

Первый шар, «брошенный» Китаем и сбитый США.



## ВОЙНА ШАРОВ

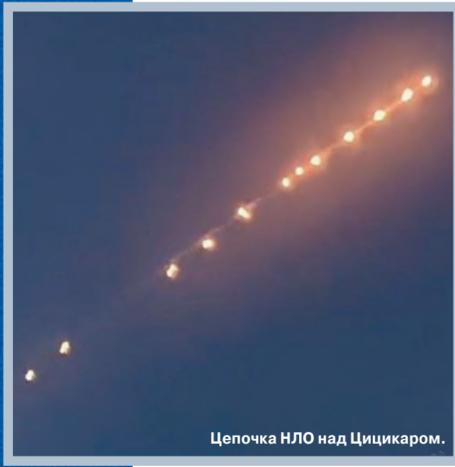
Что стоит за охватившей мир «НЛО-лихорадкой»

Неопознанные летающие объекты наступают. После реального воздушного шара, залетевшего в США из Китая и наделавшего много шума, над территориями разных стран стали замечать подобные НЛО, однако неизвестного происхождения. Их видели в США, Канаде, Коста-Рике, Китае. Где-то это были

объекты круглой формы, где-то они поражали своей многогранностью. Самый вопиющий инцидент произошел в небе над китайской провинцией Хэйлуцзян вечером 13 февраля. Там жители одного из городов, Цицикара, стали свидетелями пролета целой связки из быстро летящих НЛО, которые при этом загорались,

то гасли. «Неужели мы дожили до войны миров?!», «Инопланетяне хотят прекратить войны на Земле, вот и посылают предупреждения!». Каких только версий не наслушались мы за последние дни! Вспору обратиться к ученым за разъяснением.

Читайте 13-ю стр.



Цепочка НЛО над Цицикаром.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

15.02.–21.02. 2023 г.  
№28 (605)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

НАТАША КОРОЛЕВА  
ОБЪЯСНИЛА,  
ПОЧЕМУ ЛИШНИЕ  
ПРАЗДНИКИ  
НЕ ЛИШНИЕ  
«Больше подарочков девочкам»

13 стр.



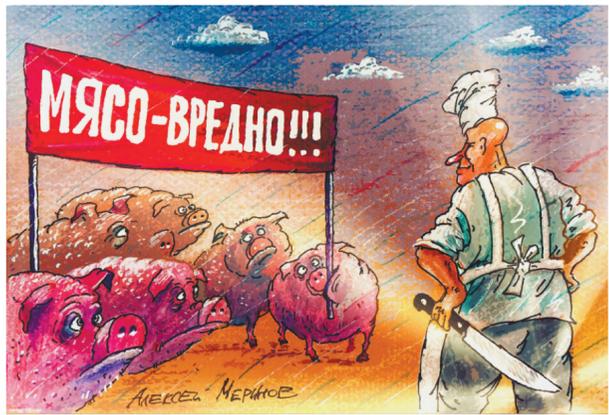
## НЕ ЕШЬТЕ МЯСО, МУЖИКИ!

По потреблению мясной продукции россияне поставили целых два рекорда

В минувшем году россияне, вероятно, сами того не замечая, установили рекорд по потреблению мяса. Самый вопиющий инцидент произошел в небе над китайской провинцией Хэйлуцзян вечером 13 февраля. Там жители одного из городов, Цицикара, стали свидетелями пролета целой связки из быстро летящих НЛО, которые при этом загорались,

последние годы. Результаты доклада иллюстрируются красивыми графиками роста потребления с 2015 по 2022 год. Так оно и есть: ни много ни мало — 79 килограммов на человека в среднем, это самая верхняя планка за

Читайте 2-ю стр.



## ОСУЖДЕННОГО 34 ГОДА ЖДУТ

Жена отбывающего пожизненное заключение не потеряла надежду на его освобождение

«Я жду его почти 35 лет», — говорит жена бандита из лихих 90-х, совершившего один из самых дерзких в истории Москвы побегов и приговоренного к смертной казни. Когда-то Юрия Денисова помиловали и заменили расстрел пожизненным сроком. В это сложно поверить, но факт остается фактом: Янина и Юрий, зарегистрировавшие брак в далеком 1984 году, до сих пор не просто официально не разведены, но и считают себя мужем и женой. Хотя в случае с пожизненно осужденным это весьма условное понятие. Янина не видела его все эти 34 года. Сейчас тяжелобольная женщина пытается добиться освобождения своего суженого.

Она верит: только это и поднимет ее на ноги. Почти четверть всех пожизненно осужденных в России отсидели 25-летний срок и по закону имеют право на условно-досрочное освобождение. Однако никто из них по УДО не отпустили, в том числе и потому, что люди эти вряд ли смогут социализироваться. По крайней мере так считают судьи. История одной семьи, возможно, изменит стереотип.

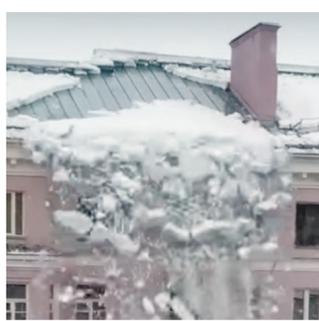
Обозреватель «МК», член СПЧ побеседовала с женой осужденного, которая ждет его рекордно долгий срок.

Читайте 5-ю стр.



## МОСКВА ЗАЛИПЛА В СНЕГУ

Кто отвечает за чистоту крыш



Нервная погода этого февраля — то оттепель, то легкий морозец — все-таки прибавляет снега на улицах и работы коммунальщикам. В частности, рабочие поднимаются на крыши домов и сбрасывают оттуда снег и лед. Делается это не как-нибудь, а в строгом соответствии с регламентом — и за счет собственников зданий. Отказаться невозможно — очистка крыш от угрожающего пешеходам снега обязательна. Как обязаны действовать коммунальщики по регламенту и что происходит на крышах на самом деле — выяснил «МК».

Читайте 6-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## ПРОДАТЬ УКРАИНУ ПОДОРОЖЕ

Ну вот и наступила стадия торга: Америка решила продать Украину (возможно, не тушкой, а частями) России. И сейчас старается сделать это подороже. Так, Washington Post пишет, что в администрации Байдена считают: на Украине наступает критический момент. США потирают руки в плане ведения боевых действий, с тем чтобы Украина в ближайшее время сумела отвоювать как можно больше территорий, а затем смогла начать с Россией переговоры.

В чем, собственно, переломный момент? Все дело в том, сообщает американское издание, что, по мнению администрации Байдена, Россия весной начнет масштабное наступление. И вот тут-то ВСУ и пригодится последний пакет западной помощи — для нанесения контрудара и захвата максимальной возможной территории. Скорее всего речь идет о расчленении российской группировки в Запорожье с целью нарушить сухопутное снабжение Крыма. Кстати, США считают, что атаковать и захватить Крым Украине силенок не хватит. После успешного контрудара ВСУ Америка намерена подвинуть Украину на переговоры.

Конечно, Россия вполне официально и без устали заявляет, что готова к переговорам, но с учетом «сложившихся на земле реалий».

Читайте 4-ю стр.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Анатолий ЗАЙЦЕВ, почетный член Российской академии космонавтики им. К.Э.Циолковского  
**ГЛАС ВОПИЮЩЕГО НА ПЛАНЕТЕ**  
Читайте 3-ю стр.

## РОДСТВЕННИКИ МИГРАНТОВ-ХУЛИГАНОВ НАЗВАЛИ УЛИЧНЫЕ ИЗБИЕНИЯ ДЕТСКИМИ ЗАБАВКАМИ

Группу молодых людей — преимущественно выходцев из Таджикистана, которые устраивали драки по всей Москве и снимали весь процесс на видео, — во вторник вечером доставили в Чертановский суд столицы для избрания меры пресечения. Полиция обратила на них внимание после избития 16-летнего подростка на Каширском шоссе. 10 февраля группа юных отморозков толпой напала на своего соотечественника. Видео попало в сеть и вызвало большой резонанс.

В ходе расследования выяснилось, что это лишь одна из многих потасовок, в которых участвовала группа драчунов. Себя они называли «памирцами», часто устраивали драки с незнакомцами, провоцировали на скандал, после чего снимали избитие на телефон.

В суд вместе с обвиняемыми в хулиганстве приехали их многочисленные родственники. Мать одного из них заявила, что это просто детские шалости, за которые нужно наказывать в административном порядке. «Они еще дети, не нужно их арестовывать», — высказала она свою точку зрения. В том же духе высказался и адвокат одного



Об этом «МК» рассказал хакер, который долгое время следил за «памирцами» в Интернете, вступая в их закрытые чаты. По его словам, в последнее время они перешли границу. Также молодые люди организовывали частные вечеринки в небольшом клубе, куда разрешен вход с 14 лет. Контингент вечеринки — малолетние русские школьники и мигранты, там всем наливали алкоголь. У них были чаты в соцсетях, иные из которых сейчас закрыли и поудалляли. Были и телеграм-каналы, где они выкладывали так называемые «сливы» спящими полуголыми девочками, которые приходили на эти тусовки. В этих чатах также были русофобские высказывания. Кстати, 14 февраля должна была состояться очередная такая вечеринка, но ее отменили.

Всего собеседник «МК» нашел в Интернете шесть записей со сценами избитий. «На видео их обычно целая толпа, человек 10–15. Один из них, кстати, больше всех выпендривался в переписке: якобы у него есть связи, мол, среди родственников есть полковники, и ничего им за драки не будет».

## КАДР ДНЯ

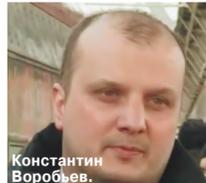


Вот такой склад устроили жильцы дома в Старопименовском переулке на лестничной клетке. Старая мебель, которую, видимо, слишком тяжело было вынести на помойку, перегородила другим обитателям дома проход по лестнице. Управляющая компания не реагировала на жалобы возмущенных соседей, поэтому граждане решили обратиться в Мосжилинспекцию с требованием расхламить место общего пользования. Только после вмешательства вышестоящей инстанции коммунальщики освободили площадку от рухляди.

telegram:@mk\_srochno

**В НОМЕР!**  
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

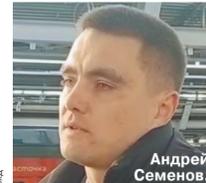
## МАМА МЛАДЕНЦА, УПАВШЕГО НА РЕЛЬСЫ, ПОЖЕЛАЛА СОХРАНИТЬ ИНКОГНИТО



Константин Воробьев.

Женщина, чей ребенок вместе с коляской упал на железнодорожные пути на платформе Заря Горьковского направления, сама отказалась от медицинской помощи. Об этом рассказали героини истории — машинист Константин Воробьев и помощник машиниста Андрей Семенов.

По словам мужчин, сразу после того как женщина схватила ребенка, спрыгнула с платформы, они предложили ей вызвать медиков. Однако гражданка отказалась от госпитализации, сказав, что у нее все в порядке. Она была немногословна и крайне неохотно отвечала на вопросы, добавив



Андрей Семенов.

лишь, что ребенку 4 месяца. Машинист и помощник помогли ей сесть в первый вагон своей электрички и в течение путешествия несколько раз осведомлялись о состоянии здоровья ее и младенца. Пассажира неоднократно ответила, что у нее все в порядке. Она вышла на платформе Чухлинка. Ее личность пока не установлена.

Напомним, инцидент произошел 13 февраля днем. Женщина с двумя детьми примерно 3 лет и 4 месяцев от роду ожидала поезда на платформе Заря. Неожиданно коляска с младенцем покатила и упала на рельсы. Машинист и помощник машиниста электрички Фрязево-Нижегородская примерно за 100 метров до коляски применили экстренное торможение и успели остановить поезд в считанных сантиметрах от препятствия. Тем самым они предотвратили наезд состава на коляску с младенцем.

Как сообщили «МК» в пресс-службе РЖД, машиниста и помощника машиниста представят к награде.

## АФЕРИСТЫ НЕ ДАЛИ НАСТОЯТЕЛЮ ХРАМА ОТДОХНУТЬ С ДРУГОМ В ОТЕЛЕ

Настоятель храма в Волоколамске стал жертвой мошенников. Священник попытался забронировать номер в отеле, но остался без денег и отдыха.

Как удалось выяснить «МК», 9 февраля 30-летний настоятель Христорождественского храма решил забронировать отдых на пару дней в одном из парков-отелей Подмосковья. Выбор пал на Солнечногорский район. Изучив сайт отеля, батюшка выбрал номер, который полностью его устроил. Приятель, с которым священник собирался на отдых, тоже одобрил выбор.

Добы не упустить возможность, священник решил забронировать номер, но в разделе «бронирование» говорилось о том, что это возможно только при полной предоплате через мессенджер. Такой поворот событий не стал сюрпризом: через

мессенджер мужчина и ранее производил различные оплаты. Священник скинул ссылку, где требовалось ввести все реквизиты банковской карты и сумму — 16 400 рублей, что он и сделал. Оплата прошла не сразу, сайт выдавал ошибку, но деньги в итоге списались. Когда священник перезвонил в отель для подтверждения бронирования и оплаты, то был неприятно удивлен. На том конце провода рассказали, что их отель совсем не так бронирует номера, и, скорее всего, святой отец попался в руки мошенников. В самом мессенджере отвечать на запросы настоятеля перестали.

Поняв, что его обманули, батюшка получил выписку из банка о списании денег со счета и отправился в полицию с заявлением. Полицейские уже начали проверку по факту мошенничества.

## МОСКВИЧ-КОМПОЗИТОР ИСПОЛЬЗОВАЛ ГОЛУБЕЙ ВМЕСТО НОТ

Какую мелодию изображают голуби, сидящие на жердочках, решил узнать москвич, композитор по профессии. Снимок птиц мужчине увидел в Интернете — ему показалось, что голуби похожи на ноты.

Как удалось выяснить «МК», в минувшие выходные москвичка Елена увидела возле ТЦ у станции метро «Речной вокзал» целую «голубиную тусовку», которую запечатлела на свой телефон и выложила в соцсеть. Фотография вызвала ассоциации: как будто это не птицы на жердочках, а ноты на линейке. Заприметив забавный снимок, москвич Сергей Тюков захотел узнать, какую мелодию изобразили птахи. Композитор решил в рабочей цифровой станции на компьютере, в программе, где пишется

музыка, вбить эти ноты без учета длительности. В итоге получилось нечто любопытное. У самого москвича эта музыка вызвала какие-то весенние ассоциации — либо звуки вернувшихся с юга птиц. В дальнейшем Тюков планирует усовершенствовать мелодию — например, сортировать что-то романтическое. Сам он пишет музыку на аудиостоки — специальные сервисы, где продаются мелодии. А в качестве хобби делает треки для различных видео.

## АЛЬПАКА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ РОЛИ МАТЕРИ, УВИДЕВ НОВОРОЖДЕННОГО



В Московском зоопарке родился альпаченок. Выкармливать малыша пришлось сотрудникам, так как мама отказалась исполнять родительские обязанности.

Только появившись на свет, столкнувшись с трудностями. Мама отказалась ее выкармливать — так она иногда случается не только в зоопарках, но и в дикой природе. Поэтому сотрудники стали для малышки приемными родителями. Зоологи и ветврачи разработали особый режим кормления и содержания альпачонка. Детеныша кормили каждые три часа, чередуя периоды активности и сна. За ним было установлено

круглосуточное видеонаблюдение. В помещении, где подрастала малышка, поддерживался особый температурный режим, это помогло альпаке адаптироваться к климату. Перепады температуры были примерно в 5–10 градусов относительно улицы, чтобы не допустить перегрева. Альпака родилась настоящей красавицей. У нее большие темно-карие глаза и белый узор на лице, напоминающий цифру семь. Окрас шерсти — коричневый. Сотрудники не спускали глаз с маленькой подопечной, опасаясь ухудшения ее здоровья. Когда ей исполнилось три месяца, состояние стабильно улучшилось. Тогда

специалисты приняли решение переместить альпаку на территорию около жирафа и зебр в павильон «Животные Африки». Сейчас малышка живет там же под пристальным вниманием килеров, у нее прекрасное самочувствие. Она игривая, не агрессивная и активно познает мир, как и все детеныши. Большая часть рациона по-прежнему состоит из молока, однако альпаченок уже получает 50% от взрослого рациона: морковь, свеклу, яблоко, гранулированные спецкорма, сено, ветки. Когда альпака окрепнет, сотрудники займутся обогащением ее среды и предложат сложные кормушки и тренировки.

# NON-STOP

КАДР Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**Всемирно известный карнавал в немецком Майнце** традиционно начинается 11 ноября и длится почти месяц. Однако в феврале проводится его репетиция — специально для прессы устраивают показ наиболее примечательных фигур, которые будут представлены на самом мероприятии. В прошлые годы карнавал отменяли из-за ковидных ограничений, но в этом году его проведут в прежнем формате. Прессе показали платформы с сатирическими изображениями политиков и даже с фигурой коронавируса, которые будут участвовать в параде.

## «ГОРОДАМИ ВЛЮБЛЕННЫХ» ОБЪЯВИЛИ ЯЛТУ И МУРОМ

Самым романтичным городом России, идеально подходящим для медового месяца или другого путешествия влюбленных, оказалась Ялта — к такому выводу пришли эксперты НИУ ВШЭ вместе с экспертами по брендингу территорий и менеджменту в туризме. Второе место занял Муром — город, связанный с историей Петра и Февронии, которые для россиян символизируют семейное счастье. К их мощам туристы приезжают в Свято-Троицкий монастырь. Также в топ попал Санкт-Петербург, Тугаев, Мещовск и Пушкинские Горы.



## В БАЛАШИХ ПОСРЕДИ УЛИЦЫ ПОД ЗЕМЛЮ ПОЛНОСТЬЮ УШЕЛ ТРАКТОР

На улице Заречной в Балашихе земля разверзлась под бортовым трактором. Доставать его пришлось с помощью крана. Из-за провала грунта жильцы дома на время остались без воды и электричества. О причинах аварии коммунальщики так и не отчитались, однако народные эксперты высказали предположение, что под слоем асфальта произошло вымывание грунта.

## МИЧИГАНСКИЙ СТРЕЛОК УБИЛ ТРОИХ И ПОНОЧНИЛ С СОБОЙ

В результате стрельбы в Университете штата Мичиган погибли три человека, еще пятеро были ранены. Полиция провела среди студентов инструктаж и рекомендовала им не покидать помещений. Стрелок, напугавший студентов и вынудивший их прятаться, в конце концов застрелился — его труп нашли примерно через час после интенсивных поисков. Причина произошедшего устанавливается.

## ВРАЧИ СПАСЛИ ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ВЫПИЛА «КРОТ» 10 ЛЕТ НАЗАД

Петербургские врачи провели уникальную операцию девочке из Брянска, которая десять лет назад выпила неизвестное количество жидкости для устранения засоров канализационных труб «Крот». Тогда ей создали искусственный вход в полость желудка для питания, так как проглатывать еду ребенок самостоятельно не мог. Сегодня медицина шагнула вперед, и врачи решились на серьезную операцию, которая могла бы вернуть девочке возможность самостоятельного питания. Операция длилась 14 часов.



Почти за миллион долларов ушел с молотка редкий мотоцикл на аукционе Mecum в Лас-Вегасе. Harley-Davidson 1908 года выпуска, получивший название Strap Tank, поскольку его бак крепится к раме ремнями, стал самым дорогим мотоциклом, когда-либо проданным на аукционе. По данным специалистов, на текущий момент в мире осталось всего 12 байков этой модели.

ТОП-10 САМЫХ ПОДОРОЖАВШИХ ПРОДУКТОВ В НЕСЕТЕВОЙ РОЗНИЦЕ (за 2022 г.)	
1. Кофе молотый и растворимый	+39%
2. Специи, приправы, пряности	+35%
3. Фрукты и орехи в глазури	+33%
4. Мармелад	+28%
5. Соки и нектары	+26%
6. Томатная паста	+25%
7. Шоколад плиточный	+24%
8. Конфеты, батончики, карамель	+23%
9. Сливки	+23%
10. Детские напитки	+23%

Источник: «Эвотор».

# ПРАВО ПРЕЗИДЕНТ СУДИТ КАК ЮРИСТ

К делам в отношении участников СВО будут относиться с особой тщательностью

Владимир Путин потребовал от российских судей с особой тщательностью относиться к делам в отношении участников СВО. По словам президента, их рассмотрение должно вестись «с учетом не только всех правовых аспектов, но и конкретных жизненных обстоятельств». Ранее Госдума разрешила судам приостанавливать исполнительные производства против добровольцев и мобилизованных. Это не касается взыскания алиментов и еще некоторых дел. Но после слов президента у судей появился повод задуматься.

Владимир Путин во вторник вспомнил о своей университетской специальности, проведя обстоятельный разговор с представителями судебной власти. Президент подчеркнул, что повестка судов весьма насыщенная. В прошлом году они рассмотрели 40 млн дел — на миллион больше, чем в 2021 году. «Нагрузка на судей, прежде всего общей юрисдикции, увеличилась», — констатировал ВВП. — Вам предстоит выработать конкретные меры по ее оптимизации».

Кроме того, Путин поручил судьям продолжать работу по формированию единообразия судебной практики и обеспечению социальной направленности российского правосудия, отделив оставившихся на такой категории, как военнослужащие, которые принимают участие в боевых действиях или выполняют задачи в условиях военного положения. «Права наших военнослужащих и членов их семей должны быть защищены всей силой закона», — подчеркнул Путин, призвав судей при рассмотрении таких дел руководствоваться не только правовыми аспектами, но и жизненными обстоятельствами участников СВО.

По словам президента, актуальными темами продолжают оставаться внедрение в судопроизводство цифровых технологий и формирование в нашей стране



благоприятного инвестиционного климата. «В условиях санкционной агрессии против России это особенно актуально», — считает ВВП. Он отметил, что нужны законодательные гарантии защиты предпринимателей от необоснованного уголовного преследования, включая введение запрета на продление срока содержания под стражей и избрание для них таких мер пресечения, как внесение залога и домашний арест. Напомним, что Путин уже много лет высказывается за гуманизацию правосудия в отношении участников экономических преступлений. Однако воз и ныне там, либо движется в указанную президентом сторону крайне медленно.

Не мог Путин не сказать и об обеспечении правового суверенитета. Его Россия получила после того, как в сентябре 2022 года вышла из-под юрисдикции ЕСПЧ, вердикты которого «стали носить абсолютно неприемлемый политизированный характер». По словам президента, он услышал опасения «думающих людей», что выход из ЕСПЧ может привести к снижению уровня защиты прав и свобод россиян. «Не буду скрывать, я тоже думал об этом», — неожиданно признался Путин. Однако никакой трагедии, сего точки зрения, не произошло: «наша судебная система, используя национальные судебные механизмы», способна эти права и свободы «надежно защитить».

Глава Верховного суда Вячеслав Лебедев находился на своей волне и акценты,

сделанные главой государства, комментировать не стал. Его обстоятельный доклад был посвящен итогам 2022 года, который для судебной системы, по всей видимости, не сильно отличался от предыдущего. В массиве гражданских дел опять преобладали споры о взыскании кредитной задолженности (44% всех дел). А в уголовных — преступления против собственности (39%). Больше половины (54%) дел экономической направленности касались неисполнения обязательств по договору. А иностранным инвесторам вообще не пристало жаловаться на российское правосудие: 97% их требований, по словам Лебедева, были удовлетворены. В речи прозвучало только один тревожащий звоночек: количество банкротств по сравнению с 2021 годом выросло на 28%. (И это несмотря на введение процедуры внесудебного банкротства для физлиц.) В целом, как подчеркнул Лебедев, «суды осуществляли правосудие с хорошим качеством и в основном в разумные сроки».

Владимир Путин решил побеседовать со всеми участниками совещания, обстоятельно спросив их о том, как осуществляется работа по различным направлениям деятельности Верховного суда. Глава судебной коллегии по делам военнослужащих Владимир Хомич заверил Верховного главнокомандующего, что в его сфере ответственности никаких проблем нет: «обращаются от генерала до рядового», 60% жалоб удовлетворяется.

Елена ЕГОРОВА.

# ЕДА НЕ ЕШЬТЕ МЯСО, МУЖИКИ!

На графиках прямые линии (отдельно по свинине и отдельно по совокуности) упрямо ползут вверх каждый год. И выходит, что за последние 8 лет мы увеличили потребление на 7 килограммов, то есть прибавляли почти по килограмму в год на душу населения.

По свинине годовая динамика составила с 23,3 кг — до 29,8 в 2022 году. Курятины в прошлом году съели 35 килограммов. Хотя по ней прирост по отношению к 2021 году был всего 2%.

Но в докладе небольшая нестыковка. Обедаем мы свининой и курицей, это правда. Однако суммарно они дают 64,8 килограмма за год. Куда пропали еще 14 килограммов, если мы съедаем 79?

Вкус говядины большинство из нас давно забыло. Средняя цена на нее 600–800 рублей, есть и по 1,5 тысячи за килограмм. Примерно так же стоит и баранина. Кстати, ее потребление в среднем в России составляет не более 2 килограммов на душу населения. Вряд ли эти два вида красного мяса в сумме дадут недостающие 14 килограммов.

Но, допустим, в прошлом году мы действительно поставили этот самый рекорд. Однако есть ли повод им гордиться? По медицинским нормам суточное потребление мяса для детей и женщин должно быть до 100 граммов, примерно 36,5 килограмма в год. Мужчинам в день допускается до 200 граммов, то есть за год 73 килограмма. Получается, что мы значительно превысили даже рекомендуемые медицинские нормы, покорив 79-килограммовый рубеж.



Правда, параллельно мы поставили еще один рекорд. Дело в том, что для гармоничного развития личности медики настоятельно рекомендуют такую «мясную корзинку»: 33 килограмма мяса птицы, 31 говядины, 15 свинины и 1 килограмм баранины.

По свинине, к которой специалисты рекомендуют относиться без фанатизма, мы превысили потребление вдвое, а вот сколько в последнее время съедем говядины (при норме в 31 килограмм) — об этом статистика стыдливо умалчивает.

Но для нас важен любой рекорд. Ученые объясняют причину роста потребления мяса тем, что в минувшем году самые его популярные виды практически не дорожали. Оптимальные цены на свинину понизились на 5–7%. А если говорить о рознице, то можно смело говорить «об отсутствии роста» цен. Бескостное мясо за год подешевело на 1,1%, а на кости — на 1,3%. Примерно такая же динамика сохраняется и по мясу птицы.

Как можно понять из сообщения союза свиноводов, успех в потреблении обеспечен,

возможно, не столько «отсутствием роста цен», сколько государственной политикой поддержки малоимущих слоев населения. По этой программе нуждающимся в 2022 году было выделено 0,5 триллиона рублей, что и привело к резкому увеличению потребления мяса. Еще свою роль сыграла индексация зарплат бюджетникам — тоже на 0,5 триллиона рублей. И они, очевидно, тоже решили себе ни в чем не отказывать...

Выглядят, конечно, эти выводы бодро. На их фоне все разговоры о том, что в стране растёт армия бедных, призывы некоторых политиков срочно вводить продовольственные карточки для малоимущих не имеют под собой никакого основания. Государственной программы помощи социально незащищенным слоям населения, оказывается, вполне достаточно, чтобы мясо в нашей жизни стало доступно для всех. Ну-ну...

А поскольку, как мы знаем из «Двенадцати стульев», мясо — вредно, мы решили спросить у эксперта: не поплохеет ли нам от переизбытка?

— Нужно соблюдать нормы потребления мяса, — ответила гастроэнтеролог и диетолог Нурия Дианова. — Если этого не делать, в организме начинаются проблемы с превышением уровня мочевой кислоты, образованием камней в почках, развитием подагры. Подобным заболеваниям в большинстве случаев, более 50%, подвержены мужчины. Это связано еще и с увеличением белковыми диетами, избыточное количество белка в организме влияет на снижение веса. Но приводит к запорам и к тем заболеваниям, о которых я уже сказала. Необходимо применять лекарства — но дешевые вредят почкам, а дорогие недоступны по ценам. В отличие от углеводов и жиров белок сам по себе сильно увеличивает метаболизм и снижает вес, белковые диеты популярны у некоторых категорий россиян. Но это диеты, на них нельзя находиться всю жизнь.

Владимир ЧУПРИН.

# ДУМА ДЕПУТАТЫ ЖДУТ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ СТРАН НАТО

«Американцы хотят выйти из параллельной реальности и знать правду о России»

Россия должна стать привлекательной для «идеологических мигрантов» из стран НАТО. Такая мысль родилась в стенах Госдумы. Член Комитета по обороне Дмитрий Кузнецов призвал помочь американским и европейским беженцам, пострадавшим на родине от дискриминации традиционных ценностей.

Как отмечают парламентарии, сейчас наметилась интересная тенденция: американцы и европейцы потянулись в Россию. И это несмотря на то, что же посольство США с завидной регулярностью призывает своих граждан срочно покинуть нашу страну и даже не думать о поездке в РФ. Однако агрессивная либеральная политика стран НАТО свое дело сделала: «Многие потенциальные мигранты хотят и уже готовы перебраться в Россию, но сталкиваются с определенными барьерами, которые можно и нужно устранить. У России есть исторический шанс воспользоваться ситуацией и привлечь не просто мигрантов, а в значительной части квалифицированных специалистов из Европы и США, тем самым снижая дефицит кадров в современных технологических отраслях. Все должно быть по любви. Не надо уговаривать возвращаться



Семья Анохиных-Роуз.

политического беженца, если он не любит Россию и не хочет с ней иметь что-то общее. Лучше мы будем помогать переселенцам с Запада, которые с охотой стремятся к нам», — заявил депутат Госдумы от партии «Справедливая Россия — За правду» Дмитрий Кузнецов на конференции, которая прошла 14 февраля в нижней палате.

Он отметил, что в интересах справедливого и устойчивого мира Россия должна

протянуть руку всем, кто разделяет с нами общие традиционные ценности. «Мы обращаемся напрямую к жителям стран Запада, чьи духовные ценности подвергаются притеснению со стороны транснациональных элитных групп. Мы обязаны принимать релокантов из европейских стран и совместно создавать условия для мира во всем мире, основываясь на христианской вере», — сказал Кузнецов.

Чтобы помочь потенциальным релокантам из стран НАТО с переездом и первичной адаптацией в России, думцы решили организовать специальный координационный штаб. «Идеологические мигранты» помогут еще и решить проблему демографии, уверены депутаты. Парламентарии отметили, что в прошлом году, по данным Росстата, естественная убыль населения в России составила 555 тысяч человек. Еще много тысяч уехали после начала СВО. На многодетных у думцев надежд немного: чтобы закрыть демографическую яму 90-х, нам нужно 13 млн семей с четырьмя детьми. У нас таких семей лишь 2 млн. Вариант решения проблемы — перетягивать на свою сторону многодетные семьи из стран Запада. Главное, чтобы эти семьи разделяли традиционные ценности.

