



# МОСКВА НАШЛА СПОСОБ ОБОЙТИ «НЕФТЯНОЕ ЭМБАРГО»

Читайте 4-ю стр.

www.mk.ru  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

№35 (28.979)

Вторник  
**28**  
февраля 2023  
MOSKOVSKIY KOMSOLOLET

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ



## ВДОВА КАРАЧЕНЦОВА ЛЮДМИЛА ПОРГИНА О БЛИЗКОЙ ДРУЖБЕ С ВЕЛИКОЙ ИННОЙ ЧУРИКОВОЙ:

«Пили коньяк, ночи напролет читали стихи, даже сыновей родили в один год, в один месяц»

Читайте 6-ю стр.



## «МАМА ЮЛЯ, СЫНА С ФРОНТА ЖДЕШЬ?»

### Жительница Ульяновска взяла под опеку шестерых солдат

«Маму Юлю» знают многие бойцы на передовой. На день рождения она попросила мужа подарить ей автоклав. И стала готовить для фронтовиков тушеную свинину, гороховую кашу с копченостями, различные паштеты...

Кадры, на которых жительница Ульяновска Юлия Куценко со слезами на глазах обнимает парня в камуфляже, растрогали многих. Полгода «мама Юля» отправляла бойцу на передовую, который в 15 лет остался сиротой, посылки с

теплыми вещами и обувью. А ныне, получив краткосрочный отпуск, он приехал к ней в гости. О своем подопечном Сахе и еще пяти «сыновьях», которым она помогает, Юлия рассказала «МК».

Читайте 5-ю стр.

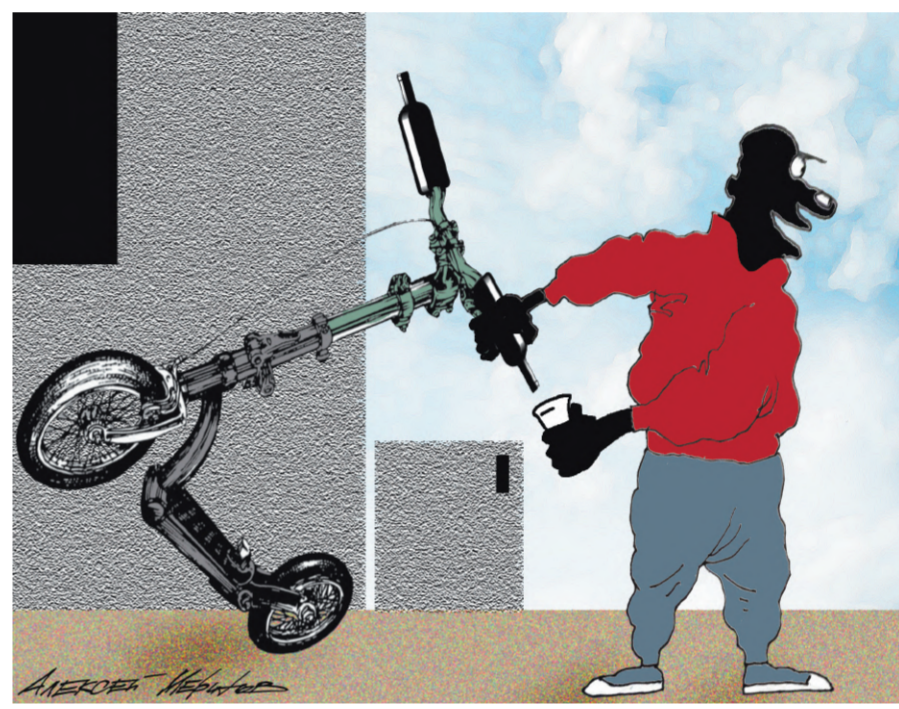
## СИМ СРЕДИ ЧУЖИХ

### Электросамокаты по новым ПДД оказались на птичьих правах везде

С 1 марта вступают в силу поправки в Правила дорожного движения, в том числе давно ожидаемый всеми регламент для движения электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности (СИМ). Теперь это официально транспортные средства, причем самые «дискриминируемые» в

Правилах. Электросамокаты не только вынуждены уступать всем на тротуарах, но и нежелательны на проезжей части. И, похоже, одна из целей такого регламента — вытеснить с улиц «бесконтрольные» частные электросамокаты.

Читайте 3-ю стр.



## «РОССИЯ, ОСВОБОДИ НАС ЕЩЕ РАЗ!»

### Россиянки описали стычки около танка в Берлине: «Если бы зачинщиками драки стали русские или немцы, их бы забрали в автозак»

Сгоревший российский танк, установленный перед посольством РФ в Берлине, стал стихийным мемориалом. Демонстранты начали приносить к нему цветы и выступать против поставок тяжелых вооружений Киеву. О том, кто и за чем все вышло, шел к танку с розами, гвоздиками и тюльпанами, рассказали «МК» русские немцы, которые живут в Берлине.

подбитый на мине Т-72 притащили из-под Киева в Берлин, чтобы устроить провокацию, — говорит Андрей, который десять лет живет в Германии. — Еще и поставили его так, чтобы дуло танка смотрело в сторону российского посольства. Все это назвали инсталляцией. Танк появился в Берлине с подачи немецкого историка Виланда Гибеля и проукраинского активиста Энно Ленце.

Читайте 5-ю стр.



## «МЕРТВЫЕ ВНУТРИ» ТЕПЕРЬ С КУЛАКАМИ

### Что означает новомодное подростковое течение «Редан»

После массовых стычек между подростками в ТЦ «Авиапарк» и на станции «Лубянка» московская полиция начала задерживать всех подростков с приметными «ЧВК Редан». И в Санкт-Петербурге 26 февраля задержали по меньшей мере 131 подростка, в Москве и того больше — 350. В этот же день ТГ-

каналы сообщили, что «пауков» ловят уже по всей стране: в Курске, Новосибирске и Казани... «МК» попытался разобраться, что это — новая субкультура или просто некое объединение подростков, увлеченных аниме? И опасны ли редановцы?

Читайте 3-ю стр.

## ПОБОРНИК ЧИСТОГО ВОЗДУХА ЗАРЕЗАЛ СОСЕДА ЗА СИГАРЕТНЫЙ ДЫМ

У нас такая ситуация, достал неадекватный сосед. Он постоянно жалуется, что из нашей квартиры идет запах табаком в его квартиру, но проверили это не от нас. Было несколько избиений, обращались в полицию (справки о побоях прилагались), но никаких действий не было принято, а вчера он пытался разбить нам окно (мы живем на четвертом этаже, а он на пятом) так он большим камнем привязанным к веревке разбил мажоритную сетку, если бы не она было разбито стекло. Бывали полицейскою опять никаких действий. Может подскажите куда обратиться за помощью.

Житель подмосковного Красноармейска погиб от орудия неадекватного соседа вскоре после того, как попросил защиты у местных жителей через Интернет. До этого он безуспешно пытался привлечь к ответственности подвездного конфликта правоохранителей.

Наконец, в начале февраля в квартире Сергея попытка разбить стекло: камень привязали к веревке, спустили сверху и использовали как таран. Не найдя защиты в полиции, мужчина написал пост о помощи в Интернете.

Как стало известно «МК», 51-летний Сергей, проживавший на 4-м этаже, неоднократно писал жалобы на соседа Николая, который занимал квартиру этажом выше. Со слов Сергея, Николай (он на два года старше оппонента, причем оба родились в один день) необоснованно обвинял жильцов в нарушении тишины. Кроме того, мужчина полагал, что сигаретный дым из квартиры с нижнего этажа идет в его квартиру. Сергей и правда курил, однако утверждал, что всегда делает это аккуратно. Более того, он даже приводил Николая в квартиру, чтобы тот лично убедился: все в порядке, никто никого не беспокоит. В итоге Сергей и его мать пожаловались на неадекватного гражданина в силовые структуры, но никакого результата это обращение не возымело.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врядий, в рамках расследования планируется назначить биологическую, молекулярно-генетическую, дактилоскопическую, психолого-психиатрическую судебные экспертизы.

telegram: @mk\_srochno  
**В НОМЕР**  
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## ДВОРНИК ОБРАБОТАЛ РЕАГЕНТАМИ ПРОХОЖУЮ ВМЕСТО АСФАЛЬТА

Объясняться перед полицейскими придется дворнику, который попал в глаз москвичке реагентом. В итоге у дамы обожарили химический ожог.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 26 февраля в Заревом проезде. Уроженец Узбекистана, работавший дворником в супермаркете, в тот день посыпал территорию реагентами. Вышедшая из магазина семейная пара попросила его быть аккуратнее и не размахивать

## МАГАЗИНЫ УПРЕКНУЛИ В ПРИСВОЕНИИ СЕБЕ ВОИНСКИХ ЗВАНИЙ

Запретить использовать высшие воинские звания в качестве названия торговых точек предложили эксперты Российской общественной инициативы. Активисты посчитали, что, привлекая внимание к магазину с помощью престижной вывески, предприниматели спекулируют чужими заслугами.

«У капитана» нарушают основы бизнес-этики. Владеть, которые дают предпринимателям подобные названия, преследуют цель сделать их узнаваемыми и престижными за счет ассоциативного ряда. Клиенты и покупатели, обращая внимание на вывеску, считают, что получают обслуживание в соответствии с громким названием. Однако качество товаров и услуг, предлагаемых в данных местах, не всегда бывает на высоте.

По мнению экспертов, запрет на использование воинских чинов для обозначения торговых точек позволит бизнесменам улучшить качество товаров и услуг без спекуляции чужими государственными заслугами.

Дежурная бригада: Зия ГУМЕРОВА, Светлана РЕПИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Лев СПЕРАНСКИЙ и др.

## ОФИЦЕР-ВОСПИТАТЕЛЬ НАКАЗАЛ УЧЕНИКА, СЕВ НА НЕГО ВЕРХОМ

Избиением подростка закончился в понедельник конфликт педагога с учащимся школы №2031, что на Святоозерской улице. Момент, как преподаватель финансово-грамотности Сергей Окпский вышвыривает школьника из кабинета, сидит на него верхом и начинает бить, тут же попал в Интернет.

Как стало известно «МК», ЧП произошло 27 февраля на уроке финансовой грамотности. Вел уроки преподаватель. Педагог не понравилась поведение одного из учащихся — 14-летнего Никиты (имя изменено). Если конкретно, подросток бросался бумажками и шумел во время лекции. После нескольких замечаний учитель попросил хулигана привести в кабинет классного руководителя, чтобы доложить ему о непростой поведении ученика. Никита отказывался идти за преподавателем. Тогда офицер-воспитатель потребовал, чтобы школьник пересел на заднюю парту, где он не будет мешать ему вести урок. Но и тут педагога ждал отказ. Рассердившийся преподаватель выкинул в коридор портфель хулигана, но тот занес его обратно и сел за свою парту. Тогда офицер-воспитатель взял подростка за шиворот и силой выволок в коридор,

## АКТРИСА ИЗ СЕРИАЛА «РАНЕВСКАЯ» ЗАБЫЛА ПРО РЕПЛИКУ СТАНИСЛАВСКОГО

Жертвой злоумышленников стала актриса Юлия Авшарова, в мессенджер которой поступило сообщение от якобы приятельницы. Звезда сериалов не воспользовалась в нужный момент советом родоначальника русского театра Константина Станиславского и не вспомнила его реплику «Не верю!».

Как стало известно «МК», актриса, сыгравшая Анну Ахматову в сериале «Раневская», обратилась в полицию 25 февраля. В тот день заслуженной артистке РФ поступило сообщение якобы от помощника режиссера «Театра на Покровке» с просьбой срочно перевести 23 тысячи рублей. На карте Авшаровой было около 80 тысяч рублей, и актриса решила выкрутить коллегу. Ее не смутило то, что владелицей карты значилась дама с другими данными.

Актриса отправила по указанному реквизиту сумму, уплатив также комиссию в 230 рублей. Но уже через несколько минут чат пропал, а аккаунт коллеги и вовсе был удален. Тогда Авшарова написала

## ОТЕЦ И ДОЧЬ ПОГИБЛИ В АВАРИИ, ПОСКОЛЬЗНУВШИХ НА ДОРОГЕ

Гололед и спешка стали причиной страшной аварии, которая случилась в воскресенье вечером на трассе М5 «Урал» в районе подмосковных Луховиц. На 153-м километре автодороги произошло лобовое столкновение автомобилей «Ауди» и «ВАЗ».



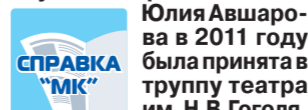
Как стало известно «МК», 55-летний водитель «Жигулей» вез свою 26-летнюю дочь с работы после смены (девушка работала продавцом в сетевом магазине). По отзывам знакомых, мужчина очень аккуратный автомобилист, однако на пустом шоссе он мог незначительно превысить скорость, считая, что 33-летний стаж ему это позволяет. Мужчина разогнался, не подумав о том, что снежная каша на дороге заметно подмерзла, не

справился с управлением и вылетел на встречку. А в это время по встречной полосе ехала иномарка, в которой находились супружеская пара и их друг (все они жители Пензы). Водитель «Ауди» не успев выкрутить руль, и машины столкнулись лоб в лоб. Живые водители и пассажиры иномарки спасли лодушки безопасности, однако 27-летняя женщина увезли с места ДТП с сотрясением мозга. А водитель «Жигулей» была мигновеной. Их раздавило внутри машины.

## «КОРОЛЮ ЭЛЬФОВ» НЕ ДАЛИ УСТАНОВИТЬ СВЯЗЬ С КОСМОСОМ ИЗ КРЕМА

Попытку выйти на связь с космосом из Александровского сада предпринял в воскресенье 25-летний Феникс Анталкар, однако стражи порядка не дали ему возможности завершить начатое. Мужчина был госпитализирован в стационар с тяжелым приступом.

Как уже сообщал «МК», молодого человека со странностями ловят не первый раз. Мужчина был увлеченным толкинистом, он придумывал сценарии настольных магических игр, и до поры до времени его идеи хорошо продавались. Но в 2022 году наступил момент, когда работами мистика перестали интересоваться, и тот исчез.



Юлия Авшарова в 2011 году была принята в труппу театра им. Н.В.Гоголя. Снималась в сериалах «Раневская», «Неравный брак», «Без следа» и др.



Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР



В матче чемпионата Турции по футболу между «Бешикташем» и «Антальяспором» болельщики забросали поле мягкими игрушками для детей, пострадавших от прошедших в феврале землетрясений.

ЧП

ГЛАВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ГОТОВИТСЯ К ВЫПИСКЕ ИЗ БОЛЬНИЦЫ

Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков продолжает оставаться в больнице, куда попал 24 февраля с пищевым отравлением средней тяжести.

ЗА БУТРОМ

СЕСТРЫ-ДВОЙНЯШКИ ОТЛИЧАЮТСЯ РАЗНИЦЕЙ В РОСТЕ В 75 СМ

Книгу рекордов Гиннесса дополнили две сестры из Японии, имеющие самую большую разницу в росте у разнояйцевых близнецов женского пола.



ЦИФРА

60 млн 450 тыс. механических транспортных средств зафинансировано в России

Согласно статданным ГИБДД, это на 312 тыс. штук (или 0,5%) больше, чем насчитывалось в 2021 году.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

БАБУШКУ ПОХОРОНИЛИ В ГРОБУ, НАПОМИНАЮЩЕМ О ЕЕ ЛЮБИМЫХ КОНФЕТАХ

Американка Мэри Мартин работала учительницей, и ученики часто дарили ей конфеты M&Ms, обыгрывая ее инициалы.



ФОТОФАКТ



Итальянский художник Джинни Ли Ланца любит экспериментировать. Одним из его экспериментов стали «очеловеченные» вазы, которым Джинни дарит весьма выразительные лица.

СТАТИСТИКА

ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ СТАЛО МЕНЬШЕ

Парк легкового автотранспорта в Москве, Санкт-Петербурге, а также в Московской и Саратовской областях, Краснодарском крае и других регионах впервые за много лет в минувшем году сократился.



ЗАКОН



2014 год. Ополченец ДНР в районе Дебальцево.

ВETERАНЫ «РУССКОЙ ВЕСНЫ»

Воевавшие в ДНР и ЛНР с мая 2014 года получат льготы

В Госдуму внесен подписанный группой депутатов во главе с лидерами всех думских фракций и сенаторами законопроект о присвоении статуса ветерана или инвалида боевых действий всем воевавшим в составе вооруженных сил и органов ДНР и ЛНР начиная с 12 мая 2014 года.

представить предложения о том, какие изменения надо внести в российские законы, чтобы приравнять в смысле льгот и статуса воевавших в составе разного рода военизированных структур ДНР и ЛНР с мая 2014 года и вплоть до принятия этих территорий в состав РФ.

Действующий закон «О ветеранах» уже предусматривает присвоение статуса ветерана боевых действий и инвалида боевых действий военнослужащим и добровольцам, участвовавшим в специальной военной операции с 24 февраля 2022 года.

КРИЗИС

ВТОРОЙ ШАНС

В ДНР появился батальон из украинских военнопленных

Еще одно подразделение, состоящее из бывших украинских военнопленных, которые перешли на сторону России, появилось на территории ДНР.



За время СВО в плену оказались до десяти тысяч солдат ВСУ. Среди них есть и те, кто осознал, что воевал не за тех, и готов в боях искупить вину.

Военный эксперт, бывший разведчик, полковник с боевым опытом Анатолий Матвийчук рассказал «МК» о перспективах данного подразделения, а также о серьезных фильтрационных требованиях к военнослужащим, которые перешли на сторону России.

По словам Андрея Тищенко, в его подразделении около 70 человек. 95% из них бывшие украинские военные с боевым опытом.

По словам военного эксперта Анатолия Матвийчука, прежде чем вступить в российский батальон, бывшие украинские военные обязаны выполнить ряд условий.

