все. Питаюсь так же. Люблю что-нибудь хорошенькое. Но я никогда не перепадаю. Времена не бьются легкими. Но каждое время прекрасно по-своему.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЗАЭКРАНЬЕ



Мастер-класс от Гоши по кулинарному искусству.

Вот уже на протяжении 45 лет мы снова и снова убеждаемся, что «Москва слезам не верит», когда любимые многими оscarоносный фильм показывают в кино и по телевизору. Содержание этих двух серий знакомо до мелочей. Однако за привычными глазами поворотами сюжета остаются кое-какие загадки. В канун юбилея выхода ленты на экраны, мы попробовали разобраться с некоторыми из них.

Кто бы спорил, что в кино раздолье для условностей. Соблюдение всех реалий жизни растянуло бы фильмы на многочасовые вереницы серий. Поэтому сценаристы и режиссеры порой действуют наподобие фокусников. Раз-два-три — произошло! ...Четыре-пять-шесть — невероятное в действительности с киногероями все-таки случилось... Но зрителя порой «цепляют» за такие «шероховатости» на экране. И чем популярнее кино, тем больше возникает среди публики споров, больше выдвигается версий насчет обнаруженных «белых пятен» в попытке их объяснить. «Москва слезам не верит» — не исключение. Фильм скрывает по крайней мере одну большую тайну и несколько загадок поменьше. Если уж начинать «сеанс разоблачения», то, конечно, с главной непонятности.

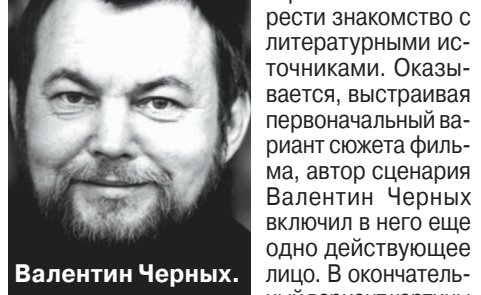
Чекист «из ниоткуда»

Как же это в конце киноповествования простой трудяга Николай, «интеллектком» явно не изуродованный (такую характеристику дала жениху подруги Людмила в начале картины) умудрился буквально за считанные часы отыскать в огромной Москве Гошу-Гогу-Георгия Ивановича, о котором практически ничего, кроме наличия шрама «после аппендицита», не известно?

На финише второй серии события, помнится, развиваются следующим образом: после эмоциональных диалогов в квартире Катерины между ней и приехавшими по тревоге подругами обнаруживается вроде бы полная безнадёжность найти сгинувшего «слесаря» и мечты», и тут муж Антонины решительно встает и отправляется на поиски. А уже в следующей мизансцене мы видим его у двери старой коммуналки, где живет запропавший главный герой.

Сверхинтуиция? Способности экстрасенса? Дедуктивное мышление на порядок выше, чем у Шерлока Холмса? Станиславский наверняка сказал бы: «Не верю!»

А нам веру в происходящее на экране поможет обрести знакомство с литературными источниками. Оказывается, выстраивая первоначальный вариант сюжета фильма, автор сценария Валентин Черных включил в него еще одно действующее лицо. В окончательный вариант картины этот персонаж не вошел. Между тем как раз ему Катерина обязана обнаружением Гоши.



Валентин Черных.

Упоминание о данном человеке, о его действиях можно найти в романе «Москва слезам не верит», который В.Черных написал несколько лет спустя после премьеры фильма и который является по сути прелюдией к развитию сценария.

Из этой книги удастся узнать, что у самой заводной из трех подружек, Людмилы, еще в начале ее «покорения столицы» появился кавалер. Да не простой, хотя и бесперспективный с точки зрения матримонидальных планов энергичный лимитчица. Вадим Еровшин — генерал с Лубянки. Увы, на 25 лет старше, а вдобавок еще и женатый. Однако прелестная завязавшаяся любовные отношения с ним барышня не захотела. Их связь длилась долгие годы, но от подруг Людмила поклонника до поры до времени таила. Именно Еровшин сумел быстро вычислить местонахождение сгинувшего Георгия Ивановича, узнав по своим каналам необходимые сведения о нем.

Сцены с чекистом и его участием в поисках Гоши режиссер Владимир Меньшов снимать не стал. Возможно, на появление этого персонажа на экране наложили табу вышестоящие инстанции. Зато в роман, опубликованный в постсоветские 1990-е, Валентин Черных те эпизоды, что связаны с Еровшиным, включил. В том числе и тот, где генерал спецслужб «пробивает» нужные сведения о Гоге-Гоше.



Владимир Меньшов.

Давайте прокрутим концовку фильма уже с этими, хотя бы на словах

ЧУДЕСА Сценарий картины, завоевавшей «Оскар», подвергся большим правкам

«ИДЕАЛЬНОГО МУЖЧИНЫ»

описанными сценами. Благодаря им удастся открыть и еще несколько секретов, касающихся главного героя фильма: его фамилию, возраст.