Как раз одно такое образцовое семейство релокантов из США, Анохины-Роуз, приняла участие в конференции. Светлана и Джозеф — родители пятерых детей — решили год назад сменить место жительства и незадолго до начала СВО переехали из

## СТАТИСТИКА

# ЖЕРТВЫ ИНДЕКСАЦИИ

Работающих пенсионеров в стране стало гораздо меньше

По итогам прошлого года пенсионеров в России убавилось: неработающих — на 372,3 тысячи человек, работающих — на 600 тысяч. Эксперты связывают это с поэтапным повышением пенсионного возраста и неопределенностью в экономике.

По состоянию на 1 января 2023 года общее количество пенсионеров на учете в Социальном фонде России (СФР, образован в результате объединения Пенсионного фонда и Фонда социального страхования) составило 41,78 млн человек. Из них работающих — 7,9 млн. Средняя величина страховой пенсии по старости увеличилась до 20,6 тыс. рублей, то есть на 14% относительно прошлогоднего показателя. Разрыв между пенсиями работающих и неработающих пенсионеров достиг почти 6 тыс. рублей (в пользу последних) против 4,4 тыс. год назад, следует из обновленных данных Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС).

Сокращение числа работающих пенсионеров на 600 тысяч нельзя объяснить только смертностью, пандемией или повышением возраста выхода на заслуженный отдых. Какая-то часть уволилась, чтобы проверить схему — дождаться после увольнения полной индексации своих пенсий и затем вернуться на рабочие места в ином, более защищенном социальном статусе. Как известно, пенсии работающим пенсионерам не индексируются на размер инфляции, этой категории полагается пенсия ежегодная (с 1 августа) прибавка в три пенсионных балла, это примерно 250 рублей.

«В том, что в прошлом году сократилось общее количество пенсионеров, нет абсолютно ничего неожиданного», — говорит ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН Сергей Смирнов. — Причина лежит на поверхности — повышение пенсионного возраста в рамках законопроекта 2018 года: не получили государственные трудовые пенсии те граждане, кому выплаты полагались в 2022 году по старому законодательству. Плюс сказались и смертность, но она не выходит за рамки стандартных значений».

Гораздо важнее ситуация с невиданной убылью работающих пенсионеров. За объяснением здесь тоже далеко ходить не надо: все дело в общей экономической неопределенности, в падении уровня жизни и реальных доходов. Очень многие решили «уйти в запас», сменить статус и в качестве неработающих пенсионеров получить положенную им по закону индексацию. Причем — за все годы с момента оформления трудовой пенсии по старости, фактически задним числом. Ну а дальше, рассуждает Смирнов, эти люди будут следить за развитием событий и добиваться, чтобы работодатели взяли их назад. Так что статистический показатель убыли в 600 тысяч человек сам по себе крайне неоднороден, если присмотреться.

«Пенсионная реформа привела в итоге к тому, что на пенсию начинают выходить все меньше граждан», — говорит член совета Конфедерации труда России Павел Кудюкин. — Что касается повышения размера выплат в среднем за год, оно не компенсирует реального роста стоимости потребительской корзины пенсионера. Поддерживать прежний уровень потребления невозможно, приходится от чего-то отказываться».

Основной болевой точкой российской системы пенсионного обеспечения Кудюкин считает хронический дефицит бюджета Пенсионного фонда, ныне СФР. Эту «кубышку» не получается наполнить за счет стандартных страховых отчислений от фондов заработной платы и выплат по договорам гражданско-правового характера (ГПХ): она в любом случае продолжает зависеть от трансфертов из федерального бюджета. На ситуации сказывается и высокий уровень теневой занятости: слишком много людей в стране не перечисляет ни копейки в государственный пенсионный «котел».

Что касается ситуации с работающими пенсионерами, которые вынуждены менять свой статус из-за отсутствия индексации, то эта ситуация по-прежнему кажется экспертам несправедливой. «По тем поправкам, чтобы были приняты более двух лет назад, у нас в Конституции нет разграничения на пенсионеров неработающих и работающих, от зарплат которых тоже идут отчисления в фонд», — напоминает главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев. — Хотелось бы, чтобы государство об этом не забывало».

Георгий СТЕПАНОВ.

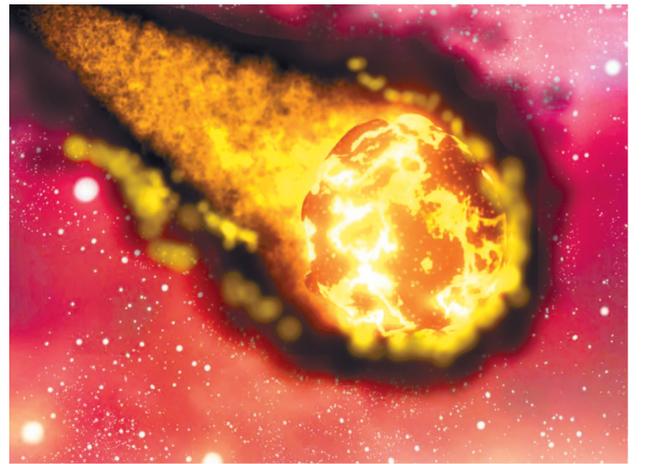
Штатов в Россию. Светлана жалуется на жесткую ЛГБТ-пропаганду в США. Поэтому семья покинула Америку и стала записывать видео на YouTube о жизни в России. «Когда наш знакомый в США узнал о нашем желании перебраться в Россию, он задавал вопросы: «А в России есть мобильные телефоны и парки, чтобы гулять с детьми? Муж первое время после переезда ходил по улицам, просто снимал видео и транслировал их западной аудитории. Мы не ожидали, что у нас за четыре месяца появятся 17 тысяч подписчиков. Нам присылают комментарии и просят продолжать снимать. Люди на Западе хотят знать правду о России. Они живут в другой реальности и хотят из нее выйти, но находятся под угрозой потери работы и даже жизни. Нам просят о помощи — куда обратиться, чтобы перебраться или хотя бы посетить Россию», — рассказала Светлана Анохина-Роуз.

Муж Светланы Джозеф Роуз призвал российских законодателей и чиновников не блокировать западные видеосервисы. Американец уверен, что видеоблоги смогут перестроить сознание людей на Западе и показать Россию в правильном свете: «Я хочу показать миру, что Россия — это нормальное место. Почему я это делаю — потому что воспитываю пятерых детей, и я хочу, чтобы они были в безопасности. И я нервничаю, потому что Запад начал новую «орлодную войну» с Россией. Я родился в 1974 году с идеей, что Америка хорошая, а Россия — плохая и что там сильные грубые злые люди. Я все еще шокирован, потому что в реальности здесь полная противоположность. Я хочу, чтобы люди это знали».

Татьяна АНТОНОВА.



Анатолий Зайцев, почетный член Российской академии космонавтики им. К.Э.Циолковского



## ГЛАС ВОПИЮЩЕГО НА ПЛАНЕТЕ

Когда в России появятся системы защиты от небесных тел

15 февраля исполняется 10 лет со дня падения Челябинского метеорита, которое заставило многих задуматься о реальности астероидно-кометной опасности (АКО), способной в любой момент нанести существенный ущерб или даже уничтожить почти все живое на Земле. И это дает повод задаться вопросом: а что мы сделали для того, чтобы избежать подобной участи, которая, например, 65 миллионов лет назад постигла тогдашних хозяев планеты — динозавров и других ее обитателей?

Научное сообщество начало уделять достаточно серьезное внимание АКО примерно в 1980-х годах. Однако серьезные сдвиги в этой области начались ближе к середине 90-х годов. Значимым событием в этой области стала международная конференция «КЗЗ-94», организованная в 1994 году нашими ядерщиками в г. Снежинске, в которой приняли участие их американские коллеги. На ней мы с коллегами из НПО им. С.А.Лавочкина представили три доклада, в которых изложили принципы построения международной Системы планетарной защиты (СПЗ). И хочу без ложной скромности сказать, что мы были если не впереди планеты всей, то не уступали американским разработкам.

Вообще, в 90-е годы, несмотря на известные проблемы в стране, проблемой АКО у нас занималось множество как отдельных специалистов, так и небольших групп, причем, как правило, на полном энтузиазме. Благодаря их работам, а также базирова на собственных, я сформировал концепцию создания международной СПЗ, которую назвал «Цитадель», и представил ее на конференции «КЗЗ-2000» в Евпатории в 2000 году. Ее подписали более 20 руководителей ведущих предприятий и институтов России и зарубежья, включая президента Всемирной федерации ученых.

Приоритетные разработки, сделанные еще в середине 90-х годов, показали, что при использовании существовавших тогда технологий Шеллон оперативно реагирования СПЗ мог бы быть создан в течение 5–7 лет. То есть к 2015 году — году падения Челябинского метеорита у нас могла бы стоять на «боевом дежурстве» система для гарантированной защиты от таких и даже более крупных небесных тел. Однако этого нет и сейчас, и не планируется в ближайшем будущем.

За рубежом же наблюдается другая картина. В ряде стран нарастающая интенсивность ведутся работы по обнаружению и изучению астероидов и комет, а также обработке средств защиты от них. Например, сейчас США и другие зарубежные страны являются лидерами в области обнаружения астероидов, сближающихся с Землей. В год они регистрируют около 2500 таких объектов, тогда как наши астрономы — менее 0,1 процента из этого количества. А за последние 30 лет США, страны Западной Европы, Япония и Китай организовали 12 экспедиций к 14 астероидам и 6 кометам, в ходе которых проводилось не только их изучение, но и отработка методов и средств воздействия на них с целью управления их траекториями. В России же не было и не планируется ни одного подобного проекта.

Писатель Курт Воннегут в свое время написал «Над чем бы ученые ни работали, у них все равно получается оружие». И, конечно, работы в области создания средств защиты от астероидов и ядер комет не являются исключением. Они могут способствовать созданию, например, нового вида оружия — астероидного. Реальным примером этому может послужить запуск в 2021 году американским космическим агентством НАСА космического аппарата DART,

который 26 сентября 2022 года нанес удар по астероиду Диморфос. При этом была проверена эффективность техники кинетического удара для отклонения траектории астероида. Очевидно, что с помощью такого удара можно не только отклонить астероид с падающей траектории, но и направить его в заданный район Земли.

Возможности военного применения средств планетарной защиты в начале 1990-х годов предугадал известный ученый и популяризатор науки Карл Саган. Он назвал эту проблему «дилеммой применения». Развивая тему дилеммы, добавлю еще три.

Первая — «дилемма извещения» — заключается в отсутствии надежного механизма гарантированного и оперативного доведения информации до руководства государств, в частности России, об ожидаемом падении небесного тела. Это связано с тем, что информация о 99,9% обнаруживаемых астероидах получают за рубежом нашей страны. Поэтому, учитывая сложную ситуацию международной обстановкой, у наших бывших «партнеров» может возникнуть соблазн скрыть информацию об обнаружении крупного астероида, который должен будет упасть на территории России, и таким способом нанести нам серьезный ущерб.

Вторая — «дилемма оповещения» — может возникнуть у руководителей стран, когда им придется решать, оповещать или нет население о том, что грядет серьезная катастрофа, а возможно, и конец света. Эта дилемма может возникнуть, например, потому, что первые наблюдения опасного объекта, как правило, дают не совсем точный прогноз его траектории. Поэтому есть вероятность объявления ложной тревоги и сопутствующей ей паники.

И наконец, третья «дилемма неприемлемости» может возникнуть, если средства планетарной защиты будут находиться в руках одного или группы государств, объединенных в один военно-политический блок. В этом случае возможен отказ от защиты других государств.

Необходимо отметить, что при разработке или под прикрытием создания средств защиты от опасных небесных тел появляется возможность отработки кинетического удара, лазерного и другого оружия, которые могут стать, например, компонентами Космических сил, созданных в США. А в принятом в июне 2018 года документе «Национальная стратегия готовности и план действий в отношении объектов, сближающихся с Землей», в частности, подчеркивается, что США должны возложить эти работы на международном уровне и должны быть готовы действовать независимо для защиты и сохранения интересов Америки.

В нашей же стране продолжающиеся уже более 36 лет неоднократные обращения в различные инстанции с предложениями о необходимости активизации работ в этой сфере, заканчивались формальными, а зачастую и некомпетентными отписками.

Можно, конечно, продолжать заниматься пассивной позицией, надеясь на то, что катастрофические падения происходят редко. Однако развитие средств контроля космического пространства показало, что катастрофа малой или большого масштаба может произойти в любой момент, поскольку ежегодно в сфере притяжения Земли, радиус которой равен 1 млн км, пролетает около 300 астероидов размером от нескольких до сотен метров.

Поэтому было бы непростительной беспечностью не воспользоваться имеющимися у нас возможностями для предотвращения столкновений с этими объектами.

## СПРОСИ У ДОКТОРА

Сегодня биополимеры широко применяются для лечения больных суставов. Медики применяют иностранные препараты, которые смягчают механическую нагрузку на сустав и поврежденный хрящ во время движений. Но мало кто знает, что первыми задумались об изготовлении специальных биополимеров в Советском Союзе еще в 80-х годах прошлого столетия. Как инъекции гидрогелевых препаратов помогают жить полной жизнью больным с артрозо-артритом, расскажем в рубрике «Спроси у доктора».

Сегодня Артур Глумаков, врач — травматолог-ортопед «Открытой клиники» на проспекте Мира, поделился познавательной историей из своей лечебной практики.

— Ко мне пришел мужчина 1945 года рождения. Основные его жалобы были на боли в коленях и тазобедренном суставе, больше с левой стороны. Первые неприятные ощущения он почувствовал в 2018 году в области таза. Тогда он прошел курс мануальной терапии и поехал в санаторий лечиться грязью. Эффекта от этого хватило на два года. В 2020 году боль снова вернулась, и пациент прошел курс внутрисуставных инъекций в колено. В свое время по роду деятельности он стоял у истоков изготовления биополимеров, поэтому смысл инъекций, которые ему вводились, он понимал как никто другой.

Отмечу, что данная методика изначально разрабатывалась в Советском Союзе, лишь после ее выкупили датчане и швейцарцы. И мой пациент был одним из тех, кто разрабатывал этот препарат. Курс инъекций помог еще на полтора года. Осенью 2021 года он обратился в одну из частных клиник столицы, где могли сделать внутрисуставную блокаду (это способ лечения боли и связанных с ней чувствительных, двигательных, сосудистых нарушений методом введения анестетика в губчатое вещество кости). — Прим. ред.) Эффект оказался непродолжительным, буквально месяц. И с таким багажом он пришел ко мне.

Из анамнеза: перенес операцию на левой ноге по удалению образовавшегося в геморроидальных узлах тромба. А мы знаем, что как только суставы начинают страдать с одной стороны, часто у пациентов начинают наблюдаться и различные застои, лимфостаз. Была у пациента и мерцательная аритмия.

# ИЗОБРЕТАТЕЛЬ БИОПОЛИМЕРА ДЛЯ СУСТАВА СТАЛ ЕГО НОСИТЕЛЕМ ЧЕРЕЗ ПОЛВЕКА

Травматолог рассказал, как лечил пожилого мужчину, стоявшего у истоков советских эндопротезов



Мужчина передвигался самостоятельно, но имел такую классическую «утиную» походку. Активные и пассивные движения тазобедренных и коленных суставов были ограниченными, больше боли приносила левая сторона. При пальпации мы обнаружили боли и в приводящих мышцах бедра, и в точках крепления связки слева. Признаков острого воспаления я при этом не обнаружил. На плантографии (метод изучения подошвенной поверхности стопы с помощью анализа ее изображения или отпечатка) обнаружил дефицит нагрузки на 4-ю и 5-ю фазы динамической ходьбы.

Я рекомендовал сделать рентген и УЗИ коленных и тазобедренных суставов, а также анализы мочи и крови.

После прохождения всех анализов я поставил ему диагноз «первичный двусторонний артрозо-артрит тазобедренных суставов II и III стадии, вертельный бурсит слева, энтезопатия седалищного бугра справа». Сопутствует всему этому двусторонний артрозо-артрит коленных суставов II стадии, менископатия, лигаментоз медиальной коллатеральной связки коленного сустава справа, тендинит, синдром грушевидной

## ОБРАЗОВАНИЕ

### «УЧИМ ВЕРЕ В ПРОФЕССИЮ»

Будущие журналисты — «цифровые» Декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Елена Леонидовна Вартанова 14 февраля рассказала «МК», на что сейчас делается упор при подготовке будущих журналистов.



Елена Вартанова и Павел Гусев.

— Как вы добиваетесь того, чтобы преподаватели «шли в ногу» со временем при обучении студентов?

— Только что мы с группой преподавателей факультета журналистики побывали в редакции газеты «Московский комсомолец» в гостях у его главного редактора Павла Николаевича Гусева. Это тоже часть обновления работы с преподавателями, часть повышения их квалификации. Кстати, двенадцать лет назад Павел Николаевич пригласил нас в редакцию, мы смотрели, как меняется работа «Московского комсомольца» в цифровую эпоху. С тех пор у нас установился хороший контакт. Очень часто многие журналы прекращают в том, что преподаватели не знают реальный журналистики и редакционной практики. Но как раз сегодня мы, побывав в редакции, опровергаем это. Да, многие преподаватели, может, и не работают в газете как штатные сотрудники, но мы имеем очень тесные связи. И благодаря тому приглашению двенадцатилетней давности в редакцию мы начали систематическую работу по взаимодействию с работодателями. Мы проводим постоянные встречи, вместе обсуждаем необходимые навыки, которые мы должны формировать у студентов.

Преподаватели, их квалификации — очень важная часть университетского образования. Уже много лет мы проводим зимнюю школу повышения квалификации для наших преподавателей, когда в течение 3–4 дней обсуждаем новые направления работы. Преподаватели проектируют новые курсы, моделируют возможные результаты. Все это помогает не только обновить представление о современной редакции и заслуженных преподавателей, но и вовлечь в процесс новых, молодых педагогов.

В этом году мы провели психолого-педагогическую школу для преподавателей

по обучению их работе с «цифровыми» студентами — теми, которые проводят значительную часть своей жизни в онлайн.

— Что вы считаете наиболее важным для преподавателей журфака?

— Мы должны оценить значение выпускных экзаменов, когда в госкомиссию вместе с преподавателями приходят и практики из редакций. Необходимо продолжать развивать взаимодействие с редакциями именно в форме практических занятий. Можно сказать, что наши преподаватели участв не меньше, чем студенты.

— Расскажите о ваших студентах.

— Во-первых, студенты сейчас «цифровые». Мы понимаем, что у них виртуозная техническая грамотность, они умеют записывать видео на своих телефонах, обрабатывать звук, передавать все это друг другу и преподавателям... Но, как и раньше, им необходимо широкое образование. Очевидно, что их энциклопедичность пока страдает, а журналист, без сомнения, должен обладать обширными знаниями. И, конечно, студенты должны много читать. Они это понимают. И в этом смысле мы — счастливый факультет, потому что у нас огромные списки по русской литературе, по зарубежной...

Наши студенты, как и всегда было на журфаке, очень стремятся к справедливости. На первом курсе, когда их спрашиваешь, зачем вы пришли на журфаке, они очень часто отвечают: «Я пришел, чтобы научиться говорить людям правду!» Они даже не всегда говорят «научиться» — они думают, что уже знают, как говорить правду... А так они такие же, как и все молодые россияне, — веселые, смотря в будущее, верят в себя. Хотелось бы, чтобы они еще верили в профессию — мы этому их тоже учим.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

## ЮБИЛЕЙ

### ДОЛГИХ ЛЕТ ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ Сергею Миронову — 70

Случаются в нашей наполненной тревогами и испытаниями жизни и события вполне мирные. И при этом — вполне политические. Эти два плохо совместимых, казалось бы, в наше суровое время качества органично объединяет в себе юбилей политика Сергея Миронова — лидера партии «Справедливая Россия — За правду» и руководителя партийной фракции в Государственной думе. 14 февраля Сергею Михайловичу стукнуло 70 лет.

Возраст неплохой. Совсем не закат. Много еще можно сделать, причем решение грядущих задач облегчается багажом накопленного опыта. Ну, для тех, кто успел накопить. Но с этим-то у Сергея Миронова все в порядке. Мало кто из думских коллег юбиляра может предьявить столь же богатую и приятную биографию.

Вот, к примеру, характерное извлечение из рассказа политика о самом себе, размещенного на его персональном сайте: «С первого класса мечтал стать геологом. В 9-м классе поступил в Индустриальный техникум на направление «Геофизические методы поиска и разведки полезных ископаемых». На первом году обучения сбился с техникума и поехал путешествовать в Сибирь. Летом следующего года снова поступил в техникум. По окончании первого курса отправился в первую экспедицию на Колыский полуостров.

На втором курсе по собственному желанию пошел в армию. Проходил службу в Воздушно-десантных войсках. В последний год службы был избран на первую в жизни выборную должность — председателем военного трибунала Кировобадского гарнизона».

Уже этот маленький отрезок жизни юбиляра показывает, что Сергей Михайлович — не простая, но, несомненно, личность. Романтика и бунтарский дух удивительным образом сочетаются в ней с любовью к военной дисциплине и порядку.

Собственно, этот сложный коктейль душевных свойств и предопределил, похоже, становление и развитие Миронова как политика. Для справки: отсчет его политической карьеры начался в 1994-м, с избрания его



депутатом Законодательного собрания Санкт-Петербурга (вошел в блок «Вес Петербург»). И тогда, и потом он играл по правилам политической системы, поднимая личное, командный интересам. Но играл всегда небанально, задорно, с выдумкой.

Достаточно вспомнить известный экологический проект Партии жизни — первой общероссийской партии, которую возглавил Сергей Миронов, — по спасению русской выхухоли. Ему, проекту, тоже скоро юбилей — 20 лет. Правда, потом, когда пошли насмешки, партия постаралась отмежеваться от зверька со смешным названием. И совершенно напрасно: насмешки рано или поздно прекратились бы, а заслуги партии по защите родной природы остались бы в анналах.

К тому же это доказательство, что как бы политическая жизнь ни ломала Сергей Михайловича, ни втягивала в прокрустово ложе системы, он и по сию пору воспринимается как живой человек, а не как безразличный говорящий автомат. А этим, согласитесь, могут похвастаться не все думцы. 29 лет, который Миронов «оттрубил» на этой сцене, позволял называть его успешным, удачливым политиком. Законы российской политической жизни суровы — неудачник давно бы сошел с дистанции.

Кстати, девять из этих 29 лет, точнее, девять с половиной, он «играл» одну из главных ролей: с декабря 2001-го по май 2011 года Сергей Михайлович занимал пост председателя Совета Федерации. И пока что Миронов — единственный из бывших спикеров верхней палаты, кто остался после отставки в большой активной политике. Это достаточно редкое явление: человек, покинувший высший пост, обычно уходит на политическую пенсию. «Умерла так умерла».

А Миронов — «живой». «Пережил» уже многих — и многих, даст бог и политическая фортуна, еще «переживет». Какие его годы! Сергей ПЕТРОВ.

## РЕПЛИКА

Марина РАЙКИНА



### ЗАЧЕМ ХАМАТОВА ЗАТРОЛЛИЛА АХЕДЖАКОВУ

Народная артистка России Чулпан Хаматова, год назад добровольно покинувшая страну и гонимая своим званием, публично, в видеоформате, естественно, заступилась за другую народную артистку России — Лию Ахеджакову. Причина вполне объяснимая: дирекция театра «Современник» вдруг поставила на паузу спектакль «Игра в джин» с участием Лии Меджидовой. Благородный порыв Хаматовой вступиться за старшую подругу? Безусловно. Тем более что коллеги по театру промолчали (молчание — знак согласия?), а тут — плечо



друга, рука помощи из недружественного далека, да еще от самоизбранной. Но вообще-то я о другом: как артистка прокомментировала сей факт и зачем?

Прислушавшись к речи Чулпан, я почему-то не сильно поверила ей. Реально усомнилась в том, что случившееся с ее бывшей коллегой по театру на Чистых прудах действительно так задано ее, отчего сердце заболело, мозг взорвался. Чистота ее посылке как-то не вписывается в новый контекст жизни артистки: нет, не 84-летняя Ахеджакова, а она, Хаматова, волнуется себя больше всего, о себе ее боль. Ахеджакова — повод напомнить о себе: чтобы

не забывали, чтобы не расслаблялся театр «Современник» и родная страна.

Но что мы слышим? Диво дивное, чудо чудное: оказывается, из-за Ахеджаковой Хаматова пришла в «Современник», Ахеджакова — синоним «Современника», его олицетворение и лучшее, что в нем есть.

Ну, допустим, мы все умерли, допустим, не родились в тот момент жизни, когда даровитая по линии техничности выпускница ГИТИСа, порабатывавшая в РАМТе, по приглашению Галины Волчек оказалась на Чистых прудах. И не работали там вовсе Олег Ефремов, Галина Волчек, Лилия Толмачева, Игорь Кваша, Евгений Евстигнев, Олег Табаков, Валентин Гафт, Нина Дорошина, Людмила Иванова, Татьяна Лаврова, Алла Покровская, Марина Неёлова, Авангард Леонтьев, Елена Яковлева, Ольга Дроздова, Инна Тимофеева, Алена Бабенко, Влад Ветров, Сергей Юшкевич... Сними-то что делать? И какое еще живым и продолжающим работать получить такой пендель свысока? Прямо-таки амнезия парализовала зрительницу, походя оскорбившую своих бывших коллег и театр, который ее сделал той Чулпан, которую знали и любили еще до... Важное уточнение: уважали профессиональную артистку, а не профессионального борца со всеми вытекающими отсюда побочками.

Но когда артист или артистка переходит в категорию политического борца, он(она), похоже, забывает все и живет политической повесткой дня, все под нее и верстает. А сегодня у нас на повестке — Лиечка Ахеджакова, лишённая спектакля. А значит, надо «топить» вроде как «за» нее, а на самом деле против режима. Завтра будет что-то другое.

Ну а Лии Меджидовой заступничество Хаматовой точно как медвежья услуга вышла. Троллинг какой-то из лучших политических побуждений. Недоверчивые к своему мнению зрители и недоумники спрашивают: мол, действительно ли секретарша из «Служебного романа» — «гениальная русская актриса», как уверяет Хаматова, или мы чего-то не понимаем? Или мы не можем отличить главной роли от роли из второго или третьего плана? Или нас держат за дураков, не понимающих, кто сделал Хаматову в «Современнике» (это Галина Волчек) и Ахеджакову в кино (это Эльдар Рязанов)? Что Лия Меджидова, если говорить о профессии серьезно и без вранья, — однозначно яркая, замалчиваемая актриса, в большой палитре нашего искусства вообще и «Современника» в частности. И этой краске режиссер нужен как воздух. Слабейший спектакль «Первый хлеб» малоизвестного польского режиссера (уже не идет по причине, что на него плохо покупали

билеты) это показал: нужен ей режиссер, нужен. Но это разговор о профессии без вранья, а не о политике, заложницами которой окончательно стали Чулпан Хаматова и Лия Ахеджакова.

А в ней действуют совсем другие законы, приемы, схемы, хорошо отработанные теми, кто занимается не театром, а политтехнологиями. В результате этих схем, исполненных уже в образе и с актерской подачей, у аудитории формируется ошеломительный миф о гениальных актерах, вся гениальность которых — в политиканстве, о честных режиссерах, вся честность которых — в сожженных документах.

А что касается спектакля «Игра в джин», то вопрос к дирекции «Современника»: стоило ли блокировать спектакль, который все-таки приносит доход театру, дела которого третий сезон не очень из-за писем трудящихся? И не крамольная эта «Игра в джин», не антипатриотическая: старая добрая американская пьеса про двух стариков в пансионе для пожилых и философским посылом о конце жизни. Тот, кто принимал решение о закрытии (в отсутствие худрука, очевидно, директор Ю.Кравец), хранит молчание — наверное, в надежде, что шум вокруг Ахеджаковой сам как-то рассеется. Пусть этот поступок останется на совести тех, кто его совершал, а также в истории театра «Современник».

**В зоне СВО важно не только одержать победу, освободив ту или иную территорию от ВСУ, но и удержать ее. А это в первую очередь обеспечивается установлением правопорядка и законности на освобожденных землях. Корреспондент «МК» в рамках гуманитарной миссии совместно с волонтерами Общероссийского народного фронта города Иваново побывала в одном из спецподразделений, выполняющих задачи в зоне СВО. бойцы рассказали, как заманить диверсантов в засаду и как вывить врага.**

Пока одни подразделения идут вперед, штурмуют укрепления и сражаются на передовой, на плечах других лежат не менее ответственные задачи по защите мирного населения новых регионов РФ и закреплению военных успехов. Такая работа обычно скрыта от глаз простого обывателя, но она не менее важна, чем труд штурмовиков, и не менее опасна.

Лицо командира спецназовцев с позывным «Шериф» скрыто балаклавой. Даже здесь, в относительно тылу, где уже несколько месяцев нет активных боевых действий, а враг отодвинул на десятки километров, спецназовцы должны сохранять бдительность. Потому что, как признают они сами, враг может быть ближе, чем кажется.

О том, что на уже освобожденных и вошедших в состав Российской Федерации территориях орудут ДРГ — диверсионно-разведывательные группы ВСУ, я, конечно же, знала и раньше. Как знают и проживающие здесь или просто периодически оказывающиеся в этих местах.

Противник, напроць лишенный морали, не стесняется абсолютно никаких методов запугивания мирного населения новых регионов. Поэтому диверсии, теракты и похищения людей — это неполный список того, с чем приходится сталкиваться «Шерифу» и его боевым товарищам. На одной истории он решил остановиться подробнее.

Бойцам Росгвардии (а именно к ней относятся эти спецназ) была поставлена задача — поймать диверсионную группу, находящуюся, по имеющейся информации, в одном из населенных пунктов на освобожденной территории. Для этих целей решено было создать иллюзию развернутой штаба в этом самом населенном пункте.

Хотели создать впечатление, что охраняют этот штаб самые обыкновенные солдаты, не сильно подготовленные и в малом количестве.



## ЛОВЛЯ НА ЖИВЦА

**Спецназовец «Шериф» рассказал, как в зоне СВО выявляют шпионов**

В задачу спецназовцев как раз и входило изображать тех самых солдатиков. На территории штаба оборудовали несколько видимых, якобы плохо охраняемых постов, так сказать, для глаз противника, а настоящие, «серьезные», посты сделали скрытыми.

По словам офицера, диверсанты на протяжении двух недель несколько раз пробовали прослушивать свою цель. К штабу приходили неизвестные люди, которые пытались провоцировать постовых на различные действия. То якобы пьяный пристанет с непонятными вопросами, то просто под видом местных жителей подойдет. Цель подходов сразу была понятна: противнику необходимо было понять, насколько штаб хорошо охраняется.