— Действительно, сейчас формируется батальон имени Богдана Хмельницкого. Но вступить туда просто так, по желанию, невозможно.

ЗЛОБА ДНЯ

25% АМЕРИКАНСКОЙ РОСКОШИ

В свете этого разрушается от столкновения с реальностью распространенное мнение — мол, внешние санкции стимулируют создание собственных производств внутри России.

тщательную проверку. За ними не должны числиться военные преступления или членство в запрещенных в РФ националистических организациях.

Если темного прошлого нет, тогда их принимают. При этом одно из главных условий для вступления в батальон — добровольный отказ от гражданства Украины.

По словам Анатолия Матвийчука, не исключено, что новый батальон будет принимать участие в военных действиях.

— Пока они в боях не участвуют. Сейчас готовят, я так понимаю, младший командный состав. И сержанты, скорее всего, как раз будут с Украины, а офицерское ядро российское.

СТАТИСТИКА



Раньше места в очереди за новыми «Айфонами» продавали за кучу денег.

купить благодаря параллельному импорту. Просто дороже и, возможно, не сразу, — рассуждает Эльдар Муртазин.

В остальном Муртазин настроен довольно-таки оптимистично. По его словам, торговой блокады РФ так и не случилось, потому что параллельный импорт, запущенный в мае 2022 года, работает успешно.

— Прошлый год продемонстрировал изменение покупательских настроений. Многие люди перестали ориентироваться на знакомые бренды и стали выбирать товары по соотношению цены и качества.

действий и инвалида боевых действий тех, кто «в соответствии с решениями органов исполнительной власти» ДНР и ЛНР участвовал в боевых действиях «в составе вооруженных сил, воинских формирований и органов ДНР и ЛНР начиная с 12 мая 2014 года».

Очевидно, что на реализацию прописанного потребуются дополнительные расходы — деньги возьмут в федеральном бюджете. Это единственное, что можно узнать из финансово-экономического обоснования.

Между тем в Госдуме почти полгода лежит еще один законопроект на ту же тему, подписанный группой депутатов из КПРФ, ЛДПР, «СР» и фракции «Новые люди».

Интересно, смутит ли Минфин и правительство в целом отсутствие цифр и расчетов в пакете документов к тому законопроекту, что внесен в Госдуму 27 февраля.

Марина ОЗЕРОВА.

УТРАТА

ПОКЛОННИК ЧЕ ГЕВАРЫ

Идею Фонда эффективной политики Глебу Павловскому подсказал фантаст Айзек Азимов



На 72-м году жизни умер политолог и основатель Фонда эффективной политики Глеб Павловский.

— Можно ли сказать, что вы знали Глеба Павловского дольше и лучше других?

— Я его знал с 1971 года. Собственно, я его и привел в политику, в диссидентское движение. Мы с Глебом на протяжении нескольких десятилетий были партнерами по интеллектуальной деятельности, собеседниками.

— Вы познакомились, когда он был еще студентом?

— Он был студентом, он пришел ко мне в мастерскую в Одессе вместе со своими товарищами — у них тогда была небольшая коммуна.

— Это была искренняя эволюция или за этим стояло желание как-то приспособиться, вписаться в окружающую реальность?

— Глеб не мелкий карьерист. Это человек с великими амбициями. Он хотел изменить мир. У него были на это большие планы.

— Политтехнологии — это манипуляции людьми, их судьбами. Он считал себя вправе влиять на жизнь огромного количества людей, менять ее?

— Он считал себя вправе влиять на судьбы страны и действительно манипулировал людьми, и мной в том числе.

— В чем были ваши разногласия?

— Они обозначились с самого начала. Уже весной 1972 года стало ясно, насколько мы разные. Он тогда думал о перестройках, о том, что сплоченная горстка авантюристов может изменить все в государстве.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Дарья ТЮКОВА.





Александр БУЗГАЛИН, доктор экономических наук, профессор МГУ

# НА ПУТИ К ЦАРСТВУ СВОБОДЫ

### Чем опыт построения социализма на Кубе может быть интересен современной России

Куба как минимум дважды стала символом возможности победы социализма вопреки всем кажущимся непреодолимыми препятствиям. Первый раз, когда в разгар «холодной войны» народ этой маленькой страны, полуколонии США, выбрал путь создания социализма и победил. Второй — когда в 1990-е Куба осталась, по сути дела, единственной страной, которая сохранила социалистические основы экономики и общества и не пошла по пути ни капиталистической реставрации (как экс-СССР и страны Восточной Европы), ни полукapиTaлистического развития (как Китай и Вьетнам), ни диктатуры (как Северная Корея). Куба ищет свой путь. И успех или поражение этой маленькой страны будут иметь всемирное (без преувеличения) значение.

До настоящего времени этот поиск идет преимущественно в рамках традиционной дилеммы: план и государственная собственность или рынок и частный капитал — в экономике; однопартийная система во главе с коммунистической партией или буржуазная многопартийность — в политике; официальная социалистическая или либеральная, прорыночная линия в идеологии и культуре. Решение видится в рамках того или иного сочетания этих двух начал.

При этом, однако, упускается решающий фактор, позволивший советским людям победить в Гражданской и Второй мировой войнах и сохранить социалистический тренд в условиях сталинских репрессий, а кубинцам выйти победителями в схватке с американским империализмом в 1950-е и устоять в 1990-е. Этот фактор кажется эфемерным, трудно фиксируемым статистически, но он является решающим для победы социализма и дальнейшего развития на пути к царству свободы.

Этот фактор — социальное творчество масс, «живое творчество народа» (Ленин). На поверхности явлений оно проявляется как энтузиазм. Но его сущность — рождение качественно новой реальности, где люди сами свободно создают новые общественные отношения в экономике, политике, культуре.

Какие? Ответ на этот вопрос дает практика СССР и многих стран мира. Наша страна 1920-х годов — это чудовищная разруха в промышленности и голод в деревне. Причина: последствия Первой мировой войны, интервенции и Гражданской войны, чудовищной эпидемии испанки (многочисленно страшнее ковида), блокады молодого советского государства. И в этих условиях создается не только частные предприятия, с одной стороны, и государственные — с другой. Возникает масса форм самоорганизации граждан: кооперативы и коммуны, самостоятельные театры и спортивные объединения, органы рабочего самоуправления и всеобщего взрослых и детей. Страна гремит и везет, стройками, аэропланами, освещением Севера. Страна строит новые заводы и электростанции, новые города и культуры...

Это начинается в 1920-е и живет, несмотря на нарастание сталинизма, в 1930-е. И это все — в экономической, идейной, культурной борьбе с рынком, частной собственностью, бюрократией, мещанством. Борьба и... единство. Ибо сил и потенциала строить новый мир без рынка, денежных стимулов, бюрократов не было.

Есть и другой опыт: Латинская Америка. Движение безземельных крестьян оккупировало необработываемые земли латифундистов и создает (во многом так же, как в СССР) кооперативы, коммуны, школы, театры... Есть опыт бесплатного создания современных сетей общедоступных средств человеческого развития — образования, программных продуктов, произведений искусства, новых технологий.

Наконец, есть опыт Кубы, где, несмотря на труднейшие экономические условия, были созданы и развиваются общедоступное высококачественное образование, здравоохранение, спорт, и этими достижениями Куба делится со всем миром.

Эти примеры можно проанализировать, обобщить и должно воплотить в конкретные цели и средства стратегии развития, стоявшие особенно актуальными в XXI веке, особенно для молодежи, живущей, даже в бедных странах, в поисках смыслов жизни, самореализации в пространстве креативной революции.

Цель этой стратегии должна преодолеть узкий горизонт общества потребления и власто-карьерных устремлений, решая задачи качества жизни иначе, нежели в США или даже Китае. Стратегически перед кубинским обществом стоит задача сформировать у людей (или по крайней мере активной их части) потребность не в постоянном увеличении потребления вещей и услуг, а в интересном и содержательном труде, приносящем удовлетворение; в росте свободного времени, реализуемого в пространстве культуры; в формировании таких общественных отношений, в которых тобою создаются и контролируются формы

организации и управления в экономике и политике. Эти цели кажутся неактуальными для общества, которое устало от недостатка элементарных товаров, в котором значительная масса населения скорее стремится к обществу потребления по американскому образцу, нежели к созданию основ коммунизма. И эти стремления большинства нельзя игнорировать. И потому сегодня на Кубе вынужденно необходимы рынок и капитализм. Это очевидно.

Гораздо менее очевидно, что нельзя нужду выдавать за добродетель. Рынок, частная собственность, денежные стимулы, материальное благополучие — все это должно быть только одной из двух составляющих Кубы будущего, причем той стороной, которую временно, быть может, десятилетиями, надо будет использовать, но которая стратегически должна отмирать. Капитализм на Кубе, как и в новейшей России, может и должен играть роль не основы развития, а своего рода «остылей» для все еще не окрепнувшего и не научившегося самостоятельно идти вперед социализма.

Во второй, социалистической, составляющей должна доминировать. И самое главное: она не может и не должна сводиться к государственному планированию и государственной форме собственности. Они необходимы, но социализм может создать только социально-творческие массы. Бюрократия, даже самая лучшая, его построить не может. Это, замечу, один из самых главных уроков СССР: как только в нашей стране выдохся энтузиазм, оказалось выдавлено сталинскими репрессиями и последующим «застоем» социальное творчество, Советский Союз рухнул.

Подчеркну: цели социального творчества, роста культуры, развития Человека как высшей цели и ценности были сформулированы и в СССР, но прежде всего не в официальных партийных документах (хотя и в них что-то похожее можно было найти), а в культуре: в фильмах Эйзенштейна, Дзиги Вертова, Александрова; в стихах Маяковского и Светлова; в музыке Давняевского и Шостаковича. И это неслучайно: культура и социальное творчество могут развиваться лишь во взаимобогащении. Главное и самое трудное здесь — дать определенную, и социально-экономическую, и политическую, и культурную, картину будущего, пути к царству свободы.

Повторю как рефрен: исключительно на энтузиазме построить новое общество и эффективную экономику невозможно. Нужны рынок, капитал, бюрократия. Необходимо задействовать денежные стимулы и обеспечить рост утилитарного потребления, ибо это главные на настоящий момент чаяния большинства общества XXI века (даже, к сожалению, на Кубе). Но альтернативой рынку, капиталу и потреблению, этим носителям «серой линии» отчуждения, должна быть не только и не столько власть государственной и партийной бюрократии (хотя и без них строить социализм невозможно), сколько низовой энтузиазм творцов, тех, для кого содержательный труд, культура, участие в решении общественных проблем, создание нового мира — цель, а вещи и деньги — средство.

В заключение сформулирую свои выводы: предельно жестко и языком публицистики: едвинуть путь к победе социализма на Кубе — это открытая борьба. Необходимо открыто сказать: большинство населения Кубы стало конформистами. Дух и энергия Че и Фиделя большинством утрачены. Большинство, но не всеми. Пассивному большинству нужны рынок и частная собственность, иллюзорная надежда обогатиться и жить, как (в мифах и кино, но не в реальности) живут в США. Им надо дать хлебнуть рынка и капитализма, так, как хлебнули по уши граждане развалившегося СССР, попарившие из экономики дефицита с социальной защитой в экономичку нищеты с уголовным произволом.

Но как альтернатива должен расти и развиваться реально социалистический сектор: самоуправлением, с талантом солидарного труда, с подлинной культурой, с самоотверженностью коммунистов.

Предельно четко это противостояние выражено в советском фильме «Коммунизм». Языком искусства он говорит о том, что должно и может быть сделано точнее, чем тысячи статистических выкладок. Альтернативой конформисту (которому, снова повторю, надо дать возможность полной мерой хлебнуть конкуренции, безработицы, неравенства) может стать только энтузиаст, живущий ради будущего, в гуще людской, талантливый и самоотверженный. За таким пойдут старики, помнящие дела Че и Фиделя, за такими пойдут молодежь.

И если на Кубе найдется хотя бы сотня тысяч таких энтузиастов-коммунистов — в искусстве, в спорте, в образовании, в науке, в журналистике, в государственном управлении, в армии, в милиции, тогда надежда на победу есть.

## НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №2 (21 февраля — 20 марта 2023 г.):



- Легко ли взять лоса
- Лесной урожай белорусских охотников: наше интервью
- Острова Спангенберга: к 125-летию писателя
- Рассказы наших читателей
- Кто убили гонимую
- Случаи на фотоохоте
- Ответаем на вопросы охотников
- Вести с водоемов
- За февральским налимом
- Чемпионат России по ловле на блесну со льда
- Провожаем зиму летними снастями

площади. В случае с субкультурами «огонь», вспыхнувший в одном месте, стремительно переносится на все движение.

И второе. В этой истории самое главное понимать, что, когда люди агрессивно относятся к отличному от них людям, то на насилье бывает ответное насилие. Если мы говорим про подростков, которые пытаются найти себя, пытаются сепарироваться от своих родителей, повзрослеть, то порой они используют не всегда эффективные, иногда даже деструктивные способы, но при этом цель здесь одна — найти себя и свое место в мире. И когда мир отвечает отчуждением, страхом, то, конечно, к этому миру возникает много негативных чувств и эмоций.

— То делать, если подросток относит себя к субкультуре «дед инсайд»?

— Взрослым надо понимать, действительно ли подросток соотносится с какой-то субкультурой. Или, например, ему просто понравилась внешняя атрибутика этой субкультуры, или же ему просто хочется не быть одному. Либо его действительно привлекают установки, ценности субкультуры. Что касается «дед инсайдов», то это история про пустоту, темноту, подавленные эмоции. Но довольно часто подростки безотносительно этой субкультуры оказываются в похожей ситуации. Самый простой совет родителям — попробовать разобраться, что происходит с ребенком. К сожалению, совет обратиться к психологам или учителям может не сработать, потому что все равно экспертами в детях являются сами родители. Важно вспомнить себя, вспомнить свой подростковый возраст. Конечно, не все из нас относилось к субкультурам в юности, но, если понаостаться, почти у всех был опыт столкновения если не с явными субкультурами, то с отличающимися от «общей толпы» людьми. И, слушая от другого музыку или говорит, что ему интересны какие-то другие вещи. В большинстве случаев субкультуры бывают довольно миролюбивы, они скорее влетены в большую культуру. И поэтому родителям важно понимать, что если у их ребенка есть какие-то свои интересы, то не нужно сразу отвергать их и считать увлечения неправильными. Нужно попробовать их понять. И только тогда можно выносить суждения. В противном случае может получиться так, что за любое увлечение, которое отличается от взглядов родителей, подросток будет получать по шапке и в конечном итоге закроется и не будет рассказывать уже ни о чем.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

По его словам, хотя водительских удостоверений для СИМ не предполагается, вожде-ние электросамоката в состоянии опьянения не допускается. Митрошин напомнил, что полиция может проводить медосвидетельствование на состояние опьянения любых граждан, даже пешеходов; а значит, и водителей СИМ эта процедура может затронуть, особенно если они нарушают общественный порядок или стали участниками ДТП.

Добавим, что с 1 марта весь парк российских электросамокатов (а в одном 2022 году было продано в России порядка 230 тысяч СИМ, 85% которых именно электросамокаты) делится де-факто на две группы. Первая — частные устройства, соблюдение которых ПДД контролируют владельцы-водители. Вторая — прокатные электросамокаты (кикшеринг), где все ограничения «прощиты» уже оператором. Парк кикшеринга сегодня — это 200 тысяч самокатов сорока операторов в 190 городах страны.

В нынешних обстоятельствах шеринг лучше, отметил Ксения Эрдаман, директор Ассоциации операторов микромобильности. Во-первых, частные самокаты гораздо труднее отслеживать. Во-вторых, кикшеринг лучше решает поставленную на самом высоком уровне в России проблему «интеграции мобильности». Напомним: речь идет о любимой урбанистами концепции «мобильности как услуги», подразумевающей вариативность способов добраться из точки А в точку Б при помощи собственных ног, общественного транспорта, велосипедов и СИМ, автомобилей.

Очевидно, что прокатные авто, велосипеды и электросамокаты вписываются в такую модель намного лучше. А устроить «легкую жизнь» обладателям бесконтрольных личных электросамокатов не так уж сложно. Вытеснили же несколько лет назад глухие деревни все скутеры. Вот и собственные самокаты могут пойти тем же путем.

Антон РАЗМАХНИН.

— Это организация, которая собиралась вместе для заработка денег, когда их созывал лидер. И да, действительно — часто эти деньги зарабатывались преступным путем. Но вне этих сборов каждый член организации был свободен и занимался своими делами.

— А еще у них агрессивные лозунги в их сообществах...

— Да, но эти лозунги появились после того, как на этих подростков напали. И иногда они всплывают после очередного видео, как толпа людей избивала кого-то из редановцев. Но сейчас модераторы канала банят агрессоров и призывают не писать такие призывы. Сами редановцы уже начали совместную борьбу с подобными лозунгами...

Преподаватель общественных дисциплин Казанского колледжа технологии и дизайна Лилия Гараева выделяет криминогенные, агрессивные и враждебные по отношению к обществу субкультуры, которые толкают молодежь к насилию по отношению или к представителям других, «мягких» субкультур, или к лицам определенной национальности. Кстати, поклонников аниме, которыми вдохновляются и «новомодные» «ЧКВ Редан», эксперт относит к миролюбивым субкультурам. Впрочем, аниме тоже бывают разными. И многие «защитники детства» видят в этой субкультуре угрозу именно из-за суицидальных настроений — но не во всех, а в каких-то конкретных аниме.

