

ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ ЦИКЛЫ ИСТОРИИ. 2014 год. Помощник госсекретаря США Виктория Нуланд кормит печеньками участников антитеррористического госперворота в Киеве.



МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
05.04. – 11.04. 2023 г.
№60 (612)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

«ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. ИСПОВЕДЬ. 17 ЛЕТ ТАЙНЫ»

Дива русского романа Нина Шацкая предстанет перед публикой в неожиданном амплу

13 стр.

РАЗГАДАВШИЕ ПЛАН ПУТИНА

СВО была предсказана больше десяти лет тому назад



1992 год. Президент Ельцин, выступая в американском сенате, надеется, что наступила «эра партнерских отношений».

Михаил РОСТОВСКИЙ

Каждый из нас всего лишь человек. Но некоторые из живущих ныне людей, похоже, обладают сверхъестественным даром предвидения. Американский политолог Джордж Фридман в своей изданной в 2009 году книге «Следующие сто лет»: «В течение жизни следующего поколения — грубо говоря, до 2020 года — главной задачей России будет восстановление российского государства и российского влияния в регионе... Русские должны доминировать на Украине и в Белоруссии ради базовых основ своей национальной безопасности... Украина и Белоруссия — это все для России. Если бы они попали в руки врага — например, вступили бы в НАТО, — Россия оказалась бы в смертельной опасности. Москва находится всего в чуть более чем двухстах милях от границы России с Беларусью, Украина — менее чем в двухстах милях от Волгограда, бывшего Сталинграда. Россия смогла построить эффективную оборону от Наполеона и Гитлера благодаря наличию у нее стратегического тыла. Без Беларуси и Украины у России нет стратегического тыла, нет земли, которую можно было бы обменять на кровь врага. Конечно, абсурдно предполагать, что НАТО представляет угрозу для России. Но русские мыслят в терминах двадцатилетних циклов, и они знают, как быстро абсурд становится возможным».

Читайте 4-ю стр.



ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

Алкогольные напитки скоро начнут доставлять по почте

Правительственная комиссия одобрила эксперимент по онлайн-торговле вином через «Почту России». Запуск пилотного этапа запланирован на 1 ноября 2023 года. Сначала покупать вино дистанционно смогут жители столичного региона. В случае положительных результатов право заказывать алкогольные напитки онлайн получат все россияне. Примечательно, что к продажам посредством почты были допущены только вина отечественного производства.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

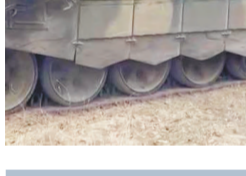
НЕ СОТВОРИ СЕБЕ МЕЛАДЗЕ

Я — девочка, я не хочу работать, а хочу платьишко и на ручки. А Валерий Меладзе — поп-певец, он не хочет говорить про политическую обстановку, он хочет красавицу под локоток и в Куршевель. Но там его просят вместе сфотографироваться, а когда артист любезно соглашается, ему прямо в ухо летит вопрос: «Как вам отдыхаете тогда, когда идет СВО?» И Меладзе шарахается в сторону. И отмахивается от спрашивающих, которые представляют потом украинскими журналистами. И просит убрать камеру. Короче, не хочет он отвечать. ...А хотите, я вам за него отвечу? Ему нормально отдыхается, потому что он — певец, а не мировой вершитель чужих судеб. Он уже один раз неосторожно продолжил провокационную фразу на концерте в Дубае и чудом не стал в России иноагентом — презираемым изгоем. А он не хочет им быть, он хочет петь, получать за это денежки и тратить их в Куршевеле. Вот что, кто мог бы ответить Меладзе, но не решился. Побоялся, что посчитают бесчувственным и меркантильным. А зря. Чем раньше мы все поймем, что предназначение артистов, даже очень популярных, даже звезд, нас развлекает, а не влиять на наши умы и души, тем будет лучше всем.

Читайте 3-ю стр.

США СКАЗАЛИ «НАДО», КИЕВ ДЕМОНСТРИРУЕТ ВОЕННУЮ АКТИВНОСТЬ ДЛЯ ЗАПАДА

В Харькове СБУ начал масштабную операцию по зачистке всех, кто подписан на пророссийские telegram-каналы.



Житель подмосковных Мытищ изнасиловал ночного продавца в цветочном магазине. В моменты насилия и в перерывах мерзавец курил трубку с порошком.

В Харькове СБУ начал масштабную операцию по зачистке всех, кто подписан на пророссийские telegram-каналы. Цель — исключить возможность передачи информации российским военным о передвижениях ВСУ. Это, по мнению экспертов, может быть явным признаком того, что в ближайшее время противник начнет наступление.

В то же время экс-офицер спецназа, разведчик, полковник в отставке Анатолий Матвийчук рассказал «МЖ», что Киев находится под давлением западных кураторов и будет вынужден хотя бы обозначить видимость наступления. А развитие ситуация получит только через несколько недель.

Читайте 3-ю стр.

МОЛИТВА ДАРЬИ ТРЕПОВОЙ НЕ БЫЛА УСЛЫШАНА

Суд сделали закрытым

Басманный суд избирает меру пресечения Дарье Треповой, подозреваемой в причастности к взрыву в кафе в Петербурге, в результате которого погиб блогер Владлен Татарский. СК предъявил девушке обвинения в совершении теракта. Информации даже о приблизительном времени начала судебного заседания не было до последнего. «Мы сами понятия не имеем, во сколько все начнется», — пожали плечами охранники на входе. Журналистов в здание не пропустили, пока подозреваемую Дарью Трепову не доставили в суд.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

КОЛДОБИНЫ «ОСОБОГО ПУТИ»

Читайте 3-ю стр.

МУЖЧИНА ИЗНАСИЛОВАЛ ЦВЕТОЧНИЦУ ПОСЛЕ ССОРЫ С ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

Житель подмосковных Мытищ изнасиловал ночного продавца в цветочном магазине. В моменты насилия и в перерывах мерзавец курил трубку с порошком.

Как стало известно «МЖ», вопиющий случай произошел в ночь с 30 на 31 марта на улице Рождественской. Около двух ночи в цветочный магазин, который осуществляет торговлю и ночью, зашел молодой человек. Он был явно чем-то очень сильно расстроен и стал рассматривать прилавок с мягкими игрушками. На вопрос продавца, что он ищет, мужчина ответил, что посорился со своей девушкой и теперь ему нужно купить хороший подарок, чтобы помиритесь. От покупки букета посетитель отказался сразу и стал выбирать подарок среди мягких игрушек. Его взгляд остановился на огромном белом плюшевом медведе, которого он снял с витрины, чтобы рассмотреть поближе.

telegram:@mk_srochno



ПЕНСИОНЕРКА ЕДВА НЕ ПОГИБЛА ОТ ВЗРЫВА ЭЛЕКТРОСАМОКАТА

Тяжелый ожог дыхательных путей получила 86-летняя бабушка, когда у нее в квартире на Пролетарском проспекте взорвался электросамокат. Несчастная женщина попыталась самостоятельно потушить пожар, вызванный взрывом, но только надыхалась продуктами горения и потеряла сознание, когда открыла дверь в подъезд.

Как стало известно «МЖ», неприятность произошла в понедельник утром. Проживая на работу всех домашних — сына, невестку и внука, — пожилая женщина начала варить суп. Неожиданно раздался грохот в одной из спален. Бабушка бросилась туда и увидела, что в комнате начался пожар. Пожилая женщина ориентировалась очень быстро. Она начала

УПРЕК ПРОДАВЩИЦЫ ЗАСТАВИЛ ПОКУПАТЕЛЬНИЦУ ОБАЙТЬ ЕЕ СУПОМ

Настоящий спектакль, после которого одному из его участников понадобилась врачебная помощь, разыграла в одном из гипермаркетов Зеленограда мать двоих детей. Разозлившись, что продавец напоила ее при стоящем у нее на голове работнице ТЦ.

Как стало известно «МЖ», инцидент произошел в понедельник в обеденное время. Постоянная посетительница торгового центра, которая уже давно знакома всем его сотрудникам своим скандальным поведением, пришла

СРЕДИ ГОР МУСОРА В КВАРТИРЕ НАШЛИ МАЛЬЧИКА-МАУГЛИ

Вместо продуктов в холодильнике хранились вещи. Младшего ребенка-маугли обнаружили инспекторы по делам несовершеннолетних в захламленной квартире на востоке Москвы. Решается вопрос о помещении мальчика в специализированное детское учреждение.

Как стало известно «МЖ», сигнал о ребенке, который проживает в крайне неблагоприятных условиях, поступил неделю назад. Однако дверь квартиры детским правозащитникам никто не открывал. 3 апреля инспекторам пришлось прибегнуть к

ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ УЧЕНИЦУ ПОКЛАДИСТОЙ, УЧИТЕЛЬНИЦА НАЧЕРТАЛА НА ЕЕ ТЕЛЕ КАРАКУЛИ

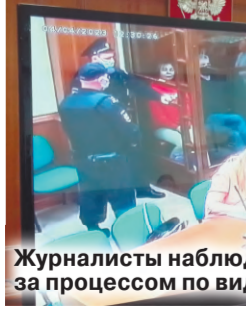
В качестве живого листа бумаги фактически использовала свою ученицу педагог начальных классов одной из школ на севере Москвы. Женщина прочитала на руке девочки несколько линий карандашом, после чего на теле ребенка остались воспаленные царапины.

Как стало известно «МЖ», конфликт между учителем и ученицей 1-го класса произошел в минувший понедельник во время перемены. Классная руководительница обратила внимание, что ее подопечная лынет к одному из мальчиков. Она подошла к его рабочему месту и объяла одноклассника за плечи. Самого школьника это нисколько не расстроило, но учительница громко возмутилась. Она попросила девочку отойти от него, а потом сама двинулась к ней навстречу,

схватила за руку и вывела на оголенную руке школьницы несколько зигзагов острым карандашом. Причем давление на грифель было настолько высоким, что росчерк получился хорошо различимым. Впрочем, этот случай тут же всем забылся, и только мама девочки дома обратила внимание, что у ребенка на руке странные разводы. На распросы родительницы дочка ответила, что так бесцеремонно с ней поступила ее педагог. Шокированная мама решила обратиться в полицию. По ее словам, учительница давно недолюбливает ее дочь, считая гиперактивной и излишне любящей. Однажды учительница даже рекомендовала маме показать ребенка неврологу, чтобы тот прописал девочке успокоительное.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Зияла ГУМЕРОВА, Антон ЛОМАКИН, Олег ШАДЫХАНОВ и др.

РОДСТВЕННИКАМ ЗАСТРЕЛЕННОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ ВЫПЛАТЯТ СВЫШЕ 7 МИЛЛИОНОВ



Журналисты наблюдали за процессом по видеосвязи.

Суровый приговор, каждому по 18 лет колонии, вынес 4 апреля Московский городской суд застреленной танцовщицы Натальи Прониной. Родственники погибшей в качестве компенсации

морального вреда от осужденных свыше 7 миллионов рублей. Как ранее сообщал «МЖ», хореографка Наталья Пронина застрелили 23 декабря 2020 года на Профсоюзной улице. Киллер долгое время следил за Натальей, даже подходил к девушке знакомиться. Про себя он рассказывал, что живет с матерью и работает на стройке. В роковой вечер Наталья возвращалась из

Заказчица преступления — Елена Сосенкова, уроженка Владимирской области. Даме состояла в любовной связи с состоятельным владельцем сети автосервисов. В Прониной, с которой у бизнесмена также были романтические отношения, она видела соперницу. В сентябре 2020 года Сосенкова уговорила своего сожителя Константина Таранова организовать нападение на танцовщицу. Мужчина обратился к знакомому Алексею Головину. Тот привлек в качестве исполнителя Руслана Тагирова, а также приобрел охолощенные пистолеты модели Р-411,

из которых сделал боевое оружие. Уроженец Чечни согласился за вознаграждение в 300 тысяч рублей застрелить девушку. На оглашение приговора сотрудников СМИ в зал не пустили, так как подсудимые очень бурно реагировали на телекамеры на заседаниях, проходивших ранее. Так, Алексей Головин в ноябре прошлого года устроил настоящее представление — начал буйнить, биться головой о стекло и требовал вынести журналистов. На оглашении приговора он также проявил неуважение к присутствующим громкими криками нецензурного содержания.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



4 апреля в результате схода поезда в Ворскотене, недалеко от Гааги (Нидерланды), погиб один человек, 30 пассажиров получили ранения.

АРМИЯ

ШОЙГУ РАССКАЗАЛ ОБ УТИЛИЗАЦИИ ЗАПАДНОГО ОРУЖИЯ НА УКРАИНЕ

Российские войска высокоточными ракетными ударами разрушили на Украине предприятия по производству вооружения и нарушили снабжение группировок ВСУ боеприпасами и топливом.

направляемое Западом оружие, военную технику — как на боевых позициях, так и на этапе перевозки.

поставляют дальнобойные средства поражения, включая реактивные снаряды с увеличенной дальностью до 150 километров.

ЦИФРА

\$211 млрд — в такую сумму оценено состояние владельца группы LVMH Бернара Арно

В списке миллиардеров Forbes сменились лидеры — как в мировом рейтинге, так и в российской его части.



Бернар Арно.



Андрей Мельниченко.

систой части рейтинга на первой строчке дебютирует основатель «Еврохим» и СУЭК Андрей Мельниченко.

Владимира Потанина (\$23,7 миллиарда) и председателя совета директоров НЛМК Владимира Лисина (\$22,1 миллиарда).

ФОТОФАКТ



89-летний японец Сейичи Сано стал самым старым серфером на планете. После покорения Фузидзумы в 80-летнем возрасте мужчина подумал, что стоит заняться и другим экстремальным видом спорта.

ВИЗИТ

В МИНСКЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА ГЛАВ РАЗВЕДОК РОССИИ И БЕЛОРУССИИ



Лукашенко. Коллеги говорили про защиту национальных интересов и про то, что причина происходящих в мире событий — не украинский кризис, а стремление США к неограниченному мировому господству.

Одна голова хорошо, а две лучше — эту старую пословицу вспомнили на встрече глав разведок России и Белоруссии в Минске.

интерес: «Что-то есть у нас, что-то есть польнее у наших белорусских коллег».

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

Журналисты Москвы возмущены и потрясены подлым убийством нашего коллеги военного корреспондента Максима Фомина, работавшего под творческим псевдонимом Владлен Татарский.

Его служение Отечеству должно стать примером всему журналистскому сообществу.

Его репортажи из зоны боевых действий ждали сотни тысяч подписчиков телеграм-канала. Он стоял на страже истины.

Секретариат Союза журналистов Москвы надеется, что российские правоохранительные органы найдут убийц Владлена Татарского и сурово их покарают.

Секретариат Союза журналистов Москвы.

ПРЕЗИДЕНТ

ЧЕТЫРЕ ОБЕЩАНИЯ ПУТИНА

Тарифы ЖКХ, например, не будут расти полтора года

Владимир Путин в Тульской области дал россиянам несколько важных обещаний. Президент заявил, что реальные доходы увеличатся на 2–3%, а цены будут расти гораздо медленнее, чем в 2022 году.

По президентским меркам визит в Тульскую область начался рано: уже в 10 утра ВВП ходил по цехам, рассматривая продукцию, основным потребителем которой являются железнодорожники.

Путин отметил, что проблема в резком росте инфляции в 2022 году: зарплата за ней просто не успевали. «Но мы ожидаем изменений в лучшую сторону.

ФИНАНСЫ

КАЗНУ НАПОЛНЯТ «ДЕШЕВЫМИ» РУБЛЯМИ

Резкий рост котировок нефти, вызванный решением участников ОПЕК+ снизить добычу, не стал причиной для укрепления российской валюты.

Котировки нефти после принятого накануне решения ОПЕК+ снизить добычу сырья выросли: баррель Brent торгуется выше \$87.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой экспортерной маркой «черного золота» из нашей страны.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой

ТОРГОВЛЯ

ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

К слову, это вызвало демарш у наших друзей по Евразийскому экономическому союзу (ЕАЭС), посчитавших, что российский алкоголь в рамках проекта получает конкурентное преимущество, а это противоречит соглашениям между государствами-участниками: армянские, казахстанские и белорусские вина к эксперименту не подложили.

В вопросе разрешения продажи алкоголя онлайн много сложностей юридического характера, поэтому нынешнему решению предшествовало так много обсуждений.

Секретариат Союза журналистов Москвы надеется, что российские правоохранительные органы найдут убийц Владлена Татарского и сурово их покарают.



россияне уже заметили, что суммы в платежках растут не только из-за повышения тарифов, но и изменения методики расчета, как это случилось с 1 марта с общедомовыми нуждами.)

Кроме доходов рабочих интересовало переселение из ветхого жилья, льготное автокредитование и импортозамещение станков. Понятно, что многие операции на тульском предприятии по-прежнему выполняются на западном оборудовании и перспективы его замены и ремонта весьма туманны.

Как этого добиться, Путину после завершения встречи с рабочими доложили участники Госсовета. Никого из них в Тулу, правда, не пригласили.

ФИНАНСЫ

КАЗНУ НАПОЛНЯТ «ДЕШЕВЫМИ» РУБЛЯМИ

Резкий рост котировок нефти, вызванный решением участников ОПЕК+ снизить добычу, не стал причиной для укрепления российской валюты.

Котировки нефти после принятого накануне решения ОПЕК+ снизить добычу сырья выросли: баррель Brent торгуется выше \$87.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой экспортерной маркой «черного золота» из нашей страны.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой

ТОРГОВЛЯ

ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

К слову, это вызвало демарш у наших друзей по Евразийскому экономическому союзу (ЕАЭС), посчитавших, что российский алкоголь в рамках проекта получает конкурентное преимущество, а это противоречит соглашениям между государствами-участниками: армянские, казахстанские и белорусские вина к эксперименту не подложили.

В вопросе разрешения продажи алкоголя онлайн много сложностей юридического характера, поэтому нынешнему решению предшествовало так много обсуждений.

Секретариат Союза журналистов Москвы надеется, что российские правоохранительные органы найдут убийц Владлена Татарского и сурово их покарают.

судьба иностранных компаний решается в московских кабинетах, а регионы никто не спрашивает — только требуют удерживать безработицу и обеспечивать рост доходов. Однако губернатор Московской области Андрей Воробьев эти упаднические настроения не поддержал.

Александр Дюмин в свою очередь поспорил с президентом по кадровому вопросу. Слишком сложные ЕГЭ по физике и другим точным наукам, по его мнению, заставляют выпускников школ выбирать гуманитарные дисциплины.

Глава Минфина Антон Силуанов объяснил всем присутствующим, что на дополнительные средства из федерального бюджета рассчитывать точно не следует.

Елена ЕГОРОВА.

КАЗНУ НАПОЛНЯТ «ДЕШЕВЫМИ» РУБЛЯМИ

Резкий рост котировок нефти, вызванный решением участников ОПЕК+ снизить добычу, не стал причиной для укрепления российской валюты.

Котировки нефти после принятого накануне решения ОПЕК+ снизить добычу сырья выросли: баррель Brent торгуется выше \$87.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой экспортерной маркой «черного золота» из нашей страны.

По словам финансового аналитика и частного инвестора Федора Сидорова, для поддержки рубля требуется рост цен именно на Urals, продолжающий служить основой

ТОРГОВЛЯ

ПЛЯШИТЕ, ВАМ ВИНО!

К слову, это вызвало демарш у наших друзей по Евразийскому экономическому союзу (ЕАЭС), посчитавших, что российский алкоголь в рамках проекта получает конкурентное преимущество, а это противоречит соглашениям между государствами-участниками: армянские, казахстанские и белорусские вина к эксперименту не подложили.

В вопросе разрешения продажи алкоголя онлайн много сложностей юридического характера, поэтому нынешнему решению предшествовало так много обсуждений.

Секретариат Союза журналистов Москвы надеется, что российские правоохранительные органы найдут убийц Владлена Татарского и сурово их покарают.

ЗАКОН

ПОДРОСТКАМ РАЗРЕШАТ ВКАЛЫВАТЬ

С 14 лет станет легче устроиться на работу

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который упрощает процедуру трудоустройства детей в возрасте от 14 лет: достаточно будет согласия одного из родителей, обязательные предварительные медосмотры за счет работодателя могут быть заменены справкой о состоянии здоровья, а проверки за соблюдением прав несовершеннолетних станут возможны только по заявлению самого ребенка или одного из его родителей.

Группа депутатов-единороссов внесла законопроект в Госдуму еще осенью 2022 года. Выступавший от имени авторов глава думского Комитета по молодежной политике Артем Метелев («ЕР») сослался на данные опроса ВЦИОМ, из которых следует, что 91% молодежи в возрасте от 14 до 18 лет хотели бы подрабатывать, но ежегодно трудоустраиваются не более 600 тысяч, то есть примерно каждый десятый, а остальные школьники и студенты колледжей оказываются в «серой» зоне из-за сложности прописанных в Трудовом кодексе правил.

Трудовой кодекс и сейчас разрешает заключать трудовой договор с учащимися подростком, достигшим 14 лет, для выполнения в свободное от получения образования время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и без ущерба для освоения образовательной программы, но сначала надо получить письменное согласие одного из родителей и органов опеки и попечительства.

Турция, — говорит аналитик. — Экспорт нашим новым энергетическим партнерам, конечно, увеличивается, но даже повышенные отгрузки в этих направлениях пока не способны полноценно заменить былые продажи европейским клиентам.

По словам аналитика Freedom Finance Global Владимира Чернова, в связи с этим можно в течение ближайших месяцев ожидать увеличения доходов казны, что станет залогом грядущего укрепления рубля. Но парадокс в том, что для экономики нашей страны сейчас выгоднее более слабая национальная валюта, так как в таком случае будут расти государственные доходы от продажи экспортных товаров.

Екатерина Стенкина («ЕР») от имени Комитета по труду и социальным вопросам заявила, что «смысл законопроекта не в том, чтобы выгнать подростков на работу, а чтобы упростить процедуры», и касается он в первую очередь учащихся колледжей. Между тем в заключении профильного комитета, признавшего «актуальность» инициативы, высказано много замечаний к тексту документа.

«Нормально ли, если дети вместо летнего, вечернего или воскресного отдыха должны работать?» — спросил Михаил Делягин («СР»). А его коллега по фракции Олег Нилов считает, что, если ребенок будет работать после уроков, он не сможет посещать спортивные секции и музыкальные школы.

Глава думского Комитета по вопросам семьи и детей Нина Останина (КПРФ) обратила внимание на то, что работающий легально подросток может лишиться многодетную или малообеспеченную семью права на единое социальное пособие. Г-н Метелев успокоенность г-жи Останиной разделил и сообщил, что соавторы законопроекта уже направили письмо премьер-министру Михаилу Мишустину с просьбой внести изменения в порядок определения критериев нуждаемости и не учитывать в общем доходе семьи доходы подростка.

«Можно предположить, что в случае принятия законопроекта показатели женского алкоголизма со временем будут расти», — полагает он.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ



КОЛДОБИНЫ «ОСОБОГО ПУТИ»

Можно быть как все и не терять свою самобытность

Вопрос национальной самоопределения — центральная и крайне болезненная проблема нашего самосознания. «Кто мы и откуда, когда от всех тех лет остались пересуды, а нас на свете нет», — заметил Б.Л.Пастернак. Нас действительно уже как три десятка лет нет в том самом качестве, что в ушедшую эпоху обозначалось как «единая историческая общность советских людей».

Но обнять людей в конформизме не стоит. Базовый инстинкт самосохранения властно диктует человеку потребность в том, чтобы быть как все. А так ли уж это? Как посмотреть... Известно, что первая алия (репатриация евреев в Израиль) привела в Палестину самоотверженных подвижников, энтузиастов идеи создания собственного еврейского государства. Тяжелый труд в киббуцах (сельскохозяйственных коммунах) в равной мере ложился на плечи всех. После отставки министры, генералы и депутаты возвращались в коммуны, где продолжали трудиться на общих основаниях. Имущество было общим, продукты производили и получали прибыль распределялись уравнилительно. Добавим к этому всеобщее вооружение народа. Казалось бы — вот он, восторжествовавший коммунистический идеал. Кражи в таких условиях были исключены. Но так не могло продолжаться вечно. Людскую природу никому не переделать, хотя идеи по перековке людей (преимущественно в лагерь) практиковали в сталинские годы, например, при строительстве Беломорканала. Так вот — случилась первая кража. Замечательно отреагировал на это событие один из основоположников создания государства Израиль Давид Бен Гурцион: «Мы такие же, как все... Мы такие же, как все» — с радостью возглашал он.

Взятничество и коррупционные скандалы есть в любой стране. Но ограничить их может лишь жесткая и внятная правовая система, которая в свою очередь входит в клин с идеологией «особого пути» развития. На это адекватно отреагировал еще во второй половине XIX века поэт-сатирик Б.Алмазов:

По причинам органическим
Мы совсем не снабжены
Здравым смыслом юридическим,
Сим исчадем сатаны.
Широки натуры русские,
Нашей правде идеал
Не влезает в формы узкие
Юридических начал.

Тем не менее волей-неволей в юридические рамки придется влезать, преодолевая вьезший в плоть и кровь правовой нигилизм. После чего, разумеется, жизнь не станет идеальной, но делается нормальной.

Полупто замечу, что «быть как все» вовсе не означает бесследно раствориться и навсегда исчезнуть в космополитическом котле. Напротив, опираясь на базовые принципы и правила организации человеческих сообществ, выработанные историей, нации и народы получают прекарную возможность сохранить свою самобытность и вместе с тем идти в ногу с прогрессом. Прекрасный пример в этом отношении дают Япония и Южная Корея, которые, не теряя самобытности, успешно проводят модернизацию всех сфер жизни по самым современным лекалам.

Что же касается образования, то национальное образование — это прежде всего хорошее образование, вмещающее в себя все мировые тренды.

Вопреки словам марша из кинофильма Сан-Петербург. Фактически начинается военное освоение театра военных действий по подготовке новой войны против России с возможностью на определенном этапе условного выдвигания со стороны Финляндии территориальных требований к Российской Федерации.

По словам Коротченко, при проведении мобилизации потенциал армии Финляндии может составить один миллион военнослужащих. И это будет достаточно эффективная, обученная и мотивированная военная сила.

— Собственно, мы должны понимать, — подчеркивает эксперт, — что Финляндия в военном отношении это страна, обладающая не только военным потенциалом, но и мощными ресурсами электронной разведки. Плюс в ее воздушном пространстве могут появиться самолеты дальнего радиолокационного обнаружения НАТО, что станет усилением давления на Российскую Федерацию в военном и политическом плане.

По мнению Коротченко, режимы, которые будут в Финляндии сменять друг друга, станут однозначно антироссийскими. И население не выступает против этого.