Спустя две недели, видимо, предположив, что они уже все знают, диверсанты предприняли попытку прорыва обороны.



**— Какая была конечная цель преследования?**  
— Они рассчитывали заполучить штабные документы или взять в плен какого-то высокопоставленного «языка», — объясняет командир.

**— Почему вы их не преследовали и не уничтожили? Или такой задачи не стояло?**  
— Мы не могли их преследовать. Во-первых, это не входило в задачи операции. А во-вторых, у нас не было необходимых сил и средств для преследования многочисленной группы. Существовал риск нарваться на засаду и потерять кого-то из своих бойцов. Приняли решение не преследовать злоумышленников, чтобы не подвергать риску жизни личного состава. Группа противника была разбита, дезориентирована и отяжелена «трехсотыми» (ранеными. — «МК»), а значит, свою работу мы сделали как надо. Некоторых раненых потом, кстати, нашли в ходе зачистки местности. Передали их кому следует...

По мнению «Шерифа», украинская диверсионно-разведывательная группа состояла из профессионалов. По уровню подготовки противника и по его вооружению росгвардейцы сразу поняли, что столкнулись не с каким-то партизанским отрядом местных «мажорчиков».

**— С военной точки зрения такая операция считается успешной? Вы ведь не стопроцентно обезвредили ДРГ.**  
— Наша задача была не допустить прорыва противника в штаб и предотвратить захват документов. С этим мы справились успешно.

**— Но объект ведь был ненастоящий? — Ненастоящий, но они об этом не знали**

**В Брюсселе 14 февраля собралась министерская конференция стран НАТО. С учетом того, что туда же прикатил украинский министр обороны Резников, опять будет обсуждаться вопрос поставки оружия Киеву. А еще, возможно, этот военный коллоквиум будет решать: украинский пациент скорее жив или мертв? О каком оружии в этот раз может идти речь, «МК» рассказал военный аналитик, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонов.**

Пару недель назад в Германии на американской авиабазе Рамштайн собрался в очередной, восьмой уже раз «клуб друзей Украины», помогающий Киеву воевать с Россией до последнего украинца. Нет сомнения, что сейчас в Брюсселе США опять продадут своих младших партнеров и разведут их на новые оружейные поставки Украине.

— Встречи в Рамштайне не начали проводить после того, как все поставленные вооружения еще советского образца, которые страны НАТО завезли на территорию Украины, стали как-то очень быстро заканчиваться. И не только техника, но и боеприпасы к ней.

Вначале говорили о ленд-лизе. Дескать, необходимо наладить постоянные бесперебойные поставки вооружения и боеприпасов Киеву. И первый «Рамштайн» по количеству обещанной к поставке техники был самым урожайным. Но с каждой следующей встречей пакет военной помощи оказывался все меньше.

— **Какие встречи стали организовывать все чаще.**

## БРЮССЕЛЬСКИЙ КОЛЛОКВИУМ

**Передать Украине «Леопарды» пообещали: Германия, Дания, Испания, Канада, Нидерланды, Норвегия, Польша и Португалия.**



**Страны НАТО обсуждают новый пакет военной помощи Украине**

технике. На нынешнем, девятом, как все предполагают, речь пойдет об авиации. США будут всячески склонять страны к тому, чтобы они поставили Киеву ударные самолеты. Но многие в Европе уже высказались, что, скорее всего, сделать этого не смогут. Единственная, кто пообещал, — Великобритания.

Британцы, кстати, не первый раз играют провокационную роль. В прошлый раз в Рамштайне Великобритания первой заявила, что отдает свои танки «Челленджер» Украине. Это стало аргументом, чтобы «ломать» всех остальных. В первую очередь — Германии. И доломали. Шольц согласился: поставим.

— **По поставкам авиации будет сложнее. Украина не имеет для натовских самолетов летчиков, подготовленных аэродромами. Наверное, пока ограничатся разговорами. В отличие от поставки «дальнобойных» боеприпасов. С ними вопрос решенный?**  
— Да, сроки сокращаются. С январского «Рамштайна» не прошло и месяца. Возможно, это связано с тем, что Украина в ходе боевых действий слишком много расходует боеприпасов и слишком часто теряет боевую технику.

— **На каждой встрече ставки повышаются: от «Джавелинов» до танков и самолетов.**  
— Есть такое. Прямо-таки тематические мероприятия. Например, один раз обсуждали поставки противотанковых комплексов. Потом — артиллерию, ПВО. Последний, восьмой «Рамштайн» был посвящен бронетанковой

**Зачастую жизнь в боевых условиях для простого обывателя представляется как постоянная стрельба, тесные окопы, бесконечные траншеи и отсутствие даже намека на пригодные для жизни условия. Безусловно, бывает и так, но, к счастью, не всегда. Корреспондент «МК» совместно с волонтерами Общероссийского народного фронта города Иваново в рамках гуманитарной миссии побывала на позициях одного из подразделений, выполняющих задачи в зоне проведения специальной военной операции, и в очередной раз убедилась, что наши военные не только герои на фронте, но и настоящие умельцы в быту.**

В расположении чисто и тепло. Если забыть, что линия соприкосновения всего лишь в десятке километров, то покажется, что ты просто приехал за город. На импровизированной кухне — аккуратные полочки для посуды, посреди стол с клеенчатой скатертью и несколько стульев. На столе, на тарелке с цветастой каемкой, румяные булочки с джемом. Совсем домашнее.

— **Сами печете?** — полусерьезно интересуюсь у бойцов.  
— Не, — смеются парни. — Это бабушка-соседка угостила. Сначала не особо что-то нас жаловала, а сейчас прониклась. Да вы садитесь, в ногах правды нет. Сейчас обедать будем...

Приняли нас радушно, и пока мы наслаждались горячим обедом, бойцы разглагольствовали с гуманитарной помощью.

— Вот это суп, как в ресторане по-бывали, — приговаривали мои товарищи, уплетая ароматную похлебку.  
— Это Седой нас балует, — похвастался один из бойцов. — Он на «гражданке» шеф-поваром был, во всяких модных заведениях работал. Так что питаемся мы здесь отменно...

## ПОЖАРИТЬ КАРТОШКУ НА «РАКЕТЕ»

**Классный повар на передовой стоит отделения**

Сидящий рядом мужчина довольно заулыбался, и я догадалась, что как раз ему и адресована похвала.

— **Спасибо большое, правда очень вкусно, — благодарил я, подсаживаясь поближе. — А вы все что угодно можете приготовить в полевых условиях?**

— Ну, не все, конечно, но почти, — без раздумий отвечает он. — Главное — чтобы время было и из чего готовить. У меня пацаны из группы больше всего любят, когда я им плов готовлю или картошку с мясом. Благо в соседнем магазинчике все продукты есть, так что особых проблем не возникает. Вот со дня на день ребята с задачей вернутся, я им приготовлю плов. Представляю, как обрадуются.

Седой рассказывает, что, едва прибыв после обучения в зону проведения специальной военной операции, заговорили с сослуживцами о питании. Говорит, был слегка удивлен, когда узнал, что основной рацион у них составляла тушенка. Погрелись, поели — и спать пошли. Так дело не пойдет, профессионально оценил ситуацию добровольец. И приготовил для боевых товарищей свое коронное блюдо — плов.



— Парни, конечно, в легком шоке были, — вспоминает с улыбкой военный.  
— **А торт можете испечь здесь?**  
— Да боже упаси, какой торт, — смеется Седой. — Нет, конечно. А вот блинчики на завтрак готовили как-то. Ребята из другой группы мимо проходили, глазам своим не поверили.

По словам Седого, в нынешних условиях готовить одно удовольствие. В расположении есть и плита, и стол, и даже вода. Но так было не всегда. До переезда сюда условия у бойцов были самые что ни на есть спартанские. Поэтому готовили на костре, который приходилось разводить в помещении, так как дым на улице мог выдать месторасположение.

«Шериф» вспоминает, что в ночь попытки прорыва диверсионно-разведывательная группа противника численностью порядка 12 человек двинулась на штурм сразу с нескольких направлений. И лишь благодаря тому, что на каждом скрытом посту стояли очень опытные и грамотные офицеры (а по словам собеседника, других у него в подразделении просто нет), преступникам удалось обнаружить практически сразу. Все необходимые меры для предотвращения попытки прорыва были предприняты незамедлительно.

— **Чем были вооружены диверсанты?**  
— Вооружение у них было различное. Начиная от специального, заканчивая тяжелым. Пистолеты, автоматы, пулеметы, одноразовые гранатометы...

По словам офицера, противник, видимо, еще не осознав, что имеет дело с бойцами спецподразделения, попытался вступить в бой. Но когда все понял, предпринял попытку отхода. Некоторым удалось уйти.

— **Почему вы их не преследовали и не уничтожили? Или такой задачи не стояло?**

Мы не могли их преследовать. Во-первых, это не входило в задачи операции. А во-вторых, у нас не было необходимых сил и средств для преследования многочисленной группы. Существовал риск нарваться на засаду и потерять кого-то из своих бойцов. Приняли решение не преследовать злоумышленников, чтобы не подвергать риску жизни личного состава. Группа противника была разбита, дезориентирована и отяжелена «трехсотыми» (ранеными. — «МК»), а значит, свою работу мы сделали как надо. Некоторых раненых потом, кстати, нашли в ходе зачистки местности. Передали их кому следует...

По мнению «Шерифа», украинская диверсионно-разведывательная группа состояла из профессионалов. По уровню подготовки противника и по его вооружению росгвардейцы сразу поняли, что столкнулись не с каким-то партизанским отрядом местных «мажорчиков».

— **С военной точки зрения такая операция считается успешной? Вы ведь не стопроцентно обезвредили ДРГ.**

Наша задача была не допустить прорыва противника в штаб и предотвратить захват документов. С этим мы справились успешно.

— **Но объект ведь был ненастоящий? — Ненастоящий, но они об этом не знали**

и не знают по сей день. Нас сейчас сменило в этом районе другое подразделение, которое также стоит на охране штаба. Работа в этом направлении продолжается. Диверсионная группа попыталась прорвать оборону, у них ничего не получилось. Теперь они будут думать, как им это сделать, будут копить силы, готовить людей, проводить разведку и вновь предпримут попытку. А мы, соответственно, будем их ждать...

«Шериф» объясняет, что сталкиваться с диверсионными группами на освобожденных территориях спецназовцам приходится регулярно. Встречаются и спящие террористические ячейки, готовые по команде «пронестись» и достать оружие из схрона. Есть люди, помогающие противоборствующей стороне информацией, как правило, из числа мирного населения. Они фиксируют координаты месторасположения подразделений Росгвардии и Минобороны, а потом передают их своим кураторам.

Также спецназовцы выявляют бывших «айдаровцев» («Айдар» — террористическая организация, запрещена в РФ. — «МК»), бывших «ашишников» — участников «антитеррористической операции» ВСУ на Донбассе, которые маскируются под мирное население.

— **Как вы их выявляете? Соседи подсказывают?**

Сигнал соседа еще не является основанием для того, чтобы мы начали работать, — поясняет «Шериф». — Ведь не исключено, что это банальный оговор, соседская месть за какие-то личные обиды. Конечно, полностью оставить без внимания подобные сообщения мы тоже можем. Поэтому проводим комплекс определенных проверок, чтобы либо подтвердить полученную информацию, либо опровергнуть ее. Абы как в атаку не идем.

— **А что обычно говорят задержанные?**

Ну, конечно, вначале все они — «водителя и повара», которые оружие в руках не держали. А когда выясняем, что он, к примеру, гранатометчик, и доказательства ему показываем, тут начинаются показушные слезы раскаяния. Врут, что их заставили, что они не хотели. В общем, до последнего пытаются оправдаться.

— **Женщины-диверсанты встречаются?**

Встречаются. Случай интересный был в прошлой командировке. На блокпосту мои ребята остановили ничем не приметный «Жигуленок». Процедура стандартная, ничего

особенного, все гражданские машины, перемещающиеся между городами, подлежат проверке. В салоне три девушки. Кокетничают: хи-хи, ха-ха, «мы в город едем, в магазин...» И тут один из бойцов просит открыть багажник. Девушки в момент в лице изменились, глаза забегали. Даже непрофессионал поймет: что-то здесь нечисто. Открываем багажник — внутри миномет. А дамочки эти ни много ни мало — полноценный расчет «кочующего миномета». Вот тебе и «магазин».

Хотя такие все же нечасто встречаются, в большинстве случаев женщины выполняют менее рискованные задачи для ВСУ, например, передают координаты.

Офицер рассказывает, что соседи ВСУ не гнушаются привлекать к своей преступной деятельности даже детей.

— Это действительно очень страшно, — вздыхает спецназовец. — В Интернете орудут целые сети, которые через социальные сайты, «присаживаются» подросткам «на уши». Рассказывают, что русские — враги. Простат детей скидывают за деньги координаты российских подразделений. Эти самые дети ходят по улицам, телефоны у них у всех есть, никто же не запрещает ими пользоваться. Делают фотографии, а затем скидывают своим заказчикам.

По словам «Шерифа», стоит отдать должное тому, как противник координирует свою работу. Все телефоны, которые изымались у корректировщиков, оказываются пустыми. Исполнитель заранее проинструктированы — удаляют всю переписку и контакты, чтобы заказчика было максимально трудно вычислить.

— **Существуют какие-то методы борьбы с корректировщиками? Невозможно ведь запретить людям пользоваться мобильными телефонами!**

На самом деле это огромный комплекс мероприятий. Один из вариантов — отключение Интернета, как сделали в Луганской народной республике. На мой взгляд, то же самое должно быть на всей территории проведения специальной военной операции. В дальнейшем же необходима работа с населением, особенно с молодежью и детьми. Нужно объяснять, что мы пришли не для того, чтобы сделать их жизнь хуже, наша цель — принести мир на эту землю. И свои слова мы должны подкреплять делами. А по-другому ничего не выйдет.

**Лина КОПСАК, Москва — зона СВО — Москва.**

боевых машин пехоты «Брэдли». Их уже доставили в Европу, но границу с Украиной они еще не пересекли.

В Рамштайне согласовываются некие рамочные соглашения, которые не всегда вступают в силу сразу после встречи.

— **Что это значит?**

Участники проговаривают поставки того или иного вооружения. Но появляются ли они сразу после встречи — вопрос открытый, так как в каждой стране на эту тему есть различные дискуссии. Вот, например, история с немецкими танками «Леопард». Сначала ФРГ продавали, и Шольц заявил, что поставит «Леопарды 2». А сейчас уже говорит: нет, поставим только «Леопарды 1», да и то когда отремонтируем, так как они слишком долго стояли на хранении.

Полки тоже поначалу заявляли, что закидают Украину «Леопардами», но теперь что-то тоже не торопятся их поставлять. Пока налицо только танковые обещания. Кроме разве что марокканских танков Т-72. Да и то потому, что марокканцев просто «надули». Они отравили их ремонтировать словакам, а те отремонтировали и сказали: извините, мы отправим их Киеву.

— **Если прошлые решения еще не до конца выполнены, зачем опять через несколько недель собираться? Зачем такая спешка? Может она говорить о том, что на Западе некоторые панические настроения по поводу ситуации на Украине?**

Соборались в Рамштайне всегда по двум поводам. Но с одинаковым результатом. Первый — когда говорили, что Украина побеждает, потому ей надо дать много оружия, она вот-вот сейчас дождет и НАТО победит. И второй повод: все пропало, Путин побеждает, Украину надо спасать поставками оружия, иначе Россия нас раздавит. И то и другое всегда про деньги.

Хотя они при этом всегда прекрасно понимали, что с такой интенсивностью боев,

которые идут на Украине, технические возможности НАТО по поставкам вооружений далеки от идеала. Но сопротивляемся нажиму США, которые построили 50 стран, чтобы противостоять России, сложно. И в этой связи возникает вопрос: до какой черты они могут дойти, чтобы не пуститься уже во все тяжкое?

Сильно настаивают последние выходы украинцев, которые уже в открытую заявляют: дайте нам ядерное оружие, тогда большая ядерная держава с нами — с маленькой ядерной державой — ничего не сможет сделать.

— **Ядерная тема звучала из уст Зеленского в диалоге с Западом еще до начала СВО.**

— Да, и чем сложнее украинскому режиму, тем чаще там поднимают эту тему. Думаю, очень сложная дискуссия, которая развернулась осенью прошлого года и в начале этой зимы о тактическом ядерном оружии, «грязной» ядерной бомбе, на тот момент носила некий советательский характер: насколько в принципе такое возможно? Но, думаю, никто не осмелится дать Украине тактические ядерные боеприпасы.

— **Если и дальше все пойдет такими темпами, то следующий «Рамштайн» может быть уже посвящен не танкам и самолетам, а передаче Киеву тактического ядерного оружия!**

— Нет, думаю, в открытую они эту тему поднимать не будут, чтобы в случае чего подвести именно Украину, а самим остаться в стороне, незаявляемыми. Но ситуация их явно беспокоит. Они понимают, что все говорит о том, что стратегия ведения боевых действий, которую применяли ВСУ, уже не работает. Конечно, если бы Запад в самом начале СВО дал все то, что от него требовала Украина, думаю, результат был бы. Но столько оружия, сколько хочет Киев, НАТО физически не способен дать. А проигрывать ой как не хочется! И в Брюсселе, конечно, будут решать, что с этим делать.

**Ольга БОЖИЧЕВА.**

## ПРОДАТЬ УКРАИНУ...

**с 1-й стр.**

Стоит только иметь в виду, что сложившаяся на земле реалии — это вовсе не реалии того, где стоят войска. На изрядных кусках нашей земли — Донбассе, Запорожье и Херсонщине — и сейчас стоят ВСУ. Добавится к этим землям еще территория — американцы смогут требовать в обмен на это больших уступок от России. Да, Украина уменьшится по площади, но как мина замедленного действия для России все равно останется. И шанса, что Россия пойдет в этих условиях на переговоры, довольно велик. Отбивать заново еще и сухопутный коридор в Крым — значит неизбежно проводить новую мобилизацию в условиях общественного пессимизма от проигрыша, перенаправлять ресурсы с «социалки» в военно-промышленный комплекс и прочая. Поэтому рассчитывают США именно на такой вариант (геополитическая и финансовая «прибыль») от вложенных в проект «Украина» средств будет максимальной. Интересно, что они даже намекают Зеленскому на необходимость сдать Артемовск — не имеет он, мол, стратегического значения, а силы, которые надо бы направить на контрастступление, истощает. Зеленский, однако, упирается, считая битву за Артемовск слишком важным символом (мол, русские возьмут — поверят в себя и попрут вперед).

Если же контрудар не будет иметь успеха, то США все равно не останутся внакладе (их ВПК, например, уже обеспечен миллиардными заказами на год), но сильную позицию получит уже Россия. Washington Post пишет, что если Киев не переломит ход конфликта, то ситуация с западной помощью для Украины будет уже не столь благополучной — республиканцы настроены на сокращение поддержки, да и Европа не слишком готова сохранять поставки на том же уровне в долгосрочной перспективе. «Мы будем и дальше объяснять Украине, что не можем делать абсолютно все в течение неопределенного времени», — цитирует газета одного из высокопоставленных американских чиновников. А значит, будет происходить то, что называют «войной до последнего украинца».

Диктовать условия торгового переломного момента станет уже без всяких поглядываний в сторону «партнеров» России. Впрочем, судя по сигналам из Кремля (Песков о немниках, но, читай, о западной помощи — «ход событий это не изменит»), Россия торг не приемлет, а дождется от Запада и стадии депрессии, и принятию.

**Дмитрий ПОПОВ.**

**Лина КОПСАК, Москва — Донбасс — Москва.**

Янине Станиславовне 56 лет. Большую часть из них она в статусе «ждуньи» — так называют тех, кто ждет мужей из мест лишения свободы. Янина немного стесняется и своей истории, и своей внешности (после целого курса химеотерапии сильно похудела). Но в надежде на то, что публичность поможет, она начинает свой нехитрый рассказ.

— Мы жили с ним в одном дворе в доме в районе Текстильщики. Я училась в медицинском техникуме, а он работал водителем на овощной базе. Молодые, здоровые, красивые. Столкнулись как-то у подъезда, познакомились, влюбились и через несколько месяцев поженились. А ровно через год у нас дочка родилась.

Янина показывает старые фото, которые бережет много-много лет. На них они с мужем совсем молодые, счастливые, то на фоне подмосковного леса, то в своей квартире. Вот на одном из снимков Юрий, высокий, сильный, держит ее, симпатичную блондинку с короткой стрижкой, на руках, оба улыбаются. Никто из них двоих и подумать не мог, что счастье будет недолгим.

— Он стал пропадать из дома, — рассказывает Янина. — Часто не ночевал. Уезжал в какие-то странные командировки. Я догадывалась, что он занялся чем-то криминальным. Времена такие были... Слухи стали ходить, что муж с другими бандитами «гастролирует» по стране. В общем, когда его задержали в Старом Осколе и доставили в Москву, я узнала, что он был в банде Банзая.

Банду создал кореец Георгий Ким, больше известный как Банзай. В прошлом прапорщик строительных войск, профессиональный каратист и стрелок, он обвездил вокруг себя десяток молодых людей. Ким был внешне похож на Брюса Ли. Бандя грабила квартиры, кассы, рэкетирила мелких торговцев и таксистов. На счету Банзая и его людей было три убийства.

— Следователь пустил меня к нему в «Бутырку»... И потом я ездила на суды, которые длились почти год (каждый день, за исключением выходных и праздников). Муж говорил много раз, что очень жалеет о случившемся. Рассказывал, с чего все началось: на рынке произошла драка, он принял в ней участие и так познакомился с другими членами банды. Вроде как увлекла его криминальная романтика. По словам Юрия, его роль была невелика, и банду в целом скорее демонизировали. Он говорил, что к убийствам не причастен. Но,



## ОСУЖДЕННОГО

## 34 ГОДА ЖДУТ

может, успокаивал меня так... Я его хорошо, как мне казалось, знала, он мог выплыть, но точно не был жестоким садистом. Я потом смотрела документальный фильм Леонида Каневского об их банде. Не знаю, чему верить. Но с судом же не поспоришь...  
— Помните день приговора, когда мужу назначили высшую меру наказания?  
— Конечно. Они (их было шесть человек) были спокойные, потому что готовы были. Я как будто тоже была готова (мне говорили о возможном приговоре адвокаты и следователи), но все равно к этому невозможно быть готовым до конца. Надежда оставалась. И тут...

Когда объявили приговор, ноги согнулись, тело обмякло.

— Вы думали, что расстреляют? — Да. Они писали прошения о помиловании. Но шансов было мало. Ведь еще побег они совершили...

12 июля 1990 года во время конвоирования из Верховного суда в «Бутырку» члены банды разговаривали с конвоирами. Они убедили их купить им водки и пива, чтобы вместе выпить. Причины симпатии солдат (в ту пору конвойными были солдаты срочной службы) к членам банды так и не смогли выяснить. Банзайцы напали на конвоиров, завладели тремя пистолетами Макарова и сбегали. Поднялся скандал. О ЧП доложили президенту СССР Михаилу Горбачеву. По всем центральным телеканалам показали ориентировки на беглецов, на улицах столицы были развешены фото, снимки также раздали таксистам. Все они были задержаны в течение года.

Мой муж прятался в Москве. Крестный попросил каких-то знакомых его укрыть. Мужа и еще одного члена банды задержали довольно быстро. А остальных поймали позже в городе Фрунзе (теперь это Бишкек), откуда некоторые переехали в столицу. После их побега изменилась процедура конвоирования, и солдат заменили милиционерами.

— Вы родили второго ребенка, когда муж был за решеткой?  
— Да. Я с ним видела на свидании в Москве (он сидел в «шестом» коридоре смертников в «Бутырке») и потом забеременела. Родился мальчик, которого он видел только на фото.

— А вы? Вы больше его не видели?

— Нет. Его увезли в колонию «Огненный остров» Вологодской области. Их всех туда этапировали. Я рывалась, что помолвила, что будет жить. Но, конечно, очень переживала за все. Наверное, на этом фоне и заболела туберкулезом. Очень долго лечилась, получила 1-ю группу инвалидности. Работать медсестрой больше не могла, жила на пенсию. Мама помогла. Так и растаила детей. Первые 10 лет отбывания наказания пожизненно осужденным длительные свидания по прежнему законодательству были запрещены. А потом ездила не было ни сил, ни средств. Но к нему поехала дочка, когда ей исполнилось 16 лет. Это была забываемая для отца встреча. Фото есть, вот посмотрите. (Показывает снимки).

Мы много переписывались, а потом он стал звонить часто. Сейчас письма уже не

пишет, только звонит через день. Так что мы с ним на связи всегда. Я знаю, что он не изменился, что он меня понимает и чувствует, и я его. Мы близки, как и 34 года назад. Ничего не изменилось для меня.

— Вы все 34 года его ждали?

— Да. Жены других членов этой банды с ними развелись, а я нет. Всякое было за 34 года, но я ни с кем больше не хотела связывать судьбу. Я считала, что если разведусь, то это его убьет морально. Это как нож в спину.

После туберкулеза я перенесла инсульт. Сейчас у меня онкология. Я в тяжелом состоянии. Очень хочу увидеть мужа.

А он живет надеждой на встречу и на свободу. На УДО подавал много раз, первый, когда отсидел 25-летний срок. Обращался в ЕСПЧ.

Муж тоже перенес инсульт за решеткой, ему даже дали инвалидность, но потом сняли. Работал. Творчеством занимался. Он вместе с сокамерником (сидели вдвоем долго) написал за решеткой сборник стихов и рассказов. Его даже публиковали. Какой-то рассказ включили в книгу американского издательства. Муж много стихов посвятил мне, дочери.

— Если его освободят, то как вы жить будете?

— А так и будем. Квартира у меня двухкомнатная есть, пенсия.

— Вы осознаете, что за 34 года жизнь изменилась до неузнаваемости и для него нынешняя Москва это почти как планета Марс?

— Да, конечно. Он от мира отрезан был столько лет. Как маленького ребенка буду водить, обучать жизни на воле. Какую-то работу поищем ему. Руки-ноги у него целы.

Мне кажется, я бы и выздоровела. А то все лечусь-лечусь, но мало помогает. Одна «химия» за другой. А любовь... она ведь исцеляет. Помогите мне. Поднимите эту проблему, почему не освобождают по УДО тех пожизненно осужденных, кого дома ждут. Таких ведь и немного совсем. У людей должен быть шанс.

Интересно, что про Юрия и его сокамерника Александра знают многие прихожане храма Архангела Михаила, что в Михайловской слободе Раменского городского округа Московской области. Настоятель архимандрит Иринарх (кстати, однофамилец осужденного) поддерживает узников колонии на Огненном острове больше 25 лет.

— Я веду переписку с Денисовым лет пять, — говорит прихожанка Лариса. — С ним и его сокамерником Александром Ишимовым. У Ишимова тяжелая ситуация с его уголовным делом: он вернулся из командировки раньше срока, застал жену с любовником и убил в

состоянии аффекта. Это страшное преступление. Но одно могу сказать: Юрий и Александр сейчас люди совсем другой духовной природы. То, что происходит с человеком в христианстве после покаяния, обозначается греческим словом «метанойя». Это означает изменение ума. И Господь так преобразил их души своим Фаворским светом, что они сейчас больше напоминают ангелов, чем преступников. Александр тяжело болеет, он весит 52 кг. У Юрия проблемы со зрением (болит глаз) после инсульта. Они оба столько намучились в физическом плане, держать их в колонии жестоко. Им бы на свободу, чтобы молиться Богу и жить в тишине с близкими людьми. Мы, прихожане, надеемся на вас, на то, что вы сможете донести людям это и осужденные обретут долгожданную свободу. В словах Божьих это будет великим благом делом.

Комментарий криминолога Даниила СЕРГЕЕВА:

— Примерно 350–400 пожизненно осужденных сидят больше 25 лет. И все они могут претендовать на УДО. По факту ни одного условно-досрочно из колоний для пожизненно осужденных не освободили.

По закону для того, чтобы пожизненно осужденный освободился, мало просто отбыть 25 лет. Суд должен прийти к выводу, что для достижения цели наказания не требуется полного отбытия и что, находясь на свободе, человек не будет совершать противоправных деяний. Но это только на бумаге. На практике суды опасаются принимать решения об освобождении. ФСИН не дает положительную характеристику, суд не выносит постановления об УДО. Они боятся ответственности за возможное последующее криминальное поведение данных лиц. Такой страх также обусловлен тем, что в России в законе не прописан механизм адаптации, социализации этих людей на свободу. Существует правовой вакуум. Кто будет осуществлять надзор за таким человеком на воле? Как? С какой частотой? Есть высокий риск, что такие люди останутся беспризорными. Обсуждается идея до наступления права на УДО помещать тех, кто мог бы выйти, в условия, где они будут в более свободном режиме (колонии общего режима или даже колонии-поселения). И уже после того, как их поведение будет оценено, принимать решение. В принципе, у нас есть методика такой оценки и высчитывания рисков противоправного поведения этих лиц. Но она экспериментальная. И пока эта методика не была ни разу применена именно на осужденных к пожизненному сроку.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## СОСЕДИ

Боевые действия на Украине раскололи мир на два лагеря, где одни поддерживают Киев, а другие пытаются наладить отношения с Москвой. В числе последних оказался Туркменистан — самая закрытая и авторитарная страна бывшего СССР. О том, что изменилось в государстве за последний год — с приходом к власти Сердара Бердымухамедова, — в материале «МК».

### Яблоко от яблони...

Прошел почти год, как в Туркменистане сменился лидер. Из-за событий на Украине президентская кампания в стране прошла практически незаметно. Сначала Бердымухамедов-старший намеревался, что собирается уходить на покой, и уже 11 февраля объявил: «Пора дать дорогу молодым».

Спустя четыре дня правящая Демократическая партия выдвинула сына президента страны Сердара в качестве кандидата на внеочередных выборах главы государства. Он победил с 72,97% голосов — хорошая цифра, чтобы показать, что его якобы поддерживают большинство избирателей, но и не наступать на пятки отцу, который в 2017-м получил поддержку 98% граждан.

Ни у кого не было сомнений, что Сердар выигрывает президентскую гонку, — отец передат ему весь административный ресурс и зачищенное от реальных политических оппонентов поле. Главная интрига заключалась в другом: станет ли он самостоятельной фигурой и сделает ли молодой политик небольшие крен в сторону демократии. Сегодня уже очевидно: ничего из этого не произошло.

Одними из первых решений на главном посту стали жесткие ограничения для женщин. Им запретили носить джинсы — разрешены только национальная одежда, наложили запрет на косметические процедуры — было введено табу на ботокс, маникюр, макияж, окрашивание волос. Так, за увеличение губ или груди придется заплатить штраф в половину средней зарплаты в Туркменистане — 140 долларов.