— Бывают разные субкультуры, и не все они деструктивны, — комментирует подростковый психолог Дарья Молчанова. — В данной истории я бы выделила две важных части. Первая. Часто подростки, которые относят себя к тому или иному движению, считают себя неформалами, то есть они не большинство, а меньшинство. Соответственно, им приходится спланиваться. Если они живут, к примеру, в разных городах, они находят друг друга, чтобы иметь возможность обсуждать то, что им интересно, получать поддержку. К сожалению, мы все помним, как в середине нулевых у нас уже преследовали змо, готов. Кстати, у них есть общие черты с редановцами: черные волосы, темная одежда, бедность, агрессивный макияж. Порой «инаковость», внешняя непохожесть могут вызывать у людей неприятие, тревогу. И в такой ситуации любой эпизодический конфликт из серии «наших быют» начинает разгораться на все большей

части, — рассказал Луговенко. По его словам, разрешить все-таки пришлось: далеко не везде есть велодорожки и тротуары. Но скорость и местоположение ограничили: колеса электросамокатов небольшого диаметра, даже небольшой ямки хватит, чтобы «броситься» под идущую фуру...

А вот самые мощные из электросамокатов — те, у которых в паспорте не менее 250 Вт и которые при этом оснащены фарами, фонарями, тормозами и всем необходимым для категории М, — могут считаться мопедом. Как обещают авторы поправок, электросамокат достаточной мощности можно будет признать мопедом через экспертизу; и тогда на нем можно будет ездить быстрее и по всем полосам.

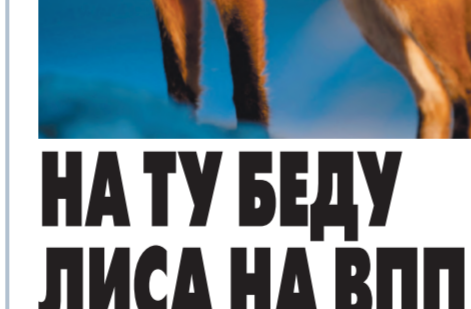
Как работают новые ПДД применительно к СИМ — мы узнаем уже в ближайшее время, и, возможно, ГИБДД будет уже скоро вносить изменения. «ПДД живой документ, посмотрим, как будут работать эти поправки», — сказал Дмитрий Митрошин, начальник ФКУ «Научный центр безопасности дорожного движения МВД России».

самокатчики часто сигнализируют, ведут себя на тротуарах нескромно. Но нужно понимать, что они гости на пешеходной инфраструктуре. Возрастные допуски взяли из правил для велосипедистов, как и отсутствие необходимости получать водительское удостоверение. Допуски такие: детям до 7 лет можно перемещаться только по пешеходным зонам и в сопровождении взрослых; с 7 до 14 лет — на пешеходной и велоинфраструктуре без сопровождения взрослых; по достижении 14 лет — и по проезжей части.

Вот только водители СИМ любого возраста — хоть бы и с 20-летним стажем вождения авто или мотоцикла — на проезжей части дороги общего пользования тоже гости, причем нежелательные. Новые ПДД подразумевают, что ехать по проезжей части на электросамокате (или, скажем, моноколесе) можно лишь у правого края и со скоростью не более 60 км/ч.

— Открою секрет: когда обсуждалось это положение, было категорическое пожелание со стороны организаторов дорожного движения не допускать СИМ на проезжую

## ЧП



# НА ТУ БЕДУ ЛИСА НА ВПП ЛЕЖАЛА...

В «Домодедово» хищница отправила лайнер на второй круг

В подмосковном «Домодедово» в выходные при посадке «Боинга-737», летевшего из Челябинска, произошло авиационно-зоологический инцидент: на взлетно-посадочную полосу неожиданно выскочила лиса. Экипажу пришлось уйти на второй круг и только потом совершить посадку. Пилот Владимир Сальников рассказал «МК», правильное ли решение принял командир воздушного судна.

Уход самолета при посадке на второй круг — маневр хоть и не частый, но вполне законный в авиации. Иногда к этому пилота вынуждает загруженность аэродрома, когда

самолетам приходится постоять в очереди перед посадкой. Обычно такой маневр занимает минут 10–15. За это время самолет, несколько раз развернувшись, возвращается на посадочный круг и идет на посадку. Этими минутами определяются дополнительный расход авиационного керосина и, соответственно, дополнительные траты. Для двухдвигательного самолета 10–15 минут полета обходится примерно в 25–30 тысяч рублей. Значит, примерно во столько обошелся дополнительный маневр воздушного судна из-за лисы на поле.

Но, как считает пилот с 40-летним стажем Владимир Сальников, ситуация требовала от экипажа именно таких действий, и думать о дополнительных расходах в этом случае не стоит: безопасность важнее. Он так прокомментировал этот инцидент: «Любое препятствие на взлетно-посадочной полосе, в том числе лиса, всегда представляет опасность. В этом случае, считая, командир сделал правильно, что ушел на второй круг».

— Но ведь лисица — пустяковое препятствие для такой машины, как самолет. — Лиса хоть и небольшого размера, но все-таки это, грубо говоря, тушка массой килограммов десять. Скорость самолета при посадке больше 150 км в час. При ударе о шасси такое тело может повредить трубопроводы, которые подходят к шасси. Могут ошметки отлететь, по закрылкам ударить, где-то погнуть, побить, выбить шарнир какой-то.

На втором заходе командир убедился, что все чисто, нет препятствий на полосе, после этого произвел посадку.

— Наверное, это дорогое удовольствие? — Да, это увеличивает расход топлива. Но тем не менее эти риски закладываются при заправке самолета. Такие случаи не так часто происходят, поэтому авиакомпания не должна никаких претензий предъявлять командиром. Он все правильно сделал. Заход на второй круг это нормальная ситуация. За это никто никого не ругает. Подобные расходы уже заложены в стоимость билетов.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

# СЕГО ДНЯ

## КРИМИНАЛ



# «МЕРТВЫЕ ВНУТРИ» ТЕПЕРЬ С КУЛАКАМИ

В отчете ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти сообщается, что 26 февраля в полицию поступило сообщение о нарушении общественного порядка в ТЦ на Лиговском проспекте. «Было установлено, что в результате конфликта группа подростков напала на сверстника. В полицию доставлены предполагаемые участники конфликта в возрасте от 14 до 17 лет».

— Первые стычки начались еще 19 февраля, а после 23-го уже каждый день стали происходить какие-то конфликты, — рассказала в беседе с «МК» молодая москвичка, которая тесно связана с «Реданом». — Происходят они из-за того, что в СМИ распространяется много ложной информации про редановцев, якобы они нападают на «бригитоловских спортсменов». Но редановцы первыми никогда не нападают, а лишь пытаются ответить на оскорбления и агрессивные выпады офников, которые докапываются до их внешнего вида.

— Все-таки объясните, чем вдохновляются редановцы? — интересуюсь у своей собеседницы.

## МОБИЛЬНОСТЬ

# ...СРЕДИ ЧУЖИХ

В общей сложности работа над правилами движения для электросамокатов велась с декабря 2019 года — тогда необходимость в этом впервые почувствовали в Москве и Петербурге. В самом деле: этот формат колесной техники был специально придуман как «не-транспортное-средство», избавляющий их наездников от статуса водителя.

Аварии, в том числе с жертвами, не замедлили: двигаться на электросамокатах оказалось удобнее всего по тротуарам. Пешеход, не видящий наездника, делает шаг в сторону, скорость большея — и вот вам телесные повреждения тяжести «как поведет». И так, новая версия ПДД обещает быть важным шагом к минимизации таких аварий.

Первая проблема, которую решили авторы поправок, — устранить конфликты с пешеходами. Устранить в юридическом смысле: не «сделать невозможным», а «сразу понимать, кто виноват, в случае чего». По словам Луговенко, на пешеходной инфраструктуре пешеход в случае происшествия с электросамокатом всегда прав.

— Если лиса, использующее СИМ, мешают движению пешеходов, ему нужно либо спешить, либо передвигаться со скоростью пешехода, — подчеркнул Луговенко. — В этом и есть главная новелла этих поправок. Сейчас

## СОЦСТРАХОВАНИЕ

# ПЕРЕВОДИМ МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ В ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ДЕТСКИЕ ВЫПЛАТЫ

Важные моменты оформления

Средства материнского или семейного капитала могут быть направлены родителями на получение ежемесячной детской выплаты. Социальный фонд России разъяснил главные положения, которые нужно соблюдать претендующим на выплаты семьям. Публикуем их в нашем материале.

■ Кто может претендовать на ежемесячные выплаты из материнского капитала?

Получить ежемесячную денежную выплату могут семьи, проживающие на территории РФ при соблюдении двух условий. Первое — ребенок и мама должны быть гражданами Российской Федерации. Второе — размер среднедушевого дохода семьи не должен быть выше двукратного регионального прожиточного минимума на душу населения.

■ До какого возраста ребенка можно получать выплаты?

Выплата предоставляется до момента достижения ребенком трехлетнего возраста. Если в семье есть несколько детей до трех лет, ежемесячная выплата может быть назначена на каждого из них.

■ Как оформить выплату?

Чтобы оформить социальную выплату, нужно подать заявление о ее назначении в течение трех лет со дня рождения ребенка. Если заявление будет подано не позднее трех месяцев с месяца рождения ребенка, ежемесячная выплата будет осуществляться с месяца рождения ребенка. Если позднее — выплата будет осуществляться с месяца обращения.

— Есть такая манга (японские комиксы) «Хантер х Хантер» (про мальчика, который ищет своего отца). «Геней Редан» — группа людей в этой манге. Редановцами называют тех подростков, которые носят вещи с пауком. Они сидят в основном дома, играют в игры, иногда вместе гуляют, ходят на концерты, одеваются в черно-белые вещи... Они не копируют поведение героев из манги и не вдохновляются их жизненными установками. Им просто нравится паук, черные волосы, типа это классно выглядит.

— Это не опасное мировоззрение?

— Это всего лишь обозначение того, что у детей проблемы, недопонимание в семье, им тяжело, печально, плохо и в душе, так сказать, образовалась пустота. Другое название этой культуры — «дед инсайд», или мертвый внутри. Главное их отличие от, например, змо в том, что они не пытаются свести счеты с жизнью и не пропагандируют это.

— Везде пишут о том, что «Геней Редан» — по сюжету аниме преступная группа. И это как раз вменяют в вину редановцам.



самокатчики часто сигнализируют, ведут себя на тротуарах нескромно. Но нужно понимать, что они гости на пешеходной инфраструктуре.

Возрастные допуски взяли из правил для велосипедистов, как и отсутствие необходимости получать водительское удостоверение. Допуски такие: детям до 7 лет можно перемещаться только по пешеходным зонам и в сопровождении взрослых; с 7 до 14 лет — на пешеходной и велоинфраструктуре без сопровождения взрослых; по достижении 14 лет — и по проезжей части.

Вот только водители СИМ любого возраста — хоть бы и с 20-летним стажем вождения авто или мотоцикла — на проезжей части дороги общего пользования тоже гости, причем нежелательные. Новые ПДД подразумевают, что ехать по проезжей части на электросамокате (или, скажем, моноколесе) можно лишь у правого края и со скоростью не более 60 км/ч.

— Открою секрет: когда обсуждалось это положение, было категорическое пожелание со стороны организаторов дорожного движения не допускать СИМ на проезжую

## СОЦСТРАХОВАНИЕ

# ПЕРЕВОДИМ МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ В ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ДЕТСКИЕ ВЫПЛАТЫ

Важные моменты оформления

Средства материнского или семейного капитала могут быть направлены родителями на получение ежемесячной детской выплаты. Социальный фонд России разъяснил главные положения, которые нужно соблюдать претендующим на выплаты семьям. Публикуем их в нашем материале.

■ Кто может претендовать на ежемесячные выплаты из материнского капитала?

Получить ежемесячную денежную выплату могут семьи, проживающие на территории РФ при соблюдении двух условий. Первое — ребенок и мама должны быть гражданами Российской Федерации. Второе — размер среднедушевого дохода семьи не должен быть выше двукратного регионального прожиточного минимума на душу населения.

■ До какого возраста ребенка можно получать выплаты?

Выплата предоставляется до момента достижения ребенком трехлетнего возраста. Если в семье есть несколько детей до трех лет, ежемесячная выплата может быть назначена на каждого из них.

■ Как оформить выплату?

Чтобы оформить социальную выплату, нужно подать заявление о ее назначении в течение трех лет со дня рождения ребенка. Если заявление будет подано не позднее трех месяцев с месяца рождения ребенка, ежемесячная выплата будет осуществляться с месяца рождения ребенка. Если позднее — выплата будет осуществляться с месяца обращения.

Александр ПРОКОПЕНКОВ.



Елена КОЖУХОВА, аналитик ИК «Велес Капитал»

ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ НА 28.02.2023

2236,16

В конце прошлой недели США, Европа и Великобритания ввели новые санкции против России...

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Михаил ШУЛЬГИН, начальник отдела глобальных исследований «Открытие Инвестиции»

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ НА 28.02.2023

75,4323

НОВОСТИ РЫНКОВ

Аренда жилья продолжает дешеветь



Ограниченный спрос и увеличившийся объем предложения продолжают давить на стоимость долгосрочной аренды жилья...

предприятия металлургического сектора и горной промышленности РФ. Рынок акций в начале торгов в минувший понедельник отыграл снижение...

Вчера в начале торговой сессии американский доллар подешевел к российскому рублю на 54 копейки, до 75,59 руб./\$1.

Для новорожденных предложили ввести сертификат

В России могут ввести сертификат для новорожденных детей. Его размер составит не менее двух региональных прожиточных минимумов на душу населения...

Форекс настроили на лиру

ЦБ РФ опубликовал новую версию базового стандарта для форекс-дилеров, в рамках которой с начала марта расширен перечень валютных пар для заключения сделок...

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ВТОРОРНИК

№8 (744)



ЦЕНЫ НА АВТОКРЕДИТЫ УПАЛИ НИЖЕ ПЛИНТУСА

Надолго ли?

В середине февраля по российскому рынку автокредитов прокатилась очередная волна снижения ставок. Впервые за последние 10 лет формальный минимальный уровень процентов по автокредитам достиг исторической отметки в 1,4%!

Необычный ажиотаж

В начале этого года на рынке автокредитов царил непривычное оживление. По оценке вице-президента, начальника управления организации продаж автокредитов ВТБ Владимира Высоцкого...

т.ч. российских брендов Evolute и «Москвич». «Росбанк Авто» начал продажи электроавтомобилей китайского бренда Skywell. Напомним, при покупке электроавтомобилей скидка во всех регионах РФ составляет 25%...

Куда пойдут ставки?

Кредитные организации, уловив новую сильную волну спроса, улучшают условия по продуктовым линейкам. «Прогулявшись» по сайтам банков, «МК» пришел к выводу, что самые выгодные условия по автокредитам на текущий момент предлагают два крупных гобанка...

нового легкового автомобиля или с пробегом по ставке от 2,4%.

Артем Языков не видит в ближайшее время предпосылок для существенного изменения ставок по автокредитам...

Начальник управления продуктовой политики департамента розничного автокредитования «Росбанк Авто» Алексей Бессонов также не ожидает в ближайшее время снижения ставок...

В целом эксперты позитивно смотрят на перспективы рынка автокредитов. По оценке Владимира Высоцкого, к концу года доля заемных средств в сегменте может составить около 45%.

Ложка дегтя

Из неприятных трендов выделим два. Во-первых, ассортимент в автосалонах и на авторынках остается скудным. Напомним, в течение прошлого года в РФ закрылись 7 заводов: «Рено Россия» (Москва), «Лада Ижевск», «Легковое производство ГАЗ» (Нижегород), «Соллерс-Форд» (Елабуга)...



НЕФТЯНОЙ ПОТОЛОК НАТКНУЛСЯ НА КИТАЙСКУЮ ТРУБУ

Санкции Запада не мешают России продавать сырье по высоким ценам

Даже в условиях ценового потолка на российский нефть, введенного с 5 декабря членами ЕС и G7, отечественные компании продолжают экспортировать сырье по высоким рыночным котировкам...

Балтийского моря еще укладывались в установленный лимит и велись по цене в \$59,86, то отгрузка с пристаней Тихого океана и через трубопровод в Китай производилась по ценам в \$81-82 за «бочку».

Bloomberg, с прошлого года отечественные производители потратили не менее \$2 млрд на создание так называемого «теневого флота» из 600 танкеров, собрав под своим крылом нефтеналивную армаду...

Действующий санкционный режим позволяет российским экспортерам получать неплохую прибыль даже без учета сырья, поставляемого посредством «теневого флота»...

Между тем страны, объявившие России санкции, судя по всему, не смиряются с тем, что отечественным производителям удается обходить жесткие условия ценового потолка...

ГОД ПОД САНКЦИЯМИ



Российская экономика адаптируется к «тактике мелких порезов»

Год назад коллективный Запад развернул беспрецедентную по масштабу и жесткости санкционную кампанию в отношении России. Ограничения накладывались поэтапно, затрагивая все новые сектора отечественной экономики...

среднемагистральный самолет MC-21, технология сборки которого намного меньше зависит от зарубежных поставщиков, запустят в серийное производство только лет через пять. Пострадала также электронная индустрия...

Артем Деев, руководитель аналитического департамента Amarkets:

Самый серьезный ущерб на фоне санкций и ограничений понесла главная отечественная отрасль — нефтегаз. Упали прямые экспортные поставки нефти, газа и нефтепродуктов...

Я бы выделил две фазы, два временных отрезка в 2022 году, когда экономика чувствовала себя совершенно по-разному. С конца февраля по октябрь все шло очень неплохо. Во-первых, удалось найти способы обойти санкции по импорту и заполнить те ниши, которые закрывались зарубежными (в основном европейскими) поставщиками...



**с 1-й стр.** — Я со многими бойцами переписываюсь, все, кто пробует мои домашние заготовки, считают своим долгом написать мне, сказать «спасибо», — делится с нами Юлия. — Общаемся потом с ребятами с помощью СМС. Я спрашиваю: что им нужно привезти? Как-то по осени парни написали, что их сослуживцу нужны берцы. Им только выдали обувь, берцы были довольно хорошие и пропитые, но там же грязь, распутица... Я обещала выяснить, когда к ним в ближайшее время поедет машина. Про берцы поговорили, а размер я спросила забыла — ребята уже отключились. Я никогда им не перезваниваю, они сами по возможности выходят на связь...

