



ЧУДОВИЩНЫЙ ТЕРАКТ: 137 УБИТЫХ, 180 РАНЕННЫХ*

Жертвами варварской атаки убийц стали посетители концерта



Такого потрясения страна не знала с 2004 года — с момента захвата заложников в бесланской школе. Терракты за эти 20 лет в России случались, но то, что произошло 22 марта 2024 года в концертном зале «Крокус Сити Холл» на МКАДе, — не просто нападение террористов.

Это чудовищная акция, цель которой — сознательное истребление людей. Нас с вами.

Извергам, нападшим на «Крокус», было все равно, в кого стрелять. Казалось, что они играют в некую компьютерную игру, цель которой — уничтожить

как можно больше народу. И их дьявольский план сработал: те, кто не был застрелен за 18 минут (столько длилось нападение) и не успел сбежать, погибли в устроенном террористами пожаре.

24 марта в России было днем траура. В ближайшие дни пройдут похороны погибших. А дальше нам снова придется учиться жить. И не просто жить, а противостоять абсолютному злу, которое проникло в наш дом.

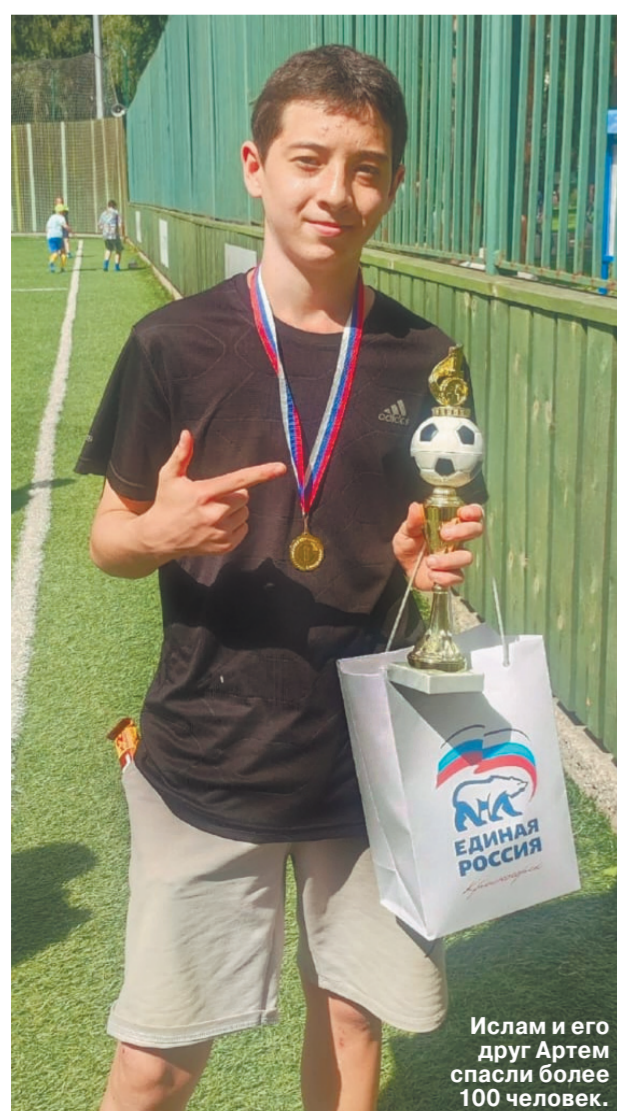
Хроника страшного теракта — в материале репортеров «МК».

Читайте 2-ю стр.

Спасатели МЧС разбирают завалы на месте концертного зала.



* — Данные на 19.00 24 марта.



Ислам и его друг Артем спасли более 100 человек.

«НЕЛЬЗЯ БЫЛО ТЕРЯТЬ НИ СЕКУНДЫ»

Герои «Крокуса» рассказали «МК», как они спасали людей

У каждой трагедии — свои герои. В кошмарные минуты захвата «Крокус Сити Холла» нашлись те, кто не потерял самообладания и спас не только себя, но и многих зрителей. Мы расскажем о нескольких отважных людях. Они не полицейские, не спецназовцы, не обладают навыками рукопашного боя. Это 15-летний мальчик, 25-летняя девушка модельной внешности и 34-летний инженер, который дрался второй раз в жизни.

15-летний Ислам Халилов, который вывел из «Крокус Сити Холла» более 100 человек, признается, что не чувствует себя героем. Действовал по инструкции — вот так он объясняет свой поступок во время теракта.

- Ислам, давно ты работаешь в «Крокусе»?
- Уже год. Друзья рекомендовали мне сюда устроиться. А я в Красногорске живу, буквально через мост, поэтому мне удобно сюда ходить. Пять минут — и на работе.
- Вас, школьников, только по выходным задействовали?
- Нет, я работал практически каждый день.
- По трудовому договору?
- Да. Какие-то бумаги подписывали и я, и родители.
- Какая зарплата, можно спросить?
- В час нам платили 230 рублей. И если сдаешь в аренду бинголки, с каждого тебе по 40 рублей в карман.
- В ответственный момент ты мгновенно сориентировался, куда вести людей. Вас инструктировали до этого? Учили ориентироваться в здании?
- Да, конечно. Нам план эвакуации разжевывали по 4–5 раз в неделю. Я выучил его наизусть. Поэтому выводил людей буквально на автомате. Самый надежный путь из гардероба на улицу вел через «Крокус-Экспо». Туда я и повел людей.

Читайте 2-ю стр.



Менеджеру Софии обязаны своим спасением актер Сергей Светлаков и телекомментатор Виктор Гусев.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель



ЗАКАЗЧИКИ УЖЕ ИЗВЕСТНЫ

Какой бы ни были национальности террористы, какое у них ни было бы гражданство — в данном случае не важно. Потому что совершенно очевидно, чей заказ они выполняли. Хотите фамилии заказчиков? Пожалуйста: Зеленский, Буганов (внесен Росфинмониторингом в перечень экстремистов и террористов), Данилов. Возможно, кто-то еще из этого отребья.

Исполнителей теракта в «Крокусе» не было религиозного фанатизма или идеологических разногласий с российской политикой. Это были безмозглые, как саксаул, «высококвалифицированные иностранные специалисты, без которых рухнет российская экономика». Им были обещаны деньги и жизнь «по кайфу» — этого хватало. Поверьте, для того чтобы расстрелять безоружную толпу и скрыться, когда начнется пожар и паника, не требуется особой подготовки. Нужно просто быть немного животным в социальном и интеллектуальном плане и делать как сказали.

А кто сказал, как делать?

Абсолютно риторический вопрос. И можно привести множество аргументов, прямо указывающих на Киев, — и фантастическую скорость, с которой его стали отмазывать на Западе и с которой он начал отмазываться сам (наш спецназ в это время еще работал в «Крокусе»), и тот факт, что поехали убийцы на Украину, где, по словам Путина, им было «подготовлено окно для перехода границы». Будет еще и

показания задержанных — цепочку обязательно размотают.

Но это излишние аргументы. И без них очевидны базовые вещи: огонь — горит, ветер — дует, киевский режим — убийцы и террористы.

Важнейший вопрос: у украинского руководства и теперь останется политический иммунитет? Я не знаю. Я знаю, что ответ на этот вопрос жизненно важен для русских.

Да, Путин сказал, что исполнителей, организаторов и заказчиков массового убийства наших людей ждет неминуемое возмездие. Медведев, которому не надо быть столь аккуратным в выражениях, заявил, что «никакие суды и расследования не помогут, если силе не противопоставить силу, а смертям — тотальные казни террористов и репрессии против их семей. Мировой опыт». И «если будет установлено, что это террористы киевского режима, поступать с ними и их идейными вдохновителями иначе — невозможно». Все они должны быть найдены и безжалостно уничтожены, «включая официальных лиц государства, совершившего такое злодеяние».

Так вот, для русских жизненно важно, чтобы киевский режим был признан у нас на законодательном уровне режимом террористическим. Официально это должно быть объявлено, на весь мир: Россия признает государственную власть Украины террористической организацией. Хватит уже бояться, что назад отыграть не получится. Поздно этого бояться.

Что еще должно произойти, чтобы дошло: против террористов нельзя вести СВО, соблюдая военные правила и обычай. Не может быть у террористов политического иммунитета. Их можно только уничтожать. В противном случае теракты будут только нарастать. И чем больше у нас будет успехов на «обычном» поле боя, тем больше ублюдки будут убивать ни в чем не повинных людей в тылу.

Киевский режим пора (давным-давно пора) уничтожить. Зеленский, Буганов, Данилов, Подоляк — вся эта свора должна сдохнуть. Средства для этого у России есть.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы



КАК ОСТАНОВИТЬ ЗОМБИ-ТЕРРОРИСТОВ

Читайте 3-ю стр.

Организованное 20 августа 2022 года Украиной убийство Дарьи Дугиной — настоящий акт терроризма.



«МЫ НАХОДИМСЯ В СОСТОЯНИИ ВОЙН»

Долгосрочные последствия теракта: самое тяжелое еще ждет Россию впереди

«Состояние отрицания» (State of Denial) — так называется одна из книг знаменитого американского журналиста Боба Вудворда о злоключениях США в Ираке во времена президентства Джорджа Буша-младшего. «Состояние отрицания» — так лучше всего можно охарактеризовать отношение Запада к тому, что сейчас происходит на Украине и вокруг Украины. Наш бывший соотечественник, а ныне известный американский военный аналитик Макс Бут в статье в The Washington Post: «Ничто не может быстрее лишить легитимности дело Украины, чем ее соучастие в терроризме». Правильные слова. Но вот то, что за ними следует, заставляет просто задыхаться от изумления: «Украина, как и Америка, это построенная на верховенстве закона демократия, которая делает все возможное, чтобы минимизировать потери среди гражданского населения от своих военных акций».

Правда, что ли? Допустим на секунду, что бросок террористов из «Крокуса» к украинской границе — это не их попытка воссоединиться со своими кураторами и заказчиками преступления, а следствие их плохого знания географии. Но что это

меняет? Организованное Украиной убийство гражданской активистки Дарьи Дугиной — это, выходит, не акт терроризма? Организованный Украиной и вызвавший массовые жертвы среди гражданского населения подрыв Владлена Татарского — это тоже не акт терроризма? А не имеющие никакого военного смысла обстрелы Белгорода — это, получается, «минимизация жертв среди мирного населения»? Нет, все это осознанное отрицание реальности и политические игры на крови.

«Мы не должны терять фокус (на поддержке Украины. — «МК») — это единственная реакция министра иностранных дел Литвы Габриелюса Ландсбергиса на теракт в «Крокусе» стала на фоне соболезнований «российскому народу» прочих западных лидеров скорее исключением. Но это может считаться исключением скорее на риторическом уровне, а не на уровне реальной политики. Запад и дальше будет закрывать глаза и отказываться видеть активно применяемые Украиной террористические методы. Запад и дальше будет не строить свое видение реальности на фактах, а подгонять факты под желаемую версию реальности. Россия не может и не должна делать то же самое.

Читайте 3-ю стр.

СЕГО ДНЯ: ТЕРРОР



**...137 УБИТЫХ,
180 РАНЕННЫХ**

19.55. Террористы зашли в «Крокос Сити Холл» за пять минут до начала концерта группы «Пикник», когда прозвенел третий звонок, и абсолютное большинство зрителей уже находилось в зале. 7200 билетов были проданы — ожидался полный аншла.

— Мы четыре года подряд ходили на концерты группы «Пикник», — рассказывает Анастасия Родионова. — Мы очень любим эту группу, следим за афишами с их выступлениями. Послушать живую музыку — это особенное удовольствие.

Анастасия говорит, что они были в числе опаздывающих. Таких набралось немало: все ехали на концерт с работы.

На главном входе около турникетов стояли две женщины и мужчина в черном костюме, которые направляли людей, говорили: «Пройдите, проходим...»

— Основные рамки металлодетектора, где нужно было показывать сумки, были дальше. Когда стояли на пропускном пункте, мне бросилось в глаза, что вокруг много детей. Хотя дети — редкие гости на вечерних выступлениях рок-группы. Еще мелькнула мысль: какие родители молодцы, с раннего возраста знакомят детей с рок-культурой! Перед нами бежали мальчишки лет 6–7 и девчонки лет 10. Многие пришли на концерт целыми семьями.

Анастасия считает, что это было хорошо спланированное массовое убийство людей.

— Террористы не пришли раньше, к 19 часам, когда народ только собирался. Они ждали, когда заполнится весь зал. Они точно понимали, что внизу, на первом этаже, ближе к 20 часам народу будет не так много. Кто-то допивал кофе, кто-то перекусывал... Тех, кто приподнялся, было, наверное, человек 300.

Анастасия вспоминает, что террористы не пошли, например, в Большой театр:

— У меня подруга в этот день пошла туда на спектакль. Боевики туда бы не сунулись, потому что понимали, что в центре Москвы их сразу убьют или повяжут. А в «Крокосе» не было серьезной охраны — мы не видели, например, ни одного сотрудника Росгвардии. Около рамок стояли молодые люди с металлоискателями, проверяли, чтобы мы не пронесли с собой колпачки-резжущие предметы или колючку. Что они могли сделать против вооруженных автоматическим оружием людей? Ничего...

Как говорит наша собеседница, террористы, подойдя к зданию, стали стрелять по стеклам, надеясь зайти в образовывавшие проемы.

— Они все были в камуфляже, действовали молча, ничего не выкрикивая. Просто начали расстреливать людей. Первыми упали служжкие, которые регулировали потоки на входе. И те, кто в это время заходили в здание. Рядом закричали: «Нас расстреливают!» У меня до сих пор в ушах стоит этот крик. Мы побежали, кто-то упал на пол, кто-то заскочил за барную стойку... Звяди начали кричать, что за нами сейчас придут, нельзя останавливаться! Мы сорвались с места...

Водитель Рустам стал свидетелем начала стрельбы. Он привез на концерт зрительницу и на какое-то время замешкался у входа.

— Я привез на концерт даму. И как только она вошла, началась стрельба.

— **Вы видели стрелявшего?**
— Да. Он стоял прямо над — вскинул автомат Калашникова и начал стрелять. Меня сам инстинкт самосохранения — я спрятался за стену. Этот мужик был не старый, не в камуфляже, одет достаточно легко. Потом он бросился наверх в зал.

— **Что происходило дальше?**
— Люди бежали, падали, топали друг друга. Многие пытались разбить витринные стекла, чтобы выбраться из фойе наружу. Но террористы стреляли прямо по ним...

Другой свидетель рассказал, что в тот момент, когда началась стрельба, он шел вдоль парковки в сторону входа в «Крокос Сити Холл»:

— Выстрелы были сначала негромкие, их даже приняли за петарды. Потом на моих глазах человека буквально разорвало изнутри. Начались крики, я бросился бежать...

Анастасия Родионова говорит, что было очень страшно.

— Мы не понимали, откуда доносится стрельба. Не знали, сколько нападавших, сколько у них автоматов... Была мысль, что они могут бросить в нас гранату. В здании не было никого из специально обученных людей, кто бы мог сказать, куда нужно бежать, как надо действовать. Нас ноги сами куда-то несли...

Жену брата Анастасии толпа буквально занесла в лифт.

— Мимо них террористы прошли совсем близко. У боевиков не было цели расстрелять всех, кто находился на первом этаже. Они шли в зал, где собралась основная часть зрителей, и поливали огнем всех, кто попадался им на пути. Не щадили никого. Могли, например, пройти мимо, видя, что в кучу сбился женщины и дети. Но все равно стреляли. Цинично, жестоко, без разбора. Они и в зрительном зале никого не щадили. Пускали очереди и бросали в кресла со зрителями «коктейли Молотова»...

20.01. Первые вызовы «скорой помощи» и экстренных служб. На место происшествия высланы 17 бригад «скорой» из Москвы и полсотни — из Подмосковья («Крокос Сити Холл» находится на внешней стороне МКАДА, формально это территория Красногорского городского округа Московской области).

20.03. Нападавшие открыли огонь по зрителям в концертном зале и подожгли кресла.

— Стрелять начали, как только мы с мужем зашли внутрь, то есть до начала концерта, — рассказывает зрительница Светлана. — Народу было много, все ринулись в зал, а там многие побежали к сцене, некоторые прятались за нее.

— **Вы видели террористов?**
— Да. Их было пятеро. Помню, они были почти все в камуфляжной форме, но без масок. Стреляли из «калашниковых» беспорядочно по креслам, по всему, очень долго. Все, что был в зале, легли под кресла, в проходах. Я под креслом лежала, муж — рядом со мной. Потом они бросили гранату, начался быстро пожар, загорелся партер, амфитеатр... Это жуть! Все в дыму, стрельба... Я и еще люди побежали к выходу, муж отстал. Мне удалось выскочить, а там уже все польховало. Я и другие люди бегом перебежали мост. Сейчас сижу в магазине...

— **Ваш муж с вами?**
— Нет. Я написала мужу СМС, но ответа нет. Он потерялся.

Как говорит Анастасия Родионова, страх буквально парализовал людей.

— Жена брата находилась в лифте. Люди не понимали, кто был перегруз, и лифт никак не поедет. Но никто не выходил, все боялись.

«НЕЛЬЗЯ БЫЛО ТЕРЯТЬ...»

— Они паниковали, боялись, сопротивлялись?
— Они очень медлили. Кто-то был в растерянности, в ступоре. Приходилось подгонять и буквально толкать в спину. Нельзя было терять ни секунды времени.

— **Какое расстояние вам пришлось в общей сложности пройти?**

— Около 200 метров. И я был не один. Хочу сказать, что со мной людей выводил мой однокурсник Артем Донсков. Он шел впереди с толпой, а я был замыкающим.

— **Самый большой вопрос — где была охрана?**

— За несколько дней до трагедии в «Крокосе» был и ОМОН с собаками, и Росгвардия, и спецназ. Нам говорили, что есть угроза теракта, поэтому людей в форме было очень много. А потом все успокоилось, оборона ослабла. В ту пятницу осталась лишь охрана с дубинками.

— **Вы видели террористов? Как все началось? Какими были первые минуты?**

— Мы услышали стрельбу и звук разбивающегося стекла. Потом зашли они и, продолжая стрелять, двинулись в зал. Это было в 8 часов вечера, после третьего звонка. То есть они рассчитывали, что там полный зал народу. А у нас было много опоздавших. В гардероб стояла очередь.

— **Кто-то из руководства связался с тобой после случившегося, благодарил?**

— Да, звонила Анна из отдела кадров. Сказала, что я молчала. Действовал четко по плану.

— **Родители с тобой когда-нибудь обсуждали возможность подобных ЧП?**

— Да. Когда по телевизору показывали кадры с чрезвычайными ситуациями, папа всегда повторял, что надо в такой момент сосредоточиться, проявить минимум эмоций и действовать очень-очень быстро и шустро. Со стороны будет казаться, что ты действующий хладнокровно. А ты будешь максимально собран.

— **У вас в семье еще есть дети?**

— Да. У меня младшие брат и сестра. Мама кондитер, а папа строитель.

— **Спасибо им, что воспитали такого сына.**

— На моем месте так поступил бы каждый.

В день трагедии Михаил (имя изменено) пришел на концерт вместе с женой. Они выбежали из здания, когда столкнулись с преступником. Когда нападавший перезарядил оружие, мужчина обезвредил террориста.

— Когда он поравнялся со мной, я взглянул на супругу, увидел в ее глазах дикий ужас и понял, что я что-то должен делать. Я оттолкнул жену, обошел его, левой рукой свесился за автомат и потянул вниз, а правой стал наносить удары по лицу. Ко мне подбежал еще один мужчина и тоже нанес ему два мощных удара, когда нападавший отрубился, мы убежали, — рассказал Михаил.

Мужчина рассказал, что в тот день дрался второй раз в жизни, ни на каких секциях борьбы никогда не занимался — в отличие от своего брата, с которого в тот вечер брал пример. Он, по словам Михаила, всегда заступался за слабых.

Стаяли, сжавшись плотной толпой. Потом, когда звуки выстрелов стали отдаваться, они выскочили из лифта, рванули к центральному выходу. И, перепрыгивая через трупы людей, побежали к машинам...

Анастасия рассказывает, что они с братом заскочили в какое-то темное помещение. И оттуда через разбитые окна выбрались на задний двор.

Рассказывает зритель Екатерина:

— Чтобы не попасть под пули, мы залегли. Стрельба шла практически бесостановочно. Вдруг прозвучал хлопок. Я выглянула в щель между спинками кресел и увидела, что около сцены разгорается пожар. В этот же момент раздался громкий возглас — по-русски, на мой взгляд, совершенно без акцента: «Горит, суки!»

И это для меня послужило будто толчком в спину. Поняла, что здесь мы и вправду стоим. Воспользовавшись удобным моментом, выскочила через ту же дверь на балкон и увидела, что кто-то побежал вниз по эскалатору. А там, на первом этаже, как раз напротив него уже расплачнулись двери или, может, это были разбитые кем-то окна на улицу.

Только спустились в холл, муж Екатерины Алексей, вместо того, чтобы бежать к выходу, метнулся куда-то направо. Оказавшись, он увидел неподалеку женщину с ребенком. Мальчик лет 13 был ранен — в подбородок, в шею, в ногу, поэтому не мог идти. Мать из последних сил старалась его тащить волоком за руку, чтобы поскорее оказаться в безопасном месте. Алексей подскочил к ним, взял подростка на руки.

— Потом мы пошли назад. На глаза вскоре попала другая пара — мужчина спешил подалше отойти от «Крокоса», неся на руках девчонку лет 11–12, которую тоже зацепило пулей, кажется, в плечо, в живот... Однако с каждым шагом он слабел, и было видно, как клонится под тяжестью ноши к земле. Алексей вновь выступил в роли помощника. «Это ваша дочка?» — «Нет, чужая девочка. Она оказалась в толпе отца, родителей потеряла из виду. Вот я и решил ее вывести...» Эту пострадавшую тоже отнесли к одной из машин «скорой помощи».

20.09. Поступает информация о первом пострадавшем. Это 8-летний мальчик Илья. Его мама позже рассказала, что они сумели выбраться из здания, но вслед за ними выбежали и террористы — они уже закончили свою акцию. Уезжая, преступники сблеили ребенка. Его доставили в больницу с тяжелой травмой.

Таким образом, сам теракт занял у боевиков менее 20 минут.

20.30. Становится известно, что в «Крокос Сити Холле» в момент теракта присутствовали многие селебрити. «Пикник»

— группа интеллигентная, ее любят не только отчаянные рокеры, но и вдумчивая интеллигентная публика. На концерт пришли телекомментатор Виктор Гусев с женой, актер Сергей Слепачков... Всем им повезло: ВІПЫ выбрались из горящего здания.