По информации Международной федерации планирования семьи (ИПФС), в стране фактически запретили аборты: разрешенный срок прерывания беременности ограничили с 12 до 5 недель. К этому времени женщины чаще всего даже не знают о своей беременности. А 10 января женщинам до 40 лет перестали выдавать водительские права. Даже сидеть на переднем сиденье автомобиля не разрешено.

«Туркмены надеялись, что их новоназначенный президент Сердар Бердымухамедов пойдет более прогрессивным путем, чем его отец, но жестоко ошиблись», — говорится в заявлении ИПФС.

Кроме нового ужесточения нравов за прошедший год внутри страны громких изменений не произошло. Зато Сердар сосредоточился на внешней политике страны. В отличие от своих предшественников, он активно развезжал по различным зарубежным командировкам. Летом посетил Москву и Самарканд, в январе этого года встретился с китайским лидером Си Цзиньпином, с которым обсудил сотрудничество в торговом, экономическом, химическом, промышленном и сельском хозяйстве.

При этом во внешней политике страны явно намечились подвижки в сторону Москвы. В стране, например, появятся Русский драматический театр и туркмено-русский университет. «Через культуру, искусство и науку, образование мы сможем обогатить стратегию и содержание нашего партнерства. В связи с этим хотел бы особо подчеркнуть высококачественное отношение к русскому языку, литературе, культурным и духовным ценностям



## ЗАСТЕНЧИВЫЙ ТУРКМЕНСКИЙ ЛИДЕР

Как семья Бердымухамедовых установила двоевластие в стране



русского народа в Туркменистане», — заявил Бердымухамедов, выступая осенью в Совете Федерации РФ.

Он подчеркнул, что в стране сегодня работают десятки школ с преподаванием на русском языке, функционирует «единственная в своем роде туркмено-российская школа имени Пушкина».

### Эта музыка будет вечной

Но говорить о том, что Гурбангулы полностью передал сыну бразды правления, явно рановато. 21 января обе палаты парламента собрались на внеочередное заседание, чтобы согласовать поправки к Конституции. В результате Верховную палату, известную как Халк Маслахат, упразднили и вернулись к однопалатной парламентской системе. Руководить органом назначили Бердымухамедова-старшего. Более того, его наделили статусом Национального лидера, который также будет закреплен в Конституции.

Формально ушедший на президентскую пенсию Гурбангулы может обращаться к народу, принимать решения по важным вопросам внутренней и внешней политики, определять

программы социально-экономического развития и участвовать в обсуждении законодательных инициатив. Если вдруг он не сможет выполнять эти обязанности, то эта ответственность перейдет Сердару.

С возвращением рычагов управления Бердымухамедов-старший продолжил линию сближения с Москвой. В середине января столицу Туркменистана посетила премьер-министр России Михаил Мишустин. Визит был обставлен пышно, и если в России о нем упоминали между прочим, то в Туркмени все верхние строчки информационных агентств были посвящены этому событию. Заинтересованность Туркменистана в отношениях с Москвой во многом объясняется финансовым кризисом в стране, в свою очередь, Кремль нацелен на строительство транзитного коридора через туркменскую территорию. Здесь интерес обоюдный.

Как отметил Мишустин, в текущих «нестандартных условиях» есть новые возможности для развития отношений с Туркменистаном. Например, освободившиеся ниши на российском рынке из-за ухода западных компаний могут занять туркменские предприниматели. Для этого в Москве даже готовы

облегчить таможенный контроль и визовый режим для представителей бизнеса. Сегодня в Туркменистане реализуется более 20 инвестиционных проектов с участием российских компаний на сумму около \$3,5 млрд, добавили в Минэкономики.

Однако товарооборот двух стран пока выглядит довольно скромно — около \$1 млрд, объявил российский премьер. По его словам, особый упор во взаимоотношениях с Ашхабадом будет сделан на энергетику.

### Застенчивый президент и два диктатора

Оппозиционер Гельды Кязиров при первом президенте Сапармурате Ниязове (Туркменбаши) занимал пост министра по лошадам. В 2002 году власти осудили его на шесть лет по делу о якобы злоупотреблении должностными полномочиями. Так он стал политзаключенным и узником самой жестокой туркменской тюрьмы Овадан-Депе. С семьей Бердымухамедова он знаком не понаслышке. Гурбангулы Бердымухамедов был студентом у отца Кязирова — заведующего кафедрой марксизма-ленинизма.

По его словам, Сердар с самого детства был застенчивым, молчаливым. Это не результат его воспитания, а те трудности, которые он пережил в детстве. У его отца было много женщин, проблем с алкоголем — что не могло не отразиться на психике ребенка. Кстати, вполне возможно, что в нынешних «антиженихских» запретах проявляется та самая обида маленького Сердара на «обольстительниц» его отца. Поэтому он хочет видеть туркменских женщин скромными, семейными, без всяких намеков на «феминистские штучки» типа вождения автомобиля и окрашенных губ.

«Сердар совершенно ничего не мог изменить в стране за год своего правления, но не самостоятелен, а до него у власти были два диктатора, полностью разрушившие страну, — продолжает Кязиров. — И именно из-за неготовности сына управлять Туркменистаном Бердымухамедов-старший решил вернуть бразды правления в свои руки».

«Несмотря на львяное отношение руководителей постсоветского государства к Сердару, он не готов общаться с ними без подматривания в телефон. У него нет достояния багажа жизненного опыта и знаний, чтобы общаться с ними на равных по вопросам международной политики, межгосударственных отношений и так далее. По этой причине произошла некая форма рокировки, где отец поставил себя политическим гуру, который имеет последнее слово в принятии того или иного закона».

Кязиров убежден: если Гурбангулы по какой-либо причине уйдет из политического пространства Туркменистана, то Сердар просто сметет. Простое движение снизу вряд ли возможно, но у Бердымухамедова много племянников, которых не устраивает кандидатура застенчивого лидера.

«Сердар сегодня ездит в Россию и выстраивает с Москвой отношения. Это неплохо, потому что стартовый образовательный научный капитал у нас был получен в общем пространстве, — отмечает собеседник «МК». — Правильно это поддерживать. Но на фоне отца он намного слабее. Если Сердар лишится этой поддержки, то его будут преследовать его же племянники. И скорее всего, он проиграет».

Елена СИНЯВСКАЯ.

## ТУРИЗМ



### Почему китайцы не спешат в Россию

## ЧАЙНА ТУРИСТО ПО ТРОЕ НЕ ХОДЯТ

6 февраля, через три года затянувшейся китайской версии пандемии, Поднебесная наконец сняла замок с границ, разрешив своим гражданам путешествовать в 20 стран мира, среди которых и Россия. Но выясняется, что китайские туристы к нам не спешат. Почему?

Накануне падения «великой китайской пандемийной стены» российские туроператоры, специализирующиеся на выездном туризме, были настроены весьма оптимистично: ждали гостей из Поднебесной чуть ли не с утра 7 февраля. В качестве «железобетонного» аргумента в пользу быстрого восстановления массового турпотока из Китая приводилось обслуживание в РФ карт китайской платежной системы. Однако прошла неделя, и вместо победного ликования в ожидающих аврала компаниях лаконично отвечают: «Запросы есть, туристов пока нет». Только от одного оператора удалось добиться скупого расширения:

— Им же еще визы надо получить, а времени прошло пока слишком мало. Уточняем выездную процедуру для граждан КНР: да, для поездки в Россию виза необходима всем кроме обладателей дипломатических и служебных паспортов, а также граждан Макао и Гонконга (им разрешено «безвиз» в РФ на 30 и 14 дней соответственно). Можно предположить, что возбужденные скорым вояжем в Россию толпы китайских туристов нетерпеливо ожидают штампа в паспорте... Но организованным группам от 5 человек, прибывающим в РФ на срок не более 15 дней, виза тоже не требуется. В чем же дело, где обещанные чайна туристы?

Звоно в отельный комплекс на востоке Москвы, где традиционно останавливаются туристические группы из Китая.  
— Китайцы уже заехали?  
— Нет, больших групп нет. Только одиночные, и то очень мало. Вы услуги гида, наверное, предлагаете? Нет, нам не надо, нет китайцев.

Это наводит меня на новую идею. Звоно в агентство, набирающее переводчиков, владеющих редкими языками.  
— Переводчики русско-китайские нужны с почасовой оплатой?  
— Нет, сейчас спрос не. Звоните ближе к лету.

Пожоже, китайцы к нам не спешат, хотя никто прямо это не говорит. Китайские собеседники, находящиеся на родине, говорят, что мечтают посетить Москву и Питер. Турфирмы — как китайские, так и их российские контрагенты — уверяют, что к отпуску и приему тургрупп все готово, запросов много, и сейчас «они обрабатываются». Больше

всего, мол, востребован «красный» маршрут по революционным местам России на 9 дней/8 ночей, а также 4 ночи в «колыбелях» Октябрьской революции — 2 в Питере, 2 в Москве.

— Наши китайцы все приехали в промежуток с 6 до 10 февраля, — отвечают в столичном вузе, специализирующемся на обучении студентов со всего мира. — Приехало сразу очень много, но они не туристы, а наши студенты и аспиранты. Живут в общежитийных вуза.

Интересуясь в частном порядке о соотрудниках Общества китайской культуры и истории при посольстве КНР, общающихся в одной из подмосковных усадб, где в начале прошлого столетия прошел VI съезд Компартии Китая.

— Конечно, наши граждане очень мечтают посетить Россию! — со всей китайской вежливостью отвечают дипломаты из Поднебесной. — И у них есть для этого все возможности. Почему еще не приехали? Собираются, наверное.

И только один студент, недавно прибывший из Шанхая, очень просит не называть его имя, позволяет себе открыть правду о китайском туризме в Россию:  
— Знаете, большинство это слишком дорого. Мои родители, например, хотели проводить меня в Москву и посмотреть Россию, но не смогли. Хватило только меня отправить. Но, может, кому-то это не дорого. Тогда, значит, они паспорта оформляют. В пандемии их никому не продавали, вот они у многих и истекли.

В подтверждение парень открывает китайский сайт, предлагающий туры в Россию, и переводит самые свежие объявления:

«9 дней в РФ с отпращиванием из Шанхая (2 дня — Москва, 2 дня — Петербург, 4 дня — Золотое кольцо России, услуги гида и скоростная железная дорога внутри страны включены) — от 22 241 юаней с человека (на сегодня это 239 535,57 руб. — Авт.). Группа от 20 человек. На 14 февраля этот тур приобрел всего один человек, а интересовались 6». С другими анонсируемыми турами примерно то же самое: неделя в РФ от 20 тыс. юаней, группа от 20 человек, интересовались единицы.

— Теперь тот, кто купил, будет ждать, когда группа наберется, — поясняет мой собеседник. — Конечно, и малым составом поехать, если туристы захотят, но это будет дороже. У нас так: чем больше группа набралась, тем дешевле каждому обходится поездка. По двое-трое китайцы никогда не путешествуют, поэтому России придется подождать.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

У всех на слуху отставка, некрасиво и резонансно осуществленная в Третьяковской галерее. Контракт с Зельфирой Трегуловой не продлили, о чем она узнала из новостей, сидя в аэропорту. В командировке Трегулова собиралась решать вопрос с подвешенной выставкой индийского современного искусства, которая откладывается уже третий год. Теперь же она оказалась в Индии в качестве частного лица, ей остается выдыхать и отдыхать. На следующий же день после скоропалительного решения коллективу ГТГ представили нового директора — генеральскую дочку Елену Проницеву. Однако это обсуждаемое назначение — далеко не единственное. Чистка музейного руководства на том не кончится. Как и почему меняется музейная власть, разбирается обозреватель «МК».

## КУДА МЕТЕТ МУЗЕЙНАЯ МЕТЛА?

### Как меняют культурную жизнь кадровые перестановки

Каждая новая метла метет по-своему. Ольга Любимова, занявшая пост министра культуры в январе 2020-го, не исключение из вечно правила. Первой ласточкой новой кадровой политики стало назначение на место директора Бахрушинского музея Кристины Трубиновой, которой на тот момент (в июне 2021 года) было 30 лет. Отставленный театровед Дмитрий Родионов отказался от почетного поста президента под началом юной дамы, успевшей прославиться разве что фото со свастикой, водкой, сигаретами и хамством. Трубинову поставили на стройку. Бахрушинский было решено превратить в музейный квартал, под это дело выделено 1,5 миллиарда рублей из государственного бюджета. Еще 40 миллионов дали на строительство филиала в Туле. Результаты работы пока сложно оценить: реконструкция еще идет, ее обещают закончить к 2024 году и к 2025-му открыть музейно-театральный квартал. Зато на виду серия увольнений, которая случилась в Бахрушинском музее за последний год.



Кристина Трубинова.

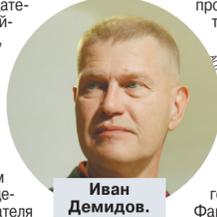
Но были другие, объективные причины: низкая посещаемость музея и отсутствие «человеческой среды». При Трегуловой среда возникла — Wi-Fi, кафе, литературная гостиная... Посещаемость зашкаливала. И все же Трегулова оказалась недостаточно удобной фигурой, несмотря на профессионализм. Немаловажен в решении об ее отставке и тот факт, что Трегулова ведет большую стройку. Примерно через год должны закончиться работы над тремя филиалами в регионах — в Самаре, Калининграде и Владивостоке. А главное — на Кадашевской набережной в Москве, где наконец-то сдвинулась с мертвой точки стройка нового корпуса. Это большая победа Трегуловой и ее первого заместителя Рината Шигапова, которого она привела в музей как раз ради этого. Кстати, именно он прикрывал начальницу в неудобных ситуациях — например, когда надо было подписать приказ на вывоз «Троицы» на гастроли в лагерь, против чего протестовало экспертное сообщество. Останется ли Шигапов в команде нового директора? Соответствующее решение будет весьма показательным.

Елена Проницева — «темная лошадка» для музейного сообщества, но очевидно, что для Минкультуры — удобная фигура. И ничего, что с Политехническим музеем, который она возглавляла два года, ничего толкового не вышло. Громких выставок (хоть бы и на других площадках) не случилось, реконструкция затягивается, бюджет ее растет. Зато она однозначная и понятная. А вот для сотрудников Третьяковки Проницева может оказаться не столь удобной. «Людей увольняли целыми отделами, никому не приходило в голову делать конфликт публичным». — писала ныне покойная искусствовед Александра Новоженнова в 2014 году об Еврейском музее, где Елена Проницева работала исполнительным директором с 2013-го по 2015-й. Сейчас нам остается только наблюдать, как проявит себя 39-летняя дочь генерала без искусствоведческого образования, зато с опытом работы в Госдуме (Комитет по бюджету и налогам) и банках.



Зельфира Трегулова.

Еще одно важное назначение произошло накануне Нового года, причем довольно незаметно. А вот для сотрудников Третьяковки Проницева может оказаться не столь удобной. «Людей увольняли целыми отделами, никому не приходило в голову делать конфликт публичным». — писала ныне покойная искусствовед Александра Новоженнова в 2014 году об Еврейском музее, где Елена Проницева работала исполнительным директором с 2013-го по 2015-й. Сейчас нам остается только наблюдать, как проявит себя 39-летняя дочь генерала без искусствоведческого образования, зато с опытом работы в Госдуме (Комитет по бюджету и налогам) и банках.



Иван Демидов.

Этого не придумал само понятие «ток-шоу» (по крайней мере в том виде, как его понимаем в России). Зубодробительные панк-времена кончились вместе с климатом 90-х. На рубеже веков Демидов выпал из поля зрения на пару лет, а потом явился в новом амплуа — ведущего религиозных передач, создателя гипотеза — возможно, именно потому, что там жило много обеспеченных москвичей, оттуда уехала и большая доля нынешних релокантов. Соответственно, люди уже в других странах, и не все считают нужным платить за ЖКУ за квартиру, которую оставили. По словам Безвербного, еще одно возможное объяснение — если часть квартир сдавали в аренду, а сейчас они оказались никому не нужны: спрос на съемное жилье в Москве в 2022 году резко снизился. Квартира простаивает, и не все собственники считают нужным ее оплачивать. — Нужно понимать: статистика — коварная наука, и иногда она предлагает сравнивать заведомо разные вещи. Эти районы разные, там разная плотность населения, разная доля нового и старого жилого фонда. Ситуация слегка напоминает криминальные сводки, когда нам сообщают: мол, наибольшая процент преступников живет в Москве, а наименьший — в каком-нибудь городке на 10 тысяч жителей. Но ведь понятно, что сравнивать их некорректно! Действительно, некорректно — и понять это поможет обыкновенный калькулятор. Посмотрим на Куркино, район-аутсайдер: заявленная численность населения там — всего 31,9 тыс. человек, и из них вроде как 68% неплательщиков. Считаем: получается, 21,7 тыс. человек. Да, немало. Теперь посмотрим на Северное Медведково, которое признали самым чистым и дисциплинированным районом. Численность населения — 129 750 человек, из них 25,2% неплательщиков. Считаем: 32 697 человек. Что получается? Да, то, что в Северном Медведкове не платят за ЖКУ столько же людей, сколько всего в Куркино живет. Дальше — такой же дисбаланс. Второе место получил район Проспект Вернадского (25,7% должников) с населением 66,8 тыс. человек — соответственно, чуть больше 17 тыс. должников. Ну а вторым с конца (из аутсайдеров) признан Хорошевский район — население 75,4 тыс. человек, из них 45,6% должников, итого 34,4 тыс. злостных неплательщиков.

Дарья ТЮКОВА.



ТРЕТЬЯКОВСКИЙ МУЗЕЙ

канала «Спас», чиновника. С тех пор Демидов успел поработать заместителем министра культуры (курировал кинематографию при Мединском, правда, лишь год), а потом занялся созданием парка на месте снесенной гостиницы «Россия». Парк «Зарядье» в целом удался. Важно, что в каждом из пространств, включая парковку, нашлось место искусству, и проекты там проходят вполне приличные. Сейчас обустройство парка окончено — время выйти на новый уровень. Назначение на Манеж, вероятно, трамплин — подготовка к прыжку в более серьезное кресло. Манеж — важная культурная точка в плане локации и финансовых потоков (это самая дорогая аренда выставочной площадки Москвы), но с собственными идеями там особенно негде развернуться.

Ирина Толпина, возглавлявшая Манеж последние 10 лет, тем временем отправилась работать в «ЗИЛАРТ», где должен был открыться филиал Эрмитажа. Однако Михаил Пиотровский на днях заявил, что его музей выходит из проекта. Такое решение, очевидно, связано с двумя моментами. Во-первых, Эрмитажу важнее довести до ума музейный квартал в Старой Деревне, а там стройка затормозилась после масштабного хищения. Та темная история раскрутила 10 лет назад, в результате компания подрядчика получила около миллиарда рублей, а строительные работы не сдвинулись. В итоге на скамье подсудимых оказались заместитель тогдашнего министра культуры Мединский Григорий Пирумов, руководитель департамента Минкультуры Борис Мазо, глава компании-подрядчика Никита Колесников — им вынесли обвинительный приговор в 2017 году. Однако с тех пор стройка в Старой Деревне никак не набирает обороты.

Во-вторых, курировать Эрмитаж в Москве должен был глава отдела современного искусства Дмитрий Озерков. Но он покинул Россию и теперь живет в Италии. Поэтому музейный комплекс переименовали — теперь его рабочее название «Коллекция». Стройка жилого арт-квартала на территории бывшей промзоны (улицы и объекты названы в честь деятелей искусства) движется, но как-то медленно. Музейное здание обещают достроить к концу года, но случится ли это в срок — вопрос. Так что для Ирины Толпиной, особо не проявившей себя за 10 лет директорства в Манеже, это скорее ссылка, чем рост.

Кстати, вместе с Демидовым в Манеж пришел и Петр Куршин, до недавнего времени являвшийся заместителем директора ОВЗ «Выставочные залы Москвы», с ноября прошлого года — и.о. директора. Руководитель сети городских арт-площадок Ксения Фаресова ушла в декрет в марте



Владимир Гусев.

2022-го, а следующий и.о. директора Виктория Конопляник отправилась туда же в ноябре. История «перезагрузки» выставочных залов покрыта мраком. Что очевидно — за два года директорства Ксении Фаресовой оттуда ушли многие опытные кураторы и руководители отдельных площадок — среди них Андрей Бартев (галерея «Здесь на Таганке»), Александр Селиванов (Центр авангарда на Шаболовке), Людмила Кузьмина (галерея «На Каширке»). Руководство было не особо важно, какие проекты делаются в выставочных залах, зато была установка на заработок — открывать книжные киоски, сдавать в аренду площадки и прочее. Фаресова, кстати, человек Демидова, именно через ее фонд часто проводились контракты «Зарядья». Несмотря на декрет, именно она — руками Куршина — контролировала сделку по ОВЗ. Перед Новым годом оба уволились по собственному желанию. Директором ОВЗ назначена Инна Бerezкина, которая с 2020-го руководит Культурным центром «МосАРТ» в Новогирееве. Приказ о ее назначении вступил в силу 9 января, при этом кресло руководителя площадки в Новогирееве сохранилось за ней.



Екатерина Проницева.

Еще одно немаловажное назначение случилось летом 2022 года: Владимир Суздальский музей-заповедник, куда входит 16 площадок в 6 городах, возглавила сестра Елены Проницевой — Екатерина. Старшая дочь генерала, руководившего пограничной службой, тоже была в числе претендентов на Третьяковку. Но ее решили не отзывать от подготовки празднования 1000-летия Суздаль, на которое выделено около 2 миллиардов рублей.

Екатерина Проницева, в отличие от своей младшей сестры, — личность более известная. А еще у нее есть диплом факультета искусств МГУ. Она успела изучить коридоры власти: работала в Департаменте культуры, и в Минкультуры, до лета 2022-го возглавляла Комитет по туризму Москвы. Ее карьера в городском культурном ведомстве началась со скандала вокруг Музея Маяковского. Именно она 10 лет назад, как утверждал создатель основной экспозиции этого музея Тарас Поляков, сыграла решающую роль в судьбе литературной площадки. Тогда было объявлено, что коммуникации здания музея, где Маяковский некогда расстался с жизнью и где в конце 1980-х была создана уникальная экспозиция в виде тотальной инсталляции, находятся в аварийном состоянии. Сотрудники противились демонтажу сложносочиненного музея, выходили на пикеты, писали открытые письма. Кончилось тем, что всех несогласных уволили или выжили, музей закрыли. Так он по сей день и стоит беспризорный. Проход во двор одного из некогда самых популярных музеев на замке, перед ними зияют дыры в

плиточной кладке. Музей Маяковского как явление пропал с культурной карты столицы, а футуристическая экспозиция, видимо, стгнила на каком-то складе.

После этого Екатерина Проницева — с декабря 2013-го по март 2014-го — занялась контролем ввоза-вывоза культурных ценностей в должности главы департамента культурного наследия Минкультуры. В это время была ликвидирована Московская служба по сохранению культурных ценностей, а ее руководитель, искусствовед Александр Тантаевский, скоропалительно отправлен на пенсию. Потом Екатерина Проницева пришла на ВДНХ, реконструкция которой стоила городу (согласно озвученным данным) порядка 100 миллиардов рублей. Некоторые результаты обновления ВДЦ имели большой резонанс, например, поломка колеса обозрения в день его запуска.

Недавно, уже в новом качестве, Екатерина Проницева представила первый масштабный проект «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли» в Третьяковке. Выставка получила дорогая и богатая на артефакты, и в ней чувствуется очевидный и однозвучный имперский тон.

Русский музей. Еще одна важная точка, где прямо сейчас происходит смена власти. Правда, не так, как в Третьяковке. Владимир Гусев, возглавлявший ГРМ с 1988 года, планировал уйти по окончании своего контракта: возраст, здоровье, все сразу. Договорился в Минкультуры остаться на почетной должности президента, чтобы участвовать в работе родного музея, но премника ему выбрать не дали. Следующим директором Русского станет Алла Манилова — статс-секретарь, заместитель министра культуры РФ. По возрасту согласно закону она более не может занимать кресло в ведомстве: ей 65. Прибытие нового руководителя ожидается в первых числах марта.

Если бы можно было выбирать, то среди очевидных кандидатов был бы Павел Пригара, которого называют главным арт-менеджером Северной столицы. Он возглавлял петербургский Манеж с 2016 года и сделал это место по-настоящему модным и интересным, туда стояли очереди. Пригара уверенно завершил реконструкцию Манежа, провел серию масштабных выставок, наметил проекты мирового уровня. Однако 31 августа 2022-го стало известно, что Павел принял решение покинуть пост директора арт-площадки «по личным причинам». След его с тех пор потерялся. Петербургский Манеж возглавила его заместитель по развитию — Анна Ялова, супруга вице-губернатора Ленобласти.

Но в случае с Русским музеем, судя по всему, дело решают не подкованность и глубокое знание дела, а связи. У Аллы Юрьевны они есть. Говорят, сначала она нацелилась на музей-заповедник «Петергоф», который с 2009-го возглавлял искусствовед и музейвед Елена Кальницкая. Ее с весны не видно: тяжело болеет, лечится в Израиле, стремится на пенсию. Ее место прочили как раз Павлу Пригаре или Алле Маниловой. Но что-то пошло не так. Вопрос с «Петергофом» все еще остается открытым. Вероятно, не за горами назначение.

Русский музей посолдней «Петергофа» будет, хотя, говорят, Алла Юрьевна заманивалась и на Эрмитаж, но Михаил Пиотровский, который оказался ей не по зубам. Пиотровский, несмотря на скандалы, сотрясающие время от времени главный музей страны, и возраст (78 лет), очень крепко сидит в своем кресле, знает свое дело. Его так просто не подвинешь, чем более что его сын Борис Пиотровский — вице-губернатор Петербурга.



Алла Манилова.

Еще одна симптоматичная кадровая перестановка случилась недавно в «Ельцин-центре», который давно как из рога изобилия сыплются обвинения в «либерализме» и требования признать его иноагентом. Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, однако, вступился за культурный центр и заявил, что он «должен существовать». Но директор там все же сменился. Илья Шигиловских, переживший немало критики (в том числе из-за вандализма в отношении картины Анны Лепорской, которой охранник пририсовал глазки), уволился и решил работать свободным куратором. 2 февраля стало известно, что его место заняла Светлана Усольцева. Она до того более десяти лет проработала в Уральском филиале Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина, а в 2020 году стала номинантом премии «Инновация» с проектом «Идеальная выставка». То есть человек с приличным культурным бэкграундом. Но то не Москва, а Екатеринбург, и «Ельцин-центр» — не федеральный государственный музей с многомиллионным бюджетом, он работает под эгидой некоммерческого Фонда имени Бориса Ельцина.

Наконец, оглядываясь. Министерство культуры продлило на пять лет контракт с директором Государственного исторического музея Алексеем Левыкиным, как раз тогда, когда не продлил за Трегулову. Он возглавляет ГИМ с 2010 года и, кстати, потемневший директор: отец Константин Левыкин, тоже историк, руководил Историческим с 1976-го по 1992-й. Жизнь Елены Гагариной, старшей дочери первого космонавта СССР, возглавляющей Музей Московского Кремля, тоже вряд ли поменяется. Ей переподписывать договор через год, и вряд ли тут возникнут проблемы. А вот стройка нового корпуса музея подвисла.

В начале апреля истекает контракт у двух директоров — Марины Лошак, возглавляющей ГМИИ имени Пушкина, и Елизаветы Лихачевой, руководящей Музеем архитектуры имени Шувалова. Насчет последней опасений вроде бы нет: Лихачева прекрасно разбирается в своей специальности и справляется с задачами арт-менеджера. Доказательством тому служит реставрация Дома Мельникова, которую запустили не без сложности. Но очевидно, что подготовительная научная работа была огромной, и Лихачевой удалось найти на реализацию немалые внебюджетные средства. Выставки в Музее архитектуры проходят весьма достойные. Правда, с реконструкцией 2017-го года, о которой речь шла в 2016-м, пока глухо. Но все надо делать шаг за шагом — дай бог, после реставрации многоградского Дома Мельникова дождут руки и до него. У Лихачевой жесткий стержень, хороший опыт, при ней музей преобразился, тому же позиция соответствует.

Другое дело Марина Лошак. На фоне недавнего фейка, выросшего из неудачной шутки об уходе Марины с поста директора якобы «по личным причинам», возник вопрос, насколько она вписывается в текущий курс. А жаль, Марина Лошак — человек со вкусом, подкованный и внимательный к сотрудникам. При ней в Пушкинском состоялось немало достойных проектов, но опять же слишком многослойных для ее дня.

Еще в 2013-м Общероссийский народный фронт предлагал выбирать директоров музеев с помощью общественности — на голосовании коллектива музея или членов попечительского совета, например. По факту, впрочем, и 10, и 15, и 20 лет назад общественность не участвовала в избрании директоров музеев. Часто кадровые вопросы решались довольно грубо. Но раньше такие идеи как минимум звучали. Теперь об этом речи нет. Все чаще на первые позиции в музеях ставятся так называемые «эффективные менеджеры», люди, удобные власти. А как заметил Михаил Пиотровский в разговоре с автором этих строк: «Музейный человек может стать менеджером — менеджер стать музейным человеком, как правило, не может». К нему стоило бы прислушаться.

Марию МОСКВИЧЕВУ.

## ГОРОД

### РЕЛОКАНТ, ОПЛАТИ ЖКУ!

#### В престижных районах столицы оказалась масса долгов за «коммуналку»

Составлен рейтинг районов Москвы по количеству должников по оплате ЖКУ по итогам 2022 года. Данные многих удивили: оказывается, больше всего злостных неплательщиков живет в благополучном районе Куркино — аж 68%. Также на импровизированную доску позора попали Хорошевский (45,6%), Даниловский (45,6%) и Лефортово (44,3%). Самым дисциплинированным районом Москвы оказалось Северное Медведково — там всего лишь 25,2% задолженности. Вместе с экспертом «МК» разбирался, есть ли здесь закономерности.

Социолог-урбанист Вадим Безвербный в беседе с корреспондентом «МК» отметил, что статистика была бы более точной, если бы была возможность рассчитать, какая сумма задолженности приходится на каждого жителя указанного района, — тогда можно было бы говорить о закономерностях. В противном случае все это довольно размыто. — Вообще такой рейтинг очень удивляет. Ни Куркино, ни Хорошевский район, ни другие в ЦАО никогда не были в числе общепризнанных стиличных аутсайдеров. Скорее наоборот: там был высокий уровень среднедушевого дохода, в отличие от СВАО и ЮВАО, и они считались очень благополучными. О причинах такой тенденции можно только догадываться. У меня есть одна

### МОСКВА ЗАЛИПЛА В СНЕГУ

с 1-й стр.