Юлия с мужем пошли в магазин и купили самые ходовые размеры. — Взяли пять пар обуви. Две пары 42-го размера и по одной паре 43-го, 44-го и 45-го размеров. Подумали, что по такой погоде берцы лишними не будут. Помимо обуви положили тушенку, всякие вкусняшки, написали письмо. Посылка была именная, на коробке написали имя бойца. Ближайшая машина пошла в их подразделение буквально через неделю. А через 4 дня раздался звонок. Парень представился: «Я Саша». Я поняла, что это тот самый паренек, который был без обуви. Спрашиваю: «Ну что, хоть один берцы подошли?» Выяснилось, что у него 43-й размер. Я предложила ему оставить себе еще одну пару 44-го размера, которую можно носить в холодную погоду с шерстяными носками, а остальные отдать ребятам. Саша сказал, что он так и сделал.

Как говорит Юлия, с тех пор они с Сашей стали переписываться. — Я спрашивала у него: «Может быть, тебе сигареты прислать?» Он ответил, что не курит. У них в подразделении многие не курят. Бросили, потому что просто не было сигарет. Когда началась зима, отправила Саше теплые термобелье, связала жилет, снайперские трепалые перчатки, балаклаву, носки. Отправила еще одну, флисовую балаклаву...

Помимо Александра у Юлии еще пятеро подопечных бойцов. — Да, у меня на фронте шестеро «сыночек». Это те ребята, которым не приходят посылки из дома или идут очень и очень долго. Они у меня так и записаны в телефоне: Серега — и дальше, условно говоря, 46, Юра-44... Я знаю, в каком отделении, в каком взводе, в каком полку они воюют.



## «...СЫНА С ФРОНТА ЖДЕШЬ?»

Своей машины у Юлии с мужем нет. Посылки «сыновьям» она передает через координатора. Один из связанных — Максим Давыдов с позывным «Почталъон». Он занимается бизнесом, у него свой таксопарк. Но с началом спецоперации начал лично доставлять бойцам «за ленточку» письма и посылки. — Зная, по какому маршруту он едет, я прошу его захватить посылки для своих пацанов. Все посылки всегда доходят до адресатов, ни одна еще не потерялась.

— **Какая у бойцов бывает реакция?** — Один из мальчишек вообще не ожидал, что получит посылку. Когда я спросила у координатора, с кем общаюсь, как там мой Юрок, — он сказал: «Узнав о посылке, пошел плакать в лесополосу...»

Когда бойцам дают кратковременный отпуск, они стараются взглянуть к «маме Юле».

— Один приехал ко мне в конце января. Раздался стук в дверь, открываю: стоит двухметровый бородастый дядька — мой Сергей. Второму удалось заскочить только на две минуты. У него родной брат тоже был мобилизован, воюет, мама осталась одна...

— **Ваши подопечные все из Ульяновска?**

— Все местные, только один паренек из Перми. Кто ему с далекого Урала какую посылку пошлет на Украину? Да и сколько она будет идти? Этот паренек — доброволец, сначала воевал в батальоне «Пятнашка», потом его к нашим, в 31-ю бригаду, определили.

На днях к Юле приехал Саша. Трогательную сцену сняли на камеру журналисты местного телевидения. Видео разлетелось по соцсетям.

— Я никак не ожидала увидеть Сашу. Мой большой друг Максим с позывным

«Почталъон» сказал, что зайдет ко мне в пятницу, я обещала быть дома. Позвонил в домофон. Я еще подумала: что это он так долго поднимается? Открываю дверь, Максим спрашивает с ходу: «Мама Юля, сына с фронта ждешь?» Смотрю, стоит парень с цветами. В моей балаклаве, а глаза в прорези — Сашини. Узнала его по фотографии, которую он мне раньше прислал. И тут у меня хлынули слезы. Я же знала всю его историю по переписке. Начала снимать с Саши балаклаву, тут же камера, мне кричат: «Нельзя, нельзя!» Мне вообще сначала показало, что это 40-летний мужик. А парню 27 лет, но из-за того, что балаклава стягивала кожу, вокруг глаз у него были морщинки. Лицо все обветренное... Я плакала, не могла остановиться. Саша взял меня за руку, чтобы я успокоилась. Я начала реветь еще больше. У мальчишки руки были все шершавые, в трещинках. Сидела, перебирала его пальцы...

— **Как Саша в 15 лет остался сиротой?**

— Я не знаю, что у него с родителями произошло, я его не расспрашивала, не лезла «под кожу». Опекунство над ним оформила тетушка — двоюродная сестра его папы. Сейчас ей 82 года. Тетя

Валя — учитель изящной словесности. Это чувствуется по Саше: у мальчишки хорошо поставленная речь, он очень общительный. Когда мне на ногу упала крышка, пришлось прикусить язык. Сказала Саше: «Ю, конечно, в таких случаях, не говорю: «Ой, какая оказия», а могу и выругаться, ты меня прости». Он говорит: «Да вы что, я в окопах такое слышу...» И дальше вернул поговорку — настолько редкую, что я ее дословно не запомнила. За этим парнем вообще надо со словарем Дала ходить, настолько интересные у него обороты речи. Передовая и фронт несколько его не испортили и не ожесточили.

Саша живет в пригороде Ульяновска. Когда служил в армии, был мотострелком. Потом окончил технический вуз, работал электронщиком. Когда началась спецоперация, его мобилизовали.

— **Спустя двое суток он пришел к «маме Юле» на поляный день.**

— Мы сидели за столом, много общались. Саша нашел общий язык и с моим мужем, и с нашим младшим сыном.

У Юлии трое детей, старшей дочери 30 лет, средней — 20, она пошла по стопам мамы: хочет быть врачом, после колледжа будет поступать в Военно-медицинскую академию. Младшему сыну семь лет.

— У Саши, кроме тети Вали, никого нет. Я спросила, есть ли у него девушка, он сказал: «Была, но

потом наши дорожки разошлись». Мы с ним провели три дня, но было такое ощущение, что знаем друг друга всю жизнь. Сироты часто бывают замкнутыми, «коллективными», тактильными — их лишний раз не обнять. А Саша — нет, он такой, я бы сказала, бабушкин...

И Саше у «мамы Юли» было очень уютно.

— Я несколько дней назад сильно простудилась, набрала ванну, чтобы прогреться. Как раз пришел Саша. Я ему пригостила чай с плюшками, включила фильм. Сама пошла в ванну. Выхожу — он спит. Поняла, что ему у нас комфортно, парень расслабился. Потом, смущаясь, он говорил, что после горячего чая его разморозило с холода.

Юлия отмечает жизнелюбие и оптимизм Александра.

— Даже о страшных буднях на передовой он рассказывает с шутками. Сам никогда ничего не просил. Пришел к нам в гости с двумя мешками продуктов. Ю, конечно, «встала на дыбы», выдала: «Мы же определились, ты к тете Юле идешь или к маме Юле?»

Утром 26 февраля Юля с семьей проводила Александра на передовую.

— Будем как родного ждать его и переживать. Мне бы очень хотелось увидеть еще и Юру. Максим обещал привезти его, когда парню дадут отпуск. Я всегда ждала, что у меня только трое детей. Теперь у меня их девять: шестеро — на фронте...  
**Светлана САМОДЕЛОВА.**

**с 1-й стр.** — Местному телеканалу они рассказали, как долго боролись, чтобы установить на площади сгоревшую бронемашину. Жаловались на власти района Митте в Берлине, которые отклоняли и отклоняли их заявку. Им даже пришлось подать на местные власти в суд. Те ссылались на то, что покоренный танк может испугать прохожих, проезжающие мимо велосипедисты могут упасть... На самом деле власти, видимо, предположили, что сгоревшая российская бронемашинка может стать местом гражданского противостояния. Так все и произошло.

Андрей говорит, что в этом танке мог погибнуть весь экипаж. И только людям может прийти в голову глумиться над местом гибели бойцов.

— Когда два моих друга увидели кадры, где на Т-72 еще и висит украинский флаг, буквально вспели. Мне нужно было выходить на работу, а они двинули на площадь. Туда же устремились со свечами и цветами тысячи жителей Берлина, которые устроили «Шествие за мир».

— Украинский флаг с танка сорвали. А саму бронемашину и весь трейлер буквально завалили розами и гвоздиками. Причем многие из них были обернуты георгиевскими ленточками. Собравшиеся пели «Катюшу» и «Подмосковные вечера». У простых немцев в руках были таблички и плакаты, где было написано: «Мир с Россией». Жители Берлина призывали правительство Германии не поставлять оружие Украине, начать вести переговоры, задействовать дипломатию. С цветами к танку пришел и правнук Отто фон Бисмарка Александр фон Бисмарк.

Потом к мемориалу стали стягиваться проукраинские активисты. Начались потасовки.

— Украинцы, живущие в Берлине, стали срывать и сбрасывать на землю белые флаги, которые были привязаны к танку. Сняли с дула танка и разорвали белого голубя мира. Стали сбрасывать уложенные на броню цветы.

## «РОССИЯ, ОСВОБОДИ НАС ЕЩЕ РАЗ!»



Участница акции Анна (слева).



Люди их собирали и снова укладывали на бронемашину... В дело пришлось вмешаться полиции.

На следующий день, как рассказывает Андрей, вокруг танка вместе с тягачом установили ограду. Местные газеты вышли со статьями, в которых осудили тех, кто завалил танк цветами, чтобы почтить память погибших русских солдат. Призвали помнить, прежде всего, жертв этой войны — украинцев. Такие вот двоякие стандарты.

Координатор проекта «Дети войны. Ангелы» Анна также присутствовала на

мероприятии, которое развернулось около танка. Собеседница рассказала, что происходило на месте событий.

— 25 февраля прошла большая демонстрация в Берлине против поставок оружия. А 26-го мы поехали к танку посмотреть, что там происходит, — рассказывает Анна. — На наш взгляд, это очередная провокация, которую устраивают в Европе. Мы к этому привыкли. Танк привезли ночью с 24 на 25 февраля. Установили напротив посольства РФ. На него водрузили флаг Украины. В тот день в Берлине украинские беженцы прыгали около танка, выкрикивали лозунги, топтали цветы. Ничего нового, всё как обычно. Русская диаспора и немцы, граждане Германии, спокойно возлагали розы, гвоздики, приносили георгиевские ленточки, открытки. Танк утопал в цветах, из-за которых не было видно его самого.

В какой-то момент украинская диаспора прорвалась к танку, стали разбрасывать и топтать цветы. Немцы парни и один украинский, который поддерживает РФ, забрались на танк и пытались снять с него флаг. Дело чуть до драки не дошло. Но с русской и немецкой стороны люди держались, не поддавались на провокации. Полиция приняла несколько заявлений на украинцев, которые нарушали порядок.

— **Каким образом люди с цветами собирались около танка, их кто-то организовывал?**

— Те, кто приносил цветы, не сговаривались заранее, пришли спонтанно, никто их специально не собирал. Народ шел с утра до вечера. По моим подсчетам, собралось около 2 тыс. человек. Могут сказать, что ни к чему хорошему такие мероприятия не приведут. Люди находятся на грани взрыва.

— **Полиция как реагировала на происходящее?**

— При мне приехали три полицейских «бусика». Стражи порядка оградили территорию и контролировали ситуацию. Но стояли спокойно, старались не вмешиваться. Просто не допускали физических драк.

— **В автозак никого не забрали?**

— Нет. Но если бы зачинщиками драки стали русские или немцы, их бы забрали. А украинский беженцев у нас не трогают, им многое позволено. Например, если в Германии существует запрет на символику для российской стороны, то украинцам разрешено практически всё.

— **Тем не менее российская символика, те же георгиевские ленточки, была на танке.**

— По немецкому законодательству георгиевские ленточки и всё, что связано с символикой СВО, запрещены только на демонстрациях и митингах. А как частное лицо ты можешь надеть ленту. Это неактуально на сегодняшний день. У меня были при себе георгиевская лента и российский триколор — претензий к этому не возникло.

— **Танк еще долго простоят на том месте?**

— Танк не собираются убирать, потому что событие вызвало общественный резонанс. Но сейчас идет информация, не знаю, насколько она достоверна, что танк планируют возить по разным городам Германии. По последним данным, в будущем его хотят установить в Голландию. В моем понимании, таким образом людей стравливают лбами. Лучше бы этого танка не было.

— **Что сегодня происходит около танка?**

— Сегодняшний день. Там тишина. Еще одна наша собеседница, Елена, говорит, что немцы хотят мира и не хотят участвовать в войне. Поэтому демонстрации сейчас проходят по всей стране.

— В Германии приняли украинский беженцев, им здесь помогают, но немцы выступают против поставок оружия Киеву, — говорит Елена. — Местные жители, если честно сказать, устали. Цены на «коммуналку» растут, в магазинах все подорожало на 50%. Многие немцы возмущаются, что их права ущемляют. Например, это касается парковки машин. Местным жителям парковать

свои автомобили нельзя, а украинцам ставить свои дорогие машины можно везде и бесплатно. Но в то же время наметилась тенденция: если весной и летом российские флаги в Германии были запрещены, то сейчас народ выходит с этими флагами абсолютно спокойно.

Елена говорит, что особенно активны русские немцы, кто переехал в Германию из России.

— Русскоязычная диаспора здесь большая. Моя подруга поделилась, что многие ее ученики отправились к танку с цветами, но среди моих знакомых много тех, кто «стоит по разные стороны баррикад». Поэтому, чтобы не трепать нервы, я обрубала многие контакты и практически ушла из соцсетей.

Глеб, который живет в Берлине уже 11 лет, говорит, что очень символично, что Т-72 «дошел до Берлина». Задумывалось, что танк станет символом Российской армии. Его выставили покоренным, со взорванной башней, без гусениц. Организаторы хотели показать, что российская угроза «проржавела». А немцы, вместо негодования и агрессии, чего хотели добиться проукраинские активисты, стали нести к танку цветы.

— Он стал символом скорби по погибшим бойцам, — говорит Глеб. — Многие немцы пришли к мемориалу еще и в знак протеста. Мой друг, преподаватель университета, часто сожалеет о прежней, сильной Германии, которая сама строила свою внутреннюю и внешнюю политику, а не ориентировалась на Запад. С переходом на евро Германия практически лишилась суверенитета. Она не может теперь принимать самостоятельных решений, «проглотила» подрыв «Северных потоков» и деиндустриализацию экономики, полностью находится в руках США. Я видел на митингах плакаты, где было написано: «Россия, освободи нас еще раз!» Надо понимать, и от фашизма, и от пут Америки.

**Светлана САМОДЕЛОВА, Николай ГЕРАСИМОВ.**

## СЕМЬЯ

«Испекла три булочки хлебешка и поставила печь печенки. Одна булка — папе на работу, вторая — на завтрак и обед, третью для соседней сделала», — рассказывает 8-летняя девочка из села в Челябинской области. Чем обычно занимаются девочки в ее возрасте? Играют в куклы, собирают коллекцию бус, заколок, резиночек, смотрят мультики... А Кристина в свободное от школьных занятий время печет хлеб.

Жизнь девочки и ее двух братьев перевернулась, когда их мама оказалась парализованной после операции по удалению опухоли в мозге. Теперь девочка взяла на себя все обязанности мамы. Мы разыскали эту семью и поговорили с Кристиной и ее папой.

Маленькая Кристина Машковская — конечно, не без помощи папы и старших братьев — организовала у себя дома настоящую пекарню.

Семья живет в селе Сергиевка Челябинской области. У Кристины двое старших братьев: Борису 17 лет, а Льву — 14. Сначала папа, мама и двое их сыновей жили в Челябинске, но восемь лет назад, когда Любовь была беременна Кристиной, они решили на серьезный шаг: переехать в деревню и заняться там туризмом. Благо места в той округе интересные. Именно тогда, когда Любовь носила дочку под сердцем, у нее диагностировали опухоль головного мозга. Злокачественную. Женщине было на тот момент 39 лет. И сразу же, во время беременности, ей провели сложнейшую операцию по удалению опухоли. Все прошло успешно. Семья переехала в село, родилась Кристина...

— Она почти полностью восстановилась после той первой операции, но только уже не

## КРОШКА-ПЕКАРЬ

**8-летняя Кристина печет хлеб, чтобы помочь своей семье выжить**

могла выполнять интеллектуальную работу: ухудшилось зрение, появились проблемы с памятью», — рассказывает отец Кристины Александр Машковский. — До болезни Люба работала бухгалтером. Но мы начали принимать туристов, приезжающих из разных мест, и она тоже участвовала: готовила еду гостям, водила экскурсии... А зимой мы делали мебель и шили одежду. Работы в деревне нет, а мы наняли себе рабочих, дали работу местным жителям... Но счастливого времени, увы, длилось недолго. Их семью поджидала вторая беда: после рождения дочки у женщины обнаружили опухоль головного мозга. Злокачественную. Женщине было на тот момент 39 лет. И сразу же, во время беременности, ей провели сложнейшую операцию по удалению опухоли. Все прошло успешно. Семья переехала в село, родилась Кристина...

— Она почти полностью восстановилась после той первой операции, но только уже не



Семья Кристины.

нужно было все время отдавать детям... В августе 2021 года Любе сделали операцию, и после этого у нее случилась полная парализация всей правой стороны тела.

— **Каксейчас себя чувствует Любовь?**

— Она пытается ходить: правую ногу, которая у нее парализована, использует как костыль. Но, понимаете, половина тела у нее не работает, она очень быстро устает. Плюс к этому ей проводят мощную «химию». Онкологические центры есть в Челябинске и Златоусте,

и мы, получается, с инвалидом два-три раза в месяц наматываем по 700 км за раз. Вообще, это очень большая проблема — доступность такой специализированной медицинской помощи для жителей отдаленных сел. А нам предстоит возить ее на лечение всю жизнь. Из работы я выпала... Сейчас сыновья пытаются помогать по хозяйству, но пока у нас все хромает.