Дочь космонавта Валерия Рюмина Евгения ошибочно попала в список погибших. У нее выпали документы в момент теракта. Она была на входе, когда началась атака. Евгения Валерьевна рассказала, что люди, которые стояли впереди нее, были убиты. Она успела упасть за их спинами. «Позади нас оказалось разбито большое стекло, и какой-то мужчина сказал мне: «Побежали!» Мы выбрались на улицу, и я уехала оттуда».

Во время нападения в «Крокос Сити Холле» находилась жена сенатора Сергея Лисовского. Как пояснил член Совета Федерации, ее супруга находилась в отдельной ложе — это ее и спасло. «Она услышала стрельбу в фойе и частично в зале, — пояснил Лисовский. — Она позвонила мне, и я тоже услышал стрельбу в трубке. После этого, как она мне сказала, начался пожар».

Те, кто находился в отдельной ложе, бросились вниз и смогли вырваться на улицу.

Анастасия Родионова, выскочив на свежий воздух, обнаружила, что она вся в крови.

— Это была чужая кровь — кого-то из раненых, кто бежал сзади. На улице мы тоже не чувствовали себя в безопасности. Думали: я вижу боевиков стоят сейчас по всему периметру здания? Когда мы были уже около «Вега-с» (соседний с «Крокосом» торговый центр), кто-то крикнул, что террористы идут следом. И мы снова бросились бежать. Когда мы уже неслись по Павшинскому мосту через Москву-реку, оглянулись и увидели, что вся крыша концертного зала охвачена огнем. Пламя распространялось очень быстро...

21.00. На месте находится больше 50 нарядов «скорой» и спецслужб, ОМОН и СОБР готовятся к штурму, думая, что террористы еще внутри. Тем временем люди пытаются любыми средствами выбраться из здания.

Большая группа зрителей «Крокос Сити Холла» спаслась благодаря сотруднику охраны. Он спрятал спящих из зала людей в подвале.

— Мы находились в зале, когда началась стрельба, — рассказывает зрительница, пришедшая на концерт группы «Пикник» вместе с мужем. — Примерно посередине между партером и амфитеатром, по левой стороне, если смотреть на сцену. Когда зал наполнился и прозвенел третий звонок, началась стрельба.

— **Вы сразу же эвакуировались?**
— Первая волна ломанулась, но мы сначала даже не среагировали. Кто-то польком стал

забираться на верхний этаж, многие бежали за сцену. Потом они кинули гранаты.

— **Разрывные? Сколько их было?**
— Две. Нет, я думаю, это были либо зажигательные гранаты, либо дымовые шашки: сразу после этого начался пожар. Мы как-то выбрались из зала с довольно большой группой. И тут нам помог охранник зала: он быстро отвел нас в самый низ, в подвал. Он запер металлическую дверь, мужики стали держать ее, чтобы туда не ворвались террористы и не перестреляли нас всех. В это время наверху по-прежнему шла стрельба.

— **Вас быстро эвакуировали?**
— Нет. Телефоны там не работали, мы не могли сообщить, где находимся. Подвал наполнился дымом. В конце концов к нам зашли пожарные в спецодежде, посмотрели на нас и сказали, что не смогут эвакуировать, придется сидеть какое-то время подождать. Все это длилось в общей сложности час. Мы дышали дымом, но выжили.

21.14. Спасатели эвакуируют людей с горячей крыши здания. На самом деле люди искали спасение в самых неожиданных местах — подсобках, туалетах... Среди посетителей оказалось неожиданно много подростков и даже детей.

Совсем юный гардеробщик Саша в пятницу впервые заступил на смену в «Крокос Сити Холл». Он учится в школе, а в свободное время решил подрабатывать. Александр стоял возле эскалатора рядом с главным входом, когда началась стрельба.

— Я сначала решил, что что-то лопнуло. Но потом быстро сориентировался и вслед за другими бросился на минус первый этаж, где гардероб. Оттуда мы выбрались через эвакуационный выход.

Другой мальчик, Глеб, пришел на концерт вместе с мамой. Он — фанат группы «Пикник» и давно хотел сходить на концерт. Билеты ему купили в подарок на 23 февраля...

— Мы находились в фойе. Бросились вниз, там спрятались в гардеробе под одеждой. Сидели минут 20–30. Потом нас стали выпускать. На наших глазах большая группа людей вышла из туалета — они там прятались.

Пожарные вертолеты черпают воду из Павшинской поймы для тушения кровли «Крокоса».

21.30. В это время террористы уже покинули здание. Становится известно, что под ударом оказались не только посетители концерта. Во время нападения террористов в «Крокос Сити Холле» проходил чемпионат России по танцевальному спорту. Соревнования проходили на 2-м этаже развлекательного центра, в них участвовали более 500 человек.

— Когда началась стрельба, мы бросились к эвакуационным выходам, — рассказала «МК» участница соревнований. — Ринулись на улицу, а там тоже стрельба. Тогда мы побежали обратно. Некоторое время ждали, потом нас вывели. Никто из участников соревнований не пострадал.

21.40. Мэр Москвы Сергей Собянин объявляет об отмене всех массовых мероприятий в Москве на выходные.

Тем временем продолжается тушение пожара в концертном зале. Как передает с места событий репортёр «МК», тушение проводит несколько вертолетов. Однако огонь пока обуздать не удается. Параллельно ОМОН и спецназ работают на парковке возле здания — территория оцеплена.

Появилась информация, что здесь может находиться автомобиль, на котором приехали террористы. Кроме того, полицейские осматривают все подземные колодцы в непосредственной близости от «Крокоса» — возможно, проверят версию, что преступники ушли через коммуникации.

22.05. У «Крокоса» начинает рушиться кровля. К этому времени все кто мог уже покинул концертный зал. Оставшиеся в огромном комплексе практически обречены на гибель. И здесь сразу же возникает вопрос: почему они не смогли выйти? Эпицентр пожара находился в зрительном зале, но многие погибли от удушья в туалетах и на лестницах. Судя по рассказам выживших, зачастую путь к свободе преграждали... запертые двери.

70-летняя Ирина Дмитриева — одна из самых возрастных зрительниц концерта группы «Пикник» в концертном зале «Крокос Сити Холл», обернувшаяся страшной трагедией. Ирина Аркадьевна с супругом и двумя друзьями купили билеты на балкон зрительного зала. Всем им удалось спастись.

— Меня сразу немного напрягло, когда мы вошли в зал, что в воздухе была как будто дымовая завеса. Но я решила, что это некое шоу перед началом выступления. Я не в первый раз на концертах, мы обычно всегда берем билеты на балкон. Мы заняли места, и вдруг раздались выстрелы... Женщина говорит, что сначала мало кто понял суть происходящего.

— Народ в зале встал, а потом все неожиданно рухнуло на пол и поползли. Мы выбежали в фойе, но там нам стали кричать: «Бегите обратно в зал, здесь опасно!» Мы затащились. К счастью, девочка, проверившая билеты, показала нам возможные пути эвакуации.

— **Вам быстро удалось спастись?**
— Что вы! Все двери были заблокированы. Мы все время выходили на какие-то лестницы, ломались в разные двери, но даже пожарные выходы оказались заперты. Потом начался пожар, пополз дым, выключили свет... Девочка-билетер рассказала, что есть еще одна лестница — на нижнем ярусе. Мы спустились туда — тоже все заблокировано...

— **Как же вам удалось спастись?**
— Чудом! Мы в итоге спустились на минус первый этаж. Дышать было практически нечем, я уже думала, что мы не спасемся. Мужчины стали вытаскивать двери — кто стопами, кто стульями. И в итоге выбили ее. Мы помчались в сторону подземной стоянки и нашли нашу машину.

— **Как вы сейчас себя чувствуете?**
— Вся ночь не спала. Чувствуется отравление угарным газом. Мне посоветовали выпить красного вина, но эффекта это не дало. Пришлось вызвать врача.

Жительница Брянска Татьяна специально приехала в Москву, чтобы сходить с молодым человеком на концерт группы «Пикник». Пара заранее приехала на концерт и сидела на балконе на 3-м этаже, когда началась стрельба.

— Услышав автоматные очереди, мы сначала побежали за кулисы, Первая, самая страшная мысль — что нас возьмут в заложники. К счастью, сотрудник «Крокоса» помог нам найти пожарный выход и открыл дверь своим ключом. По лестнице мы спустились в подвал, где провели довольно много времени.

— **Что вы там делали?**
— Сначала прятались за цистернами, так как боялись, что в подвал ворвутся террористы. Потом началось сильное задымление, мужчины пытались выбивать двери. Кто-то нашел пожарные гидранты, открыл их, мы начали смачивать одежду. Но, честно говоря, думали, что уже не сможем выйти...

— **Сколько вас там было?**
— Около ста человек. Но потом нас все же вывели пожарные через центральный вход.

Позднее люди вспоминали, что даже в такой страшной ситуации многие не теряли голову и старались помочь друг другу. Анна, пришедшая на концерт с сыном-инвалидом, пишет в соцсетях: «Боялась толпы, которая в панике бежит и может затоптаться. Но в сегодняшнем ужасе, когда люди бежали по лестнице, спасая свою жизнь, они не только не затоптали нас, но и помогли спуститься. Какая-то женщина крикнула мужу, чтобы он помог, и тут бросился на выручку. Потом еще один мужчина подхватил сына с другой стороны — помогли добраться до 1-го этажа. Потом еще молодая пара на выходе из «Крокоса»: мужчина пошел کمکом протаскивать, девушка, видя, что я готова разрыдаться, взяла меня за руку, успокоила. Еще одна женщина отдала сыну планшеты, видя, что он в рубашке на морозе. Самое большое чудо — это люди, не зная толком, что происходит, где эти черти с автоматами и сколько их, зная, что из-за промедления могут сами пострадать, все же кинулись нам на помощь!»

22.13. ЦОС ФСБ сообщает о 40 погибших и 100 пострадавших. Многие успели доехать до дома и только потом обратились за медпомощью: приходили в себя от шока. Например, Анастасия Родионова, только оказавшись дома, поняла, что едва не погибла.

— Меня начало трясти. Я никак не могла унять дрожь во всем теле. Нам просто повезло, англ-хранитель уберег. Многие из тех, кто бежал за нами, пострадали от пуль.

Проснувшись утром, Анастасия начала рветь.

— Перечитала еще раз сообщения от своего ребенка, который писал: «Мама, ты где? Мама, ты где? С тобой все хорошо?..» Зная, что я пошла на концерт, он очень переживал за меня. Обняла своего кота, и слезы полились ручьем. Если честно, я до сих пор до конца не осознала, как выжила.

22.30. Опубликован первый список пострадавших в результате теракта.

23.10. Площадь пожара увеличилась до 12 900 «квадратов».

Журналистов выгоняют с МКАДА. «Вы не понимаете, что здесь опасно?! Любая машина может быть заминирована!» — кричит полицейский. Впрочем, к этому времени подозрительные автомобили уже проверили: наличие взрывчатки в них не подтвердилось.

00.55. Пожар в «Крокосе» локализован.

05.00. Пожар в «Крокосе» ликвидирован. От зрительного зала осталась огромная воронка. И груды конструкций, похоронившие десятки зрителей. Популярный концертный зал стал для них братской могилой.

Ирина БОБРОВА, Светлана САМЕДЖОВА, Ольга ТРОФИМОВА, Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

«ПИКНИК»: ТРАГЕДИЯ В «НОВОМ ИЗМЕРЕНИИ»

Среди погибших помощник директора группы

Пятничным вечером в «Крокос Сити Холле» группа «Пикник» собиралась показать необычную программу: «Будущее нас ждет. Новое измерение». Кажется, террористы воспользовались ярким заглавием, выбирая место для теракта. «МК» узнала о том, что планировалось на сцене концертного зала.

Рок-группа Эдмунда Шклярского уже играла такой концерт, но на сей раз он должен был пройти в сопровождении симфонического оркестра «Таврический» под управлением народного артиста Кабардино-Балкарии, дирижера Михаила Голкова. Программа начинается со спецэффектов — на экране появляется изображение робота, который говорит: «Будущее нас ждет. Будущее светло». Далее на фоне спецэффектов группа исполняет свои новые и старые песни.

Примечательно, что группа «Пикник» на концерте в «Крокосе» должна была впервые в Москве исполнить новую композицию «Ничего, ничего не бойся», концертная премьера которой состоялась две недели назад. Там есть строчки, которые теперь кажутся мистическими пророческими: «Ничего, ничего не бойся, Ни огня, ни звенящую тень».

Утром кровью своей умойся И встряхни расцветающий день...

Стрельба началась, когда музыканты были в гримерке, а зрители рассаживались по своим местам в зале. Артистов быстро эвакуировали через служебный вход. Увы, не всех. Пропаала помощница директора Екатерина Кушнер. «Ее вы могли видеть за стойкой мерча на наших концертах», — пояснил директор коллектива Юрий Чернышевский.

— Катя является моим личным другом и очень близким мне человеком. Мы с ней работаем много лет — и в группе «Мельница», и в группе «Пикник». Я нахожусь на связи с ее семьей, и мы не готовы верить в худшее, зная, что Катя очень сильный человек и боец», — добавляет Чернышевский. Увы, подтвердилось страшно: Екатерина погибла.

Чернышевский заметил, что группа пока не думает о будущих выступлениях. Стоят люди ли они вообще — неясно. Очевидно другое: история «Пикника» безжалостно войдет в историю культуры на «до и после» теракта.

В воскресенье утром к зрителям обратился бессменный лидер «Пикника» Эдмунд Шклярский: «Понятно, что нет никаких слов, которые могут людей воскресить, утешить. Еще не придуманы такие слова. Мы приносим соболезнования всем родственникам погибших», — сказал рок-музыкант.

Светлана РЕПИНА, Антон ЛОМАКИН.



Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

КАК ОСТАНОВИТЬ ЗОМБИ-ТЕРРОРИСТОВ

Теракт в «Крокус» поставил перед обществом новые вопросы о безопасности граждан

Блогеры, да и некоторые журналисты уже вволю сыплют оценки трагедии, произошедшей в «Крокус Сити Холле», смело «назначая» и героев, и виновных, и соучастников. Но опыт работы следователем военной прокуратуры не позволяет мне так вольно обращаться с фактами. Если уж говорить о нюансах и подробностях, то только о достоверных и не находящихся в компетенции следствия.

Каждое преступление расследуется по одному алгоритму, суть и смысл которого — собрать достаточное количество доказательств как для установления картины случившегося, так и для обвинения конкретных лиц в совершении преступления. Подход и логика обвинителя, начитавшего детективных романов, когда «его видели с ножом над телом, значит, он убийца»: здесь не работают. Следствие кропотливо будет собирать доказательства, опрашивать свидетелей и допрашивать подозреваемых, проводить экспертизы, выявлять всех соучастников, пособников и роль каждого в преступлении. И когда следствие закончит работу, можно будет говорить о сложившейся картине, максимально приближенной к объективной истине.

Но уже сейчас можно судить о тревожных фактах, на которые стоило бы обратить внимание и внять на замечку. Начнем с того, что первые подробности о работе силовиков и правоохранителей появлялись не в официальных источниках и зарегистрированных СМИ, редакторы которых несут полную ответственность перед законом, а в анонимных телеграм-каналах. Значит, кто-то из людей в погонах обещивал телеграм-бизнесменам возмездные инсайды.

На каком основании происходили эти «сливы»? Предположить, что руководство правоохранительных органов дало команду сотрудничать с ресурсами в той самой сети, которой для коммуникации пользуются террористы, не могу. Думать, что кто-то из офицеров сливает оперативную информацию, включая фото и видео, «за мзду малую», — не хочу. Ведь если за деньги (а раскрученные каналы могут заплатить за эксклюзив немало) сливаются секреты безымянным блогерам, то точно так же могут случиться утечки и в совсем другие — руки.

Понимаю, что это тонкая тема, к тому же непопулярная, — обязываемая интересом получать жареные новости в привычных каналах. Но непрозрачность путей прохождения информации создает множественные риски, и с этим нужно что-то делать.

Второй факт, на который пора обратить внимание, — это появление совершенно нового социального явления: зомби-террористов. Если раньше «голоса в телефоне» заставляли делать всего лишь переводить деньги мошенники, то сейчас все чаще зомби-террористы люди идут на преступления. И несколько происшествий во время выборов лишь подтверждают эту опасность — молодые и полезные люди, подверженные внушению, с безвольной покорностью выполняют команды кураторов — как роботы с дистанционным управлением.

Не могу знать, были ли террористы, совершившие чудовищное поступление в «Крокус Сити Холле», идеологически накаченными, мотивированными фанатиками или зомби, бездумно подчиняющимися анонимным манипуляторам, — на этот вопрос ответит следствие. Но сам феномен зомби-террористов нужно заметить, осмыслить и искать ему противодействие. Это очень опасное явление, это страшная технология, превращающая в преступника случайного человека. Обычной оперативной работой такого не выловишь — до звонка была тихая заочная бабушка-соседка, а после звонка она идет покупать пельмени или ингредиенты для «коктейля Молотова». Чтобы такие случаи исключить, придется искать новые подходы.

Еще одна проблема, на которую, к сожалению, принято смотреть сквозь пальцы, — это ответственность бизнеса в вопросах безопасности. Опять же, это вопрос к следствию, почему так запоздало развлекательный комплекс. Вполне допускаю, что в этом конкретном случае все системы пожаротушения, дымоудаления и эвакуации работали без перебоев, но горючего, которое способны пронести на себе несколько человек, оказалось достаточно, чтобы сожглись все барьеры для распространения огня.

РЕПЛИКА

Марк РОЗОВСКИЙ, режиссер



Для художественного руководителя театра «У Никитских ворот» Марка Розовского теракт в «Крокус Сити Холле» личной болью отозвался в сердце. В память всплыли бессонные ночи конца октября 2002 года, захваченный Театральный центр на Дубровке. Там среди заложников была его 14-летняя дочь. И вот спустя 22 года чудовищный теракт в концертном зале. Специально для «МК» Марк Розовский написал этот текст.

То, что произошло вечером 22 марта в «Крокус», совпало (случайно ли?) по времени со спектаклем «Убивец» по «Преступлению и наказанию» на сцене театра «У Никитских ворот», и эта символическая мистика параллельного текста Достоевского с тем, что весь мир видел на экранах, просто потрясает... Ну представьте: монолог Раскольникова о праве на террор и ОДНОВРЕМЕННО (!) — кадры с бегущими по фойе мерзавцами, стреляющими из автоматов по безоружным людям.

Кроме того, мы узнали, что двое наших сотрудников звукозаписчики в качестве зрителей были ТАМ и успели выбежать на улицу, перепрыгнув через десяток трупов на входе. Они тотчас приехали в театр, и мы несказанно порадовались, что они остались живы!

Все это мне напомнило «Норд-Ост», когда у нас также в параллель с терактом шла

И, как показывает практика больших пожаров — а они, к сожалению, происходят в России чуть ли не ежедневно, — чаще всего бизнес просто экономит на безопасности. А контролировать его нельзя: мораторий на проверки вновь продлен. В результате нарушения выявляются уже после пожара. Очень надеюсь, что рано или поздно мораторий на проверки будет отменен в части безопасности товаров, услуг и самого производства.

О подходе к обеспечению безопасности массовых мероприятий говорить не стану — против внезапно появившихся боевиков с автоматами ни рамки металлоискателей, ни самые подготовленные охранники не помогут. Но опять же, следствию предстоит выяснить, а все ли необходимые меры были приняты. А анализ теракта, вполне возможно, послужит появлению новых методических указаний.

Вполне возможно, что какие-то мелочи смогут значительно повысить защищенность и объектов, и собравшихся там людей. Например, могут появиться противотаранные устройства на подъездах к большим развлекательным и спортивным сооружениям вместе с требованием досмотра каждого подъезжающего автомобиля. А может быть, проезд к местам скопления людей вообще будет запрещен — если бы люди с оружием шли под объективами камер метров триста, оставшись в безопасности.

Что же до идеи возвращения смертной казни как средства, способного остановить потенциального террориста, то все не так просто, как хотелось бы. Ответьте себя на вопрос: остановить ли перспектива смерти смертника, сознательно обязавшегося посясом со взрывчаткой? Остановит ли зомби-террориста, загнивающего профессиональным мозгом-манипулятором? Но идущего на преступление за деньги, с расчетом тратить их, проживать, то есть жить, — да, остановит.

Однако физическое уничтожение преступника — это уничтожение и источника информации. Российская правоохранительная система знает свои случаи, когда осужденные, отсидевшие десятилетия, давали в местах заключения показания, позволяющие раскрыть другие преступления. Казненный преступник, увы, уже никаких подельников не сдаст — они останутся на свободе.

Но, конечно, если общественное мнение будет твердо требовать возвращения смертной казни, то действующий мораторий можно отменить — для этого потребуются внести поправки в Конституцию. В конце концов право — это живая материя, которая изменяется в соответствии с изменениями отношений в обществе.

Наконец, проблема, вызывающая самую большую тревогу, — самая настоящая социальная бомба в подполье России. Не делая скоропалатных прогнозов о неизбежной причастности к теракту украинских спецслужб — выявить эту связь также предстоит следствию, твердо скажу, что преступлению причастно... само украинское общество.

Уже давно наблюдаю, как общество буквально требует от киевского режима совершения преступлений. После обстрелов мирных российских городов украинские паблики наполняются кровожадными комментариями. И после теракта — то же самое: десятки тысяч радостных смайликов и тысячи комментариев с горячим одобрением произошедшего. А еще — циничные в своей игривости шуточки, пожелания смерти детям, женщинам и старикам, раздолье бесчеловечных фантазий. Нормального человека этот поток хтонической, первобытной ненависти и страсти к разрушению может шокировать.

Вполне понимаю, что не все украинцы сошли с ума, но мейнстрим задают именно крикливые и агрессивные нелюди, требующие виновной крови, массовых убийств, геноцида. И киевский режим, как и отдельные его силовые и разведывательные структуры, идет на это в угоду крикунам. Это нацизм. И пока он не будет искоренен, нам никогда не жить в покое. Деницификация придется проводить до конца, это неизбежно.

Итак, следствие сейчас делает свою работу. Делает, поверьте, профессионально, грамотно, старательно. Уверен, что все виновные будут установлены и наказаны. Нам же неплохо бы посмотреть чуть шире на вопросы, которые на одно следствие не разрешит. Подходы к их разрешению придется искать нам, обществу.