— То есть на месте нейтральной и, как нам ранее казалось, мирной скандинавской страны, — говорит эксперт, — мы снова

СЕГО ДНЯ: КРИЗИС



Террористка за секунду до взрыва.

МОЛИТВА ДАРЬИ ТРЕПОВОЙ...

На громкий процесс собрались порядка пятидесяти журналистов разных СМИ, в том числе и зарубежные. Больше 6 часов фотокоры ждали прибытия автозака оленора Басманного суда. В какой-то момент репортерам присоединились жители соседних домов, случайные прохожие и местные алкоголики. За 10 минут до прибытия автозаков полицейские разогнали толпу: «Газон топтать запрещено».

«ТРОЙКИ» ПРОТИВ МОНАХОВ

Один из вероятных убийц Олеса Бузины разработал план дискредитации УПЦ. Почаевская лавра находится в городе Почаеве Тернопольской области. По одному из преданий, именно монахи Киево-Печерской лавры основали там монастырь в XIII веке, спасаясь от монгольского нашествия. В небольшом поселке Почаев на западе Украины с населением в 7 тысяч человек на религиозные торжества приезжают десятки тысяч человек со всей страны. В Почаевской лавре проживает около 200 монахов и порядка 50 послушников. На территории монастыря расположены 3 собора, несколько храмов и часовен, а также духовная семинария.

США СКАЗАЛИ «НАДО»...

Харьковское отделение СБУ начало масштабные задержания пророссийски настроенных граждан. Массово задерживают тех, кто подписан на российские телеграм-каналы. Такая записка может свидетельствовать о том, что ВСУ начали готовиться к наступлению и ликвидируют потенциальную пророссийскую агентуру, чтобы информация о передвижении войск в преддверии начала наступления не попала нашим военным.

НЕ СОТВОРИ СЕБЕ МЕЛАДЗЕ

Тем более российский закон думать не запрещает, он запрещает озвучивать думы, если они грязные, а еще больше поддерживать их действиями. Да, разница между словами, сказанными публично и приватно, если они вдруг стали достоянием общности, это неприятно, потому что говорит о двуличии. Но двуличность, как и многие другие нравственные изъяны, ненаказуема. Ну, можно разочароваться, разлюбить, расхотеть видеть и слышать... развенчать, короче. Впрочем, куда тут еще дальше развенчивать? И так гремят под ногами сброшенные короны.

НАТОВСКАЯ СТРАНА СУОМИ

Простых финнов вряд ли обрадует решение политиков

Финляндия 4 апреля официально стала 31-м членом НАТО. В Брюсселе, в штаб-квартире Альянса, поднят финский флаг, президенту страны Саули Ниинисте вручили документ о присоединении Финляндии к военному блоку.

Как шутят по поводу утраты Финляндией нейтрального статуса в Telegram, сегодня Россия «внезапно, вероломно и опасно приблизилась к границам НАТО». «В Кремле считают, что это очередное обострение ситуации. Расширение НАТО — это посягательство на нашу безопасность и национальные интересы РФ, мы об этом говорили, и именно так мы это воспринимаем», — сказал, комментируя событие, официальный представитель Кремля Дмитрий Песков.

Ясно, что вступление соседней страны в военный альянс, который объявил Россию



Страны НАТО передали Киеву горы оружия и очень ждут наступления ВСУ. Огонь ведет британская самоходка AS-90.

с Соледарского направления переброшены несколько отрядов ВСУ. На их базе создаются штурмовые подразделения с опытом ведения городских боев.

Такие подразделения переброшены на Запорожское, Херсонское направления, а также на некоторые участки Донецкого фронта.

Все это, по оценке экспертов, свидетельствует о планах ВСУ нанести несколько ударов

«У нее железные нервы, она смеется нам в лицо»

Ранее во многих СМИ и интернет-изданиях сообщалось, что буквально на первом допросе Дарья Трепова рассказала о том, что взорвавшуюся статую ей передали в Москве. «МК» стали известны новые подробности, откуда она у нее оказалась. Так, по одной из версий следствия, Трепова изготовила ее своими руками и сама же нажала на «кнопку» действия взрывчатки, находясь в кафе.

Статую Трепова могла изготовить сама, поскольку занималась вот таким «рукоприкладным» творчеством, есть фотографии ее работ из глины, и они вполне совпадают по «почерку» с той, которая была в руках у Татарского, — рассказал «МК» источник в правоохранительных органах. — Явно, что либо в Москве ее сделала, либо в Питере, поскольку статуэтка совсем новая, по экспертизе. И, судя по передвижению задержанной, это сходитсся. А вот начали статуэтку взрывчаткой явно уже в Санкт-Петербурге, поскольку Трепова не могла пронести эту бомбу в аэропорту, ж/д вокзал и т.д. через всевозможные камеры, считывающие устройства, которые там находятся.

Кроме того, источник сообщил, что, скорее всего, она сама управляла взрывным устройством и сама нажала на кнопку взрыва в нужное время и момент. «Стекла витрины кафе, где все произошло, большие, но с улицы не видно ничего, что происходит внутри, они затемненные, — уточнил правоохранитель. — И волна от взрыва была направленной, к стати, именно на военкора и так, чтобы было меньше жертв. То есть цель террористов была одна — убийство Татарского. Точнее говорить, что с улицы или из находившихся рядом с кафе мест, зданий управлять взрывом было невозможно. Не исключено, конечно, что внутри находился соучастник Треповой, но это также маловероятно. У этой женщины удивительно холодные и, можно сказать, железные нервы. Ей все равно, что с ней будет. Она просто смеется в лицо и даже слезинки не проронила».

Анна РАЧИНСКАЯ.

После этого Трепова села на скамейку и закрыла глаза. Но после появления судьи взяла себя в руки. На вопросы отвечала четко. Сказала, что замужем, имеет высшее образование, окончила 4 курса бакалавриата. Прописана в Санкт-Петербурге. Проживает в Москве.

Внешне Трепова не выглядит потерянной. Говорила четко, внимательно слушала судью и просила ее говорить громче, потому что плохо слышно. После вопросов судьи слово взяла

следователь. Представитель СК попросил рассматривать дело в закрытом режиме. Прокурор поддержала.

Адвокат обвиняемой обратился к защите: «Вам самой решать». Трепова выступила за открытое судебное заседание. Защитники — их у Треповой два — поддержали ее решение. «В СМИ опубликовали много информации, уже скрывать нечего», — заметил один из адвокатов.

В итоге судья согласилась со следователем и прокурором. Суд сделали закрытым.

Ирина БОБРОВА.

делает это для западных кураторов, которые подталкивают Киев к наступлению. — Американцы буквально вчера сказали, что контрнаступление ВСУ может начаться в ближайшие дни. Я полагаю, что эта камарилья во главе с американскими советниками требует от Зеленского начать наступление. Он заявил, что не готов, но там все равно требуют. Кроме того, по всей видимости, ВСУ используют в качестве отвлекающего маневра информацию о том, что идут подвиги по всему фронту. Для чего? Я думаю, что ВСУ пытаются предпринять активные действия, чтобы хотя бы обозначить наступление и тем самым оправдать поставки западного оружия и финансов. Здесь, скорее всего, речь идет о политической целесообразности.

По словам Матвийчук, несмотря на то, что в ряде регионов действительно начались зачатки русской диаспоры (об этом есть подтверждения с мест), других явных признаков наступления в ближайшие дни нет. — Наступление будет. Но, скорее всего, развитие событий мы увидим через несколько недель, когда улучшится погода и на фронт противнику придут вспомогательные силы: танки, артиллерия, боеприпасы.

Дарья ФЕДОТОВА.

самая Кляйн набросилась на него за это (!) с обвинениями... Дресалка, не тех лечишь... Российские дети не достойны жить. Женщина, простите, а вы кто? Ах, супруга Андрея Макаревича (признан иностранным агентом в России). А он кто? Просто муж гражданки Израиля. А всего там по состоянию на 2022 год проживало 9 487 100 человек, их же всех не переслушаешь!

Так что прежде чем переживать, волноваться, нервничать и вообще реагировать на то, что кто сказал, давайте сначала решим, а кого мы, собственно, готовы слушать? А то разбежались на наши уши! Скоро попугаи разведку начнут высказываться. Давайте перестанем считать пол-тоусовку мыслителями. И вспомним, что от них ничего в нашей жизни по большому счету не зависит. Ну вот ни капельки. И лучшие представители шоу-бизнеса это понимают. Поэтому молчат.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

идеальный президент? Это что — женская логика в чистом виде или уже бессвязное мышление? Лайма хотя бы понимает, что она, по сути, сказала следующее: «Вася-слесарь — не врач, из него получится бы идеальный хирург». Ну, если Вайкуле решится лечь к такому чуду под нож и потом выживет, то пусть голосует. И мы посмотрим со стороны — целее будем. Вот зачем нам все это слушать от не очень молодой, не очень здоровой и в общем-то уже давно не очень популярной певицы?

А недавно совсем глаза на лоб полезли. Некая Эйнат Кляйн раскритиковала нейрохирурга Алексея Кашеева — руководителя нейрохирургического отделения Университетской клиники МГУ. В личном блоге талантлившей и очень известный врач рассказал, что выполнил за прошедший год 1286 операций, 20 из которых мало кому под силу сделать правильно и успешно. Так эта

своим противником и всячески добивается ее военного поражения на Украине, ничего хорошего не сулит. Наша граница со странами НАТО увеличивается более чем на 1000 километров. Это потребует усиления на этом направлении наших наземных группировок, войск ПВО, авиации.

С другой стороны, как считают некоторые эксперты, Россия может ответить на расширение НАТО за счет Финляндии асимметрично — размещением у ее границ тактического ядерного оружия. Тех же «Искандеров». В случае агрессии против нас со стороны НАТО потенциальными целями для ударов наших стратегических ядерных ракет становится Хельсинки, а также крупные порты Финляндии. И этот «ядерный фактор» вряд ли обрадует жителей некогда «добрососедской» страны Суоми. Но это, как говорится, не наш выбор.

Вступление Финляндии в НАТО «МК» прокомментировал главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Коротченко, который охарактеризовал это событие как резко негативное изменение военно-стратегической обстановки в худшую для России сторону.

— Мы получаем увеличение линии соприкосновения с НАТО, — отвечает эксперт, — что приводит к резкому повышению угрозы для Северо-Запада России и, разумеется, для

получаем вариант того хищника, который присутствовал там в 20–30-х годах прошлого века. Мы фактически на новом витке снова возвращаемся к той модели взаимоотношений с этой страной, которая была у нас в те годы. В перспективе на ряде финских авиабаз возможно размещение и американского тактического ядерного оружия. Кроме того, ввиду новой геополитической конфигурации произойдет резкое осложнение деятельности нашего Балтийского флота.

Коротченко считает, что мы должны также понимать, что следом, через достаточно короткий промежуток времени, членом Альянса станет еще и Швеция. Это случится сразу после того, как она урегулирует свои проблемы с президентом Турции Эрдоганом, либо с тем, кто может прийти ему на смену.

— Таким образом, мы получаем крайне неблагоприятную для нас военную конфигурацию на северо-западе страны, — говорит эксперт. — А в перспективе уже де-факто превращение Балтийского моря во внутреннее море Североатлантического альянса. При этом, как ни парадоксально, но принципиально в этом регионе изменить ситуацию и расклад сил в нашу пользу может только победа России в СВО на Украине.

Ольга БОЖЬЕВА.



В финской армии более 280 тыс. человек. Теперь это северный флаг НАТО наряду с Норвегией. Швеция на подходе.

с 1-й стр.

А вот еще один из «гениальных провидцев». Американский политолог Роберт Каплан в своей изданной в 2012 году книге «Месть географии: что географические карты могут рассказать нам о грядущих конфликтах и о битве против судьбы» о положении нашей страны после окончания первой холодной войны: «Вероятно, никогда до этого в мирное время Россия не была настолько уязвима в географическом плане... Российскому государству не остается ничего иного, кроме как следовать стратегии возрождения былой мощи, начиная с восстановления былой мощи на Украине и в Беларуси». Где Фридман и Каплан смогли на столь волшебном уровне обучиться искусству геополитических предсказаний? В какой-то «политологической Хогвартс» они ходили? Дело не в том, какую школу они посещали, а в том, приверженцами какой научной школы они являются. Два процитированных выше автора — яркие представители геостратегии, отрасли политологии, основанной на постулате: географическое положение государств в очень значительной степени определяет их национальные интересы и, следовательно, их политику.

Разумеется, геостратегия — это не копилка, в которой скрыты ответы на все вопросы. Как написал сам Роберт Каплан, «география не объясняет все на свете, да и не найти в ней универсального решения всех проблем». Не является приверженность геостратегии и страховкой от ошибочных прогнозов. Например, в 1991 году Джордж Фридман начал свою карьеру геостратега с книги «Грядущая война с Японией», в которой доказывалась высокая вероятность военного конфликта Вашингтона и Токио в течение двух ближайших десятилетий. Выяснилось, что прогноз оказался неверным, но политически корректными выглядят и многие нынешние прогнозы Фридмана. Но при всех этих очевидных ограничениях геостратегия позволяет взглянуть на то, что происходило и происходит вокруг России сейчас, под принципиально новым углом зрения.

Крах второй «эры доброго согласия»

Один из самых знаковых и известных эпизодов ранней истории США выглядит так. Рано утром 11 июля 1804 года в сельской местности недалеко от Нью-Йорка друг с другом встретились два человека из числа самых видных политиков страны: действующий вице-президент США, представитель партии республиканцев-демократов Аарон Бэрр и бывший министр финансов, представитель партии федералистов Александр Гамильтон (тот самый, чье изображение красуется на купюре в десять долларов). Целью randevу были не политические дебаты, а дуэль из-за политических разногласий. Следуя религиозному принципу «не убий», Гамильтон выстрелил в сторону деревьев, а вот не скрывавший никакими религиозными ограничениями Бэрр выстрелил ему прямо в живот. На следующий день Александр Гамильтон скончался, а вот Аарон Бэрр спокойно продолжил выполнение своих полномочий вице-президента.

Американский политический процесс далеко не всегда был столь опасным для его главных участников. Но он практически всегда был основан на очень жесткой конкурентной борьбе. Почему «практически всегда», а не просто «всегда»? Потому что в истории США был достаточно длительный период, когда, если опираться на внешние признаки, жесткая политическая конкурентная борьба сошла на нет. В 1817–1825 годах в течение двух президентских сроков лидером США был республиканец Джеймс Монро. Этот период в книгах по истории описывают как «эру доброго согласия»: никакой открытой борьбы различных партий и группировок, никаких взаимных оскорблений и скандалов, всеобщая вежливость, предупредительность и даже эйфория от подобного положения вещей. Такая «бочка меда» не может обойтись без солидной порции «дегтя»? Правильно. Сам термин «эра доброго согласия» появился в газетной статье в том же 1817 году. И в оригинальном варианте в нем не было никакого двойного дна, обидного намека или иронии. Но сегодня этот термин употребляется историками именно с иронией. «Эра добрых надежд» возникла потому, что к моменту ее начала старые политические разногласия полностью исчерпали себя. А новые еще не сформировались. Они формировались в период той самой «эры доброго согласия» — но не у всех на виду, а скрытно, за фасадом всеобщей дружбы и вежливости.

Вспомните, что мы с вами еще совсем недавно тоже жили в период обманчивой «эры доброго согласия». В феврале 1992 года Борис Ельцин заявил, выступая в американском конгрессе: «Сегодня, когда закончился период глобального противостояния, я призываю вас окунуть свежим взглядом сегодняшнюю политику США на российский направлении. Свежим взглядом взглянуть на перспективы наших отношений. Россия уже другая. Но скажу прямо. Случается, что некоторые люди в вашей стране все еще пользуются концепциями и методиками прежней политики. Бывает, что старые, вызванные к жизни иной эпохой подходы искусственно подгоняются под новые реалии. Впрочем, все это в равной мере относится и к нам. Давайте вместе учиться разрешать споры на самой эффективной демократической основе — по-американски. Это в духе и американского, и русского характера. Тогда отпадут многие проблемы, которые сегодня тормозят обоюдное выгодное сотрудничество между Россией и Соединенными Штатами, в том числе и по вопросам законодательной практики. Оно не потребует бесполезных жертв, а наоборот, позволит более решать и ваши, и наши проблемы, и, прежде всего, создаст новые дополнительные рабочие места не только в России, но в США тоже. История представляет нам шанс воплотить в жизнь мечту президента Вильсона — сделать мир безопасным для демократии».

С высоты прошедших трех десятилетий этот страстный призыв выглядит безнадёжно наивным. Однако легко быть умным, взвизывая на все «с высоты», легко быть «крепким задним умом». Американец из 1817 года не знал, что он живет в начале краткого и очень специфического исторического периода, краткой исторической



Джордж Фридман и Роберт Каплан: углубленные занятия геостратегией раскрывают в людях таланты провидцев.

РАЗГАДАВШИЕ ПЛАН ПУТИНА



Июль 2009 года. Премьер-министр РФ Владимир Путин провожает лимузин президента США Барака Обамы в Ново-Огарево. Официально в российско-американских отношениях в тот момент царил «перезагрузка». Но наиболее прозорливые аналитики вроде Джорджа Фридмана уже спрогнозировали грядущий конфликт Москвы и Запада из-за Украины.

аномалии. Ему казалось, что «эра доброго согласия» — это не мимолетный исторический феномен, а устойчивый и принципиально новый этап в развитии страны. Нечто подобное в 1991 году случилось и с нами. Старые разногласия между Москвой и Вашингтоном к тому моменту исчерпали себя. Мол, какая схватка между капитализмом и коммунизмом? Срочно померьте себе температуру! А новые разногласия с США либо еще не сформировались, либо не казались большей частью тогдашнего российского политического класса хоть сколько-нибудь важными.

Будем справедливы к «тогдашнему российскому политическому классу». Осознание того, что новая «эра доброго согласия» носит какой-то односторонний характер, пришло к нему достаточно быстро. Снова цитирую книгу Роберта Каплана: «Российским лидерам не нужно было много времени, чтобы оценить весь масштаб проблемы. Менее чем через месяц после распада СССР министр иностранных дел Андрей Козырев в своем интервью «Российской газете» отметил: «Мы быстро осознали, что геополитика сегодня заменяет идеологию». «Геополитика, которую недооценивали в СССР», — пишет заслуженный профессор Эдинбургского университета в отставке Джон Эрикссон, — преследует и мстит постсоветской России». Верно подмечено. «Месть геополитики» в отношении России уже в первой половине 90-х годов была настолько жесткой и болезненной, что не заметить ее не могли даже такие проамерикански настроенные деятели, как Андрей Козырев. Но чтобы осознать всю глубину, нужно было время.

Что именно упустили из виду лидеры в Москве в период Горбачева и совсем раннего Ельцина? Тот факт, что политические процессы — и отношения между государствами, и отношения внутри государства, и даже внутри любой отдельной взятой организации — обязательно построены на конкуренции. Эта конкуренция совсем не всегда носит тот характер, который еще в XIX веке так убедительно описал Чарльз Дарвин: сильнейшей поедает слабейшего, низшее звено в пищевой цепочке с гарантией становится «обедом» для более низшего звена. В современном мире цивилизация и высокий уровень развития экономики иногда (подчеркиваю — иногда, далеко не всегда) вносят в этот принцип свои коррективы. Слабого — или, как в случае с Россией начала 90-х годов, сильного, который вдруг внезапно стал слабым, — не «съедают», а мягко оттесняют в сторону, бархатными перчатками загоняют в подчиненное положение. Таковы законы жизни, с которыми любой человек сталкивается уже в детском саду или, самое позднее, в младших классах школы. Для того чтобы кто-то в детской компании стал вожак, кто-то в той же самой компании должен был стать ведомым. Все не могут быть начальниками. Все не могут быть ведущими странами.

Отказавшись от «построения

Что убило геостратегию в СССР

Отвечая на вопрос дамы из британского канала Sky News на своей последней до настоящего момента большой пресс-конференции, Владимир Путин в числе прочего сделал и следующее заявление: «Как американцы бы отнеслись, если бы мы



Идиллическая сцена из американской политической жизни времен первой «эры доброго согласия». Вторая «эра доброго согласия», в которой нам всем довелось жить, оказалась такой же иллюзией, как и первая.

изданную в США еще в 1992 году совершенно блистательную книгу американского военного специалиста Уильяма Фуллера «Стратегия и власть в России 1600–1914». И вот что он написал в ней о системе принятых стратегических решений в России XVIII века: «Когда ты разбираешь мотивы «строителей» Российской империи, как и в любой другой дискуссии о человеческих мотивах, это не может быть разбор в стиле «либо то, либо другое» — мол, в основе курса на расширение России лежали только стратегические соображения, либо только

1954 год. Тогдашний вице-премьер КНР, будущий великий реформатор Китая Дэн Сяопин встречается с религиозным и светским лидером Тибета далай-ламой. В первые 45 лет своей жизни Дэн Сяопин имел все возможности лично познакомиться с рыночной экономикой и прочими аспектами жизни «старого мира».



хозяйина Кремля. Ленин Владимир Ильич — это не просто «посмертный создатель Украины». Это еще и автор и архитектор той политики, которая к моменту прекращения существования СССР напрочь загубила в высоких московских кабинетах геостратегическое мышление.

В изданной в 2010 году книге «Министры советской эпохи» приводятся в том числе такие воспоминания последнего министра торговли СССР Кондрата Тереха: «Помню, позвонил мне председатель Комитета партийного контроля Соломенцев. Полтора часа держал меня на телефоне и все внахлеб, как важна противоякольная кампания для поддержания здоровья нации. В конце предупредил: «Если нынче будет продано спиртного хоть на один литр больше, чем в прошлом году, лишится партбилета». — «А как же с поступлениями госбюджета?» — спрашиваю. — «Ведь недоберем несколько десятков миллиардов рублей». — «Меня это не касается». — «Зато меня касается, — я чуть было не сорвался. — С меня спросат». — «Зачем? увеличите продажу спиртного — лично отберу у вас партбилет».

Какие отношения к геостратегии имеет этот эпизод? Самое что ни на есть прямое. Геостратегия — это в первую очередь система мышления, основанная на реалиях и на не всегда приятных, но точных выводах из этих реалий. Приведенная выше сцена — пример мышления противоположного рода. Мышления, которое основано на чем-то, что висит в воздухе. У «отца-основателя независимой Украины» Владимира Ленина была цель, которая в период его жизни казалась вполне достижимой, — мировая революция. Все внутреннее устройство созданной Лениным страны — ее территориальное деление, ее идеология, ее экономическая система — было заточено именно под достижение этой цели. Но со временем (причем очень коротким) эта цель ушла — перестала казаться достижимой или даже желательной. А вот устройство осталось.

Сам по себе это обстоятельство еще не означало смертного приговора для великой державы. Китай на старте реформ Дэн Сяопина находился даже не в аналогичном, а в гораздо более тяжелом положении. Но официальный Пекин эпохи Дэна выбрал прагматизм: «Неважно, черная кошка или белая кошка, если она может ловить мышей — это хорошая кошка». «Базовое противоречие между социализмом и рыночной экономикой не существует». «Мы не должны бояться перенимать передовые методы управления, применяемые в капиталистических странах... Сама суть социализма заключается в освобождении и развитии производительных систем... Социализм и рыночная экономика не являются несовместимыми». А вот Москва эпохи Горбачева выбрала курс на романтические эксперименты в экономической и политической сфере.

Генеральный секретарь ЦК КПСС о задачах экономической реформы, январь 1987 года: «Первостепенное значение имеют развитие демократии на производстве, последовательное внедрение подлинно самоуправляемых начал в работу трудовых коллективов. Экономика — решающая сфера жизни общества. Здесь повседневно заняты десятки миллионов людей. Вот почему развитие демократии на производстве — важнейшее направление в углублении и расширении социалистической демократии в целом». Звучит (вернее, звучало) красиво. Но, как страна убедилась на своем горьком опыте, «демократия на производстве» — это миф и химера. Попытки создать такую «демократию» привели к тому, что система, которая раньше работала пусть плохо и неэффективно, но все-таки работала, постепенно перестала работать от слова совсем.

А вот как Михаил Сергеевич описал в том же своем выступлении задачи политической реформы: «Нелегко дается некоторым партийным руководителям школа перестройки. Они никак не могут отказаться от не свойственных партийным комитетам диспетчерских функций, от стремления решать вопросы за всех, держать все, как говорится, в кулаке. А это, как и прежде, мешает росту ответственности кадров за порученное дело, развитию их инициативы и самостоятельности. Вместо того чтобы развивать новаторский поиск, партийные работники нередко болезненно реагируют на инициативу и активность людей, рассматривают их чуть ли не как стихийное бедствие». И снова попытка осуществить на практике красиво сформулированную задачу привела к полному развалу механизма управления страной — к тому самому «стихийному бедствию», о котором упомянул Горбачев.

Причины поразительного контраста между итогами реформ Горбачева и итогами реформ Дэн Сяопина принято искать в сфере личностных различий между двумя лидерами. И, учитывая централизованный характер власти в Москве и Пекине, такие различия действительно составляют как минимум 50% объяснения. Но вот где, с моей с точки зрения, следует искать оставшиеся 50%. Дэн Сяопин родился в 1904 году. В момент, когда в континентальном Китае в 1949 году была установлена коммунистическая система с ее стремлением к мировой революции (первый лидер КНР Мао Цзэдун одно время грешил этой идеей ничуть не меньше, чем Ленин), ему было уже 45 лет. В первые десятилетия своей жизни Дэн Сяопин мог лично наблюдать за тем, как работает рыночная экономика.

К тому моменту, когда в 1931 году родился Михаил Горбачев, рыночной экономики в стране не было вот уже около 14 лет (краткий период нэпа в 20-е годы мы оставляем за скобками). Никакого глубокого личного знакомства с рынком и вытекающей из самого факта существования этого рынка опорой на прагматизм у Горбачева не было. И не только у Горбачева — если не считать тех отдельных советских специалистов, кто работал на Западе, такого личного знакомства не было у всех тех людей, которые на стыке 80-х и 90-х годов составляли советскую политическую, экономическую и интеллектуальную элиту. К поздним годам существования СССР в стране было утрачено даже самое базовое понимание о том, как на самом деле работает окружающий мир. Реальные знания были замещены мифами, догадками и тем, что в английском языке принято называть wishful thinking, — приятным желаемым за действительное.