Итак, квартира Катерины, где кроме хозяйки с дочкой Сашей находятся приехавшие на подмогу Людмила, Антонина и Николай.

Из романа «Москва слезам не верит»: «... Я придумала, — сообщила Людмила и прошла на кухню.

— Выйдите, — попросила она Николая и Александру, — мне надо поговорить тет-а-тет, — и начала набирать номер телефона.

Она ввернула к подругам и сообщила: «Через двадцать минут подъедут специалисты по розыску пропавших...»

...в дверь позвонили. Александра открыла. Вошел Еровшин...

— Коля, — попросил Еровшин, — ты поразвлекай женщин, а мы с Катериной поговорим на кухне...

— Катерина, — начал Еровшин, — я знаю, что его зовут Георгий Иванович, но не исключено, что в паспорте записано Юрий Иванович или Егор Иванович... Людмила говорила, что он слесарь и занимается электроникой...

— Насколько я поняла, он создает приборы, с помощью которых ученые что-то исследуют и защищают диссертации.

— Значит, научно-исследовательский институт... А ты с его слов знаешь, что он занимается электроникой?

— Не только. У них целая компания... Когда мы были на пикнике, там были настоящие кандидаты и доктора наук...

— О чем говорили на пикнике? ...На что вы обратили внимание в их разговорах?

— Что в универмаге «Москва» выбросили женские сапоги «Саламандра», все мужики лаборатории побежали покупать своим женам...

Еровшин открыл свой кейс и достал книгу-карту, быстро перелистал ее.

— Ленинский проспект, универмаг «Москва». В двухстах метрах от него — институт электроники.

Еровшин набрал номер телефона.

— Институт электроники. Ленинский проспект. Георгий Иванович, слесарь, механик, приборист, посмотри допуски секретности...

— Возраст?

— От сорока до сорока трех.

— От тридцати восьмью до сорока пяти, — сообщил в телефон Еровшин. — Жду!

— Вы не сказали, куда позвонить, — напомнила Катерина.

— Он знает, — ответил Еровшин, — у них телефон с определителем номера...

Зазвонил телефон, Еровшин снял трубку.

— Да. Да. Да. Записываю. Скоков Георгий Иванович, сорок второго года рождения, Малая Бронная, двенадцать, сорок вторая... Понятно, — и положил трубку.

— Знаешь что, тебе не нужно ездить, — обратился он к Катерине. — В такой ситуации начнется выяснение, кто виноват, слово за слово — и потом будет еще труднее поправить. Поедет Николай. Мы его подвезем и по дороге проинструктируем. И он привезет его сюда...

Вот так, будем теперь знать, что Гога, оказывается, даже чуть моложе Катерины. А места прописки гражданина Скокова Г.И. в романе и фильме не совпадают. «Киношный» Гога, по его собственным словам, живет «на Вернадского».

со своим избранником, бросает презрительно его поверженным недругом: «Если еще раз кто-нибудь... когда-нибудь... хоть пальцем!»

Зритель вправе недоумевать: как герой Баталова умудрился поспеть на место разбора так быстро, почти сразу же за Никитой? И откуда взялся Гена?

Объяснение парадоксам находим в сценарии «Москвы...».

«... До свидания, Георгий Иванович, — Никита проскользнул мимо Александры и захлопнул дверь.

Александра начала лихорадочно собираться.

— Я поеду с тобой, — сказал Гога. — Только объясни, в чем дело?

— Его бьют, — выпалила Александра.

— За что? — спросил Гога.

— За меня... Он с синяками приходит... — Поехали!

— Их семь человек, — предупредила Александра. — Все ребята здоровые... Я говорила с Копыловым, объяснила, что не люблю его, а они все равно подкарауливают Никиту.

— Где? — спросил Гога.

— На Лаврушинском, где он живет, в проходных дворах.

— Семеро, говоришь? — Гога задумался и принял решение. Он набрал номер телефона...

По телефону шел Никита. За ним по противоположной стороне улицы — трое мужчин и Александра. И вдруг Никита исчез. Его втянули во двор.

И здесь, с точки зрения москвоведов, режиссер, подправив сценарий, допустил фактологическую ошибку. Ведь проспект Вернадского это район новостроек. Откуда там взялась старая коммуналка, которую нам показывают. Зато на Малой Бронной таких много.

Насколько возможна была в реальных условиях брежневского СССР ситуация, описанная в романе «Москва слезам не верит» и скрытая в одноименном фильме?

— **Мог высокопоставленный сотрудник КГБ за собственными надобностями, помогая самодельным по сути поискам пропавшего человека, использовать служебные возможности?** — задаю вопрос эксперту Фонда национальной и международной безопасности, историку спецслужб полковнику в отставке Олегу Хлобутову.

— Подобное вполне возможно. В беседе с Катериной чекист-профессионал применил методы активизации ее памяти. За счет специфических психологических приемов заставил женщину вспомнить важные нюансы. Обнаружил, например, что НИИ, где работает Гога, находится неподалеку от универмага «Москва». Еровшин выяснил и еще кое-какие подробности о мужчине, скажем, его предполагаемый возраст. Сопоставив несколько фактов, он позвонил в аналитическую службу КГБ и передал вводные данные на розыскника.