— **Маленькая Кристина постепенно начала брать на себя все обязанности мамы по хозяйству.**

— Она постоянно наблюдала за мамой, когда Люба раньше еще все делала по дому, — продолжает Александр. — Она вообще уже не по годам взрослая и сообразительная. Наверное, когда ребенок оказывается в каких-то сложных обстоятельствах, он становится... таким особенным, что ли. Она своих сверстников превосходит в разы, ведет себя как подросток,

а не как маленькая девочка. Я на нее смотрю и думаю: вот говорят, что детей нужно отдавать в хорошие школы, чтобы ребенок был умным. А Кристина живет в глуши, учится в обычной школе. Два языка сейчас в школе изучает, сама еще начала учить китайский. Рисует. Очень разносторонняя...

Начала девочка печь хлеб и булочки для членов семьи. Под Новый год папа предложил ей испечь хлеба побольше, чтобы подарить трем-четырем друзьям в их селе. Они завернули хлеб в красивые полотенца и разнесли тем соседям, с которыми дружат. А потом, рассказывает Александр, получилось как в старом добром советском мультике про зайца, который раздавал всем по яблочку... Все те, кому они подарили хлеб, перед Новым годом принесли им большие мешки подарков. И сказали: «Кристина, у тебя вкусный хлеб, давай леки и на нашу долю тоже».

— **Не мешает ли это занятие учебе?**

— В основном она печет вечером либо в выходные. На оценки это не влияет: она учится на «пятики». Конечно, это не «рабочий детский труд», а исключительно по ее личной инициативе. Она это делает, потому что ей это нравится, у нее это получается. Это как творчество у нее. Кому-то она хлеб дает, а они в ответ передают нам свое молоко, и так далее. Такой бартер получается. Кому-то продает — немного, конечно, выручаем, но хотя бы на бензин это идет...

Мы поговорили и с юным хлебопеком.

— Мне нравится готовить хлеб и разные другие изделия, например тортики, блинчики, оладушки, — рассказала мама Кристина. — Мне нравится сам процесс. Надо, чтобы хлеб два раза поднялся. Один раз, чтобы он поднялся там, где замешивается, и второй раз — в форме. Когда первый раз поднимается, его нужно обмять сначала. Это очень приятно, и мне нравится этим заниматься.

— **А какие у тебя любимые предметы в школе?**

— Больше всего мне нравится изо, потому что я художником хочу стать. Еще я раньше занималась пением, но после того, как у нас с мамой случилась беда, мы не можем больше ездить на музыку...

— **Чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь? Все-таки художником?**

— Я пока не знаю. Я могу заниматься всем. Я могла бы и в пекарне работать, и картины делать на заказ. Мне обязательно быть главной в пекарне, пусть Боря там всем руководит. А я буду главным поваром. В пекарне можно печь не только хлеб, но и разные булочки, пиццу. У меня много друзей в классе, есть и друзья-старшеклассники... Я хотела бы печь булочки и приносить их в школу, угощать друзей. Сейчас вот я тренируюсь булочки с маком делать. Мы с мамой уже два раза их испекли, и я собираюсь скоро принести их в школу. Мама у нас хорошая, она очень старается быть полезной. И я хочу, чтобы она покорее выздоровела, потому что и ей будет тогда легче, и нам будет легче. Я хочу пожелать ей здоровья...

— **Александр, какие прогнозы дают врачи?** — спрашиваю отца.

— Никто никаких прогнозов нам не дает. Никто не знает, сколько наша мама проживет. Мы возим ее на лечение, ей вводят специальный препарат, который должен способствовать остановке роста этой опухоли, тормозить его...

Слова о маленьком пекаре уже начала распространяться за пределы их деревни. История Кристины никого не оставляет равнодушным. Ведь она, несмотря на свои юные годы, уже чувствует такую большую ответственность за членов своей семьи. И делает все, что в ее маленьких силах, чтобы помочь выжить семье в такой нелегкий для них период...  
**Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.**



# БОГЕМА

# ПЕРСОНА

## «У ТАМАРЫ СТРАШНОЕ ГОРЕ»

### Брегвадзе объяснила «пропажу» Гвердцители



С обожаемой матерью.

**Тамара Гвердцители никак не может оправиться после смерти мамы. В конце прошлого года продюсер звезды Сергей Пудовкин заявлял, что артистка находится в критическом состоянии. Из-за траура певица ушла со сцены и не думает о возобновлении концертной деятельности.**

Грузинские звезды тоже бьют тревогу: Гвердцители перестала появляться на людях. Никто не знает, где она находится в данный момент. Легендарная певица Нани Бреговдзе переживает за «пропавшую» артистку.

— Я очень давно Тамару не видела, — вздыхает Нани Бреговдзе. — От души хочу быть рядом с ней, но даже не знаю, где сейчас она находится. Она не выступает, нигде не появляется. Я слышала, что она со своим сыном — это ее крепость. Для нее сын имеет большое значение. У нее произошло такое страшное горе, которое не забывается. Это навсегда останется для Тамары большим ударом. Я тоже потеряла маму и год не могла петь. Ничего не хотела, хотя у меня и ребенок был. Моя мама была очень сильным человеком, на ней все держалось. Она была главной в нашей семье. Когда мама ушла из моей жизни, я не знала, что мне делать.

— А у Тамары с мамой были еще более близкие отношения, — продолжает Бреговдзе. — Ее мама знала о каждом шаге, который совершала Тамара. Обо всем, что творилось вокруг, она рассказывала маме. Знаете, какая связь у них была! Даже переходила грань! Тамарочка потеряла стержень. Я очень ее жалую, очень переживаю. Страшное горе!

Нани Бреговдзе верит, что Тамара сможет оправиться после ухода мамы и вновь выйти на сцену. Правда, певица понимает, что это произойдет нескоро.

— Тоска, когда у тебя уходит кто-то из близких, длится четыре года, — говорит Нани. — На пятый год все сходит на нет. А первые четыре года очень страшные.

Денис СОРОКИН.

## «ХОЧУ ИЗМЕНИТЬСЯ!»

### Алла Пугачева в Израиле заявила о новом желании



Самая свежая фотография Примадонны.

Алла Пугачева вновь заставила говорить о себе. Певица появилась на концерте Лаймы Вайкуле в Израиле, наугадав своим внешним видом. Зрители разглядели у нее шрам на лице, а также отметили, что Пугачева с трудом передвигается: мол, из-за этого супруг (Галкин признан иноагентом в РФ) вынужден постоянно поддерживать ее за руку.

Стилист Пугачевой Джордж Ровальс вызывает все разговоры полной ерундой. Ровальс заявил, что Алла в Израиле чувствует себя прекрасно и даже задумалась о смене имиджа.

— Всем бы дожить до тех лет, сколько сейчас Алле, — говорит Джордж. — Я удивляюсь людям: им лишь бы оскорбить Пугачеву. А на самом деле у Аллы все прекрасно. А с ней на связи. Она живет обычной жизнью, ходит на концерты, спектакли. Просто людям делать нечего, вот и обсуждают каждый ее шаг.

— Алла в бабушку никогда не превратится: она следит за собой, — продолжает Ровальс. — Буквально на днях прислала мне сообщение, что хочет измениться. Планирует несколько поменять имидж, сделать новую стрижку. У нее все идет своим чередом — так, как положено по природе. Пугачева выводит на свой образ. Или же вы хотите, чтобы она превратилась в резиную куклу, как многие 80-летние дамы, злоупотребляющие пластикой? У нее, может, подбородок чуть свисает. Но он свой, родной. Алла тоже делала когда-то пластику, но поняла, что теперь лучше без вмешательств. Дошла до этого. Гурченко до упора делала, а Алла остановилась вовремя. И правильно сделала.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

— Людмила Андреевна, вы просто красавица!

— Я старалась. Вы знаете, когда у меня родились внуки, я думала, что они будут похожи на меня. Но из меня, когда родился сын, вылезло рыжее существо. Мне когда показало, спросили: «А кто у вас рыжий? Николай Петрович вроде темный». Я говорю: «Тоже не знаю, кто рыжий». Потом вспомнила: мой дядя был рыжий. И вот родился у меня двое рыжих внуков (и невестка рыжая, и сын). А третья внучка родилась уже с моими волосами, не рыжая. Но все симпатичные, человеческие, добрые.

— Мы договорились поднять не слишком веселую тему. Не стало Инны Чуриковой, с которой вы были очень близки. Как вы познакомились?

— В 73-м году пришел Марк Анатольевич Захаров, и началась новая эра Театра Ленинского комсомола. В первый спектакль пришел как герой-любвик Олег Янковский, а я играла его возлюбленную Марию. Это был наш первый опыт. А второй опыт — Марк Анатольевич сделал «Тилья». Гриша Горин писал пьесу уже на Колю Караченцова, зная, как он поет, и мы только слышали, что на роль Неле придет Инна Чурикова. Но никто точно не подтвердил. И вдруг появилась Инна. Приехала, получив награду за «В огне брода нет» за женскую роль, и мы все ею залюбовались — волосы назад затянуты, такая строгая, смотрит на нас своими большими голубыми глазами; дескать, кто же ее партнер? Когда увидела Колю, она, конечно, заулыбалась, потому что у него в то время были длинные волосы, лохматый, челость вот такая, глаза горят. И она когда увидела его темперамент... Она немножко такая замедленно-тихая, и вдруг перед ней гроза! Она притихла, посмотрела и заулыбалась. Но потом, после того, как она подошла на одной репетиции и сказала: «Я вас приглашаю к себе домой. Вы сможете приехать?» и мы с Колей ответили: «Конечно», началась наша дружба. Для нас она стала членом семьи. И честно вам скажу, когда мне позвонили и сказали, что она умерла, я сама оказалась в больнице.

— Встречались чаще у нее?

— Обычно мы сидели у нее дома, пили чай, она что-то готовила, мы выпивали. Она пришла однажды к нам домой и увидела, что у нас ничего нет, кроме хлеба. А она принесла бутылку французского коньяка. Спрашивает: «Чем мы будем закусывать?» Я говорю: «Я хлеб поджарю». И с тех пор, когда она к нам приходила, всегда брала какие-нибудь бутерброды, что-нибудь покупала по дороге, знала, что мы ее не накормим.

— А почему вы не накормите?

— А потому что мы целыми днями сидели на репетициях, и нам просто некогда было зайти в магазин. Когда мы сдавали «Три девушки в голубом», у нас не приняти этот спектакль, сказали, что Петрушевская несколько перестаралась, что это неактуально в сегодняшней России, что нет таких семян, нет такой бедности, нет такого непонимания. И мы с Инной Михайловной взяли коньячок, взяли Ахматову, зажгли свечи у нее дома на кухне и стали читать с ней стихи. Чтоб не плакать от горя, что у нас не будет этого спектакля. А репетиции были необыкновенные. Петрушевская была такая современная, что мы выкапывали из себя все наружу. Инна Михайловна зачитывала сорокиной в Елену Алексеевну Фадееву, народную артистку (она играла ее мать), и сломала ей руку. После этого мы стали чуть-чуть потише репетировать, потому что хватит одной сломанной руки. Этот спектакль мы очень любили, и надо сказать, что взаимопонимание было очень большое. Даже Марк, когда смотрел на нас, говорил: «Сейчас вы обгоняете меня. Я еще не дозрел до вас. Несколько дней отдохните...» И вот весь этот образ жизни заставлял собираться на кухне у Чуриковой — у нее была маленькая квартира, я до сих пор это помню. Потом она переехала в этот огромный особняк, который они выстроили.

— Долго строили?

— Десять лет!

— Все деньги, наверное, ушли на это строительство?

Да, но это была ее мечта — построить особняк XVIII века, с колоннами, с окнами. И все это она сделала. И когда я приехала, сказала: «Чисто дворянская усадьба». Она говорила: «Приезжайте с Колей, у меня же гостевой дом есть». Коля уже был инвалидом. Я говорила: «Нет, трудно со всеми лекарствами приехать к тебе. Зачем тебе такой процесс? Я просто сама приеду на полдня».

— Я очень слабенькая.

### У меня нет сил для борьбы»

— Ваши дети тоже росли вместе?

— Мы родились с ней в один год, в один месяц. Обменялись опытом: у кого чего растет, у кого чего не растет, как мы себя чувствуем. Я спустя два месяца после родов уже вышла на работу, а Инночка нет. Но она позвонила: «У тебя есть массажист? Меня надо помассировать, чтоб я постройнела...» Я дала ей массажиста. Я ее возила к Славе Зайцеву вместе. И детей росли вместе. И гулять вместе ходили, в Парк культуры имени Горького. Были какие-то дела, вечера, дни рождения, и было понятно, что Инна Михайловна придет и споет на французском языке песню Жанны д'Арк. Мы так много проводили времени вместе, пока Коля был здоров! И когда они репетировали, и когда они играли «Тилья». И Коля говорил только одно: «Я не знаю лучше партнерши, чем она. Она уходит, открывает глаза, и я ухожу в другое измерение. Я слышу, как дышит зал, но это где-то далеко, а она — вот». И они, и Евгений Павлович Леонов после спектакля выходили только через два часа. Они сидели в гримерной: Инюшка смотрела на себя в зеркало, искала свои глаза — чтобы ее был взгляд, а не того персонажа, которого она изображала на сцене. Потом кричала: «Колясики, я готова».

И они выходили, и мы все шли к ней или приходили к нам: посидеть, поболтать, обсудить, попеть песни. Она очень любила петь. Мы делали вечера-капустники, где выступали и каждый одаривал друг друга какими-то специальными придуманными стихами. Это была насыщенная жизнь. Когда Коля заболел, Инна позвонила мне и сказала: «Мы снимаем спектакль, он не будет играть». Я говорю: «Спасибо, Инночка». — «Это останется мой спектакль с Колей».

— Это такой жесткий спектакль.

— При чем этот спектакль пользовался бешеной популярностью, зал всегда хохотал, а потом рыдал в конце. Я всегда уходила с финала, потому что Инна там ползала на коленях, кричала: «Где твоя Америка? Где твоя...» Говорить о ней можно бесконечно, но меня всегда поражает, что когда она выходила на сцену, получилось, как будто бы туда ставили какие-то атомные станции. Шла такая энергетика, которая тебя захватывала, уносящая. И в этой же «Аудиенции» когда она играла, Коля всегда плакал в конце: «Она гениальная, она гениальная». И конечно, никто не может ее заменить, она настоящая русская актриса, глубокая, а это сильная духовная сила. И она себе не позволяла обидеть какого-нибудь человека, даже когда он ее раздражал, она умела подавать в себе какие-то негативные чувства. Она всегда могла подняться и поблагодарить актера за то, что он достиг таких высот, что тоже бывает очень трудно сделать. Она подходила, говорила, обнимала, целовала: «Как здорово! Как прекрасно!» Она была прекрасной подругой, могла тебя выручить в любой момент. Никогда отказа в просьбах не было.

— Деньгами выручить?

— И деньгами, и какой-то помощью. И вот когда я попросила последний раз: «Инюшка, мне нужна твоя помощь...», она ответила: «Я, к сожалению, себя плохо чувствую. Я очень слабенькая. У меня нет сил для борьбы, не могу тебе помочь».

— А вы до этого не знали, что она себя плохо чувствует?

— Она призналась мне, я повесила трубку, думаю: а мы и не знаем, что с ней происходит! Она скрывала это. Я звонила ей, Глеб подходил к телефону. Я сказала, что приеду после Нового года, хотела поговорить, обнять ее, но она попала в больницу. Таких энергетических атомных станций единицы оставались у нас в театре, в кино. У нас все были: Олег Янковский, Саша Абдулов, Коля, Евгений Павлович Леонов, Броневой. Эти мастодонты, эти слоны, эльфины огромные, которые могли за собой весь театр повести. И она последняя оставалась. Я все время повторяю ее текст из Неле: «Тиль, милый Тиль, когда ты придешь к своей Неле? Мое сердце жалось в комочек». И повторяю это, потому что у меня тоже сердце жалось в комочек. Потому что повторится такой актрисы, такого друга, такого человека, беспредельно честного, не может. Когда у нас бывали какие-то неприятности в театре, Марк Анатольевич делал собрания, и она всегда говорила то, что думает, и потом: «Давайте закроем эту тему. Есть вещи, которые неприятны». Она могла так поставить вопрос.

— Для вас стал нежданным ее уход?

— Неожиданностью. Я думала, ну немножко подлечат, и она появится, выйдет на сцену, и все озарится. И мы сможем посидеть с ней, поболтать, выпить кофе, чайку, коньячку. Потому что с ней просто было очень тепло. Возьмешь за ручку, и как будто тебе станция соргевает. Она очень была, как и Коля, порядочным человеком. Потому что у них была очень высокая шкала по всему; и по творчеству, и по человеческим качествам. Коля говорил часто: «Ты мне заменишь всех друзей, мне с тобой никогда не скучно, у тебя

**Вдова Николая Караченцова Людмила Поргина относится к себе более чем скромно. Говорит: «Великая актриса была Инна Чурикова. Великий актер — Коля Караченцов. А я актриса, которая любит свою профессию, любит сцену». Хотя в действительности она — бесконечно артистична, выразительна, импозантна и рассказывает так, что немедленно влюбляет в себя собеседника. Просто самая настоящая звезда! И хотя мы сразу договорились, что поговорим об ушедшей из жизни совсем недавно близкой подруге Людмиле Поргине Инне Чуриковой, разговор вышел полным добрых, а порой и смешных воспоминаний. При нашей встрече невозможно было удержаться от комплимента.**



## ЛЕГЕНДА ОБ ИННЕ

**Вдова Николая Караченцова Людмила Поргина рассказала, какой Чурикова была за кулисами спектакля «Тиль»**



Венчание спустя 30 лет после свадьбы.