Согласно легенде, в XVII веке местные индейцы из племени манахатто продали голландским колонистам территорию,

которая сейчас составляет сердце Нью-Йорка — остров Манхэттен — в обмен на ножи, ружья, порох, спирт и одежду на общую сумму в 70 гульденов. Вожди племени манахатто не знали и не могли знать реальную ценность того, с чем они расстались в обмен на эту сумму. У лидеров и граждан нашей страны был объем знаний, необходимый для понимания фантастической неравноценности «обмена земли на стеклянные бусы». Но к моменту распада СССР из-за разрыва системы передачи жизненно важной информации между поколениями этот объем знаний был утрачен. Обидное сравнение, я не спорю. Мне самому горько и больно его употреблять. Однако только это сравнение может хоть как-то объяснить то надругательство, которому в последние годы существования СССР подверглись основные принципы геостратегии.

С точки зрения геостратегии тот факт, что в роли основного могильщика СССР выступила официальная Москва (или, вернее, две официальные Москвы — Москва Горбачева и Москва Ельцина), не поддается хоть сколько-нибудь разумному объяснению. В мировой политике принято играть в геополитические шахматы, а не в геополитические поддавки. В мировой политике принято наращивать свое влияние, а не заниматься саморазрушением и саморазрушением. Но, отгородив себя от окружающего мира на несколько поколений, поздний Советский Союз выбрал свою «особую дорогу» — дорогу, которая привела его в никуда. То, что Москва Горбачева и Москва Ельцина когда-то «отбросили за ненадобностью», Москва Путина сегодня возвращает неимоверными усилиями, руководствуясь принципом «мы за цену не стоим».

Уроки, которые стоит выучить

Современный мир — мир, который вряд ли скоро забудет основные принципы геостратегии. Привычные еще недавно тезисы о «единой судьбе» и «миром сосуществовании» сданы если не в утиль, то уж точно на «длительное политическое хранение». Геостратегия с ее упором на предельно обнаженный реализм, конкуренцию и защиту собственных интересов сегодня не просто в моде и в тренде. Геостратегия — это сейчас «царица всех общественных наук». Наглядный пример. Возглавляемый до позарешного года нынешним директором ЦРУ Уильямом Бернсом вашингтонский



Будущий лидер СССР Михаил Горбачев со своим дедушкой Пантелеем и бабушкой Василисой. На момент рождения Горбачева с момента революции 1917 года прошло уже более 13 лет. Никакого другого политического и экономического строя, кроме социалистического, он не знал.

Фонд Карнеги за международный мир — это однозначно не та организация, которая с симпатией относится к возникающему сейчас на наших глазах альянсу России и Китая. Достаточно напомнить о том, что прошлой осенью Московский центр Карнеги был закрыт по распоряжению российского Министрства юстиции «из-за выявленных нарушений действующего законодательства РФ». Но вот как в статье на сайте головного американского офиса Карнеги оценили недавний визит лидера КНР Си Цзиньпина в Москву.

«Даже если руководство КНР и весь китайский народ соперничали бы Украине, присоединение к западным санкциям против Москвы шло бы вразрез с коренными интересами Китая, для которого Россия остается уникальным источником ресурсов и опыта, получать который самостоятельно было бы очень дорого и больно... Нынешний этап российско-китайских отношений определяется уже не конкретными событиями и реакциями на них, а структурными факторами, которые задают жесткую рамку взаимодействия и существенно ограничивают Москву и Пекин в выборе дальнейших ходов... По мере неизбежного углубления конфронтации Китая с США и ЕС у Пекина ничуть не меньше, чем у России, будет стремление снизить количество вариантов. Россия — безальтернативный партнер в том, что касается ресурсов, которых Китаю может критически не хватить в случае эскалации его противостояния с Западом».

Впрочем, что и кому я здесь доказываю? В Америке геостратегия всегда — иногда открыто, иногда чуть-чуть закамуфлированно — была на «троне». Это в России ее с этого «трона» сместили — с тем чтобы, столкнувшись с катастрофическими результатами этого шага, ее туда вернуть. Вся история постсоветской России — это история сначала медленной, а потом все более быстрой реабилитации геостратегии. Получается, что заступаться за ее основные принципы и уроки больше нет необходимости? А вот я такую необходимость все же вижу. В современной России периодах «свободы призывов» мол, ради «успеха СВО» необходимо выйти из всех международных организаций, закрыться от мира и «плыть дальше» в гордом одиночестве. В СССР это уже провалили. Геостратегия подлечит реабилитации в полном объеме — без изыятий. Только так эта яная «царица общественных наук» может принести реальную пользу стране.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Средняя температура по земному шару растёт, и это сулит ряд проблем для России. В частности, аграрии из-за заметного потепления могут столкнуться с сильной засухой, а оленеводы в Якутии — увязнуть в болоте из-за таяния вечной мерзлоты. Ведущий научный сотрудник МГУ им. Ломоносова Алексей ЕЛИСЕЕВ рассказал «МК»:

- что нас ждёт в ближайшие 50 лет: потепление или похолодание;
- какие государства ждёт потоп от повышения уровня воды в океане;
- что является самым эффективным средством от глобального потепления.

КАК ПОПЛЫВЕТ РОССИЯ

Климатолог Елисеев рассказал о перспективах глобального потепления



современная антропогенная деятельность, извержение вулканов, второй связан с естественной изменчивостью климата.

И вот этот второй набор механизмов долго время был слабо изучен. Примерно 30 лет назад было установлено, что есть естественные колебания с периодами 60–70 лет. За последние 200 лет, с начала инструментальных измерений, учеными установлено около трех таких периодов. Последняя нисходящая фаза такого периода, так называемое «естественное» похолодание, была зафиксирована в начале 1970-х годов.

— **Получается, глобальный максимум предыдущего 60-летнего цикла был в начале 1940-х?**

— Да, он начался прямо перед Великой Отечественной войной. Тогда, как и сейчас, Арктика примерно на два летних месяца освобождалась от льда, Советский Союз организовывал Северный морской путь без использования ледоколов.

— **А как же трескучие морозы, с которыми столкнулись фашисты в первые годы войны под Москвой?**

— Не забывайте, что мы говорим о глобальном потеплении, а не о региональном. Они могут быть не похожи друг на друга.

— **Какая же была прибавка к средней годовой температуре в 1940-х годах на Земле?**

— По сравнению с нынешней — небольшой, порядка десятых долей градуса. Зато в Арктике она (как, впрочем, и сейчас) значительно превышала среднелагобальную.

— **Если следовать 60-летнему периоду, то после похолодания в 1970-х у нас должно было потеплеть в 90-х?**

— Да, примерно, с середины 70-х годов мы вышли на восходящую фазу колебания, которое привело нас к максимальному потеплению в 90-х годах. 1998 год был очень теплым. Затем потепление замедлилось в нулевых и первой половине десятых годов — это так называемая пауза потепления, — после чего ускорилось

снова.

— **То есть ожидаемого снижения температуры не последовало?**

— Именно! Последующее десятилетие все равно было теплее предыдущего.

— **Получается, сблизил естественные «настройки»?**

— Они не сами сблизил — человек их сбил. Климатологи пришли к выводу, что естественный тренд к понижению температуры планеты столкнулся с внешним антропогенным фактором разогрева атмосферы — выбросом парниковых газов. Они компенсировали естественное похолодание океанического конвейера (одной из его частей является пролив Гольфстрим. — Авт.) и не допускали смены направления смещения столбика термометра в период паузы потепления.

— **Насколько точны были измерения, которыми оперировали ученые?**

— Достаточно точными. С начала 2000 годов во всем мире в космос стали активно запускать метеорологические спутники, появились флот морских беспилотников, которые ныряют до глубины в километр и более и передают на поверхность координаты температуры воды, содержание соли и пр. Напомним, что современные данные о температуре мы сравниваем с «отпечатками климата», добытыми с ледяным керном в Гренландии и в Антарктиде. Образцы атмосферы прошлого запечатаны в нем снежным химическим составом (содержанием парниковых газов).

Переизлучение CO₂

— **Неужели антропогенный фактор может перебить естественный цикл огромной Земли и даже такие глобальные вещи, как наклон орбиты Земли и влияние других планет?**

— Это правильный вопрос. Если мы сравним затраты энергии, которую весь мир тратит на промышленное производство и транспорт (1 петаджоуль, то есть 10 в 15 степени джоулей),

то увидим, что энергия одного погодного вихря превышает этот показатель в 10 тысяч (!) раз и даже больше. А на Земле могут одновременно бушевать сотни таких вихрей. Поэтому прямой подсчет выделения энергии за счет человеческой деятельности мало на чем сказывается. Дело тут не в непосредственном выделении энергии из-за сжигания ископаемого топлива, а в содержащихся в выбросах парниковых газах. Именно их накопление в атмосфере значительно увеличивает последующий нагрев. Парниковый газ перехватывает излучение, идущее с Земли в космос, и переизлучает его, причем в разные стороны — как вверх, так и вниз. Иными словами, часть энергии, столкнувшись с парниковыми газами в атмосфере, направляется к Земле еще раз, дважды нагревая систему.

— **Считается, что основной парниковый газ — водный пар. Его во много раз больше, чем того же CO₂ и метана. Тогда почему климатологи призывают отказываться от углеводородов?**

— Водяной пар не рассматривается как внешний фактор влияния на климат, он встроены в структуру системных связей внутри земного климата. За счет дополнительного нагрева он начинает в гораздо больших объемах испаряться в атмосферу. В результате ее влажностности увеличивается и парниковый эффект усиливается. Это называется классической обратной связью.

Вода наступает

— **Раз уж мы заговорили о влаге, объясните, пожалуйста, один из доводов МГЭИК о том, что за 40 лет скорость подъема воды в Мировом океане увеличилась в три (!) раза. С чем это связано?**

— Да, по данным, полученным в 2021–2022 годах, уровень воды поднялся за период с 1992 по 2022 годы на 20 сантиметров. На 2/3 это за счет расширения океана (когда от нагрева увеличивается расстояние между молекулами воды) и на 1/3 — от таяния ледовых щитов и горных ледников.

— **А как влияют на процесс подъема воды морские льды?**

— Никак. Согласно закону Архимеда, в твердом состоянии айсберги вытесняют ровно столько, сколько потом заполняют при таянии.

— **20 сантиметров — это небольшой подъем уровня...**

— Да, он не влияет пока даже на свдиг береговой линии, и слышу вас заверить, что при нашей жизни точно такого ужасного из-за постепенного повышения воды не произойдет.

— **Нас пугают, что через несколько лет могут уйти под воду многие страны...**

— Пострадать от подъема уровня воды могут только прибрежные города, расположенные близко к уровню моря, как, например, некоторые населенные пункты в Англии, наш Санкт-Петербург. При самом ужасном сценарии, то есть увеличении средней температуры по планете примерно на 5 градусов, температура должна рекордно расти около 10 метров.

— **А если растут все горные ледники?**

— Это даст подъем уровня Мирового океана только на полметра.

— **Если уровень поднимется на метр, людям с береговой зоны надо будет переезжать в другие районы?**

— Не обязательно — метровой подъем легко корректируется строительством дамбы.

— **Даже островные государства, которые окажутся ниже уровня моря, может спасти дамба?**

— Вполне.

Тепло — не всегда к лучшему

— **Получается, последствия вырисовываются не такие уж и драматические...**

— Это только на первый взгляд. Если при потеплении будет таять вечная мерзлота, и в России, и в Канаде «поплывет» вся инфраструктура, которая строилась в расчете на мерзлый грунт, включая фундаменты под нефть- и газопроводы. 2/3 территории нашей страны в результате таяния вечной мерзлоты могут превратиться в подобие болота, малопригодного для полезного использования. При потеплении может увеличиться эмиссия метана из торфяников.

Не забывайте также про распространение болезней. Если у нас нет сейчас какой-нибудь желтой лихорадки, то только потому, что у нас северный климат.

Отдельно стоит отметить изменение характера осадков от обложных к ливневым, а также наводнения и засухи. При сухой погоде молниевые удары из грозовых облаков могут приводить к частым лесным пожарам. Уже сейчас ливни и грозы как следствие конвективных процессов возникают в зимнее время там, где раньше их никогда не было, — в Москве или, того дальше, в Заполярье.

— **То есть все разговоры, что глобальное потепление может принести России пользу, беспочвенны?**

— Тут однозначно сказать нельзя. Думаю, что сельское хозяйство скорее всего проиграет в России. На это, как я уже говорил, окажут влияние заболочивание на севере и, наоборот, уменьшение влаги в южных, хлебодородных областях.

Пока климат не перешел через так называемые критические точки, мы считаем, что потепление для нас — благо. Но что будет после, мало кто задумывается.

— **Что за критические точки?**

— Такие пики системы, проходя через которые климат существенно меняется, почти бесспорно. Критическими точками мы считаем существенное замедление Гольфстрима, уничтожение лесов Амазонии, таяние вечной мерзлоты, появление смерчей в средней полосе России.

Вдобавок ко всему нам ждет еще и ускоренная перестройка животного и растительного состава. Обычно для того, чтобы адаптироваться к климатическим изменениям, флора и фауна нужны десятки поколений. На фоне более быстрой смены климата они могут просто погибнуть.

Рождение детей отменять нельзя

— **Придуваны ли способы внешнего воздействия на климат, которые могли бы снизить парниковый эффект, кроме сокращения выбросов CO₂?**

— Одно время обсуждалась геоинженерная идея — компенсировать антропогенный фактор другим антропогенным фактором, а именно — рассеиванием в атмосфере аэрозолей, снижающих солнечное излучение. Мы сами ее начали она не нравилась: эксперименты с единственной планетой, на которой мы можем жить, могли бы привести к нежелательным последствиям. Во-первых, из-за уменьшения количества солнечной энергии могли бы

наступить засушливые годы, и это снизило бы продуктивность растительности. Похожий на распыление аэрозолей эффект уже возникнул на Земле после извержения вулканов.

Во-вторых, если бы вся технологическая система вдруг да сбросила, то потепление быстро вернулось бы к своей первоначальной траектории (ведь парниковые газы куда-то не исчезли бы). И тогда уж точно никто не смог бы предсказать, чем все это могло бы обернуться.

Сейчас обсуждается еще одна идея: «Давите извлекать CO₂ из воздуха и захоранивать его!» Надеюсь, до этого не дойдет.

— **Почему бы нет?**

— Устроить фильтр для извлечения углекислого газа, наверное, не сложно. Но что с этим газом делать потом? Превращать весь в сухой лед? Для этого нужны огромные охлаждающие установки, которые в свою очередь опять же будут поглощать и выбрасывать много тепловой энергии. Есть вариант с низкоэмиссионными источниками энергии — ветровыми, солнечными электростанциями.

— **Но у них тоже много минусов...**

— Согласен, при создании тех же ветряков, солнечных батарей и утилизации старых затрачивается энергия и выделяются токсические вещества, которые еще хуже, чем CO₂. Переход электрическим машинам вроде бы хорош, но если мы вспомним, что для них нужны монолитные аккумуляторные батареи, то снова заходим в тупик. Дело в том, что запасы редкоземельного элемента — лития — ограничены, его добывают в беднейших странах Африки, и условия там такие, что молодые люди (а часто используется и детский труд) не доживают и до 40 лет.

— **Тогда что же остается — атомная энергетика?**

— Да, на мой взгляд, атомные электростанции — это пока единственное оптимальное решение. Ну и есть еще газ, который при сжигании на единицу энергии выделяет в 3 раза меньше CO₂, чем уголь и мазут.

— **Не так давно в Европе звучали радикальные призывы свести на нет животноводство, отказаться от транспорта. Вы поддерживаете их?**

— Когда я ездил в Германию, у меня на эту тему были дискуссии с немецкими коллегами. Они стояли за прекращение авиаперелетов, ссылаясь на то, что самолеты много жгут топлива. Я им напомнил, что есть страны, такие как Россия, где расстояния между городами могут превышать тысячу километров, как и расстояния между Австралией и Новой Зеландией. И потом, весь мировой гражданский флот, включая грузовую и медицинский, занимает всего 3% от всех мировых эмиссий. Большая часть — процентов 30% — лежит на промышленности. Так стоит ли нам из-за 3-процентного вклада лишать удобное авиатранспорта, пока не решена проблема с промышленными выбросами?

— **Как-то несколько лет назад на шведском телевидении прозвучала мысль о запрете рождения детей, потому что чада, видите ли, тоже требуют энергетических затрат.**

— Это, безусловно, крайность. Если мы ставим вопрос: спасти планету любой ценой, то действительно можем тактично и все человечество убит. Мы не можем взять и запретить рождаемость.

— **Если представить почти невозможное: что все страны мира завтра остановили выбросы парниковый эффект, — глобальное потепление остановилось бы?**

— Одно не остановилось сразу — у этой системы очень большая инерция. Ее «тормозной путь» — лет 30 или 50. Рост глобального потепления будет замедляться, но все равно еще будет продолжаться. Кстати, нынешнее потепление не равносильно современному антропогенному воздействию на климат — «отрабатка» этого воздействия климатом нас еще ждет впереди.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

SOS!

Согласно свежим исследованиям экспертов последнее десятилетие отметилось устойчивым ростом подписочной модели бизнеса в России и в мире. Ее суть достаточно проста: с карты потребителя периодически (месяц/полгода/год и т.д.) списывается сумма за получение доступа к услуге/товару в течение предоплаченного срока. Подписочная модель, как правило, предполагает возобновление отношений с потребителем по истечении предоплаченного срока. Тем самым она нацелена на выстраивание долгосрочных отношений с ним и максимизацию пожизненной ценности клиента. Ничего, как говорится, личного, ведь речь идет о бизнесе, точнее, о бизнесе в киберпространстве, в котором мы все давно попали и бархатаемся.

В каждом из нас живет Буратино

В Сети есть огромное количество сомнительных сервисов, бизнес-модель которых строится на том, что пользователи не разбирались в условиях договора или просто не могут отписаться. Многие не могут даже понять, какая организация и за какую услугу сняла деньги, так как это не указано в сообщении от банка. Это могут быть и подписки с подбором предложений от микрофинансовых организаций, и подписки на планы питания или спортивные упражнения, и сервисы с выплатами из ЕФРП, и многое-многое другое.

По мнению экспертов, 50% пользователей с опытом использования подписки в России и 45% в Москве сообщают, что сталкивались с ситуацией, когда получаемый по платной онлайн-подписке сервис не соответствовал заявленному предлогу. Среди них обращались к представителям сервиса с просьбой отменить подписку 50% в России и 43% — в Москве. Большинство из обратившихся не получили средства назад.

Например, граждане регулярно попадают в подписочные ловушки? Называются три основные причины.

- 1) Информационная асимметрия — если у пожилой бабушки просто нет возможности узнать все о конечном продукте.
- 2) Беспечность потребителей — мы ленивы, непобеды и сами не изучаем доступную информацию.
- 3) Самоуверенность потребителей (или, например, обычный склероз) — человек просто забывает о подписке.

Так что потребители сами загоняют себя в подписочные ловушки. В то же время

НЕСПЯЩИЕ В СЕТИ

Миллионы россиян попали в ловушку платных онлайн-сервисов

существуют так называемые серые практики. Например, обо всех существенных условиях подписки и значимых сроках потребителю предупреждают один раз, после чего управление подпиской переходит под его самостоятельный контроль. Законодательство многих стран уже встало на защиту пользователей. А Россия пока отстает.

Быки и красные тряпки

В Госдуме уже обратили внимание на существующую проблему и даже планируют новым законопроектом обязать интернет-сервисы предупреждать клиентов о предстоящем списании денег за подписку. А еще обеспечить прозрачность взаимодействия «производителей» онлайн-услуг и пользователей. Эта инициатива предусматривает внесение поправок в «Закон о защите прав потребителей». Мы, конечно, догадываемся, что такой поворот вызвал у коммерческих структур реакцию быка, увидевшего красную тряпку. В этом я убеждался лично, наблюдая за масштабным обсуждением инициативы депутатов по защите людей в Центре стратегических разработок. Здесь в середине марта собрались представители власти и бизнеса. Бизнес как мог брыкался, выдвигая сомнительные доводы. И это было предсказуемо. Ведь для многих интернет-сервисов подписка — единственный способ получения прибыли. Такая модель и расползлась на непрозрачные условия договора или преднамеренные сложности с отпиской.

— **Антон Игоревич, почему в принципе возникла такая инициатива — защитить интернет-пользователей?** — Мы обратились за комментарием к одному из экспертов по данной проблеме, депутату Госдумы Антону НЕМКИНУ.

— Это было неизбежно. Законопроекты не возникают на пустом месте. Они всегда являются реакцией на процессы, происходящие вокруг. Наше общество давно пересекло тот рубеж, после которого Интернет перестал быть пространством для тех, кого раньше называли компьютерщиками. Абсолютное большинство наших избирателей — и настоящих, и будущих — превратились в интернет-пользователей. Совершенно естественно, что и государство, и законодатели стали внимательнее наблюдать

за происходящим в этой среде. И, конечно, повлиял опыт пандемии, когда школы и вузы массово переходили на онлайн-обучение, а многим взрослым приходилось работать удаленно. В Интернет пришли даже те, кто был далек от цифровых технологий. Многие из этих людей столкнулись с тем, что их неопытность обходится им слишком дорого — причем в буквальном смысле. Специалисты тщательно изучали эту проблему и выявили конкретные цифры.

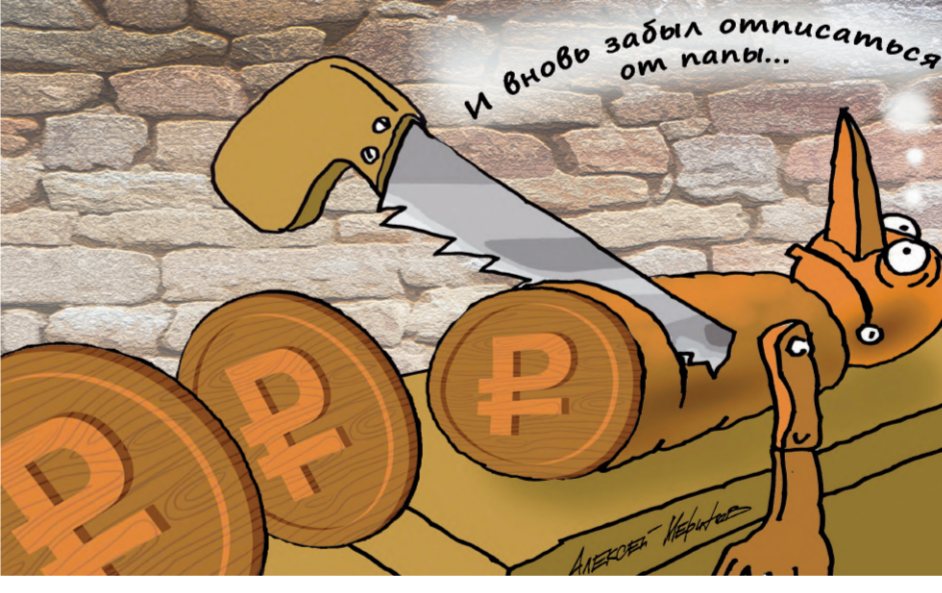
— **Что это за показатели?**

— Уже сейчас почти каждый четвертый житель России (точнее, 24% россиян) имеет опыт пользования платными онлайн-сервисами. 13% наших граждан стали активными пользователями таких продуктов. При этом 66% из них хотя бы раз забывали о действующей у них платной подписке, а отметили ее во время действия пробного периода когда-либо забывали 63% по России и 66% по Москве. Иными словами, две трети всех пользователей платных онлайн-сервисов хотя бы раз потеряли деньги. Кто-то потерял 100 рублей, кто-то тысячу. Но если вспомнить, что сегодня годовая выручка от подписок на цифровой контент в России оценивается примерно в 180 миллиардов рублей, то понятен размер этих потерь. Так что речь идет о проблеме, которая коснулась миллионов людей. А проблемы такого масштаба не могут долго оставаться незамеченными.

— **Госструктуры получили обращения от обманутых граждан?**

— Конечно! То, что называется «подписочной ловушкой», когда пользователю навязывают ненужные услуги и затрудняют способ отказаться от них, существует везде. Причем пострадавшие могут самые разные люди — и продвинутые жители мегаполисов, которые забывают отписаться от третьего или четвертого онлайн-кинотеатра, и люди с гораздо более скромным семейным бюджетом. В Пермском крае жертвой недобросовестных сервисов стала семья военнослужащего из Елани, который участвует в СВО.

— **На какие компании жалуются больше всего? Чем больше всего люди были недовольны?**



онлайн-игр. По данным исследований, у 18% пользователей подписок есть неиспользуемые актуальные подписки. И две главные причины этого — люди или забывают отписаться, либо испытывают технические трудности, пытаются отказаться от ненужной подписки. Далеко не во всех сервисах можно легко найти такую опцию или пройти до конца предлагаемый путь отказа.

Собственно, именно это и предлагает исправить законопроект — обязать сервисы не менее чем за сутки предупреждать клиентов о будущем списании средств. И в этом же уведомлении должна быть ссылка на правила пользования сервисом. В этой ссылке в прямом и явном виде должен быть описан порядок отмены подписки. Важно, что для добросовестного бизнеса, для тех, кто предлагает услугу, за которую люди готовы платить, это ничего не изменит. А вот пользоваться забывчивостью пользователей станет сложнее.

— **Как не попасться в ловушку уже сейчас?**

— Вообще, если человек контролирует свои расходы, то он сразу заметит, что деньги тратятся как-то не так. И он сам найдет способ избавиться от лишних подписок. Но, конечно, главные группы риска — это дети и пожилые люди. Именно им труднее всего разобраться в текстах пользовательских соглашений. Им труднее найти кнопку «отписаться», особенно если оператор ее спрятал подальше.

— **В законопроекте есть пункт о запрете для интернет-сервисов списывать средства с карт, данные о которых клиенты уже удалили. Такими случаями много?**

— Много. Не раз поступали обращения от клиентов одного крупного маркетплейса. Они

обнаружили, что магазин списывает деньги с карт, данные о которых были давно удалены из личных кабинетов. Как оказалось, торговая площадка прописала такую процедуру в свои правила. То есть в них указывалась возможность списывать деньги без уведомления даже по удаленным платным данным! А вот пользователи этого не заметили. Формально закон не нарушен. Ведь в нем нет запрета на добавление таких пунктов в пользовательские соглашения. Замечу, что этот пункт в законопроекте не вызвал особых возражений со стороны бизнес-сообщества.

— **А по поводу других пунктов возражения были? Какими оказались типичные претензии?**

— Главный камень преткновения — вопрос об уведомлении пользователей о предстоящем списании средств. Представители известных интернет-сервисов настаивали, что подобная мера окажется для них очень болезненной. Ведь они могут лишиться такого источника прибыли, как «спящие» клиенты. Это как раз те люди, которые забывают отписаться от ненужных услуг, или те, кто не смог отписаться на сайте сервиса нужную кнопку. В процессе обсуждения выяснилось, например, что из-за таких уведомлений онлайн-кинотеатры могут потерять 10–15 процентов подписчиков.