Еще за пару дней до нынешней оттепели, 11-12 февраля, многие москвичи могли, находясь дома, слышать глухое и по-своему мелодичное «вж-жух!», сопровождаемое оживленными переговорами и топотом по крыше. Это коммунальщики спешили перед очередной переменной погодой сбросить с кровель снег. Который иначе напычивается впади во время оттепели, потом замерзает в ночной заморозок, а потом во время следующего потепления как оттаивает да как сбрасывается с крыши сам! Конфуз может быть грандиозным: в декабре прошлого года на камеры видеонаблюдения попал слог «ваши» прямо на голову генерала МЧС, попавшего из-за этого в больницу. А виноват балансодержатель территории — так что в тот раз, поскольку дело было у здания того же ведомства, громкой истории не было. Но в иных случаях управляющие организации несут за «снег над головой» ответственность вплоть до уголовной!

— Ответственность за очистку кровель от снега и льда возложена фактически равномерно на три инстанции, — рассказал «МК» юрист Алексей Голубев. — Во-первых, по Жилищному кодексу ответственность за безопасное состояние здания несет его собственник (а применительно к придомовой территории — балансодержатель этой территории). Во-вторых, поддержание кровель в безопасном состоянии обязана заниматься управляющая организация — чаще всего в Москве это «Жилищник» конкретного района. Наконец, контрольной инстанцией являются Мосжилинспекция для многоквартирных домов и ОАТИ для нежилых зданий. Регламентирующий очистку снега документ — «Порядок организации проведения работ по очистке крыш от снега...», принятый постановлением правительства Москвы №952-ПП от 27.12.16 года. По словам собеседника «МК», именно этот документ чаще

других применяется в качестве обоснования в судебных спорах, связанных с очисткой кровель.

В соответствии с постановлением, работы по очистке осуществляют «Жилищники» районов — де-факто они отвечают за чистоту крыши. Это коммунальщики спешили перед управляющей компанией. В их функции среди прочего входит установка ограждений для опасных участков, «обеспечивающих безопасность жизни и здоровья людей, сохранность имущества физических или юридических лиц, государственного, муниципального и иного имущества». — Очистить крышу «Жилищник» обязан не позднее двух календарных дней с момента получения уведомления о нарушении от Мосжилинспекции или ОАТИ, — пояснил юрист. По его словам, даже если ключи от крыши почему-либо получить не удалось, коммунальщики обязаны очистить от снега и сосулек карнизы и другие выступающие части зданий — все, что может нанести ущерб.

Вот уже несколько лет (слава смартфонам, да) от «Жилищника» требуют не только очистить крышу, но и зафиксировать это на фото — включая ограждения. За матобеспечение «Жилищника» за эти работ отвечает управа района, а контролирует процесс префектура округа. — Схема такая же нервная, как с заявками в единую диспетчерскую службу, — рассказал «МК» инженер одного из «Жилищников» ЦАО. — Поступает заявка от контролирующего органа — мы обязаны выполнить и дать фоточет. Причем не в течение двух дней — так только в теории, — а фактически в тот же день. Потому что этот «лишний» день полагается иметь в запасе, для страховки, чтобы всей командой не лишиться премии. Поэтому в дни обильных снегопадов и оттепели с заморозками работать коммунальщикам приходится чуть не круглые сутки. По словам собеседника «МК»,



А.А. МОСКВИЧЕВ

поздним вечером иногда тоже приходится проводить «снегоборьбу» на крышах, но так стараться без крайней нужды не поступать: нормативы требуют ночью обеспечить яркое освещение. — Металлические заборчики у нас есть, но чаще всего ограживаем место очистки полицейской лентой, — рассказал инженер. — Но плюс к ней обязательно нужен человек внизу, работающий пугалом, как в фильме: «ты туда не ходи, сюда ходи». Потому что через ленту перелезает где-то 99% людей, не меньше. Мало кто обходит дом с другой стороны — обычно оглядываются и «форсируют». Тут и нужен человек с мегафоном, который предупреждает прохожих и дает команду наверх на сброс снега.

На крышу стараются отряжать рабочих поопытнее, и в бригаде обязательно есть кто-то из инженерного персонала, для ответственности. Поэтому в дни снегопадов на такие аралы «мобилизуют» даже элиту «Жилищников» — электриков и сантехников. Но даже под их надзором, рассказали инженер, чуть ли не каждую неделю рабочие умудряются оставлять на крышах отметины. Порой — и насковы, до утеплителя кровли... — Без ломов и пешни обойтись чаще всего невозможно, поэтому иногда повреждение кровли происходит, — рассказал собеседник

«МК». — Это обычно нигде не фиксируется, но старший смены у нас записывает эти повреждения в бланкет. Весной эти фрагменты будут отремонтированы, в критических случаях можно ремонт произвести и зимой. Жители последних этажей, заметив трещинки на потолке, могут немедленно обратиться в «Жилищник» — там, скорее всего, смогут решить вопрос быстро, резюмировал коммунальщик. При этом тонкий вопрос — как именно сообщить о протечке: заявка на портал или в единую диспетчерскую заставляет коммунальщиков работать быстрее, но «человечески» будет сначала сообщить им об этом по телефону районной диспетчерской — у многих жителей дома эти телефоны есть, а чаще всего их можно найти и в подъездах.

Материальный же аспект проблемы прост: за «снегоборьбу» силами «Жилищников» платят балансодержатели — счета им выставляются вместе с актом о проведенных работах в течение пяти рабочих дней после очистки. Если нежилое здание принадлежит двум и более собственникам, счет «раскидывается» по числу владельцев. А вот многоквартирным домам «повезло»: счета каждому владельцу квартиры не предъявляют, это включает в общий бюджет на обслуживание дома.

Антон РАЗМАХНИН.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, February 22, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, February 22, 2023. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 23 ФЕВРАЛЯ

Table of TV programs for Thursday, February 23, 2023. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, February 23, 2023. Columns include channel logos (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their titles, times, and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their titles, times, and brief descriptions.

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their titles, times, and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their titles, times, and brief descriptions.



Table of TV channels and programs for the weekend. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with descriptions and times.

Table of TV channels and programs for the weekend. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, ИМП, МАТЧ!) and program titles with descriptions and times.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Он умел молчать в кадре как никто другой, Вячеслав Васильевич Тихонов. Молчать и думать. Это завораживающее зрелище — смотреть на молчащего Тихонова. И голос у него был особенный, необыкновенный.

Черно-белое кино Штирлиц стал его проклятием и счастьем, судьбой одновременно. В Советском Союзе после «Мгновений» он уже не мог играть то, что хотел, он стал самым положительным героем великой страны. Ну, как Бабочкин с Чапаевым.

На фоне Пушкина

И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал.

Это стихи на памятник Пушкину, что напротив кинотеатра его имени. Знакомые с детства. Помню, в 7-м классе наша учительница русского и литературы Лариса Васильевна обязала всех ехать на «Пушкинскую», чтобы переписать бессмертные строчки с постамена для школьного сочинения о «нашем всем».

«На фоне Пушкина снимается семейство. Фотограф щелкает, и птичка вылетает». (Булат Окуджава)

На ОТР 10 февраля, в день памяти, акция: обычные простые люди (а есть ли они вообще, обычные, простые?) — водители, учителя, шаманы, военные — читают Пушкина. Это хорошо, правильно? Однозначно да.

ОТР (Общественное телевидение) вообще можно назвать Первым поэтическим, там всегда в межпрограмме декламируют стихи. Дорогого стоит. У нас уже были Первый разлекательный, Первый информационный, «главный по тарелочкам», но теперь там один сплошной военно-полевой канал.

А с другой стороны: выбрали людей, дали им распечатку Пушкина: «Дядя, хочешь, чтобы тебя показали по телевизору? Выучи от сих до сих». «Мой дядя самых честных правил...»

Но после распада народного артист пустился во все тяжкие, снялся у Захарова (еще в перестройку), Михалкова, Рязанова, Урсуляка в совершенно необычных для себя ролях, образах, а закончил Богом. Личная жизнь Тихонова была непростая. Его первая жена, великая Нонна Мордюкова, вспоминала: «Хочу с ним поговорить, пообщаться, а он сидит тихо в уголке, футбольные таблицы чертит». Они не совпали темпераментом, да Вячеслава Васильевича самое главное — сосредоточиться. Он всегда жил своей внутренней жизнью, уходил в нее, нырял глубоко-глубоко...

На Первом начали «Семинаждать мгновений всен». Тот самый, первоначальный, черно-белый. А ведь когда-то раскрасили, не подумав, да еще серии сократили под современный формат. Модернизировали, так сказать, чтобы молодые смотрели. Потом уж

поняли, в какую лужу сели, лохунулись и вывели сами себя в замечательной пародийной программе «Большая разница», где Гитлер оказался с зелеными волосами и хотел застрелиться из оранжерейного пистолетика. А на канале «Мосфильм». Золотая коллекция» дали цветной вариант. Впечатление — будто смотришь два разных фильма. Комедии про Штирлица, один большой анекдот — нам это надо? Татьяна Лиознова, великодушная, сознательно делала черно-белое кино. Это должно было сыграть под документальную хронику, правдивость, достоверность, истинный водораздел противостояния добра и зла. Художественный, кинематографический прием, если кто не понял. А тут взяли и раскрасили, глупо и нелепо. Что «Золушке» здорово, то Штирлицу смерть.

«Ах, Александр Сергеевич, милый, Ну что же вы нам ничего не сказали, О том, как держали, искали, любили, О том, что в последнюю осень вы знали». (Юрий Шевчук) Понимаю, у каждого свой Пушкин. Сейчас время такое, один цитируют «Клеветникам России», другие: «...Россия вздремнет ото сна, И на обломках самовластья напишут наши имена!» А у меня свой. Позвольте и мне прочитать. Не дорого ценю я громкие права, От охотки не одна кружится голова. Я не ропщу о том, что отказали боги Мне в сладкой участи оспоривать налоги Или мешать царям друг с другом воевать; И мало горя мне, свободно ли печать Морочит олухов, иль чуткая цензура В журнальных замыслах стесняет балагура. Всё это, видите ль, слова, слова, слова. Иные, лучшие, мне дороги права; Иная, лучшая, нужна мне свобода: Зависеть от царя, зависеть от народа — Не всё ли нам равно? Бог с ними. Никому Отчета не давать, себе лишь самому Служить и угождать; Для власти, для ливреи Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи; По прихоти своей скитаться здесь и там, Дивясь божественным природой красотам, И пред созданными искусств и вдохновенья Трепеща радостно в восторгах умиленья. Вот счастье! вот права...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ИСКУССТВО НА ПАУЗЕ

В Донецкий художественный музей передали новые картины из России, но показать их зрителям невозможно

Первой ласточкой возрождения культуры Донбасса можно признать, казалось бы, рядовое событие — в Донецк передали полтора десятка картин питерских живописцев. Оказалось, что за девять лет существования ДНР это первая подобная рода официальная акция. Прежде работы российских художников дарили Донецкому художественному музею, но в частном порядке. Однако все меняется на наших глазах.

Донецкий художественный музей был уничтожен в годы Великой Отечественной войны, а в начале XXI века «вспомнил прошлое», оказавшись под ударами ВСУ. Благо что все картины — как старых мастеров, так и современных — переместили в фондохранилище. Там они «пылятся» уже достаточно долго. В отличие от Кошечки, который чихнет над златом, богатствами, спрятаанными за бронированными дверями, донецкие музейщики готовы делиться с посетителями. Но это им не позволяют сделать постоянные обстрелы, а также чисто технические моменты: фонды нужно описать и внести в государственные реестры, чтобы развернуть полноценное сотрудничество с «материковой» Россией. Так что увидеть картины, в том числе подаренные Донецку в эти дни, жители шахтерского мегаполиса смогут не скоро. Беседуем на эту тему с научным секретарем музея Натальей Воропаевой.

— Наталья Юрьевна, новость о выставке в столице ДНР подвела к мысли, что главное здание музея восстановили после недавнего обстрела. Так ли это? — На бульваре Пушкина, 35, у нас продолжаются ремонтные работы. Поэтому презентация подаренных музею картин и книг проходила во втором здании, расположенном в центре города, напротив Донбасс Оперы. В будущем его планируют преобразовать в современный выставочный центр. — Музейное пространство сейчас закрыто для посещения? — В ДНР в связи с обстановкой все учреждения культуры закрыты. По городу передвижать небезопасно, поэтому Министерством культуры было принято решение проводить мероприятия в дистанционном формате. У нас администрация

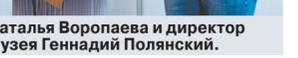


Анатолий Черных, «Портрет Дмитрия Лихачева».

РФ Андрея Блюка, «Портрет Дмитрия Лихачева», принадлежащий кисти Анатолия Черных. Очень достойные произведения: все-таки это ленинградская школа, с которой мы знакомы с 60-х.

Вообще, для нас подобно быстро, что можно было собрать максимально быстро. Инициатива возникла, когда стало известно, что мы какое-то время будем в Санкт-Петербурге в рамках проведения выставки «Донбасс — индустриальный портрет». Так появился первый проект «Дар Донбассу». Будет и второй, и третий, и очень скоро. Уже в конце февраля мы будем перевозить экспозицию из СПб в другой город.

— Это действительно первая акция такого масштаба? — Нам дарили голбелен Ольги Толстиковой, картины из частных собраний, но массовых поступлений не было. — Что теперь будет с картинами, раз их можно показывать только онлайн? — Обычный процесс музейной работы: наши сотрудники опустят новинки и включат их в фонды. Когда они поступят в собрание, акты об этом будут отравлены художникам. А когда откроется музей, мы обязательно проведем открытую презентацию. — Идут ли с коллегами из России переговоры о еще более широком сотрудничестве? — Сначала мы должны войти в российский музейное пространство, затем внести наши картины в каталог, включить в реестр, и только за этим последует обмен. Это не такой быстрый процесс. Но каждый раз, когда мы приезжаем в Санкт-Петербург и в Москву, мы ведем речь о плодотворном сотрудничестве. Наш музей ведь обладает достойной коллекцией, которую стоит показывать и в других известных музеях РФ. Иван ВОЛОСЮК.



Наталья Воропаева и директор музея Геннадий Полянский.

и часть сотрудников ходят на работу, но граждане музей не посещают. — Донецкому художественному музею после 2014 года Россия впервые передала именно картины, а не репродукции? — Когда наш музей открылся после ВОВ, в 60–70-х годах к нам поступали картины из Третьяковской галереи, Эрмитажа, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, из частных коллекций Советского Союза. После 1991 года из РФ мы ничего не получали. В 2023-м поступление авторских работ от Координационного совета творческих союзов Санкт-Петербурга стало первым. Мы получили картины заслуженных художников РФ, а также академика Российской академии художеств Михаила Кудреватого «Юлия Кагуча — герой Донбасса». Сюжеты картин самые разные: лирические пейзажи, натюрморты и акварели. Например, «Белая ночь» народного художника

# МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Вне зависимости от того, занимается ли человек фрилансом, владеет бизнесом или зарегистрирован как самозанятый, для него будет не лишним иметь дорожную карту или план с понятной пошаговой инструкцией, как достичь поставленной цели. И в этом случае одной из наиболее эффективных составляющих будет господдержка. В нашем сценарии речь о национальном проекте «Малое и среднее предпринимательство», благодаря которому в России успешно работают центры «Мой бизнес». Их задача — обучить людей, помочь создать и развить свое дело. О том, как найти призвание, зарегистрировать бизнес и получить поддержку, в материале «МК».

## НА СЛУЖБЕ МАЛОГО БИЗНЕСА

Как благодаря нацпроекту частные предприниматели находят возможности для развития



Бизнес начинается с идеи, но официальный старт берет с разрешающей бумаги. Как получить десятку документов, избежав посещения такого же количества инстанций? Для удобства россиян в стране работают центры «Мои документы». Специалисты офисов помогают людям получить множество услуг всего по одному запросу. Между тем далеко не все знают, что и для предпринимателей существует универсальная площадка, объединившая в себе различные инфраструктуры поддержки. Благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» был дан старт консолидации всех организаций, отвечающих за всевозможные меры помощи субъектам МСП. Разрозненные структуры были объединены на одной площадке. Таким образом, появился единый бренд под названием «Мой бизнес». Его цель — помочь начинающим и опытным предпринимателям в решении насущных задач, связанных с бизнес-деятельностью.

**Центр «Мой бизнес» — это помощник для предпринимателя**

Воспользоваться услугами по национальному проекту может любой предприниматель. Так, например, в центрах можно оформить ИП, провести аудит компании, узнать о мерах господдержки и как ими воспользоваться, получить услуги маркетинга и продвижения на рынке. На сегодняшний день уже работает 353 муниципальных и 84 флагманских центра

в столицах регионов. Хотя на старте проекта ставилась задача создать не менее 100 офисов до 2024 года.

В центре «Мой бизнес» обращаются за бесплатной консультацией юриста и бухгалтера по вопросам: открытия бизнеса, выбора системы налогообложения, договорных отношений, ведения бухгалтерского учета и по иным актуальным проблемам, рассказывает

«МК» директор Центра «Мой бизнес» Санкт-Петербурга (СПБ ГБУ «ЦРПБ») Лев Кузнецов. По его словам, пользуются популярностью обращения по мерам поддержки, а также субсидии, гранты, льготное кредитование, социальное предпринимательство.

«Сегодня центры «Мой бизнес» — это универсальная площадка для начинающих и действующих предпринимателей, объединившая в себе различные инфраструктуры поддержки. В его структуру входят 5 центров и организаций, — говорит Кузнецов. — Наша миссия — развитие малого и среднего бизнеса Санкт-Петербурга путем предоставления комплексной государственной поддержки и обеспечения равного доступа к существующим услугам и сервисам для всего предпринимательского сообщества в регионе».

По словам нашего собеседника, центр «Мой бизнес» регулярно проводит бесплатные обучающие семинары, тренинги и мастер-классы для предпринимателей и физических лиц, планирующих начать предпринимательскую деятельность.

Между тем в каждом регионе РФ создана доступная и удобная инфраструктура поддержки малого и среднего бизнеса. Только в

2022 году более 360 тысяч человек от Калининграда до Чукотки получили необходимые услуги в центрах «Мой бизнес». В том числе свыше 45 тысяч — это самозанятые, 260 тысяч — начинающие предприниматели и те, кто только планирует открыть свое дело. Более 60 тысяч предпринимателей получили комплексные услуги. И свыше 3,3 тысячи МСП получили помощь в подтверждении или получении статуса «социального предприятия».

**«Достоинный проект, способный действительно помочь предпринимателям»**

Действительно, благодаря работе центров «Мой бизнес» предприниматели из разных регионов страны могут получить финансовую и нефинансовую поддержку: пройти обучение по ведению своего дела, оформить при поддержке центра льготный кредит или займ. Но так ли все просто и доступно на самом деле?

Своим впечатлением от посещения центров «Мой бизнес» с «МК» поделились сами предприниматели.



**Елена Артемьева, юрист-консультант, автор научных публикаций, самозанятая:** «Получала поддержку в центре «Мой бизнес», созданном по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство» в Челябинской области в качестве самозанятой. Так, например, бесплатно я прошла обучение по программе «Стилист» (являюсь юрисконсультантом, но обучение позволило изменить гардероб и познакомиться с локальными брендами). Есть и другие программы, которые я освоила. Одна из них — проведение фото- и видеосъемки для продвижения в социальных сетях. Также благодаря поддержке в виде софинансирования участия на форуме ССП в Тюмени я познакомилась с предпринимателями из различных регионов страны. Удобно, что заявления на оказание поддержки можно отправить без личного посещения центра «Мой бизнес». Ответы приходят оперативно. Я очень благодарна компетентным специалистам за оказанную поддержку. После обращения за помощью у меня появились постоянные клиенты по оказанию юридических услуг, а также вырос средний чек продаж».

случайно и решила зайти. Не прогадала. Там действительно оказывают содействие предпринимателям.

Во время пандемии специалисты центра «Мой бизнес» в Курске помогли мне получить грант на развитие нового направления. Работники общались доброжелательно. Все документы оформили очень быстро.

В центре регулярно проводятся бесплатные обучающие программы как для людей, планирующих начать предпринимательскую деятельность, так и для действующих предпринимателей. Я сама несколько раз была на таких мероприятиях. Меня, бизнес-тренера, очень удивил высокий уровень тренингов: актуальное содержание, канцелярские материалы, доброжелательность сотрудников. Лично у меня сложилось впечатление, что специалисты центра сами заинтересованы в активизации и росте благоприятной предпринимательской среды. На День предпринимателя я посетила организованные ими мероприятия: был очень полезный нетворкинг и обучающие программы.

Также я обратилась в центр за содействием в регистрации товарного знака. Услугу

**Людмила Колокольникова, специалист по профориентации:** «Мой опыт в предпринимательстве начался в 2003 году. Так получилось, что я всегда все делала сама, ни на кого не опиралась и никогда не пользовалась господдержкой. Узнала про центр «Мой бизнес» совершенно

### КАКУЮ ПОДДЕРЖКУ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ В ЦЕНТРАХ «МОЙ БИЗНЕС»

**Поручительства и гарантии**  
✓ по договорам микрозайма, кредита, лизинга, предоставленная гарантии, если у получателя нет или недостаточно залога; поручителем может стать Корпорация МСП или региональная гарантийная организация (РГО).

**Льготная аренда**  
✓ оборудованного рабочего места в коворкингах;  
✓ офиса либо производственного помещения в бизнес-инкубаторах;  
✓ государственного или муниципального имущества (помещения, земли, оборудования, транспорта).

**Поиск клиентов**  
✓ работа с маркетплейсами — торговыми площадками, где продаются услуги или товары разных компаний (консультации по анализу конкурентов, документации по работе на маркетплейсах и др.);  
✓ маркетинговое сопровождение, создание и продвижение бренда и помощь в сбыте продукции, создание сайта, фотосессия продукции, размещение рекламы и публикации;  
✓ участие в бизнес-миссиях — поездках предпринимателей в регионы России и другие страны для проведения переговоров, поиска новых клиентов и обмена опытом.

оказали быстро, и теперь я уверена в защите моих авторских материалов и программ.

Весь процесс коммуникации между сотрудниками центра «Мой бизнес» и предпринимателями настолько отлажен, что я без тени сомнения стала рекомендовать коллегам обращаться в «Мой бизнес».

Очень достойный проект, способный действительно помочь предпринимателям».

Если вначале базовой задачей центров «Мой бизнес» было оказывать государственные услуги в режиме «одного окна», то дальше линейка стала пополняться различными дополнительными возможностями. Так, сегодня центры регулярно работают над актуализацией образовательных программ для предпринимателей. Есть как крупные мероприятия, действующие во всех регионах, так и интересные региональные практики.

Знания, которые предприниматели получают на различных программах, реализованных благодаря национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство», и которыми они должны обладать в рамках своей деятельности, — это финансовая и юридическая грамотность в области предпринимательства, основы маркетинга и бизнес-стратегии, источники капитала и финансовое планирование, а далее на этот фундамент могут добавляться специфические знания в определенных сферах бизнеса или конкретных бизнес-скиллах.

**Татьяна Илюшкова, заместитель министра экономического развития:** «На старте проекта «Мой бизнес» ставилась амбициозная задача — открыть не менее 100 центров до 2024 года.

Сейчас, в 2023 году, уже работает 353 муниципальных и 84 флагманских центра в столицах регионов. В прошедшем году в центрах «Мой бизнес» получили услуги более 370 тысяч предпринимателей.

В 2021-м на грантовую поддержку социальных предпринимателей было потрачено почти 1 млрд рублей, в 2022 году мера была расширена на молодых предпринимателей до 25 лет и ее объем вырос до 2 млрд, в 2023 году на гранты предусмотрено 2,5 млрд рублей. Почти 23 тысячи предпринимателей получили микрозаймы в региональных микрофинансовых организациях. В центрах создано более 2,5 тыс. субъектов МСП лицами из числа безработных граждан по социальному контракту.

В центрах реализуются благотворительные программы, направленные на развитие социальной ответственности бизнеса. В рамках акции «Мой бизнес помогает», инициированной Минэкономразвития в декабре 2022 года, было собрано и доставлено более 5 тыс. подарков детям».

**Актуальную информацию о доступных мерах поддержки предприниматели могут получить на портале мойбизнес.рф. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.**

### КАКИЕ УСЛУГИ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ В ЦЕНТРАХ «МОЙ БИЗНЕС»

- По части ФНС можно получить:**
  - ✓ регистрацию юридического лица;
  - ✓ статус индивидуального предпринимателя или крестьянского (фермерского) хозяйства;
  - ✓ консультацию по выбору системы налогообложения, информации о существующих сборах, страховых взносах и об обязанностях по их уплате;
  - ✓ выписку и другие сведения из Единого государственного реестра налогоплательщиков.
- По части Росреестра предпринимателям доступны:**
  - ✓ постановка на государственный кадастровый учет недвижимого имущества и регистрация права на него;
  - ✓ сведения из Единого государственного реестра недвижимости.
- По части Росимущества доступны:**
  - ✓ выдача выписок из реестра федерального имущества;
  - ✓ подбор информации о недвижимом имуществе.



## ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

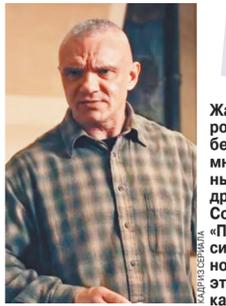
### ОБРАЗЫ

## СЕСТРУХА ПРОТИВ МИХАЛЫЧА



**Герои Картунковой и Епифанцева уделяют Москву**

Жанр под условным названием «хороший человек из глубинки против безнравственной столицы» — во многом беспроигрышный. Подобный сюжет может стать и мелодрамой, и триллером, и комедией. Создатели сериалов «Сеструха» и «Просто Михалыч» решили из этой ситуации извлечь максимум смешного, и так вышло, что делают они это одновременно, но на разных каналах.



Наверное, сравнивать эти два сериала не совсем правильно, потому что они немного из разных миров. «Просто Михалыч» — комедия с большими звездами, а «Сеструха» хоть и выглядит куда сложнее, чем «Две девицы на мели» с той же Ольгой Картунковой, но все-таки не выходит слишком уж далеко за рамки ситкома. Однако сюжет превращает оба проекта практически в близнецов.

Главная героиня «Сеструхи» приезжает в Москву выручать брата, которого хотят посадить за взятку, что вполне предсказуемо для владельца модного клуба. Порыв сестры не то что искренний. Брата она ненавидит за украденные много лет назад украшения, однако кредиторы на пороге собственной квартиры превращают бедство в Москву в какое-никакое решение. Михалыч в исполнении Владимира Епифанцева едет в столицу к обонявавшемуся на Рублевке двоюродному брату, можно сказать, за справедливостью. Столичные рейдеры отжимают родной лесхоз, и, значит, проблемы нужно решать там, откуда они пришли.

Дальше начинается череда вполне предсказуемых приключений. Сеструха и Михалыч врываюются как слоны в холерный московский мир, рушат все, что можно разрушить, но при этом их часто незлые поступки, конечно же, продиктованы поиском справедливости. Характеры

гостей столицы получились яркими, но будто одинаковыми. Есть, видимо, генеральное продюсерское решение по поводу того, как должны себя вести такие персонажи. Они почти карикатурные хамы, не блещут образованием и, конечно, уверены, что если не все зло сконцентрировано в Москве, то, по крайней мере, большая его часть.

По поводу москвичей тоже есть некоторое сценарное соглашение. Они богатые баловни, двучленные негодяи, готовые что и кого угодно продать за деньги, и, конечно, полны презрения ко всем, кто не их круга. А еще, возможно, те и наркоманы, как это иногда предполагается в «Сеструхе». Или сдвинувшиеся на духовных практиках чиновники, что довольно круто разыграно Гошей Куценко в «Просто Михалыче».

Обе комедии старательно пытаются выбрать из всех этих штампов, слегка оживив героев, которые казались ужасными людьми, и иногда даже выдают сантименты. Вряд ли это является спасением для проектов. Пожалуй, спасением является то, что время от времени и «Сеструха», и «Просто Михалыч» — довольно смешные. Может быть, речь идет о штампах, над которыми бывает немного стыдно смеяться, но при этом себя в руках нелегко. Иногда и расслабиться можно, особенно когда никто не видит.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

По-своему удивительно то, что биография Шалапина, по сути, впервые получила подробное воплощение на экране. В жизни легендарного певца было вроде бы все, что любит наш зритель: трагедия и мелодрама, народная любовь и зависть, загулы и роскошная шуба. Впрочем, попытка перенести это на экран неизбежно столкнулась бы с потоком критики, основанной на массе стереотипов, окружающих персону знаменитого исполнителя. Так оно и получилось, однако создатели сериала «Шалапин» ни о чем не жалеют.

Восьмисерийный фильм, премьера которого состоялась на канале «Россия-1», посвящен жизни Шалапина до его эмиграции из страны. Мальчик из семьи, не имевшей никакого отношения к искусству, оказывается на вершине оперного Олимпа, пытается не утонуть в непростой жизни всенародного любимца, где подводных камней едва ли меньше, чем соблазнов, наконец, хочет создать счастливую семью, насколько это вообще возможно для человека его рода занятий.

Фонем жизни народного таланта становятся расцвет русского искусства и закат царской России, где растет предчувствие настоящей катастрофы. Все это весьма благодатный материал для кино, но одной из главных проблем, стоявших перед создателями Шалапина, наверное, было бывальское восприятие этого персонажа. Шалапин для каждого свой, и уже это могло стать поводом для пристратных отзывов.

Режиссеру Егору Анашкину к таким отзывам, впрочем, не привыкать. Кроме мелодрам и детективов он снимал большие исторические проекты («Зулейха открывает глаза», «Кровавая барыня») и хорошо знаком с реакцией диванных критиков на предмет правдоподобности изложения событий давно минувших дней. У Егора, безусловно, есть свой подход к жанру, и этот подход многих вполне устраивает. В беседе с «МК» режиссер рассказал о простых запросах, сложной опере, продюсерских подвигах и отчаянии при поиске главного героя.

**— Восьмой серийный ряд ли можно назвать большим хронометражом для байопика о таком знаменитом человеке, как Федор Шалапин. Скорее всего, в сценарий неоднократно вносились изменения. Насколько в итоге отличается финальный результат от того, что вы изначально планировали?**

— Многие, конечно, изменились. Сценарий переписывался несколько раз, и вариант, дошедший до съемок, был совсем другим, чем в начале пути. А тот, по которому мы и шли, снимали, — уже третий вариант. (Смеется.) Но, на мой взгляд, все в итоге пошло проекту на пользу. У нас, например, была проблема довольно большая сюжетная линия детства Шалапина. Мы ее сократили. Передали ли и лично о том, как он учился в Тифлисе, потом

## Егор АНАШКИН: «В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ МЫ ПРИШЛИ В ОТЧАЯНИЕ»



Режиссер Егор Анашкин.