ЗЛО РАСПОЯСАЛОСЬ

«История лошади» по Толстому, где со сцены звучали стихи:

Мироздание, чье же ты слово, Если нет у творца твоего Ничего безащитной живого, Бесподобной живых — никого!

Там тоже погибли более ста человек, среди них сын нашей актрисы Виктории Заславской, а молда и моя четырнадцатилетняя дочь... так что, поверьте, я не понаслышке знаю, что такое террор.

А знаю я вот что. Мы живем в эпоху дегуманизма, когда зло распоясалось настолько, что ценность человеческой жизни для кого-то (и мы знаем для кого!) сделалась равной нулю, заповедь «Не убий!» не соблюдается прежде всего религиозными фанатиками, когда, по тому же Федору Михайловичу, принцип «все дозволено» торжествует, и «трихми» безумия и ненавистничества заразили земной шар... Террор свет растеряности и панику по всему миру. Политики занимают политиканством, и на наших глазах «Организация разьединенных наций» не в силах спасти человечество, ибо здесь сначала оправдалась погрота, а потом — ядерную войну. Очередной психоз ведет к очередным кровопролитиям.

Чем это кончится, никому не известно. Однако известно одно: террор абсолютно неприемлем, ибо жизнь человеческая единственная и бесценна. И только Культура это понимает и отстаивает.

СЕГО ДНЯ: ТЕРРОР

Террористы из ИГИЛ давно объявили войну России. В 2015 году негодяи взорвали над Синайским полуостровом пассажирский авиалайнер, летевший из Шарм-эш-Шейха в Санкт-Петербург.



«МЫ НАХОДИМСЯ В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ»

от противника X, нельзя забывать о существовании противника Y.

Этого требуют не только такие понятия, как правда и справедливость. Этого требуют интересы самосохранения и защиты страны. Россия вынуждена сейчас задавать самой себе вопросы: что делать? Как жить дальше? Как ответить и отомстить своим обидчикам? Вопросы простые. А вот простых ответов на них нет и быть не может. Отдельные простые решения, конечно, есть. Глава фракции «Единая Россия» в Государственной думе Владимир Васильев уже пообещал «проработать» вопрос о восстановлении в нашей стране смертной казни. Если результат этой «проработки»

будет положительным, это точно будет поддержано большей частью общества. Россия не Норвегия, где убивший в 2011 году 77 человек Андерс Брейвик может жить в весьма и весьма комфортной тюрьме и при этом еще громко жаловаться на «негуманные» условия содержания.

Причиной отказа от применения смертной казни в России в ельцинские времена стала необходимость «следования европейским стандартам». Сейчас в нашей стране, если говорить о политике, понятие «европейские стандарты» относится скорее к разряду ругательства. Поэтому возвращение смертной казни больше ничего не сдерживает. Но вот

посольств США и Великобритании в начале марта, когда дипломаты рекомендовали своим гражданам не посещать в Москве места массовых скопления людей и концерты. Или бегущие глаза секретаря Блинкина, когда уже после теракта он говорил, что это просто так было предпринято, на всякий случай, так совпало, знать ничего не знаем.

Расчет был простой и тонкий — провести в интересах подопечного Киева операцию под чужим флагом, спровоцировав Россию на внутренний раскол по линии международной розни. Вот только исполнение пошло — слишком много бьющих в глаза нестыковок. Например, вопрос об «игиловских религиозных фанатиках» можно было закрывать сразу после появления видео, где исполнители теракта слеза Алехая, поднимая вверх указательный палец левой руки. Это настолько неестественно для мусульманина, что даже сравнить не с чем. Хотя. Можете представить себе православного священника, который крестит вверх ногами держит? Вот то-то. Не говоря уже о том, что «мучениками» «священного джихада» никто из исполнителей становиться не собирался. Они хотели «жить по кайфу» на этой земле, а не в раю с гуриями.

Запад из всех сил отмазывается еще и по одной простой причине. Украинский след получился не просто жирным. Он такой явный, что никакие расследования не нужны. И что же, получается, что «цивилизованный мир» поддерживает массовые убийства? И раньше это было ясно, но пора уже в международных отношениях постоянно тыкать их в это носом. Тотчас их же граждане видели и понимали, что ими руководит.

сильно ли это будет способствовать предотвращению попыток новых террористических актов? Опыт других государств, к сожалению, не позволяет дать на этот вопрос однозначно положительный ответ.

С реализмом надо относиться и к вопросу о «попытки и улучшении» мер безопасности. Все, что можно сделать, естественно, должно быть сделано. Но вот вам пример Израиля. Израиль, как знает каждый, кто в нем когда-нибудь побывал, это военизированное, и можно сказать, даже полицейское государство. Меры безопасности в этом государстве носят тотальный характер. Но это не помешало в прошлом октябре движению ХАМАС заставить все местные спецслужбы вырастло и устроить целую серию террористических актов на всей территории страны. После того как в период правления Маргарет Тэтчер британские спецслужбы сорвали особо дерзкий террористический заговор со стороны Ирландской республиканской армии, эта группировка выступила с заявлением, смысл которого сводился к следующему тезису: везение должно сопутствовать вам всегда, а для нас достаточно, чтобы нам повезло только один раз. Чудовищно цинично — а еще, к несчастью, абсолютно верно.

Что там еще остается — из «очевидных» мер? Действия, направленные на регулирование миграции? О таких действиях гораздо легче громко заявить, чем что-то реально сделать. Давайте трезво оценим, что мы имеем. Совсем Незадолго до теракта в «Крокус» президентский пресс-секретарь Дмитрий Песков заявил в газетном интервью: «Мы находимся в состоянии войны... Каждый должен понимать это для своей внутренней мобилизации». Я бы так скорректировал слова рупора Кремля: мы находимся в состоянии войны. И ни одна из этих войн не будет выиграна легко, одной личной кавалерийской атак.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

МОЧИТЬ В СОРТИРЕ

России в проходной двор, рассказывая сказки о недостатке рабочей силы, демографии и прочем. Трудовая миграция — совершенно нормальное явление, но только если в этом вопросе наведен жесткий порядок. Пора уже этим заняться. И начинать чистку нужно сверху.

С заказчиками тоже нет вопросов. Это киевский режим. Теперь вопрос его физического, тотального уничтожения — это со всей очевидностью вопрос о том, сколько еще мирных граждан погибнет. Остановить окончательно съехавшее с катушек от кокаина животное можно только одним путем. «Мочить в сортире». Нет больше никакой «политической целесообразности» и «юридических тонкостей». Кончили. Сгорели в «Крокус».

Организаторами, конечно, сложнее. Но их уши торчат над Капитолийским холмом и Туманным Альбионом. Пожар в «Крокус» еще полыхал, а Запад уже заявлял: однозначно не Киев, однозначно ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация). Откуда такие познания? Кто взорвал «Северные потоки» — не знаем и расследование закрыто, а тут все сразу же известно. Ну давайте вспомним Нунланд на Майдане в начале февраля: «Благодаря нашему финансированию Путина вскоре ожидает ряд неприятных сюрпризов». Давайте вспомним предупреждение

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ, НО НЕЛЬЗЯ И ПОМИЛОВАТЬ



Казнь петрашевцев на Семеновском плацу.

Первое. Смертная казнь неэффективна с точки зрения предотвращения преступлений. Она, вопреки расхожему суждению, не снижает криминализированность общества. Уровень преступности в Иране, где практикуется смертная казнь, такой же, как в скандинавских странах, где нет в принципе жестких наказаний. В тех государствах, где запретили высшую меру, не стало больше злодеяний, а наоборот. На преступность влияет не строгость, а социальные, экономические и прочие факторы.

Второе. Наказание в виде пожизненного лишения свободы для многих преступников даже страшнее, чем смертная казнь. Жизнь в суровых условиях, без права на то бы было, без надежды — что может быть хуже? Все опрошенные нами потерпевшие высказались против того, чтобы совершивших страшные преступления с ними или их близкими расстреляли. Самое частое, что мы слышали: «Пусть живут и мучаются каждый день».

Третье. Невозможно избавиться от одного убийцы, не приобретя другого, да еще

профессионального (того, кто будет совершать казнь). При этом механизировать казнь тоже невозможно: профессия исполнителя всегда будет принадлежать человеку, даже в самом развитом и роботизированном обществе.

Четвертое. Ценность человеческой жизни абсолютна и для людей, и для государства в XXI веке. Принцип «око за око» возвратит в самые мрачные времена Средневековья. По итогам Второй мировой войны сложилась концепция об универсальном праве человека на жизнь. Произошло это после Нюрнбергского процесса. Кстати, США предлагали публично расстрелять тогда 10 тысяч немцев. Но СССР настоял на международном суде, где были адвокаты, прокуроры, где каждый мог высказать свою позицию, а обвиняемые — выступить с последним словом.

Пятое. Ошибки следствия и суда случаются, и мы знаем тому немало примеров. Исправить их можно только покаянием человека жив.

Шестое. Оставшегося в живых террориста можно и нужно изучать, чтобы понять, что движет такими преступниками, что они испытывают. А еще важно показать, как они раскаиваются (все террористы, которых удалось мне опросить в колониях для ПЖ, говорили, что никакие цели, никакие деньги не стоят ни одной человеческой жизни).

Седьмое. По поводу смертной казни четко высказался Конституционный суд. «Ни Госдуме, ни Совету Федерации не могут преодолеть решения Конституционного суда РФ», — написал в своем телеграм-канале сенатор Клишас.

В общем, смертная казнь — патология, и она не должна стать нормой и порядком.

для организации терактов сделан еще и с целью организации внутренних беспорядков — антигаджитских погромов, поскольку таджикская диаспора — одна из крупнейших в России. Это многоходовая политическая акция, рассчитанная ровно на тот эффект, о котором говорит сейчас депутат Госдумы: посещать в стране антииммигрантские настроения. А это, в свою очередь, будет вызывать экстремизм среди мигрантов и россиян из мусульманских аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев. Запад пытается последовательно разжигать антииммигрантские настроения в нашей стране, хотя организаторами всех последних терактов — убийства Дарьи Дуговой и военкора Владлена Татарского, нападения на писателя Захара Прилепина и вот сейчас трагедии в «Крокус» — были, скорее всего, украинские спецслужбы. Кроме того, наша страна в рамках ЕАЭС имеет подписанные договоры и определенные обязательства, так что реализация подобного предложения может вызвать и проблемы на международном уровне, считает аналитик.

По мнению директора Института социально-экономических исследований при Финансовом университете Алексея Зубца, если бы организаторы теракта в «Крокус Сити Холле» не были исполнителями среди таджиков, они могли бы найти их среди других национальностей, и даже среди оппозиционно настроенных русских людей. «Отморозженных нацистов» — тех, кто воюет на стороне Украины, — сейчас и среди русских найти можно, — подчеркнул ученый. — Выбор таджиков

ШЛАГБАУМ ДЛЯ ГАСТАРБАЙТЕРА

Антииммигрантские настроения могут привести к рецессии в экономике

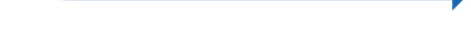
патенты на трудовую деятельность в РФ, что почти на 4% больше, чем годом ранее. Но граждане Киргизии, Армении, Казахстана и Белоруссии могут работать без получения каких-либо разрешительных документов. «Точный подсчет числа мигрантов, которые работают на территории России, вести сложно из-за разных условий трудовой деятельности и работы иностранцев без оформления патентов», — говорит профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов. — Но это очень значительная часть рабочей силы — около 10%. Вклад иностранных граждан в экономику нашей страны довольно существенный. Если оценить только фонд оплаты труда работников из Узбекистана, то он составит не менее 1 трлн рублей, из которых минимум половина останется внутри нашей страны и тратится на покупку российских товаров и услуг, подчеркнул эксперт.

Если же реализовать предложение депутата, то это взвинтит стоимость рабочей силы, а простые граждане сразу ощутят последствия подобной инициативы на своих

с ней стр. В своем обращении к российскому народу Владимир Путин заявил о попытке бегства террористов: «Они пытались скрыться и двинулись в сторону Украины, где, по предварительным данным, для них с украинской стороны было подготовлено окно для перехода государственной границы». Обратите внимание на эту формулировку — «предварительные данные». А еще обратите внимание на другой пассаж из обращения президента: «Все исполнители, организаторы и заказчики этого преступления понесут справедливое и неизбежное наказание. Кем бы они ни были, кто бы их ни направлял. Повторю: мы установим и покарем каждого, кто стоял за спиной террористов». «Каждый», «кем бы они ни были» — снова мы видим эти же самые осторожные и ничего и никого не исключают формулировки.

Террористическая группировка ИГИЛ запрещена в России вовсе не для того, чтобы портить жизнь авторам статей в СМИ, вынужденным каждый раз упоминать о факте запрета. В российских телеграм-каналах в эти черные дни часто можно встретить мнение, что ИГИЛ — это якобы «бумажный тигр», сдувшаяся контора, только на то и годная, чтобы в целях саморекламы брать на себя ответственность за организованные другими злодеяния. Факты говорят совсем о другом. Только в январе этого года около ста человек погибли в результате организованной ИГИЛ серии взрывов в Иране. Группировка ИГИЛ по-прежнему жива и по-прежнему является угрозой для всех тех, кто является в ее глазах врагами. Наша страна как была в этом «списке врагов» в 2015 году, когда ИГИЛ взорвала летевший из Египта российский гражданский самолет, так по-прежнему в нем и остается. Нельзя пытаться упрощать реальность. Если первоочередной для России в данный момент является угроза, исходящая

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ



Тяжелой оказалась первая неделя Великого поста. Невообразимо тяжелой. И, возможно, в чем-то переломной. Украинские военные ублюдки продолжали терзать Белгород, засыпая мирных людей снарядами систем залпового огня, снаряженными в том числе касетами. От трех до шести раз в день. Ни о каких утлах по нашим военным целям здесь речи быть не может — это оружие неизбирательного поражения. И весь расчет — абсолютно террористический. Убить как можно больше людей, посеять страх и панику.

Убить как можно больше людей — именно такую задачу ставили перед исполнителями чудовищного теракта в «Крокус», по их же собственному признанию.

С исполнителями все ясно. Это «расходники», «одноразки». Но равно из того контингента, где набрать их проще всего. И дело здесь не в самих мигрантах. Глупо обвинять пень в том, что он корявый. Кровь жертв теракта и на руках тех капиталистов, что в погоне за прибылью завозят сюда толпы «высокотехнологичных иностранных работников», не говорящих по-русски и со своим дремучим представлением о том, что оно такое, а что нельзя. На руках тех чиновников и «общественных деятелей в области миграции», что лоббируют (очевидно, не бесплатно) превращение

РЕПЛИКА ЕВА МЕРНАЧЕВА, специальный корреспондент

Теракт в «Крокус Сити Холле», повлекший многочисленные жертвы, стал поводом для возобновления разговоров о смертной казни. Некоторые сенаторы и депутаты заявили: мол, россияне ждут от законодателей снятия моратория. Наверное, это можно объяснить той болью, которую испытывают люди, и желанием отдельных представителей власти дать им быстрее «лекарство». Но смертная казнь для преступников не вернет погибших и не предотвратит теракты.

«Они нелюди, а значит, у них нет права на жизнь», — примерно так говорят и пишут сегодня о террористах. С требованием снять мораторий выступили на следующий день после теракта, 23 марта, многие телеграм-каналы. Их поддержка отдельные законодатели («мы должны прислушаться к гласу народа»). Вообще эти разговоры поднимаются каждый раз, когда случаются трагедии. А потом, со временем, как утихает боль, так стихают и они. Но, похоже, на этот раз все может быть по-другому. Слишком страшная трагедия произошла, и многие требуют возмездия. Но такие решения точно стоит принимать на холодную голову. Приведу несколько доводов против возвращения смертной казни.

Ограничить въезд мигрантов в Россию на время проведения СВО для обеспечения внутренней безопасности предложил депутат Госдумы от Крыма Михаил Шеремет. Он указал, что пересекающие границу иностранцы из стран СНГ представляют угрозу даже для самих себя, так как автоматически становятся объектом интереса западных спецслужб, которые используют их для проведения терактов и дестабилизации обстановки внутри нашего государства. К чему может привести Россию предлагаемый запрет — в материале «МК».

Депутат Шеремет подчеркнул, что с уважением относится к жителям других государств, которые едут в Россию с добрыми намерениями, однако некоторых из них используют вслепую, чтобы навредить россиянам. «Времени, чтобы разобраться, с какими намерениями въезжают люди, у нас, к сожалению, сегодня нет, так как все силы и средства направлены на защиту рубежей нашей страны», — пояснил он свою позицию. — Поэтому считаю, что на время проведения спецоперации мигранты должны исключать свои передвижения в Россию».

По данным МВД, за 8 месяцев 2023 года иностранцы получили 110,5 тыс. разрешений на работу в России, что почти на 20% больше, чем за тот же период 2022-го. Кроме того, с января по август 2023-го 2 млн человек имели

Террористов, устроивших бойню в «Крокус Сити Холле», поймали молниеносно — менее чем за 12 часов. «МК» выяснил, где они прятались в столице и как пытались уйти от преследования. На взгляд профессионалов, довольно бестолково. Изучение записей видеонаблюдения в «Крокус Сити Холле», а также по трассе М-3 «Украина» помогло составить хронометраж действий террористов.

Трасса М-3

В 19.50 светлый автомобиль «Рено Симбол» с боевиками остановился у главного входа в концертный зал. В это время появились первые жертвы и начался кровавый отсчет теракта. В 20.03 террористы взорвали гранату или «коктейль Молотова» в зрительном зале, начался пожар. В 20.13 машина с террористами покинула парковку «Крокуса». Таким образом, убийство безоружных людей продолжалось 23 минуты.

Маршрут отхода организаторами теракта был продуман заранее. Автомобиль проехал порядка 20 километров по внешней стороне МКАДа на юг и затем свернул на трассу М-3 «Украина», которая ведет в сторону Брянска. Брянская область граничит с Гомельской областью Белоруссии и Черниговской областью Украины. Машина с террористами помчалась в сторону украинской границы.

Автомобиль гнал по трассе М-3 с превышением скорости. В 23.07 видеонаблюдение «Рено Симбол», который мчался со скоростью 138 км/ч. В итоге расстояние в 300 километров машина беспрепятственно пролетела примерно за два часа. Но дальше лаба кончилась. К этому времени в Брянской области был объявлен план «Перехват» и перекрыто движение на трассе.

Погоня полицейских машин за «Рено» продолжалась примерно десять минут. На 385-м километре боевики свернули с трассы в сторону поселка Теплый.

В ходе преследования была открыта стрельба, машина перевернулась в районе деревни Хашунь Карачинского района Брянской области. Это произошло примерно в 23.30. В салоне «Рено» найдены пистолет «ПМ», магазин к автомату «АКМ» и паспорта граждан Таджикистана. Один террорист был задержан на месте, остальные скрылись в лесу. Начался их отлов.

Твари дрожащие

В операции по поимке бандитов были задействованы сотрудники Управления ФСБ по Брянской области, спецназ полиции и Росгвардии.

То, как повели себя убийцы мирных граждан в Брянском лесу, лучше всего подтверждает, что это никакие не «моджахеды», борцы за веру, как их почему-то стараются представить в Вашингтоне. Никто из них не собирался умереть за идею и взять с собой как можно больше неверных. Нет, они хотели выжить любой ценой и очень боялись умереть.

Второго боевика задержали примерно в 3.30, остальных через пару часов. Задержание

Ресурсы ИГИЛ (признана террористической организацией в РФ) опубликовали видео расстрела в «Крокус-се», снятое самими боевиками. В кадре виден автомат АК-12 новейшей модификации 2016–2020 гг. Одновременно с этим на месте нашли и карабин «Сайга», который доступен практически всем. Откуда такой разброс в уровне вооружения и где террористы могли его раздобыть, мы поговорили с офицером спецназа в отставке, разбирающимся в этой теме.

Также проходила информация о том, что, возможно, часть оружия — охолощенное, которое переделали обратно в боевое. При этом один из стволов на видео «пускает драконов», то есть брызгает искры в разные стороны, что говорит о том, что он хранился неправильно и лежал долго без дела.

— Помните, как в «Месте встречи изменить нельзя» Груздев говорил Шарпапову: «Зачем мне ставить самодельный нестандартный патрон, если у меня лежит коробка фирменных?» — рассуждает мой собеседник. — В свете нынешних событий раздобыть хорошие автоматы в приграничных регионах вообще труда не составляет, как и среди этнических преступных группировок. Вот тем, кто хочет заниматься охотой или спортом, получить разрешенное оружие бывает сложно. А достать нелегальное проще, дешевле и быстрее.

После теракта в «Крокус Сити Холле» в расположенном рядом бизнес-центре «Кубик» был открыт центр помощи, где можно получить всю необходимую информацию о пострадавших и погибших. О том, как организована его работа, — в материале спецкора «МК».

Суббота

Центр помощи начал работать в субботу, в 10 часов утра, в помещении Фонда защитников Отечества. К этому времени должны были появиться уточненные списки погибших, которых удалось опознать.

Пока на дверях центра висит список пунктов, где можно сдать кровь. Для многих родственников, чьи близкие не вернулись с концерта, центр помощи — последняя надежда найти своих родных в списках одной из больниц.

В помещении работают психологи, социальные работники, представители силового блока, правительства Москвы и Московской области. Из дверей выходят и заходят работницы прокуратуры. Мимо нас прошли и скрылись за дверями молодые батюшки в рясах.

Рядом со входом дежурит «скорая». В фойе пахнет корвалолом.

Молодой мужчина, спустившись со ступенек, едва сдерживает слезы. Он пришел узнать о судьбе своих близких. Накануне на концерт группы «Пикники» отправились его жена Анастасия, ее брат, мама и отец. Никто из четверых со вчерашнего вечера на связь не выходит.

— Билеты на концерт близкие купили за два месяца, — говорит Андрей Емельяненко. — Особыми фанатами группы «Пикники» они не были. Просто решили собраться всей семьей и послушать хорошую музыку. Я не смог пойти с ними, потому что был занят на работе.

Андрей говорит, что его близких нет ни в списке пострадавших, ни в списке погибших. И таких людей, как мы убедились, немало. Мужчина, который представился нам Виктором, нигде не мог найти свою жену, которая пошла



Главарь террористов не говорил по-русски.



Фариддун Шамутдин.



Раджаб Ализаде.



Мухаммадсобир Файзов.