Но если законопроект будет принят, в силу он вступит только с марта 2024 года. Так что у бизнеса будет достаточно времени на подготовку к переменах. Также смягчены некоторые положения закона. Например, даже в случае отказа подписка будет продолжаться до конца оплаченного периода. В общем, я уверен, что бизнес, который предоставляет

качественные услуги, ничего не потеряет. Наоборот, люди больше доверяют сервисам, которые со вниманием относятся к их интересам.

Российский онлайн-бизнес сегодня находится в уникальном положении. Ведь многие мощные конкуренты — например, иностранные онлайн-кинотеатры или музыкальные сервисы — ушли с нашего рынка. Занимаемые ниши освободились. Отечественные сервисы могут занять их место, нарастить свою клиентскую базу, повысить прибыли. Но делать это нужно честными способами.

— **Вопрос к близкому тебе. Опиши конкретную жизненную ситуацию. Я практически ежедневно помогаю своей соседке-бабушке заказывать лекарства в аптеках через интернет-приложение. Иначе, когда она идет приобретать пилюли без предзаказа, стоимость покупки одного и того же лекарственного средства может быть выше в полтора-два раза по сравнению с ценой на сайте аптеки. Но ведь это же несправедливо. В силу возраста и привычек она не может пользоваться аптечными интернет-сервисами. Живет одна. А я, например, помочь могу не всегда. Получается, бабушка ущемлена в правах. Как эту проблему решить?**

— Конечно, такая ситуация несправедлива. Налицо — нарушение прав огромной и самой уязвимой среди граждан группы. Я думаю, что этот вопрос должен решаться в рамках отдельного законопроекта. Уже сейчас для пенсионеров установлены многочисленные льготы. Возможно, имеет смысл проработать введение дополнительного регулирования. Оно может быть разным, но установив именно для этой группы населения единые расценки вне зависимости от места приобретения — непосредственно в аптеке или при заказе через сайт, приложение. Ведь важно добиться, чтобы стоимость лекарств, приобретенных онлайн, не превышала цену того же препарата, которая установлена онлайн. Однако, разумеется, по этой проблеме нужно проводить консультации как с регуляторами, так и с представителями юридического и бизнес-сообщества.

Согласно официальной статистике около 20 млн россиян сейчас подписаны на сервисы экосистем. В среднем в России на каждого активного пользователя приходится 1,5 подписки.

К концу текущего года их число увеличится на 30–40%, к 2024 году составит 35 млн, а к 2030-му достигнет 55 млн пользователей, прогнозируют аналитики. Сейчас неохваченная подписками аудиторией велика, поэтому жесткой конкуренции за клиента нет — их набирают за счет приветственных предложений.

Светлана ПЕТРУШОВА.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, April 12, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with start times.

Table of TV programs for Wednesday, April 12, 2023. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with start times.

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Thursday, April 13, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with start times.

Table of TV programs for Thursday, April 13, 2023. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with start times.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ТВ3
6.00 6.10 6.55 7.40 8.10 9.20 9.40 10.00 10.15 11.10 12.00 14.05 16.10 18.00 19.00 21.00 22.35 23.55	6.05 «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ» (Россия, 2012). Реж. Игорь Войтулевич. В ролях: Дарья Егорова, Александр Пашков, Илья Оболонков и др. Мелодрама. (12+) 8.00 8.35 9.25 10.10 11.00 11.30 12.35 17.00 18.00 22.00 22.40	6.10 «ОХОТНИЦА-2» (Россия, 2022). Детектив. (12+) 7.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ!» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) 9.15 «ЗЛОПОВЫСЫ» (Россия, 2023). Детектив. (12+) 9.45 «СОБЫТИЯ. НОЖ В СПИНУ» (Россия, 2023). Детектив. (12+) 11.30 «СОБЫТИЯ. РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (СССР, 1956). Киноповесть. (12+) 13.50 «Москва резинавая». (16+) 14.30 «Московская неделя». (12+) 15.00 «В круге смеха». Юмористический концерт. (12+) 16.00 «Великая Пасхальная Вечеря». Трансляция из храма Христа Спасителя. 17.10 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» (Россия, 2021). Детектив. (12+) 20.35 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» (Россия, 2021). Детектив. (12+) 0.00 «События». (12+) 0.15 «ПРИЗРАКИ АРБАТА» (Россия, 2020). Детектив. (12+) 1.45 «Петровка, 38». (16+) 2.00 «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» (Россия, 2022). Мелодрама. (12+) 4.55 «Олег Ефремов. Последнее признание». Д/ф. (12+) 5.30 «Московская неделя». (12+)	4.50 «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2007). Комедия. (16+) 6.30 «Центральное телевидение». (16+) 8.00 «Сегодня». (12+) 8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+) 10.00 «Сегодня». (16+) 10.20 «Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) 11.55 «Дачный ответ». (0+) 13.00 «НашПотребНадзор». (16+) 14.05 «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». (16+) 16.20 «Человек в круизе с Андреем Паниным». (16+) 17.00 «Следствие вели...». (16+) 18.00 «Новые русские сенсации». (16+) 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой. (12+) 20.20 «Маска». Новый сезон. (12+) 23.20 «Звезды сошлись». (16+) 0.50 «Основано на реальных событиях». (16+) 1.15 «УГРО» (Россия). (16+)	5.00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) 6.10 «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия, 2014). 8.40 «ЛЕНИНГРАД 46» (Россия, 2014). 10.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968). Киноповесть. 11.55 «Невский кочев. Теория невозможного». Елена Мрозовская. 12.25 «Игра в бисер». «А.Н.Островский». «Бесприданница». (12+) 13.05 «К 250-летию Большого театра России». «Я. Майя Плисская...». Д/ф. 14.25 Майя Плисская и Александр Баталов в балете П.И.Чайковского «Лебединое озеро». 16.30 «Картина мира». (12+) 17.10 «Пешком...». «Москва консерваторская». Рукко следствие». Д/ф (Россия, 2022). 18.35 «Романтика романа». (12+) 19.30 «Новая культура». (16+) 19.45 «Новая птица и друзья». Специальный выпуск. Посвящается мамам и бабушкам. 22.25 Татьяна Дороница, Валентин Гафт, Армен Джигарханян в фильме-спектакле «Бесприданница». Режиссер К.Худяков. Запись 1974 года. 18.35 «СЛЕД» (Россия). (16+) 1.15 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (Россия). (16+)	6.30 «Лето Господне». Воскресение Христова. Пасха. 7.05 «Степа-морех». «Фокс» на все руки док». «Мшок». М/ф. 8.10 «КОНЕК-ГОРБУНОК» (СССР, 1941). 9.30, 0.15 «Диалоги о животных». Тахтешкинский зоопарк. 10.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968). Киноповесть. 11.55 «Невский кочев. Теория невозможного». Елена Мрозовская. 12.25 «Игра в бисер». «А.Н.Островский». «Бесприданница». (12+) 13.05 «К 250-летию Большого театра России». «Я. Майя Плисская...». Д/ф. 14.25 Майя Плисская и Александр Баталов в балете П.И.Чайковского «Лебединое озеро». 16.30 «Картина мира». (12+) 17.10 «Пешком...». «Москва консерваторская». Рукко следствие». Д/ф (Россия, 2022). 18.35 «Романтика романа». (12+) 19.30 «Новая культура». (16+) 19.45 «Новая птица и друзья». Специальный выпуск. Посвящается мамам и бабушкам. 22.25 Татьяна Дороница, Валентин Гафт, Армен Джигарханян в фильме-спектакле «Бесприданница». Режиссер К.Худяков. Запись 1974 года. 0.55 Искатели. «Загадка исчезнувшей земли». 1.40 «Королевская игра». Мультфильм для взрослых.	6.00 «Ерлаш». (0+) 7.00 «Три кот». М/с. (0+) 7.30 «Царевны». М/с. (0+) 7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 9.00 «Рогов в деле». (16+) 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) 10.25 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» (США, 1997). 12.25 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» (США, 2002). 14.10 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» (США, 2012). 16.15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» (Китай-США, 2019). 18.35 «КАПИТАН МАРВЕЛ» (США-Австралия, 2019). 1.40 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» (Россия). (12+) 5.10 «Боксеров». (16+) 5.20 Мультфильм. (6+) 5.50 «Ерлаш». (0+)	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 10.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 10.30 «ЛЕНЬ ГОРОДА» (Россия, 2021). Реж.: Алексей Харитонов, Игорь Маренко, Георгий Богданов. 12.45 «ТАМИНТЕННЫЙ САД» (США-Великобритания-Франция, 2020). 15.00 «ОН - ДРАКОН» (Россия, 2015). 17.00 «НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» (США-Болгария-Германия, 2014). Реж. Ренни Харлин. 17.00 «КРАСНИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (Германия-Франция, 2014). 19.30 «ТЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» (США-Болгария-Германия, 2014). Реж. Ренни Харлин. 21.00 «Концерт». (16+) 22.00 «Премьера. Шоу Воли». (16+) 23.00 «Похарка». «Павел Воля». (18+) 0.00 «БИТВА ПРЕПОДОВ» (США, 2017). Реж. Ричи Кин. 1.50 «Импровизация. Команды». (16+) 3.20 Шоу «Студия «Союз». (16+) 4.55 «Открытый микрофон». (16+) 6.30 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	6.00 Мультфильм. (0+) 8.00 «Вкусно с Лайсан». (16+) 8.30 «Новый день». (12+) 9.00 «Секреты здоровья». (16+) 9.30 «СЛЕПЯ» (Россия). (16+) 12.45 «ТАМИНТЕННЫЙ САД» (США-Великобритания-Франция, 2020). 15.00 «ОН - ДРАКОН» (Россия, 2015). 17.00 «НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» (США-Болгария-Германия, 2014). Реж. Ренни Харлин. 21.00 «Концерт». (16+) 22.00 «Премьера. Шоу Воли». (16+) 23.00 «Похарка». «Павел Воля». (18+) 0.00 «БИТВА ПРЕПОДОВ» (США, 2017). Реж. Ричи Кин. 1.50 «Импровизация. Команды». (16+) 3.20 Шоу «Студия «Союз». (16+) 4.55 «Открытый микрофон». (16+) 6.30 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

Р	ЗВЕЗДА	ОТР	ОМАШНИЙ	ПЯТНИЦА!	360°	КАРУСЕЛЬ	МИР	МАТЧ!	
5.00 7.00 8.30 9.00 9.30 11.30 12.30 13.00 20.45 23.00 23.55	5.50 «Секретные материалы» . «Дело Паска 1942 года». Тайна запрещенного праздника. (16+) 6.30 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» (СССР, 1980). 9.00 Военные приключения. (12+) 9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопайевым. (16+) 9.25 «Служу России». (12+) 9.55 «Военная приемка». (12+) 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндэйкиным. «Альманах №138». (16+) 11.30 «Код доступа». (12+) 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Николай Биззи. (12+) 13.25 «СМЕРЬ» (Россия). (16+) 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.40 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+) 22.10 «Прошлое жизни» с Иваном Охлобыстинным». Д/с. (16+) 23.05 «Фетисов» 23.55 «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) 2.10 «КОНТРАБАНДА» (СССР, 1974). Детектив. (12+) 3.40 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СССР, 1974). Фантастика. (6+)	6.00 «Большая страна». (12+) 6.55, 7.00 «Альбомы. Русская киноистория в Париже». Д/ф. (12+) 7.25 «От прав к возможностям». (12+) 7.40 Мультфильм. (0+) 9.00, 11.35 Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. 9.05 «ОТРАЖЕНИЕ. Дети». (12+) 9.30 «Календарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье». (12+) 11.45 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+) 12.20 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Хранители традиций». (12+) 12.35 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» (СССР, 1978). (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Битова». (12+) 16.00 «Песни остаются с человеком». (12+) 16.15 «Моя история». (12+) 17.25 «Хроники общественного бытия». (12+) 17.40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОННЕВАЕТ» (СССР). (12+) 19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) 19.45 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+) 20.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Комедия. (12+) 22.30 «Авария». Д/ф. (12+) 0.00 «МАЛЫШ» (США, 1921). (12+) 0.50 «Карл Булла - Первый». Д/ф. (12+) 1.30 «ПАТЕРСОН» (18+) 3.25 «Потомки». (12+) 3.50 «ДУБРОВСКИЙ» (Россия). (16+)	6.30 «6 кадров». (16+) 6.55 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА» (Россия, 2022). Мелодрама. (16+) 11.00 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА» (Россия, 2022). Реж. Карен Захаров. 9.30 В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Александра Белоглазова и др. Мелодрама. (16+) 15.15 «ИСТЕРЗАННАЯ» (Турция). (16+) 19.00 Премьера. 22.30 «УСПЕШЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ» (Украина, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Петр Рыков, Ольга Павловец, Татьяна Казючки, Александра Кириев, Егор Колзов, Ярослав Шахторин, Александра Польгуй и др. Мелодрама. (16+) 1.55 «ОТ НЕЛЮБИТЫ ДО ЛЮБИТЫ» (Россия, 2018). Реж.: Дарья Полторацкая, Улдис Цицис. В ролях: Мария Куликова, Максим Битюков, Роман Полынский, Юлия Тахшина, Артем Осипов и др. Мелодрама. (16+) 5.05 «Знайте будущее. Жизнь после Ванги». (16+)	5.00 «Ну, погоди! Канкулы». М/с. (0+) 5.20 «Пятница News». (16+) 5.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 6.15 «Простоквашино». М/с. (0+) 6.50 «Большое путешествие» (США-Россия, 2019). М/ф. (16+) 8.30 «Мамы Пятницы». (16+) 9.00 «На ножах». «Ростов-на-Дону». (16+) 10.00 «Пробный перезд». (16+) 10.50 «Гастротур 3». (16+) 11.50 «На ножах». «Монно». «Мерси». (16+) 13.00 «На ножах». «Волск». «Айвенго». (16+) 14.10 «На ножах». «Серпухов». «Вилебергуз». (16+) 15.10 «На ножах». «Сочи». «Ганс». (16+) 16.30 «На ножах». «Москва. Опе». (16+) 17.40 «На ножах». «Курск». «Эпи S». (16+) 18.40 «На ножах». «Мытищи». «Караме 62». (16+) 19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург». «Две долины». (16+) 20.50 «На ножах». «Подольск». «Емеля». (16+) 21.50 «На ножах». «Москва». «Солод». (16+) 23.00 «Теперь я Босси!». (16+) 0.10 «АНГЕЛЫ НА РЛИ» (Германия-США, 2000). Комедийный боевик. (16+) 2.00 «Пятница News». (16+) 2.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (Великобритания). (18+) 4.30 «Пятница News». (16+)	5.00 «Ну, погоди! Канкулы». М/с. (0+) 5.20 «Пятница News». (16+) 5.45 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) 6.15 «Простоквашино». М/с. (0+) 6.50 «Большое путешествие» (США-Россия, 2019). М/ф. (16+) 8.30 «Мамы Пятницы». (16+) 9.00 «На ножах». «Ростов-на-Дону». (16+) 10.00 «Пробный перезд». (16+) 10.50 «Гастротур 3». (16+) 11.50 «На ножах». «Монно». «Мерси». (16+) 13.00 «На ножах». «Волск». «Айвенго». (16+) 14.10 «На ножах». «Серпухов». «Вилебергуз». (16+) 15.10 «На ножах». «Сочи». «Ганс». (16+) 16.30 «На ножах». «Москва. Опе». (16+) 17.40 «На ножах». «Курск». «Эпи S». (16+) 18.40 «На ножах». «Мытищи». «Караме 62». (16+) 19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург». «Две долины». (16+) 20.50 «На ножах». «Подольск». «Емеля». (16+) 21.50 «На ножах». «Москва». «Солод». (16+) 23.00 «Теперь я Босси!». (16+) 0.10 «АНГЕЛЫ НА РЛИ» (Германия-США, 2000). Комедийный боевик. (16+) 2.00 «Пятница News». (16+) 2.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (Великобритания). (18+) 4.30 «Пятница News». (16+)	5.00 «Буди». (16+) 6.00 «Навстаники». (12+) 6.10 «Прогулка». (12+) 6.35 «Интервью 360». (12+) 7.00, 10.30 «Вниманье Еды». (12+) 8.00 «Вкусно 360». (12+) 9.40 «Подмосковные игрушки». (12+) 11.00 «Новости 360». (16+) 11.05 «Погода 360». (6+) 11.10 «Вниманье Еды». (12+) 12.00 «Новости 360». (16+) 12.30 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) 13.00 «Вниманье Еды». (12+) 13.30 «Весна в Подмосковье». (12+) 14.00, 15.00 «Новости 360». (16+) 14.05 «Открытие Китая. Китайская деревня». Д/ф. (12+) 14.30 «Открытие Китая. Сучжоу - китайская Венеция». Д/ф. (12+) 15.05 «Открытие Китая. Китайские иероглифы». Д/ф. (12+) 15.30 «Открытие Китая. Велосипед как символ эпохи». Д/ф. (12+) 16.00 «Новости 360». (16+) 16.05 «Погода 360». (6+) 16.10 «Маршрут построено». (12+) 16.40 «Весна в Подмосковье». (12+) 17.00 «Буди». (16+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «ЧП 360». (16+) 19.05 «Астронавты. Баттл». (16+) 0.10 «АНГЕЛЫ НА РЛИ» (Германия-США, 2000). Комедийный боевик. (16+) 2.00 «Пятница News». (16+) 2.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (Великобритания). (18+) 4.00 «Пятница News». (16+)	5.00 «Ранние пташки». «Кругляшки». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 9.00 «Еда на ура!». (0+) 9.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+) 11.00 «Студия красоты». (0+) 11.20 «Зачья школа». Про удивительную школу, в которой обучают пасхальных зайцев. Каждый заяц в Германии знает, что в секретном лесу есть волшебная школа по подготовке пасхальных зайцев, и мечтает в нее попасть. Только самые способные из учеников смогут хорошо сдать экзамен и будут дарить детям праздник. (0+) 12.30 «Финики. Дай пять!». (16+) 15.00 «У меня лапки». (0+) 15.30 «Братство». (6+) 16.50 «Приключения Буратино». М/ф. (0+) 17.55 «Сказочный патруль». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Лунтик». М/с. (0+) 23.00 «Герои Гуджиса». М/с. (6+) 23.10 «Ерлаш». (6+) 1.05 «Лески Тилу». Космические таксисты». М/с. (0+) 4.00 «Барбоскины». М/с. (0+)	5.00 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» (СССР, 1976). Реж. Эмиль Лотяну. В ролях: Григорий Григорий, Светлана Тома, Барсбей Мулаев и др. Драма. (12+) 6.40 Мультфильм. (6+) 9.30 «ФазендаЛайф». (6+) 10.00 Новости. 10.10 «ВОЗЛЕ ДВЕРЕЙ» (СССР, 1982). Реж. Эльдар Рязанов. Актеры: Олег Басилевич, Людмила Гурченко, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Анастасия Вознесенская, Татьяна Доглева, Ольга Волкова, Александр Ширвиндт, Михаил Кононов и др. Мелодрама. (0+) 12.50 «БАТЮШКА» (Россия). (16+) 16.00 Новости. 16.15 «БАТЮШКА» (Россия). (16+) 18.30 Итоговая программа «Вместе». (16+) 19.30 «БАТЮШКА» (Россия). (16+) 21.10 «АННА GERMAN. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (Россия-Украина-Польша). (12+) 0.00 Итоговая программа «Вместе». (16+) 1.00 «АННА GERMAN. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (Россия-Украина-Польша). (12+)	6.00 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Арнольда Аллена. Прямая трансляция из США. 6.30 Матч Парад. (16+) 7.00, 10.00 Новости. 7.05, 12.35, 15.15, 18.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05 «Неудачники». М/ф. (0+) 10.15 «Первый автограф». М/ф. (0+) 10.25 «МИСТЕР ОЛИМПИА» (США, 2018). Реж. Джордж Галло. В ролях: Джулианна Хаф, Тайлер Хэклунд, Викторина Джастис, Кевин Драм и др. Спортивная драма. (12+) 12.55 Хоккей. ОЛИМПИЕТ Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. Прямая трансляция. 16.15 «Неудачники». М/ф. (0+) 18.40 Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Факел» (Воронеж) - «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция. 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым. Футбол. Чемпионат Италии. «Ром» - «Удинезе». Прямая трансляция. 21.40 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Казани. (0+)

АНТОН ВАСИЛЬЕВ

НЕВСКИЙ

РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ

РЕКЛАМА (16+)

НОВЫЙ СЕЗОН

10 АПРЕЛЯ 20:00

От прошлого до наших дней

Еще более 100 лет назад в России доктора и неравнодушная общественность старались предотвратить развитие опасных вирусных заболеваний. Были созданы специальные амбулатории для предотвращения распространения различных инфекционных заболеваний.

Прогрессивные врачи и ученые возлагали надежды на развитие в стране отечественной медицины, прежде всего земской. «Будущее принадлежит медицине предупредительной», — писал великий хирург Н.И. Пирогов. Земские, городские и фабрично-заводские доктора уже тогда применяли элементы диспансерного метода при выявлении различных заболеваний, протекающих в скрытой форме. Это была и лечебно-профилактическая работа на сельских врачебных участках, семейные истории болезни, исследование заболеваемости различными недугами, санитарные мероприятия.

После Октябрьской революции такую работу временно приостановили, но затем она возобновилась на ином уровне. В 1923 году в России развернулась сеть учреждений, активно задействованных в диспансеризации (поликлиники, диспансеры, медсанчасти, здравпункты на предприятиях), были приняты нормативные документы по ее проведению. Суть профилактического направления лечебной медицины видели в изучении среды, условий труда и быта больных, своевременном выявлении неблагоприятных факторов и в планомерном воздействии на внешнюю среду в целях ее оздоровления.

В 1924–1928 годах в СССР началась борьба с профессиональной заболеваемостью на предприятиях. Она актуальна до сих пор: это учет и регистрация граждан, обследование как метод выявления заболеваний и поиск путей сокращения заболеваемости. Такая работа в Советском Союзе постоянно совершенствовалась и улучшалась. Это позволило стране к 80-м годам XX века создать одну из лучших систем профилактики заболеваний в мире.

Любое цивилизованное государство заботится о своих гражданах, а для этого необходимо предоставлять им возможность безвозмездно проверять свое здоровье. В постсоветской России работа по подготовке диспансеризации началась с 2006 года. Полноценная диспансеризация стартовала с утверждения Приказа Минздрава России от 21 декабря 2012 года. Как говорится, лед тронулся — диспансеризация началась.

Национальный проект «Здравоохранение», утвержденный в конце 2018 года, поставил целью усилить профилактику заболеваний. Диспансеризация и профилактические осмотры — та самая база, на которой строится превентивная медицина.

Диспансеризация — зачем она нужна

Диспансеризация выявляет в первую очередь болезни системы кровообращения, злокачественные новообразования, сахарный диабет и хронические болезни легких.

Кроме того, она определяет и корректирует основные факторы риска развития заболеваний, к которым относятся повышенный уровень артериального давления, холестерина и глюкозы в крови, курение, потребление алкоголя, нерациональное питание и низкая физическая активность.

«Я часто слышу: «Ваша диспансеризация — ерунда. Зачем нас оторвали от работы?» И не устаю повторять: «Если бы не она, вы не заставили бы себя прийти к врачу. Хотя бы раз в год. А теперь вы будете знать, что у вас хорошие анализы, ЭКГ, нет туберкулеза». Мы постоянно контактируем с большим количеством людей, поэтому риск заболеть, например, туберкулезом, не мал. Почему-то именно этот аргумент является самым главным. Хотя при диспансеризации мы имеем возможность вовремя выявить сердечно-сосудистые, онкологические, гинекологические, инфекционные заболевания и многие другие», — говорит врач отделения медицинской профилактики столичной Городской поликлиники № 9 Татьяна Чернова.

Бесплатно, добровольно, в дополнительный оплачиваемый выходной

Всегда нужно помнить — диспансеризация проводится в поликлинике по месту жительства совершенно бесплатно. И прийти ее — ваше право, а не обязанность. Дело это совершенно добровольное. Вы можете даже отказаться от некоторых исследований, которые вам предлагают в рамках

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

УБЕДИСЬ, ЧТО ТЫ ЗДОРОВ!

Предупредить заболевание возможно в любом возрасте

диспансеризации. Правда, в этом случае придется подписать письменный отказ. И врачи настоятельно рекомендуют от него не отказываться и пройти диспансеризацию в полном объеме.

«Мы не ждем, когда наш автомобиль не заведется, и проходим ежегодный техосмотр. Почему мы столь же трепетно, как к технике, не относимся к своему здоровью? Новый двигатель машине купить можно, а новое сердце?.. И, в конце концов, машину можно поменять, а вот здоровье у нас одно и на всю жизнь. Неужели оно не заслуживает внимания хотя бы раз в год?»

Тем более для диспансеризации появился новый стимул — еще в 2020 году вступили в силу поправки в Трудовой кодекс о выходном дне для прохождения диспансеризации», — говорит заведующая поликлиники № 1 Пушкино Московской области Людмила Шумилина.

Минтруда разъясняет, что ради диспансеризации до 40 лет вы можете получить один выходной день раз в три года, с 40 лет до предпенсионного возраста — один выходной день каждый год, а потом — по два дня ежегодно. Не забудьте только взять в поликлинике справку о прохождении диспансеризации, иначе оплачиваемый выходной обернется прогулом.

Кому положена диспансеризация

Повторим еще раз: диспансеризация проводится бесплатно для лиц старше 18 лет. Но россиянам от 18 до 39 лет ее предлагают проходить раз в три года. При этом они могут каждый год проходить бесплатный профилактический медицинский осмотр. А людям от 40 лет предлагается ежегодная диспансеризация.

Тут необходимы пояснения. Профилактический медосмотр — это базовые процедуры для определения общего состояния организма (см. инфографику 1).

Диспансеризация же — это профосмотр плюс дополнительные исследования (см. инфографику 2), плюс индивидуальные обследования пациента на втором ее этапе, если было выявлено что-тостораживающее.

«Профосмотр — это ядро первого этапа диспансеризации, а диспансеризация — это профосмотр плюс дополнительные скрининги. Если их соотносить, то до 39 лет у нас ежегодный профосмотр и раз в три года диспансеризация, а начиная с 40 лет — ежегодная диспансеризация. Так что у нас созданы все условия для того, чтобы каждый мог прийти раз в год и проверить состояние своего здоровья в поликлинике по месту жительства», — говорит член-корреспондент РАН, директор НИИЦ терапии и профилактической медицины, главный внештатный специалист по терапии и общей врачебной практике Минздрава России Оксана Драпкина.