Спустя время оттуда сообщили: под них подходит один человек.

Надо учитывать и такой момент: Еровшин уточнил, что Георгий Иванович, вероятно, имеет доступ к сведениям, содержащим гостайну. Именно поэтому мужчине достаточно скоро вычислили. Хотя в реальных условиях вряд ли чекисты «пробили» бы Гогу так быстро — всего за считанные минуты, как это описано в книге.

— **Еровшину не нужно было предварительно согласовать свои действия, получить разрешение на поиски Гоши?**

— Нет. Даже если бы он был не генерал, а полковник или подполковник — это достаточный уровень для инициирования подобных запросов.

— **Двое против пятерых**

Еще одна, более мелкого «калибра», загадка в «Москве...» связана с эпизодом драки, когда Гоша помогает Александре вырваться из бедней ее парня Никиту.

Вспомним соответствующие кадры фильма. Юноша в коридоре квартиры резко протаскивается с девушкой и выскакивает за дверь. Отвечая на вопросы вышедшего на шум Георгия Ивановича, Александра объясняет, что Никиту повадилась избивать компания ее прежнего ухахачера Копылова. На это «идеальный слесарь» решительно заявляет: «Ладно. Поедем вместе». Далее следует сцена начала конфликта ребят в каком-то проходе под зданием. И тут непонятным образом материализуется Никитин защитник Гоша в сопровождении своего приятеля Гены (этот персонаж уже мелькал раньше в сценах загородного пикника). Потом — череда эффектных трюков по силе умиротворения разгулявшейся молодежи представляется старшего поколения. И локальный хепи-энд: Александра, удаляясь с поля битвы под ручку

«Вы еще и автовладелец?»

Меньшов внес в сюжет «Москвы...» немало изменений. Например, по сценарию, написанному В.Черных, молоденькие подружки Ката и Люда должны были наблюдать за «красивой жизнью», придя к посольству Аргентины, куда съезжалась шикарная публика на дипломатический прием. А мы видим вместо этого сцены у Дома кино и поднимающихся к нему по

лестнице Юматова, Конохову, Харитонову... Звезды советского экрана, резко помолодевшие, словно вынырнувшие в 1980-х из прошлого, гораздо более эффектно блистают в кадре, чем условные «черныховские» болшевикский пол и американский военно-морской аташе.

Режиссер по своему поддал тему выполнения Катериной ее депутатских обязанностей. В изначальном варианте у Черных был эпизод, как она ведет предусмотренный графиком регулярный прием избирателей. Но вместо этого получилось разыграть перед зрителями куда более интересный, насыщенный юмором и социальной «перчинкой» сюжет с посещением главной героиней клуба знакомств для тех, «кому за 30» (такие были весьма распространены в ту пору).

Очень серьезной «реновации» Меньшов подверг интересный фрагмент фильма, связанный с выездом главных героев на пикник. Показанные на экране сцены принципиально отличаются от тех, что были запланированы первоначально.

Начать с того, что, согласно варианту В.Черных, мы должны были увидеть Гошу за рулем автомобиля.

Из сценария: «— Мать, на пикник! — крикнула Александра.

— Никуда не поеду, — заявила Катерина. — Сегодня воскресенье, хочу отоспаться.

— Отоспиться на природе, — заявил Гога. — Я взял надувные матрасы.

— Так надо же собраться, — сопротивлялась Катерина. — Я ничего не купила.

— Все куплено, — заявил Гога. — Машина у подъезда.

Еще окончательно не проснувшись, Катерина и Александра вышли из дому и увидели у подъезда «Победу».

— Вы еще и владеете? — спросила Александра.

— Пополам с приятелем. Он ездит, я ремонтирую...»

Людмила долгие годы таила связь с генералом Гб.

Легко убедиться, что Владимир Меньшов внес коррективы в сюжет. Даже сократил численные составы противоборствующих сторон. У Валентина Черных дрались трое против семерых. В фильме же пятерым «самбистам» противостоял лишь Гоша и Гена, которого главный герой срочно мобилизовал на подмогу по телефону (логично предположить, что приятель жил где-то неподалеку, раз сумел так быстро присоединиться, в романе же упомянуто, что он подвезал на своем автомобиле). А главное, из первоначального сценария становится ясно, что вся эта команда двигалась на финишном — самом опасном — участке пути уже вместе. То есть прикрывающие Никиту мужчины успели его нагнать еще до стычки.

Динамичную сцену драки режиссер тоже выстроил по-иному иначе.

Из сценария В.Черных: «Никита стоял в окружении семерых выскоких и плотных парней, трое его держали, четвертый снимал с него ботинки. Сняв ботинки, он перекинул их через невысокую стенку, разделявшую дворы соседних домов. Туда же полетела и кепка Никиты...»