ЗАГНАННЫЕ ЗВЕРИ

Четверо исполнителей теракта были задержаны в течение нескольких часов

проходило максимально жестко. Главная цель — по горячим следам получить у задержанных информацию, которая помогла бы раскрыть организаторов и заказчиков теракта. Сотрудники ФСБ, зная о том, что учинили бегуни в «Крокус-се», сдерживали себя трудом. И не всегда.

Видео с задержанием ФСБ России тут же обнародовала. Все должны были увидеть уроды, которые, по мысли заказчиков, массовым убийством хотели посеять страх.

«Зачем застрелил людей?» — кричит сотрудник.

«За деньги, полмиллиона рублей...» — лепечет уложенный мордой в снег террорист.

Он признается, что оружие было предоставлено заказчиками, связь с ним была через социальные сети. Перевели ему 250 тысяч рублей, за которые он пошел убивать людей, без разницы каких.

Ценная информация: местонахождение тайника с оружием боевики узнали от кураторов. И, значит, есть возможность вычислить, кто это оружие приготовил.

«Я по-русски не знаю...» — отвечает другой боевик. Он едва изъясняется на русском,

с трудом выговаривает имя и год рождения. Признается, что часть оружия террористы выбросили из машины прямо на ходу. Так себе шахиды, короче.

Трясущийся в кадре уроженец Таджикистана пытался скрыться от бойцов на дереве, но был пойман. Он весь в крови и трясется, как заяц.

Видео с четвертым задержанным снято в больнице. Видно, что его хорошо отработали при задержании. Общение — через переводчицу, по-русски не понимает.

По итогам первых допросов ФСБ сообщила: «Задержанные террористы планировали пересечь границу РФ с Украиной в Брянской области, у них был примерный квадрат в лесу, через который они хотели скрыться, там их должны были встретить».

Убийца из барбершопа

Небольшой хостел на Дмитровском шоссе — адрес, куда оперативники нагрянули в субботу утром, отследив перемещения боевиков. Двое предполагаемых преступников заселились туда в конце февраля. Оба тихие, неприметные, уроженцы Таджикистана. «Ничем особенным они не запомнились, вели себя спокойной», — пояснила администратор хостела. Однако, похоже, именно здесь вынашивался план нападения на концертный зал. Вчера

ГДЕ ТЕРРОРИСТЫ ДОСТАЛИ ОРУЖИЕ

«Зачем-то берут с собой автомат, из которого искры летят»



Оружие террористов. По данным СК, в концертном зале найдено более 500 патронов, 28 магазинов, 2 автомата Калашникова. В автомобиле Renault изъят пистолет Макарова и магазин от автомата Калашникова.

По поводу модифицированного АК-47... Сначала я думал, что речь идет об АК-74, который был поставлен на Кипр в 1974 году во время кипрско-турецкого вооруженного конфликта. Кстати, по образцу и подобию того же АК-74 был создан и карабин «Сайга». АК-74 был переделан в карабин, который можно использовать для стрельбы одиночными выстрелами, а не очередями.

Он автоматически перезаряжался после каждого выстрела, сохраняя режим автомата Калашникова. Основной недостаток «Сайги» — низкая точность стрельбы, так как оружие было предназначено для массового производства, а не для охоты. Кроме того, она быстро изнашивалась при использовании на охоте, в отличие от военного образца, рассчитанного на длительное использование.

В целом переделка АК-74 в «Сайгу» не имеет особого смысла, так как можно было просто использовать стандартные патроны и оружие без необходимости в каких-либо модификациях. «Сайгу» можно переделать, чтобы увеличить емкость магазина с 10 до 30 патронов. Но переделка оружия на автоматический режим огня не рассматривается, так как это нецелесообразно. Так же как и превращать «охолощенное» оружие обратно

в боевое путем заваривания стволов. Процесс этот сложный, трудоемкий, требует инструментов и определенных слесарных навыков.

— Но у тех же террористов наверняка были спонсоры и непосредственные координаторы, которые готовили теракт на месте, и они же могли приобрести оружие. Как говорится, какое достали... Обычно боевики перед «добычей» Х-сами проводят разведку на местности, сами планируют, как все будет проходить, куда им отходить. Оружие тоже достают сами, потому что как надеяться на заказчика, которого можешь вообще не знать в лицо?

Судя по поведению, это не совсем уж случайные люди, набранные по Интернету. Они следуют таймингу, это слаженная группа, которая подчиняется определенному плану. По крайней мере делают они это не впервые. А вот кто стоял за ними, кто полностью разработал сценарий террористического акта, все еще за кадром. А то, что при задержании террористы вели себя не как супермены, вполне объяснимо. Одно дело расстреливать безоружных людей и другое дело, когда сам лежишь носом в землю и под прицелом.

Кстати, по поводу того, как у нас следят за оборотом нелегального оружия. Некоторым сотрудникам правоохранительных органов

гораздо проще делать галочки, кошмар тех же коллекционеров охолощенных игрушечных макетов (ММГ), которые относятся к «конструктивно сходным с оружием изделиями» и не способны стрелять.

В том же Красногорске два года назад инвалиду первой группы вследствие военной травмы, офицеру со статусом ветерана ВОВ, орденосному, переживающему в кресле-коляске, вменяли в вину якобы переделанный охолощенный ТТ, в котором «содержатся части нарезного огнестрельного оружия, а именно ствол, затвор и рамка пистолета... пригодный для использования по прямому назначению».

«МК» писал об этой истории. К герою приходили домой с обысками, хватали на улице, возбуждали уголовное дело... Потом отстали, конечно, потому что состава преступления в хобби по коллекционированию макетов нет. Но сколько бы жизней, возможно, спасли те же красногорские силовики, если бы в это время искали настоящих торговцев нелегальным оружием!

В очередной раз вице-спикер Госдумы Владислав Даванков после трагедии в «Крокус Сити Холле» заявил о необходимости ужесточить контроль за оборотом оружия.

«Первое — это максимальное ужесточение контроля за оборотом оружия. Речь не только об этом конкретном случае, а в целом о рынке оружия, в том числе черном...»

Какие это по счету «китайское предупреждение»? Кстати, иностранцы в России покупают оружие на законных основаниях тоже

террористы убегали вместе, не разделившись, не поменяли машину; не имели запасного варианта на случай погони. Вывод: группа террористов была «расходником», никто из заказчиков теракта даже не рассчитывал, что террористам удастся выжить в ходе акции и тем более удариться в бега.

А канал «Старше Элды» вообще считает, что нанятых боевиков завели в Брянские леса на убой. Даже если бы им повезло и они пересекли границу с Украиной, их бы там «ждали», чтобы убить. «Правда, сколько бы врагов не сошло, нам все равно будет мало», — ставит точку эксперт.

Кадры с отрезанием кончика уха одному из террористов во время задержания появились в Сети 23 марта. Видео не для слабонервных вызвало небывалый отклик. Нашлись и те, кто осудил якобы негуманные методы наших спецназовцев. Впрочем, как оказалось, этот прием довольно распространен.

Зачем отрезали ухо?

Кадры с отрезанием кончика уха одному из задержанных в Брянском лесу террористов вызвало небывалый резонанс. Некоторые даже успели выступить с осуждением — мол, наши спецслужбы негуманно отнесли к боевику, по чьей вине в «Крокус Сити Холле» погибло более 130 человек. Тем временем сами силовики рассказали, что этот метод часто используется не только для устрашения.

«Старый добрый метод в действии. Узнаю почерк. Кто в материале — работаем, братья», — написал один из бывших спецов в своем канале.

По словам эксперта «МК», знакомого с ситуацией, методика, которая может показаться жестокой, довольно эффективна.

— Это методика допроса, которую вынуждены применять, чтобы максимально быстро получить необходимую информацию и «разговорить» тех же исламских фанатиков. А чтобы это сделать не так просто. При этом очень часто от скорости получения оперативной информации зависит то, как быстро будут установлены и задержаны другие причастные к преступлению лица. А те в свою очередь могут нести опасность для гражданского населения. В таких ситуациях, поверьте, не до гражданских прав террористов и тем более сантиментов, — рассказал эксперт.

Есть, кстати, и еще одно объяснение такой работы с террористами, исповедующими радикальный ислам. Для таких потерей ушей является позором и унижением. Фанатики до жути боятся такого отрезания ушей, так как верят в то, что без ушей не станут шахидами. Многие из них слишком буквально воспринимают фразу из Корана: «Аллах тянет за уши на небо» — и верят, что без ушей они не попадут в рай.

Не исключено, что кадры с отрезанием уха не просто так попали в открытые источники — скорее всего, это стало неким меседжем остальным потенциальным боевикам, которые рискнут повторить чудовищное преступление.

Ирина БОБРОВА, Сергей ВАЛЬЧЕНКО, Дарья ФЕДОТОВА, Виктория ЧУМАКОВА.

«ОБЕЩАЙ, ЧТО МЫ НАЙДЕМ ТАНЮ»

Репортер «МК» два дня дежурила в центре помощи жертвам теракта



Андрей Емельяненко не может найти свою семью.



Все воскресенье люди приносили цветы к месту теракта.

на концерт «Пикника» с подругой. Он обехал несколько больниц, но все безрезультатно. Еще одна семья не могла найти своего сына, который отправился на концерт с подругой. Ни с кем из них связи нет.

Прибывший в центр помощи губернатор Московской области Андрей Воробьев сообщил, что после теракта в различные лечебные учреждения был госпитализирован 121 человек. Также он заявил, что опознаны 50 жертв теракта и что в воскресенье будет разработан алгоритм по возврату посетителям временно утраченного имущества. Так, выдана автомобиль, оставшихся на парковке, станет проводиться после 19.00.

«С одеждой сложнее, — заметил губернатор. — Многие утратили номерные жетоны, к тому же вход в гардероб пока сильно ограничен. Но мы рассчитываем завтра приступить и к выдаче личного имущества».

В центре помощи работают 100 сотрудников, 18 психологов, более 20 операторов, которые отвечают на звонки. На 13.00 субботы они приняли 272 звонка. Центр посетили около 40 родственников.

Рядом со входом останавливаются, не решаясь зайти, пожилая женщина. Снимает шапку и надевает платок. Обращаясь к сопровождающему ее мужчине, тихо говорит: «Иде наш ребенок? Обещай мне, что мы найдем Таню. Ну

скажи, что она спаслась!» Мужчина молча ее обнимает. Вдохнув, будто стараясь набрать побольше воздуха перед неизбежным, оба заходят внутрь...

Воскресенье

От метро «Мякинино» в сторону «Крокуса» идет поток людей. У одних в руках охапки роз, у других — скромные две гвоздики. На всем маршруте стоят волонтеры в красных куртках.

Здание, где располагался концертный зал, оцеплено. Там идет разбор завалов, работает техника.

К стихийно образовавшемуся мемориалу идут целыми семьями.

— Я считаю, что быть сегодня здесь — это мой долг, — говорит Денис, который пришел к «Крокусу» с женой и двумя маленькими детьми. — Эта трагедия коснулась всей страны — каждого из нас, а не только тех, у кого в концертном зале погибли родственники. Я привел сюда детей, чтобы они как представители нового поколения понимали, что такое ответственность перед страной, перед своими близкими. И чтобы росли, зная, что такое милосердие и сострадание.

В нескончаемом потоке очень много молодых людей, а также пенсионеров, которые передаются, опираясь на костыли. — Пришли сегодня почти память невинно убиенных людей, взрослых и детей, — говорит Маргарита. — Тем более что они погибли в день памяти сорока Севастийских мучеников.

Около мемориала растет гора цветов. Кто-то в букеты вкладывает записки со словами соболезнования. Кто-то укрепляет ламинированные таблички со словами молитв, а также строчки из песен.

К металлическому ограждению люди

привязывают билье шары, закрепляют в проемах решетки мягкие игрушки. Рядом с цветами горят лампадки, из динамика доносится молитва.

Около мемориала долго стоит женщина. Сверху льет дождь, мы прячемся под зонтиками, а она, кажется, не замечает разгула стихии.

— Я сегодня здесь, потому что я русский человек, хотя по национальности казашка, — говорит женщина. — У меня русская душа, которая второй день плачет...

Многие люди, возлагая цветы, молятся.

— Я как житель России скорблю вместе со всеми, — говорит молодая девушка Юлия. — В день траура просто не могла остаться дома.

Мужчина, который представился Олегом, пришел к мемориалу с тремя детьми. Ребятишки принесли свои рисунки, мягкие игрушки.

— Вчера сдавал кровь, простоял все утро, очередь растянулась на добрых сто метров — столько людей хотели помочь. Сегодня с семьей мы пришли к мемориалу, потому что не должны в мирное время гибнуть как взрослые, так и дети.

В людском потоке замечаем байкера с эмблемой «Ночных волков». — Пришел сегодня к «Крокусу», чтобы почтить память погибших, — говорит Свен. — Я родом из Германии, но уже двадцать лет живу в России. Понимаю всю боль, которую испытывают сейчас россияне.

Были те, кто приехал к мемориалу на инвалидных колясках.

— Я сегодня здесь, потому что не могла остаться равнодушной к такому горю, — говорит москвичка Алена. — Это может коснуться каждого из нас. Владельцы объявили, что хотят восстановить концертный зал. На мой взгляд, это неправильно, безобразно. На этом месте должен быть разбит сквер памяти, стоять часовня или храм...

На площадке перед сгоревшим концертным залом стоят самосвалы. Слышится, как работает техника. Спасатели разбирают обломки бетонных блоков, арматуру и битое стекло.

могут, но там другой набор документов, и они должны вывезти его за пределы РФ в течение десяти дней.

Буквально несколько дней назад после хулиганства с пальбой таксиста в Люберцах мы с экспертом обсудили, следует ли ужесточить контроль за приобретением оружия в мигрантской среде.

«Нужно изменить порядок получения, сделать процедуру аналогичной получению разрешения гражданами России, тогда будет должный контроль за оборотом приобретенного иностранцами оружия и не нужно будет вводить ограничений, которые потом сложно проследить, — считает юрист Мария Архипова. — Речь идет о том, что процедура должна обязательно содержать не только выдачу ходатайства о покупке оружия посылком, как это делается сейчас, но и прохождение медицинского обследования у врачей — психиатра, окулиста, а также нужно сделать энцефалограмму, получить справку из посольства об отсутствии судимости на родине. Для иностранцев должны существовать те же правила хранения оружия, что и для россиян. Потому что проверить, вывезено ли за десять дней из страны даже легально купленное оружие, практически невозможно, особенно у иностранцев, которые могут сменить место жительства. В данном случае уравнивание права поможет контролировать оборот легального оружия, а вот бороться с его нелегальным приобретением следует уже совершенно иными способами и мерами».

Екатерина САЖНЕВА.



Уже удалось вынести более 250 кубометров конструкций.

Ночью с субботы на воскресенье специалисты с южной стороны проводили демонтаж фасада. Были проделаны технологические отверстия, через которые будут доставлять 100-тонный кран. Он поможет убрать крупные фрагменты обрушившейся кровли.

Продолжается поисковая операция: на месте завала работают кинологи со служебными собаками.

В бизнес-центре «Кубик» продолжает работать центр помощи. Около здания дежурит полиция. — Пришел сюда поискать друзей, — говорит Анатолий. — Их родных нет ни в списках погибших, ни в списках пострадавших. Остаются надежда, что они могут быть среди непопавших пострадавших, которые находятся в больнице. Такие люди, как нам сделали, есть.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СТОП-ТЕРРОР



Странный теракт в концертном зале «Крокус Сити Холл» потряс россиян настолько, что некоторые не знают, как справиться с негативными эмоциями и чувствами. Психологов забрасывают обращениями, где просят о помощи, спрашивают совета. И хоть сегодня работают «горячие линии» Минздрава, не каждый решится позвонить.

Представителей разных профессий учат справляться со стрессом. Но для кого умение встречать его во всеоружии — вопрос жизни и смерти? Разведчица. Внучка одного из легендарных советских разведчиков-нелегалов Федора Парпарова Мария хоть и не пошла по стопам выдающегося предка, но стала кризисным психологом. Она ответила на наши вопросы.

ТЕРАКТ: ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ

Кризисный психолог объяснила, как спастись в случае нападения боевиков



целью, но мы не знаем психику террориста, его реакция не очевидна. Иногда этот способ может сработать. В целом, да, движущийся объект привлекает больше внимания.

— Какими бывают для психики последствия теракта? Речь и про тех, кто сам был внутри, и тех, кто является близкими жертв, и про людей не пострадавших, но переживавших за других.

— Реальная опасность порождает чувство парализующего страха за свою жизнь и жизнь близких. Невозможность противодействовать террористам в сложившихся обстоятельствах, отрицание ценности жизни и личности может вызывать у самих пострадавших большое количество агрессивных реакций, тревожных, фобических расстройств. В результате таких шоковых событий возникают тяжелые эмоциональные реакции и негативные переживания, такие как реперевивание травмирующих событий, заклинивание на них, настороженность и ощущение «я начеку», избегание контактов с людьми и уход в себя.

— Люди сообщают, что опасаются теперь выходить на улицу. Как побороть этот страх?

— Для управления своими эмоциями важно обсуждать то, что вы чувствуете, то, что вас беспокоит. Говорите, говорите с близкими, родными, делитесь тем, что переживаете, разделите свои тревоги с ними.

— Одна из выживших после теракта в «Крокусе» рассказывает, как притворилась мертвой. Это действенный способ?

— Недвижущийся объект не является

Возвратите свое внимание к жизни, к тому, что делает нас счастливыми и что приносит радость. Сделайте что-то доброе для себя и ваших близких. Посмотрите вместе добрый фильм или посмотрите семейный альбом. Обнимайте себя и близких, вместе приготовьте вкусную еду, поддержите теплом и добром друг друга.

Важно позаботиться о себе. Это не эгоизм, бережное отношение к себе — залог вашего благополучия и способности помогать другим.

В помощь вам — практики. Приведу несколько.

Выход из суженного пространства:

Техника «5-4-3-2-1»

- 5 — Зрение
- 4 — Ощущения
- 3 — Звук
- 2 — Запах
- 1 — Вкус

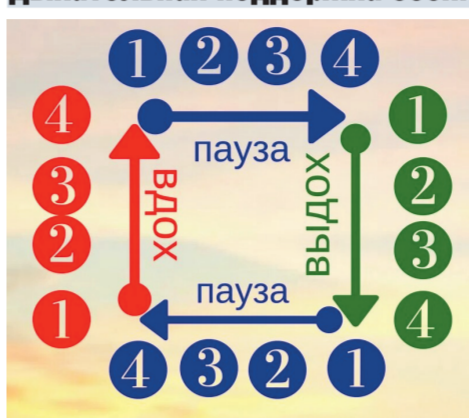
Прямо сейчас назови: 5 предметов, что я вижу вокруг; 4 вещи, до которых я могу дотронуться и ощутить кожей (потрогай); 3 звука, что я слышу сейчас; 2 запаха, которые я могу различить;

1 вкус, который у меня во рту. Вдох-выдох. Вдох-выдох.

Практика самоподдержки:

Обнимите себя руками за плечи и попеременно похлопайте ладонями по предплечью до тех пор, пока не выровняются внутренние процессы.

Дыхательная поддержка себя:



Дышите по квадрату: на 4 счета — вдох, на 4 счета — задержка дыхания, на 4 счета — выдох, снова на 4 счета — задержка дыхания. Сделайте так 10 раз.

Или: глубокий вдох носом, животом и грудью на 4 счета, выдох ртом на счет 8, задержка дыхания на счет 16. Прodelайте 8-10 раз. (см. схему).

— Некоторые из обратившихся винят во всем сильные структуры: дескать, не предотвратили и не убергли. Спрашивают, как вернуть доверие. Нужно ли вообще людям быть уверенными, что они защищены, или лучше, чтобы были всегда настороже и, соответственно, более внимательными?

— Каждый человек вправе думать так, как он хочет. Я уверена, что очень многие в городе, в стране делятся для безопасности жизни людей. Хочу сказать о нашей личной ответственности за свою жизнь, за происходящее в ней и за свое состояние. Возможная опасность пугает, чувство угрозы жизни — дезориентирует. Люди могут потерять контроль и веру в привычную картину мира. Не паникуйте, не накручивайте себя и близких, не подумывайте и не обесценивайте действия других людей, профессионалов и специалистов, спасателей.

Личностная устойчивость, самообладание, стрессоустойчивость — это качества, которые можно формировать и развивать в себе. Понимание, как вести себя в непредвиденной ситуации, как реагировать, дает нам ощущение управления ситуацией и своей жизнью.

— Вот одно из обращений, которое поступило ко мне. «Моя сестра — жертва теракта. Она выжила, в больнице. Но я не знаю, как себя ей вести. Позвонить ей или лучше сначала написать сообщение? А может сразу прийти и навестить?»

— Думаю этот вопрос о психологических ресурсах самого человека. Если ли у человека силы поддержать близких? Если вам тяжело, страшно, вы обескуражены, не можете найти слова, то лучше избежать встречи. Пострадавшим нужна поддержка, позитивный настрой, нужны наши теплые эмоции.

Я бы предложила позвонить и спросить: чем я могу тебе сейчас помочь? Что я могу для тебя сделать? Если я сейчас приеду, что тебе привезти, что ты хочешь?

И в устойчивом состоянии, с добром и любовью, поддержать близких, дать прожить им их эмоции, разделить вместе с ними их чувства.

— Еще из обращений: «Видел трупы. Как это развидеть?»

— Прошлое изменить нельзя, это уже произошло. Травмирующее событие, с которым вы соприкоснулись, было. Можно изменить свое отношение к произошедшему, вашу реакцию на событие. Я бы предложила работу с психологом, терапию.

— Идем дальше. «Насмотрелась фото и видео в телеграм-каналах. Не спала всю ночь. Испытываю панические атаки. Что мне делать, чтобы вернуться к нормальной жизни? Как испытывать страх и ненависть? Что мне делать с этими чувствами? Ощущаю, как это меня разрушает».

— Здесь поможет только работа с психологом.

Город предоставляет возможность обратиться за помощью в различные психологические службы (МЧС России, линия психологической помощи Российского Красного Креста и др.).

— Не могу ничего не делать. Но что делать — не знаю. Подкажите, как могу себя проявить, чем помочь так, чтобы не мешать, а действительно быть полезным?

— Действовать — это отличный способ справиться со своей растерянностью и негативными мыслями, быть вовлеченным, помочь тем, кому значительно сложнее, кому очень нужна рука помощи. Если у вас есть возможность и желание помочь пострадавшим, сделайте это. Волонтерские движения нуждаются в неравнодушных людях. Возможно, это ваше предназначение.