«Диспансеризация изначально была введена в России, чтобы провести скрининговое обследование здоровья взрослого населения. Скрининг — это определенные лабораторно-инструментальные исследования, выявляющие либо уже имеющиеся заболевания, либо факторы риска его развития. Цель диспансеризации заключается именно в этих двух позициях. В первом случае назначается адекватное лечение, во втором — проводится устранение выявленных факторов, чтобы заболевание не развилось дальше.

В среднем диспансеризацию проходят за два-четыре часа. Причем для женщин процесс проходит дольше, так как они, в отличие от мужчин, проходят ряд дополнительных обследований. Но и в том и в другом случае все консультации, анализы и обследования делаются за счет государства», — говорит зам. главного врача по

Национальный проект «Здравоохранение» решает ряд важных задач: улучшение медицинской инфраструктуры, ликвидация кадрового дефицита, повышение качества и доступности медицинской помощи. Но, пожалуй, главными среди них являются планомерное снижение смертности среди трудоспособного населения в целом и от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний в частности. Всё это позволит увеличить среднюю продолжительность жизни россиянина до 78 лет к 2024 году. Ну а лучший способ справиться с болезнью — это определить ее на ранней стадии и вылечить. Но многие хронические недуги на ранних стадиях протекают бессимптомно, и в этом их опасность. Как говорят специалисты, периодически ходить на прием к врачу необходимо даже тогда, когда нет никаких жалоб или поводов для беспокойства. Поэтому диспансеризация в национальном проекте «Здравоохранение» уделяется большое внимание.

амбулаторно-поликлинической работе Московской областной больницы им. профессора В.Н. Розанова Сергей Агеев.

Как пройти диспансеризацию

Вообще-то в идеале вам должны присылать СМС или извещение на госуслугах о том, что вам в этом году положена диспансеризация. Но сообщение может не дойти или затеряться, поэтому за сроками диспансеризации лучше следить самому. Если вам сорок и больше лет, то тут все просто. Раз в год вы записываетесь на диспансеризацию через регистратуру поликлиники или через портал «Мое здоровье» на госуслугах. Оформляете выходной на работе. Берете паспорт и полис ОМС и в назначенный час идете проверять здоровье.

Запись на профилактический медицинский осмотр, диспансеризацию, включая углубленную



gosuslugi.ru

Если вам от 18 до 39 лет, то тут есть небольшой нюанс. Повторим, диспансеризация вам положена раз в три года, и, чтобы не создавать толпы в поликлиниках, граждане распределены по годам. Действует простое правило: если число лет, которое вам исполняется в этом году, делится на три, вам положена диспансеризация. Так, в 2023 году диспансеризацию могут пройти граждане 1984, 1987, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002, 2005 годов рождения. Месяц рождения не важен — только год! Так, если вы родились 31 декабря 1987 года — идите на диспансеризацию в 2023-м.

Это, правда, хорошо звучит в теории. Лучше все-таки все уточнить в поликлинике и в страховой компании, выдавшей вам полис ОМС.

Ну а если все подтвердилось и вы записались на диспансеризацию, берите полис, паспорт — и вперед!

Как подготовиться к обследованию

Большинство обследований в рамках диспансеризации никакой подготовки не требуют. Но в некоторых из них, чтобы результат был точным, все-таки следует подготовиться специально. В утешение стоит отметить, что большинство из этих исследований относятся ко второму, углубленному этапу диспансеризации, который, надеемся, вам не понадобится.

1. Клинический анализ крови

Кровь сдается в утренние часы натощак после 8–12-часового периода голодания. Если у вас нет возможности сдать кровь утром, кровь следует сдавать в дневные и вечерние часы, спустя 4–5 часов после последнего приема пищи.

2. Определение простат-специфического антигена (ПСА) в крови (для мужчин)

Кровь на ПСА желательно сдавать до осмотра уролога или через 10–14 дней после него. Кровь сдается в утренние часы натощак (в течение 8 часов до сдачи анализа не допускается прием пищи, исключены сок, чай, кофе, алкоголь, а также необходимо исключить из рациона жирную пищу в течение 24 часов до исследования). Исключить физическое и эмоциональное перенапряжение в течение 30 минут до исследования. Не курить в течение 30 минут до исследования. У пациентов, получающих лечение высокими дозами биотина (> 5 мг/день), следует брать пробы не раньше, чем через 8 часов после последнего введения биотина. Рекомендуется воздержаться от половых контактов в течение 5–7 дней до исследования. Желательно выждать не менее двух недель до сдачи анализа крови на ПСА после массажа простаты или пальцевого ректального обследования, цистоскопии или катетеризации мочевого пузыря, трансректального УЗИ и после любых других механических воздействий на простату, а после биопсии простаты — не менее месяца.

3. Осмотр фельдшером (акушеркой), включая взятие мазка (соскоба) с поверхности шейки матки (наружного маточного зева) и цервикального канала на цитологическое исследование (для женщин)

Перед тем как сдать анализ, необходимо: воздержаться на 1–2 суток от половых контактов; не применять вагинальные препараты (крема, свечи) и не делать спринцевания в течение 2 суток перед посещением смотрового кабинета. Также рекомендуется не опорожнять мочевой пузырь в течение 2–3 часов. Обследование не проводят в дни менструации. Кроме того, при проведении профилактических гигиенических мероприятий рекомендуется использовать обычное детское мыло.

ЧТО ВХОДИТ В ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ НА 1-м ЭТАПЕ ОТ 40 ЛЕТ

- Профилактический медосмотр (аналогичный «младшим возрастам»);
 - Индивидуальное профилактическое консультирование — для пациентов с высоким сердечно-сосудистым риском, ожирением, гиперхолестеринемией с уровнем общего холестерина 8 ммоль/л и более и/или курящих более 20 сигарет в день;
 - Исследование кала на скрытую кровь;
 - Для женщин — маммография с целью своевременного выявления рака молочной железы (проводят в возрасте от 40 до 75 лет один раз в 2 года);
 - Для мужчин в пяти возрастах — в 45, 50, 55, 60 лет и в 64 года — делается анализ на простатспецифический антиген для выявления риска рака предстательной железы;
 - Для пациентов от 45 лет обоих полов — эзофагогастроэндоскопия — исследование с помощью гастроскопа пищевода, желудка и 12-перстной кишки.
- Если в течение последних 12 месяцев вы сдавали какие-либо из перечисленных анализов или проходили какие-либо из перечисленных обследований, их результаты будут включены в диспансеризацию.

КАКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОГУТ БЫТЬ НАЗНАЧЕНЫ НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

- Какие-то из этих исследований будут назначены индивидуально при появлении каких-либо подозрений. Среди них:
- осмотр врача-невролога при подозрениях на перенесенное нарушение мозгового кровообращения;
 - дуплексное сканирование брахицефальных артерий, назначается мужчинам 45–72 лет и женщинам 54–72 лет, если у них есть одновременно три фактора риска: — повышенное давление (140/90 мм рт. ст. и выше); — холестерин (выше 5 ммоль/л); — избыточная масса тела (ее определяет врач при осмотре, измерив рост, вес и окружность талии);
 - осмотр врача-хирурга или врача-уролога — при повышении уровня простатспецифического антигена в крови более 4 нг/мл;
 - осмотр врача-колопроктолога — по медпоказаниям и направлениям других врачей-специалистов;
 - колоноскопия — при подозрении на онкозаболевание толстого кишечника;
 - рентгенография и компьютерная томография легких — при подозрении на рак легкого;
 - спирометрия — при подозрении на хроническое бронхолегочное заболевание;
 - осмотр гинеколога — при подозрении на рак шейки матки либо рак молочной железы;
 - осмотр врача-оториноларинголога — по медпоказаниям для граждан 65 лет и старше;
 - осмотр врача-офтальмолога — для граждан 40 лет и старше, имеющих повышенное внутриглазное давление, а также 65 лет и старше со сниженной остротой зрения, не поддающейся очковой коррекции.

которое человек может пройти в удобное для него время за шесть минут. Он помогает выявить сердечную недостаточность.

Обязательно проводится спирометрия или спирография для оценки состояния легких. Те, кто перенес среднюю и выше степень тяжести COVID-19, обязательно сдают анализ на концентрацию Д-димера в крови для определения признаков тромбообразования. Завершаются процедуры осмотром терапевта или врача общей практики.

Нормой считается уровень Д-димера в крови не выше 0,55 мкг FEU/мл (в других единицах — не выше 250 нг/мл).

Стоит отметить, что все эти исследования можно пройти за один день. По их результатам объективно устанавливаются риски и признаки развития хронических заболеваний.

В случае необходимости терапевт направляет пациента на второй этап расширенной диспансеризации — для уточнения диагноза. Здесь прежде всего предлагается сделать эхокардиографию (ЭхоКГ) для выявления структурных и функциональных изменений со стороны сердца.

Эхокардиография (ЭхоКГ) — основной метод исследования в кардиологии. С помощью ультразвука, отраженного от различных кардиальных структур, доктор подробно анализирует состояние клапанного аппарата, сердечной мышцы (миокарда), камер сердца и отходящих от него крупных сосудов (аорта, легочная артерия).

Это делается в случае показателя сатурации в покое 94% и ниже, а также по результатам проведения теста с шестиминутной ходьбой. Кроме того, проводят компьютерную томографию легких для выявления постспиральных изменений. При наличии показаний по результатам определения концентрации Д-димера в крови проводится дуплексное сканирование вен нижних конечностей — для выявления признаков тромбозов.

По результатам профилактического осмотра и диспансеризации определяется группа здоровья и группа диспансерного наблюдения гражданина. Это дает возможность получить необходимую медицинскую помощь в полном объеме.

Четыре группы здоровья

- I группа здоровья** — граждане, у которых не выявлены хронические неинфекционные заболевания, отсутствуют факторы риска развития таких заболеваний. Либо имеются указанные факторы риска при низком или среднем абсолютном сердечно-сосудистом риске. Они не нуждаются в диспансерном наблюдении по поводу других заболеваний.
- II группа здоровья** — граждане, у которых нет хронических неинфекционных заболеваний, но есть факторы риска их развития при высоком или очень высоком абсолютном сердечно-сосудистом риске. Сюда же относятся лица, у которых выявлено ожирение или гиперхолестеринемия с уровнем общего холестерина 8 ммоль/л и более, курящие более 20 сигарет в день или с выявленным риском пагубного употребления алкоголя, наркотических или психотропных веществ без назначения врача. Тем не менее они не нуждаются в диспансерном наблюдении по поводу других заболеваний.
- III группа здоровья** — граждане с хроническими неинфекционными заболеваниями, требующие установления диспансерного наблюдения или оказания специализированной, в том числе высокотехнологичной, медицинской помощи. Также это лица с подозрением на наличие таких заболеваний или состояний, нуждающиеся в дополнительном обследовании.
- IV группа здоровья** — граждане без хронических неинфекционных заболеваний, но требующие диспансерного наблюдения или оказания специализированной медицинской помощи по поводу иных заболеваний. К этой же категории относятся люди с подозрением на такие заболевания, нуждающиеся в дополнительном обследовании.

Алина МЕРКУЛОВА.

Анна Жигарева, жительница г. Реутов Московской области:

Проходить или не проходить — вот в чем был вопрос! К счастью, на моей работе, а также в поликлинике по месту жительства пристально следят за здоровьем трудящихся. Поэтому напоминание от администрации о диспансеризации и звонки из поликлиники с приглашением на нее последовали друг за другом. Перечень обследований на диспансеризации разнится в зависимости от возраста. Я расскажу о своем опыте для возрастной категории «30+». Началось мое обследование с посещения кабинета медпрофилактики. В итоге по своему возрасту я получила направления на общий анализ крови, мочи, расширенную биохимию, гепатит, флюорографию легких, ЭКГ, осмотр гинеколога, мазок на флору и онкоцитологию. Предлагали сделать УЗИ молочных желез, но его уже делала в этом году. Сдавала я анализы утром натощак. Все прошло очень быстро, отделилась за несколько минут в поликлинике. Поразило внимательное отношение лаборантов: зная, что у меня вечно холодные руки и плохо идет кровь, заставили подержать их под горячей водой, а во время забора крови всячески отлекали. Результаты забрала в этот же день после обеда. Следующим пунктом была кардиограмма. Быстренько налегали на мясную просику и сняли показания. Через день забрала результат. Флюорография вообще прошла за три минуты, через день получаю листочек с подтверждением, что все нормально. Все остальные анализы я ждала около недели. Когда пришла на сдачу крови из вены, удивило, как много было желающих пройти диспансеризацию. И врачи все принимали, никому не отказывали. Этап сдачи крови из вены прошел быстро и без сложностей. Но самое главное, все перечисленные анализы я сдала бесплатно! Я убедилась, что диспансеризация очень важна, ведь даже небольшое количество анализов позволяет либо удостовериться в том, что все в порядке, либо выявить отклонения. Не пренебрегайте диспансеризацией, и пусть у вас она пройдет гладко — здоровье превыше всего!.

ЧТО ВХОДИТ В ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ НА 1-м ЭТАПЕ ОТ 18 ДО 39 ЛЕТ

- Профилактический медосмотр, который включает в себя:
- Анкетирование;
- Измерение роста, веса, расчет индекса массы тела;
- Определение уровня холестерина и глюкозы в крови;
- Измерение артериального давления;
- Определение относительного или абсолютного сердечного риска;
- Флюорография (1 раз в два года)*;
- ЭКГ в покое (при первом прохождении профосмотра, далее в возрасте от 35 лет 1 раз в год), измерение внутриглазного давления (при первом профосмотре, далее в возрасте от 40 лет).

С учетом итогов профосмотра врач обязан провести «онкосмотр», чтобы удостовериться в отсутствии признаков симптомов онкозаболеваний. Врач осматривает кожу, слизистую губ и ротовой полости, пальпирует щитовидную железу и лимфатические узлы.

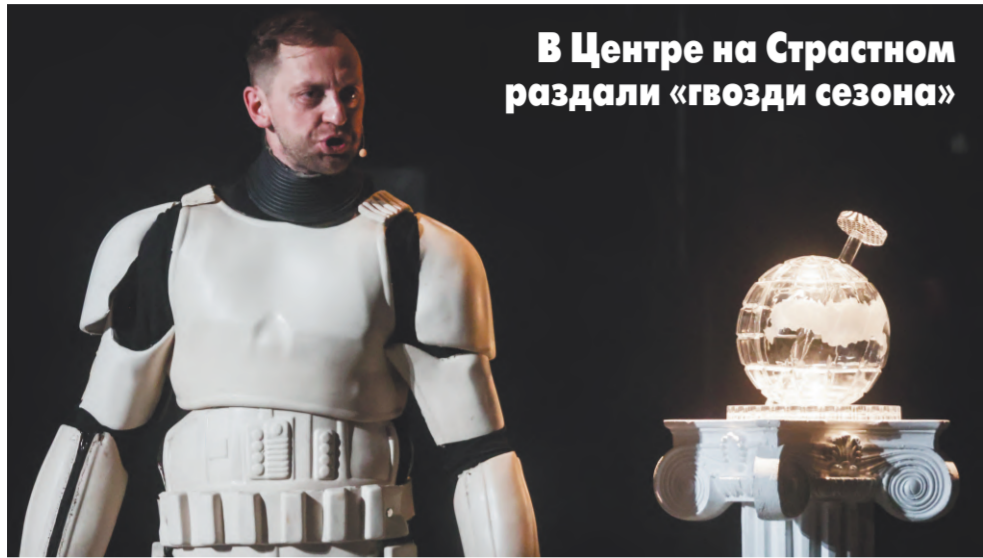
Женщи, кроме того, ожидает:

- осмотр гинеколога;
- взятие мазка с шейки матки и цитологическое исследование мазка с шейки матки 1 раз в 3 года в возрасте от 18 до 64 лет.

Затем следует определение группы здоровья и диспансерного наблюдения. Доктор определяет круг медицинских показаний для осмотров и обследований в рамках второго этапа диспансеризации.

* Может возникнуть вопрос: диспансеризация положена с 18 до 39 раз в три года, а флюорография — раз в два года. Противоречия здесь нет. Ведь профилактический медосмотр можно проходить ежегодно.

«ЗАЯЧЬИ» ШТУРМОВИКИ ЗАЧИСТИЛИ ТЕАТРЫ



В Центре на Страстном раздали «гвозди сезона»

В понедельник в Центре на Страстном вручили 21-ю театральную премию СТД «Гвоздь сезона», самую ёрническую и беспощадную по отношению к коллегам. И, надо сказать, нынешняя подтвердила свою небезобидную репутацию. С «гвоздевой» церемонии — обозреватель «МК».



«Я — Сергей Образцов» (Театр кукол Образцова).



«Война и мир» (Театр имени Евгения Вахтангова).

Начало было космическим. В зале возникли четыре зловещие фигуры с автоматами и в костюмах героев то ли пришельцев, то ли звездных войн. Белье из пластика, костюмы и шляпы — вид по нынешним временам угрожающий. По экрану уплывали строки: «Атака клонов». В звездном театральном мире темные силы создают общественное движение, которое называется «Культурный фронт галактики». Движение сформировано для того, чтобы откатить театр к заводским настройкам и создать безупречную толпу похожих друг на друга клонов театрального мира. И, как говорит Закулиса, давайте вернем театр, который можно гордиться. А то, ишь, распоясался. Поручим это дело самым отзывчивым злодеям и негодяям театра». И чистка началась.

На роли ведущих — космических штурмовиков — устроители церемонии вновь пригласили команду «Заячий стон» из «Ленкома», известную тем, что от нее достается всем, невзирая на чины, звания и статус. И на этот раз «заячиство» и «стонозайцы» не изменили себе, не пощадили

никого: Евгений Миронов плаксиво требовал в Нации запрещенных режиссеров, Анатолий Васильев издевался над молодым режиссером Егором Равинских, Алексеем Франдетти приписали немилосливую вездесущность, с чем трудно поспорить, и удивились существованию на карте Москвы театра Нонны Гришаевой.

Досталось и «Золотой маске», и Владимиру Кехману, впрочем, из осторожности его пощадили слегка. Проходным персонажем, как всегда, стал Андрей Житинкин с вечной темой фуриета. Но рекордсменом по частоте упоминаний за два часа стал директор Вахтанговского театра Кирилл Крок — его фамилия страшила, ему аплодировали, посвятили пару песен и более чем остроумную пародию на английскую народную сказку в переводе Маршака «Дом, который построил Джек». В данном случае — Крок с Домом на Арбате.

«Заячий стон» честно изображал злых зайчиков-мальчиков — местами остроумно, безусловно музыкально, но местами пошлово

и, главное, незаслуженно несправедливо, как в случае с театром «У Никитских ворот», в котором, по утверждению «зайчат», второй сезон ничего не происходит. Очевидно, туда они просто не добежали, потому что название театра сочли за название спектакля.

Публика принимала на ура и не была обманута в ожиданиях острого выпада, услышав, например, такие новости из будущего: «2030 год. Франдетти поставил абсолютно все пьесы в каждом театре. Поэтому он взялся за инструкции. Следующий его спектакль так и называется — «Табуретки в ИКЕА. Рок-опера»; «Константин Богомолов втайне от всех сделал себе тату с изображением двух стульев»; «кошки Кулачева признаны иноагентами. Кто знает, о чем там мякают эти британские висюльки»; «Варшаверы продлили срок (пауза) управления «Ленкомом»... «Я люблю Марка Борисовича Варшавера», — бился в истерике штурмовик-новостник и клялся, что начальник действительно прекрасный человек и прекрасный директор, который угостил его кофе, и это было потрясающе. К слову, о директоре «Ленкома»: в этом сезоне он дал постановку «Заячьему стону». Посмотрим, как на «зайцах» отпугнутся обиженные ими деятели. Ну и до чего пара новостей из театрального мира: «Меньшиков не знает, чем удивить (ну, это не новость) и «В Москве открыли школу худруксов под руководством Кирилла Крока; в этой школе учат слушать директоров, не брать трубки с незнакомых номеров, а также пугают тем, что если они будут себя плохо вести, то придет Астрахань и займет их должность».

Но все-таки не яркие ёрнические эскерсисы, а хрустальные «гвозди» были главными в этот вечер. Ради них пришли в зал Союза театральные деятели, хотя кто-то, обидевшись на прошлогидные шутки, проигнорировал церемонию. Эксперты СТД из всех премьер сезона выбрали великолепную пятерку, которая и получила хрустальные «гвоздики». Это опера «Лознгрин» (Большой театр), «Душа моя Павел» (РАМТ). Кстати, Молодежный театр привел с собой автора пьесы — Алексея Варламова. Получая свой «гвоздь», худрук РАМТа Алексей Бородин произнес краткий спич, где самое главное в финале: «Важно, чтобы сегодня наряду с классикой наш современный автор был на сцене и оставался честным, искренним. Театр существует ради правды».

Также за вполне заслуженными хрустальными «гвоздиками» на сцену поднялись создатели спектаклей «Трудовой хлеб» (Школа драматического искусства), «Я — Сергей Образцов» (Театр кукол Образцова) и «Война и мир» (Театр имени Евгения Вахтангова). Кстати, «МК» первый еще в начале сезона своей театральной премией отметил этот шедевр Римаса Туминаса. Первый и, пожалуй, единственный.

— Я хочу, чтобы мы пожелали ему только одно — здоровья, — сказал, получая приз, герой вечера Кирилл Крок. Зал поддержал его дружными аплодисментами. Но главный «гвоздь» все же один, и достался он спектаклю с выдающимся актером Цыгановым в окружении кукол — «Я, Сергей Образцов».

Ну а «заячки» штурмовики в финале рассказали в содеянном и поощадили больше не быть злыми. Наверное, пошутили.

Марина РАЙКИНА.

Малый театр, для многих олицетворяющий верное служение классике, а кому-то кажущийся чрезмерно консервативным, выступил спектаклем, в котором традиции русского водевиля органично сочетаются с актуальными режиссерскими решениями. Мюзикл Александра Колкера «Свадьба Кречинского» по пьесе русского классика А.В. Сухово-Кобылина получил новое прочтение благодаря самому плодотворному мюзикломейкеру российского театра Алексею Франдетти.

«Свадьба Кречинского» — первый русский мюзикл: именно так был обозначен жанр спектакля на афише Ленинградского театра музыкальной комедии в 1973 году, когда состоялась его мировая премьера. И это было первым и совершенно сенсационным по тем временам официальным употреблением термина «мюзикл» в истории советского театра. Так что историческая роль Александра Колкера, к счастью, ныне живущего (в этом году композитор отметит 90-летие), в утверждении жанра огромна. Создатели новой версии «Кречинского» для Малого театра консультировались с мэтром и получили его одобрение на все творческие вольности, которые они себе позволили. Например, на включение в партитуру некоторых цитат из музыки Ллойда Уэббера. И вот что интересно — подобные деликатные интервенции нисколько не диссонировали со стилем Колкера. Сегодня, когда на мюзикловом рынке представлено немалое количество партитур современных российских композиторов, особенно понятно, какими продвигнутыми были Александр Колкер, Геннадий Гладков, Андрей Петров и Владимир Дашкевич, сочинявшие свою музыку, ориентируясь на самые актуальные и модные западные стили тех лет.

Эти стили не утратили свежести и поныне: музыка «Свадьбы Кречинского» звучит сегодня абсолютно современно в талантливых аранжировке Елены Булановой, придавшей чудесным хитам Колкера новые краски. Оркестр Малого театра под управлением Александра Мещерякова — полноценный участник этого живого, эмоционального, трогательного спектакля, в котором актеры играют с явным удовольствием. Три народных артиста, Виктор Низовой (Муромский), Елена Харитонова (Анна Антоновна) и Александр Вершинин (Расплюев), дают настоящий актерский мастер-класс — все на высшем уровне: интонация, голоса, пластика и, самое главное, ярчайшие характеры. Номер Расплюева: «И жить я буду припевать: сытно есть, вкусно пить, мягко спать. Сам дьявол будет мне не брат, когда я стану богатым» — прямо рифмуется с арией If I Were a Rich Man из знаменитого бродвейского мюзикла «Скрипач на крыше».



В МАЛОМ ТЕАТРЕ СЫГРАЛИ «СВАДЬБУ КРЕЧИНСКОГО»

Франдетти обеспечил новую жизнь вечному шедевр

Кречинский в исполнении Алексея Фаддеева — хорош собой, обаятелен, в меру демоничен и, при всей склонности к обману, вызывает сочувствие. Он похож на Вадима Дульчина, на Германа, на Остапа Бендера — одним словом, харизматичен, как и положено русским игрокам и авантюристам. А еще он похож на Онегина — особенно в соперничестве с помещиком Нелькиным, который в исполнении Дениса Корнуха ну вылитый Ленский, романтичный, наивный и очень милый.

Главная героиня — обманутая, но не изменившая своему чувству Лидочка. Актриса Пустыльниковна в этой роли не только прелестна и нежна, но еще и удивляет качеством взятых высокими нотами, доступными далеко не каждой драматической артистке. «Я только вас всю жизнь ждала и только вас люблю...» — поет она свою знаменитую хитовую арию, эффектно раскачиваясь на параше над сценой полумесеца. А в финале она споет эти слова еще раз — своему неудавшемуся жениху, которого она пытается спасти от неминуемого ареста. И, как это опять-таки водится в русской литературе XIX века, пробуждает в зрителе интерес к Кречинскому союзу и раскаяние. А у публики — сопереживание и искренние аплодисменты.

Пожалуй, что это — особенность спектакля и одна из причин его тотально

позитивного воздействия: все персонажи — хорошие, добрые люди. Некоторые еще и честные, но не все. Даже ростовщик Бек, которого в мюзикле играет острохарактерная «пиковая дама» Анастасия Дубровская, не лишен очарования. Впрочем, это — оно всегда привлекает, тем более в таком классном антураже: у всех героев ослепительно белоснежные костюмы. В каких-то — символика карт, у кого-то на головах немилосимые шляпы, у мужчин пальто-кратыки с изобретательными деталями (художник по костюмам — Анастасия Пугачкина). Особенно впечатляет превращение Кречинского в скелет с остроумно придуманными обертками на спине и на груди в виде позвоночника и ребер — таким шулер видит себя во сне под звон настоящих колоколов, расположенных под потолком обнаженной до самого основания сцены. И только огромные буквы, выполненные в разной фактуре и цвете, составляют сценграфию спектакля (художник Вячеслав Окунев).