Гога с сопровождающими вошли во двор. Трое мужчин легко вошли в круг. Гога подошел к Копылову, который снимал с Никиты ботинки, и резко дернул за рукав его пиджака. Пиджак соскользнул с плеча и скатился руки Копылова. Гога нагнулся, сдернул с ног Копылова ботинки и перебрел их через стенку, туда же полетел и пиджак Копылова. Ребята оплешили.

— Вы что, деды? — неуженно спросил один из них. — Шли бы вы с своим старшакм подбродь-подзорю.

Плотный Иван незаметно двинул плечом, и говоривший отлетел в сторону. Ребята бросились вперед. Мужчины мгновенно встали спиной к спине. Ребята насккивали и разлетались по сторонам. А еще через мгновение все семеро были прижаты к стенке...»

Зранный вариант получился в итоге куда более «бойцовым». Режиссер дал возможность Гоше и Гене во всей красе продемонстрировать перед объективом камеры владение приемами рукопашной.

Меньшов внес в сюжет «Москвы...» немало изменений. Например, по сценарию, написанному В.Черных, молоденькие подружки Ката и Люда должны были наблюдать за «красивой жизнью», придя к посольству Аргентины, куда съезжалась шикарная публика на дипломатический прием. А мы видим вместо этого сцены у Дома кино и поднимающихся к нему по

лестнице Юматова, Конохову, Харитонову... Звезды советского экрана, резко помолодевшие, словно вынырнувшие в 1980-х из прошлого, гораздо более эффектно блистают в кадре, чем условные «черныховские» болшевикский пол и американский военно-морской аташе.

Режиссер по своему поддал тему выполнения Катериной ее депутатских обязанностей. В изначальном варианте у Черных был эпизод, как она ведет предусмотренный графиком регулярный прием избирателей. Но вместо этого получилось разыграть перед зрителями куда более интересный, насыщенный юмором и социальной «перчинкой» сюжет с посещением главной героиней клуба знакомств для тех, «кому за 30» (такие были весьма распространены в ту пору).

Очень серьезной «реновации» Меньшов подверг интересный фрагмент фильма, связанный с выездом главных героев на пикник. Показанные на экране сцены принципиально отличаются от тех, что были запланированы первоначально.

Начать с того, что, согласно варианту В.Черных, мы должны были увидеть Гошу за рулем автомобиля.

Из сценария: «— Мать, на пикник! — крикнула Александра.

— Никуда не поеду, — заявила Катерина. — Сегодня воскресенье, хочу отоспаться.

— Отоспиться на природе, — заявил Гога. — Я взял надувные матрасы.

— Так надо же собраться, — сопротивлялась Катерина. — Я ничего не купила.

— Все куплено, — заявил Гога. — Машина у подъезда.

Еще окончательно не проснувшись, Катерина и Александра вышли из дому и увидели у подъезда «Победу».

— Вы еще и владеете? — спросила Александра.

— Пополам с приятелем. Он ездит, я ремонтирую...»

Николай отправил на переговоры с Гошей опытный чекист Еровшин.

Далее: никаких друзей, докторов-кандидатов, в мероприятии, организованном на природе, нет. Это могло бы впоследствии усложнить процесс поисков слесаря из НИИ, о котором уже говорилось выше. Однако в итоговом варианте у Меньшова вся честная компания присутствовала.

А вот что было в сценарии: «... Они остановились в лесу на берегу реки. Гога вынул из багажника стол, складные стулья, мангал и начал нализывать на шампуры заранее заготовленное мясо.

— Мать, у него масса достоинств, — заявила Александра. — Во-первых, водит машину, часть забот снимается сразу, запасливый, этого нам тоже очень не хватает.

— Это еще не все, — пообещал Гога. — Еще я играю на гармошке, гитаре, балалайке, хожу на руках, играю в преферанс и морской бой... Их обступили уже начинающие желтеть деревья, вылизанным полотнищем извивалась река, было тихо и спокойно...»

Затем, по задумке В.Черных, следовала сцена «саморазоблачения» Катерины. Да, да, Гоша узнавал о том, что его новая симпатия занимает высокую должность, вовсе не к финалу фильма, а буквально на самом старте их знакомства.

Из сценария: «После обеда они лежали на надувных матрасах, подставив лицо и тело последнему горячему осеннему солнцу.

— Гога, — сказала Катерина, — я должна тебя предупредить. Я не та, за которую ты меня принимаешь.

— Конечно, не та, — согласился Гога, — ты лучше.

— Я серьезно, — сказала Катерина. — Она серьезно, — подхватила Александра. — Она не из фабрики-прачечной, она крупный...»

...руководитель промышленности, — подхватил Гога.

— Да, — серьезно сказала Катерина. — Она еще и депутат, конечно, — сказал Гога.

— Да, — подтвердила Катерина,

— Туда-сюда ездит по заграницам. И только вчера вернулась из Парижа.

— Не вчера, — сказала Катерина, — а две недели назад.

— Не будем мелочиться, — сказал Гога. — День, неделя плюс-минус — не имеет никакого значения.

