

Ленин свысока смотрит на полузатопленный ДК в Новой Каховке.



Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

07.06. – 13.06. 2023 г.
№ 101 (621)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

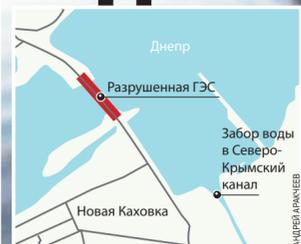


КИРКОВ ПОХВАСТАЛСЯ ВНЕШНОСТЬЮ, ЩЕДРОСТЬЮ И НЕПОСЛУШАНИЕМ

Поп-король улучшает внешность, раздает чаевые направо-налево и игнорирует запреты врачей

12 стр.

ВОДНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ ВСУ



Украина добила плотину водохранилища Каховской ГЭС

Украина в ночь на 6 июня нанесла удары по Каховской ГЭС, расположенной на территории Херсонской области,

подконтрольной России. Мэр города Новая Каховка Владимир Леонтьев подтвердил факт разрушения плотины и неконтролируемого сброса воды из Каховского водохранилища.

Читайте 2-ю стр.

МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СИДРОМ

Отравившаяся в Ульяновской области девочка жива, но в реанимацию поступил еще один подросток

Ставший причиной гибели людей в Ульяновске и Самаре «Мистер Сидр», как мы уже сообщали, может сейчас продаваться в любом городе страны. И вот сегодня «МК» стало известно, что буквально за последние сутки в результате отравления этим напитком в больницу попали шесть человек в Нижегородской области, двое из которых умерли. Отравившийся суррогатным сидром юноша умер в Удмуртии, также есть сведения о пострадавших в Пензенской области.

Читайте 3-ю стр.



НЕДЕЛИМЫЙ КИЛОГРАММ

В магазинах на один товар могут появиться два ценника

В Госдуму внесен законопроект, обязывающий магазины указывать цену товара исключительно за 1 килограмм и за 1 литр. Кажется бы, о чем речь? Частный торговый вопрос... Но заинтересованные парламентарии со своих законодательных небес спустились на грешную землю не зря. Проблема для покупателя есть, и серьезная.

Читайте 3-ю стр.

ФЕМИДА БЕЗ РУК

Беспомощному осужденному инвалиду отказывают в освобождении

В ивановской колонии отбывает наказание безрукий осужденный (обе конечности он потерял в 13 лет: футбольные фанаты столкнули его под электричку в Подмосковье). Каждый день его полон унижений и страданий, поскольку сам обслуживать себя он не может. Тюрьма — не дом инвалидов и не санаторий. Тут нет ни сиделок, ни санитаров, так что умыть, причесать и ложку к рту

поднести некому. Как ест 37-летний Александр? Как собака — лакает еду из казенной железной миски. Как он моется? Да никак. Раз в три месяца (чаще не полагается) на свидание приезжает жена, которая обмывает и лечит гнойники и раны, появляющиеся из-за отсутствия элементарного ухода и соблюдения правил гигиены.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПУТИНА ПОДТАЛКИВАЮТ К РЕЗКОЙ ЭСКАЛАЦИИ

На атаку украинских беспилотников на Москву на прошлой неделе Владимир Путин отреагировал так: «В целом понятно, что нужно делать для уполнения ПВО столицы, и мы будем это делать. Но меня даже не столько это беспокоит, сколько попытки вызвать ответную реакцию России. Видимо, на это рассчитано: они провоцируют нас на зеркальные действия. Посмотрим, что с этим делать». И вот еще одно событие из этой же серии. Официальное заявление ФСБ России: «В ходе расследования готовившейся в мае 2023 года диверсии по подрыву самолетов дальней авиации, дислоцированных на аэродроме «Северный» в Ивановской области, стало известно о планах Главного управления разведки МО Украины совершить террористический акт на территории России с использованием т.н. «грязной бомбы». В частности, разрабатывался план по доставке и закладке т.н. «грязных бомб», оборудованных таймерами отсрочки, для одновременного подрыва и приведения в негодность местности для проживания людей».

Каждый из нас знает знаменитое высказывание Антона Чехова: «Нельзя ставить на сцене заряженное ружье, если никто не имеет в виду выстрелить из него».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Константин СМЕРНОВ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБЗОРЩИК

САУДОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ЛЕДЕНЕЦ

Читайте 3-ю стр.

ЖЕНЩИНА ЗАЛИЛА МАМУ БЕТОНОМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ЗА НЕЕ ПЕНСИЮ

Жительница Раменского городского округа после смерти своей мамы закопала ее в пристройке дома и залила бетоном. Всем остальным она говорила, что пожилого женщину отдали в приют.

Как стало известно «МК», ужасную находку обнаружили подмосковные полицейские в пристройке частного дома 5 июня. В дежурную часть отдела полиции позвонил мужчина и сообщил, что в доме, где проживают его 36-летний сын и 61-летняя супруга, в душевой комнате должен находиться труп 89-летней тещи.

Прибывшая на место следственно-оперативная группа действительно обнаружила труп женщины с гнилыми изменениями. По предварительным данным, смерть пенсионерки наступила более года назад. 69-летний бывший супруг хозяйки дома рассказал полицейским, что не живет с женой уже около 20 лет, но раз в год навещал их. Общий сын страдает психическим заболеванием. Последний раз мужчину видел тещу полтора года назад. Так сильно сдала и уже была

неходячей. Когда он снова приехал навестить родственника, то увидел, что бабушки нет. Жена сказала, что была вынуждена отдать маму в приют, поскольку ей стало тяжело за ней ухаживать.