Спектакль посвящен памяти Виталия Соломина, который в конце 90-х годов поставил на сцене Малого театра мюзикл «Свадьба Кречинского». Соломин сыграл в нем главную роль и продолжил список постановок пьесы Сухово-Кобылина в Малом, ведущий отчет с 1855 года. Нынешняя версия, соединившая классичность 50-летнего мюзикла и 170-летней пьесы с авангардностью современных режиссерских и визуальных решений, — новая жизнь вечного шедевра.

Екатерина КРЕТОВА.

ШЛЕЙФ НЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

В ток-шоу вернулась страсть Она, наверное, никуда и не отлучалась. По крайней мере, в программах, где выясняются отношения между дальними и близкими родственниками, все по-прежнему горячо. Но вот звезды скандальный фитилек явно прибрали. Так казалось. И напрасно.

«Ты че, больно, что ли?» — поинтересовалась Ирина Салтыкова у мужчины, представленного как пластический хирург. Дженгльмен и правда повел себя опротивительно, пытаясь предположить, почему поп-стар выглядит так бодро и молодо. И, можно сказать, легко отделался.

В шоу «Звезды сошлись» хором выясняли, что нужно делать, чтобы не стареть. Большая часть рецептов сводилась к диковинным массажам, специфическим ваннам и добрым мыслям. Вся эта народная медицина на контрасте с некоторыми едва узнаваемыми, но пока все-таки знаменитыми лицами воспринималась как одна большая насмешка, однако говорили складно.

Иногда добавляли перца в виде блуждающих по лицу филлеров, но в целом все было очень мило и даже по-домашнему, пока амбициозный хирург не захотел найти следы пластики на лице г-жи Салтыковой. Как такое в голову могло прийти?

В программе Андрея Норкина «Место встречи» все было куда драматичнее. Речь шла о звездах, которые приближаются к линии фронта, объясняют это исключительно благими намерениями, но никогда не забывая снять видео для своих подписчиков. «Этот хайп или искренний порыв?» — пытались выяснить приглашенные эксперты. Горячим



примером служил бывший участник группы Centr по имени Птаха, который как раз и запечатлел себя в камуфляже и вроде бы даже в опасной ситуации.

Ведущий пытался надавить на совесть, в ответ Птаха повел себя как на рэп-баттле. «Охренеть можно!» — сказал Андрей Норкин в какой-то момент дискуссии, чем, конечно, добавил красок в свой респектабельно-пиджачный телеимидж. Птаха в свою очередь почувствовал себя королем вечеринки и вальяжно покинул студию, назвав всех присутствующих домом престарелых. Не очень вежливо с его стороны, но весьма наивно со стороны тех, кто хотел что-то объяснить артисту про совесть, искренний порыв и особенно про неуместный хайп. Наверное, в волчьей стае тоже можно прочитать лекцию о вегетарианстве, но аплодисментов вы вряд ли дождетесь.

Улыбнитесь, это же смешно

Смех для телепродюсеров дело весьма серьезное, поэтому зрительское чувство юмора пытаются убажать самыми разными способами. А здесь еще первое апреля — тот самый день, когда принято смеяться вопреки любым обстоятельствам.

На федеральных каналах решили держаться традиций. В гости к Цискаридзе пожаловала старая актерская гвардия с большим запасом театральных баек. Возможно, многие из них уже были рассказаны в разных эфирах, но сам факт того, что народные артисты эти байки по-прежнему помнят и все еще бойко рассказывают, ничего, кроме радости, не приносит.

На планете стендаперов шутки, понятное дело, другие. Здесь театральные байки не пройдут, потому как слова и ассоциации должны быть попорче и желательнее на грани приличия в его нынешнем смысле. И иногда все совсем недурно складывается. Павел Воля и Гарик Харламов за годы итерации по новому юмору стали, конечно, известными до неприличия. Девушки в этом виде спорта пока отстающие, хотя для них выделена специальная территория под названием «Женский стендап».



Не очень-то в духе времени проводить такие смелые гендерные границы, но границы эти действительно есть. Юмористкам, конечно, есть о чем пошутить, и многие выступления получаются весьма атмосферными. Правда, атмосферность эта какая-то клубная. То есть чем больше прекрасные девушки шутят, тем сильнее сомнения в том, что их усилия нужно показывать по телевизору.

Мы, наверное, уже смирились с тем, что телевизор это еще один способ посмотреть приличный видос из социальной сети, однако магия большого экрана, хотя бы тридцать два дюйма, никуда не делась. И вот когда «Женский стендап» выходит на такой экран, то сразу хочется вернуться его в формат мобильного телефона. Там он смешнее.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЕРИАЛ ШЛЕЙФ БЕЗРУКОВА

Продюсер сериала «Шпион» Михаил Хлебородов — о детективных штампах, больших звездах и ностальгии



Звания и должности не мешают Сергею Безрукову оставаться в кадре весьма энергичным актером. Особенно если этого требуют обстоятельства. В сериале «Шпион» его персонаж погружен в многослойный пирог интриг служебного и личного характера, так что иногда ему приходится побегать в прямом и переносном смысле.

Сергей Безруков играет в сериале аналитика ФСБ Андрея Рыбина, который оказывается американским шпионом. Впрочем, как в последнее время принято выражаться, не все так однозначно. Герою Безрукова предстоит разобраться, кто же он на самом деле, а заодно спасти собственную семью.

Главной движущей силой сериала стал продюсер Михаил Хлебородов. Для тех, кто своего рода человек-легенда. Как режиссер он снял поистине прорывные по тем временам музыкальные видео, во многом определившие имидж Алены Свиридовой, Богдана Титомира, группы «Мумий Тролль» и десятков других артистов. Со временем Хлебородов начал снимать полный метр («Параграф 78», «Курьер из рая»), а потом и сериалы («Временное подопечное», «Волшебник»). «Шпион» стал для него продюсерским проектом, однако в данном случае под термином «продюсер» подразумеваются куда более широкие полномочия.

— Я все это сам изначально придумал и потратил немало времени для того, чтобы найти людей, которые смогут написать сценарий, — говорит Михаил Хлебородов в беседе с «МК». — Пришлось поискать, потому что Юлианы Семеновы у нас сейчас в дефиците. К тому же сам сюжет, в котором Америка, Россия, шпионы... Были сомнения, что каналы такое примут. Но в итоге на свой страх и риск решили сделать, нашли автора сценария Олега Тимошишина, который прекрасно справился.

— Сам жанр шпионского детектива в вашей личной фильмографии почти не встречается. Почему он вас вдруг заинтересовал?



Сергей Безруков и Ольга Виниченко.

— Меня заинтересовал не столько сам жанр, сколько отклонения от него. Шпионский детектив подразумевает поиск врага, и обычно до самого финала непонятно, кто он. У нас уже во второй серии все понятно. И речь идет не о расследовании, а о человеке, который оказался в непростых обстоятельствах. В какой-то момент для него меняется понятие «родина». По его же словам, это не Америка, где он родился, а место, где есть люди, которых он любит. Главный герой словно зажат между двух огней, и ему все время приходится делать выбор: как нужно поступить, чтобы жизнь осталась прежней, чтобы не потерять то, что уже есть.

— Вы из того поколения людей, которые, конечно, смотрели «ТАСС упоминчен заявить» и прочую советскую шпионскую классику. Иногда кажется, будто на авторов современных сериалов эта классика очень давит, и они изо всех сил пытаются сделать примерно то же, но чуть в других декорациях...

— К сожалению, вы правы. За рамки давно обозначенных границ действительно многим тяжело выйти. Прежде всего в ментальном смысле. У меня все получилось случайно. Я был на дне рождения у подруги, и там мы смотрели израильский сериал «Родина», который потом переделали американцами. Это очень неординарный фильм, и там тоже речь идет о человеке, попавшем в непростые обстоятельства. Меня такой сюжет зацепил, и прямо на дне рождения словно сверху спустилась идея того, как можно все сделать здесь и по-своему. Случилось это лет семь назад, и прошедшее с тех пор время было потрачено, чтобы довести идею до экрана.

— С вашим режиссерским опытом у вас, наверное, было довольно четкое представление о том, как все должно в итоге выглядеть. Насколько результат соответствует вашим представлениям о сериале с учетом того, что вы на этот раз не сидели в режиссерском кресле?

— Обычно я не лезу к режиссерам с советами. Задача продюсера — найти правильных людей для того, чтобы они довели идею до конца, и не мешать им работать. Изначально я, конечно, все делал под себя и хотел снимать сам. К сожалению, на момент, когда все было готово к запуску, мое состояние здоровья не позволило войти в этот непростой проект как режиссеру. О чем я очень жалею. Конечно, когда снимает другой человек, то и получается по-другому. Но мне нравится, как все выглядит, как снято, как играют актеры. По-моему, это отличает от привычной для многих каналов сериальной подачи.

— С Сергеем Безруковым, который сыграл главную роль, вы уже работали. Этот сценарий писали под него?

— Да, можно сказать, что он один из соавторов. Мы встречались и обговаривали сюжет еще до того, как началась работа над сценарием.

— Безруков кого только не играл, но вот шпионов у него — раз-два и обчелся. Получается, что на этой территории он новичок...

— На мой взгляд, это больше человеческая история, чем шпионская. И главным было его актерское дарование, а не способность играть шпиона.

— Большая звезда в кадре — это, с одной стороны, почти родной для аудитории человек, но с другой — актер, который

тащит за собой огромный шлейф ролей, а иногда и скандалов. На ваш взгляд, это может быть проблемой для сериала?

— Я об этом не думал, потому что если сомневаться по такому поводу, то лучше вообще не снимать. Конечно, и популярного актера есть шлейф ролей, но он не должен мешать ему играть другие образы. Представляете, какой огромный шлейф у Де Ниро или Аль Пачино! Но вряд ли Скорсезе сомневался, снимая ли ему Де Ниро в «Казино», потому что у него остался шлейф от роли в «Таксисте». Хорошие актеры должны уметь перевоплощаться и делать что-то новое и интересное.

— Диванные критики хором сомневаются, насколько подходит Ольга Ломоносова для роли жены сотрудника спецслужбы. Не слишком ли она глянцева, пусть и в хорошем смысле?

— Были, конечно, пробы. Для нас был важен вопрос женственности и, конечно, чтобы семья в кадре выглядела семейной. Ольга играет прежде всего жену, которая двадцать лет ждала, что муж уйдет на пенсию, но в тот же день, когда он вроде бы уходит в отставку, его возвращают на службу. Для нее это страшный удар, и непонятно, сохранится у них семья или нет. И в этом тоже интрига.

— В функции продюсера иногда входит еще и нещадная редакция. Многие пришлось вырезать?

— Изначально сценарий предполагал десять серий, и в какой-то момент стало понятно, что все придется уместить в восемь. Но когда речь не о платформе, а об эфирном телевидении, серия не может быть продолжительностью час или час десять, как у нас получилось. Здесь все строго: от сорока до пятидесяти минут. Понятное дело, никто не будет снимать для того, чтобы потом это выбросить. Пришлось довольно быстро сокращать сценарий. Это был непростой момент, но режиссер и автор сценария справились. В итоге ушла более расширенная линия отношений дочки главного героя с парнем, который торговал наркотиками. Но основная ее суть все же осталась. Пришлось также пожертвовать некоторыми персонажами.

— Если позволите, вопрос не о сериале. Сейчас, после оглушительной критики девяностых, эта эпоха снова в моде. Не так давно вышел фильм Григория Константинопольского «Клипмейкер». И он о людях, среди которых в девяностых были и вы. Как вам новое прочтение истории?

— Это чист в стиле Григория, на самом деле все происходило совсем по-другому. Я начал снимать рекламу и музыкальные видео с 1988 года, то есть практически стоял у истоков движения. Мы все были в гуще событий. Если что-то снимал Федя Бондарчук, то все клипмейкеры там тусовались, если снимал я, то приезжали ко мне, каждая съемка была событием. Сам фильм я посмотрел с удовольствием, но он не дает представления о том, как мы тогда жили.

— У вас есть ностальгия по тому времени?

— Есть, и она прямо смертельная. Сейчас мы просто работаем, а тогда делали будущее из ничего. Уже нет такой музыки и таких артистов, настоящих самородков. Сейчас все продюсерское, а самодостаточные люди, работающие до сих пор, все из девяностых. И клипы уже не клипы, а веселые картинки.



Юрий Грымов и Алексей Степанов.

СОВЕТСКАЯ ОХРАНА ГЕССА НЕ БАЛОВАЛА

Свидетель пребывания нацистского преступника в тюрьме Шпандау рассказал о его жизни в заключении



Алексей Степанов.

Начальник обратился с просьбой найти человека, который бы его заменил на месяц службы. Я владею немецким и английским языками, согласование моей кандидатуры прошло очень быстро, что меня приятно удивило, не было возражений ни с одной руководящей стороны. До этого я видел Шпандау только снаружи, попасть внутрь было невозможно.

— Как складывались отношения с представителями других стран? — Конечно, все было иначе, чем сегодня. Отношения были достаточно ровные, где-то даже теплые. Самые лучшие отношения были у нас с британской военной полицией. Мы даже приезжали на приемы в честь дня рождения королевы, много фотографировались, обменивались фуражками. Это было хорошее время, и у меня остались приятные воспоминания.

— Вы были одним из немногих последних свидетелей пребывания в Шпандау Рудольфа Гесса. Расскажите о нем, как он вел себя в тюрьме? — Как известно, в 1946 году в Шпандау привезли семерых заключенных, приговоренных на Нюрнбергском процессе. Двоим дали пожизненное, в том числе Гессу. Он оставался единственным узником Шпандау с 1966 года. Заключенным давали скудный паек, были разрешены прогулки, хозяйственные работы. Был даже небольшой сад во дворе, в котором были посажены вишни.

Когда Гесс остался в тюрьме один, ему разрешили читать западногерманские газеты. Цензоры (от каждой страны в зависимости от очереди дежурства) убрали из газет все, что касалось Второй мировой. Гесс до конца своих дней был приверженцем нацистской идеи.

— Известно, что у Гесса хорошо складывались отношения с охраной, вы лично чувствовали какой-то контакт? — Не скажу, что с советской охраной у него были теплые отношения, про другие страны я не знаю. Он был очень придирчив, возможно, уже в силу возраста или просто от скверного характера. Ему разрешалось писать жалобы на имя директора, что он использовал по полной программе, буквально забрасывал жалобами. Гесс часто имитировал приступы, его даже вывозили под надзором в городскую больницу. Это вносило разнообразие в рутину его тюремной жизни.

— Вы видели Гесса за год до его самоубийства... — Если это действительно было самоубийством. Во дворе тюрьмы была небольшая беседка, где он любил сидеть летом. Именно там его нашли повешенным на телефонном проводе. Наших туда долго не пускали, и позже все улики указывали на то, что повесился он не сам. Я предполагаю, что Гесс знал достаточно много, он же несколько раз подавал апелляцию на освобождение. Думаю, многие не хотели видеть его на свободе. Много вопросов вызывает «поездка» Гесса в Британию в 1941 году.

— Хочу порассуждать на тему того, что же изменилось в мире после Нюрнбергского процесса, который я считаю важнейшим событием мировой истории. Я прочитал огромное количество литературы на эту тему и ловлю себя на мысли, что когда я учился в школе, нам рассказывали слишком мало о том времени, видимо, хотели оградить детей от такой информации. А там происходили страшнейшие вещи, сейчас это узко и хочу поговорить на эту тему в своем спектакле. После Нюрнбергского процесса мир изменился, но к 80-м годам он снова стал откатываться назад. Вы помните свои ощущения, когда попали в Германию того периода? Вас пугала служба в Шпандау? — Мне было 23 года, конечно, капиталистический уклад сильно отличался от того, как мы жили в Советском Союзе. Насчет Шпандау, конечно, и испытывал сильное волнение, ведь на всех нас давило осознание того, кого именно мы будем охранять — известный нацистский преступник, который ни на секунду не усомнился в своих взглядах. Я увидел старика, который для своих лет отлично выглядел, был в уме, но сразу начал вредничать. Он поначалу не обращался ко мне напрямую, общался только через директора. Наш первый разговор был следующим: он пожаловался мне на то, что наши караульные едят вишню с деревьев из тюремного сада. Я предположил, что это птицы, на что Гесс сказал: «Птички бы сверху клевали, а эти обрывают снизу, я вижу. Эта вишня же для меня».

— Было ли так, чтобы охранники в обход запрета чем-то баловали Гесса? — Это считалось грубейшим нарушением дисциплины, но я не исключаю, что Гессу

делали подарки. Такое могло быть скорее с американской или британской стороны. Наши точно ничем его не баловали, да он бы не принял от нас ничего. Гесс не шел на контакт, его было практически нереально вывести на какой-то разговор. И он никогда не улыбался.

— Известно, что Гесс любил музыку и даже заказывал ее на свой вкус. Для него устраивали музыкальные вечера? — Любая пошлая музыка, которую можно было получить одобрение ряда инстанций, что занимало много времени. Наш представитель докладывал руководству, те по цепочке послу. Тогда был Абрахимов (Петр Андреевич Абрахимов — с 1962 по 1971 и с 1975 по 1983 год чрезвычайный и полномочный посол СССР в Германской Демократической Республике. — Прим. ред.) и он принимал решение. В отдельном помещении тюрьмы ставили виниловый проигрыватель, и Гесс мог попросить что-то из музыки. Он любил немецкую классику.

— Вы видели разрушение Шпандау? Ведь тюрьму не просто снесли, а раздробили все кирпичи, из которых были построены стены, и спустили в реки. Было же огромное количество желающих взять себе кирпич на память? И что странно — у стен тюрьмы круглостучно собирались последователи Гитлера, фанаты его нацистских идей, которые кричали лозунги, восхваляли преступников... — Своими глазами разрушения Шпандау я не видел. Решение о сносе тюрьмы было принято сильно заранее — ее должны были разрушить, как только в ней не останется заключенных. Да, действительно, и наши военные, и военные других стран хотели взять себе на память о службе кусочек кирпича. Но, конечно, это было строго запрещено. Сегодня в Германии есть неонацистское движение. Неонацизм возник в свое время в ГДР из-за того, что эти люди считали себя обиженными после объединения Германии. Но нельзя путать эту идеологию с нацистской, это другая партия. Неонацисты выступают против зависимости от «заокеанского хозяина».

— Помню, когда я впервые оказался в Берлине, я очень четко ощутил, что приехал в страну, которая проиграла. У вас были похожие ощущения? — Берлин сегодня сильно отличается от Берлина 80-х годов. Долгое время немцам это чувство вины прививали, поэтому сегодня Германия закрывает глаза на многое происходящее в мире. Кстати, наши всегда, наоборот, говорили о том, что Германия при Гитлере и сегодня — это разные страны. А западные державы эту вину культивируют до сих пор... Юрий ГРЫМОВ.



Рудольф Гесс.



Тюрьма Шпандау.

ПРОЕКТ

«Людмила Зыкина. Исповедь. 17 лет тайны» — так называется уникальный проект, смысл которого — напомнить россиянам, каково масштабное звездное им светили, и понять, кто сегодня достоин занять это место. Когда, если не сейчас, в период масштабной переоценки ценностей, имена блестящих артистов, которых в силу различных обстоятельств пытались сдать в утиль истории, требуется не просто вернуть публике, но и позволить им заиграть новыми красками. Сделать это не просто и под силу только самым выдающимся представителям российской культуры. Вот и этот новый проект, который будет представлен зрителям в апреле, реализуется сейчас по-настоящему талантливыми людьми. Постановку осуществил Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной совместно с российским драматургом, сценаристом и режиссером Дмитрием Минченком. Роль народной артистки СССР, Героя социалистического труда, великой певицы эпохи Людмилы Георгиевны Зыкиной исполняет заслуженная артистка России Нина Шацкая.

Пьеса поставлена Дмитрием Минченком — лауреатом премии «Лавр», премии «ЭФДИ» и премии Фонда народной артистки СССР Ирины Архиповой за лучшую книгу о музыке и музыкантах в 2001 году.

«Решение о такой постановке было принято коллективом ансамбля очень радужно. Материал изумительный, и он уже давно просят на сцену. Это первое серьезное литературное осмысление того богатейшего творческого наследия великой певицы, которое мы в ансамбле стараемся сохранять и приумножать: отражение ее необыкновенной судьбы и жизни. Дмитрий Минченко, на мой взгляд, замечательный драматург, тонко чувствующий музыку и очень хорошо умеющий с ней обращаться» — так рассказывает о проекте художественный руководитель ансамбля «Россия» им. Л.Зыкиной, заслуженный артист России Дмитрий Дмитриенко.

Конечно же, главная интрига — кто исполнит роль Людмилы Зыкиной. Певица с феноменальным голосом и неподражаемой манерой исполнения. Ведь актриса, претендующая на эту миссию, должна быть достойной во всех отношениях. И эта исполнительница была найдена. Нина Шацкая — блестящая певица, недаром заслужившая титул «дивы русского романса», обладающая прекрасными вокальными данными, потрясающим исполнительским мастерством и невероятной женской харизмой. Кому, как не ей, соединить в проекте невозможно: мощь прошлой эпохи и остроту современности? О том, как исполнительница решилась на такую непростую во всех отношениях роль и какое место в ее жизни занимает сама Зыкина, Нина рассказала читателям «МК».

— Нина, почему Зыкина, что связывает вас с этим именем?

— Я помню это имя, наверное, с самых первых ранних лет, ведь я узнала его, когда была совсем маленькой.

— Вас прельщала голос этой певицы, манера исполнения?

— К моему большому сожалению, в моем детстве это имя было нарицательным, как что-то неинтересное, что-то, навязывают, что ребенок не хочет слушать, а его заставляют. И это ощущение такого насилия, оно продолжалось довольно долго. И лишь повзрослев и пережив из Петербурга, где я училась, в Москву, я однажды оказалась в небольшом концертном клубном зале, где Людмила Георгиевна пела буквально рядом со зрителями. И пела она романсы, что поразительно, потому что мне всегда казалось, что она поет только народные песни. Один романс назывался «Вернись, я все прощу», он меня потряс до глубины души.

— Потряс исполнением, содержанием?

— Да. И тем, с каким чувством пела Людмила Георгиевна, и тем, что каждое слово имело колоссальный вес, и, главное, я живу, физически ощутила мощь и красоту ее голоса. И это огромная машина голосовая абсолютно подчинялась Людмиле Георгиевне. Она пользовалась огромным



В НИНУ ШАЦКУЮ ВСЕЛИЛСЯ ДУХ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

«Я очень долго вынашивала мысль о том, чтобы сделать какое-то посвящение Людмиле Георгиевне»

количественно нюансов. — И вы стали ее поклонницей? — Я стала не то что поклонницей, я стала ее фанаткой в одночасье. Скупилась все, что можно — тогда еще онлайн невозможно было слушать, это были 90-е годы. — Так вы выгребла на «Горбушке» все, что удалось найти, и слушала заповсем песни и романсы в исполнении Людмилы Георгиевны. — Романсы не самый известный жанр в исполнении Зыкиной, вообще, интересно, много ли осталось неизвестных песен, светлых ею. — Я до сих пор иногда сталкиваюсь с песнями, которые не слышала. Совсем недавно была в

Красноярске и спросила девочку, которая меня встретила и сопровождала от филармонии: «Есть ли песни о Енисее?» И она поставила мне вдруг совершенно потрясающую песню в исполнении Людмилы Георгиевны. И уже как взрослый профессионал, слушая эту песню, я понимала, сколько вложено чувства, сколько мастерства в этом звучании, помимо природной красоты тембра.

— Предложение перевоплотиться в каких-то моментах Людмилу Зыкину на сцене стало для вас неожиданностью?

— Я очень долго вынашивала мысль о том, чтобы сделать какое-то посвящение Людмиле Георгиевне. Но очень сложно сделать что-то, чтобы не повториться, потому что вокруг существует очень много достойных певцов, которые поют программы из репертуара Людмилы Георгиевны. И когда ко мне обратился Дмитрий Минченко с предложением поучаствовать в проекте, который он написал, я высказала свое сомнение именно в отношении того, что не хочется повторяться и не хочется, конечно же, пытаться перепеть Людмилу Георгиевну, перепеть ее репертуар. Тем более в проекте, посвященном ее судьбе. Но Дима, человек очень талантливый, прекрасный драматург, сказал, чтобы я по этому поводу не беспокоилась, что у него есть очень интересная идея. И попросил прислать ему записки песен, которые мне хотелось бы исполнить, которые я люблю из своего репертуара, то, что мне нравится. И вот впрямую из репертуара Людмилы Георгиевны мы взяли «Течет река Волга», потому что у меня тоже к этой песне есть свое собственное отношение.

— Чем вас так зацепила «Течет река Волга»?

— Автор слов, поэт Лев Ошанин, долгое время жил в Рыбинске, откуда я родом. И когда я исполняю эту песню, у меня есть ощущение, что я пою именно той Волге, которую видел автор. Мы решили, что эта песня должна быть в любом случае. Дальше уже Дима прислал сценарий, и когда мы были на первой репетиции, меня поразило, как умело и очень точно он вписал мой репертуар в иллюстрацию судьбы Людмилы Георгиевны. То есть песни не являются ее репертуаром — они как будто иллюстрируют жизнь великой женщины. В нашем проекте она даже не столько артистка, сколько человеческое и женское начало. Освещено это с большой деликатностью. Нет никакой желтизны, нет попытки залезть в чужую жизнь.

— Как вы считаете, может этот спектакль «освободить» творчество Зыкиной? Есть у этих песен шанс на второе рождение?

— Что касается современности репертуара Людмилы Георгиевны, мне кажется, что сейчас они обретают особое звучание и многие из них получают второе рождение.

Я недавно путешествовала по Сибири, Уралу: когда видишь эти просторы, когда встречаешься с людьми в дальних регионах, в глубинке, многое раскрывается в другой плоскости. От Екатеринбурга мы ехали шесть часов автобусом с музыкантами — с великолепным оркестром народных инструментов. Это Уральский государственный русский оркестр, главный дирижер там — заслуженный деятель искусств России Леонид Шкарупа. Приехали сначала в город Ирбит. На следующий день добирались шесть часов до города Краснотурьинска. И жители встречали нас с такой любовью, с таким теплом невероятным! Им знакомы эти песни, они подпевают, они бисерируют, они начинают аллодировать, когда песни только начинают звучать. И ты понимаешь, что актуальность таких огромных фигур, таких глыб, как Людмила Георгиевна, она непреходящая.

— Что для вас в этом проекте самое главное?