— Я это серьезно, — сказала Катерина. — Я тоже, — сказал Гога. — Ты — серьезная женщина, я — серьезный мужчина.

— Гога, вы молодец, — и довольная Александра захолопала в ладоши...»

Так и не поверил тогда «слесарь — золотые руки», что не Золушка ему встретилась в электричке, а Королева. Однако пришлось спустя некоторое время в этом все-таки убедиться. Со всеми вытекающими большими последствиями.

Салат от Гоши

Наконец, еще один маленький, но заметный при внимательном просмотре картины эпизод. Долженствующий подчеркнуть «замечательность» Гоши, у которого, как убедилась Катерина, «нет недостатков».

Опять вспоминаем фильм — те его кадры, где Георгий Иванович впервые переступает порог квартиры своей новой знакомой.

«Что, и ужинать будем?» — спрашивает он, оглядывая интерьеры. «Сейчас приготовлю, только минут десять переждонок, ладно?» — «Отдыхай». После таких слов чудо-мужчина отправляется на кухню (не сняв уличной обуви и даже не помыв рук, что, честно говоря, несколько снижает его рейтинг в глазах автора этих строк) и устраивает досмотр хозяйского холодильника, вынимая оттуда некие тарелки. Из кулинарных мероприятий потом следует лишь чистка и резка лука, которые поручены недоумевающей Александре. Но когда по истечении отведенных на отдых десяти минут Катерина появляется на кухне, ее ожидает там волшебным образом образовавшееся на столе угощение.

Можно рассмотреть какое-то горячее блюдо, несколько салатов. Спрашивается, как это все успел приготовить за несколько минут гость? Или просто перемазал «вечерние» закуски и разогрел вторые?

В первоначальном же варианте сценария детально представлено, как Гоша проявил свои поварские таланты: «Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

«Он прошел на кухню, открыл холодильник, изучил его содержимое и приступил. Зажег сплит, поставил на огонь кастрюлю с луком, прокалил слегка сковородку, бросил на нее антрекоты.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Российские борцы получили возможность выступать на международных соревнованиях под флагом Объединенного мира борьбы (UWW). До решения, единогласно принятого на заседании бюро организации, спортсмены выступали под флагом индивидуальных нейтральных атлетов. Тенденция головных организаций брать под свое крыло спортсменов, находящихся под санкциями, есть. Есть ли в ней смысл?

Сам нейтральный статус — не повод для споров уже давно. В том смысле, что всем понятно: он есть, потому что политику пустили в мировой спорт, а тот уже не нашел смелости, ресурсов или сплоченности, чтобы возразить.

Примем ли нейтральный статус для наших спортсменов? Тут мнения в обществе давно разделились, хотя сейчас преобладает позиция: лучше так, чем никак. А если в сложившейся ситуации отстранения российского спорта от международных стартов под флагом и с гимном России возможен хотя бы путь ухода от неприятной обезличенности (мягко говоря) — пусть он будет началом возвращения.

Многие, правда, скажут: это что в лоб, что по лбу, никакой разницы. Все равно флага нет, гимна своего нет. Но сами же и ответят: выступать, снова ощущая себя членом, как

КРЫЛЬЯ СЕМЬИ

Российские борцы на стартах будут выходить под флагом международной федерации

это принято называть в спорте, «семья», наверное, все же лучше. Да и все эти обозначения совсем не «пустячок».

Первыми на пути изменений статуса наших атлетов были дзюдоисты. Вслед за прошедшими Олимпийскими играми, которые не увидели ни одного российского дзюдоиста (как и борца) в нейтральном статусе, уже в сентябре была обнаружена новая для всех информация. Нашивки AIN (Individual Neutral Athletes), обозначающие нейтральный статус, будут заменены на нашивки Международной федерации дзюдо (IJF).

Оказалось, что еще в дни проведения Олимпийских игр, как рассказывал президент ФДР Сергей Соловейчик, прошло совещание, на котором директорат IJF



Дзюдоист Тасовев уже выступает под флагом Международной федерации дзюдо.

поддержал предложение России. Суть его заключалась в том, что, пока страна не вернулась к выступлению под своим флагом, на номерах наших дзюдоистов на спине будет фигурировать аббревиатура международной федерации.

Реакция спортсменов и тренеров была положительной. Все сочли принятое решение не просто элементом декора, а частью переходного этапа к полноценному возвращению. Многие так и говорили: выступать под флагом Международной федерации

дзюдо — более почетно, чем в статусе индивидуального атлета, потому что там ты сам по себе. И пусть это и не такое уж существенное облегчение для команды, но хотя бы начало перемен.

Даже эмоциональное настроение поднялось. Как комментировал ситуацию спортивный директор ФДР Кирилл Денисов, спортсмены сняли с себя «унизительную эмблему AIN». И на татами уже выходили российские атлеты, выступающие под эгидой IJF.