В такие жизненные моменты нам всем трудно сохранять хладнокровие и спокойствие, но особенно ценно проявлять человечность, сердечность и доброту.

Мои соболезнования всем пострадавшим в этой трагедии.

Военный психолог, участник боевых действий Алексей Захаров привел алгоритм поведения, состоящий из трех пунктов, которые помогут включить голову и не поддаваться панике.

Соцсети облетели слова одной из девушек, которая спаслась от пуль боевиков, притворившись мертвой... Действенный ли этот метод, или девушка просто повезло, спрашиваю у нашего собеседника.

— В этой ситуации не надо притворяться мертвыми — не спасет и не поможет, — объясняет Алексей Захаров. — Когда ведется огонь из огнестрельного оружия, пуля не выбирает людей, которые лежат на полу, и преступники не тратят время для того, чтобы удостовериться, убили они человека или не убили. Они стреляют просто по площади, по людям.

Есть алгоритм действий, как себя вести в сложных условиях, когда происходит эвакуация, когда люди перебегают по помещению, который действует практически во всех кризисных ситуациях. Он состоит из трех основных точек, которые человек должен держать у себя в уме, и тут же их реализовывать.

Первое, что он должен сделать, — визуально и любыми другими способами определить источник опасности, понять, что он из себя представляет. Если это пожар, то понять, где его источник; если это терроризм или военные действия, то определить по шуму выстрелов, по взрывам, где стреляют или взрывают. На это уходит несколько секунд.

Второе, что он должен сделать, — определиться с позицией здесь и сейчас, вот на том месте, где он находится. Понять, где, по его мнению, находится самое безопасное место, как он себе представляет. И еще — он должен определить для себя, каким способом он может добраться до этого безопасного места — ползком, бегом, на карачках, прычась за какие-то препятствия, один, вдвоем, в группе...

Третье, что реализуешь этот алгоритм, у тебя начинают работать мозги, эмоции уходят в сторону, паника отступает. И человек в любом случае действует конструктивно.

Третье. Достиг безопасного места — дальше снова нужно определиться, где — уже с точки зрения нового безопасного места — находится источник опасности. Понятно, что, пока он достиг этого безопасного места, прошло время, позиция террористов могла поменяться, они могли перейти в другое место. Поэтому нужно заново определять, откуда исходит источник опасности. И заново определять новое безопасное место. Заново определять путь и способ его достижения. И так до тех пор, пока он из этой ситуации не выйдет.

Данный алгоритм поведения действует в любых кризисных ситуациях, включая бой, техногенную катастрофу, природную катастрофу. Кругом бегут люди, они в панике, и они как раз бегут на источник опасности. Нужно остановить их, сказать: стойте, ребята, туда не надо! Потому что люди иногда бегут, не понимая, куда они бегут, под воздействием эмоций. А вы их можете остановить и повести в безопасное место, после того как вы с ним определились. Как пойдем? Мы или пригибаемся, передеваемся, прычась за естественные препятствия, или, где это нужно, ползем или по каким-то участкам бежим быстро. Кого-то на себе протащить, если кто-то пострадал.

Это единственный алгоритм, и он работает на 100 процентов. Когда ты его реализуешь, ты не тратишь время на поиск правильного решения, ты его сразу находишь. Все военные люди на войне, тот же спецназ, действуют так же. Когда наши ребята воюют и им надо идти в атаку, они четко для себя представляют, где для них находится источник опасности или противник. И они четко представляют, что не побегут через поле просто так — они найдут для себя безопасные места, из которых будут действовать. Они будут передвигаться ползком, бегом, перекастом.

По словам военного психолога, самое главное здесь — не сомневаться, правильно ты определил безопасное место или нет. Как определить, так и сделал, потому что это вещи, трудно поддающиеся быстрому анализу.

Алексей Захаров коснулся и влияния пережитого теракта на психику человека.

— Есть четкий индикатор, который определяет, что у человека кончился ресурс — и физический, и психологический. Это когда мы сами себя начинаем уговаривать: «Я сильный, я справлюсь». Когда мы сами, даже когда нас никто не спрашивает об этом, пытаемся себе это внушить — это показатель того, что ресурс закончился. Потому что человеку трудно признать себя самому, что он не может справиться.

Когда происходит горячий период, точнее, не горячий, а «горячечный» — такая горячая внутренняя ситуация, человек считает, что все, он спасся, у него катарсис, у него облегчение, слезы, он чувствует, что он живой, и радуется, что все замечательно, все хорошо. Но потом, когда он остается один на один сам с собой, когда эта горячка сойдет, эта стрессовая травма к нему возвращается. Он начинает думать: все ли он сделал правильно? Он вспоминает людей, которые ушли у него на глазах из жизни. А это очень тяжелый, страшный момент, такие воспоминания... Поэтому после того, как у него пройдет эта горячка, все-таки надо обратиться к психологу.

Наш собеседник особо подчеркнул, что в этой ситуации человеку очень важно не оставаться наедине с самим собой, ни в коем случае! Надо стараться быть рядом с другими. Проявлять заботу по отношению к другим. И, заботясь о другом человеке, ты помогаешь себе самому. «Мы контролируем ситуацию человека, по отношению к которому проявляем заботу. Мы смотрим на него, определяем, насколько он пострадал, думаем, что ему надо сказать и так далее. И в этот момент у нас эмоциональный ряд — возвышенный, высокий и положительный. Таким образом, мы убираем из своего организма травмирующую систему», — пояснил психолог.

Врач-реаниматолог ГНЦ ФМБЦ им. А.И.Бурназяна Алексей Старков, в свою очередь, напомнил о том, как можно помочь пострадавшим людям во время трагедии.

— Если абстрагироваться от чудовищной эмоциональной составляющей террористического акта, могу предположить наиболее вероятные состояния и травмы, угрожающие жизни пострадавших: это кровотечение; остановка дыхания вследствие заедания языка, давки в толпе, отравления продуктами горения.

Наиболее важные, жизнеспасающие мероприятия первой помощи в такой ситуации такие: обеспечение собственной безопасности, остановка сильных наружных кровотечений, поворот пострадавших без сознания в устойчивое боковое положение, проведение реанимационных мероприятий пострадавшим с признаками остановки дыхания.

Ева МЕРКАЧЕВА, Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

— Мария, что происходит с психикой человека, который оказался в центре террористических событий?

— В любой непреодолимой шоковой ситуации, которую нельзя избежать, у человека запускается программа биологического реагирования. Активизируются все защитные реакции организма для мобилизации всех ресурсов, для того чтобы справиться с ситуацией, преодолеть ее. Наша психика запускает сигнал бедствия в мозг, и происходит гормональный выброс в кровь таких гормонов, как адреналин и кортизол. Эти гормоны побуждают человека к защите, высвобождается дополнительный запас энергии, мышцы сокращаются, артериальное давление и уровень глюкозы в крови возрастают, учащается дыхание и сердечные ритмы. Эта функция нашего организма неизменяемая, мы не можем этим управлять.

Эмоциональная реакция у каждого человека индивидуальна. Люди в стрессовой ситуации проявляют очень по-разному: кто-то впадает в агрессию, начинает кричать, ругаться, у кого-то происходит истерика, начинаются слезы, нервная дрожь, кого-то охватывает страх, и он замирает или впадает в ступор. Это нормальная реакция психики на ненормальные обстоятельства.

— Что, думаете, происходило с теми, кто был в зале?

— Люди, столкнувшись с непредвиденным внезапным событием, которым не могут управлять, чувствуют свою беспомощность, переживают острые стрессовые реакции. Обычно сначала это шок и оцепенение, эту реакцию может сменить ступор или паника. Человек входит в суженное сознание, его фокус внимания сконцентрирован только на шоковом событии. Отключается рациональное мышление. Единственная его цель — спастись, выжить.

В подобных ЧС возникает массовая гистерия, люди «заражаются» своими эмоциями друг друга, что, в свою очередь, чревато массовыми негативными реакциями.

— Но почему многие не спешили бежать, а снимали на мобильные телефоны?

— Важно понимать, что в экстренных и ЧС человек находится в измененном состоянии. В данном случае возникает защитная реакция психики. Есть специальный термин — диссоциация. Психика вытесняет происходящие события, у человека отключается критическое мышление, возникает иллюзия, что он контролирует происходящее или что эти события происходят не с ним.

Я повторюсь, все это адекватная реакция на неадекватную жизненную ситуацию.

Стремление к безопасности — это наша естественная внутренняя потребность. При этом безопасность — это не отсутствие опасности, а знание, как вести себя в случае опасности, четкое понимание, как действовать и что предпринимать в первую очередь.

— Если человек оказался в ситуации, когда в помещении ворвались террористы, как лучше всего себя вести? Нужно ли бежать враспылку?

— Обычно в ЧС и экстренной ситуации включается коллективное бессознательное: «все бегут и я тоже бегу». Создается паника, возникает «стадное чувство». Люди «заражаются» друг друга эмоциями. Максимально важно — не создавать панику, удерживать самообладание.

В таких ситуациях лучше никуда не бежать, а сесть (между креслами, как в случае в зале «Крокуса»), заткнуться, спрятаться, наблюдать и постепенно перемещаться в безопасную сторону. Опытные специалисты, участники ситуаций рекомендуют уходить в левую сторону. Можно лечь на пол и постараться отползти в самую дальнюю точку. Главное — не бежать! Движение привлекает внимание агрессоров.

— Правда, что не нужно смотреть им в глаза?

— Да, действительно, лучше не смотреть в глаза. Прямой открытый взгляд воспринимается как вызов. И это может побудить террористов к агрессии.

— Одна из выживших после теракта в «Крокусе» рассказывает, как притворилась мертвой. Это действенный способ?

— Недвижущийся объект не является

Практически сразу, как только стало известно о теракте в «Крокус Сити Холле», в Москве был открыт прием донорской крови и плазмы. По указанным адресам адресам немедленно собрались сотни желающих сдать кровь — их поток не иссякает спустя почти сутки после начала сбора. Стало очевидно, что донорство для собравшихся имеет не только медицинское значение — это в первую очередь жест солидарности. А значит, у центров приема крови собрался довольно многолюдный, хотя и молчаливый митинг неравнодушных.

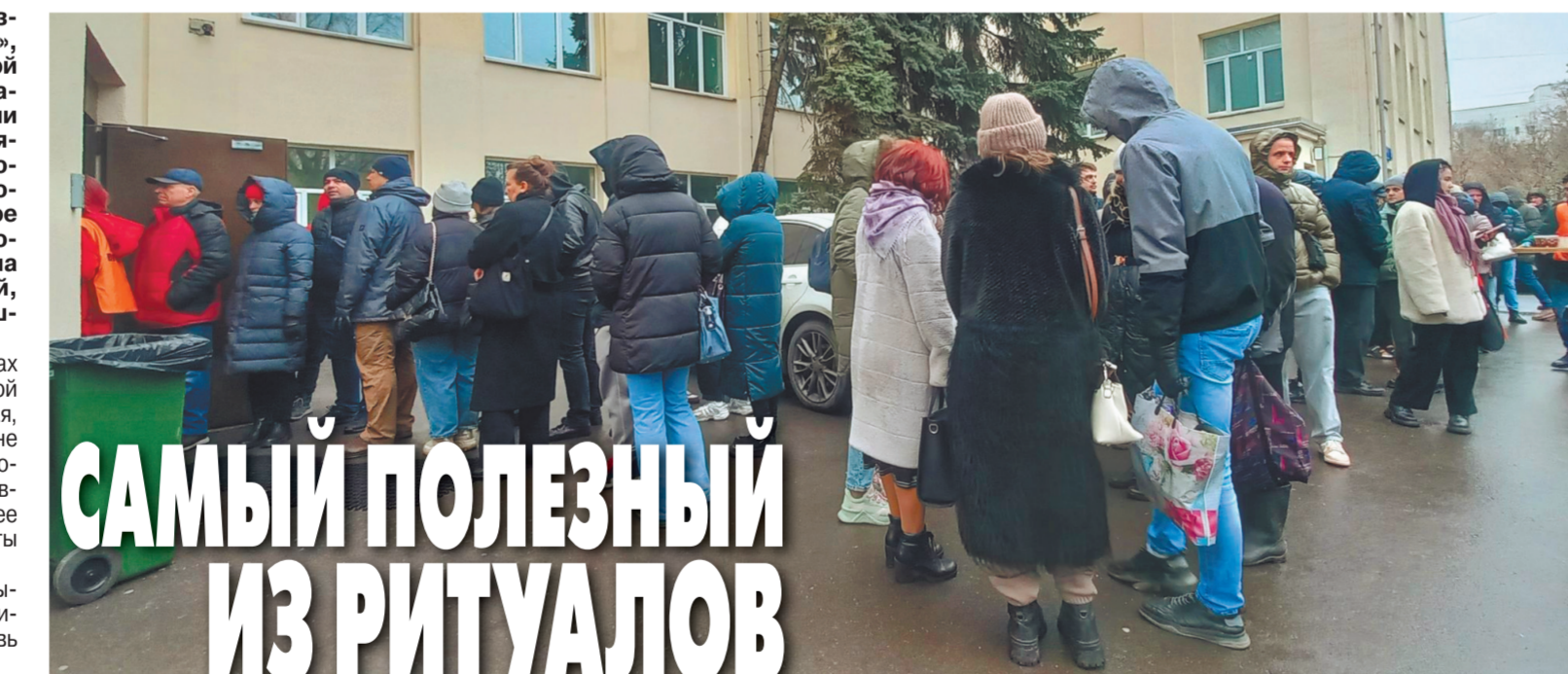
Кровь принимают сразу в нескольких местах — это центр при Боткинской больнице на Беговой (Поликарпова, 14, корп. 1), в Царицыне (Бакинская, 31) и на Шаболовке (Шаболовка, 57). В середине субботы на интернет-картах центр крови на Беговой, например, был помечен как «заркрито до завтра» — однако же в реальности он работает. Более того, в него уже во второй половине дня субботы — очередь из не менее чем 200 человек.

— Говорят, стоять часа два, ну ничего, выходной, — говорит студентка Финансового университета Виктория, которая пришла сдать кровь с друзьями Алексеем и Алиной.

Занятый в университете сегодня не было, но ребята все-таки встретились ради благородного дела. Ребята стоят в хвосте очереди и вместе читают новости в Телеграме. Как раз по новостным каналам пошли сообщения о задержании исполнителей теракта. Обсуждение как-то не клеится, скорее разрозненные реплики: «Надо искать, кому выгоды!»

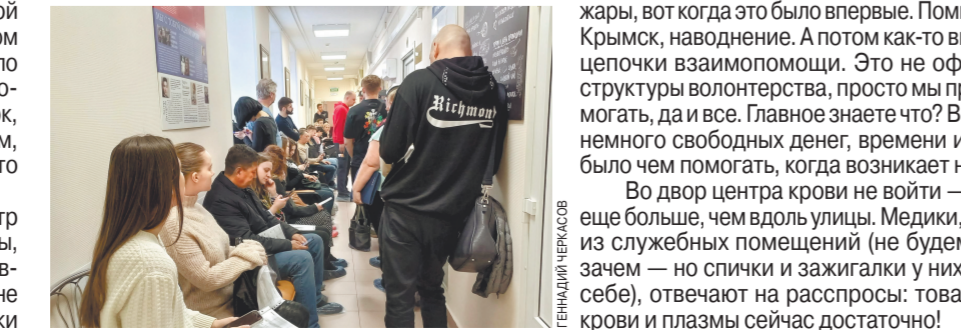
— Я «Норд-Ост» хорошо помню, конечно, — говорит женщина постарше, Татьяна, стоящая на несколько человек впереди студентов. — Тогда ощущалось все-таки немного по-другому. С одной стороны, неслыханное зверство, к тому же в прямом эфире телеканалов. С другой стороны, вокруг было как будто спокойно, мирная жизнь, ни о каких драках никто не слышал. То есть все пережили шок, но мне кажется, сейчас страшнее, мы понимаем, что ничего стабильного нет, может произойти что угодно и мы нигде не в безопасности.

Вдоль улочки, на которой расположен центр крови, выстроились в колонну городские автобусы, стоящие на аварийке. Их подогнали сюда московские транспортники для обогрева (все-таки пока не май месяц, а март) и психологической поддержки



САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ ИЗ РИТУАЛОВ

Тысячи горожан пришли сдавать кровь для пострадавших в «Крокус Сити Холле»



ФЕДИНА ИРИНА/ТАСС

пришли люди, которые, похоже, привыкли уже на уровне рефлексов проделывать определенные действия «по сигналу бедствия».

Вот сейчас — пойти и сдать кровь. В других случаях — скинуть на тот или иной номер карточки одну-две тысячи. Кто-то, кто умеет, — обнять и поддержать. Кто-то — предоставить кров или перевезти нуждающихся куда-либо. Главное, что эти действия отработаны и включены в жизненную рутину — великое дело, если разобраться.

— Я начал сдавать кровь в начале 2010-х годов и одновременно с этим стал ездить волонтером в разные места, где это было надо, — говорит Виталий, 48-летний преподаватель вуза. — Лесные пожары, вот когда это было впервые. Помните? Потом Крымск, наводнение. А потом как-то выстроились цепочки взаимопомощи. Это не официальные структуры волонтерства, просто мы привыкли помогать, да и все. Главное знаете что? Всегда иметь немного свободных денег, времени и сил, чтобы было чем помогать, когда возникает нужда.

Во двор центра крови не вошли — людей там еще больше, чем вдоль улицы. Медики, выходящие из служебных помещений (не будем говорить, за чем — но спички и зажигалки у них всегда при себе), отвечают на вопросы: товарищи, мол, крови и плазмы сейчас достаточно!

— Ничего! — обычно отвечают стоящие в очереди. — Кому-то ведь все равно это нужно!

Да, донорская кровь и плазма могут быть законсервированы и пригодиться позже. Все верно. Но кажется, что вовсе не только за этим — сдать кровь — люди приходят сюда и стоят по несколько часов в этой очереди.

— Это уже своего рода язык жестов, — говорит Анна, дизайнер, за полтора часа добравшаяся почти до дверей центра. — Нести цветы к месту трагедии или посольству. Игрушки, если погибли дети. Ритуал своего рода, показать, что для тебя значимо это, что ты скорбишь, сопереживаешь, готов помочь. А сдача крови — еще и самый полезный из таких ритуалов. Но главное, конечно, что мы все оказались здесь, что нас много.

Воистину, в городе, где уже довольно давно, со времен ковида, трудно организовать массовое неофициальное уличное мероприятие, сдача крови также превращается в акцию солидарности. И никакой трибуны, рамок, звукоусиления не нужно — как и вообще не нужны слова. Главное, что люди здесь, они понимают друг друга. И пояснения не нужны — как не нужно ничего, кроме горящей свечи и даты трагедии практически на всех в Москве билбордах.

— Ничего! — обычно отвечают стоящие в очереди. — Кому-то ведь все равно это нужно!

Да, донорская кровь и плазма могут быть законсервированы и пригодиться позже. Все верно. Но кажется, что вовсе не только за этим — сдать кровь — люди приходят сюда и стоят по несколько часов в этой очереди.

— Это уже своего рода язык жестов, — говорит Анна, дизайнер, за полтора часа добравшаяся почти до дверей центра. — Нести цветы к месту трагедии или посольству. Игрушки, если погибли дети. Ритуал своего рода, показать, что для тебя значимо это, что ты скорбишь, сопереживаешь, готов помочь. А сдача крови — еще и самый полезный из таких ритуалов. Но главное, конечно, что мы все оказались здесь, что нас много.

Воистину, в городе, где уже довольно давно, со времен ковида, трудно организовать массовое неофициальное уличное мероприятие, сдача крови также превращается в акцию солидарности. И никакой трибуны, рамок, звукоусиления не нужно — как и вообще не нужны слова. Главное, что люди здесь, они понимают друг друга. И пояснения не нужны — как не нужно ничего, кроме горящей свечи и даты трагедии практически на всех в Москве билбордах.

АНТОН РАЗМАХНИН

«ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ — ПОМОГАЙТЕ!»

Российские спортсмены откликнулись на трагедию в «Крокусе»

Страшная трагедия, произошедшая вечером 22 марта в «Крокус Сити Холле», никого не оставила равнодушным. Российские спортсмены приняли самое живое участие в помощи пострадавшим.

После теракта в «Крокус Сити Холле» по всей стране были отменены, среди прочего, все массовые спортивные мероприятия. В том числе товарищеский матч сборных России и Парагвая, который был запланирован на понедельник, 25 марта. Были внесены изменения в расписание чемпионата России по лыжным гонкам и четвертьфинальные матчи плей-офф КХЛ.

23 марта игроки и тренерский штаб сборной России при поддержке ФМБА, как и тысячи россиян, сдали кровь для пострадавших в теракте. В телеграм-канале сборной также были опубликованы адреса пунктов переливания крови и просьба беречь себя и своих близких.

Олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова выразила соболезнования семьям погибших, а пострадавшим пожелала выздоровления. И сделала благотворительное пожертвование в размере 500 тысяч рублей на помощь семьям погибших, семьям пострадавших и пострадавшим при теракте в «Крокусе», написав в своем телеграм-канале: «Если у вас есть возможность помочь — помогайте! Сейчас очень важны сплоченность и поддержка друг друга!»

Нападающий московского «Спартака» и сборной России Александр Соболев вслед за Алиной Загитовой тоже перевел для семей погибших и пострадавших 500 тысяч рублей, разместив в соцсетях слова поддержки: «Скорбим вместе с вами» и ссылку на сервисы для перевода пожертвований.

Особого внимания удостоился 15-летний школьник Ислам Халилов, который работал в гардеробе «Крокуса» и благодаря своим усилиям спас от гибели более сотни людей во время нападения террористов. Как оказалось, Ислам с детства болеет за московский «Спартак». И команда сразу же отблагодарила Халилова за героический поступок.

В телеграм-канале «Спартака» 24 марта появились фотографии Ислама на стадионе вместе с футболистами клуба, пресс-служба которого сообщила, что мечта героя встретиться с игроками команды исполнилась. «Мы пригласили его на домашний стадион и познакомим с футболистами, которые поблагодарили Ислама за героизм. Мы также вручили Исламу именную футболку, подарки и абонемент на все домашние матчи «Спартака». Гордимся такими болельщиками!» — говорится в заявлении «Спартака».

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

Этот страшный мартиролог повторяется из раза в раз... «Норд-Ост», Беслан, «Зимняя вишня», любая авиакатастрофа — сухие строчки с фамилиями, именами, датами рождения и смерти. И ком в горле. Потому что за каждой строчкой — внезапно оборвавшаяся жизнь.