— В этом проекте для меня огромную роль и значение имеет то, что полностью проект сопровождал ансамбль «Россия», с которым выступала Людмила Георгиевна, и там еще есть музыканты, которые ее лично знала. Эта связь времен для меня очень важна. Я считала, что Дмитрий Минченко предложил мне участвовать в этом проекте и Дмитрий Дмитриенко наш проект поддержал, и сейчас он начинает свою яркую жизнь. А премьеру реализованного проекта «Людмила Зыкина. Исповедь. 17 лет тайны» публики сможет увидеть 21 апреля в Доме музыки.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ДЕРЕВЯНКО ВЫВЕЛ В СВЕТ ПОВЗРОСЛЕВШУЮ ДОЧЬ

Павел обнимался с актрисами Утехиной и Асмус

Павел Деревянко на кинопремьере устроил своим поклонникам практичный праздник. Артист не просто появился на красной дорожке и там даже задержался на пару минут, но и явил миру свою дочь. Мы даже не помним, когда сие событие вообще произошло в жизни Деревянко. О том, что у Павла есть дочь, конечно, фанаты знали, но, как она выглядит, на кого похожа, могли только догадываться. И вот свершилось. Павел привел 12-летнюю Варвару. На девочке были стильные ботинки, короткое черное платье с пиджаком и кепка. Павел обнимал дочь явно не без гордости в глазах.

На красной дорожке про свое любимое чадо артист особо не рассказывал, предпочитая говорить больше о съемках в кино, но «МК» удалось выяснить, что в настоящий момент Деревянко уже стал свободным молодым человеком, поэтому для детей Павел приходящий папа. Да, и еще у него не одна дочь. С бывшей женой Дарьей Мясцовой актер расстался несколько лет назад, в этом браке родились две девочки. Младшая, Александра, появилась на свет 9 лет назад. Обе девочки растут активными: Варвара, которую Деревянко представил публике, увлекается конным спортом, теннисом, плаванием и много еще чем. Младшая, что называется, наступая на пятки: любит теннис, ролики, а еще



Павел Деревянко с дочерью.

унаследовала от отца артистические задатки — неплохо поет и читает стихи. Правда, пока родители этих детей об актерском будущем отпрысков не думают.

Кстати, некоторые из присутствующих вообще издали приняли дочь Деревянко за его избранницу, но на красной дорожке, по слухам, действительно была избранница. В какой-то



Павел Деревянко и Ксения Утехина.

момент фотографии запечатлели, как Павел нежно обнимал актрису Ксению Утехину. Известно, что она родилась в Сарове, училась в школе-студии Табакова. В январе ей исполнилось всего 23 года. Кроме как с ней Павла удавалось запечатлеть в кадре и с Кристиной Асмус. Примечательно, что в тусовке долго шептались, что Асмус пришла с бойфрендом — актером Романом Евдокимовым, но отказалась с ним фотографироваться, поэтому снималась на дорожке с другими мужчинами.

Кстати, публика также отметила, что Кристина خیلی поправилась. Эту тему муссируют уже не первый день — после публикации снимков Кристины ее естраничке в соцсети. Прочитав о том, что Асмус якобы беременна, она даже отреагировала, объяснив причину набора веса: «Это продюсер, который привез меня в Сочи не только для написания сценария, но и на гастроли. Так что все жалобы и предложения к нему. Да, я набрала. И что? Зато тепло. Не переживайте, идеальные вы мои, дотрнусь я до вас и скоро опять буду влезать в свои джинсы 24 размера и читать комментарии «накормите ее», — пояснила звезда. Ульяна КАЛАШНИКОВА.

«РУССКИЕ МАССОВО БЕГУТ ИЗ ЕВРОПЫ»

Кожевникова рассказала о возвращении уехавших Россиян в Москву

С начала СВО и объявления частичной мобилизации часть россиян отправилась искать счастье в других странах. Среди уехавших оказались и многие знаменитости: Алла Пугачева обосновалась в Израиле, Максим Покровский (признан иноагентом в РФ) в Америке, Чулпан Хаматова в Латвии. Те же россияне, которые эмигрировали из Москвы несколько десятков лет назад, с начала украинского конфликта, наоборот, начали массово возвращаться на ПМЖ в Россию.

Актриса Мария Кожевникова знает об этом не понаслышке. В беседе с корреспондентами «МК» звезда рассказала, что сразу несколько ее друзей, которые последние годы жили в Европе, были вынуждены вернуться в Россию и начать здесь новую жизнь. — У нас действительно очень много друзей, которые прекрасно жили в последние годы в Европе, вернулись обратно в Россию, — рассказывала Мария. — Многие из них уехали из

Москвы два десятка лет тому назад. Они выбрали жизнь за рубежом не из-за того, что не любили свою страну, свою родину, — них были другие причины. В одной семье у детей была сильнейшая аллергия на цветение березы. У других были больные детки. Ни для кого не секрет, что в России до сих пор есть некоторые проблемы с оказанием помощи детям, у которых отставание в развитии. Поэтому они были вынуждены уехать на Запад. За это время привыкли к европейскому укладу. У моих друзей дома и виллы на берегу моря. Они обеспеченные люди. Но, несмотря на благополучную жизнь, приняли непростое решение вернуться на ПМЖ в Россию.

По словам звезды, европейские русские в ужасе от западной пропаганды и очень боятся за своих детей.

— Именно из-за этих вещей они возвращаются обратно, — вздыхает Мария. — Они не готовы растить детей при такой пропаганде, которая ведется на Западе: что дети рождаются без пола, что они должны сами определять, кто они — мальчики или девочки. Мои

друзья вынуждены спасать своих детей, понимают? Все блага, которые у них есть в Европе, перечеркиваются. И это не одна семья такая, которая вернулась в Россию. Только в моем окружении несколько таких примеров. Они уезжают, потому что понимают: бороться с такой пропагандой бесполезно. А жить в таких условиях, когда детям с малых лет внушают неправильные ценности, невозможно.

— В Москве они потихоньку осваиваются, но, конечно, сложно, — продолжает Мария. — Даже в образе жизни. Там были море, фрукты и солнце. Здесь совершенно другой климат. Но жить в тех условиях невозможно. Когда человек становится взрослым, он сам может принимать решение, кого ему любить за закрытой дверью. В моем окружении есть друзья с нетрадиционной ориентацией. Они сами выбрали этот путь уже в сознательном возрасте. Но когда начинается мощнейшая пропаганда с детского возраста, это неправильно. Вы же понимаете: если изначально говорить ребенку, что травма не зеленая, а черная, он поверит. Дети, словно губка, впитывают то, что им закладывают в сознание. Поэтому русские и уезжают из Европы, чтобы вырастить достойное продолжение рода. На мой взгляд, все, что делают с человечеством на Западе сейчас, это преступление. Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

По данным различных международных исследований, более 70% людей, перенесших ковид, сталкиваются хотя бы с одним симптомом постковидного синдрома...

В ходе XV ежегодного Всероссийского конгресса по инфекционным болезням имени академика В.И.Покровского российские ученые озвучили новые данные по изменению подхода к природе и лечению постковидного синдрома...

ЧЕМ ЗАЕДАЮТ ПОСТКОВИД



Ученые отмечают, что разрушительным воздействием на организм в принципе обладает любой респираторный вирус, но таких длительных проявлений недомоганий, какие сегодня наблюдаются после ковида, не встречалось за всю историю медицины...

очень аккуратно таким пациентам следует употреблять грейпфрут и лайм — они тормозят процессы детоксикации. Мы проводили исследования среди 1,5 тысячи человек...

«Любые вирусные патологии токсичны для организма. Грипп выделяет группу токсинов в организм. Действие вируса гриппа приравняют к действию капилляротоксического яда, вирус гриппа способен образовывать свободные радикалы и вызывает окислительный стресс».

...Несколько научных работ в мире установили связь между составом микробиоты кишечника, уровнями цитокинов и воспалительными маркерами у пациентов с COVID-19.

Эксперт отмечает, что интоксикация может быть острой и хронической, и у таких пациентов во всех случаях нарушается нутритивный статус: у них хуже усваиваются питательные вещества и полезные микроэлементы...

В ходе пандемии появилось много данных о том, что для быстрого восстановления при коронавирусной инфекции важно наличие большого количества микроэлементов, в том числе цинка и селена.

Исследования ученых продолжаются, и когда-нибудь наступит тот день, когда надежные средства от ковида и постковида будут найдены.

Эксперт отмечает, что интоксикация может быть острой и хронической, и у таких пациентов во всех случаях нарушается нутритивный статус...

Лечебное питание позволяет справиться с комплексом недомоганий после перенесенного коронавируса

— Давайте начнем с азот. Как устроена щитовидная железа и какова ее роль в организме?

— Устроена она, как и все эндокринные железы, сложно. Это достаточно небольшой орган, состоящий из шариков — фолликулов, стенка которых выстлана клетками, синтезирующими тироксин...

Зачем нужны эти гормоны? Их функция сравнима с функцией батарейки в каком-нибудь приборе. Подобно тому, как при сгорании дров образуется энергия тепла, каждая клетка в нашем организме получает энергию за счет окисления (сгорания) жиров, углеводов и белков...

— Известно немало патологий щитовидной железы: гипо- и гиперфункция, узлы, злокачественные опухоли... Какие из них наиболее распространены и почему?

— С ней могут быть связаны все перечисленные вами проблемы, и все они встречаются достаточно часто, за исключением разве что злокачественных опухолей, которые в общей массе развиваются относительно редко...

Йодированная соль нужна, а анализы на всякий случай — нет: как следить за здоровьем щитовидной железы

Большинство из нас хотя бы примерно представляют, где находится щитовидная железа, а также слышали и то, что для ее функционирования нужен йод.

СО ЩИТОВИДКОЙ ИЛИ НА ЩИТЕ



За последние десятилетия гормональные исследования вошли в рутину, а их массовость привела к снижению их стоимости, в результате чего их делают почти всем подряд...

— Могут ли проблемы со щитовидной железой быть связаны с образом жизни, с наследственностью? — Мы всегда говорим нашим студентам и ординаторам: «В клинической медицине, когда мы имеем дело с живыми людьми, а не с графиками, может быть все что угодно!»

— Как обычно обнаруживаются проблемы со щитовидкой? Какие специфические признаки совершенно точно должны насторожить? — Специфические признаки есть только у некоторых заболеваний ЩЖ, например, у болезни Грейвса (болезни Базедова).

говорим, от двери. Выраженный тиреотоксикоз может иметь весьма характерные признаки. Например, сердцебиение, похудение, выстояние глазных яблок, ряд эмоциональных нарушений.

В существенной части случаев в современном мире заболевания ЩЖ выявляются при обследовании «на всякий случай», и это далеко не всегда радостная находка или везение.

Если человека что-то беспокоит, ему лучше всего обратиться к врачу, который решит, нужно ли ему обследование на предмет заболеваний ЩЖ.

— Не все же есть ли какие-то анализы или обследования, которые стоит проходить регулярно? — Не надо без нужды тревожить ЩЖ! Если вы ощущаете себя здоровым

человеком, проходить какие-то периодические обследования со стороны ЩЖ я бы не рекомендовал. Исключений из этого правила не так много.

Если человек чувствует нездоровье, а рано или поздно мы все чем-то заболеваем, то в этой ситуации оценка функции ЩЖ вполне оправдана.

— Какое лечение нужно пациентам, если их щитовидка не в порядке? Гормональная терапия, операция, просто изменение образа жизни?

— Вопреки представлениям многих, слова «со щитовидкой не в порядке» мало что значат! На сегодняшний день описано несколько десятков совершенно разных по причинам и по их сути заболеваний ЩЖ.

Решить все эти вопросы не так просто — для этого нужен квалифицированный эндокринолог, подготовка которого занимает много лет. Именно это представляет для нашей страны самую большую проблему — кадры решают всё.

— Можно ли что-то изменить в своем питании, привычках, отношении к здоровью в целом, чтобы снизить вероятность развития проблем со щитовидной железой?

— Я мог бы сказать «нет, ничего делать не надо», поскольку развитие большинства заболеваний ЩЖ реально от нас практически не зависит.

О проблеме йодного дефицита можно говорить много, но, честно говоря, за последние 25 лет это уже давно надоело. Вместо того чтобы долго писать, читать и вникать во все это, просто примите этот момент: покупайте йодированную соль.

Екатерина ПИЧУГИНА

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42 indicating starting points for words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сумка старинного доктора. 4. Трехэтажный коттедж класса люкс. 10. Убогое жилище папы Карло в сказке. 11. Церковный округ, управляемый архиепископом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мясо откормленного хряка. 2. Дорогостоящий специалист частной клиники. 3. Гнев на грани бешенства. 5. «Окупант» на грядке с помидорами. 6. Причуда старого марзаметика.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вырубка. 4. Ссадина. 10. Скупщик. 11. Охламон. 13. Село. 14. Румб. 15. Терпкость. 16. Казино. 18. Январь. 20. Генерал. 22. Окупант. 23. Созданные. 24. Штангист. 27. Мерцание. 30. Адресат. 32. Арахис. 34. Метеор. 35. Белиберда. 36. Срам. 38. Диск. 39. Награда. 40. Облечь. 41. Каравай. 42. Санкция.

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО МОСКВЫ!

Subscription list for 'Moscow Komsomolec' newspaper in various districts of Moscow, including contact information and prices.

#13 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА выпуск 1388 XVII года издания апрель 2023

ЗД-ПЕРСОНА

Дмитрий Маликов: «Для подростков я сейчас курьер из рекламы»

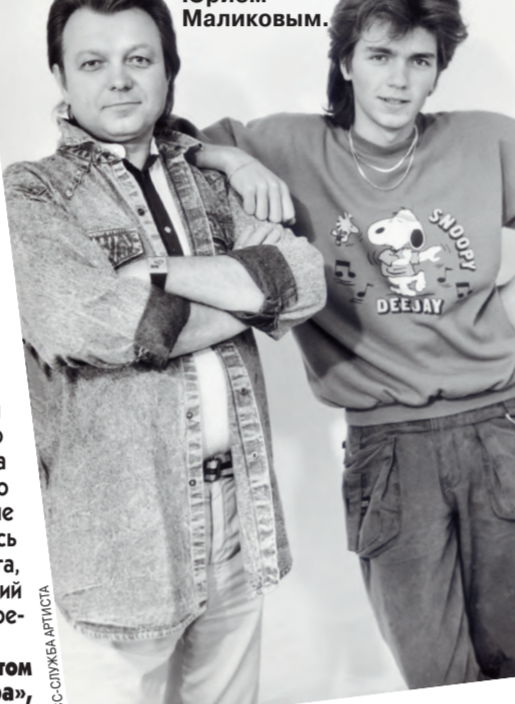
35 лет назад артист впервые вышел на большую сцену. Это был фестиваль «Звуковой дорожки»



Сотцом Юрием Маликовым.

В этом году у Дмитрия Маликова немало круглых дат, как профессиональных, так и семейных. Возможно, пышные публичные праздники не самое любимое развлечение певца и композитора, но и поклонников, и родственников он все же намерен порадовать. Тем более что умение все успевать Дмитрий освоил многим на зависть.

же я говорю про музыку: получите вначале музыкальное образование, не факт, что вы все станете профессионалами, но то, что музыка изменит вашу жизнь и изменит ее в лучшую сторону, это абсолютная правда.



вынуждены искать ответ на вопрос: у меня есть старые песни, которые все любят и знают, но какими должны быть новые, они же, наверное, должны быть другими?

Сот стороны может показаться, что Дмитрий Маликов — явный представитель золотой молодежи, и вместе с известной фамилией ему передались привилегии вести успешный, расслабленный образ жизни. Но те, кто знает Дмитрия достаточно хорошо, могут с уверенностью сказать, что в его случае харизма артиста не идет в комплекте с музыкальной одержимостью и явным стремлением успеть чуть больше, чем достаточно.

В девятнадцать он успевал быть поп-идолом с весьма плотным гастрольным графиком и студентом Консерватории. Спустя тридцать пять лет после первого выхода на большую сцену Дмитрий не потерял интереса к поп-музыке, но вместе с этим старательно популяризирует музыку классическую. А еще руководит театральной постановкой, думает о телепроекте и иногда дает интервью.

«ЗД» воспользовалась давним знакомством с Дмитрием и обсудила с ним фамильную музыкальность, простые хиты, сложные гармонии и музыку, которую он берет в полет.

Последние два года выдались очень непростыми для музыкальной индустрии, и большие планы строить могут разве что оптимисты. Каким ты для себя представляешь наступивший год?

В прошлом году у меня было достаточно много релизов. Во-первых, я выпустил два альбома инструментальной музыки. Во-вторых, собрал несколько сборников своих песен, в том числе новых. В этом году работа продолжается. Скоро будет реализован новый альбом. Клип сейчас снимаю. Достаточно насыщенный концертный график. Задавать что-то надоело. Но примерно два года планирую быть в юрии «Славянского базара». Еще в этом году летом юбилей у моего папы. Хочется что-то ему придумать интересное. Сыну исполнилось пять лет. Также важное событие. Свой день рождения, который был у меня 29 января, я особо не праздную. А вот пятилетие Марка мы отпраздновали достаточно шумно: и в детском саду, и дома.

Кстати, о детях. «Уроки музыки» — целый детский проект, который ты начал несколько лет назад. И, насколько я понимаю, все продолжается...

Да, проекту уже больше десяти лет, и сейчас я прохожу очередную серию. На этот раз в Подмосковье. Раменское, Балашиха, Фрязино и так далее, порядка двадцати таких встреч. Очень много талантливых детишек с удовольствием занимаются классической музыкой, что для меня важно, потому как это и есть суть моего проекта — поддержать ребят, которые занимаются классикой. Я сторонник базового классического образования.

Твой коллега и давний знакомый Сергей Мазев во всех интервью подчеркивает свою твердую убежденность в том, что детям обязательно нужно давать музыкальное образование, потому что ничего, кроме пользы, в этом нет. Ты согласен?

Абсолютно. У детей, которые получают музыкальное образование, во-первых, формируется вкус, во-вторых, развиваются когнитивные способности мозга. Ну и вообще, хорошая музыка это же прекрасно. И моя задача — повернуть образовательный процесс в сторону классики, в сторону той музыки, которая последние триста-четыре года лет на нашей планете существует.

У тебя очень музыкальная семья, разные поколения которой многого достигли в творчестве. Но дочь вроде бы пошла по другой стезе.

Да, дочь пошла по стезе моды. В музыкальную школу она ходила? В музыкальную не ходила. Ходила в обычную школу, у нее был преподаватель по музыке, но это для общего развития. В плане музыки на сына, наверное, можешь отыграть. Он в том возрасте, когда уже можно подкатывать к инструментам... Ну, потихонечку. Марк мне на день рождения сыграл Happy Birthday. Очень любит фильм «Приключения Электроника», там есть песня «Крылатые качели», он уже умеет ее играть, одним пальцем, правда, но умеет. Я немножко его учу, педагог придет. Посмотрим. Детям главное дать выбор, чтобы они могли все попробовать, а потом уже самим определиться. Так

Или же вы можете сказать, что это не совсем так. Например, Оксана Федорова сразу запоминает весь текст. Есть такие люди, смотрят один раз на текст и могут наизусть повторить. Я, к сожалению, не такой. Я учил каждую фразу и старался говорить очень искренне, ведь дети фальшь чувствуют. Это хороший опыт. И сейчас, если я буду что-то делать по поводу классической музыки, то, думаю, этот опыт мне пригодится.

Я где-то читал, что сейчас твои гастрольная деятельность именуется поп-репертуаром не очень активна. Вроде бы ты не ездишь в туры, даешь концерты время от времени. Так и есть?

Ковид сильно все подпортил. На 2020 год у меня был запланирован большой юбилейный тур. В итоге я какие-то концерты только в 2022 году отработал. Вообще, я просто не люблю надолго уезжать, но на два, три, четыре дня с удовольствием езжу и буду ездить. Сейчас к 35-летию творческой деятельности запланирован летний концерт. Правда, не в парке Горького — на ВДНХ в Зеленом театре. Думаю трихуры старинной и вспомнить начало своей карьеры.

То есть поп-музыка — это по-прежнему достаточно важная часть твоей жизни?

Безусловно. Первая статья в «МК» на «Звуковой дорожке» обо мне называлась «Сауга двух господ». И речь в ней шла о том, что я и пел песни на эстраде и учился в Консерватории. И я по-прежнему остаюсь слугой двух господ.

Мне кажется, ты мог бы еще освоить лекции по тайм-менеджменту, как устроить жизнь так, чтобы все успевать.

Или вместе с моей женой Еленой рассказывать, как прожить вместе долгие годы. У нас 21 марта будет уже 31 год, как мы вместе. Так что время летит. По поводу все успевать, я просто более-менее организованный человек. Хотя и ленюсь порой. Но нужно планировать, не сутюжить и быть в тонусе. Здесь мне помогает спорт, я по-прежнему играю в футбол. Кстати, раньше «МК» делал матчи с московским правительством, и я принимал в них участие. Команда «Старко» по-прежнему существует, мы с Юрой Давыдовым периодически встречаемся. Как раз реплика снималась очень давно, получил травму большого пальца, практически сломал, четыре месяца он у меня болел, дума, не буду больше играть. Но перестал болеть, и я пошел обратно. Видно, есть у меня тяга к командным видам спорта.

У тебя в телефоне есть такая штука — плейлист?

У меня есть плейлист под названием «Самолет», в нем определенное количество песен, которые мне нравятся слушать именно на борту. Майк Олдрифф, музыка Ханса Циммера из фильма «Гладиатор», «Shape of My Heart» от Backstreet Boys, «Don't Give Up» в ремиксе Чикина. Есть песня «Взлетай» Паши Есенина, написанная для Hi-Fi. Нескоро ранних вещей Бритни Спирс, One Republic, мой любимый Ник Кершоу. Какие-то ремиксы, которые даже не знаю, кто сделал. Вот такая музыка.

Можно сказать, ничто человеческое людям с консерваторским образованием не чуждо...

Конечно. Классического плейлиста у меня нет, но есть любимый плейлист — Рихтер. Вообще, музыку я слушаю разную. Например, песня «Степь да степь широкая» и исполнение хора Сретенского монастыря меня просто пробивает на какой-то эмоциональный экстаз, слезы. Так что я очень разнотипный человек в этом отношении.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

они должны быть абсолютно другими. Они должны впитать воздух того времени, в котором мы живем. Но не каждому это дано. И я все время обращаюсь к опыту классических композиторов, например Чайковского или Баха, которые всю жизнь писали. То же Чайковский мы знаем и любим как одного из самых великих мировых композиторов, но у него тоже есть много проколов, неудачных произведений. И все равно он работал. Работать необходимо. И самое главное — найти правильный баланс между трудолюбием, продюсированием (безусловно, необходимо учитывать то, что происходит именно сейчас) и вместе с тем оставаться самим собой. Вот эти три момента очень непростые.

Человеку с классическим музыкальным образованием, наверное, непростое существование в ситуации, когда песни делятся две с половиной минуты и начинаются с припева.

Начинаются с припева, очень много репа, мало чего от песни. Есть какие-то считалочки, скакалочки. Это все очень просто и примитивно. Но это работает. И главное здесь — личность артиста. Если модный трек слеплю я — это будет один результат. А если это сделает какой-нибудь подросток, который может говорить на одном языке со своим поколением, то будет совершенно другой взрыв. Вот почему здесь большое значение имеет не «что» и даже не «как», а «кто». То, что позволено молодежи, у нас, у взрослого поколения, просто не получается. Именно поэтому интересные коллаборации очень нужны. Я к ним стремлюсь.

На мой взгляд, люди с твоим опытом, начав сотрудничать с артистами другого поколения, должны прояснить для себя пару моментов. Первый: что я хочу от этого получить? Как это повлияет на мою аудиторию? Кому это понравится? Что это принесет лично мне? И второй: не буду ли я выглядеть взрослым ядрей, который почему-то оказался на молодежной вечеринке?

Здесь скорее первый момент имеет для меня большее значение. Стать любимцем молодежи очень трудно, скорее даже невозможно. То есть они могут обратиться к тебе внимание, приколется — «какой клевый ядрей», но сделать так, чтобы молодежь пришла на твой концерт, наверное, не получится. Поэтому продюсерской целесообразности здесь нет, но творчески это интересно — попробовать коллаборацию со свежими мозгами, идеями и так далее.

В плане шума и гама альбис Николай Баскова и Дани Милохина получились очень громкими. Хотя, наверное, мы все понимаем, что поклонники Николая вряд ли придут на концерт Милохина. И наоборот.

Но это не значит, что этого не нужно делать.

У тебя был дует с Хованским...

Да, получилось симпатично. Он молодец, придумал всю эту историю, воплотил, снял сам ролики. У молодежи был очень большой успех. Меня на улицах подростки узнавали. Сейчас тоже узнают, но теперь для них курьер из «Озона».

С кем еще хотелось бы сыграть во что-то подобное?

Я недавно снимался в одной программе вместе с Мией Бойко, мы подружился и подумываем что-то сделать вместе. Она как раз очень нацелена на молодую аудиторию и востребована, дети любят такие песни. Поэтому обязательно нужно общаться с молодыми талантливыми артистами.

Хотя, наверное, есть ощущение, что музыку вы понимаете по-разному?

Безусловно. У них другая походка. Они думают не о гармонии, а о конечном результате. Иногда музыканты в поп-музыке вредят. Но просто когда я начинал и использовал какие-то сложные гармонии, то девочки того поколения

воспринимали на ура все, что идет от Димы Маликова или от Жени Белоусова.

Твой проект «Пианомания» — музыкальное предложение совершенно другого характера. Здесь все сложнее, ориентировано на небольшие залы. Ты по своей воле во все это втянулся или были какие-то партнеры-спонсоры?

Исключительно по своей воле. Это просто веление моей души. Те самые композиторские амбиции, которые мне очень хотелось воплотить в более сложной, изощренной и изысканной музыке. Я это делал с 2007 года. И несмотря на то, что все идет не так гладко, как хотелось бы, и действительно нет большой аудитории, Дом музыки все же собирается. Еще есть «Уроки музыки», есть спектакль «Перевернуть игру» — и это всё выходы из «Пианомании». Недавно у меня было совместное выступление с Игорем Бутманом на его фестивале «Триумф джаза». То есть я приготовил целое отделение «Пианомания. Джаз». Это очень интересно, это то, что гоняет творческую кровь по организму. Мне очень бы хотелось сделать цикл передач на телевидении, опять же о популярной классике. Я постараюсь оставаться амбассадором классической музыки, доступной, понятной, прекрасной, которую в силу определенных причин люди забывают.

Ты упоминала театральную постановку, она тоже имеет музыкальную подоплеку. Но театральный мир — это невозможно другое...

Совсем другое.

Не страшно было туда влезать?