А теперь и решением бюро другой организации — Объединенного мира борьбы — спортсмены будут выходить на ковер под флагом UWW. Объединенный мир борьбы вообще вел себя крайне последовательно. После Олимпийских игр было принято решение обновить критерии допуска борцов и персонала из России и Белоруссии на международных соревнованиях. Нет, нейтральный индивидуальный статус тогда не отменяли, гимн и флаг в сезоне на международных турнирах для наших спортсменов не обещали. Но принадлежность к клубам ЦСКА или «Динамо» уже перестала быть препятствием. Даже тех, кого за это наказали, вернули к стартам. Отстранение наших лидеров, вернее — устранение с помощью критериев, которым МОК старательно следовал, осталось в прошлом. А на церемониях награждения для нейтральных атлетов уже тогда звазучал гимн UWW. Теперь и гимн, и флаг организации будут выступать вместе с нашими спортсменами.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПРОБОС



ЗВЕЗДЫ НЕ СОШЛИСЬ В СИБИРИ

При полном зрительском аншлаге в столице Сибири прошел Матч звезд Континентальной хоккейной лиги. В финале соревнования, без какой-либо по-настоящему серьезной борьбы, дивизион Чернышова победил дивизион Чернова. Вот только не каждый даже звездный хоккейный болельщик называет игроков и клубы, которые их представляли. Руководство КХЛ, как обычно, бодро отработало о высоких и успешных показателях главного шоу-мероприятия отечественного хоккея. А так ли это на самом деле?

Пятнадцатый по счету Матч звезд (МЗ) российского хоккея в этом году выпала честь принимать крупнейшему городу Сибири — Новосибирску, где в августе 2023 года вступила в строй новая ледовая «Сибирь-Арена», вмещающая, по официальным данным, 10 500 зрителей. В том, что два дня, отведенных на проведение этого яркого хоккейного шоу, будет полный аншлаг на трибунах, сомневаться не приходилось, и заслуги КХЛ в этом, надо признать, совсем немного. В двухмиллионном Новосибирске хоккей любят — это самый популярный вид спорта в столице Сибири.

Так, в прошлое воскресенье новосибирцы установили новый рекорд Кубка Вызова, в котором встречались лучшие игроки Молодежной хоккейной лиги. Главная задача, стоящая перед руководством КХЛ, была проследить за ценами на билеты, чтобы их стоимость не взлетела на космическую высоту, которая могла действительно отпугнуть преданных хоккейных болельщиков. Подобное в последнее время происходит в некоторых российских городах, где поклонники жалуются на заградительные цены на матчи любимой команды. С этой задачей лига справилась, цены были гуманными, и билеты разлетелись в считанные часы, как только было объявлено начало их продажи.

В результате за два дня на «Сибирь-Арене» побывало даже больше зрителей — 22 600, — чем их должно было быть при



Ротенберга не было в Новосибирске.

официальной вместимости стадиона в 10 с половиной тысяч мест. Не будем вдаваться в подробности, как подобное могло произойти, но на примере «СКА-Арены» хорошо всем известно, что подобные чудеса в нашем хоккее случаются. По телевизионной же картинке можно было увидеть, что свободных мест было действительно совсем немного. Болельщикам, пришедшим на «МЗ», было весело, и они активно были вовлечены в происходящее на льду, чего явно нельзя сказать о тех, кто не смог попасть на «Арену» и смотрел за этим действием по телевизору.

Интересно будет узнать, какая зрительская аудитория собралась в это время у экранов мониторов? Напомним нашим читателям, что матч транслировался сразу по трем каналам, в том числе одному федеральному. Что-то подсказывает, что рейтинг этих трансляций, возможно, будет не очень высоким по нескольким причинам. Отметим по горячим следам только некоторые из них.

Первое, на что хочется обратить внимание, это крайне неспешное проведение этого спортивного шоу, которое по своему определению должно быть ярким, динамичным и насыщенным, как игра. Согласитесь, не каждый человек, даже в выходной день, может найти столько времени, чтобы усидеть на одном месте четыре с половиной часа за его просмотром. Паузы между сменяющимися друг друга событиями на льду были очень долгими, а конкурсы, несмотря на очевидную их привлекательность, сильно затянутыми.

Если к ним добавить еще и 15-минутные паузы, связанные с заливкой льда, во время которых нас развлекал Дмитрий Губерниев, который даже попробовал перешутить участствующих в этом матче в качестве вторых тренеров стендап-комиков... По поводу приглашения этих товарищей в Новосибирск к КХЛ тоже, кстати, возникло немало вопросов.

Так, заслуженный отечественный хоккейный эксперт, олимпийский чемпион Александр Пашков назвал его неуместным: «Наш хоккей — самодостаточное явление, и ему нет смысла идти на поклон к дешевому шоу-бизнесу, к его

циркачам и фокусникам. Даже США сегодня отказываются от фиглярничества и различных отклонений. В России тоже нужна пропаганда спорта, здорового образа жизни. Кто мешал пригласить на тренерские лавочки, например, наших прекрасных девушек-фигуристок или еще кого-то из представителей мира здорового спорта? Решение с комиками легкомысленно, его последствия не просчитаны. Это очевидная ошибка КХЛ».