Любой теракт либо катастрофа — это десятки и сотни невинных жертв. Обычные люди, которые мечтали весело провести вечер пятницы, послушать любимую музыку, насладиться обществом родного человека... И оказались заперты в ловушке, подстроенной террористами.

Вспомним тех, кто навсегда остался в концертном зале «Крокуса».

В результате теракта в «Крокус Сити Холле» погибла 44-летняя крановщица Карачаровского завода Светлана Морьякина. Ее муж в тяжелом состоянии находится в больнице.

Светлана и Николай Морьякины отправились на концерт группы «Пикник» вместе с друзьями. Они и сообщили сыну о смерти матери. Супруги говорили, что давно мечтали пойти на это выступление. «Родители ушли из дома в отличном настроении, никаких предчувствий у них не было. О том, что было предупреждение не посещать концерты, они не слышали», — добавил родственник.

В списке значится **Константин Талецкий** — начальник отдела Департамента законодательства об обороне, безопасности и судопроизводстве Министерства юстиции РФ. Отец двоих детей, 13 и 20 лет, он направился на концерт с супругой: оба были поклонниками «Пикника». Пока неясно, где именно террористы настигли Талецкого. Женщина получила ранение и была доставлена в реанимацию, а ее муж скончался. Все вспоминают Константина как хорошего, доброго человека. В декабре прошлого года он был отмечен за заслуги в укреплении законности.

Николай Терешко — уроженец Казахстана — пошел на концерт вместе со своей девушкой. Он был в разводе, бывшая жена с дочерью осталась в Воронеже. Когда началась стрельба, пара находилась в фойе. Они успели спрятаться за колоннами, но одна из пуль все же попала в Николая. Ранение в ногу не выглядело смертельным, однако, по-видимому, была задета артерия. Кроме того, пара поехала в больницу на попутной машине — по пути мужчина потерял много крови. Ночью медики сообщили родным, что их близкий человек скончался. Николай работал менеджером в частной компании.

Дмитрий Шершев на своей странице в соцсети обозначил местом работы «Крокус Сити Холл». Он трудился там осветителем. Во время террористической атаки находился на своем рабочем месте — верхнем ярусе зрительного зала. Когда послышались выстрелы, все сотрудники оставались на своих местах. Эвакуация началась, только когда здание уже охватило пламя.

Он со всеми осветителями стал спускаться вниз, — рассказала «МК» мама Дмитрия Елена Владимировна. — Но, по всей видимости отстал из-за больного колена. У него было хроническое заболевание, врачи советовали замену сустава, но из-за работы Дима не находил времени, чтобы лечь на операцию... Во время эвакуации его друзья обернулись, а Дима нет. Посмотрели наверх: галерея уже горит. Видно, он надышался дымом и потерял сознание. Там и остался... Я и муж до последнего надеялись, что сын выйдет через другой



«КРОКУС» — ЦВЕТОК СКОРБИ

Истории людей, погибших в результате теракта в концертном зале

Дмитрий работал осветителем в «Крокусе» около 18 лет. У него была семья. Жена Ольга управляла отделением курьерской фирмы, иногда привлекала к работе мужа. Детей у пары не было.

— У димы еще жива бабушка, ей 85 лет. Она вчера звонила, спрашивала про внука. Узнала о теракте и забеспокоилась. Мы сказали, что была не его смена и что Дима с женой на даче, — рассказывает мама Дмитрия. — Я не знаю, как ей сообщить о беде. У нее больное сердце, она просто не выдержит...

Родители Дмитрия — пенсионеры. Для них сын всегда был крепкой опорой. Они рассчитывали на его помощь в старости. Атака террористов лишила их этой надежды.

Александр Баклемишев работал вахтовиком-инженером автоматизированных систем управления. На концерт он поехал один, так как очень любил группу «Пикник» и был готов ее слушать и в одиночестве. Купил билет примерно неделю назад. Когда началась стрельба, Александр, скорее всего, находился в зале. До последнего момента он отправлял родным видео со своего места. У него остались двое детей.

Ольга Сельдева, инженер-метролог из города Алексин Тульской области, приехала на концерт с мужем и двумя дочерьми, 11 и 16 лет. Сидели ближе к концу зала. Вдруг раздались хлопки, все начали перемещаться ближе к сцене. Ольга с младшей дочерью бросились в одну сторону, а ее муж со старшей — в другую. Больше они не увиделись. Ольгу и девочку в итоге доставили в больницу с огнестрельными ранениями. Спасти мать двоих детей не удалось.

Высокопоставленная сотрудница Центрального банка РФ Татьяна Пихновская погибла вместе со своей подругой.

51-летняя женщина исполняла обязанности директора Департамента регулирования бухгалтерского учета банка. Она была активным, увлекающимся человеком. На своей страничке в соцсетях Пихновская открывенно писала: «Финансы — вот она, увлекательная область деятельности, которая дает возможность подержать в руках (хотя бы короткое время) миллионы в разных валютах. Или заниматься вопросами людей, в ведении которых находятся средства, превышающие годовую бюджет страны». Она также рассказывала, что любит путешествия и животных, увлекается философией.

На концерт Татьяна пошла со своей подругой детства Ириной Фирсовой, доцентом факультета истории и права Мордовского педагогического государственного университета. Последний звонок и начало стрельбы застали их в туалете. Татьяна успела позвонить мужу, который из-за занятости не сопроводил ее. Мужчине успел сказать: «Беги!» — на этом связь прервалась. Обе женщины задохнулись в дыму.

Екатерина и Павел Дорощевы также задохнулись. Они из Сергиева Посада: Екатерина — бухгалтер, а Павел — электрик. Крепкая, дружная семья, двое детей 12 и 14 лет... «Теперь мне их воспитывать», — горько говорит мама Екатерины. Именно Катя была инициатором похода: ей нравилась группа «Пикник».

Любовь к группе привела в «Крокус Сити Холл» и пару из Кирова — **Павла и Ирину Окишевы**. Паша работал сборщиком мебели, Ирина — фотографом. Друзья подарили им билеты на концерт, и супруги отправились в Москву на поезд. Вернуться назад им было не суждено.

Виктория Ладичикова пошла на концерт с подругами. Странное совпадение: ее маме 23 марта исполнилось 65 лет — в день своего юбилея она узнала о смерти дочери. Виктория родом из Екатеринбургa, там живет ее мама и взрослая дочка. Сама женщина давно

переехала в Подмоскowie. Последний год ее преследовали несчастья, в прошлом феврале сорвался дом... Чтобы развеяться, Вика решила посетить представление.

Были и те, кто захотел побывать на концерте в одиночестве. Например, сотрудница военного ведомства **Наталья Зудина** пошла на выступление «Пикника» одна. Ее муж всю ночь обзванивал морги и только утром узнал страшную правду.

Татьяна Бойко работала в отделе кадров московской компании. Обожаю музыку и концерты, слушала рок-группы и старалась не пропускать выступления любимых исполнителей. «Более веселого и позитивного человека я не знала», — вспоминает о Татьяне двоюродный брат Вячеслав.

О том, что сестра собирается на концерт, Вячеслав не знал. Но как только услышал о теракте в «Крокус Сити Холле», позвонил маме Татьяны. «Как чувствовал», — говорит мужчина. Его самые худшие опасения подтвердились. Сначала девушка не выходила на связь, затем опубликовали списки погибших. Сомнений уже не осталось.

Татьяна была невероятно красивой и обаятельной. Все у нее было, кроме личной жизни, — рассказывает брат погибшей. — Любимого человека она так и не нашла. Хотя ее мама, моя тетя, очень ждала внуков. Думала, что все еще впереди.

Брат Татьяны живет в Санкт-Петербурге. Он много раз звал сестру посмотреть Северную столицу, но она так и не собралась, хотя очень любила путешествовать. Вячеслав был уверен, что этим летом обязательно покажет Тане белые ночи...

Жертвами трагедии стали двое членов поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» **Олег Павловский** (позывной «Гамлет») и **Татьяна Абдулова** (позывной «Элюка»). Олег был связистом и старшим поисковой группы, Татьяна — поисковиком, а еще раньше инструктором школы «ЛизаАлерт». Оба начали работать в отряде еще в Ульяновске, потом переехали в столицу. В пятницу решили сходить на концерт любимой группы.

«Добрый. Оба. Олег и Тая. Два скромных человека с добрейшей улыбкой. Отдавали себя на поисках всецело. Легко выполняющие трудные, долгие по времени задачи.

Искавшие потерявшихся и нашедшие друг друга. Искренне счастливые вместе. Вместе навсегда», — рассказал о них Алексей Кольцов, региональный представитель «ЛизаАлерт» в Ульяновской области.

«Мой первый поиск был с «Гамлетом». До сих пор я считаю его самым сложным именно по местности, хотя прошло 3,5 года и есть с чем сравнить. Помню, как было много-много крапивы, и Олег героически взял ее на себя и расчищал нам путь. Я тогда поняла, что вот с ним можно быть спокойной на поиске! Каждый раз в одной «лисе» я была уверена в этом человеке. С ним у нас был первый трагичный финал поиска, и он очень переживал, как я переживу это. Я могу сказать о нем только хорошее. Это очень добрый человек, внимательный, ответственный. К моему большому сожалению, был. До сих пор не могу поверить, что его нет», — добавила доброволец отряда Софья Долгова.

Анна и Игорь Фигурин — по профессии юристы. Анна уже на пенсии, а Игорь по-прежнему занимается любимым делом. На концерт они пошли с дочкой, 17-летней Златой. Также их сопровождали родственники из Оренбурга. Имени гости столицы настояли на походе: Фигурин не считали себя фанатами «Пикника».

Когда началась стрельба, родственники побежали в одну сторону, Анна и Игорь — в другую. Они спрятались в подвале, где и погибли от отравления угарным газом. Но если тела родителей нашли, то судьба Златы пока неизвестна.

Сергей Лаптев, наоборот, был фанатом рок-группы, очень любил это музыкальное направление и пошел на концерт не раздумывая. Он родом из Крыма, село Штормовое, там живет его родители, жена и младший сын-школьник. Старший сын, которому 22 года, поехал в Москву вместе с отцом, учится в институте в Москве. Сам Сергей занимался отделкой квартир, на лето возвращался домой, в Крым.

Екатерина Новоселова — очень красивая женщина, в 2001 году победила в конкурсе «Мисс Тверь». На концерт она пошла с двумя подругами, с которыми раньше работала в Стройкредитбанке. Причем изначально была идея взять с собой детей, но смогли достать

только три билета. Когда началась стрельба, женщины пили шампанское за столиком в фойе. Все побежали враспылку. Подруги выжили: одна попала в больницу, другая уцелела, спрятавшись в гардеробе под грудой шуб. А вот Екатерина погибла в том самом фойе: ее тело нашли возле колонны, пуля застряла в голове.

«Я не принимаю болезненности», — говорит мама инвалида-колясочника **Максима Вербенина**. Его имени нет в списках погибших, поэтому женщина надеется на чудо. Хотя спутница Максима Наталья утверждает, что его убили прямо у нее на глазах. Сама девушка с тяжелыми ожогами находится в больнице.

— Они давно ждали этот концерт. Я его проводила на такси, он поехал за Натальей. Потом выслали мне фотографии из «Крокуса» — такие счастливые... А вскоре мне позвонил муж, он находился на даче. Говорит: «Я надеюсь, Максим не в «Крокус Сити» поехал? Там стрельба!»

Я стала звонить Максиму — он не отвечает. Позвонила Наташе — она кричит в трубку: «Максим погиб, меня везут с ожогами!» После этого всю ночь я не могла с ней связаться. Дозвонилась только в 7 часов утра. Она мне сказала, что они успели разместиться в зале и, когда начался хлопок, сначала даже ничего не поняли. Потом попытались выйти, но уперлись в лестницу, на которой не было пандуса. Остановились. Наташа села у ног Максима и подумала: будь что будет! Увидела человека, который перезаряжает магазин. Потом выстрел в грудь — и Максим рухнул прямо на свою подругу, невольно защитив ее. Уж когда подошли зал, Наталья каким-то чудом сумела выбраться наружу...

Максиму еще в годовалом возрасте диагностировали спинально-мышечную атрофию 3-й степени. При этом Вербенин замечательно пел. Он окончил музыкальное отделение института по классу академического пения, много выступал, в том числе на сцене того же «Крокус Сити Холла». Когда его объявляли как начинающего певца, сказали: «Максим Вербенин — запомните это имя». Через месяц Максиму должно было исполниться 26 лет.

Анна РАЧИНСКАЯ, Ольга ТЕРЕШКОВА, Светлана РЕПИНА, Елена ЛЕЛЬКОВА.

МОЯ МОСКВА

В ЕДИНСТВЕ — СИЛА: МОСКВИЧИ ПОМОГАЮТ ПОСТРАДАВШИМ В «КРОКУСЕ»

В первые минуты после известия о теракте в Crocus City Hall московские власти предприняли все необходимые меры для помощи пострадавшим и их родным. Администрация города совместно с подмосковными коллегами предоставила медицинскую помощь и психологическую поддержку, организовала сбор средств, оказала услуги по размещению иногородних членов семей зрителей, попавших в больницы.

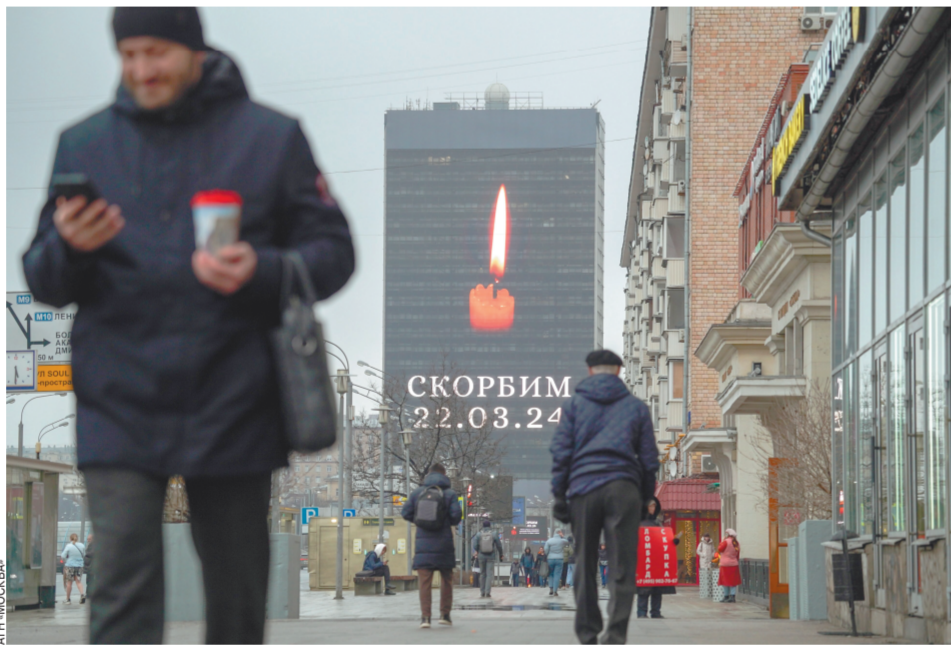
Москвичи выстроились в пункты сдачи крови

«Вместе с Московской областью окажем поддержку пострадавшим в трагедии в «Крокус Сити Холле», — пишет в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин. — Совместно вылатим денежные компенсации пострадавшим от 500 тысяч рублей до 3 миллионов. Возьмем на себя организацию похорон погибших. Продолжаем оказывать всю необходимую помощь с привлечением городских служб. Соболезную родным и близким погибшим».

«Посетил в Боткинской больнице пострадавших в «Крокус Сити Холле». В городских больницах сейчас находятся 80 человек в состоянии различной степени тяжести. Врачи самоотверженно борются за их жизни и выздоровление», — сообщает мэр Москвы.

С первых минут трагедии столичные власти делали все, чтобы организовать поддержку пострадавшим в трагедии в «Крокус Сити Холле» и обезопасить людей на территории города. Департамент здравоохранения оперативно организовал пункты сдачи донорской крови в Москве в нескольких больницах, москвичи активно сдавали кровь и продолжают сдавать.

Столичные власти предпринимают все меры для поддержки раненых и семей, потерявших близких



На следующий день после трагедии более 4 тысяч горожан пришли в пункты сдачи крови. «Это меньше, но в то же время и самое важное, чем вы сможете помочь пострадавшим», — пишут медики.

Для родственников пострадавших открыты две «горячие линии»: 8 (499) 251-45-03, 8 (498) 602-03-01. По телефону можно узнать о местонахождении и состоянии родственников, госпитализированных в медицинские учреждения.

Более 20 автобусов было припарковано у донорских центров в Москве для обогрева ожидающих в очереди. Об этом сообщила пресс-служба Департамента транспорта и

развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. По сообщению той же службы, усиленные меры безопасности продолжают действовать в метро столицы.

Общественный транспорт сейчас самый безопасный

Усиленные меры безопасности действуют в столичном метро. Работает система видеонаблюдения «Сфера» — если на станции появятся люди из базы розыска, то информация незамедлительно поступит полицейским. На входе в метро пассажиры проходят тщательный досмотр. «Просим отнестись с пониманием к требованию инспекторов в досмотровых зонах», — говорится в сообщении Дептранса.

Московское метро считается одним из самых безопасных в мире благодаря многоуровневой системе безопасности и контроля, безотнотнительно опасности. Вот несколько ключевых моментов, которые обеспечивают безопасность пассажиров в московском метро.

Все станции метро оснащены камерами видеонаблюдения, что позволяет оперативно реагировать на любые происшествия.

На станциях и в поездах работает охрана, которая следит за порядком и безопасностью пассажиров.

В метро проводятся профилактические мероприятия, такие как проверка сумок и рюкзаков, досмотры и т.д.

В случае чрезвычайных ситуаций или аварий предусмотрены процедуры эвакуации пассажиров, которые проводятся оперативно и безопасно.

На станциях метро установлены системы оповещения и информирования пассажиров

о текущей ситуации, а также инструкции по поведению в экстренных ситуациях.

Работники метрополитена проходят специальное обучение по безопасности и умеют реагировать на различные ситуации.

В целом московское метро обладает высоким уровнем безопасности благодаря комплексному подходу к обеспечению порядка и безопасности пассажиров. После теракта меры усиливаются, но в принципе они всегда находятся на высочайшем уровне.

Рестораторы и сетевые компании помогут жертвам теракта

Людей, пострадавших при теракте, разместили в гостиницах. Об этом сообщил генеральный директор сети отелей «Вега» Валерий Максимов в эфире канала «Москва 24». Он уточнил, что речь идет о людях, приехавших без документов, верхней одежды и со своими музыкальными инструментами. Их разместили в отелях Greenwood, «Аквариум» и «Вега». Отели также предложили места для размещения танцоров, приехавших поучаствовать в турнире, который должен был проходить в здании Crocus City Hall. А ведущие агрегаторы сделали бесплатной отмену бронирования отелей в Москве и Подмоскowie.

Рестораторы и крупные торговые сети направят часть доходов за выходные дни в помощь пострадавшим. К акции уже присоединились «Пятёрочка», «Перекресток», «Магнит», «Дикси», «Азбука вкуса», «Мяснов», «ВкусВилл», «М.Видео», «Эльдорадо», RESTart Vasichuk Brothers, Pinskiy&Co, рестораны Сергея Миронова.

Группа «М.Видео-Эльдорадо» передаст часть дневного дохода от сегодняшних продаж для помощи пострадавшим и семьям погибших во время теракта в «Крокус Сити Холле».

«Мы не смогли остаться в стороне от страшной трагедии, которая произошла вчера в Московской области, и приняли решение выделить часть дневного дохода от сегодняшних продаж группы для помощи пострадавшим и семьям погибших в ходе теракта в «Крокус Сити Холле». Мы выражаем глубокие соболезнования семьям погибших и жееаем скорейшего выздоровления пострадавшим», — отменила финансовый директор Группы «М.Видео-Эльдорадо» Анна Гарманова.

Музеи и зоопарк поделятся выручкой

Выставочный комплекс ВДНХ и ряд компаний, являющихся резидентами выставки, направят выручку, полученную за выходные дни 23–24 марта, на помощь пострадавшим и семьям погибших в результате теракта в «Крокус Сити Холле». Об этом сообщил



Сергей Собянин принял в Боткинской больницу к пострадавшим.

генеральный директор ВДНХ Сергей Шогуров. Он отметил, что участие в акции помощи пострадавшим является неотъемлемой частью ответственности перед обществом в свете произошедшей трагедии. Вместе с коллегами из резидентов ВДНХ они приняли решение перечислить средства на поддержку нуждающихся в этот нелегкий момент.

Шогуров подчеркнул, что сотрудники выставки выражают глубокие соболезнования семьям погибших и пострадавшим в результате трагедии в «Крокус Сити Холле». Ранее было принято решение об отмене всех массовых развлекательных и спортивных мероприятий на территории ВДНХ, а также временном изменении режима работы объектов. Несмотря на это, многие павильоны остаются открытыми для посетителей, предлагая возможность ознакомиться с постоянными экспозициями и просветительскими мероприятиями.

«Все денежные средства, которые наши музеи заработают в эти дни, мы направим в помощь тем, кому сегодня она так необходима. Никакие развлекательные и массовые программы в ближайшее время на наших площадках проводиться не будут. Мы скорбим вместе с семьями погибших и жееаем скорейшего выздоровления всем, кто пострадал в результате этого чудовищного преступления», — говорится в совместном заявлении директора Московского музея космонавтики Натальи Артюхиной и директора Государственного музея Пушкина Евгения Богатырева.

Подведомственные городу музеи открыты для посетителей в эти выходные. Доходы будут переданы в Российский Красный Крест и направлены на помощь пострадавшим в результате трагедии в Crocus City Hall. Представители музейного сообщества приняли совместное решение об этом, чтобы поддержать семьи погибших и всех, кто находится в тяжелом состоянии.

Такое же решение принято и руководством Московского зоопарка. «В эти сложные дни коллектив Московского зоопарка решил все вырученные средства от продажи

билетов направить на поддержку жертв и пострадавших от трагедии в «Крокус Сити». Мы не можем быть безучастными и всем сердцем остаемся с теми, кто затронула эта беда», — приводит в сообщении слова генерального директора Московского зоопарка Светланы Акуловой.

Помочь может каждый москвич

Москвичи могут перевести одну, пять или десять тысяч баллов в «Миллион призов». Один балл равен одному рублю. Количество переводов не ограничено. Перевести можно призовые баллы, начисленные за участие в программе «Выбираем вместе-2024».