спитался по Волге, был бурлаком. Конечно, когда занимаешься биографией такого персонажа, то хочешь влихнуть в фильм максимальное количество событий. Но тогда есть риск, что получится рассказ в духе «родился, учился, женился, умер». Нам же хотелось раскрыть характер. И то, что в итоге отвалилось от сценария, освободило нам время полнее раскрыть другие сюжетные линии. Самое интересное, что на стадии съемок мы уже ничего не выбрасывали. Все снятые сцены вошли в окончательный монтаж.

**— В историческом жанре вы человек довольно опытный и, наверное, могли заметить, что довольно часто в таких проектах немалая часть сюжета посвящена мелодраме. Почему так происходит: продюсеры уверены, что мелодрама самый зрительский жанр?**

— Это на самом деле так. Рассказ только о достижениях главного героя, скорее всего, получится довольно плоским. Конечно, хочется увидеть другую сторону человека: какой он в жизни, какой в семье. В случае с Шалапиным — в двух смятах. И уже это тянет за собой мелодраму. Слезы, переживания, кто кого любит или не любит. Это очень важно и интересно.

**— Но слишком пристальное внимание к житейской стороне перетягивает внимание и часто превращает исторические события лишь в фон...**

— Мы ориентировались на широкую аудиторию, и, наверное, истории будут обвинять нас в том, что в сериале недостаточно внимания уделено восхождению Шалапина на вершину или его сценическим образом. Но, на мой взгляд, это хороший компромисс, потому что мы хотели сделать фильм понятным и интересным для самых разных людей. Заставить обычных людей слушать оперу совершенно нереально. Это же не хиты Пугачевой или The Beatles. Не самодостаточные песни, которые ты знаешь наизусть. Я недавно

**Режиссер сериала «Шалапин» о поисках главного героя, сложной опере и зрительских запросах**

выяснил, что поклонники академического театра ходят на оперу в три раза реже, чем на балет. Ария в среднем длится около шести минут, и мы просто не могли себе позволить отдать для нее такое количество времени.

**— Оперных арий в фильме не так много. Примерно по одной на серию...**

— Мы хотели взять самые известные. К тому же пытались их включить в драматургию повествования, чтобы каждая ария как-то отражала определенный момент жизни главного героя: признание в любви невесте или попытка заступиться за народ, — в общем, чтобы это было зрительно интересно.

**— В персоне Шалапина, безусловно, есть что-то от рок-звезды, по крайней мере в плане сценического гедонизма...**

— Он в свое время и воспринимался как рок-звезда. И мне казалось, что как раз адекватным будет сделать музыкальные номера похитовее, хотя бы визуальное. По понятным причинам видео его выступлений нет, и нам пришлось фантазировать. Вот выступал он в цирке для простых людей. И мы подумали, что будет неплохо взглянуть, если после отключения света — это исторический факт — люди зажгут свечки и получат что-то вроде современного рок-концерта. Когда у тебя есть хит, то тебе не нужно каким-то особым визуальным способом доказывать его значимость. Повторюсь: арии это не хиты, для массовой публики они неочевидны. Поэтому приходилось объяснять зрителю, что перед нами гений. Этого не докажешь, просто включив голос Шалапина, нужно было как-то выкручиваться.

**— Есть мнение, что одна из самых сложных задач в историческом проекте сводится к поиску актера, который будет хорош в роли того, кого знают по учебникам. Найти такого и правда труднее всего?**



Ян Цапник и Александр Горбатов на съемочной площадке.

— Это была одна из самых сложных проблем. Через полгода после начала работы над проектом мы оставались в ситуации, когда главного героя все еще не было. А без него и снимать нечего. Нам был просто необходим актер, харизма которого отражала бы масштаб личности Шалапина. В какой-то момент мы почти пришли в отчаяние...

**— Вы не рассматривали вариант пригласить на эту роль оперного певца?**

— Рассматривали, но оказалось, что оперные артисты это люди из другого мира, со своим расписанием, которое совсем не похоже на график работы драматических актеров. Певцы просто не могут на нужное нам время выключиться из своего процесса ради съемок. Вторая проблема заключалась в том, что они, конечно, не смогли бы сыграть то, что по силам драматическому актеру. Мы долго искали этот баланс, и в результате арии в фильме поет Илья Абдраззов, а играет Шалапина Александр Горбатов.

**— От оригинальных записей Шалапина вы, видимо, отказались по причине их качества...**

— Конечно, качество записи тех времен не позволяет включать оригинальные арии в звуковую дорожку фильма. Есть еще одна деталь. Каждая ария привязана к сюжету, поэтому нейтрально спетая «Ноченька» или ария Фигаро нам тоже не подходила. Пришлось делать двойную работу. Сначала Абдраззов записал арии, и мы сняли на эти программы эпизоды их исполнения. А после монтажа часть арий была переписана под смонтированный материал. Например, ту же «Ноченьку» из-за переживаний главного героя нужно было начать помягше.

— Москва и Петербург вековой давности тоже стали героями сериала. Технологии сейчас, конечно,

позволяют многое, но иногда нужно просто отключить современную подсветку на здании Большого театра. Наверное, та еще проблема?

— Это продюсерский подвиг, и такого было немало. Масштабные съемки перед Большим театром практически уникальны. В Петербурге мы снимали перед Мариинкой. А сейчас той площади, которая была в конце девятнадцатого века, просто нет. И мы перекрыли двустороннее движение, засыпали разметку песком и потом на монтаже дорисовывали разные элементы.

**— Чуть больше десяти лет назад британец Джо Райт снимал фильм «Анна Каренина», и там все действие происходило в павильоне, что является частью концепции. Вы не хотели пойти примерно таким путем?**

— У нас была возможность показать театр в его естественном виде, и мы ей воспользовались. То же самое с цирком. Конечно, оставались опасения по поводу того, как мы будем заезжать в Большую и снимать там арии. Может быть, лучше все снять на хромакее, а потом дорисовать? Но в итоге мы склонились к живым актерам. Мне кажется, у зрителя на подкорке есть понимание, где настоящее, а где нарисованное. Хотя, конечно, каждый раз при съемках в театре до последнего момента оставалось сомнение: получится или нет? В нескольких сценах мы использовали декорации оперы «Борис Годунов». Она идет в Большом два раза в год, и просто так установить эти декорации, которые занимают несколько огромных фу, невозможно. Их нужно привезти со склада в Подмошье, собрать, разобрать и так далее. Пришлось подгадывать съемки под спектакль и снимать в смонтированной декорации накануне ночью или сразу после представления. Многие получились только потому, что нам шли на встречу.

Мощные подземные толчки, случившиеся под утро в понедельник, 6 февраля, круто изменили жизнь миллионов жителей Турции. Десятки тысяч людей погибли, множество получили ранения, огромное количество жителей страны потеряли близких и крышу над головой. Турецкая экономика испытала мощный удар от сокрушительного землетрясения. И все это произошло на фоне грядущих выборов, где будет решаться политическая судьба президента Эрдогана — да и всей страны тоже.

Пока скорбный список жертв в Турции и Сирии пополняется тысячами имен, а пыль катастрофы все еще оседает, региональные аналитики оценивают долгосрочный эффект, который землетрясение может оказать на Турцию — страну, 85-миллионное население которой и без того переживает экономические трудности.

Этот год еще до всяких землетрясений наблюдатели называли критическим, переломным моментом для Турции, приближающейся к намеченным на 14 мая выборам. Результат этих выборов — независимо от того, останется ли Эрдоган у власти или нет, — имеет огромные последствия для населения, экономики, валюты и демократии Турции, отмечает CNBC.

Реджеп Тайип Эрдоган, которому предстоит одна из самых сложных предвыборных гонок за два десятилетия его пребывания у власти, объявил о 90-дневном режиме чрезвычайного положения, позволяющем ему оперативно принимать меры безопасности и финансовые меры в районах, пострадавших от стихийного бедствия.

Подземный катаклизм, приведший к огромным жертвам в Турции и соседней с ней Сирии, сразу же перестал быть феноменом чисто природного происхождения, превратившись в фактор большой политики.

Глава правящей оппозиционной Народно-республиканской партии Кемаль Кылычдароглу тут же обратил свой гнев на президента, заявив, что страна была плохо подготовлена к катастрофе, и обвинил в этом лично Эрдогана: «Если кто-то и несет главную ответственность за это, так это Эрдоган. За 20 лет это правительство не подготовило страну к землетрясению». Оппозиционный лидер раздраженно турецкое правительство, подвергнув его критике за коррупцию и разбазаривание денег налогоплательщиков, предназначенных для подготовки к подобным катастрофам.

В любом случае Эрдоган прекрасно осознает, что его политическая судьба зависит от быстрой и решительной реакции на землетрясение. В конце концов, пишет по этому поводу издание Politico, недавняя история Турции свидетельствует о том, что нерешительность политического элита. Когда в 1999 году в районе Измит недалеко от Стамбула произошло мощное землетрясение, тогдашний премьер-министр Болент Эджевит, парализованный размахом стихии, был широко осужден за то, что не смог достаточно быстро мобилизовать усилия для ликвидации последствий бедствия, в котором погибли более 17 тысяч человек. По мнению Politico, Эрдоган, похоже, полон решимости избежать тех же ошибок. Спустя несколько часов после первых толчков он изо всех сил пытался дать понять, что теперь берет на себя ответственность за происходящее. Выступая в координационном центре страны в Анкаре на спешно организованной пресс-конференции, он сказал, что страну охватило крупнейшее бедствие с 1939 года, когда подземные толчки в восточной провинции Эрзинджан сровняли с землей или серьезно повредили более 100 тысяч зданий, а жертвами стали около 33 тысяч человек.

Но, возможно, в мыслях Эрдогана было не землетрясение 1939 года, а более близкое по времени к нам землетрясение в Измите 1999 года, полагает Генель Тол, директор турецкой программы в Институте Ближнего Востока (базирующемся в Вашингтоне аналитическом центре). Эксперт напоминает, что в 1999 году пресса обвинила правительство в плохом реагировании на чрезвычайные ситуации. Точно так же, по ее словам, хотя землетрясение на этот раз нельзя было предотвратить, страдания усугублялись неадекватной реакцией в первые часы после того, как произошла катастрофа.



# Подземный удар по Эрдогану

## Чем катастрофическое землетрясение грозит турецкому президенту

Землетрясение в Измите, эпицентр которого находился совсем недалеко от окраин Стамбула, изменило политику Турции таким образом, что впоследствии способствовало приходу Эрдогана к власти, пишет Politico. На выборах в 2002 году доминировавшие в турецкой политике в 1990-х годах партии не смогли преодолеть 10-процентный порог голосов, необходимый для получения мест в парламенте, а Партия справедливости и развития Эрдогана одержала победу.

Возглавлявший в 1999 году турецкое правительство Болент Эджевит, по словам историка и бывшего журналиста The New York Times Стивена Кинзера, был ошеломлен масштабом разрушений после измитского землетрясения, встав «в длительное состояние шока». «Вместо того чтобы немедленно прыгнуть в вертолет, чтобы осмотреть район бедствия, а затем приказывать своим помощникам действовать, он проводил дни, рассказывая всем, кто был готов слушать, что все под контролем и нет причин для беспокойства, — пишет Кинзер. — Армейские командиры, от которых можно было ожидать, что они направят тысячи солдат в пострадавший регион, также сидели сложа руки. Быстро стало ясно, что, хотя Турция располагала над некоторыми из самых опасных геологических разломов в мире и каждое несколько лет сотрясается от землетрясений, у ее правительства не было ни плана борьбы с ними, ни агентства по оказанию помощи в случае стихийных бедствий, ни сети гражданской обороны, ни даже официального лица, назначенного для руководства в такие моменты».

Теперь Эрдоган, похоже, извлекает уроки из реакции властей на землетрясение 1999 года. То, как он будет реагировать на стихийное бедствие 2023 года, и потенциальные призывы к ответственности за то, почему так много зданий в сейсмически неспокойной Турции были недостаточно прочно спроектированы, чтобы выдержать такие толчки, какие случились 6 февраля, теперь сыграют важную роль в его политическом будущем.

«Всякий раз, когда в стране случается катастрофа, он исчезает, — говорит Генюль Тол о турецком президенте. — Обычно он дает своим министрам и людям из его окружения решать проблему. Так что, если что-то пойдет не так, он может свалить это на них». Однако на этот раз Эрдоган публично вмешался быстрее, чем обычно, и обратился за международной помощью.

«Учитывая масштабы бедствия, реакция была быстрой и довольно действенной, — комментирует Эмре Пекер, директор по Европе аналитического центра Eurasia Group. — Если этот уровень интенсивности ответных мер удастся сохранить, то Эрдоган выигрывает в преддверии выборов».

Землетрясение произошло 6 февраля, в понедельник, а уже в среду Эрдоган лично побывал в некоторых пострадавших

от землетрясения регионах. При этом, как заметило агентство Bloomberg, президент побывал в тех районах, где проживает население, склонное голосовать за его партию, что имеет важное значение для его успеха на выборах.

Выступая во время посещения палаточного городка перемещенных лиц в Кахраман-мараше, одном из наиболее пострадавших городов, Эрдоган пообещал восстановить районы вблизи эпицентра в течение года.

Эрдоган назвал случившееся «крупнейшей катастрофой не только в истории республики, но и в мире» и мобилизовал свое правительство на проведение спасательных операций. Визитом в среду в разрушенный Кахраманмараш турецкий президент воспользовался, чтобы раскритиковать тех, кого он обвинил в том, что они используют катастрофу для продвижения своих собственных политических планов.

«Я не хочу, чтобы вы давали провокаторам возможность, — заявил Эрдоган. — Средства массовой информации не должны давать им такую возможность... Сейчас время для единства, для солидарности».

Но сможет ли он избежать политических последствий, еще предстоит выяснить.

«Когда всего одно здание рухнет в известной зоне землетрясения, это трагедия, — цитирует Politico эксперта Борзу Дарагахи. — Если десятки домов в нескольких крупных городах рушатся, это сигнализирует о предотвратимой трагедии. Турция пообещала внести изменения в свою строительную практику после трагического землетрясения 1999 года, унесшего жизни 17 тысяч человек. Она ввела новые правила строительства и ввела обязательное страхование от землетрясений для всех зданий. Архитекторы и градостроители в течение многих лет предупреждали, что правила соблюдаются недостаточно строго».

Во многих районах, пострадавших от землетрясения, в последние два десятилетия наблюдались строительный бум, поощряемый Эрдоганом, а в масштабных строительных проектах участвовали компании, имеющие прочные связи с Эрдоганом и правящей Партией справедливости и развития. Если окажется, что новые здания и многоквартирные дома были непропорционально более уязвимы, чем старые здания, то в этом недооброжении будут обвинять Эрдогана и его сторонников.

Вдобавок землетрясение поставило перед Эрдоганом еще один политический вызов: быстро решить проблему временного жилья для выживших и пострадавших.

«Если усилился по спасению будут предприниматься неправильно и люди разочаруются, возникнет негативная реакция, — заявил CNBC уже на следующий день после катастрофы день аналитик Майк Харрис, основатель Cibstone Strategic Macro. — И другой вопрос, конечно, заключается в зданиях и в том, какие



из них развалились. В той мере, в какой они были построены в соответствии с новыми кодексами, и власти не вводили никаких правил, это могло бы стать серьезным ответным ударом для Эрдогана».

Проблема для нынешнего турецкого лидера усугубляется тем, что его популярность падала до того, как разразилась катастрофа, поскольку страна столкнулась с серьезным кризисом стоимости жизни, который, по словам экономистов, был вызван нетрадиционной экономической политикой, проводимой его правительством и центральным банком. Реджеп Тайип Эрдоган призвал к проведению выборов в мае на фоне национального кризиса стоимости жизни, когда местная инфляция превысила 57% — по сравнению с более чем 80% в период с августа по ноябрь. Несколько аналитиков говорят, что этот шаг свидетельствует о стремлении Эрдогана обеспечить себе еще один срок пребывания у власти, прежде чем его противоречивая экономическая политика обернется неприятными последствиями.

В комментарии CNBC Майк Харрис отметил, что Эрдоган создал «эту странную ситуацию, когда инфляция достигает 80%, но ему нужно поддерживать стабильность валюты до выборов».

Проводя очень неортодоксальную политику, турецкий президент «нашел очень творческий способ, по сути, очень дорогостоящий способ дефолтизации экономики», сказал эксперт, привел примеры, такие как разрешение туркам хранить свои банковские депозиты под 13% процентной ставки, а затем обещание покрыть их убытки, если валюта упадет дальше.

По прогнозам Харриса, на самом деле турецкая лира должна рухнуть, если Эрдоган победит, «потому что уверенность не будет, и он создал этот искусственный сценарий, который не может поддерживаться в течение длительного периода времени».

Экономический спад Турции был вызван сочетанием высоких мировых цен на энергоресурсы, пандемии COVID-19 и конфликта на Украине, а также экономической политики властей, которая привела к снижению процентных ставок, несмотря на стремительный рост инфляции, в результате чего турецкая лира упала до рекордно низкого уровня по отношению к доллару. Турецкая лира потеряла почти 30% своей стоимости по отношению к доллару за последний год, что серьезно подорвало покупательную способность турок и популярность главы государства, отмечает CNBC.

Сейчас же способность правительства обеспечить помощью примерно 13,4 миллиона человек в зоне бедствия стала главным вопросом для Эрдогана в преддверии выборов. Иными словами, для его политического будущего.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

# ПРОГНОЗЫ И АВОСЬ

## Директор Геофизической службы РАН: «Жертв в Турции могло быть меньше»

Турское землетрясение, которое сравнили со взрывом 500 атомных бомб, вошло в десятку крупнейших с эпицентром на континенте. Об этом заявил профессор сейсмологии Виктор Ниссен из канадской провинции Британская Колумбия Эдвин Ниссен. Спустя неделю после побеседовали с российскими геофизиками о проблеме прогнозирования таких землетрясений. К чему может привести дальнейшее развитие событий, ждуть ли новых толчков после турецких и где?

По данным геофизиков и вулканологов, причиной столь катастрофического события стало смещение Анатолийской тектонической плиты в юго-западном направлении относительно Аравийской, на 3,5 метра в районе эпицентра землетрясения. Результатом этого стал образованный в считанные секунды в провинции Хатай гигантский разлом почвы протяженностью 150–200 километров, глубиной 30 метров, а шириной около 200 метров.

По словам доктора физико-математических наук, члена-корреспондента РАН Валерия Трубицына, сдвиг плит по отношению друг к другу произошел в горизонтальной плоскости из-за почти встречного давления на них Евразийской плиты с севера и Аравийской — с юга. В результате Анатолийская плита в эпицентре сдвинулась в сторону Средиземного моря и, соответственно, Греции, на три метра.

После грандиозной катастрофы уже прошло несколько очень сильных афтершоков — более слабых толчков. И такие еще возможны, считают ученые. Но очень сильных в данном регионе ждуть уже не стоит. Замечено, что сильные землетрясения в данном регионе происходят приблизительно раз в 100 лет.

Главные вопросы, которые возникли в связи с турецкой трагедией, звучат так: как страна, находящаяся в сейсмоопасной зоне, могла «проспать» это землетрясение? Способны ли современные средства дать заблаговременный прогноз?

Для того чтобы делать краткосрочные сейсмопрогнозы, то есть за 1–2 дня до толчков, надо иметь множественные системы геофизического наблюдения, очень плотную сеть датчиков, — говорит директор Единой геофизической службы РАН Юрий Виноградов. — Даже если взять Турцию, в которой работает около 350 сейсмостанций, то в пересчете на площадь страны этого очень мало, чтобы фиксировать все слабые сейсмические события, которые могут иметь прогностическую ценность. К тому же одним только сейсмоприборами тут недостаточно: надо фиксировать геомагнитные, гравитационные поля, температуру воды в скважинах, геохимический состав этой воды.



Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# АВТОВЗГЛЯД

## АВТОКРАЖИ

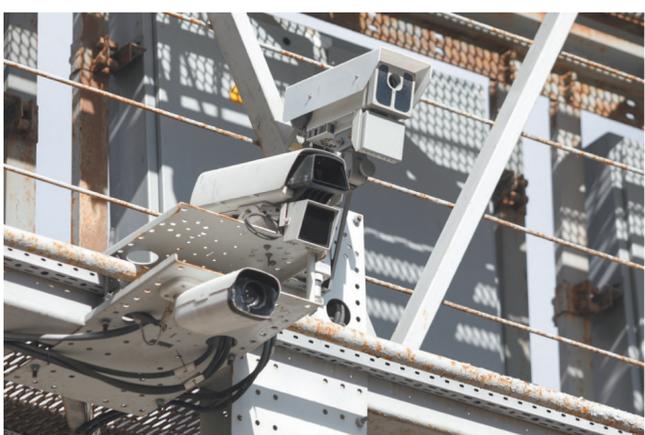
Агентство «Национальный кредитный рейтинг» (НКР) пришло к выводу, что в России резко пошла на спад угоны автомобилей. Ознакомимся с выводами экспертов, которые резко противоречат «плачу» страховщиков по поводу роста автокраж в последние месяцы.

Согласно данным аналитиков НКР за 2022 год, число угонов и краж автомобилей в России снизилось на 13,5% по сравнению с предыдущим годом. В минувшем году угоно меньше 22 500 ТС: рекордно низкий показатель за последние 20 лет. А минимальный месячный уровень угонов — 1267 случаев — зарегистрирован в декабре 2022-го. При этом полиция продемонстрировала рекордную раскрываемость такого вида преступлений — 68%. Для справки напомним, что рекорд по угонам в России был установлен в 2004 году. Тогда у владельцев увели 125 000 авто. А раскрываемость находилась на уровне 33%.

И в НКР ожидают продолжения тренда на снижение числа угонов и в 2023 году. Аналитики утверждают, что случаев незаконного завладения чужой машиной станет еще на 11% меньше — не более 20 000 за 12 месяцев текущего года.

Среди причин этого называются несколько факторов. В первую очередь — многочисленные камеры ГИБДД на дорогах страны. С их помощью удается быстрее раскрывать преступления. Кроме того, они воздействуют на потенциальных угонщиков в профилактическом смысле. Заметим, что за прошедший год число рубежей автоматического полицейского контроля заметно выросло. Так, в мае 2022 года ГИБДД рапортовала в общей сложности о 23 400 передвижных и стационарных камерах в своем распоряжении.

А нынешнем феврале в официальном реестре точек их расположения насчитывалось уже порядка 44 000 позиций. При этом уникальных координат размещения рубежей контроля стало почти 35 000. Таким образом, можно констатировать, что число полицейских камер в России за последний год подскочило,



# ВОРОВСКИЕ «СТРАДАНИЯ»

## В России резко упало число угонов

по самым скромным подсчетам, как минимум на 30%.

При этом ограничения из-за пандемии COVID-19, а затем и события февраля 2022 года радикально усложнили преступникам процесс сбыта краденых авто. Закрывались многие международные каналы продажи краденых автомобилей за границу. Иначе говоря, повышенные сложности реализации угнанных авто не могли не снизить масштабы этого «бизнеса». Легализацию относительно новых ворованных ТС сильно осложнило введение в оборот электронного ПТС. Его подделка делает практически гарантированным последующее разоблачение

коррупционированного полицейского и его сообщников-угонщиков.

Представители НКР особо отмечают, что прогнозировавшийся на 2022 год многими экспертами рост автоугонов (из-за ухода из России автобрендов и подорожания запчастей) так и не был отмечен. Возможно, это связано с высокой эффективностью борьбы полиции с бандами криминальных авторазборщиков.

Таким образом, при сохранении существующей тенденции на снижение автомобильных краж в России в ближайшем будущем приобретение автомобилей сигнализации превратится в пустую трату денег. Что приведет в фактическому вымиранию некогда процветавшей «гильдии» мастеров установки охранных комплексов на автотранспорт.

Максим СТРОКЕР, портал «АвтоВзгляд».

## АВТОПРОБЛЕМА

Даже самые замечательные бизнес-планы шутя рушит разрушающаяся природа. В Турции произошло мощное землетрясение, которое имеет все шансы выбить из колеи импорт автокомпонентов в Россию. Почему, разобрался портал «АвтоВзгляд».

После мощнейшего землетрясения на юго-востоке Турции новостные ленты, как обычно, оказались заполнены сообщениями о человеческих жертвах и разрушенных жилищах: потери промышленных предприятий массового потребителя не интересуют. Хотя они обязательно имеют место. Рушатся шахты и ангары, уничтожается оборудование. Почему это особенно важно в призм турецкой трагедии?

В массовом сознании россияне Турция прочно ассоциируется с образом страны-курорта с солнечными пляжами и «олигоценным», с качественной сельхозпродукцией и беспилотниками «Байрактар», которые успешно сбивает российская ПВО. Между тем в этой стране работают более 1000 производителей, выпускающих самые разные автокомпоненты. Они снабжают весь мир как конвейерным «оригиналом», так и

## АВТОПРАВО

Почти всем знакомая ситуация, когда «ой как хочется поддержать разговор» за кружкой пива, но ты — за рулем. В качестве альтернативы многие используют безалкогольный вариант любимого напитка. Однако мало кто знает, что и после употребления «нулевки» можно легко лишиться прав.

Пожалуй, начнем с самого главного: выпив бокал другой безалкогольного пива, сразу же садиться за руль категорически нельзя! Дело в том, что даже в «нулевке», пусть и в минимальном количестве, но тоже содержится спирт. В зависимости от сорта псевдопива и его названия этот уровень в среднем варьируется от 0,1% до 0,5%.

# АФТЕРШОКОМ ПО ЗАПЧАСТЯМ

## Оцениваем последствия турецкого землетрясения для водителей

запчастями, реализуемыми в автомагазинах. Кроме того, на турецкой земле функционирует 13 автосборочных предприятий — как легковых, так и грузовых. Среди них СП с Renault, Ford, Toyota, Honda, Mercedes-Benz, Hyundai.

Автозаводы, к счастью, расположенные по большей части в северо-западной части страны и от землетрясения сильно пострадать не должны. Да и для нас их сохранность не особо важна, поскольку в Россию свою продукцию не экспортируют. По крайней мере — официально.

А вот проблемы у турецких производителей автозапчастей отечественному рынку совсем ни к чему. Ведь они поставляют к нам самые разные компоненты и комплектующие — начиная с деталей подвески и заканчивая

приводами трансмиссии и автоэлектроникой. Сбои в логистических потоках из Турции на российский рынок автозапчастей, и так не особо избыточный предостерегают, грозят увеличением сроков доставки заказанных комплектующих, возникновением спонтанных дефицитов тех или иных видов автодеталей и, как следствие, ростом розничных цен в автомагазинах.

Эдуард РАСКИН, портал «АвтоВзгляд».

# НУЛЕВОЙ ВАРИАНТ

## Можно ли водителю пить безалкогольное пиво и сколько

А все потому, что при изготовлении напитка происходит процесс брожения, напрямую связанный с выделением спирта, который полностью удалить попросту невозможно. Ни один из способов, включая выпаривание, прерывание брожения и фильтрация, не способен избежать безалкогольный продукт от пресловутого алкоголя.

Иными словами, после выпитой кружки

— а обычно одной мы не ограничиваемся — есть вероятность остаться без прав, если на пути попадет сотрудник ГИБДД, который попросит «подуть в трубочку». А она, поверьте, легко себе докажет тот факт, что вы подшофе. И вот вам штраф в размере 30 000 рублей и лишение прав на срок до двух лет.

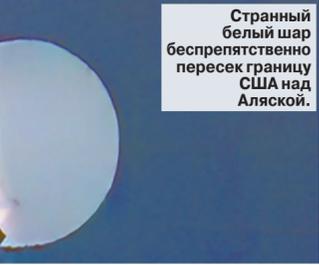
Поэтому стоит помнить, что для переработки даже мизерного количества спирта организму требуется время. Если говорить по одну банку «нулевки», то раньше чем через 15 минут после ее употребления в автомобиль лучше не садиться. А если таких банок было несколько, то следует умножить упомянутый выше временной интервал на их количество.

Мирон ГОРИН, портал «АвтоВзгляд».

# ИГРЫ ПАТРИОТОВ

**с 1-й стр.** Начнем с самого начала, то есть с 28 января, когда странный белый шар беспрепятственно пересек границу США над Аляской и полетел в глубь страны. Его видели все, шептались, удивлялись, почему его не сбивают американские ПВО, а спустя три дня Китай заявил, что это его метеозонд, сбившийся с курса.

## ВОЙНА ШАРОВ



Странный белый шар беспрепятственно пересек границу США над Аляской.

В США уверенно заявили, что китайский воздушный шар, зашедший на их территорию со стороны Тихого океана, в районе Алеутских островов, собирал разведданные. Однако сбит «шпион» был только спустя неделю, 4 февраля. Китайцы обиделись, обвинив Штаты в повреждении их материальной ценности и киловаттной энергетической установки.

Как вышло, что после обнаружения сбившийся с курса «метеозонд» уверенно прошёл над Канадой, потом снова пересек границу США, появившись над штатом Айдахо, никто не понимает.

Сообщается, что президенту Джо Байдену о нем сообщили только 31 января, когда китайцы неожиданно «взяли» шарик на себя. Чего раньше тянули, спрашивается, если он безобидный?

Тем временем шар пролетел над штатами Канзас и Миссури, долетел до штата Монтана, где расположены военные базы, и тут Минобороны США объявило аэростат разведывательным устройством. Долго выясняли, не несет ли он на себе боеголовки, а потом, 4 февраля, наконец, сбили, запустив ракету с истребителя F-22 «Раптор». Аэростат лопнул над акваторией Атлантического океана, куда упала все его «полезная нагрузка» с солнечными батареями. Ее извлекли из-под воды только 6 февраля. Обломки аэростата общим весом 910 кг были доставлены в лабораторию ФБР «Квантико».

Параллельно с этим в американской прессе проходила информация о других случаях обнаружения похожих шаров, якобы тоже китайского происхождения. Так, правительство Коста-Рики подтвердило, что 2 февраля в их воздушное пространство вошел неопознанный объект. 3 февраля представители министерства обороны США заявили, что зафиксировали похожий аэростат в небе над Латинской Америкой, в этот же день на высоте 55 000 футов (17 000 метров) некий воздушный шар зафиксировали ВВС Колумбии. С аналогичными сообщениями выступили и наблюдатели из Венесуэлы. Только 6 февраля, снова через три дня, МИД КНР признал, что этот воздушный шар также имеет китайское происхождение и потерялся в ходе «стесовых полетов».