Давайте признаемся: чем-то ярким, запоминающимся и нестандартным на Матче звезд стендаперы не запомнились! И еще один серьезный промах КХЛ оставил о себе крайне негативное впечатление. Наша лига заимается прямо каким-то идиолопоклонством перед английским языком. Все, практически все, что происходило в Новосибирске за эти дни, было написано на этом иностранном и далеко не всем понятном языке. Английские слова и буквы были везде: на титрах ТВ-трансляции, в названиях команд и конкурсах, да даже на свитерах игроков были нанесены латинские литеры. Многие ли сумели разобрать фамилию Шарипзянова, Подьяпольского и Лукьянцева на них?



Роман Скворцов популярен в Новосибирске.

РОМАН СКВОРЦОВ ПОПАЛ В БОЛЬНИЦУ ВО ВРЕМЯ МАТЧА ЗВЕЗД В НОВОСИБИРСКЕ

Популярный спортивный комментатор Роман Скворцов находится в областной больнице Новосибирска. Как сообщил ТАСС со ссылкой на неназванный источник в правоохранительных органах, тележурналист получил травму головы из-за конфликта в одном из баров города. Инцидент произошел в ночь с субботы на воскресенье.

Как сообщила жена Романа, у него диагностировали черепно-мозговую травму, его жизни ничего не угрожает.

Редакция «МК» желает коллеге скорейшего выздоровления.

Кстати, что касается последнего «звездного» игрока, то с ним и вовсе случилась забавная история. Нападающий молодежного состава «Спартак» был вызван в Новосибирск в качестве замены другого молодого игрока, Матвея Короткого из СКА, чья травма, однако, оказалась несерьезной, и оба в итоге приняли участие в матче. Конечно, ничего плохого в том, что широкая общественность познакомилась сразу с двумя этими хоккеистами, нет. Наоборот, как раз подобный матч может дать им дополнительный толчок в развитии, однако звездного статуса главному шоу-мероприятию лиги этот факт, конечно же, не добавил.

Сразу трое из пяти лучших бомбардиров текущего сезона КХЛ — Джошуа Ливо, Артем Галимов и Кирилл Пилипенко — участия в шоу так и не приняли. И только у лидера этой гонки, канадского форварда Уфы, была на это объективная причина — травма. Но как КХЛ умудрилась не пригласить на Матч Звезд свою главную медийную звезду — наставника питерских армейцев Романа Ротенберга, — так и останется тайной за семью печатями. Без него шоу в Новосибирске очевидно потеряло свою изюминку и шарм.

Павел САВЧИК.

НАГРАДА

В минувшее воскресенье оперный певец Ильдар Абдразаков не только дал концерт на сцене зала имени Чайковского, но и получил еще одно звание. Всемирно известный бас стал лауреатом премии имени Дмитрия Шостаковича, которую вручает благотворительный фонд Юрия Башмета.

В этом году престижная премия отмечает тридцатилетие, и у всех, кто имеет к ней прямое отношение, конечно, есть повод вспомнить, как все начиналось. Нужно признать, что начало девяностых было временем, не совсем располагающим к торжествам и светскому лоску. Экономические реформы проходили на фоне пустых магазинов и талонов, а в атмосфере витало навязчивое ощущение разрухи.

В подобной ситуации многие музыканты, в том числе классические, видели свое будущее в более сытых странах, к тому же в Москве некоторые концертные залы оказались на грани закрытия. Но Юрий Башмет даже в те времена, видимо, испытывал оптимизм и направил всю свою известность и влияние на то, чтобы в афишах классических концертов снова появились известные имена.

Первым лауреатом в 1994 году стал Гидон Кремер. Прославленный скрипач и дирижер

ПОСТАВИЛИ НА БАС

Ильдар Абдразаков получил премию имени Дмитрия Шостаковича

выступил в Московской консерватории, и благодаря телевидению этот концерт увидела вся страна. В списке награжденных за минувшие три десятка лет не только музыканты. Премию получили президент Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирина Антонова, балетмейстер Алексей Ратманский, основатель и директор фестиваля в Вербье Мартин Энгстрем, режиссер Никита Михалков и композитор Эдуард Артемьев за совместную работу в кино. Среди отмеченных музыкантов пианисты Денис Мацуев и Евгений Кисин, скрипачка Анна-Софи Муттер, оперный и джазовый певец Томас Квастофф, китайский дирижер и композитор Тан Дун и многие другие.

Принцип отбора претендентов может показаться необычным, хотя он является довольно объективным. «Есть десять экспертов,

которые выбирают десять наиболее ярко проявивших себя за прошедший год деятелей культуры», — пояснил на пресс-конференции Александр Митрошенков, меценат и один из основателей Международного благотворительного фонда Юрия Башмета. — Окончательный выбор делает сам Юрий Башмет. Он не влияет на список кандидатов, а эксперты не влияют на его окончательное решение. И если посмотреть на список тех, кто получил эту премию, то никаких сомнений в заслугах награжденных людей не возникнет».