Я не претендую на то, чтобы встать в один ряд с театральными мэтрами. Я сделала свою небольшую театр. Пригласила очень хорошего режиссера Ольгу Субботину, которая ставит в ведущих театрах, и она мне сделала

достойный продукт. Главная героиня спектакля — молодая девушка, диджей, полностью отрицающая всю классическую музыку. Но когда она узнает историю великих композиторов, знакомится с их произведениями, то понимает, как важно быть разносторонне развитой, любить разную музыку, много трудиться, потому что только когда много трудишься, можешь добиться чего угодно. Мы поставили этот спектакль в 2016 году и до сих пор играем с успехом, где-то раз-два в месяц в Москве и периодически выезжаем на гастроли.

По поводу телевидения, которое ты тоже рассматриваешь как способ общения с аудиторией... Я видел несколько выпусков программы «Фантастика», где ты была в юрии. От этих аватаров просто глаза на лоб лезли...

А мы еще с этими персонажами общались. Они все были в датчиках, и нужно было угадать, кто это. «Фантастика» — прорывной проект, и он, безусловно, может быть, где-то опережает свое время. Я уверен, что телевидение будущего станет именно таким. Много аватаров, голографии.

Совсем не «Спокойной ночи, малыши!», которые заняли несколько лет твоей жизни...

Три года.

Я понимаю, почему ты согласилась. Это удивительный шанс прикоснуться к истории телевидения...

Конечно.

Подозреваю, сколько иронии было в твоей адрес от друзей и знакомых...

Как раз от них иронии было немного. Мы много смеялись на съемочной площадке. Там все очень забавно, актеры давно друг с другом знакомы, у них свои шуточки, и я смеялся от души. Были, правда, и сложности. Каждая реплика снималась очень тщательно, суфлера там нет, и нужна приличная



Стадионные 90-е. Сейчас Дмитрий Маликов может многое рассказать о жизни поп-идола. И его одежде, конечно...

ЗД-ПРОСЛУШКА

Начало весны стало временем весьма богатым на релизы, которые трудно обойти вниманием. Альбомы Ланы Дель Рэй и Depeche Mode стали великим радостью для местных космополитов, вместе с тем новые песни на русском языке тоже радовали. По итогам марта свежие альбомы Дельфины и группы «Щенки» смело можно назвать музыкой вполне достойной, для того чтобы уделить ей время.

ОТ ЛЮБВИ ДО АПАТИИ И ПОХМЕЛЬЯ

Как звучит самая интересная российская музыка этой весны

Дельфин / Прощай Оружие

На своем двенадцатом альбоме музыкант занял позицию, а не войной. Из комментариев самого Дельфина следует, что бой проигран, и теперь если и нужно за что-то бороться, так это за людей, которые тебе дороги. Подобный эскапизм можно назвать логичным. На своих альбомах 442 (2018) и «Край» (2019) музыкант занимал активную гражданскую позицию, и даже сквозь туман его очень образное и проступали предостережения, а иногда и призывы увидеть надвигающуюся тьму. Дельфин далеко не единственный, кто теперь может констатировать, что публика слушает музыкальные гашаева не очень-то внимательно. И если уж получаются так, как получаются, то музыкант остается искать новые мелодии и смыслы. На «Прощай Оружие» Дельфин делает это уже

хорошо освоенными методами. Славя гитар и электроники при умелом подходе может принимать самые разные формы, и в данном случае звук альбома грациозно плавает между нойзом и поп-музыкой (в представлении Дельфина, конечно же) с заходом в излобленный для музыканта синти-архив восьмидесятых.

Этот альбом сделан умелыми руками, и такое умение в некоторых ситуациях выигрывает немного циничным.

Дельфин и его команда знают нужные кнопки, нажимают их не стесняясь, и иногда получают скорее треки, чем пыльные песни. Но это не отменяет того, что «Ты», «Прекрасно», «Прощение» и некоторые другие номера не оставляют никаких сомнений в завидном авторском тонусе артиста.

Щенки / Комплекс и Синдром

Феликс Бондарев и Максим Тесла весьма занятые люди. У первого есть довольно успешная группа RSAC, второй участвует в нескольких

музыкальных проектах, а также выступает как поэт. Однако прямо сейчас «Щенки», где Феликс отвечает за музыку, а Максим за тексты и их исполнение, — самая успешная затея Бондарева и Теслы.

«Комплекс и Синдром» — пятый оригинальный альбом «Щенков», и нужно признать, что за восемь лет, в течение которых музыканты сочиняют ураганный подростковый

рок, их музыка по-прежнему урванная и очень молодая. Коронные жанровые темы, а именно секс, ненависть, апатия и похмелье, снова отыграны очень лихо. Возможно, ответственных за все это мужики за тридцать и можно упрекнуть в мастерской стилизации, но только не в момент, когда эти песни звучат в вашей стереосистеме. В этот самый момент хочется проверить возможности колонок и собственных барабанных перепонки. Феликс Бондарев снова доказывает, что грязный гитарный звук может быть неотразимым даже в наши сэмплованные времена, Максим Тесла пишет стихи, где вроде бы немного слов, но все, что нужно, сформулировано. К Боевикам прилагается трогательный медлячок «Купальща Гольми», написанный будто специально для выпускных вечеров. Панки явно знают прикуп.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О'Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525255
П/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баракочка

куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
Т. 8(495)720-68-36

б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы.
Дмитрий. 8(916)774-00-05

грампластики.
Различная старина.
Б/у т. 8-985-979-56-09

календарики, открытки, фотографии, значки, архивы б/у куплю.
Т. 905-517-59-27

книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи
т. 8(926)902-53-51

солдатки, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у
т.8(495)508-53-59

предлагаю

помощь в борьбе с юристами -мешинками, адвокат по уголовным и гражданским делам
Тел: 8-926-202-28-22

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
БЕМБИ
8 (499) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembire.ru

Ремонт и Реставрация

предлагаю

бригада. Строительство, ремонт домов, дач. Фундаменты. Кровля. Отмостки. Сайдинг. 8(977)999-87-35

замена замков
8-925-664-55-71

замена замков.
8-906-797-87-01

натяжные потолки.
т. 8-909-901-87-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«Нижний Новгород» назначил главным тренером Сергея Юрана вместо Артема Горлова, а «Химки» отправили в отставку Спартака Гогниева. Возможны перемены и в «Динамо». «МК» рассказывает последние новости отечественного тренерского цеха.

Российская премьер-лига приближается к финалу. В минувшее воскресенье матчами 21-го тура началась ее последняя, третья декада. В турнирной таблице, за исключением сохраняющего свое лидерство «Зенита», остальные клубы по-прежнему располагаются довольно близко друг к другу. И могут еще меняться местами после каждого из оставшихся 9 туров. Даже «Торпедо», идущее на последнем месте, при определенных, пусть и достаточно фантастических обстоятельствах может сохранить прописку в РПЛ на следующий сезон.

Впрочем, фантастика не всегда интересует реальных владельцев и руководителей команд. И они, как могут, стараются на эту самую реальность влиять. Чтобы привести ее в соответствие со своими ожиданиями перед началом сезона. Самый простой способ изменения футбольной реальности — смена главного тренера.

Очередные такие изменения мы с вами увидели за два последних дня.

Нижегородская история

После того как замечательный в прошлом футболист Александр Кержаков вывел «Нижний Новгород» в премьер-лигу, руководителем клуба в лице нижегородского губернатора Глеба Никитина всерьез задумалось — а потянет ли молодой специалист конкуренцию с грандами российского футбола? Подумало, подумало, и решило доверить команду более опытному, хоть и тоже достаточно молодому тренеру. И пригласило тренера молодежной сборной Михаила Галактионова. О чьих достоинствах «МК» неоднократно писал. То назначение, к слову, вызвало вполне законную обиду и у Кержакова, и некоторое недопонимание со стороны болельщиков «Нижнего». Поэтому внимание к результатам Галактионова было достаточно пристальным.

Результаты получились средние. Команда показывала довольно хорошую и интересную игру, в составе, что тоже вполне понятно, появились молодые перспективные футболисты, знакомые Галактионову по сборной. Но к зимнему перерыву, который в этом чемпионате наступил раньше обычного из-за ЧМ-22



Сергей Юран.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС НАШЕГО ФУТБОЛА

Клубы РПЛ продолжают менять тренеров



Слава Иоканович.

в Катаре, «Нижний» подошел на 12-м месте, одержав в 17 турах всего пять побед. Четыре встречи закончились ничьей, и восемь раз команда терпела поражение. Да и в Кубке России в группе А «Нижний» стал третьим. Это, конечно, дало ему возможность продолжить борьбу за трофей в «Пути регионов», так как в связи с санкциями ФИФА и УЕФА текущий Кубок разыгрывается по новой, экспериментальной схеме, но все равно было не очень хорошо.

Удивительно, но когда Галактионова стали настойчиво звать в терпящий бедствие «Локомотив», отпустил его в Москву Никитин согласился не сразу, не хотел. Тем не менее в ходе напряженных переговоров руководство РЖД все-таки сумело его убедить. И перешел «Нижним» встал вопрос — а кто следующий тренер?

Как обычно в такой ситуации, СМИ называли множество имен. А в итоге выбор был сделан в пользу очередного молодого специалиста — Артема Горлова. О назначении которого 31 декабря 2022 года первым сообщил губернатор Глеб Никитин в своем телеграм-канале. Отметим, что с огромным уважением относится ко всем, с кем вели переговоры, Никитин обновил выбор тем, что «Нижний Новгород избран Молодежной столицей страны. Поэтому по жизни нужно давать дорогу молодым и открывать таланты». И пожелал Горлову «удивить всех, сломать шаблоны и реализовать свои самые смелые идеи».

Получилось ли удивить? Вполне. После возобновления сезона «Нижний» сыграл шесть матчей.

В Кубке вначале обыграл петербургскую «Звезду». А затем уступил «Ростову» и вылетел из турнира. В чемпионате и вовсе оконфузил. За четыре тура — три разгрома от «Зенита», «Локомотива» и аутсайдера «Торпедо». «Ростову» в 19-м туре тоже проиграл, но не так обидно — 1:2. В итоге 13-е место, что означает стыковые матчи по завершении сезона. Если ничего не изменится.

Изменилось. 4 апреля стало известно, что Горлов покидает пост главного тренера «Нижнего». А имя нового наставника команды опять-таки первым в своем телеграм-канале сообщил губернатор. Особой сенсации не произошло.

«Приняли решение о приглашении Сергея Юрана. Опытный тренер, великий игрок, который поработал с Лобановским, Романцевым и такими известными зарубежными тренерами, как Свен-Йоран Эрикссон, Бобби Робсон, Артур Жорже. Сергей Юран имеет опыт успешного решения задач с командами разного

уровня. «Нижний Новгород» должен показывать футбол, достойный нашего города. Желаем Сергею и нам всем удачи!» — написал Никитин.

Юран, с которым «МК» не так давно разбирал игры 19-го тура, ранее тренировал в РПЛ «Шинник» и «Химки». Как пишет сайт РПЛ, в 43 матчах тренер отметился 14 победами, 11 ничьими и 18 поражениями. Специалист начинал сезон-2022/23 с «Химками», набрал семь очков в четырех турах, но 10 августа покинул клуб.

В 22-м туре «Нижнему» предстоит играть в гостях против «Краснодара». И это станет хорошей проверкой для команды и ее нового тренера.

Подмосковная история

Еще одной достаточно ожидаемой отставкой стал уход Спартака Гогниева из «Химок». У которых статистика чуть лучше, чем у «Нижнего», после зимней паузы — одна ничья и три поражения. Но последнее из них со счетом 0:6 от «Краснодара» было особенно болезненным.

Поэтому контракт с тренером «Химки» расторгли по обоюдному согласию, как сообщил сайт клуба.

«Хочу поблагодарить руководство клуба за доверие и возможность тренировать клуб премьер-лиги. От всей души желаю «Химкам» удачи, процветания и решения поставленных задач», — прокомментировал свою отставку Гогниева.

Исполняющим обязанности главного тренера назначен Ринат Билялетдинов, работавший в тренерском штабе команды с начала текущего сезона.

Возможная сенсация

Куда же без нее.

4 апреля «Динамо» в Кубке играет против представителя Первой лиги «Акрона». И результаты встречи могут оказаться судьбоносными для сербского тренера бело-голубых Славиши Иокановича. О чем в своем телеграм-канале написал известный спортивный журналист и телеведущий Нобель Арустамян. Добавив, что в качестве альтернативы рассматривают либо другого серба, также хорошо известного всем российским болельщикам Марко Николича, либо самого Станислава Саламовича Черчесова. В последнее время с трудом, а вот Николич — вполне возможный вариант. Тем более что результаты «Динамо» после зимнего перерыва не самые впечатляющие.

Насколько эти предположения станут реальностью, узнаем уже в ближайшее время.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ТРАГЕДИЯ

ПОГИБ ОТЕЦ ХОККЕИСТА МАТВЕЯ МИЧКОВА

Андрей Мичков найден мертвым в Сочи



Матвей Мичков, Андрей Мичков и Владислав Третьяк.

После двух дней поисков отец талантливого молодого хоккеиста сборной России и клуба КХЛ «Сочи» Матвея Мичкова найден мертвым.

Андрей Владиславович Мичков пропал вечером 2 апреля. После того как он вышел из дома на Старообрядской улице поселка городского типа Сириус в 21.00 после просмотра матча между СКА и ЦСКА и двинулся в сторону арены, его больше никто не видел. Его сын в тот же вечер обратился в «Сочи» с просьбой помочь в поисках отца — клуб передал информацию в правоохранительные органы. Матвей Мичков сообщил, что отец отравился в продуктовый магазин, но его телефон почему-то находится вне зоны доступа. К поискам пропавшего подключился поисково-спасательный отряд «ЛизАлерт», опубликовав на своем форуме информацию о происшествии.

К сожалению, 4 апреля стало известно, что Андрей Владиславович погиб. Его тело было обнаружено в пруду недалеко от дома. Подробности происшествия выясняются.

Восемнадцатилетнему Матвею уже сейчас пророчат карьеру Александра Овечкина, называя вундеркиндом российского хоккея. Чемпион юношеской Олимпиады 2020 года, серебряный призер юниорского чемпионата мира 2021 года, он самый молодой автор заброшенной шайбы в истории сборной России. Летом нападающий должен быть выбран в топ-5 драфта НХЛ. Отец хоккеиста был его первым тренером и сопровождал на всех международных турнирах.

«В Сочи со мной поехала моя семья. Папа всю жизнь, с первых моих шагов на льду, был рядом. Он, по сути, мой личный тренер. Всегда подкашивает, наблюдает, поддерживает меня. Это обоюдное решение. У нас с отцом общие цели», — говорил Матвей в конце прошлого года.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

ФИНАНСЫ

В среду стартует последняя мужская гонка чемпионата России по биатлону (40 км), днем позже — женская (30 км). Спортсмены бегут к окончанию сезона, набрав очки и победы, исчерпав силы и призовые. Правда, денежные ресурсы призовых пополняются даже сейчас: лучшие биатлонисты в Увате получат дополнительные деньги.



Эдуард Латыпов.

ПОДВЕЗЛИ СНЕГ И ДЕНЬГИ

В начале сезона биатлон много говорил о материальном стимуле для спортсменов, оказавшихся без международных стартов. И биатлонисты в этих разговорах не были одиноки, выплаты призовых — составляющая, которая выходила на ключевые позиции и в остальных видах спорта.

Ведь именно призовые — возможность поддержать не только лидеров, но и спортсменов второго и третьего составов. Они никогда не попадали на Кубок мира. Но на внутренних стартах сезона могли показать, на что способны. В России на одних стадионах встретились и лидеры, блуждающие обычно по другим трассам мира, и спортсмены без громких имен. Стартов в календаре оказалось много, возможности проявить себя были даны всем.

Сами спортсмены, как это обычно и бывает, старались высказываться на материальную тему меньше всех. Смысл комментариев сводился к простому: не стоит скрывать, что спорт — наша профессия. Да,

как и люди из других видов деятельности, получаем зарплату. Она и призовые — доход, на который нужно содержать семьи и можно развиваться в спорте. И вывод тоже был примерно одинаковый: кушать надо, деньги — важная составляющая. Но, правда, это составляющая процентов на 30, остальные 70 — желание делать свою работу.

СБР еще в начале сезона обнародовал общий призовой фонд Кубка России и чемпионата страны, который составил около 20,5 миллиона рублей. Кстати, обычно на Кубках России никакие призовые денег не было. Грамоты и сувениры с цветными — традиционный набор поздравлений и поощрений. Но в этом году Кубок раскошелился на 70, 60 и 50 тысяч за первые три места. Гонки чемпионата России СБР оценил подороже:

по 100, 85 и 75 тысяч рублей. А призовой фонд Кубка Содружества вобрал в себя 40 млн рублей.

Эдуард Латыпов, говоря о призовых на Кубке России в 70 тысяч — а он выиграл три гонки, — сказал, что такая дополнительная мотивация может только радовать. И деликатно ушел от ответа на вопрос, не мало ли? Сказал, что раньше призовых не было вообще, поэтому радоваться можно уже той сумме, что есть. Еще выразил надежду, что материальный фонд будет увеличиваться в геометрической прогрессии по мере появления новых спонсоров у СБР.

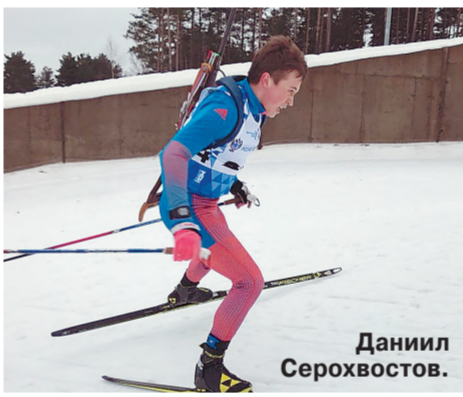
На прямой вопрос, удалось ли заработать больше или так же, как в прошлом году на Кубке мира, ответил отрицательно: «Вся информация открытая, все понимают, какие призовые здесь, какие там, на Кубке мира; кстати, надо говорить так: слава богу, что они у нас есть».

А вот Даниил Серохвостов подсчитал свои доходы так: зарплата осталась такая же; по призовым, если брать личные гонки, — больше. Потому что прошлый сезон — это призовые за эстафеты и парочки личных гонок, когда был в топ-20, еще минус после Олимпиады. Так что «плюс-минус вышло как в прошлом сезоне, просто в том сезоне у меня было четыре пьедестала в эстафете, а в этом у меня пьедесталов 15».

Сравнивать с этапами Кубка мира или чемпионатом мира призовые на внутренних стартах пока, конечно, некорректно. (Победители этапов получают от 15 тысяч, а чемпионата мира — от 25 тысяч.) Но кто знает, на что способен будущее спонсорское движение в стране...

Мы видели, как прямо по ходу чемпионата России по лыжным гонкам один из спонсоров увеличивал призовой фонд. И это, чего уж там, приятный сюрприз: не все же в прямом эфире увольняют тренеров сборной, как это случилось однажды у биатлонистов. Теперь и заключительные старты биатлонистов тоже получили финансовую поддержку, пусть и известное стало о ней заранее, а не по ходу дистанции.

Соревнования на призы губернатора региона вообще раньше были традицией, вот нынче и решено ее в Увате возобновить. За первое место предусмотрена сумма в размере 100 тысяч, за второе — 75, за третье — 50, за четвертое, пятое, шестое — 20 тысяч, за седьмое, восьмое, девятое, десятое — 10 тысяч рублей. И это вдобавок к тем призовым, которые подготовили самим чемпионатом России.



Даниил Серохвостов.

А что касается условий проведения последних гонок чемпионата России, то свои сюрпризы подготовили и погода: плюсовая температура биатлонистам, конечно, не особая помощница. А в среду ожидается плюс 10. Организаторы говорят, что днем пришлось сократить тренировки, чтобы подготовить трассу, есть надежда и на заморозки ночью. Но обе гонки состоятся обязательно: запасы снега есть, а к тем участкам, которые требуют особого внимания, снег привезут заранее.

В Увате в декабре, кстати, проходил один из этапов Кубка России. За несколько прошедших месяцев на стадионе, носящем имя Александра Тихонова, появился экран — это было одно из желаний после старта. Говорят, были отремонтированы номера в гостинице. Похоже, внутренние старты — это сильная мотивация не только для спортсменов.

...А мировой биатлон считает победы и денежные вознаграждения Иоханнеса Бё. Но тут даже и завидовать не надо — заслужил. В прошлом году после Олимпийских игр биатлонист закончил сезон досрочно и в общем зачете Кубка мира оказался лишь тринадцатым. И в этом сезоне рванул вперед так, что мало никому не показалось. Бё выиграл в сезоне 19 личных гонок из 25. При этом еще и пропустив парочку из-за коронавируса. «Думаю, что никогда больше не сделаю ничего подобного», — сказал он, оценивая собственный результат.

Кoshiльку норвежка тоже мало не показало. Бё получил около €350 тысяч на Кубке мира, стал лучшим в общем зачете биатлонистов, а также выиграл Малые хрустальные глобусы в спринте и гонке преследования. Еще чуть больше €110 тысяч на чемпионате мира. Биатлонист выиграл там пять золотых и по одной серебряной и бронзовой медали.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

САНКЦИИ

КУЛАКАМ ДАЛИ ВОЛЮ

После фехтовальщиков к международным турнирам допустили наших тхэквондистов

На прошлой неделе МОК выпустил рекомендации по допуску российских и белорусских спортсменов до международных соревнований. Первыми к ним прислушались во Всемирной федерации тхэквондо. «МК» рассказывает, что случилось.

В середине марта Международная федерация фехтования (FIE) одобрила допуск российских и белорусских спортсменов на свои турниры. Тогда эта новость была сенсацией — больше года мы были вынуждены соревноваться дома друг с другом, и инициативой FIE, задолго до тех самых рекомендаций МОК, казалась светом в конце туннеля.

Правда, сразу начались трудности: страны — хозяйки Кубка мира по фехтованию отказывались от проведения этапов, сотни спортсменов, действующих и бывших, протестовали, а Польша так и вовсе выдвинула особые условия для россиян — выступите против СВО, и мы вас пустим.

Рекомендации, озвученные Томасом Бахом в конце марта, поставили в тупик чиновников и спортсменов из России. По сути, условиям МОК соответствовало незначительное число членов сборной страны, большинство из которых — теннисисты.

Но в сборной России по тхэквондо нашли лазейку. «Не знаю, как это будет трактоваться и кем, но речь идет о том, что у нас нет контрактов. Наши спортсмены имеют договор о том, что они являются спортсменами — инструкторами ЦСКА. То есть среди олимпийцев, которые завоевывали медали, никто не имеет контракта с Вооруженными силами. Да, у нас есть несколько спортсменов — чемпионы Европы и призеров, которые такие контракты имеют», — рассказал ТАСС главный тренер сборной Вадим Иванов.

Такое уточнение неслучайно — 3 апреля Всемирная федерация тхэквондо приняла решение допустить россиян к участию в международных соревнованиях. На следующих условиях:

- 1. Всемирная федерация тхэквондо приняла во внимание рекомендации

Исполкома МОК международного федерация по вопросу участия спортсменов и сопровождающего персонала с российскими и белорусскими паспортами в нейтральном статусе.

2. Совет Всемирного тхэквондо рассмотрел и принял решение — разрешить индивидуальным нейтральным спортсменам и сопровождающему персоналу с российскими и белорусскими паспортами участие в чемпионатах, проводимых под эгидой WT, начиная с чемпионата мира среди мужчин и женщин в г. Баку 2023 г.

3. Совет также одобрил создание комитета и процесс верификации для подтверждения участия индивидуальных спортсменов и сопровождающего персонала соответствия рекомендациям МОК, — гласит заявление Союза тхэквондо России.

На Олимпийских играх 2020 года в Токио «нейтральная» команда Олимпийского комитета России возглавила таблицу медалей по тхэквондо с двумя золотыми, серебряными и бронзовыми наградами. Максим Храмов и Владислав Ларин возглавили пьедестал почета в японской столице.

Храмов — лидер российской сборной, и его тренер очень рад возвращению в мировой спорт. Александр Лапшанов в интервью ТАСС рассказал, в каких турнирах Максим будет принимать участие, чтобы отобраться на Олимпиаду-2024.

«Ожидается плотный календарь: после чемпионата мира почти сразу Гран-при в Италии, потом дополнительные рейтинговые турниры и еще два Гран-при в этом году. Мы сейчас не понимаем, на каком месте в рейтинге находимся, но если Максим выиграт чемпионат мира, то шансы попасть в Париж будут больше. Мы готовы участвовать в Париже в нейтральном статусе. Если сейчас Максим не выступит, то пропадет мотивация. Власть Югры оказали нам содействие».

В следующем месяце в Баку состоится чемпионат мира, который будет квалификационным к Парижу-2024. Надеемся, что наши тхэквондисты в нем примут участие и ситуация с фехтовальщиками не повторится.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.04.2023.
1 USD — 79,3563;
1 EURO — 86,7207.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 3...5°, днем 12...14°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер северный, северо-восточный, 9–14 м/с. Восход Солнца — 5.51, заход Солнца — 19.14, долгота дня — 13.23. По данным ИЗМИРАН в Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День принятия Степного Уложения (Конституции) Республики Калмыкия
Международный день нравственности
Международный день супа
1913 г. — Нильс Бор завершил статью «О строении атомов и молекул», давшую начало квантовой теории
1963 г. — автоматическая станция «Луна-4Е» (запущенная 2 апреля с космодрома Байконур) из-за отклонения траектории полета от расчетной прошла на расстоянии 8500 километров от поверхности Луны и затерялась в космосе
1978 г. — заместитель генсека ООН и Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в ООН Аркадий Швеченко попросил политического убежища в США

1993 г. — постановлением Правительства РФ учреждена нефтяная компания «Лукойл»

1993 г. — день рождения радиостанции «Авторadio»

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эвелина Блэданс (1969) — актриса театра и кино, певица, телеведущая
Елена Елесина (1970) — российская прыгунья в высоту, олимпийская чемпионка
Наталья Кустинская (1938–2012) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ
Агнета Фельтског (1950) — певица, автор песен, продюсер, вокалистка группы ABBA
Тимур Фрунзе (1923–1942) — летчик-истребитель, Герой Советского Союза

«МК» выдает и распространяется в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургани, Курск, Липецке, Луганске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Редакция работает с понедельника по пятницу, не включая в выходные. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета распространяется бесплатно в ОАО «Московская газетная типография», 125992, ГСП-5, Москва, д.22, ул. 1905 год, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301
Заказ №: 1093
Общий тираж: 1.885.533
свободная цена

Рекламно-информационное агентство «Орбис»
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (8-страничные), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.30
Журнальный редактор: Вадим ПОЗЛИН
номер подписан в 19.30
Главный редактор Павел ГУСЕВ