Позже специалисты, которые комментировали происходящее в американских СМИ, раскрыли тайну, что вообще-то китайские

аэростаты частенько залетали на территорию США, а также в страны Южной Америки и в былые годы. Но тогда по этому поводу почему-то никто паники в СМИ не поднимал.

**Мы обратились за комментарием к главному научному сотруднику Института прикладной физики РАН, радиофизики, доктору физико-математических наук, вице-президенту Всемирной федерации научных работников Вячеславу ВДОВИНУ.**



— Вячеслав Федорович, знаю, что по роду своей деятельности вы занимались запуском подобных шаров-зондов и в вас есть даже несколько научных статей на эту тему. Опишите, пожалуйста, спектр их применения.

— Да, у меня есть пара публикаций, касающихся воздушных шаров, и буквально на днях мы с моими итальянскими коллегами направили в журнал Aeronautica, Missili e Spazio еще одну.

Что касается их применения... Спектр приложения у воздушных шаров колоссальный. Это в первую очередь та самая метеорология,

на которую ссылаются китайцы, а также исследование атмосферы в более широком, чем метеорология, смысле. Есть отдельный раздел задач для воздушных шаров, касающийся исследования космоса. Дело в том, что атмосфера вносит серьезные помехи для изучения звезд и планет, а полет на высоте выше 20–30 км фактически избавляет нас от ее влияния, и мы можем смотреть в космос, изучать различные его объекты. И наконец, в-третьих, — ДЗЗ, дистанционное зондирование Земли сверху. Это интересная задача для воздушного шара, потребляющего довольно мало энергии и стоящего много дешевле не только космического корабля, но и даже самолета, также используемых для целей ДЗЗ.

— Однако на фотографиях, публикуемых американцами, мы видим на шаре мощные солнечные батареи...

— В том-то и дело. Зная удельные показатели солнечных батарей, можно примерно оценить, какова там энергетика. Так вот в данном случае она оказалась в окрестностях киловатт, или сотни ватт. Этот факт — свидетельство того, что на шаре стояла довольно мощная солнечно-энергетическая установка, а значит, можно уверенно говорить, что китайцы, мягко говоря, значительно приуменили назначение шара. Для метеостанции такой установки с лопухами-крыльями батарей не требуется — достаточно небольшой установки, вырабатывающей десятки ватт.

— Тогда для чего нужна киловаттная мощность?

— Она нужна для обеспечения работы системы позиционирования и коммуникаций. Это промышленные, коммерческие системы. Когда шар летит далеко, нужна приличная энергия, минимум в сотню ватт, чтобы передавать телеметрию о своем местонахождении и характеристиках работы системы, а также потоки данных, которые ты снимаешь приборами, размещенными на борту шара, да и для работы этих приборов энергия нужна. То

есть нужно транслировать солидные потоки информации хозяевам шара. При этом скорость передачи данных и вероятность ошибок определяются соотношением сигнал/шум, и при заметной дальности нужна довольно высокая мощность бортового передатчика. Большие «уши» китайского шара говорят о том, что всю информацию, которую зонд получал за время своего полета, они уже получили с шара по высокоэффективному радиоканалу.

— Что это может быть за информация?

— Скорее всего метеоданные действительно были — китайцы вполне могли измерять параметры атмосферы: скорость ветра, температуру, давление. Дальше они передавали собственную телеметрию, которая включала и позиционирование, и параметры системы (там наверняка стояло много всевозможных датчиков, устройств, которые сами себя контролировали). Теоретически могли изучать космос, но, судя по фотографии шара (не нем было видно антенн, направленных вверх), можно сказать, что они этого не делали. Поэтому остаются: метеоданные, передача собственной телеметрии и полученной информации ДЗЗ.

— Какую-то шпионскую информацию теоретически могли добыть китайцы таким образом?

— Вряд ли они могли получить намного больше информации, чем при помощи космических спутников, которые оснащены сейчас фантастическим набором аппаратуры, позволяющей видеть ели не звездочки на погонах военных, то летательные аппараты, автомобили, тракторы, танки — сто процентов. Поэтому запускать плохо контролируемый воздушный шар для шпионских целей, наверное, не совсем логично.

— И вообще, можно ли говорить о том, что китайцы целенаправленно запустили свой шар к штату Монтана? Это в принципе возможно?

— Ветры прогнозируются, общую линию полета спрогнозировать можно до 100–200 км. Предположим, случился форс-мажор, которые, конечно, случаются, и шар унесло неконтролируемым потоком ветра на США. Что должны были сделать китайцы в первую очередь?

На этот счет есть простой метод работы с шарами. Напомним, что каждый из них всегда на связи с теми, кто его запустил. Если контроль за ним утрачивается, подается сигнал на включение пиропатрона — он отстреливает шар от полезной нагрузки, и он начинает снижаться. Если вы не хотите ее потерять, не хотите, чтобы она разбилась при падении, то в составе воздушного шара для спасения есть парашют, который ее спокойно сажает, вы приезжаете

на место, ориентируясь по радиомаячку, и его забирате.

К тому же любая организация, занимающаяся запуском шаров, прекрасно знает, что существуют национальные и международные стандарты, которые регулируют все возможные случаи. Помню, как мы с международной командой запускали подобный воздушный шар на Шпицберген. Согласно расчетному полетному плану, он должен был пересечь всю Российскую Федерацию, США, Канаду, Датскую Гренландию и даже территориальное пространство Исландии. Так вот со всеми странами мы этот полет согласовывали. По просьбе российской ФСТЭК, контролирующей в России, согласно постановлению Правительства РФ от 29 августа 2001 г. №633, перед пролетом над ними даже доносители своей шар небольшими угловыми отражателями, для того чтобы его лучше видели радиолокаторы.

— Международных правила перелета шаров не могли не знать ни китайцы, ни американцы. Тем более последние не могли не заметить китайский шар с огромными солнечными батареями.

— Почему тогда было столько нелегальных действий?

— Сложно сказать. Я бы назвал то, что США и Китай наговорили друг другу и всему миру за эти недели, сказками. Все профессионалы немного удивляются, а иногда просто смеются, наблюдая, как «разводят» некомпетентных людей.

— Есть ли объяснение тому, почему американцы не сбивали китайский «метеозонд» сразу, а позволили ему путешествовать над своей территорией несколько дней?

— Это непонятно. Не имея от КНР заблаговременного предупреждения о том, что в сторону США летит их сбившийся с пути шар, американцы имели полное право при приближении шара к границе сбить его. Возможно, они просто не ожидали такого, прощлялись первую возможность, а потому хотели вообще скрыть этот факт, чтобы не позориться. Был же аналогичный конфуз и у нас во времена СССР — помните, как немец Руст беспрепятственно пролетел через границу и сел прямо на Красной площади?

— Еще вопрос: почему, когда американские военные все же решили уничтожить шар, они сделали это над океаном, позволив «полезной нагрузке» упасть в воду?

— Говорилось вроде, что власти переживали, что на суше она может попасть в чье-нибудь жилище. Хотя, если вы посмотрите на ту территорию, над которой он летел все предшествующие дни, она была настолько

безлюдна, что падение груза около тонны или больше никому бы не нанесло вреда. Риск для отдельно взятого человека был не выше, чем риск стать жертвой метеорита.

— Теперь вопрос по поводу целей армий «НЛО», о которых заявили на днях и в Канаде, и в Коста-Рике, и в Уругвае, и в Венесуэле, и в самом Китае. Что это может быть?

— Я не имею информации о них. У меня есть в США коллеги, но они мне ничего об этом не говорили. К слову сказать, что запуском воздушных шаров по всему миру занимаются очень многие люди. Целей и задач может быть масса, и шарам естественно иногда сбиваются с пути. Одна Индия запускает десятки шаров с самыми разнообразными целями, включая и коммерческие, к примеру, катание людей на большой высоте.

— В некоторых новостных заметках отмечалось, что некоторые из этих «НЛО» имеют форму многогранников...

— Я таких шаров не видел. Любой воздушный шар должен надуться либо в форме шара, либо в форме оваловидной сигары. Сейчас в мире много заведомо ложной информации, поэтому предлагаю и вам, и вашим читателям пользоваться только достоверными источниками.

Как говорится, в любой непонятной ситуации смотри, кому вольногда шумиха в прессе. Посмотрим только за некоторыми реальными событиями, которые последовали со стороны США и Китая в свете «войны шаров». Во-первых, президент Джо Байден в связи с инцидентом отложил планирование возможной дипломатической поездки в Китай госсекретаря США Энтони Блинкена. Во-вторых, Китай отклонил запрос Пентагона на разговор по закрытой линии между министром обороны США Ллойдом Остином и министром национальной обороны КНР Вэй Фэнхэ. В-третьих, заместитель министра иностранных дел Китая Се Фан заявил, что действия США в отношении китайского аэростата нанесли ущерб процессу стабилизации отношений между двумя странами. Так что, скорее всего, ни отдельные «НЛО» китайцев над американскими континентами, ни летящие «паровозиком» светящиеся шары над китайским Цинцзяном (их, кстати, связали со спутниками системы StarLink американского предпринимателя Илона Маска), скорее всего, не являются чем-то из ряда вон выходящим. Просто, если в небо зажигается StarLink, значит, это кому-нибудь нужно... Возможно, для того, чтобы не допустить возможного примирения двух стран.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

## ПЕРСОНА

**Натasha Королева и Сергей Глушко отмечают юбилей: 20-летие официального брака. Наташа не скрывает: за эти годы их чувства стали только крепче. О том, как им удается поддерживать отношения, а также о своей первой любви и семейной жизни с Игорем Николаевичем, из которой она вынесла урок на всю жизнь, Наташа откровенно рассказала корреспонденту «МК».**

— Наташа, 14 февраля — День влюбленных. Как в вашей семье относятся к этому празднику?

— Серега не признает эти прищипые праздники, — говорит Наташа. — Он считает, что День влюбленных нам навязан извне. В 14 февраля муж видит коммерцию. Говорит: «Ну надо же что-то вложить людям, продавать им всевозможные сувениры под какие-то праздники...»

— Вы с ним солидарны?

— Нет (смеется). Я считаю: а почему бы не отметить такой прекрасный праздник, если он уже есть и признан во всем мире? По большому счету ничего нового в Дне святого Валентина нет. Пусть мальчики раскошеливаются на подарочки нам, девочкам, не только к 8 Марта (хочет).

— Сергей раскошелится?

— Да. Но он больше любит делать мне подарки без повода. Это у него гораздо лучше получается (смеется). Потому что, когда делаешь подарок к празднику, надо заморочиться. Это всегда его тяготит. А вот если без повода, вдруг, то у него получается более естественно.

— Какую роль играет любовь в вашей жизни?

— Для меня — главную. И не только для меня — наверное, для многих. Но не у всех же любовь есть: многие не могут ее найти.

— Помните, когда впервые влюбились?

— Конечно. Первая влюбленность у меня случилась в пионерском лагере. Все произошло как у всех: стандартно. На дискотеке в пионерском лагере увидела мальчика, и возникло чувство. При том, что это был единственный пионерский лагерь в моей жизни. Я никогда не любила ни санатории, ни пионерские лагеря.

— Почему?

— Для меня замкнуто пространство всегда было ужасом. Когда шла вместе с папой в детский сад, рыдала и кричала: «Вы, родители, изверги! Зачем меня туда везете?! Та поездка в пионерский лагерь была вынужденной. Потому что в тот год Черныйбыль взорвался, и всех детей из Киева эвакуировали. И вот там, на берегу Черного моря, под Одессой, мое первое чувство и возникло. Я до сих пор помню даже, как назывался поселок: Рыбобаква! Там, на дискотеке, я увидела мальчика из соседнего отряда — Назара. И влюбилась. В нашем пионерском лагере были все дети из творческих коллективов. Туда



## «Я СЕРГЕЮ ПОСЛАНА БОГОМ!»

**Пара отмечает юбилей: 20-летие официального брака**

отправили хор мальчиков, духовой оркестр, хореографический ансамбль...

— Маме сразу рассказали о влюбленности?

— А маме не надо было рассказывать. Она приехала меня проводить и поняла, что что-то происходит. Она, кстати, еще до своего приезда все просекла. Понимаете, до того, как я влюбилась, родители каждый день писала письма: «Заберите меня из этого ада! Я не хочу здесь находиться». А потом вдруг решила письма писать, все поменялось. И мама приехала на разведку.

— Что она сказала: «Собирай вещи, и быстро домой»?

— Нет, такого не было. Конечно, для нее это было неожиданно. Но, с другой стороны, а что неожиданного? Мне было 13 лет. Самый подходящий возраст, когда начинаются первые влюбленности. Мама же была взрослой женщиной, она все прекрасно понимала.

— Вы сейчас с Назаром общаетесь?

— В данный момент — нет. Сейчас вообще все потерялось, непонятно, кто и где находится. Но я всегда вспоминаю о нем с теплотой. Назар, кстати, запомнен в бессмертном произведении Игоря Юрьевича Николаева «Киевский мальчишка».

— Чувства к Игорю Юрьевичу уже были более серьезными?

— Да, конечно. Это уже была серьезная «любовка». Первые взрослые отношения. Все по-взрослому.

— К семейной жизни сразу привыкли?

— Мне не пришлось особенно привыкать. Получилось так, что из одной семьи — своей родительской, детской, — я перешагнула уже во взрослую. Мне было комфортно, я не страдала.

— Это же надо было и готовить, и стирать, и убирать...

— У меня с этим проблем никогда не было. Я все умела. А что не умела — научилась уже в процессе семейной жизни. На самом деле я хозяйственная всегда была.

— Игорю, наверное, это очень нравилось!

— Естественно, каждый мужчина любит, чтобы за ним ухаживали. Все мальчики хотят, чтобы их



а там как все стояло, так и стоит. И тогда Наташа все взяла в свои руки и за 9 месяцев родила этот дом. Тогда стройка меня научила, что иногда надо действительно схлестнуться. Рабочие того времени были совершенно неуправляемыми. Я вскоре осознала, что если приеду на стройку и не вспомню ненормативную лексику, то ничего не изменится, и дом так и будет стоять недостроенным! Как только гаркнула, сразу все прекрасно. Приезжаю в следующий раз — все как надо, картинка просто! Я поэтому и говорю, что этот дом я родила. Наверное, поэтому от меня вообще не отпускает!

— А вы хотели от него избавиться?

— И не один раз. Был период, когда мы туда не ездили и там не жили. Потому что Архип учился в Москве — мы же не могли оставить его в квартире одного! Приезжали в Крещинку на шашлык-машлык. Дом был у нас как дача.

В тот период у меня были попрыжки: «Зачем он мне нужен? Надо продать!» Но он меня не отпускает, потому что я его родила. Построила за 9 месяцев — как ребенка выносила.

— Говорят, что вы собираетесь его реконструировать?

— Да, я уже активно занимаюсь этим вопросом. Но стройка будет через год — сейчас пока подготовительные работы.

— Собираетесь расширить площадку?

— Да, несмотря на то, что у нас дом достаточно большой, он все равно так построен, что там очень мало места. Я хочу расширить, чтобы у каждого члена семьи было свое пространство. Уже представляю, как все будет. Плюс ко всему у нас же сейчас дурдом просто! Появился художник: у Сергея же теперь повсюду картины, краски. Сантехника к этому не приспособлена. Кисти надо мыть — а это же все, прощай, трубы! В связи с этим будем продумывать, что нужно делать, какое помещение, какой вывод воды, канализация... Я уже обратилась к проектировщикам. Они делают проект, а мы с Сергеем морально готовимся к стройке.

— Сережа вам послан Богом?

— Не знаю, послан ли он Богом мне, но я ему — точно (хочет)! Мама Нина намолвила себе такую невестку — сто процентов. Она же всегда его называла: «Золотой!» А у Сергея есть старший брат. Он, когда это слышал, дразнил: «Никакой ты не золотой». Мы все просим у Бога для своих детей что-то хорошее. Поэтому его мамочка, наверное, намолвила, что ему так повезло. Хотя я считаю, что мне тоже очень повезло с ним. Он — уникальный!

— В последнее время регулярно появляются слухи о вашем расставании. Проясните ситуацию: как обстоят дела на самом деле?

— У нас все прекрасно: тишь да гладь — Божья благодать. Я поняла одну вещь: чем больше говорят, тем у нас лучше. Мы в этом году будем отмечать 20 лет официального брака. А нашему сыну — 21 год. Получается, мы с Сергеем уже 22 года вместе. Я на слухи о нашем расставании уже даже не обращаю внимания. Мне недавно кто-то написал: «Наташа, что происходит? Вы с Сергеем расстались?» Я не поняла сначала ничего. Спрашиваю: «Что сказал?» Оказалось, Настя Воложкова. «А-а-а, Настя! Ей можно, пусть рассказывает».

— 22 года — солидный срок. Как вам удается не скучать и поддерживать искру в отношениях?

— У нас все прекрасно: тишь да гладь — Божья благодать. Я поняла одну вещь: чем больше говорят, тем у нас лучше. Мы в этом году будем отмечать 20 лет официального брака. А нашему сыну — 21 год. Получается, мы с Сергеем уже 22 года вместе. Я на слухи о нашем расставании уже даже не обращаю внимания. Мне недавно кто-то написал: «Наташа, что происходит? Вы с Сергеем расстались?» Я не поняла сначала ничего. Спрашиваю: «Что сказал?» Оказалось, Настя Воложкова. «А-а-а, Настя! Ей можно, пусть рассказывает».

— Архип сейчас пробует себя и в шоу-бизнесе. Вы этим довольны?

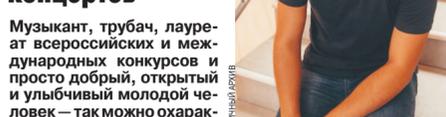
— Это все-таки больше увлекает Янония. Кстати, недавно мы были на программе у Коли Цискаридзе. И там была Светлана Драган — знаменитый астролог, которая сделала Архипу прогноз. На съемках она сказала очень клевоую вещь, которую почему-то из эфира вырезали. Светлана четко произнесла, что по на- тальной карте шоу-бизнес — не история Архипа. Сын, кстати, с ней согласился. Его больше увлекают другие вещи. И я этому очень рада.

Денис СОРОКИН.

## ТАНЦПОЛ

### «НУЖНО УЧИТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК»: МИХАИЛ ЗАДОХИН В «МК»

**Певец признается, что рад видеть зрителей счастливыми после его концертов**



Музыкант, трубач, лауреат всероссийских и международных конкурсов и просто добрый, открытый и улыбчивый молодой человек — так можно охарактеризовать талантливого современного исполнителя Михаила Задохина. Михаил с самого детства занимался музыкой и мечтал стать артистом, и сегодня он успешно двигается в этом направлении.

— Михаил, давайте начнем с простого: в какой момент вы поняли, что хотите стать артистом и связать свою жизнь с творчеством?

— На первом моем концерте, когда мне было 5 лет, труба была больше меня (смеется). Еще в детском саду, когда у всех спрашивали, кем они хотят стать, я смело говорил «звездой», и окружающие начинали аплодировать. Моя мама тоже музыкант, играет в военном оркестре, брат окончил музыкальную школу, но дальше выбрал профессию журналиста на федеральном канале. С детства я играл в двух оркестрах, в народном — на домре, в эстрадном — на трубе, не обошел вниманием театр, танцы, всегда принимал участие во всех школьных событиях, выступал на городских праздниках, участвовал в различных конкурсах, и все это мне приносило огромное удовольствие, в итоге я понял, что хочу связать свою жизнь с творчеством.

— Как вы относитесь к современным исполнителям? Есть ли те, на кого хотелось бы равняться?

— На нашей эстраде сейчас очень много талантливых артистов. Например, певец SHAMAN, который покориł всю страну своей харизмой и исполнением патристических песен, певица ZIVERT очень крутая, имеет свой вокальный почерк. Со временем я понял фразу «Не сотвори себе кумира», поэтому, наверное, таких артистов, на которых хотел бы быть похож или подражать им, нет. Но есть те, кто мотивирует своим творчеством. Из таких артистов хочу выделить Сергея Лазарева, Диму Билана, и, не удивляйтесь, Ольгу Бузову, работоспособности которой можно просто позавидовать.

— Какие планы на 2023 год? Расскажите о своих целях и мечтах.

— Я человек амбициозный. Давно мечтаю подарить свое творчество зрителям Кремлевского дворца и очень надеюсь, что в этом году моя мечта сбывается. В планах — гастроли, концерты, записи новых композиций. Еще одна мечта, пока, к сожалению, нереализованная, — хочу сняться в кино.

Анна АНИКИНА.



ЗД-СМОТРИ В ОБА

Самые заметные релизы недели могли вызвать волну ностальгических чувств. Depeche Mode вспомнили свой классический звук, Linkin Park выпустили песню времен, когда их музыка гремела на всю планету, а Limp Bizkit освежили пометал политической сатирой.

Depeche Mode спели о призраках



Перед мартовским релизом альбома Memento Mori и началом мирового тура участники Depeche Mode обнародовали сингл Ghosts Again и, вероятно, оставили у поклонников смешанные эмоции. Вроде бы эта песня после череды очень вялых альбомов словно вернула фанатам группу, способную сочинять припевы. Но антураж у трека получился жутковатым. В клипе, снятом на эту песню, Дэвид Гаан и Мартин Гор, завернутые во все черное, бродят по улицам, как два призрака. И именно сейчас очень ясно ощущается, что от группы осталась ровно половина.

Самостоятельное Алана Уайлдера в начале девяностых воспринималось как нечто более-менее предсказуемое. После драматичного тура в поддержку альбома Songs of Faith and Devotion квартет разбежался по психотерапевтам и реабилитологам, будущее группы было под большим вопросом, и воскрешение коллектива хотя бы в виде трио уже выглядело как хэппи-энд. К тому же мистро Уайлдер по-прежнему жив здоров и иногда даже проявляет музыкальную активность.

Смерть Энди Флетчера придает и новым песням, и грядущему туру совсем другой оттенок. Музыкант умер в мае прошлого года от расслоения аорты. Он принимал участие в записи треков для Memento Mori, но не успел послушать ни один из них в готовом виде. И так уж получилось, что весь альбом так или иначе посвящен смерти. Пока рано говорить о том, насколько подобный поворот в сочинении песен проникнет в эстетику других клипов и концертного шоу, но визуализация Ghosts Again и пугает, и восхищает.

Режиссер и фотограф Антон Корбайн работает с группой с середины восьмидесятых, и именно он создал визуальный стиль Depeche Mode. Черно-белая картинка, мрачные и торжественные символы, музыканты с харизмой небожителей. В последние время Корбайн нечасто снимал для группы, и его возвращение напомнило о золотой эре музыкальных клипов. Дэвид и Мартин играют в шахматы на фоне небоскребов, что выглядит как переключник с фильмом Ингмара Бергмана «Седьмая печать». Сцены на клубной сцене как нельзя лучше подходят к мрачной песне о призраках, сами музыканты выглядят соответствующе. Корбайн совсем не ластит Гаану и Гору — аица музыкантов, которым чуть за шестьдесят, покрыты морщинами, и сама жизнь, как в клипе, так и в песне, представлена чем-то ускользающим.

Лучше видео на песни Depeche Mode редко отражали дух времени и напоминали скорее мрачные музейные инсталляции. Но Ghosts Again именно о том, что музыканты переживают сейчас. И в результате вроде бы классические Depeche Mode получились такими, какими их никогда не видели.

Для армии российских фанатов группы сингл Ghosts Again, как и новый альбом, станет возвращением в далекое прошлое, когда записи любимой команды приходилось искать в обход цивилизованных правил, а о приезде в гости можно было только мечтать. Или, как сейчас, вспоминать словно об удивительных событиях.

Linkin Park вернулись со звуком прошлого



В этом году альбому Meteora группы Linkin Park исполняется двадцать лет. Весной планируется переиздание со всеми сопровождающими такое событие мероприятиями, а на днях музыканты выпустили трек, который в свое время в пластинку не вошел. Песня называется Lost, и она отлично отражает музыкальное настроение



Илья ЛЕГОСТАЕВ.

МОДА НА РЕТРО

эпохи расцвета новой гитарной музыки. Linkin Park некоторое время гордо носили звание рок-реформаторов и, видимо, для поддержания такой репутации к ретро-песне сделали весьма продвинутой ролик. Над аниме, созданным при помощи нейросети, работали Эмили Рпплеср Ян и Мицци Кучара, которых принято называть NFT-художниками.

В общем, все моднее некуда, но есть правда, одна неутихающая для любителей прогресса деталь. Таких аниме сейчас, прямо скажем, немало, а вот песен, которые явно выделяются в музыкальном потоке, словно созданным каким-нибудь нейросетями, почти нет. Lost — классический Linkin Park времени, когда эта группа значила невероятно много для подростков по всему миру. Песня вполне могла бы восприниматься хит-синглом сегодня, но тогда в Meteora было Somewhere I Belong, Breaking the Habit и Numb. На их фоне она действительно была проходной и в альбом не попала.

Воскрешение трека двадцатилетней давности способно стать не только подарком для фанатов группы, но и поводом поразгадывать о том, насколько искренне звучала тогда рок-музыка. Linkin Park появились спасителями метущихся подростковых душ и группой, чьи коммерческие успехи не позволяли признаваться в симпатии к этим музыкантам людям постарше.

Многое изменилось, когда в 2017 году лидер коллектива Честер Беннингтон покинул жизнь самоубийством, но сумев преодолеть депрессию. Коллеги Честера взяли долгую паузу (она не закончилась до сих пор), и у критиков появилась возможность оценить музыку Linkin Park в отрыве от платиновых продаж и мировых туров. И именно в такой ситуации стало ясно, как важны были эти песни и альбомы для миллионов людей. Linkin Park вряд ли занимает выдающееся место в музыкальной иерархии, но продолжает оставаться группой, которую вспоминают за строчки, мелодии и интонации, остающиеся в сердцах, а не в энциклопедиях.

Limp Bizkit ударились в сатиру

Американцы Limp Bizkit представили видео на песню Out of Style как своего рода политическую сатиру. При помощи технологии дипфейк, позволяющей использовать лица любых людей с вполне правдоподобной имитацией, музыканты превратились в первых лиц России, США, Украины, Китая и Северной Кореи.

В роли президента Путина фронтмен LB Фред Дёрст, в Зеленского превратились даже Леорас Димантас, образ Ким Чен Ына достался барабанщику Дину Отто, Байдену и Си Цзиньпину «сыграли» гитаристы Эйс Борланд и Сам Риверс соответственно. Сама песня — про необходимость играть в одной команде, чтобы сделать завтрашний день лучше. Картинка получилась не самой натуралистичной по стандартам современных технологий, что, вероятно, намекает на скромный бюджет затеи. И вообще, сама ситуация, в которой известные политики играют ню-метал в гараже, превращает все скорее в шутку, чем в манифест.

Вообще Limp Bizkit — большие мастера по части разных провокаций. Утвердившись на стыке веков как банда музыкальных беспределающих, способных смешивать самые разные стили и играть концерты, доводящие до обмороков, Фред Дёрст и Кэв рвали шекотать нервы и своим заявлением.

После нескольких гастролей по России Фред Дёрст в 2015 году рассказал о том, что не против получить российский паспорт и даже хотел бы некоторое время пожить в Крыму, откуда родом его жена. Подобного рода активности предсказуемо привела к внесению имени музыканта в черный список министерства культуры Украины.

Сейчас страсти немного улеглись, и разговоры больше о песнях. Здесь музыкантам группы следует сделать комплимент за умелое отношение к треку, на который не было никаких особых ставок. Out of Style вышла на альбоме Still Sucks (2021). Релиз получился неплохой критикой, но не имел успеха в чартах. В качестве сингла композиция раньше не выходила и, по сути, больше напоминала утле. Но клип снова привлек внимание и к группе, и к альбому. Совсем неплохо с учетом того, что коллектив в этом году собирается активно гастролировать. Правда, пока далеке от России.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

#6 Страница Артура Гаспарина и Илья Легостаева о модной и популярной музыке ВУКОВАЯ ОРОЖКА выпуск 1381 XVII год издания февраль 2023

КАК ТА МАДОННА



Американская поп-дива и наш поп-король поработали с лицами



ЗД-КАДРЫ НЕДЕЛИ

В умении улавлять им, конечно, не откажешь. Когда дело касается всяких дефисов, от которых у обывателей отвисают челюсти, их Мадоонна и наш Филипп Киркоров могут дать впечатляющий мастер-класс. На прошлой неделе все так и было.

Короткое появление Мадоонны на премии Grammy наделало куда больше шума, чем полные номера призеров этого года. От певицы требовалось немного — всего-то объявить выступления Сама Смита и Ким Петрас. Конечно, дуэт этот занимал в церемонии довольно важное место. Все-таки Ким — первая трансгендерная женщина, получившая престижный граммофон, а Сэм недавно объявила себя небинарной персоной. Еще та семейка! Даже выдавший виды и сам эти виды, кстати, мастерски провоцирующий, Киркоров, который заскочил в Лос-Анджелес на вечеринку, потом картинно высмеивал увиденное в интервью для РСТВ и высказал в духе текущих скреп «нормальность» «наших семей», найдя много общего между многодетной Валерией и собой, многодетным, так сказать, отцом. А в LA тем временем кому как не Мадоонне, которая постоянно оттачивает остроту всех трендов, было выводить на сцену яркую парочку Сама и Ким, скорее всего, даже не подозревавших о самом факте существования обмякшего их российского поп-короля...

Нужно признать, что выступление у них получилось прямо-таки демоническим. Благо его у нас не показали, потому что если уж в толерантных американских медиа стали появляться замечания в духе «Grammy промотирует сатанизм», то что бы было с местными ответственными за нравственность гражданами? Наверное, неотложку пришлось бы вызывать...

Однако как бы ни были дьявольски неотразимы Сам и Ким, но Мадоонна на какое-то время забрала чуть ли не все внимание. На девушку посыпалось немалое количество востор

по поводу ее лица. Мол, так она, «молодая немолода», увлеклась пластикой, что ее теперь и не узнать. Оставляя суперзвезде право самой решать, что ей делать с собственным лицом, трудно не отметить: выглядит Мадоонна и правда непривычно.

Но это мы так думаем. А она думает следующее. «Вместо того чтобы сосредоточиться на том, что я сказала, многие предпочли обсуждать только мои фотографии крупным планом, сделанные при помощи длинного объектива, который исказит любое лицо», — написала певица в своих социальных сетях. И добавила про эйджизм и женоненавистничество современного мира, где женщины после сорока пяти уже не позволено быть волевой и предприимчивой.

Вот так при помощи нескольких предложений она превратилась из капризной звезды в погоне за весной молодости в страдальцу и икону противостояния дремучим и отравленным патриархатом жизненным устоям. И если все это было придумано для того, чтобы подогреть еще больший интерес к намекающемуся в этом году мировому туру, то хватке 64-летней поп-дивы можно только позавидовать.

Мюзтедл.