Ильдар Абдразаков для Юрия Башмета весьма важный артист. Дирижер, его оркестр и знаменитый бас неоднократно выступали вместе, исполняя арии и романсы самых разных композиторов. «Бессмысленно рассказывать, как Ильдар поет, его нужно слушать», — отметил дирижер. — Абдразаков



Ильдар Абдразаков, Юрий Башмет, Александр Митрошенков.

— это уникальный голос, интеллект, интеллигентность. В моем южешском оркестре немало девушек, вся женская часть коллектива влюблена в Ильдара, и это неизменно чувствуется на сцене».

На последовавшем после небольшой пресс-конференции концерте от восторженных эмоций в заполненном зале светились дамы самых разных возрастов. В сет-лист эксклюзивного концерта Абдразакова и южешского оркестра под руководством Юрия Башмета попали произведения с первых нот российской классики и немного раритетов.

Между романсом-сюитой Шостаковича на стихи Микеланджело и сатиричным «Классиком» Прокофьева сделала небольшую паузу ради вручения почетной статуэтки. Новый лауреат премии имени Дмитрия Шостаковича поблагодарил за награду и заверил, что поставит ее на лучшее место в доме, но главное место в его сердце, конечно же, занимает любимая супруга. Правда, домой Ильдар Абдразаков в этот вечер, скорее всего, не поехал. После концерта и небольшого светского раута он отправился в аэропорт, что вполне логично для востребованного артиста.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТХ «МК»
11 февраля с 8.30 до 13.30, перекресток с 13.00 до 13.30, м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у супермаркета «Перекресток»
12 февраля с 8.30 до 13.30 Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
Зюзино, Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у медлаборатории «Инвитро»
Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход
13 февраля с 8.30 до 13.30 Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у м-на EUROSPAR
Центральное Чертаново, ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты
14 февраля с 8.30 до 13.30 Пятницкий, ул. Гурьянова, д. 2А
Ясенево, Новоясеневский пр-т, д. 30

15 февраля с 8.30 до 18.30 Аэропорт, ул. Часовая, д. 11, стр. 4, у м-на «Пятрочка»
Зябликово, ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у м-на «Перекресток»
17 февраля с 8.30 до 18.30 Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
Академический, ул. Шверника, д. 13, к. 1, у м-на «Дискари»
18 февраля с 8.30 до 18.30 Войковский, ул. 3-й и А. Космодемьянская, д. 23, у к/т «Рассвет»
Чертаново Северное, ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Кораблик», м. «Чертановская»

ЩЕДРАЯ ПЯТИЦА С «МК»
14 февраля с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить фирменный настенный календарь «МК» или один из наших фирменных призов.
Подробности по телефону редакции 8 (495) 665-40-80

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.02.2025.
1 USD — 96,7821;
1 EURO — 100,4991.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Тимур Батрутдинов (1978) — комедийный актер и телеведущий
Василий Качалов (1875–1948) — актер театра, кино и озвучивания, мастер художественного слова, педагог, народный артист СССР
Валя Котик (1930–1944) — юный партизан ВОВ, разведчик, Герой Советского Союза
Даниил Медведев (1996) — российский теннисист, экс-первая ракетка мира

ПОД ГРАДУСМОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -8...-6°, днем -5...-3°. Облачно с прояснениями. Без осадков. Ветер северной четверти, 2–7 м/с. Восход Солнца — 8.02, заход Солнца — 17.25, долгота дня — 9.23.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день женщин и девочек в науке
Всемирный день больного
1940 г. — основано Дальневосточное высшее общеобразовательное командное училище
1940 г. — в Москве подписано хозяйственное соглашение между СССР и Германией. Согласно договору Советский Союз согласился с 11 февраля 1940 г. по 11 февраля 1941 г. в дополнение к объемам, указанным в торговом договоре 1939-го, поставить товаров (нефти, сырья, муки) на сумму от 420 до 430 миллионов рейхсмарок
1975 г. — на острове Маврикий прибыл

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Не всех раздражает и злит повышение цен в нашей стране на всё. Например, минтаю очень нравится, что с такой ценой он переместился в категорию «ценные породы рыб».

2 — Сашенька, несите дичь!
— Земля плоская.
— Спасибо, Саша!

2020 г. — завершены сертификационные испытания вертолета «Ансат Augus» на Казанском вертолетном заводе холдинга «Вертолеты России»
2020 г. — Россия запустила крупнейшее в мире производство графеновых нанотрубок
2020 г. — Всемирная организация здравоохранения дала название новому коронавирусу — COVID-19

3 Нынешняя молодежь, наверное, уже не помнит, но старики не дадут соврать: еще с полгода назад России угрожали квадроверы.

4 Один мальчик очень любил кормить рыбок. Однажды он перешел дорогу мафии и теперь занимается любимым делом постоянно.

5 Хорошо быть женщиной с чувством юмора! Стало грустно — поглядела на себя в зеркало, помяслась, пошла дальше...

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Вадим ПОЗДНИН
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