столько энергии, лучше бы ты поменьше курила и пила, чтобы поменьше тебя колебало». А мне все время хочется туда-сюда, и вот Инюшка меня как раз в этом очень поддерживала. Мы с ней ели в Болгарию ехали, то шли в какой-нибудь барчик, танцевать. Или мы с ней идем и начинаем читать, предположим: «Какой у тебя любимый поэт?» — «Такой». — «Давай стихотворение, а я из своего любимого пою». Интеллектуал, прекрасный знаток живописи, литературы, она все время что-то читала. Мне так же было с Колей интересно, потому что он был человеком энциклопедических знаний. И я своих внуков так воспитала: «Я не люблю тупых наглых чамов, вы должны быть образованными, вы выросли в интеллигентной семье». И с ней можно было говорить на любую тему. «Обсудим картину?» — «Обсудим». Инюшка всегда обсуждала корректно и не нагло, а очень мягко. Сколько у нее поклонников было, какие мысли она рождает. Почему она стала играть Вассу Железнову? Это — о судьбе женщины, понимаете? И настолько у нее всегда были интересные повороты, она всегда открывала нового Чехова и нового Пушкина. Она все время что-то открывала.

**«Недостойно говорить актрисе, что скоро ее закат»**

— Она была счастлива в своей женской судьбе?

— Да. Потому что ее Глеб — это просто вторая ее половина. Когда она играла, надо было смотреть на него. Он куда-то улетал.



«Было не очень принято тогда любить инвалидов, пускать в парки колясочников без ног...»

Однажды я пришла к ним на репетицию, он сел, раскрыл газету. Ему Коля говорит: «Глеб, а репетировать-то будем?» — «Я готов, а вы нет». Коля: «Как это?!» — «Вы не готовы. Я не вижу, что вы готовы, у вас морды не из той плесы, которую мы репетируем». Он ее знал очень хорошо и ставил на нее, и, конечно, это было такое подспорье.

— Они были вместе до последней минуты?

— Нет, я думаю, он просто считал, что недостаточно говорить актрисе, что она слаба, что она уходит, что скоро ее закат будет. Может быть, он жил другими измерениями. Не знаю.

— Но говорят, что Инну Михайловну в последние годы жизни лечили не только российские врачи, но и представители китайской медицины.

— Да, она говорила, что делала иглолки. Китайской медицине 5 тысяч лет, европейской 500 лет. Китайские врачи делают уникальные вещи. И Коля же тоже лечился в Китае, мы там три месяца прожили.

— Были результаты? Стало лучше?

— Намного лучше! Они делали уникальные вещи: иглолки, икебаны из цветов, а еще сажали пианиста. Он сидит и играет Рахманинова, Шопена, чтоб создать настроение человеку. Какая аппаратура, какая техника, какое внимание!

— Почему сын Чуриковой Иван уехал в Дубай?

— Работал там.

— Инна Михайловна спокойно отпустила его за границу?

— Мы хотим, чтоб наши дети были счастливы. Он говорил, когда еще учился в МГИМО, что хочет там работать. И видите, у него ресторанная деятельность была, потом поехал туда заниматься продюсированием. Он привез «Аудиенцию», спектакль. Я считаю, что это украшением было, Инна просто летала в этом спектакле.

— Вы общались с ними на похоронах?

Глебушку целовала. А Ваня плакал все время, плакал, плакал. Он вырос на моих глазах. Он меня даже мамой называл. «Мама та и мама эта». Хулиганистый был такой. У него длинные волосы были, а Андрюшку моего стригли. Я говорила: «Давай я тебя прирешу, мальышка». Он был хорошенький, как кучкошка. Они играли вместе, сорисились иногда, потом вместе учились в МГИМО, изучали международное право. Вместе закончили. Молодцы в этом плане. Но я, увы, увидела, что Ваня захотел быть юристом-международником, хотя он знал в совершенстве английский язык.

— Ваше появление на похоронах вызвало волну обсуждения: как она могла прийти в белой рубашке.

— В свое время отпевать Колю пришел патриарх Кирилл, а я пришла в черной шляпе. А патриарх сказал мне: «Почему вы в черном?» — «У меня же траур, у меня муж умер». — «У вас муж умер? Он уходит в рай, я его провожаю в белом! Провожая в мир блаженства! Надевайте быстро белое!» И я теперь на похоронах прихожу в белом, я верю патриарху. И он знал, куда он провожает Колю.

Инюшка тоже была верующим человеком, мы часто говорили с ней о Боге, я много молилась и ездила в Лавру за нее молиться, когда она упала. И я пришла к Инне, принесла любимые цветы Коли — красные розы (она тоже их любила), и сказала: «Ты будешь сейчас летать с Николаем Петровичем и петь свои любимые песни с ним». Они пели с Колей народные песни на два голоса.

— Она вам снится?

— Нет, она мне еще не снится. Но я уверена, что она мне приснится. Мне же снится Олег Янковский, Саша Абдулов, Коля, Евгений Павлович тут бубнил мне что-то. Я его спрашиваю: «Что вы тут бубните?» Я однажды с ним играла в «Иванове», и он мне кричит: «Ты жидовка, подожди скоро, подожди». Я к нему подхожу: «Когда? Когда?» И прижимаюсь к нему. А он: «Зубы высочили». Я думаю: я такого текста не знаю. А они и правда высочили. И я так по нему опусаюсь и подаю ему зубы. Он: «Все, можешь уходить», и я отваливаю со сцены. Они мне снятся перед важным решением каким-нибудь. Вот мне делали операцию пять часов под наркозом, я сломала руку, видите, швы. Собирали остатки, надевали спицы, чтобы рука была, чтобы я не была безрукая. И они приходят, дают совет, что делать. Как мама давала советы.

— Вы прислушиваетесь?

— Да, я прислушиваюсь. Когда ты общаешься с Андреем Вознесенским, Женей Евтушенко, с Рихтером, когда Пьер Карден тебе что-то рассказывает о том, что он там написал, что-то он сделал, ты понимаешь, что ни дано видно больше, чем кому-либо. И ты начинаешь слышать мир чуть-чуть глубже. И поэтому когда снятся сны, я всегда анализирую, прослушиваю: это твоя часть жизни, которая потусороня, куда-то улетела. Такое бывает, что меня предупреждают мама или Коля. И я их слушаю. Я просто уверена, что Инюшка мне тоже приснится, какую-то информацию расскажет.

Володя Высоцкий однажды на «Ленфильме» встретился с нами. Они с Олегом Далем закончили фильм по Чехову, Коля снимался в фильме, а я просто к нему приехала. И когда мы поехали к ним, они с Олегом Далем выпивали, отменяли, что закончили съемки. А Коля говорит: «У меня еще съемки...» Олешка смотрит так на Володю, а Володя говорит: «Да, Коля, знаешь, что я тебе хочу сказать? Мы же недолго будем здесь на земле на этой...» Коля говорит: «Почему? Я спортсмен, я мастер спорта по прыжкам в воду, я теннисист, я хоккеист, я футболлист!» — «Потому что ты, работая с тобой на сцене, сжигаем себя, как свеча с двух сторон, энергетически, чтоб осветить людям путь к истине. Это наша с тобой задача. Поэтому мы недолго проживем». Если вы знаете, Олег Даль до 40 жил, Володя дожил до 42 лет, Коля в 60 разбился. Потом еще 13 лет жил.

— Но это ваша заслуга во многом.

— Мне как будто то-то сверху сказал, задачу поставил. Было не очень приятно тогда любить инвалидов, пускать в парки колясочников без ног... Однажды, когда мы с Колей

пошли в парк, в Останкино, после занятия у Дикюля, других ребят нам на колясках не пустили охранники с дубинками. И тогда мне Коля сказал: «Беги», и я побежала к спортсменам, которые тренировали их, позвала, и те возмущались: «Что вы делаете? Они такие же люди, как и вы. Они хотят плакать, смеяться, смотреть утешку, кормить их. Пустите их!» И их пустили. И мы сделали передачу на телевидении для инвалидов. Мы поехали по всем театрам с Колей. Пришли к Максиму Никулину: «Макс, давай инвалидов поднимать в вашем служебном лифте». К Саше Калягину... Недавно смотрела у него «Ревизор», и вижу: люди в спортивных костюмах пришли в театр смотреть Калягина. Думаю, почему в спортивных-то? Потом смотрю, это целая группа беженцев, их из санатория привезли, и дети там. Они вот так сидят, и с ними психолог. И это правильно! И мне надо было не стать народной артисткой, но зато мы пробрили путь для тех больных людей, которые имеют право тоже на посещение театров. Почему нельзя? Надо, можно! Пускай они тоже плачут, рыдают, пускай они слушают Рахманинова, пускай они слушают Бивальди «Времена года», это же поднимает человеческий дух.

— Вы придерживаетесь всех церковных канонов?

Да, я читаю молитвы утром, вечером, днем. Мы поехали (я лично считала, что это моя обязанность) к Николу-угоднику в Бари, поклониться ему. У меня была специальная поездка: 12 паломников как 12 апостолов. Мы все читали молитвы, и я вам честно скажу: нас была дрожь, как будто святой нас слышит, у нас текли слезы, мы молились живому человеку, живому, который нас прочитывал и помогал нам в этот момент. Мы всегда ездим по монастырям, с Колей ездил. Для него очень важно было, чтобы я почитала его какие-то молитвы, чтобы поговорила с ним. И возможно, мне кажется, что они все видят Бога. Вот эти гениальные актеры... я думаю, им же не зря Бог дал талант, Бог их выдал. У нас у каждого есть свое предназначение, и Коля, умирая, сказал: «Я счастлив, что полностью себя воплотил. Я снялся в стольких фильмах, я сыграл в стольких спектаклях, я записал столько дисков. Но сама большая благодать у меня к Господу Богу, что он подарил тебе». — «Почему? Я здесь при чем?» — «А потому что я это делал для тебя. Чтобы ты мой гордилась». — «Я тобой так горжусь. Я тобой очень горжусь». — «Вот так. Поэтому я ухожу в мир, где слезы от любви. Где мир любви, где нет зависти, злости». И поэтому мы его провожали, и я просила никого не плакать. Хотя, конечно, люди плакали. А я сохранила Колины вещи — портреты, фотографии. И мечтаю построить дом, куда перенесла бы всю мебель в стиле модерн, которую мы с ним собирали, люстры, посуду, вазы. Хочу сделать музей.

— Почему сын Чуриковой Иван уехал в Дубай?

— Работал там.

— Инна Михайловна спокойно отпустила его за границу?

— Мы хотим, чтоб наши дети были счастливы. Он говорил, когда еще учился в МГИМО, что хочет там работать. И видите, у него ресторанная деятельность была, потом поехал туда заниматься продюсированием. Он привез «Аудиенцию», спектакль. Я считаю, что это украшением было, Инна просто летала в этом спектакле.

— Вы общались с ними на похоронах?

Глебушку целовала. А Ваня плакал все время, плакал, плакал. Он вырос на моих глазах. Он меня даже мамой называл. «Мама та и мама эта». Хулиганистый был такой. У него длинные волосы были, а Андрюшку моего стригли. Я говорила: «Давай я тебя прирешу, мальышка». Он был хорошенький, как кучкошка. Они играли вместе, сорисились иногда, потом вместе учились в МГИМО, изучали международное право. Вместе закончили. Молодцы в этом плане. Но я, увы, увидела, что Ваня захотел быть юристом-международником, хотя он знал в совершенстве английский язык.

— Ваше появление на похоронах вызвало волну обсуждения: как она могла прийти в белой рубашке.

— В свое время отпевать Колю пришел патриарх Кирилл, а я пришла в черной шляпе. А патриарх сказал мне: «Почему вы в черном?» — «У меня же траур, у меня муж умер». — «У вас муж умер? Он уходит в рай, я его провожаю в белом! Провожая в мир блаженства! Надевайте быстро белое!» И я теперь на похоронах прихожу в белом, я верю патриарху. И он знал, куда он провожает Колю.

Инюшка тоже была верующим человеком, мы часто говорили с ней о Боге, я много молилась и ездила в Лавру за нее молиться, когда она упала. И я пришла к Инне, принесла любимые цветы Коли — красные розы (она тоже их любила), и сказала: «Ты будешь сейчас летать с Николаем Петровичем и петь свои любимые песни с ним». Они пели с Колей народные песни на два голоса.

— Она вам снится?

— Нет, она мне еще не снится. Но я уверена, что она мне приснится. Мне же снится Олег Янковский, Саша Абдулов, Коля, Евгений Павлович тут бубнил мне что-то. Я его спрашиваю: «Что вы тут бубните?» Я однажды с ним играла в «Иванове», и он мне кричит: «Ты жидовка, подожди скоро, подожди». Я к нему подхожу: «Когда? Когда?» И прижимаюсь к нему. А он: «Зубы высочили». Я думаю: я такого текста не знаю. А они и правда высочили. И я так по нему опусаюсь и подаю ему зубы. Он: «Все, можешь уходить», и я отваливаю со сцены. Они мне снятся перед важным решением каким-нибудь. Вот мне делали операцию пять часов под наркозом, я сломала руку, видите, швы. Собирали остатки, надевали спицы, чтобы рука была, чтобы я не была безрукая. И они приходят, дают совет, что делать. Как мама давала советы.

— Вы прислушиваетесь?

— Да, я прислушиваюсь. Когда ты общаешься с Андреем Вознесенским, Женей Евтушенко, с Рихтером, когда Пьер Карден тебе что-то рассказывает о том, что он там написал, что-то он сделал, ты понимаешь, что ни дано видно больше, чем кому-либо. И ты начинаешь слышать мир чуть-чуть глубже. И поэтому когда снятся сны, я всегда анализирую, прослушиваю: это твоя часть жизни, которая потусороня, куда-то улетела. Такое бывает, что меня предупреждают мама или Коля. И я их слушаю. Я просто уверена, что Инюшка мне тоже приснится, какую-то информацию расскажет.

Володя Высоцкий однажды на «Ленфильме» встретился с нами. Они с Олегом Далем закончили фильм по Чехову, Коля снимался в фильме, а я просто к нему приехала. И когда мы поехали к ним, они с Олегом Далем выпивали, отменяли, что закончили съемки. А Коля говорит: «У меня еще съемки...» Олешка смотрит так на Володю, а Володя говорит: «Да, Коля, знаешь, что я тебе хочу сказать? Мы же недолго будем здесь на земле на этой...» Коля говорит: «Почему? Я спортсмен, я мастер спорта по прыжкам в воду, я теннисист, я хоккеист, я футболлист!» — «Потому что ты, работая с тобой на сцене, сжигаем себя, как свеча с двух сторон, энергетически, чтоб осветить людям путь к истине. Это наша с тобой задача. Поэтому мы недолго проживем». Если вы знаете, Олег Даль до 40 жил, Володя дожил до 42 лет, Коля в 60 разбился. Потом еще 13 лет жил.

— Но это ваша заслуга во многом.

— Мне как будто то-то сверху сказал, задачу поставил. Было не очень приятно тогда любить инвалидов, пускать в парки колясочников без ног... Однажды, когда мы с Колей



Николай Караченцов с сыном Андреем, невесткой Ириной и внучкой Яной. Фото сделано за год до аварии.

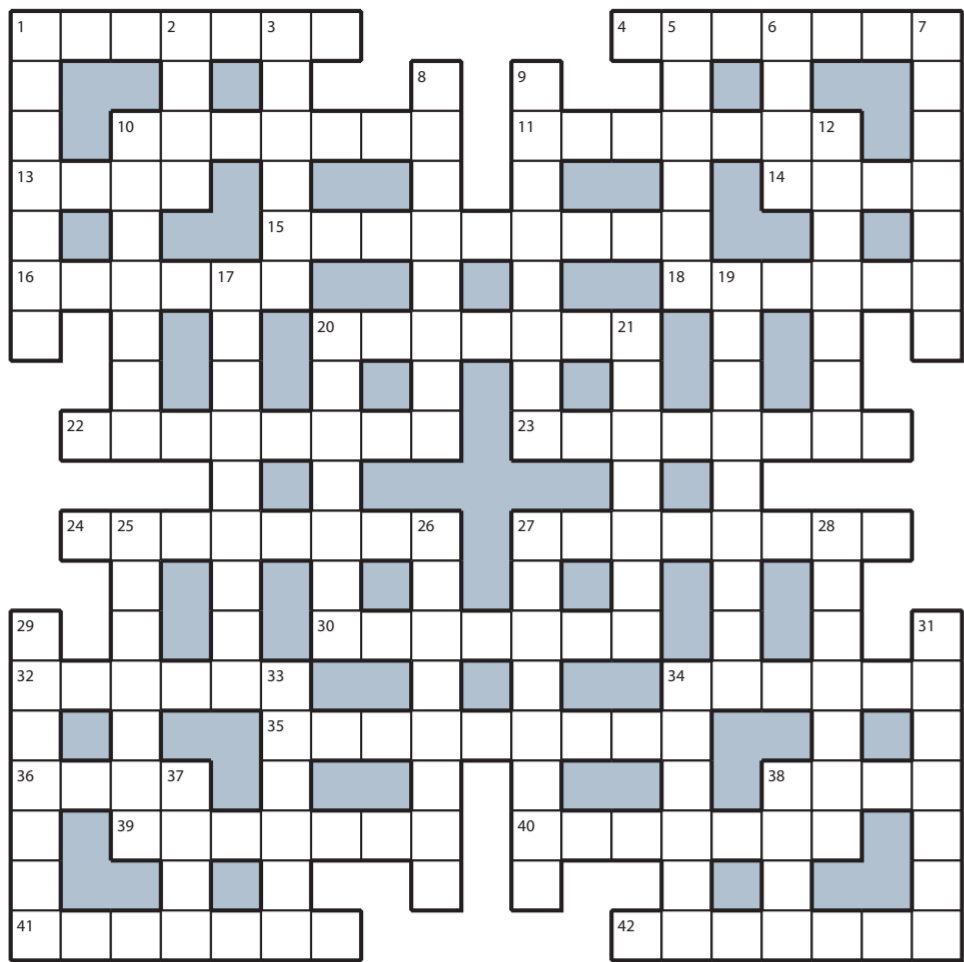
пошли в парк, в Останкино, после занятия у Дикюля, других ребят нам на колясках не пустили охранники с дубинками. И тогда мне Коля сказал: «Беги», и я побежала к спортсменам, которые тренировали их, позвала, и те возмущались: «Что вы делаете? Они такие же люди, как и вы. Они хотят плакать, смеяться, смотреть утешку, кормить их. Пустите их!» И их пустили. И мы сделали передачу на телевидении для инвалидов. Мы поехали по всем театрам с Колей. Пришли к Максиму Никулину: «Макс, давай инвалидов поднимать в вашем служебном лифте». К Саше Калягину... Недавно смотрела у него «Ревизор», и вижу: люди в спортивных костюмах пришли в театр смотреть Калягина. Думаю, почему в спортивных-то? Потом смотрю, это целая группа беженцев, их из санатория привезли, и дети там. Они вот так сидят, и с ними психолог. И это правильно! И мне надо было не стать народной артисткой, но зато мы пробрили путь для тех больных людей, которые имеют право тоже на посещение театров. Почему нельзя? Надо, можно! Пускай они тоже плачут, рыдают, пускай они слушают Рахманинова, пускай они слушают Бивальди «Времена года», это же поднимает человеческий дух.