ЗД-ЦЕРЕМОНИЯ

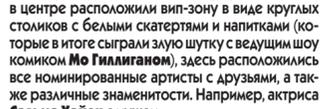
ДЕГРАДАЦИЯ ХИТОВ И ОДИНОЧЕСТВО БЕЙОНСЕ

В Лондоне раздали статуэтки Brit Awards 2023



Главной звездой сцены в этот вечер стал Гарри Стайлз, который победил сразу в четырех номинациях: «Альбом года», «Песня года», «Pop/R&B Act» и «Артист года». Российскому слушателю он известен как один из участников поп-группы One Direction и участнику шоу X Factor, что-то вроде нашей «Фабрики звезд». Теперь артист выступает только, но о своем прошлом не забывает: «Я хочу поблагодарить свою маму за то, что она записала меня на X Factor без моего ведома, потому что меня бы буквально не было здесь без тебя, мам!»

Именно Гарри Стайлз открыл своим выступлением всю церемонию, исполнив главный британский хит года «As I Am». Довольно блекло, хоть и не лишнее сдержанного обаяния музыкальное творение. Видимо, нужно глубже и вдумчиво вслушиваться в этот шедевр, потому что с наскако не поймешь, почему вдруг он так полюбился английской, да и западной публике в целом, учитывая то, как обласкали Стайлза в Лос-Анджелесе на премии «Грэмми».



Гарри Стайлз.

Трогательным моментом церемонии стала речь Карлоса О'Коннелла, гитариста ирландской группы Fontaines D.C., которая победила в номинации «Международная группа года». Интернациональный взгляд британского профессионального сообщества упал не на соседней Ирландии, поэтому формально можно считать, что приз остался тут же, на островах. Вся группа в тот момент была на гастролях в Австралии, откуда и отправила благодарственное видеосообщение. Только Карлос О'Коннелл не присоединился к группе в туре из-за важнеешего семейного события. «Совсем скоро, через 10 дней, родится мой первый ребенок, — объяснил он. — Мое сердце переполнено оттого, что появится новая жизнь в этом мире. Я слежу за тем, чтобы в жизни было больше радости, даже несмотря на то, что этот мир такой жестокий и трудный...»

Небольшой скандал вышел вокруг персоны певицы Льюиса Капальди, который номинировался на «Песню года», но уступил Стайлзу. Объявив его выступление, ведущий Мо Гиллиган по ошибке назвал Капальди Самом: «Это гениально... сойти с ума... это Сам Капальди!» Льюис вышел на сцену и как ни в чем не бывало спел свой незабываемый «хит» «Forget Me». Песня, безусловно, хорошая, даже более запоминающаяся, чем у Стайлза, но если это оценивается как «гениально» и «сойти с ума», то эти понятия явно девальвировались. После выступления Льюиса ведущий церемонии попытался принести извинения, сославшись на крепкие напитки, те самые, что стояли на столах...

Нужно ли говорить, что в соцсетях произошло просто извержение саркастическими комментариями этого невинного инцидента, в прессе он был раздут так, будто бы Льюиса Капальди обманли грязью, а вся церемония пришла в хаос. На самом деле музыкант даже и комментировать не стал недоразумение.

Любопытная новинка года — одна из самых номинируемых групп Wet Leg (переводится как «мокрая нога», что, безусловно, интригует). Типичный британский поп-рок, но с двумя дерзкими девушками на вокале. Ранее мы видели в подобной роли слегка развязных циничных бунтарей, в основном парней, теперь соединять романтический стиль и развязность взяла девушка. Делают они это талантливо и смотрятся сильно свежее и интереснее, чем перенагражденная Бейонсе.

Анна ЖИДКОВА.

ЗД-ПРОСЛУШКА

СЕДЬМОЙ БОЙ «НЕЧЕТНОГО ВОЙНА»

«Би-2» выпустили альбом кризисного времени

Свое отсутствие в российских концертных залах участники «Би-2» стараются компенсировать альбомами. И нужно признать, что у них это неплохо получается. В конце прошлого года музыканты обнародовали новый альбом «Аллилуйя», а наступивший начинают с нового релиза своего сайд-проекта «Нечетный Войн».

«Нечетный Войн» для Шуры и Левы всегда был чем-то вроде факультатива и возможностью выпустить музыку, которая не вписывается в альбомы «Би-2». А еще шансом привлечь для совместных треков безнадежно далеких друг от друга артистов. В качестве общего знаменателя здесь лишь песни Михаила Карасева, ады Шуры Би-2 и постоянного соавтора коллектива.

Первый альбом серии «Нечетный Войн» был выпущен в 2005 году, свежий релиз — уже седьмой по счету, не считая сборника лучших треков. За все это время в проекте отметились десятки артистов из совершенно разных «песочниц»: от рокеров до звезд эстрады, от мастодонтов до молодежи. Седьмой альбом, возможно, воспринимается не таким амбициозным, как некоторые его предшественники. На нем не так много тех, кого принято называть знаменитостями, и сам он, опять же, по меркам того, что уже вышло, не претендует на титул огромного.

Наверное, правильнее назвать этот альбом «Нечетный Войном» кризисного времени. Собрать что-то вроде «Песни года», альтернативной по звуку, но весьма представительной по составу, в актуальных условиях действительно непросто. Сейчас красных флажков и границ в музыкальном мире не меньше, чем в политическом, поэтому о былом интернационале можно забыть.

Но Шура и Лева явно не хотят сдаваться, Михаил Карасев в день релиза, восьмого февраля, ему исполнилось семьдесят лет) активно пишет песни, а на предложения «Би-2» их спеть, как и прежде, откликаются известные артисты. Главными звездами альбома стали Евгений Маргулис (весьма внятное выступление на территории между Крисом Ри и «Машинной Версией»), Настя Полева (одна из редких певиц, которой на протяжении десятилетий не изменяет вкус),

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Андрей Мисин (он всегда в роли Андрея Мисина, то есть певца и композитора, которого без тени сомнения называют гением), группа «Моя Мишель» (о них, кажется, еще не было сказано ни одного плохого слова). Также в список песен почувствовали солистка «Банд Зрос» Наташа Ибадина, актриса Анастасия Уколова, группа «Сети», где основную роль играет фейристок и клавишник «Би-2» Ян Николенин, гитарист «Крузака» и безо всякого преувеличения рок-легенда Валерий Ганна, а также сам Михаил Карасев и даже Даша Шура.

У альбомов под маркой «Нечетный Войн» никогда не было строгого музыкального концепта, поэтому всех участников затеи освобождали от обязанности играть роль не в своем шоу. Традиция жива до сих пор, и объединяет треки свежего релиза лишь несложное, отчасти расслабленное звучание. На фоне недавнего «Аллилуйя», назектризованного рок-бутистом и смелыми заявлениями, «Нечетный Войн» записан будто для курса медитации, что, конечно, дарит поклонникам «Би-2» совсем другие музыкальные ощущения.

Впрочем, без сильных эмоций все же не обошлось. В интродукции стихотворение, положенное на музыку, читает десятилетний Оливер, сын Шуры Би-2. И когда детским голосом озвучены строчки «И просят Бога люди: «Нечетный войны не будет, На свете там, где дети, Пускай не будет смерти», — реальность врывается даже в то, что вроде бы придумано не для манифестов.

Финал альбома невеселый, но жизнеутверждающий. Трек на вприте, обозначенный как Outro, исполняют израильтяне, отец и дочь Ярив и Шир Ринков. Ярив трагически погиб некоторое время назад, и песня, которая, по сути, является признанием в любви, звучит в данной ситуации совершенно по-особенному. Как, наверное, звучат сейчас все песни, где любовь является спасением.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Classifieds advertisement with various service listings including car purchase, pet services, and real estate.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Что произошло?

Утром 14 февраля российские СМИ сообщили, что в турецком отеле Royal Seginus, где одновременно проживали футболисты ярославского «Шинника» и закарпатского «Минья», произошла массовая драка между игроками команд.

Все началось вечером 13 февраля. По одной из версий, несколько представителей украинского клуба подошли к начальнику ярославской команды и стали требовать от него спеть украинский гимн. Тот предложил украинцам выйти на улицу и «разобраться раз на раз», однако в конфликт вмешались сотрудники отеля, и его удалось погасить.

Через некоторое время несколько игроков украинского клуба оказались в одном лифте с футболистом «Шинника» и избili его. Но когда лифт дошел до нужного этажа, там уже стояла группа ярославских футболистов, и между российскими и украинскими игроками вспыхнула массовая драка. В отель пришлось вызвать сотрудников полиции и «скорую помощь».

Чтобы успокоить спортсменов, в отель пришлось вызвать полицейских, однако ни задерживать, ни оформлять каких-либо документов они не стали.

Футболисты «Шинника» считают, что украинцы знали о прибытии российской команды в отель и специально готовились к драке, провоцируя их проукраинскими лозунгами.

По словам одного из российских игроков, уже после драки один из сотрудников штаба украинской команды предупредил их, что россиянам лучше побыстрее выехать из отеля. Потому что украинцы «настроены серьезно» и конфликт может вспыхнуть с новой силой.

Официальное заявление ФК «Шинник»

«Вечером 13 февраля на территории отеля «Сигинус», находящегося в турецком городе Белек, в котором проживает наша команда, произошел инцидент с футболистами украинской команды «Минья».

В связи с этим футбольный клуб «Шинник» официально заявляет, что не является

**Нападения на российских спортсменов со стороны украинских атлетов, тренеров и целых команд становятся обыденными. «МК» пытается разобраться, можно ли избежать таких инцидентов в будущем и почему без зарубежных учебно-тренировочных сборов нашему спорту не обойтись.**



ФУТБОЛЬНЫЕ БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

Игроков ярославского «Шинника» избili в Турции

инициатором данного конфликта. Наши футболисты поступили как настоящая команда, заступившись за своего одноклубника, на которого было совершено нападение.

По результатам медицинского осмотра серьезных травм у футболистов «Шинника» выявлено не было. В настоящий момент наша команда находится в безопасности, и клубом было принято решение по избежанию дальнейшего конфликта переместиться в другой отель.

Следует отметить, что бронирование данного отеля состоялось еще в ноябре 2022 года при соблюдении условий по безопасному нахождению нашей команды. Мы считаем неприемлемым и осуждаем любые формы насилия и будем отстаивать не только интересы

клуба, но и интересы нашей страны. В ситуации разбираются правоохранительные органы».

Также руководство ярославской команды заявило, что приняло решение переселиться в другой отель.

«Шинник» переедет в другой отель. Ну а что нам остается делать? Остаться в зоне конфликта? Мое мнение — стоит избежать конфликта. Надеюсь, что принято правильное решение. С игроками все нормально. Все находится под контролем», — сказал генеральный директор клуба Сергей Кулаков «Чемпионату».

«Никаких проблем с безопасностью на данный момент. Инциденты исчерпаны», — сообщили РИА «Новости» в турецком отеле.

Реакция руководства российского футбола

«Российскому футбольному союзу известно о случившейся ситуации на сборах ярославского «Шинника». Исходя из того, что организаторы учебно-тренировочных сборов и соответствующие службы отеля должны обеспечивать безопасность команд, находящихся на сборах.

Коллеги из ФНЛ в настоящий момент находятся на связи с «Шинником» и в случае необходимости окажут клубу содействие в решении вопросов, связанных с происшествием в отеле», — сообщили «МК» в службе коммуникации РФС.

Руководство Футбольной национальной лиги (первого дивизиона), в турнире которого выступает ярославский клуб, во главе с президентом ФНЛ Наилем Измайловым незамедлительно приехало на место происшествия, чтобы оказать «Шиннику» всю необходимую помощь.

«Футбольная национальная лига внимательно следит за ситуацией, развивающейся между футболистами «Шинника» и украинского «Минья» в одном из отелей Турции.

В данный момент ФНЛ старается разобраться с произошедшим и оказать необходимую помощь. Лига способствует тому, чтобы раселить команды из одного отеля во избежание продолжения конфликтов», — гласит официальное заявление президента ФНЛ Наиля Измайлова.

Генконсульство РФ в Анталии со своей стороны подтвердило, что потасовка между футболистами «Шинника» и «Минья» была спровоцирована украинскими спортсменами, сообщил «Матч ТВ».

Не первый случай

Неудивительно, что наших футболистов избili в Турции. Удивительно, что они еще

так легко отделились. Потому что угрозы со стороны представителей украинского спорта звучат все последнее время.

Чемпион WBA, IBF и WBO в тяжелом весе украинский боксер Александр Усик в своем последнем интервью в начале февраля 2023 года прямо заявил, что Россия для него враг. Добавив несколько оскорбительных слов в адрес россиян.

Украинский теннисист Виталий Сачко на турнире ATP Challenger в столице Бахрейна Манаме 13 февраля после победы в матче отказался пожимать руку россиянину Андрею Чепелеву. А затем еще начал его оскорблять. К счастью, до драки дело не дошло.

Зачастую от своих же соотечественников страдают и сами украинские спортсмены. «МК» уже писал, какой травле подверглись легкоатлет Ярослав Магучих и футболист Руслан Малиновский, позволившие себе постоять сядми и обменяться рукопожатиями с российскими коллегами. А уж про то, как руководители некоторых украинских футбольных клубов напрямую спонсируют националистические батальоны, и говорить не приходится.

Известный российский спортивный журналист Сергей Егоров после происшествия с «Шинником» написал в своем телеграм-канале: «Это не первый инцидент на сборах — предыдущие были не столь серьезны. Зафиксированы случаи, когда украинцы, видя, что на поле тренируются русские, выходили к полю с флагом своей страны и производили видеозапись».

Так что рано или поздно такое нападение, которому подверглись игроки ярославского клуба, должно было произойти.

Что делать?

Российские спортсмены регулярно проводят тренировочные сборы или участвуют в различных соревнованиях и турнирах за границей. И полностью избежать столкновения с неадекватными людьми им вряд ли удастся. Более того, некоторые наиболее радикально настроенные персонажи специально будут искать возможность как-то навредить нашим атлетам, так как эти инциденты широко освещаются всеми мировыми СМИ.

В Турции сейчас проводят сборы 9 клубов Российской премьер-лиги и большая часть

команд ФНЛ. Там же проходят занятия отечественных футбольных арбитров.

Тот же самый Сергей Егоров в очередной раз ставит вопрос о развитии отечественной спортивной инфраструктуры. «Глобально это — разговор о футбольной инфраструктуре в России. За 30 лет сборов наши клубы своими деньгами помогли отстроить отели и поля в Турции. В России неоднократно принимались программы развития футбола — на 10, еще на 10 лет. А в итоге пришли к тому, что тренироваться-то зимой, как нам говорят, и нигде».

Справедливо ли данное утверждение? Отчасти да. Однако надо принимать во внимание, что во время зимней паузы погода даже в южных российских регионах не самая комфортная.

Да, «Торпедо» первый сбор, посвященный физическим упражнениям, провел в Тамбове. Да, в Махачкале есть хорошая база местного «Динамо», которым управляет авторитетнейший отечественный специалист Гаджи Гаджиев. А в Сочи и Кисловодске работает крупнейший спортивный центр Минспорта России по подготовке сборных и клубных команд, предназначенный в том числе для проведения спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий «Юг Спорт». К слову, на стадионе имени Славы Метрели в Сочи автору этой статьи приходилось неоднократно бывать во время своей работы в Российской премьер-лиге. В советское время там тренировалось киевское «Динамо» Валерия Лобановского, добивавшееся затем исторических побед в Европе. Но принять одновременно 16 команд РПЛ и 18 команд первого дивизиона, не говоря уже обо всех остальных футбольных клубах, сборных и командах по всем другим видам спорта, все эти хорошие современные спортивные сооружения просто не в состоянии. В том числе и по погодным условиям — 14 февраля в Сочи было 6 градусов тепла, а в Кисловодске — 2 градуса выше нуля.

Поэтому нашим спортсменам в любом случае придется как минимум часть зимних учебно-тренировочных сборов проводить за рубежом. Но вот место их проведения в будущем, возможно, придется выбирать более тщательно. Подальше от Европы.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ПЕРСОНА

Очередной трофей мадридского «Реала», важнейший мяч Александра Головина в ворота ПСЖ, нескончаемый триумф Хвичи Кварацхелии в Италии, возобновление Лиги чемпионов и другие футбольные события этих дней мы обсуждаем с Юрием Семинным. Легендарный российский тренер всегда самым пристальным образом следит за матчами сильных мира сего.

— «Реал» в очередной раз стал чемпионом мира среди клубов. Каков по статусу этот трофей в соответствующей иерархии?

— Один из самых значимых, что бы о нем ни говорили. Для начала туда надо еще попасть, то есть выиграть главный турнир своего континента. Если кто-то со скепсисом относится к африканскому или азиатскому футболу, пусть посмотрит, как тот и вырвался на клубном уровне. А «Реал», безусловно, самая стабильная команда на планете, что лишний раз и доказала.

— Но пропустить три мяча от саудовского клуба в финале — это разве не элемент шоу?

— Это показатель силы и агрессии соперника. Была очень серьезная игра, с большим внутренним напряжением. И пропущенные испанцами мячи — отнюдь не свидетельство некой расслабленности и уж тем более какого-то шоу.

— В таком случае — результат неудовлетворительной игры украинского вратаря Андрея Лунина, согласны?

«МИРАНЧУК — ЕДИНСТВЕННЫЙ СОЗИДАТЕЛЬ В «ТОРИНО»

Юрий Семин об играющих в Европе воспитанниках и событиях футбольного уик-энда

— Отнюдь. По мне, так он весьма достойно заменил в «рамке» травмированного Куртуа и вырвался на первое место. Были какие-то микрошажки, но в целом он по праву играет за свой клуб.

— Карло Анчелотти сказал после победы, что не уйдет из «Королевского клуба», пока не выгонят. Это такая игра на публику?

— А кто уходил из «Реала» по собственному желанию? Там созданы такие обстановка, микроклимат, финансовые условия, что никому не придет в голову добровольно покидать свой пост. В команде всегда много звезд, так кому же работать с ними, как не выдающемуся футбольному психологу Анчелотти?

— Тем временем в испанском первенстве «Барселона» не упустила момент



Миранчук против футболистов «Милана»

увеличить отрыв от «Реала». Каталонцев уже не догнать?

— Думаю, все еще впереди. Но с приходом Хави, безусловно, чувствуется явный прогресс. Структурой своей игры «Барса» начинает напоминать команду Гвардиолы. Не хватает только Месси. Зато они создали почти идеальную оборону, которая никогда прежде не была их сильным местом.

— У другого же недавно столь же уверенного лидера дела пошли на спад. Лондонский «Арсенал» вновь окажется калифом на час?

— Сейчас иные времена, чем при Венгере, другой тренер. Сами игроки говорят, что

дovedут дело до победного конца, излучают уверенность. Посмотрим.

— Но «Манчестер Сити» на сей раз не преминул воспользоваться возможностью и теперь отстает от лидера лишь на три очка (правда, при игре в запасе у «Арсенала»). Согласитесь, подопечные Пепа Гвардиолы вновь выглядят фаворитами АПЛ?

— «Сити» — более опытная и сбалансированная во всех линиях команда. Плюс есть Холланд, который способен решать игру в одиночку. Поэтому им вполне по силам ликвидировать отставание на такой дистанции.

— Челси» и с новыми многомиллионными приобретениями никак не может

победить. Почему даже в отсутствии сыгранности не приходит на помощь индивидуальное мастерство?

— Оно порой вредит коллективным действиям, что мы и видим сейчас на этом примере. Меньше стало агрессии. Ну и перестройка после эры Абрамовича накладывает свой отпечаток. Общеклубная атмосфера всегда играет громадную роль.

— Главное для нас событие футбольного уик-энда случилось во Франции, где Александр Головин забил мяч в ворота ПСЖ. Не стоит ему, наверное, куда-то уезжать из Монако?

— Это должно быть его решение, он вполне созрел для самостоятельных поступков. Во Франции Саша добился успеха, вырос в игрока европейского уровня. Что немаловажно, в него верит хозяин клуба Рыболовлев, который лично приглашал. Команда всегда на вторых-третьих позициях, это вполне достойно.

— На первом с учетом обмелевшего состава ПСЖ в этом году не замачиваете?

— Сомневался. Мбаппе, Неймар и иже с ними скоро вернутся.

— Алексей Миранчук, вторая российская звездочка на европейском небосклоне, на сей раз был не столь убедителем. Его «Торинно» уступил захарорадившему «Милану» и остается твердым середняком серии А. Это и есть сегодняшний уровень вашего подопечного?

— Считаю, что Леша провел очень приличный матч. Единственный человек, кто пытается в «Торинно» создать, принимает нестандартные и правильные при этом решения. Остальные там попроче, а он создал отличный момент

для партнера, сам мог забить. Мыслит, как и было в нашем «Локо», на несколько ходов вперед. Видно, что попал к своему тренеру, который дает играть ему максимум времени. В «Аталанте» он и за 5–10 минут успевал все-таки что-то показать, а здесь видно, что получает удовольствие.

— Не перестает восхищаться Хвичи Кварацхелии. Очередной гол за «Наполи», масса личных достижений, феноменальное лидерство в первенстве, а ведь только вчера ему исполнилось 22...

— Его талант был виден сразу. Уже в «Локо» он приходил неординарным парнем, сохранявшим с юношеских лет желание и умение обгрызать, что у многих со временем проходит. В Италии добавилось чувство паса и, что очень важно, быстро прошла адаптация. Пришло понимание, что футбол — командный вид спорта. Поэтому уникальная обводка Хвичи работает теперь всецело на благо коллектива. Научился обороняться, ну и связка с Осимхеном сложилась потрясающая. Иными словами, все срослось воедино. А «Наполи» сегодня играет в самый современный и яркий футбол.

— Уже во вторник, 14 февраля, «Бавария» и ПСЖ возобновляют Лигу чемпионов на стадионе 1/8 финала. Чего ждете от этого противостояния, если лидеры французского клуба все-таки вернутся?

— В любом случае от матчей Лиги чемпионов всегда жду праздника, фееричерки красивых моментов и самого яркого футбола. Эти команды, не сомневаясь, обеспечат нам фантастическое зрелище.

Михаил ПУШАНСКИЙ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Гала-ужин в честь национальной музыкальной премии «Виктория», который состоялся в понедельник, по традиции больше напоминал дружескую посиделку селебрити, чем официальное мероприятие. Устроители, собственно, так и задумывали, даже просили приходить «запросто» и не заморачиваться дресс-кодом. Однако звезды показали себя во всей красе. Это и немудрено: поражать внешним видом — часть их имиджа. А Филипп Киркоров, конечно же, не обошелся просто демонстрацией нового пальто а-ля френч, блондинистых локонов в сочетании с черной бородой и нежных глаз большого раненого оленя, а показал премьеру песни «Если ты уйдешь». За что был всачески обласкан и отбисирован собравшимися.

Пока на гала-ужин не пожаловал Филипп Киркоров, от которого, как известно, можно ожидать всего, и это, как правило, интересно, присутствующим смущала своим внешним видом Лариса Долина. С годами Лариса Александровна, похоже, сбросила с себя все лишнее: мужей, комплексы и излишнюю стыдливость. В итоге она начала одеваться с шиком. Это ей, надо признать, к лицу и ко всему другим частям тела. Вот и на этот раз Долина явилась, одетая по-пацански, но в то же время светски, и продемонстрировала при этом манеры королевы-отворы. Начала лихо — с шампанского, закончила фривольно — рассказав узкому кругу гикантный анекдот. В промежутке озвучила программу на ближайшую пятителку: нет, замуж больше не пойдет — «Я там уже была!», нет, за того человека, который сделал ей предложение прямо на сцене, тоже не пойдет — «Кольцо я уже вернула!», а больше всего хочет от окружающих не слышать их мнений по поводу ее нарядов: «Диванные критики! Дают советы, которых никто не просит!» Долина также признала, что Мальдивы — это прекрасно: белый песок, синее море и никакого народу, а хит — не всегда отличная песня. С наиболее эмпатией Лариса Александровна говорила про свою

КИРКОРОВЫМ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Для академиков известной музыкальной премии организовали гала-ужин



Третий и четвертый мужья Пугачевой: Болдин и Киркоров.

любимицу Александру, которую называла Сашей, охотно размышляла, удобно ли им будет меняться нарядами, учитывая неравномерные пока размеры верхней части тела (показала руками), но заметила, что ростом-то девочка ее уже обогнала. От всего того создавалась впечатление, что речь идет не про внучку, а про дочку-подружку. В общем, с задачей «Молодая, молодая, не бывает молодежи!» Долина справилась на «отлично».

Вдова Кобзона Нелли Михайловна пожаловала на торжество сразу после болезни и выглядела очень хорошо. Она поделилась двумя заветными желаниями: проскользнуть в зал неузнанной (не удалось) и «чтоб мне снова было 20 лет» (пока в процессе исполнения). «Не так уж много мужчин обращают на меня внимание», — слегка посетовала Нелли Михайловна на вопрос о новых возможных отношениях. Скорее всего кокетничала, потому что выглядела стильно и привлекала грацией и мягкостью — мимо таких леги, как правило, джентльмены не проходят.

Наташа Королева появилась на гала-ужине в самый его разгар. Певица призналась,

что сыновей волею теперь тратует к Японии. И в принципе даже не возражает, если сын Арчи, который сейчас находится в Стране восходящего солнца, где учил японский, найдет там себе спутницу жизни. «Когда тебе 20 лет, чего не бывает! Пацаны, вспомните себя в 20 лет!» — улыбалась Королева, сильно похорошевшая с годами.

Олег Газманов также выглядел прекрасно. Он пришел без медицинской маски: «Меня уже никакая зараза не берет. У меня такое количество концертов, что организм просто не имеет права заболеть. Понимаю свою ответственность. Он знает, что если даст обой, то капец. Кстати, в этом году — 55 лет со дня моей первой записи в трудовой книжке. Я как начал, так и не заканчиваю... И без сожалений о возлюбленной на него санкция: «Это — знак качества».

66-летний Игорь Саруханов вывел в свет молодую супругу — Лесю Садовскую. К светским раутам и повышенному вниманию девушек пока не привыкла. Поэтому Игорь не отходил от нее ни на шаг: «Благодаря Лесе я стал лучше, я исправился, я бохился певец». Не называйте меня ловецасом! Я теперь другой! Леся вторила: «Игорь — очень романтичный. Он очень красиво за мной ухаживал, пел мне!» Саруханов резюмировал: «У нас с каждым днем все лучше и лучше! Быт нас не съест!»

Наконец дождался Филиппа Киркорова. Он был темен костюмом и бородой, но светел волосами и лицом. Став блондином, Филипп сменил гнев на милость, танцевальные ритмы — на лирику, агрессию — на романтизм, и спел премьерную песню из кинофильма «Нюрнберг». «Я хочу быть рупором любви в это непростое время, демонстрируя на премьеру этого фильма, что в любые времена без любви было невозможно

победить и выжить...» — так нежно вешал Филипп Киркоров, представляя премьеру. Что ж, песня действительно пришла ко времени, месту и действиям. Ее автором оказался сын прекрасного композитора Виктора Резникова, нелепо погибшего в сорок лет в автомобильной катастрофе, которая произошла во дворе отчего дома, — Андрей Резников. Сразу было слышно, что он достойно несет свою громкую фамилию. Песня, надо заметить, у Киркорова некоторое время лежала, но уж кто-кто умеет оказаться в нужном месте в нужный час с нужной композицией, так это Киркоров. Даром, что ли, поп-король. Премьера удалась, Филипп искупался в аплодисментах, и, выйдя сухим из овалции, отправился обниматься.

Обнимался он со всеми. Сначала заключил в объятия бывшего третьего мужа своей бывшей Примадонны Пугачевой Евгения Болдина (что ж, им есть что вспомнить и уже давно некого делить). Правда, общаться с Болдиным после вечеринки Киркоров не стал. «Филипп, можно тебе вопросы?» — обратился к Филиппу Болдин. Но поп-король то ли не услышал, то ли избег лишним полизновений. А закончил Филипп объятиями дам, бросившихся ему помогать обличиться в уличный френч перед уходом (здесь поправить, там пуговку застегнуть). При этом Киркоров успел нажаловаться жалостливым акулам пера: «Давно не был на свиданиях. Меня давно никто не приглашал. Наверное, боюсь».

Ну а за всем этим действием снисходительно наблюдали из зала академики — те, кому предстоит выбрать наилучших исполнителей, достойных премии. На гала-ужине — что примечательно! — из академиков выбрали еще и суперакадемиков: самых главных и авторитетных наблюдателей. Первым выбор пал на диву русского романа, прекраснейшую Нину Шацкую. Теперь уж точно все подчас будет безупречно и награды получат самые лучшие.

Татьяна ФЕДОТКИНА, Денис СОРОКИН.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.02.2023

1 USD — 73,8645; 1 EURO — 79,3355.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Гали Абайдулов (1953) — артист балета, актер, режиссер, балетмейстер  
Елена Боннер (1923–2011) — публицист, общественный деятель, правозащитница, ветеран Великой Отечественной войны  
Игорь Коротченко (1960) — журналист и военный эксперт, главный редактор журнала «Национальная оборона»  
Виктор Пикайзен (1933) — скрипач, профессор Московской консерватории, народный артист РСФСР

Агриппина Стеклова (1973) — актриса театра и кино, заслуженная артистка России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2°, днем -4...-2°. Облачно. Местами небольшой снег. Гололедица. Ветер северный, 6–11 м/с,

местами порывы до 15 м/с.

Восход Солнца — 7:55, заход Солнца — 17:33, долгота дня — 9:38.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  
Международный день детей, больных раком  
Международный день операционной медсестры  
1933 г. — покушение на президента США Франклина Рузвельта  
1943 г. — Красная Армия перешла к штурму Харькова  
1963 г. — основан Институт физики твердого тела РАН  
1973 г. — для исследования солнечных вспышек запущен спутник «Прогноз-3»  
2013 г. — произошло падение метеорита в районе Челябинска

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — А давай закажем что-нибудь для гостей?  
— Такси.
- 2 Господин, мне 45 лет, а я до сих пор, когда думаю о том, какой сегодня день недели, представляю школьный дневник...
- 3 Жена готовит яичницу на завтрак. Вдруг на кухню вбегает муж:  
— Осторожно, осторожно! Положи больше масла! Боже мой! Ты жарилшь очень много яиц! Слишком много!!! Переверни их! Переверни их прямо сейчас!!! Нужно больше масла! О, боже мой! Где нам взять больше масла!!! Сейчас они прилипнут!!! Осторожно! Я сказал — осторожно!!! Ты
- 4 — Как дела?  
— Пока отлично. Я их еще не делал.
- 5 Вот говорят, что девушка, чтобы привлечь внимание на улице, достаточно надеть красное платье. Можно подумать, что парня в красном платье никто не заметит!