На сайте «Миллион призов» нужно выбрать вкладку «Пощенция», затем — акцию «Выбираем вместе-2024» и перейти в раздел «Благотворительность». Там открыта возможность перевести баллы в Российский Красный Крест.

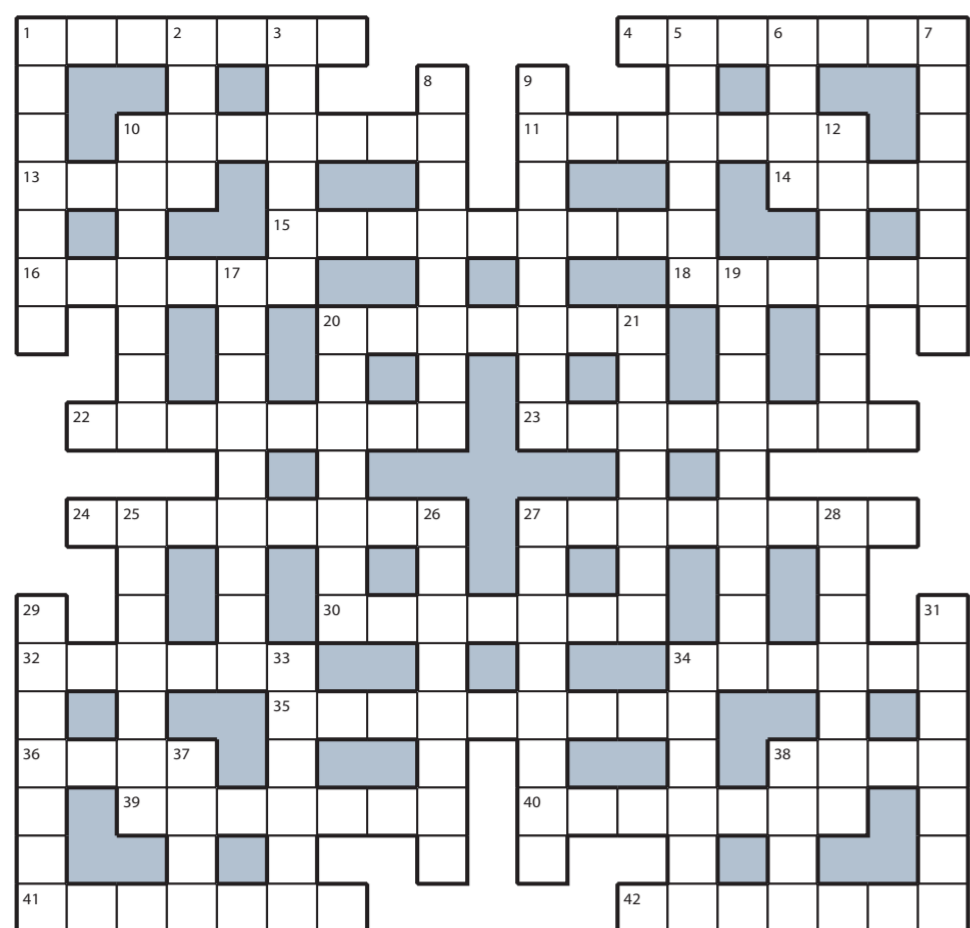
Во время теракта героизм и сострадание проявили многие россияне, которые, рисуя жизнь, оказывали помощь пострадавшим. Они останавливали кровотечение раненым, другие организовывали эвакуацию и помогали людям найти безопасное убежище или выйти из здания. Медицинский персонал и волонтеры работали без передышки, чтобы спасти как можно больше жизней и обеспечить необходимую помощь. Все эти действия людей заслуживают особого признания и благодарности.

— Хочь сказать спасибо всем, кто оказывал помощь на месте трагедии. Это и экипажи десятков машин «скорой помощи», вертолетчики, сотрудники МЧС — все, риская жизнью, спасали людей. Спасибо москвичам, которые пришли сдать свою кровь для раненых. В трагедии проявляются настоящее сострадание и мужество. Мы становимся сильнее и сплоченнее. И еще раз выражаю соболезнования семьям погибших и пострадавшим, — пишет Сергей Собянин.

Виктория КРОКОВА.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Задача риелтора, показывающего квартиру клиентам. 4. Специалист, знающий десятки видов пшеницы. 10. Заготовки для деревянных ложек. 11. Форма simplestейшей табуретки. 13. «Две ящерки» в уральском сборнике Бажова. 14. Горячая пора отпусков. 15. Робин Гуд, не дававший беднякам в обиду. 16. «Небесные дары» в виде града или дождя. 18. Легкая картавость обрусевшего француза. 20. Регулярная вечеринка для выпускников. 22. «Ковбой», укрощающий быка на корриде. 23. Качество, отсутствующее у труса. 24. Веселая затея к первому апреля. 27. «Пудра» в детской косметике. 30. Французская тушь для советской глубинки. 32. Ляп, лишующий снайпера звания. 34. Наряд, выбранный для маскарада. 35. Дружеский и рабочий климат в офисе. 36. Приготовленная смесь лечебных трав. 38. «Вставка» в окно учителя. 39. Вода для заварки, доведенная до кондиции. 40. Сбережения мужа, о которых не знает жена. 41. Охотничья собака, натасканная на пернатых. 42. Легкое кресло для отдыха полужа, трансформируемое на время использования.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полное содержание курортника в отеле. 2. Музыкальный стиль, полный импровизации. 3. Антисолнечная «гармошка» на офисных окошках. 5. Ядовитая змея, с которой ужа путают. 6. Форма зеркала, повторяющая контур лица. 7. Добрая сменацца гнева. 8. Властный правитель, не терпящий инакомыслия. 9. Поезд, пролетающий полустакти. 10. Немодные штотки, по мнению фифы. 12. Уникум, понимающий людей без слов. 17. «Ствол», укутанный капутными листьями. 19. Крестьянская утварь из загадки про радугу. 20. Химический элемент под номером 1 в таблице Менделеева. 21. Делец, надувавший честных граждан. 25. Голодная отключка бедного студента. 26. Донесение, которое чужой не прочтает. 27. Идеология борцов за мир во всем мире. 28. Второй дом клерка. 29. Один из дюжины распространителей идеи Иисуса Христа. 31. Пиджак, на котором пепел не задерживается. 33. Манок для любителя дармовщины. 34. Фуршетный бутербродик на шпажке. 37. Латвийский поборник Еревана и Таллина. 38. Ранка на ладони от острого шипа розы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Распяла. 4. Эскулап. 10. Сморок. 11. Абрикос. 13. Клеп. 14. Лифт. 15. Эльдрадо. 16. Атеист. 18. Кратер. 20. Чемодан. 22. Погребок. 23. Развитие. 24. Валтор. 27. Бастурма. 30. Куркуль. 32. Тюрма. 34. Стикер. 35. Монпансе. 36. Люкс. 38. Овоц. 39. Триллер. 40. Картечь. 41. Трамвай. 42. Манишка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Расклад. 2. Темп. 3. Пирует. 5. Слиток. 6. Угол. 7. Пастырь. 8. Академик. 9. Лабрадор. 10. Ситечко. 12. Сиртаки. 17. Спиритизм. 19. Радиккулит. 20. Чебурек. 21. Низость. 25. Антракт. 26. Аэропорт. 27. Брунсика. 28. Морковь. 29. Стилист. 31. Трещина. 33. Ампула. 34. Сестра. 37. Срам. 38. Очки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

9, 30 АПРЕЛЯ Т. Уильямс

ГОВОРИ СО МНОЙ

Постановка Эльдара ТРАМОВА

В главных ролях:
Карен ОВЕРЯН, Ольга ТУМАЙКИНА, Анна АНТОНОВА,
Яна СОБОЛЕВСКАЯ, Олег МАКАРОВ, Екатерина КРАМЗИНА,
Марина ЕСИПЕНКО, Александр СТРЕЛЬЦИН

касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка

купо

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

Книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи
т. 8(926)902-53-51

Деловое предложение

предлагаю

АО «НЦПАП» реализует непрофильные активы (недвижимое им-во). Доп. информация на сайте www.npcpap.ru

Недвижимость

сниму

сниму квартиру. Риелтор Вячеслав. 8(916)204-43-90

Работа

приглашаю

в организацию приглашается сотрудник контрольно-пропускного режима. Оформление по ТК. График работы 1/3 суток. Зп 28 000 руб. на испытательный срок. УЧО не требуется. Опыт работы от 1 года. Контактный тел.: +7 903-720-62-93 (с 09.00 до 19.00)

ТЕРАКТ ПО ПАРИЖСКОЙ СХЕМЕ

На что похожа трагедия в «Крокусе»

Предупреждение о возможных терактах в Москве представители стран Запада распространили еще в начале марта. Напомним, речь шла о предвыборной неделе. Иностранцам было рекомендовано покинуть российскую столицу.

Тогда речь шла о возможных диверсионных акциях 14–16 марта на различных массовых мероприятиях — в первую очередь концертах. Можно предположить, что иностранные спецслужбы обладали реальной информацией. Появилась даже конспирологическая версия, что теракт планировали совершить на одном из концертов популярного патристического исполнителя SHAMAN все в том же «Крокусе» (выступления проходили с 9 по 11 марта). Но предупреждение о возможных терактах нагуляло диверсантов, они подождали, пока шумиха уляжется, пройдут выборы Президента РФ, и реализовали задуманное 22 марта.

Этот день в истории уже был отмечен террористическими атаками. 22 марта 2016 года террористы из ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация) атаковали аэропорт и метро Брюсселя. Погибли 32 мирных гражданина и трое террористов.

Однако если говорить об аналогиях с европейскими вылазками террористов, то скорее приходится на ум атака на Париж 9-летней давности.

Вечером 13 ноября 2015 года почти одновременно три группы террористов устроили шесть смертоносных нападений в различных частях Парижа. Нападения были

СЕГО ДНЯ: ТЕРРОР

Несмотря на то что главным полем деятельности запрещенной террористической группировки «Исламское государство» — провинция Хорасан (ИГХ) является прежде всего Афганистан, где эта организация противостоит главным образом правящему там «Талибану» (запрещенная в РФ террористическая организация), амбиции лидеров и пропагандистов экстремистов, связанных с транснациональной террористической сетью, выходят далеко за пределы афганской земли.

Бегство из Афганистана возглавляемой США коалиции снизило давление на местное правительство «Исламского государства», которое воевало до этого на два фронта — против кабульского проамериканского режима и западных войск, с одной стороны, и против талибов, с другой. С восстановлением в Афганистане талибского правления «хорасанский проект» ИГИЛ получил второе дыхание.

Вскоре после того, как талибы взяли под свой контроль Кабул, пропагандисты «ИГ — Хорасан» выступили с разъяснениями о том, почему сторонники «Талибана» являются «злейшими врагами ислама». Игловская пропаганда делает акцент на «неисламском» характере режима талибов, называя их «многобожниками» и даже секуляристами, демократами, «оплачиваемыми США». В свою очередь, талибское правительство в июле позапрошлого года выступило с новыми выпадами в адрес «Исламского государства», охарактеризовав эту террористическую группировку как «фальшивую секту».

Связь между афганским филиалом и «материнской» группировкой ИГИЛ не совсем ясна. С одной стороны, местные отделения глобальной транснациональной террористической сети разделяют ее идеологию и тактику, приносят клятву верности руководству «Исламского государства». С другой — трудно четко понять, насколько «филиалы» зависимы от центрального ядра группировки в области организации и управления. Тем не менее в СМИ появились сообщения о том, что, по данным группы наблюдателей ООН, в конце 2021 года руководством ядра «Исламского государства» предостало «хорасанскому филиалу» новый транш финансирования в размере 500 тыс. долларов.

Эта группировка была сформирована на пике экспансии ИГ в 2015 году, когда базирующаяся в Ираке и Сирии группировка пыталась расширяться путем создания сети филиалов на Ближнем Востоке, в Магрибе, Западной Азии и других частях Африки. Эти усилия принесли неоднозначные результаты. Однако сотни разочарованных бойцов движения «Талибан» (признано террористической организацией и запрещено в РФ — «МК») и некоторых группировок в Пакистане были привлечены экстремизмом и ресурсами «Исламского государства». Они сформировали ядро ИГХ — и группировка остается связанной с ИГИЛ по сей день.

Объявление о создании «Вилаята (провинции) Хорасан» под флагом «Исламского государства» предшествовало клятве верности, принесенной лидеру ИГИЛ Абу Бакр аль-Багдади небольшой группой командиров пакистанского и афганского «Талибана», чья общая сходка состоялась 11 января 2015 года на Территории племен федерального управления в Пакистане. Официальное сообщение о создании новой «провинции» и назначении ее «амира» появилось на интернет-ресурсах ИГ уже 26 февраля того же года. Первоначально группировка состояла в основном из пакистанских боевиков и базировалась в основном в провинции Нангарах на востоке Афганистана, привлекая в свои ряды новобранцев из числа талибов и представителей других экстремистских группировок.

Считается, что у истоков группировки стоял пакистанец, ранее один из командиров исламистской организации «Техрик-е Талибан Пакистан» (запрещенная террористическая группировка) Хафиз Саид Хан (известный также как Мулла Саид Оракзаи), убитый в 2016 году. Ряд экстремистов, возглавлявших после его гибели «Исламское государство — Хорасан», были ликвидированы в ходе антитеррористических операций в 2017–2020 гг.

Активизация сторонников ИГ в Афганистане и соседних странах произошла на фоне жестоких поражений, которые ядро этой террористической джихадистской сети понесло в Сирии и Ираке. При этом можно согласиться с точкой зрения о том, что «Вилаят Хорасан» — это своеобразная попытка реинкарнации части ИГ в новых геополитических условиях». А с другой стороны, появление новых «филиалов» ИГИЛ в различных частях света играет на руку идеологам террористов, позволяя позиционировать их сеть как явление глобального характера (помним «Вилаята Хорасан», сторонники ИГИЛ проявляют активность в таких далеких от Ирака и Сирии регионах, как Западная и Центральная Африка и т.д.).

«Исламское государство — Хорасан» до относительно недавнего времени было в основном сосредоточено на местной кампании. Оно совершало в Афганистане сотни нападений как на гражданские объекты, так и на силы безопасности, включая западные силы. Два нападения в 2020 году были направлены против родильного отделения в Кабуле и Кабульского университета. Другие нападения были совершены на мечети и

Если верить появившимся в Интернете сообщениям, то ответственность за страшный теракт в «Крокус Сити Холле» взяла на себя воинствующая джихадистская группировка «Исламское государство — Хорасан» (запрещенная в России террористическая организация). Эти заявления, конечно, могут быть фейковой «дымовой завесой» и нуждаются в тщательной проверке. Однако это базирующаяся в Афганистане региональная экстремистская движени давно служит фактором пакистанской нестабильности не только в Афганистане, Пакистане и Иране, но и в постсоветской Центральной Азии. И давно угрожает нашей стране.



ЗЛОВЕЩИЙ «ХОРАСАНСКИЙ» СЛЕД

В результате устроенного сторонниками ИГИЛ теракта в аэропорту Кабула в августе 2021 года погибли 13 американских военнослужащих и как минимум 169 афганцев.

Афганский «филиал» террористической сети уже давно угрожал России

из провинций Балх и Тахар на севере Афганистана, которые граничат со странами Центральной Азии.

Во внутренней конкуренции между «вилаятами» («провинциями»), существующими в рамках транснациональной террористической сети т.н. «Исламского государства» в ряде регионов, «ИГ — Хорасан» явно пытается завоевать репутацию мощной силы, которую не устраивают действия исключительно в границах того региона, который вынесен в название группировки. Напомним, что Хорасан — это историческая область, которая охватывала территории современных Афганистана и частично Пакистана. При этом понятие «большой Хорасан» включало также территории Ирана, Узбекистана, Таджикистана, Туркменистана.

Как и «материнская организация» ИГИЛ, действующая в Афганистане группировка сторонников «Исламского государства» является транснациональной по самой своей сути и не признает то, что она считает «незаконными» и «произвольными» проведенными национальными границами. Это отражено и в названии экстремистского объединения — Хорасан считается символической землей, из которой прidet мессиянская фигура Махди. И эта земля охватывает не только части современного Афганистана, Пакистана и Ирана, но и распространяет свое влияние на Среднюю Азию и Индию.

Согласно апокалиптическим представлениям идеологов ИГИЛ, именно с территории Хорасана в эпоху «последнего халифа» на Ближний Восток должен явиться ангел-хранитель для финальной схватки между «добром и злом».

И надо отметить, что амбиции ИГХ на роль одного из наиболее «производительных филиалов» глобального джихадистского проекта получают реальное воплощение.

При этом «хорасанское отделение» ИГ старается подорвать религиозную и международную легитимность правящего в Афганистане движения «Талибан», изображая его как «марионетку» региональных стран (в первую очередь России, Пакистана, Индии, Китая, Узбекистана и Ирана), которые «Исламское государство» считает «еретическими» и «неверными».

С тех пор как боевики «Талибана» захватили Кабул в августе 2021 года, конкурирующая с ними группировка «Исламское государство в провинции Хорасан» (ИГХ) усилила и расширила свою региональную пропагандистскую кампанию, нацеленную на Южную и Центральную Азию. Более того, ИГХ стремится распространять свою пропаганду по всему миру с помощью как оригинальных, так и переводных материалов на большом количестве языков. Экстремисты применяют разнообразные схемы вербовки сторонников, используя масштабную сеть онлайн-пропаганды.

Одним из самых ярких признаков расширенной международной информационно-пропагандистской кампании ИГХ стало заметное усиление пропаганды на английском языке. Террористическая группировка начала публиковать книги, журналы, заявления и видеопередачи на английском языке, при этом пропагандистский аппарат экстремистов использует такие языки, как пушту, дари, арабский, урду, фарси, узбекский, таджикский, хинди, малаялам, русский, уйгурский и т.д.

Фактически не один другой «филиал» этой транснациональной террористической сети, за исключением собственно ИГИЛ на территориях Ирака и Сирии в самый разгар джихадистского проекта создания «халифата», не демонстрировал такой способности производить пропагандистскую продукцию

Террорист-смертник из ИГХ, устроивший теракт в аэропорту афганской столицы.

этнические или религиозные меньшинства в Афганистане.

Именно эта группировка также была ответственной за чрезвычайно разрушительную атаку на международный аэропорт Кабула в 2021 году, в результате которой погибли 13 военнослужащих США и более 150 гражданских лиц во время хаотичного бегства войск США из страны.

Хотя реальные возможности афганского филиала ИГИЛ коренным образом изменить ситуацию в сфере безопасности в границах с Афганистаном странах выглядят недостаточными, террористы периодически демонстрируют способность наносить удары, которые не ограничиваются местными целями. Не меньшую опасность представляют усилия группировки по распространению пропаганды, нацеленной в том числе на аудиторию из числа жителей постсоветской Центральной Азии и выходцев из этого региона, проживающих в других странах.

Обвиняя талибов в том, что они якобы «контролируются» и «продаются» тем, кого ИГ считает «врагами ислама» (а именно Китаю, России и Соединенным Штатам), экстремистская группировка фактически называет своих «дальних врагов» (под которыми понимаются нынешние власти Афганистана и соседних стран, а также местные шииты, представители других конфессий и т.д.).

Лидеры ИГИЛ, как и многие исламистские боевики, помнят о поддержке Россией режима Башара Асада в Сирии и рассматривают Москву как часть более широкой коалиции христианских или западных сил против ислама — это ключевой тезис игловской пропаганды от Пакистана до Нигерии.

Тревожным сигналом в этой связи стал террористический акт против посольства России в Кабуле 5 сентября 2022 года. Не менее тревожными сигналами послужили и запуски в апреле-мае 2022 г. нескольких ракет, осуществленные, предположительно, боевиками ИГХ в сторону соседних с Афганистаном территорий Таджикистана и Узбекистана. Обстрелы осуществлялись

Клуб «Батаклан» в Париже. 2015 г.



четко спланированы и скоординированы, и боевики-смертники действовали сообща, скорее всего общась между собой по радици.

Сначала террористы-смертники устроили взрывы у стадиона «Стад де Франс». Другая группа напала на ресторан в 8 округе

Парижа — жертвами стали 26 человек. При мерно в то же время были устроены боины в пиццерии и близ кафе в другом районе французской столицы. В 21.44 был устроен взрыв еще в одном кафе. А в 21.50 террористы напали на концертный зал «Батаклан», расположенный в XI округе французской столицы, в момент выступления в нем американской рок-группы Eagles of Death Metal. И здесь уже напрашиваются прямые аналогии с «Крокус Сити Холлом». Вооруженные экстремисты начали расстреливать находившихся в здании зрителей, потом заперлись на втором этаже и там убивали заложников (около 100 человек были захвачены бандитами-джихадистами в заложники) самыми жестокими способами. В ходе штурма три террориста были либо убиты, либо покончили с собой. Штурм завершился уже после полуночи. В результате теракта в концертном зале «Батаклан» погибли около 90 человек, среди них — менеджер рок-группы Eagles of Death Metal. Общее число жертв в результате серии терактов в Париже составило 130 человек, более чем

350 получили ранения. Тогдашний президент Франции Франсуа Олланд объявил на всей территории страны чрезвычайное положение, приказал перекрыть границы и привести вооруженные силы в состояние полной боевой готовности. В Париже был введен комендантский час, во Франции власти объявили трехдневный траур.

Ответственность за теракты взяла на себя опять же «Исламское государство». Организатором серии терактов 13 ноября 2015 года была группа джихадистов из пригорода бельгийской столицы Моленбек, а во главе заговора стоял гражданин Бельгии марокканского происхождения Абдельхамид Абауд. Он был убит 18 ноября 2015 года после перестрелки с французской полицией в парижском предместье Сен-Дени. Еще 20 пособников террористов во главе с их лидером Салахом Абдессламом предстали перед судом. Летом 2022 года суд приговорил к пожизненному заключению Абдесслама, остальные обвиняемые были приговорены к различным тюремным срокам.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

НАСЛЕДИЕ

«К Северному полюсу — напролом!» — так ярко, интригующе была названа лекция, с которой С.О.Макаров выступил перед представителями высшего общества Петербурга в середине 1890-х.

Даже с точки зрения современных пиарщиков адмирал действовал очень грамотно, продвигая затейный им уникальный по тем временам проект. А надумал его превосходительство добиться небывалых успехов своей страны в Арктике. Среди прочего — наладить регулярное судоходство по Северному морскому пути и даже достичь Северного полюса. Но для этого требовался ледокол очень большой мощности. Конструкцию такого уникального корабля еще предстояло разработать и затем найти финансовые средства для постройки. К чести Макарова, и то, и другое ему удалось осуществить.