— Вы придерживаетесь всех церковных канонов?

Да, я читаю молитвы утром, вечером, днем. Мы поехали (я лично считала, что это моя обязанность) к Николу-угоднику в Бари, поклониться ему. У меня была специальная поездка: 12 паломников как 12 апостолов. Мы все читали молитвы, и я вам честно скажу: нас была дрожь, как будто святой нас слышит, у нас текли слезы, мы молились живому человеку, живому, который нас прочитывал и помогал нам в этот момент. Мы всегда ездим по монастырям, с Колей ездил. Для него очень важно было, чтобы я почитала его какие-то молитвы, чтобы поговорила с ним. И возможно, мне кажется, что они все видят Бога. Вот эти гениальные актеры... я думаю, им же не зря Бог дал талант, Бог их выдал. У нас у каждого есть свое предназначение, и Коля, умирая, сказал: «Я счастлив, что полностью себя воплотил. Я снялся в стольких фильмах, я сыграл в стольких спектаклях, я записал столько дисков. Но сама большая благодать у меня к Господу Богу, что он подарил тебе». — «Почему? Я здесь при чем?» — «А потому что я это делал для тебя. Чтобы ты мой гордилась». — «Я тобой так горжусь. Я тобой очень горжусь». — «Вот так. Поэтому я ухожу в мир, где слезы от любви. Где мир любви, где нет зависти, злости». И поэтому мы его провожали, и я просила никого не плакать. Хотя, конечно, люди плакали. А я сохранила Колины вещи — портреты, фотографии. И мечтаю построить дом



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Тоннель», где застрял Санта-Клаус. 4. Безалаберный детина, слоняющийся без дел. 10. Набитый сухой травой чердак сарая. 11. Емкое изречение с глубоким смыслом. 13. «Плата» малыша Деду Морозу за подарок. 14. Музыка, которую патриот слушает стоя. 15. Мама родившихся в берлоге малышей. 16. Склянка, вскрытая перед инъекцией. 18. Уверение в вечной любви и верности. 20. Пробка, закупоривающая бочку. 22. Россия, закупаящая бананы в Эквадоре. 23. Яма в начале строительства многоэтажного дома. 24. «Хавронья» в лукошке грибка. 27. Времяпровождение в стенах вокзала. 30. Школьная оценка «ниже плинтуса». 32. Судно, заминированное Суховым и Петрухой. 34. «Спринтер» из кошачьего семейства. 35. Экипаж с Дадоним и Шамаханской царицей. 36. Крутящаяся деталь старинного телефона. 38. «Лимонад» футбольных фанатов. 39. Перевозки пассажиров и грузов из одного пункта в другой через промежуточные пункты. 40. Единица шутливой продукции. 41. «Битва» скрипачей, устроенная в музыкальной школе. 42. Наведенные красота и порядок в доме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Комната, в которой разбросаны игрушки. 2. Крепкий плод со съедобным ядром. 3. Запасной комплект патронов к пистолету. 5. Рабочая обстановка на столе неряхи. 6. Шум от чашей Кентервильского привидения. 7. Ругань соседей, которую слышала вся округа. 8. Большое колхозное зернохранилище. 9. «Камера хранения» для атласа и документов в автомобиле. 10. Первый «эвончек» начавшейся болезни. 12. «Атмосфера», царящая в салоне гадалки. 17. Девушка, подталкивающая женатика на развод. 19. Радость толпы при встрече триумфатора. 20. Безмолвие природы перед бурей. 21. Киноидея, ждущая подходящую роль. 25. Показатель, зависящий от даты рождения. 26. Ежемесячный «штраф» с разведенного отца. 27. Маск, указывающий кораблю путь. 28. Выпуск в свет очередного бестселлера. 29. Виновник плача побитого караула. 31. Защитник, назначенный преступнику. 33. Устройство, «загоняющее» фотографии в компьютер. 34. Судно с «матюгающим» гробами. 37. Лишние километры по объездной. 38. «Дружба», объединившая лесорубов.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Деятельный сезон олимпиады «Покори Воробьевы горы!» близок к развязке. На официальном портале олимпиады (www.pvg.mk.ru) уже опубликованы технические баллы отборочного этапа. Скоро финалисты поспорят в заключительном этапе, который спустя несколько лет перерыва снова состоится в очном режиме. Победители получат право льготного поступления на бюджет в лучшие вузы страны. Как будет проходить финал? Подробности публикуем в нашем материале.

«ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» – 2023 БЛИЗИТСЯ К РАЗВЯЗКЕ: УСЛОВИЯ ФИНАЛА

Школьники снова поборются за главный приз в очном формате

Расписание финала

До финального этапа «Покори Воробьевы горы!» осталось совсем чуть-чуть. Не позднее 1 марта 2023 года оргкомитет олимпиады опубликует списки победителей и призеров отборочного этапа, а также объявит результаты апелляции. Следите за обновлениями на официальном портале олимпиады. После публикации списков на почту участников будут направлены памятки с деталями проведения финала.

Заключительный этап пройдет на нескольких региональных площадках в одно и то же время. Полное расписание, список площадок и другие важные детали также появятся на официальном портале «Покори Воробьевы горы!». Важно: для каждой дисциплины появится отдельная информация. Если время проведения заключительного этапа по разным предметам совпадет, финалисту придется выбрать только один.

Оплата проезда и проживание участников

Организаторы девятнадцатого сезона «Покори Воробьевы горы!» предоставляют учащимся 5–9-х классов проживание в месте

проведения финала, если участники выберут определенную для них площадку. Ученикам 10–11-х классов при соблюдении указанных условий компенсируют стоимость проезда и предоставят проживание на время проведения очного тура.

Какие документы нужно взять на финал

Победители отборочного этапа должны за трие суток до финала пройти регистрацию в личном кабинете и выбрать место прохождения финального этапа — МГУ или региональную площадку. После регистрации в личном кабинете финалиста появится лист участника заключительного этапа олимпиады. Распечатанный лист нужно принести на финал.

Также участникам нужно не забыть удостоверяющий личность документ, оригинал заявления о согласии на обработку персональных данных и публикацию олимпиадных работ участника олимпиады, а также оригинал заявления о согласии участника олимпиады на обработку персональных данных, разрешенных им для распространения.

Александр ПРОКОПЕНКОВ.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «ММК» 28 февраля с 8.30 до 19.00 перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5, у ТЦ «Квадрат» р-н Алтуфьево, ул. Ижнерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Волжская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автозаправке возле приямки 1 марта с 8.30 до 19.00 м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2А, у кафе «Петтина» м. «Фили», ул. Новоозарская, д. 2/1 м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1 р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4, у ТЦ «Марина» 2 марта с 8.30 до 19.00 м. «Марьяна Роша», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, около аптеки «Самсон-Фарма» м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у г-цы «Измайлово» р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекресток», на автозаправке м. «Ясенево», Новосеневский пр-д, д. 30 3 марта с 8.30 до 19.00 р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118 р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у армарки на автозаправке р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 6 марта с 8.30 до 19.00 р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у/т «Полярный» р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Богородское, ул. Краснобогатярская, д. 2, стр. 1, на автозаправке 9 марта с 8.30 до 19.00 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у/т «Энтузиаст» м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка» р-н Войковский, ул. 3-я и А. Космодемьянская, д. 21/23, м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у/т «Орбита» ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 4 марта с 10.00 до 15.00 ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на стоянке Молодежного комплексного центра «Победа» КЛИМОВСКИЙ, Октябрьская площадь ЕГОРЬЕВСКИЙ, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Кони, в первом фойе 5 марта с 10.00 до 15.00 ПОДОЛЬСКИЙ, ул. Репророспект, д. 27, у/т «Полярный» 7 марта с 10.00 до 15.00 ЛОБНЯ, ул. Ленина, д. 31а, на парковке магазина «Магнит» СТУПИНО, ул. Андропова, д. 18/43, перед Дворцом культуры ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

Подробности по тел. 8(495)665-40-80

ПРЕМЬЕРА



«Варшавская мелодия» вернулась в исходную точку

Виктор — Иван Захава, Гэля — Полина Рафеева. На спектакле зрители могли наблюдать рождение новой звезды

В Вахтанговском театре премьера, шестая за этот сезон — «Варшавская мелодия» Леонида Зорина, которая вернулась в театр на Арбате через 56 лет. Этот хит советской драматургии стартовал именно на вахтанговской сцене, чтобы потом начать большое турне по театрам страны. Первыми исполнителями в XX веке были молодые звезды Вахтанговского — Юлия Борисова и Михаил Ульянов. В XXI на Симоновскую сцену вышли студенты четвертого курса театрального института имени Б.В.Щукина, которые фактически уже приняты в труппу, — Полина Рафеева и Иван Захава. Только теперь их спектакль называется «Варшавская мелодия. Перекресток». Режиссер — Владимир Иванов, художник — Максим Обрезков. С премьерного показа — обзорная рецензия «МК».

Тому, что в названии одной из лучших советских пьес о любви и государственной системе появилось второе название, есть свое объяснение. В непростом для страны 1996 году драматург сочинил продолжение легендарной истории, назвав ее «Перекресток». Режиссер Владимир Иванов совместил два произведения, сделав из более позднего современную драму, в которую и вставил пьесу 1967 года. Самое интересное, что ни одного слова или фразы из текста он не выбросил, никакой отсебятины в угоду времени и политической конъюнктуры себе не позволил. Хотя, слушая монолог героя, и я, и многие зрители были уверены в том, что вот это сегодняшнее, обжигающее слово вписано постановщиком для усиления актуальности момента. Но об этом позже.

Итак, старая/новая «Варшавская мелодия» начинается в аэропорту некоего курортного города в конце XX века, где в ожидании рейса случайно встретились два незнакомых полых человека — он седой в летнем льняном костюме, и она в очках, белой шляпе и многослойной одежде, что выдает в ней творческую натуру. Поскольку он не говорит по-английски, она переходит на ломаный, но вполне сносный русский. В ее интонации слышны снисходительность, интеллектуальное превосходство и даже вызов — не женский, а скорее мировоззренческий. Хорошо, что без агрессии. Европейская полька и русский человек на обломках рухнувшего Варшавского договора — их диалог вполне понятен. После такой увертюры в следующей сцене пара, лишившись возрастного грима, окажется в Москве послевоенного 1947 года, в Московской консерватории, уже как студентка из «братской Польши» Гелена и свое отвовавший будущий винопод Виктор. Хорошенькая, в кудряшках, порывистая, неумелым женским вызовом прикрывающая неуверенность в себе, он — солдат-победитель, солдат-освободитель, влюбится в эту гордую полячку. Советский и российский драматург Зорин пропустит их любовь

сквозь годы, через три возраста, через две страны — СССР и Польшу, а также две системы — советскую социалистическую и новую, российскую. Все у них хорошо — они встречают новый 1948-й. Он подарит ей туфельки, на которые заработает ночными разгрузками вагонов, поцелует, сделает предложение. Несмотря на окружающую их и собственную бедность, все легко, забавно, как же акцент и ошибки в русском. Так хорошо и до того мило, обаятельно-кокетливо с ее стороны и обаятельно-мужественно с его (по нескольким бесшумно плавающим вверх-вниз панелям экранам, как в черно-белом кино, метет пурга

с полетом одной заблудшей звезды по диагонали) до тех пор, пока советское правительство не примет закон, запрещающий своим гражданам браки с иностранцами. Их мир рухнул. Она все сразу поймет, а он пойдет по инстинктам, пытаясь добиться исключительного права для своей любви.

Следующая их встреча произойдет уже в Варшаве, через десять лет, куда он приедет в составе делегации, естественно, под пристрым надзором представителей бдительных органов. Они встретятся в модном ресторане «Под гвездами» («Под звездами»), где она — сама звезда, будет петь для него. Это, пожалуй, самая сильная сцена спектакля. Решена вроде бы просто: сначала оба на авансцене у стола, затем разбегавшиеся панели-экраны откроют перспективу, где она в монохромном свете и светлом платье с черными неопределенной формы разводами поет по-польски и по-русски. Для него одного. Возрастного грима нет, но глаза... Это глаза взрослых людей, переживших вынужденное расставание, но ей кажется, что еще есть шанс, ведь сила их чувств и память сердца из 47-го жива. Но если солдат победит фашизм возможно, то систему не одолеть. «Обстоятельства сильнее», — скажет он. Полина Рафеева и Иван Захава (кстати, правую основателя Вахтанговской театральной школы, ее первого ректора) играют сцену на разрыв. Сдержанно, тихо,

ЛАБОРАТОРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ НАД ДЕТЬМИ

Депутаты Госдумы просят Всероссийские проверочные работы

Десятки тысяч листочков распечатанных заданий. Зато «их результаты могут быть полезны родителям, чтобы определить образовательную траекторию своих детей». И министерский реверанс: «ВПР позволят провести мониторинг результатов введения Федеральных государственных образовательных стандартов». А теперь частности — в них кроется дьявол. Низкие благодаря «всероссам» рейтинг

испеляюще, отчего становится жутковато. Это, конечно, заслуга режиссера, по косточкам разобравшего роли, чувства, которые исполнители не пережили просто в силу возраста, но смогли пережить на сцене.

Третья и последняя их встреча, случившаяся в Москве, в консерватории, где польская звезда выступала с концертом, из «Варшавской мелодии» режиссер перенес в пьесу «Перекресток». Она не сыграна, а рассказана в аэропорту состарившимся Виктором постаревшей Гелене — как нелепа была та их московская встреча. И кажется, что, находясь в почтенном возрасте, пожив, он наконец признается ей в своей давней ошибке, в предательстве их любви, что жила в обоих всю жизнь, но драматург, а вслед за ним и режиссер до конца держат интригу. Как рассказал мне после спектакля Владимир Иванов, на рукописи «Перекрестка» мелким почерком автором написано: «Он не узнает Ее или не хочет узнавать».

Но в «Перекрестке», с которого началась и которым заканчивается история двух влюбленных, герой произнесет монолог, который сегодня заставляет вздрогнуть — каким же providческим он оказался. — Из века в век мы лезли в Европу, рубили окна и стригли бороды, а наша порода неколебима, старообрядческая, аввакумова, — говорит старый Виктор. — Наверное, не нужна нам Европа, а мы и подавно ей не нужны.

На что она отвечает: «О да, я читала у ваших классиков, что у России — особый путь». — Понять бы — путь это или крест. Я здесь смотрю на этих людей. Все беззаботны, все веселятся, им нет до меня никакого дела... А что они знают про двадцать первый? Двадцатый век еще им покажется легкой авантюрой прогулкой. Да-да-да! Все так и будет. Однажды Африка, остервеневшая от голода, нищеты, от беспросветности; Азия под ее полумесяцем ринутся на ваши уютные, ухоженные сады. И вы заволите; «Спаси, Россия!». И мы вас спасем, как спасали от Чингисхана, Наполеона, от Гитлера, от любой чумы. Стоит ей где-нибудь заплыть, а — надевай свою гимнастерку, залезай в свою кирзю... «значит, нам туда дорога», опять будем класть за вас наши головы...

Леонид Зорин, будучи талантливым и мудрым человеком, никогда не лез в политику и в конъюнктуру замечен не был. Но, выходя, от что-то знал, почти 30 лет назад написал такой текст и назвал свою пьесу «Перекресток». Мир сейчас стоит на безумном и опасном перекрестке и куда двинется, не знает никто.

Исполнительницу главной роли Полину Рафееву после премьеры уже называют премьерной Юлией Борисовой. Аванс, конечно, шикарный, но то, что на вахтанговском небосклоне всходит новая звезда, сомнений нет, что и наблюдая зрители на премьере. Студентка четвертого курса необычайно органична, тонка, точна, притягательна, от природы профессиональна и в перекрестной «Варшавской мелодии» блистательно сыграла три женских возраста, о двух из которых не имеет ни малейшего представления. Марина РАЙКИНА.



«ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» – 2023 БЛИЗИТСЯ К РАЗВЯЗКЕ: УСЛОВИЯ ФИНАЛА

Школьники снова поборются за главный приз в очном формате

Расписание финала

До финального этапа «Покори Воробьевы горы!» осталось совсем чуть-чуть. Не позднее 1 марта 2023 года оргкомитет олимпиады опубликует списки победителей и призеров отборочного этапа, а также объявит результаты апелляции. Следите за обновлениями на официальном портале олимпиады. После публикации списков на почту участников будут направлены памятки с деталями проведения финала.

Заключительный этап пройдет на нескольких региональных площадках в одно и то же время. Полное расписание, список площадок и другие важные детали также появятся на официальном портале «Покори Воробьевы горы!». Важно: для каждой дисциплины появится отдельная информация. Если время проведения заключительного этапа по разным предметам совпадет, финалисту придется выбрать только один.

Оплата проезда и проживание участников

Организаторы девятнадцатого сезона «Покори Воробьевы горы!» предоставляют учащимся 5–9-х классов проживание в месте

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «ММК» 28 февраля с 8.30 до 19.00 перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5, у ТЦ «Квадрат» р-н Алтуфьево, ул. Ижнерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Волжская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, на автозаправке возле приямки 1 марта с 8.30 до 19.00 м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2А, у кафе «Петтина» м. «Фили», ул. Новоозарская, д. 2/1 м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1 р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4, у ТЦ «Марина» 2 марта с 8.30 до 19.00 м. «Марьяна Роша», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, около аптеки «Самсон-Фарма» м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у г-цы «Измайлово» р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекресток», на автозаправке м. «Ясенево», Новосеневский пр-д, д. 30 3 марта с 8.30 до 19.00 р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118 р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у армарки на автозаправке р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 6 марта с 8.30 до 19.00 р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у/т «Полярный» р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Богородское, ул. Краснобогатярская, д. 2, стр. 1, на автозаправке 9 марта с 8.30 до 19.00 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у/т «Энтузиаст» м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка» р-н Войковский, ул. 3-я и А. Космодемьянская, д. 21/23, м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у/т «Орбита» ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 4 марта с 10.00 до 15.00 ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на стоянке Молодежного комплексного центра «Победа» КЛИМОВСКИЙ, Октябрьская площадь ЕГОРЬЕВСКИЙ, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Кони, в первом фойе 5 марта с 10.00 до 15.00 ПОДОЛЬСКИЙ, ул. Репророспект, д. 27, у/т «Полярный» 7 марта с 10.00 до 15.00 ЛОБНЯ, ул. Ленина, д. 31а, на парковке магазина «Магнит» СТУПИНО, ул. Андропова, д. 18/43, перед Дворцом культуры ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

Подробности по тел. 8(495)665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Advertisement for Classifieds services, including phone orders, real estate, and other services. Includes contact information and a list of services offered.





СКАНДАЛ

**В конковке матча Кубка России между «Волгой» и «Зенитом» в бразильского полузащитника питерского клуба Вендела с трибуны бросили банан. «МК» разбирается в причинах проявления расизма на трибунах футбольных стадионов.**



В Вендела кинули банан.

# БАНАНОВЫЙ ФУТБОЛ

**Расизм вернулся на российские стадионы**

«Наш клуб категорически не приемлет любые нарушения общественного порядка, противоправные действия и проявления какой-либо агрессии. Органами правопорядка совместно со службами безопасности клуба и стадиона сейчас проводятся соответствующие мероприятия. В ближайшее время, надеемся, будет установлена личность нарушителя», — говорится в заявлении ульяновской «Волги», опубликованном в телеграм-канале команды.

«Российская премьер-лига осуждает проявление расизма на матче Кубка России между командами «Волга» и «Зенит». Надеемся на скорейшее рассмотрение инцидента компетентными органами, включая КДК РФС, и вынесение самого строгого наказания виновным и допустившим это правонарушение», — выразила свою позицию Премьер-лига.

«Инцидент в матче «Волга» — «Зенит» будет рассмотрен на заседании контрольно-дисциплинарного комитета после получения рапорта комиссара матча», — сообщили корреспонденту «МК» в службе коммуникаций РФС.

Не остался в стороне и почетный президент РФС Вячеслав Колосков. «Очень неприятная ситуация, такое не должно происходить. Конечно, этого болельщика нужно найти и жестко наказать. Другого

мнения здесь быть не может. Его необходимо отстранить от посещения матчей за такой позорный поступок. Такие вещи отрицательно влияют на весь российский футбол, не только на определенную команду», — сказал он в беседе с корреспондентом «РБ Спорт».

Ульяновская полиция благодаря видеозаписям с камер наблюдения смогла вычислить человека, бросившего банан. И уже разыскивает подозреваемого, чья фотография довольно оперативно появилась во многих телеграм-каналах.

Комиссар матча внес соответствующую запись в протокол, который будет разбираться на очередном заседании контрольно-дисциплинарного комитета РФС. К сожалению, по итогам «Волги» могут наказать, причем довольно болезненно. Ульяновскому клубу грозит штраф до двух миллионов рублей или даже более суровые санкции, вплоть до нескольких матчей без зрителей и снятия очков. Хотя, учитывая содействие «Волги» в проведении расследования и резком осуждении инцидента, хочется надеяться, что дело ограничится все же минимальным штрафом в 200 тысяч.

В общем, выводы делаются, работа ведется, необходимые меры принимаются. Но главный вопрос — почему такое вообще происходит?

Увы, подобные инциденты с проявлением расизма на российских стадионах периодически случаются. Конечно, у нас все не так плохо, как, например, на родине футбола, в Англии. Там расизм давно уже стал повседневной нормой — после каждого тура АПЛ английские СМИ пишут о подобных вещах, а темнокожие

игроки постоянно получают угрозы в свой адрес. Британский футбол вообще маргинализируется со страшной скоростью, о чем «МК» уже неоднократно писал.

Только это ни в коем случае не может нас успокаивать. Потому что даже единичный случай проявления расизма уже ЧП.

Справедливости ради стоит отметить, что и РФС, и РПЛ, и клубы, и правоохранительные органы проводят большую работу по профилактике этого постыдного явления. Причем не на бумаге, а реально.

И все-таки такое происходит.

20 июля 2017 года КДК РФС по итогам матча за Суперкубок России выписал «Спартак» штраф в 250 тысяч рублей за проявление его болельщиками расизма.

24 августа 2020 года КДК РФС на экстренном заседании оштрафовал московский «Спартак» на 300 тысяч рублей и закрыл на один матч фанатский сектор красно-белых на «Открытие Арена» из-за расистских оскорблений в адрес голкипера московского «Локомотива» и сборной России Игоря, произошедших во время матча 4-го тура сезона 2020/2021 «Спартак» — «Локомотив» (2:1).

13 апреля 2021 года КДК наказал уже самого Гилерме за оскорбительные жесты в адрес болельщиков «Спартана», дисквалифицировав его на два матча, а «Спартак» был оштрафован на 500 тысяч рублей и наказан проведением одного матча без зрителей условно.

Не стоит думать, что только болельщики и футболисты этих команд отличаются подобным поведением. Штрафуют и наказывают и другие клубы. А виновных всегда находят.

В 2012 году буквально за три дня нашли молодого человека, бросившего банан в темнокожего защитника «Анжи» Кристофера Самбу во время матча 35-го тура чемпионата «Локомотив» — «Анжи». Тогда это был принципиальный вопрос, потому что данный инцидент был уже третьим по счету с игроками махачкалинской команды. В марте 2011 года во время игры между «Зенитом» и «Анжи» один из питерских болельщиков протравил банан защитнику махачкалинцев Роберто Карлосу. А в июне 2011 года за несколько минут до конца матча «Крылья Советов» — «Анжи» в Карлоса был брошен банан с трибуны самарского стадиона «Металлург», после чего футболист досрочно ушел с поля.

Как нашли? По постам в соцсетях, ведь так или иначе подобные поступки, даже если они являются следствием обыкновенного бытового хулиганства, почти всегда комментируются и обсуждаются либо самим правонарушителем, либо его знакомыми.

Скорее всего, так будет и в этот раз. Который (хочется верить) станет последним. **Сергей АЛЕКСЕЕВ.**

НА ПЯТАЧКЕ



ЦСКА — «Северсталь».

# ТАТАРСКОЕ ДЕРБИ И ДРУГИЕ ИНТРИГИ

**В Континентальной хоккейной лиге плей-офф. Разбираем соперников по Кубку Гагарина**

**В воскресенье в Континентальной хоккейной лиге завершился регулярный сезон, а уже завтра, в среду, 1 марта, стартует розыгрыш Кубка Гагарина. Подробнее о соперниках через итоги регулярки — в обзоре «МК».**

**СКА (Санкт-Петербург) — «Динамо» (Минск)**

По подбору игроков подопечные Романа Ротенберга лидеры с большим отрывом: еще бы, с таким бюджетом! Собственно, цифры нам говорят о том же.

Лучший бомбардир регулярного чемпионата Дмитрий Яшкин — 62 очка (40+22) — из СКА. Лучший бомбардир-защитник и первый среди всех ассистентов лиги Александр Никишин — 55 очков (11+44) — тоже на данный момент петербуржцы.

Как и самый-самый по системе плюс-минус Андрей Педан (у него +32). Вторым там, кстати, тоже игрок СКА Никита Камалов — у него +24. Ну и вообще, все первые пять мест в этом рейтинге у Питера, куда традиционно собирают российских звезд.

Чем на это может ответить Минск? Нападающий канадец Ник Меркли с показателем в 88 минут — второй в регулярном чемпионате КХЛ по штрафам... Короче говоря, исход серии, на мой взгляд, очевиден.

**ЦСКА (Москва) — «Северсталь» (Череповец)**

Тут, возможно, нас ожидает более напряженная борьба: состав армейцев московских не столь звезден (при ближайшем рассмотрении выделяется разве что защитник Никита Нестеров), да и Андрей Разин, главный тренер череповец, умеет настроить подопечных. Впрочем, и это позволило тем разве что зацепить 1–2 игры.

**«Локомотив» (Ярославль) — «Витязь» (Подольск)**

У ярославцев выделяется вратарская бригада (а скорее даже работа в обороне в целом, бросков до киперов долетает не то чтобы запредельно много). Итак: Даниил Исаев — лидер по количеству пропущенных шайб (всего 1,6 за игру). По сухим матчам он на третьем месте — таковых 5. А лидер в этом компоненте Иван Бочаров — у него 7 «сухих» игр. При этом лишь 11-й по коэффициенту надежности, что говорит о нестабильности.

Что до атаки «Локо», то второе место в регулярном сезоне по победным шайбам занял Максим Шалунов — у него их 9. Теперь о соперниках. Степан Старков из «Витязя» по системе «плюс-минус» первый не из СКА (+22). Впрочем, это, как и мастерство голкипера Максима Дорожки, едва ли позволит выиграть у «Локо» больше 2 матчей в серии.

**«Торпедо» (НН) — «Динамо» (Москва)**

Совсем недавно красовавшийся на тренерском мостике нижегородцев Алексей Кручинин сделал в регулярке 37 голевых передач. Он третий из лучших ассистентов. А динамовцы отметились в обороне. Константин Волков с показателем 1,81 пропущенной шайбы за игры — третий среди голкиперов. В целом, полагаю, силы равны.

**Первый матч — 2 марта.**

**«Ак Барс» (Казань) — «Нефтехимик» (Нижнекамск)**

«Барс» Вячеслав Войнов — второй по игровому времени среди защитников (23 минуты за матч в среднем на льду). Нестареющий Александр Радулов с 25 голами и 32 результативными пасами (57 очков) — третий бомбардир после Яшкина и омича Ткачева. А еще, кстати, Александр — первый из россиян, попавших в плей-офф, по штрафу — 66 минут! В целом же в татарском дерби фаворит очевиден, и даже не стоит его называть.

**«Салават Юлаев» (Уфа) — «Адмирал» (Владивосток)**

Самый надежный вратарь у дальневосточников — это Никита Серебряков (94,4% отраженных бросков). Да и лучший снайпер-защитник тоже в их рядах — это чех Либор Шулак, у которого 13 шайб (а еще 27 передач). Но фавориты тут, естественно, уфимцы во главе с прогрессивным тренером Виктором Козловым.

**«Авангард» (Омск) — «Сибирь» (Новосибирск)**

Звезд по меркам Восточной конференции у омичей едва ли не больше всех. Дамир Шарипзянов — лидер по времени на льду у защитников (23 минуты в среднем за матч). Сергей Толчинский — второй среди ассистентов (40 голевых передач).

Идем дальше. Владимир Э. Ткачев с 59 очками (23+36) — второй в списке бомбардиров (еще один Владимир Ткачев, так что без отчества не обойтись). Американец же Рид Буше с 11 победными шайбами — первый в этом компоненте.

У новосибирцев выделяется в первую очередь Тревор Мерфи с 46 очками (10+36) — он второй по результативности среди защитников. Хотя само по себе, конечно, это значит не то чтобы очень много, но уверен в сибирском дерби «Авангард» легко не будет. Прогнозирую все 7 игр в серии.

**«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Металлург» (Магнитогорск)**

Из имен тут называет североамериканского легионера екатеринбуржцев Брукса Майсека с 36 шайбами — он второй снайпер регулярного чемпионата КХЛ. А в целом, думаю, стоит отметить, что обе команды до конца регулярки не особенно блистали и некоторыми экспертами считались даже наиболее желанными соперниками по первому раунду для первой тройки. В результате же встретятся между собой.

И вот тут как раз не уверен в 7 встречах — мне кажется, что-то психологически сломается первым, тем самым отдав, по сути, сопернику серию. Интуиция подсказывает ставить на Магнитогорск.

**Первый матч — 2 марта.**

МНЕНИЕ



Александр Головин (справа).

# ГОЛОВИНУ ДОВЕРЯЮТ В «МОНАКО»

**В России футбольные баталии только возобновляются, а ведущие европейские первенства ведут сражения полным ходом. Минувший уик-энд вновь удовлетворил вкусы самых заядлых гурманов. О последних событиях в пяти ведущих клубных чемпионатах «МК» поговорил с известным российским тренером Юрием Газзаевым, который еще в 92-м впервые уехал покорять Европу.**

— Вы играли во Франции, поэтому с нее и начнем. Тем более в понедельник стало известно, что Александр Головин продлил контракт с «Монако» до 2026 года. Как является такой кредит доверия с его выходом лишь на замену в воскресной игре против «Ниццы»?

— Здесь, конечно, нет никакой связи. Он позиционируется тренером, руководством как безусловный лидер. А ротация состава для участника еврокубков — обычное дело. Тем более после таких тяжелых поражений, какие случились в пединке с «Байером».

— Как оцениваете собственно продление контракта на такой длительный срок?

— Очевидно, это большое обоюдное доверие, тем более, если нет пункта об отступных. Значит, такой контакт с президентом Рыболовлевым, что немало важно. Видно, Саше во Франции комфортно, хотя были разговоры об Англии и Германии. Наверняка с кем-то советовался, но решение, уверен, принимал сам.

— Безусловным украшением европейского уик-энда стал воскресный матч между «Марселем» и «ПСЖ». Мбаппе и Месси совершили по три результативных действия, что принесло гостям уверенную победу и, согласитесь, сделало недосягаемыми в таблице?

— Юрий Газзаев оценил последние события в европейском футболе

— Матч был за 6 очков, и «ПСЖ» использовал этот «любовый» шанс уйти в отрыв. Что говорить, связка Месси с Мбаппе проявила себя просто феноменально. А ведь были определенные сомнения, как уживутся эти два непорочных характера в одном коллективе. Неймара с его настроениями оставим за скобками, а эта пара своей реакцией на голы все наглядно демонстрирует. При этом не стал бы сейчас отдавать парижанам безоговорочную пальму первенства. Сложный там все-таки организм, всякое может случиться.

— В Англии продолжается противостояние «Арсенала» с «Манчестер Сити», а «МЮ» выиграл в воскресенье Кубок Лиги и подбирается к лидерам. Кто вам больше по душе из этой тройки?

— Приятно наблюдать за возрождением «Красных дьяволов», «Сити» с Гвардиолой всегда будет самой серьезной силой, у «Арсенала» сегодня тоже есть отсутствовавшая прежде мощь. Мне каждый из этих коллективов по-своему симпатичен, поэтому рассчитываю на борьбу до последнего тура.

— «Челси» после рекордной трансферной кампании продолжает проигрывать всем подряд, занимает 10-е место и в 11 матчах этого года забил лишь четыре мяча! Почему до сих пор не уволен Поттер?

— Люди смотрят внутри коллектива, значит, понимают, чего хочет тренер даже при таких результатах. Возможно, сознательно принесли этот чемпионат в жертву, пошли на перестройку состава. Есть Лига чемпионов, там еще победуют с «Боруссией».

— В Испании очки теряют и «Реал», и «Барса». Но каталонцев, похоже, не догнать?

— Для «Барселонч» поражение от скромной «Альмерии» не фатально. Хотя здесь видно, как оно расстроило Хави. Но здесь более сбалансированный коллектив, чем в том же «ПСЖ», и ситуация никогда не выходит из-под контроля тренера.

— В Серии А «Наполи» с Кварацхелией продолжает всех сметать на своем пути.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.02.2023.  
1 USD — 75,4323;  
1 EURO — 79,6230.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Татьяна Васильева (1947) — актриса театра и кино, народная артистка РФ  
Алексей Гордеев (1955) — заместитель председателя Государственной думы Федерального собрания РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -10...-8°, днем -3...-1°. Облачно с прояснениями. Небольшой снег. Гололедица. Ветер западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 7.24, заход Солнца — 18.00, долгота дня — 10.36. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День ухода зимы  
День общественного сна  
Международный день редких заболеваний  
1913 г. — Нильс Бор предложил планетарную модель строения атома  
1998 г. — начался вооруженный конфликт, известный как Косовская война  
2013 г. — отречение Бенедикта XVI от престола

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Территория издания в парковой зоне «Измайловский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1903 года, 7, стр. 1. Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция работает с понедельника по пятницу в парковку. Работает на территории в выходные дни. «Материалы в рубрике «Сотрагивание» подготавливает при содействии эксперта Социального фонда России.