О том, как создавался «Ермак», какие подвиги он совершил за свою долгую корабельную жизнь, какие рекорды смог установить, рассказывает «МК» специалист в области морской истории Дмитрий Мазур.

Хитрость флотоводца

— Почему мы говорим о «Ермаке» «первый»? Ведь к тому времени в Америке, в некоторых европейских странах, среди которых и Россия, уже использовались ледоколы...

— Все правильно. К концу позапрошлого века американцы активно эксплуатировали ледокольные суда — например, в гавани Филадельфии, для продления навигации на Великих озерах... В Европе созданием подобных кораблей озаботились Германия, Дания, Швеция, Норвегия, Голландия... Интересно, что их первенцами были так называемые «гиревые» ледоколы: у каждого из них на носу имела специальный кран-лебедка, снабженный тросом, к концу которого была прикреплена массивная гиря. Тяжелый металлический груз раз за разом сбрасывали на лед перед форштевнем судна, разбивая этот панцирь.

А вот первый «классический» ледокол появился именно в России 160 лет назад. В 1864 году кронштадтский предприниматель Михаил Бритнев распорядился усовершенствовать ледоколу «Пайлот», сделав ее скошенной в носу. Такое конструктивное изменение позволяло этому пароходу наползать на лед и проламывать его своей тяжестью.

Интересно, что несколько лет спустя немцы — власти немецкого Гамбурга — выкупили у Бритнева чертежи «Пайлота» (всего-то за 300 рублей!) и по ним переделали несколько своих пароходов. Эти ледокольные суда помогали затем обеспечивать судоходство зимой в устье Эльбы и акватории гамбургского порта. Вслед за Германией ледоколы «русского» типа стали строить датчане, шведы...

Впрочем, все упомянутые корабли были пригодны лишь для борьбы со сравнительно тонким льдом. Но чтобы прокладывать путь в тяжелой ледяной обстановке, им не хватало прочности корпуса, а главное, мощности машин. Первым в истории ледоколом, имеющим специально спроектированные обводы корпуса, которые позволяли ему уверенно бороться с «объятиями» ледяных полей, а также могучую силовую установку, стал как раз макаровский «Ермак». Аналогов ему в других странах не существовало на протяжении нескольких последующих десятилетий.

Судя по имеющимся сведениям, мыслю о создании столь удивительного корабля Степан Осипович Макаров впервые поделился со своим хорошим знакомым — профессором Морской академии Фердинандом Врангелем. Случилось это еще в 1892 году.

Прорабатывая такую идею, флотоводец новатор прекрасно понимал все возможные выгоды от ее воплощения в жизнь. «Россия есть здание, фасад которого обращен к Ледовитому океану», — говорил он. А значит, постройка небывало мощного ледокола будет способствовать расширению торговых экономических возможностей страны, позволит ей сделать качественный рывок в научных исследованиях мало изученных еще районов Ледовитого океана. Наконец, что очень важно, наличие специального судна, способного двигаться сквозь многолетний лед, значительно ускорит перебазирование русских военных кораблей на Дальний Восток в случае войны, снижая необходимость, если использовать для этого Северный морской путь.

Именно данный стратегически важный аспект особо подчеркнул Макаров в своей докладной записке, направленной в Морское министерство. Однако «чиновники под шпильку» не вдовольнились предложением неутомимого адмирала — этих господ пугала абсолютно новаторская его суть. Тогда пришлось Степану Осиповичу прибегнуть к «обходному маневру».

В марте 1897-го он выступил в Академии наук с лекцией, рассказав собравшимся о том, какие конкретно перспективы открывает создание мощного ледокола: беспрепятственная навигация зимой в Финском заливе, надежное регулярное сообщение между устьями крупнейших сибирских рек, Обь и Енисей, и зарубежными портами — норвежскими, английскими, немецкими... Вслед за тем 30 марта состоялась под эгидой Русского географического общества уже упомянутая лекция с броским названием «К Северному полюсу — напролом!». В зале Мраморного

На самой финишной ленточке XIX века наша страна смогла сделать то, до чего еще не дозрели тогда другие государства-лидеры: у России появился первый в мире ледокол арктического класса. 125 лет назад был поднят российский триколор над уникальным судном, предназначенным для прокладки пути среди мощных ледяных полей. Инициатором создания этого богатыря, получившего название «Ермак», стал известный флотоводец, исследователь и изобретатель вице-адмирал Степан Осипович Макаров.



Адмирал Степан Осипович Макаров.

«ПОБЕДИТЕЛЬ ЛЬДОВ» ШЕЛ НАПРОЛОМ

Россия первой из ведущих стран мира построила ледокол для плавания в Арктике



Ледокол «Ермак».

дворца, чтобы послушать рассказ Макарова о будущих ледовых победах, собрались многие представители высшего общества, среди них великие князья Константин Константинович и Михаил Георгиевич.

В итоге о продвигаемой Степаном Осиповичем идее узнавало все больше народа. Как говорится, пошли круги по воде. Про ледокольный проект стало известно знаменитому русскому ученому Дмитрию Менделееву, который им заинтересовался. Благодаря своим связям в верхах Дмитрий Иванович сумел организовать встречу Макарова с одним из самых влиятельных людей в империи — министром финансов Сергеем Витте. Ему макаровские резоны показались убедительными, и дело наконец двинулось с мертвой точки.

Осенью 1897 года была создана специальная комиссия, возглавляемая С.О.Макаровым. В нее входили Менделеев, Врангель, еще несколько ученых и специалистов. Итогом их работы стало тщательное подготовленное техническое задание с описанием всех требований, которым должен удовлетворять будущий ледокол. Документ получился весьма детальным: размеры, уровень прочности и степень непотопляемости, необходимое оборудование и специальные системы на борту...

Далее приступили к поиску судостроительной организации, способной выполнить столь непростую работу. Лучшие российские корабельные оказались на ближайшие годы

загружены заказами для императорского флота, поэтому, чтобы не откладывать дело в долгий ящик, был объявлен международный конкурс. Из трех фирм, принявших в нем участие — датской, германской и английской, — выбрали последнюю, поскольку ее условия оказались наиболее привлекательными: британцы обещали, что ледокол будет готов через 10 месяцев, и просили за выполнение такого заказа 1,5 миллиона рублей.

Окончательное добро на строительство «сокрушителя льдов» дал император Николай II, завизировавший 14 ноября соответствующую докладную записку Витте. Еще несколько недель спустя, в декабре 1897-го, состоялась закладка нового корабля на верфи компании W.G. Armstrong, Whitworth & Co Ltd в Ньюкасле. А уже 17 октября следующего года ледокол, которому присвоили имя «Ермак» в честь легендарного покорителя Сибири, был спущен на воду.

Достройка продолжалась еще 4 месяца. 19 февраля (3 марта по новому стилю) 1899 года на судне, которое зачислили в торговый флот, был поднят российский триколор. А два дня спустя оно отправилось в свое первое плавание — до Кронштадта.

Уже 1 марта смогли опробовать «Ермак» в «бою» — на его пути встретились ледовые поля. Могучий корабль без проблем справился с преодолением этого ледяного заслона, поставленного зимой Балтикой, и 4-го числа прибыл в кронштадтский порт, где ему устроили торжественную встречу.



Чертеж ледокола «Ермак». Первоначальный вариант.

Остался с носом

— Давайте обсудим характерные черты «Ермака». В чем его отличие от других, уже существовавших к тому времени ледоколов?

— Конструкция этого детища адмирала Макарова по тем временам была очень необычна. Специально спроектированные скругленные обводы позволяли «Ермаку» не бояться сжатия льдов: в этом случае напором дрейфующих ледяных полей его просто выдавливало вверх.

Благодаря повышенной прочности корпуса, а главное, большой мощности паровых машин (9 тысяч лошадиных сил) судно могло осуществлять активное плавание в очень тяжелой ледовой обстановке, там, где пасовали другие ледоколы. Согласно расчетам, «Ермаку» было по силам успешно бороться даже с ледяным панцирем двухметровой толщены.

Одним из коньков адмирала Макарова являлись вопросы обеспечения непотопляемости кораблей. Естественно, все накопленные к тому времени наработки и технические решения по данной проблеме были использованы при создании нового ледокола. Корпус его разделили на 44 водонепроницаемых отсека. Причем Степан Осипович настоял, чтобы англичане в присутствии представителя заказчика проверили каждый из них на герметичность путем наполнения водой.

Чтобы обеспечить «Ермаку» лучшую возможность двигаться сквозь ледяные поля, на нем предусмотрели уникальную по тем временам дифферентную и креновую систему — несколько больших цистерн, расположенных в носу, в корме и по бортам. Они были соединены трубами с мощным насосом, способным быстро подавать внутрь или, наоборот, откачивать воду. За счет этого «Ермак», оказавшись во льдах, мог — при поочередном заполнении цистерн — «переваливаться», кренясь то на одну сторону, то на другую, а также «приседать» на корму, задирая форштевень (что облегчало нахождение на ледяном поле), или, наоборот, увеличивать давление на нос для проламывания льда.

Необычно для нас была устроена система гребных винтов, каждый из которых приводила во вращение паровая машина почти в 3 тысячи лошадиных сил. Три из них располагали традиционно в корме судна, а четвертый — в носовой части, под килем. Это так называемая «американская» схема: обращенный вперед по ходу винт помимо обеспечения им тяги должен еще облегчать продвижение корабля во льдах, создавая поток воды, который отбрасывает отколовшиеся ледяные куски в стороны. Кроме того, наличие винта под носом улучшает возможность судна двигаться задним ходом, что очень важно для ледокола.

Впрочем, забегая вперед, следует отметить, что этот передний винт, вполне эффективно работавший при движении через относительно тонкий лед, в условиях «серьезной» Арктики оказался настоящей ахилесовой пятой «Ермака». При первом же походе в высокие широты «Ермак» обломал его лопасти о толстый ледяной панцирь.

Спустя год после начала работы ледокола решено было внести в его конструкцию серьезные изменения. Спроектировали другую переднюю оконечность — уже без гребного винта и паровой машины, зато с увеличенной по длине скошенной подводной частью — так судно лучше напозало на лед. В разработке нового форштевня принял участие Алексей Крылов — будущий известный русский кораблестроитель. Старый нос судна в доке фирмы «Армстронг и Витворт», куда специально завели «Ермак», отрезали и заменили его другим, изготовленным в соответствии с присланными чертежами. (К слову сказать, именно такая новая «ермаковская» геометрия форштевня стала на несколько последующих десятилетий эталонной для ледоколов.) В результате проведенной «пластической операции» длина этого корабля увеличилась с 93 до 97 метров.

Можно упомянуть еще об одном характерном «штрихе к портрету». На корме по центру была сделана вертикальная выемка. Ее предусмотрели для возможности работы «Ермака» в паре с другим судном при преодолении особо тяжелых тросов: оно подходило сзади, упиралось носом в эту выемку и подталкивало ледокол вперед, увеличивая суммарную мощность атаки на лед. Правда, насколько мне известно, данное «чужо-ху» так и не было ни разу использовано на практике.

Балтийский труженик

Теперь пришла пора вспомнить о реальных успехах ледокола в обеспечении судоходства.

— Уже через неделю после прибытия в Кронштадт «Ермак» получил первое задание.

9 (21) марта 1899 года корабль отправился в сторону Ревеля (Таллина), неподалеку от которого затерло льдами более десятка торговых судов. Благодаря помощи ледокола все они благополучно добрались до места назначения.

Спустя некоторое время чудо-корабль смогли увидеть столичные жители. 4 апреля, без труда взломав лед на Неве, он бросил якорь в самом центре Петербурга, возле Николаевского моста. Газеты восторженно описывали этот невиданный визит, закрепив за «Ермаком» титул «победителя льдов». В связи с такими «фанфарными» событиями профессор Менделеев обратился в письме к адмиралу Макарову: «Лед, запирающий Петербург, Вы победили, поздравляю. Жду такого же успеха в полярных льдах».

Удалось Степану Осиповичу реализовать данные пожелания великого химика?

— В дебютное свое арктическое плавание «Ермак» отправился 8 мая 1899-го. Через месяц неподалеку от Шпицбергена его ждало первое настоящее испытание — встреча с мощными полями многолетнего льда. Увы, корабль не слишком удачно выступил в поединке с ними. От ударов о торося корпус дал течь, кроме того, оказался сильно поврежден носовой винт. Пришлось идти в Англию, где фирма-изготовитель занялась ремонтом. Однако и повторный выход летом того же года в Арктику тоже закончился без триумфа — были получены новые повреждения.

Проанализировав ситуацию, Макаров пришел к выводу, что главным виновником возникших проблем является не подходящая для работы в высоких широтах «американская» конструкция носовой части с расположенным там дополнительным гребным винтом. Вот тогда и было принято решение основательно переделать форштевень ледокола, о чем я уже рассказывал раньше.

Пока англичане изготавливали для него новый нос, ледокол активно работал на Балтике, помогая продлить зимнюю навигацию 1899–1900 гг. Именно во время этой ледовой вахты произошло с участием «Ермака» знаменательное событие: впервые в мире была на практике использована техническая новинка — радио. 24 января с помощью установленного на ледоколе прибора радиотелеграфа, спроектированного русским изобретателем Александром Поповым, капитан ледокола принял сообщение с Большой земли, что в районе, где находится корабль, дрейфует оторвавшаяся от берегового припая льдина с несколькими рыбаками. Корабль тут же отправился на поиски, и терпящих бедствие людей удалось спасти.

К тому же периоду времени относится один из ставших широко известными подвигив «Ермака».

Еще поздней осенью 1899-го из-за навигационной ошибки в условиях плохой видимости выскочил на отмель у острова Гогланд броненосец береговой обороны «Генерал-адмирал Апраксин». С.О.Макаров писал об этом так:

«Не будь «Ермака»... пришлось бы предостеречь его на волю судьбы... Вода быстро наполнила бы все отделения, причем броненосец, опускаясь кормой на каменное дно, вероятно, получил бы повреждения в других частях корпуса. Механизмы и прочее от действия воды и льда оказались бы попорченными, и осенний лиход, который у Гогланда действительно сидел, напором на верхнюю палубу, башни и надстройки усугубил бы повреждения. «Ермак» дал возможность поддержать броненосец на плаву и производить взрыв камней и заделку пробоин. Когда это было окончено, «Ермак» стащил броненосец с камней и благополучно провел через льды в закрытое место. Броненосец «Генерал-адмирал Апраксин», стоящий 4½ миллиона, был спасен ледоколом «Ермак», который одним этим делом с лихвой окупил затраченные на него 1½ миллиона».

В дальнейшем ледокол, уже модернизированный, еще много раз оказывался спасителем наших военных и торговых судов, попавших в ледовые тиски негостеприимной Балтики. Зимой 1901-го, например, «Ермак» вывел изо льдов броненосный крейсер «Громобой».

Во время Русско-японской войны этот уникальный корабль едва не оказался участником печально знаменитого Цусимского сражения. «Ермак» «призвали на военную службу» и включили в состав отправляющейся на Дальний Восток 2-й Тихоокеанской эскадры адмирала Рожественского. Однако уже на пороге Северного моря у него произошла поломка одной из паровых машин, и из-за этого командир ледокола получил приказ возвращаться в Кронштадт.

Во время Первой мировой «Ермак» зачислили в состав Балтфлота. Когда зимой 1917-го возникла угроза захвата Ревеля немецкими войсками, ледокол сумел обеспечить вывод



Ледокол «Ермак» при спасении броненосца «Генерал-адмирал Апраксин» у острова Гогланд.

оттуда в Кронштадт нескольких подводных лодок и транспортов.

Издачно потрудиться кораблю пришлось в годы Гражданской. Весной 1918-го он стал главным действующим лицом так называемого Ледового перехода. Тогда из нескольких военно-морских баз на территории Финляндии, которая объявила о своей независимости, пришлось срочно эвакуировать дислоцировавшиеся там отряды Балтийского флота. Меньше чем за полтора месяца «Ермак» совершил несколько рейсов через Финский залив и вывел в общей сложности более 200 кораблей, в том числе несколько линкоров и крейсеров. Столь непростая и опасная работа была отмечена советским правительством: команду «Ермака» наградили Почетным Красным Знаменем ВЛКК.

Еще одна военная кампания этого ледокола — годы Великой Отечественной. Осенью 1941-го «Ермак» вооружили несколькими орудиями и пулеметами. Он принимал участие в боевых действиях на Балтике. Именно благодаря этому ледоколу удалось провести через льды корабли с эвакуируемым гарнизоном советской базы на полуострове Ханко, неоднократно обеспечивать выход надводных кораблей и подлодок в зимнее море для выполнения боевых операций.

Каких успехов смог добиться «Ермак» в арктических плаваниях?

— Его следующий, третий по счету рейд в высокие широты был организован летом 1901-го. На сей раз ледоколу удалось благополучно достичь берегов Новой Земли и Земли Франца-Иосифа. Однако пробыть дальше, к Северному полюсу, не получилось. Для преодоления очень толстых льдов на пути туда «Ермаку» не хватало мощности. Попытка достичь макушки Земли на ледоколе увенчалась успехом лишь много десятилетий спустя — в 1977-м это смог сделать «правнук» «Ермака» могучий атомный ледокол «Арктика». А личный рекорд макаровского ледокола составляет 81 градус 28 минут северной широты.

Можно упомянуть еще один примечательный эпизод в Арктику, состоявшийся на исходе зимы 1938-го. «Ермак» тогда принял участие в эвакуации папанинцев — экипажа первой советской дрейфующей станции «Северный полюс». Для поиска в океане обитаемой льдины ледокол даже снабдили уникальной тогда авиационной техникой — автожиром, прообразом современного вертолета. Правда, воспользоваться такой «вертушкой» так и не пришлось.

Были на счету «Ермака» и другие арктические достижения, которых удалось добиться в советское время.

Так и не стал второй «Авророй»

— После окончания войны ледокол окончательно перебазировали с Балтики в Мурманск. По случаю 50-летия его морской службы 1 апреля 1949 года «Ермак» был награжден орденом Ленина. Ветерана еще несколько раз ремонтировали, модернизировали. В середине 1950-х на его палубе оборудовали площадку для размещения вертолета Ми-1, предназначенного для ледовой разведки. Кроме того, корабль получил в ту пору самую современную радиоаппаратуру и радиолокатор.

Из числа славных страниц в биографии этого заслуженного «полярника» события 1955 года. Тогда «Ермак» провел по Севморпути целую эскадру наших военных кораблей во главе с крейсером «Адмирал Сенявин».

Свой последний поход через арктические льды «Ермак» совершил в конце 1962 года. К этому времени на севере уже работал его куда более мощный коллега — первый в мире атомный ледокол «Ленин». Наличие такого могучего корабля делало дальнейшую эксплуатацию 60-летнего «дедушки» ледокола, который ходил на угле, фактически нецелесообразной.

Специальная комиссия, обсуждавшая осенью 1963-го дилемму — производить очередной ремонт «Ермака» или списать его, — высказалась именно за второй вариант.

Были предприняты попытки сохранить первый арктический ледокол в качестве плавающего музея. Среди других за это активно ратовал знаменитый полярник Иван Папанин. Однако «наверх» приняли другое решение: «Нам достаточно и «Авроры»... Окончательно судьбу «Ермака» решил Никита Хрущев, подписавший весной 1964-го распоряжение о его утилизации.

«Победитель льдов», проект которого был задуман и воплощен адмиралом С.О.Макаровым, прекратил свое существование зимой того же года. Интересно, что, как выяснили исследователи, затраты на превращение легендарного корабля в металлолом почти вдвое превысили стоимость перебазирования его в музей.

Александр Дубровский.

НЕ СТАЛО РАФАЭЛЯ КЛЕЙНЕРА

Он родился на Украине, служил в армии в Сибири, работал в Театре драмы и комедии Юрия Любимова на Таганке, затем выступал с сольными театральными программами. В творческом багаже артиста было около 50 ролей — от Пушкина, Чаадаева, Сократа, Эйнштейна, Мамардашвили, Евтушенко... Можно сказать, что Клейнер создал свой особый мюзикл. Очень популярный среди интеллектуальных поклонников.

На протяжении многих лет Рафаэль Александрович передавал свой опыт детворе, руководил студией художественного слова в музее Пушкина. Хорошо, что канал «Культура» успел закончить съемки фильма о великом чтеце незадолго до его смерти.

Прощание состоится во вторник, 26 марта, с 11.00 в Камерном зале филармонии (зал Чайковского). «МК» выражает соболезнования родным и близким покойного.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День работника культуры России

Международный день хереса

День спортивного кино

1604 г. — основан город Томск

1829 г. — император Николай I утвердил перспективный план строительства Петербурга

1854 г. — в журнале «Современник» напечатана повесть Ивана Тургенева «Муму»

1974 г. — на экраны вышел фильм Василия Шукшина «Калина красная»

2018 г. — пожар в торговом-развлекательном центре «Зимняя вишня» в Кемерове. В результате пожара погибло 60 человек

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Меринов (1959) — главный художник газеты «Московский комсомолец»

Алексей Прокуров (1964–2008) — лыжник, олимпийский чемпион, чемпион мира

Александр Прошкин (1940) — кинорежиссер, сценарист, народный артист РФ

Ефим Шифрин (1956) — артист

эстрады, актер, телеведущий, режиссер, писатель, блогер

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 2...-4°, днем 7...9°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Местами гололеда. Ветер западный с переходом на южный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 6.17, заход Солнца — 18.54, долгота дня — 12.37. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

«МК» — федеральная газета «Московский Комсомолец», 2024. Территория авторства в газете принадлежит «Московскому Комсомолу». «МК» является исключительной собственностью АО «Федеральная газета «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Сайт: www.mk.ru

Газета «Московский Комсомолец» (ООО «МК») — федеральная газета. Печать: 125993, Москва, В. 2-й ул., 1905 года, 7. Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Сайт: www.mk.ru

Рекламно-информационное агентство «ОК» принимает объявления от частных лиц и организаций в газете «МК». Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Сайт: www.mk.ru

7 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК»! В любом почтовом отделении Москвы и Подмосквы, в редакционных пунктах, можно оформить досрочную подписку на «МК» на 2-е полугодие 2024 года. Подписка в автомобильных пунктах «СМ» 25 марта с 8.30 до 18.30, 26 марта с 13.00 до 13.30.