На майские праздники мужчине позвонил адвокат, который сообщил, что его жену арестовали. А еще через некоторое время позвонили соседи и сказали, что сына забрали в больницу, — пришлось ехать и забирать его. Дома у сына мужчина увидел странные платочки, которые были совсем не на имя хозяев. Оказалось, что уже 2 года как дом был продан. Расследование мужчины привело к тому, что сын был вынужден признаться в страшном деянии. По его словам, бабушка умерла, после этого мама решила спрятать труп и закопала ее в пристройке дома, а после залила бетоном. Все это было сделано для того, чтобы не лишиться бабушкиной пенсии, которая была очень приличной — более 100 тысяч рублей. Дедушка, скончавшийся в 2000 году, был летчиком-испытателем и Героем Советского Союза.

telegram:@mk_srochno



ДОЧЬ АКТЕРА МИХАИЛА ПОРЕЧЕНКОВА НЕ ПОДЕЛИЛА ДОРОГУ СО СКУТЕРИСТОМ



18-летний водитель скутера, который 6 июня попал в ДТП с дочерью актера Михаила Пореченкова в деревне Толстопадьцево на западе Москвы, находится в коме. Как удалось выяснить «МК», около 15.00 18-летняя Мария Пореченкова, управляя автомобилем «Мерседес», столкнулась со скутером на Центральной улице. К слову, эта машина 2017 года выпуска стоимостью более 10 млн рублей оформлена на ее знаменитого отца. В результате аварии дочь актера не пострадала, а 18-летний водитель скутера получил тяжелые травмы и был госпитализирован в больницу. Пострадавший юноша из деревни Толстопадьцево, там же неподалеку живет Михаил Пореченков с семьей. По словам родственника, парень за пределы деревни на скутере практически не

выезжал. За руль байка он сел в прошлом году и изредка катался на нем. Юноша учится в 11-м классе и готовился сдавать ЕГЭ. Отец пострадавшего владеет автосервисом и лично помнит автомобиль. Сам родитель школьника в момент ДТП находился в Сочи, ему пришлось экстренно вылететь в Москву.

ПОДРОСТОК, СЖЕГШИЙ ЗАЖИВО РОВЕСНИКА, ПЕРЕД ТРАГЕДИЕЙ НЮХАА БЕНЗИН

Свою версию происшедшего на юго-западе Москвы 5 июня, где 14-летний подросток получил ожоги всего тела, озвучил следователем СК его поджигатель. Школьник утверждает, что пострадавший случайно выплеснул себе на одежду каплю горючей жидкости, которые затем поджег.

Как стало известно «МК», следователям СК, возбуждившим уголовное дело по статье «Покушение на убийство с особой жестокостью», удалось частично восстановить события рокового дня.

Пятеро друзей (всем по 14–15 лет) купили на автозаправке в Черском проезде три литра бензина. Работники налили горючую жидкость в пластиковую пятилитровую тару из-под воды. Подростки отправились вдыхать пары бензина на детскую площадку, расположенную поблизости.

Вскоре трое приятелей ушли домой перекусить и поиграть в приставку, а 14-летний Ваня и Олег (все имена изменены) остались. Позже на эту площадку пришли младшие братья, и подростки переместились на соседнюю. По словам Олега, ему пришлось буквально тащить Ваню на себе, потому что тому стало плохо от вдыхания паров бензина. ЧП случилось в том месте, которое не попадает в камеры видеонаблюдения.

Первым загоревшегося школьника увидел дворник — он побежал его тушить своей курткой. Очевидцы вызвали «скорую помощь». До ее приезда Олег сбегал.

По словам одного из друзей, он сказал: «Я поджег Ваню, но если что, вы меня не видели». Олега сразу после происшествия задержали и поместили в изолятор временного содержания. По данным следователей СК, Олег облил ровесника бензином и поджег.

6 июня школьнику предъявили обвинение. Однако у юноши своя версия события. Он заявил, что Ваня дышал бензином, случайно выплеснул на себя и землю горючую жидкость, а затем ради шуток начал поджигать капли, как неожиданно загорелась одежда.

Совсем недавно поджигатель уже попал в поле зрения полицейских: подросток скинул с балкона бутылку и разбил припаркованную машину. Тогда его поставили на учет в инспекцию по делам несовершеннолетних. Мать юноши состоит на учете за неисполнение родительских обязанностей. Женщина без помощи супруга воспитывает двух детей-школьников.

Подросток, получивший ожоги 100% тела, находится в реанимации. Врачи готовят пациента к операции, первым делом они займутся восстановлением тканей на грудной клетке.

МАЛЫШУ, РОДИВШЕМУСЯ С ТРЕМЯ ЯИЧКАМИ, УДАЛИЛИ ЛИШНЕЕ

Полторагодовалого малыша с крайне редкой двойной патологией прооперировали хирурги Видновской больницы. Ребенок родился на свет на первый взгляд с одним яичком, однако внутри его организм скрывал еще... два таких же репродуктивных органа.

Как стало известно «МК», первичный диагноз, который поставили карапузу при рождении, звучал как паховая форма крипторхизма. Это аномалия, при которой яичко не опускается в мошонку, а располагается в паховом канале. Такое положение вещей дает не только непривычный визуальный эффект, но

и чреват развитием бесплодия. Дело в том, что яички внутри мошонки находятся в оптимальном температурном режиме, тогда как в паховом канале рост и развитие невозможны из-за более высокой температуры. Яичко, не опустившееся в мошонку, считается недоразвитым.

Операцию при крипторхизме необходимо проводить детям в возрасте до двух лет, поэтому оперативное вмешательство в данном случае было плановым.

И тем не менее искусственных медиков уже во время операции ждал сюрприз. Они нашли вторую патологию — полиорхизм. В

верхней трети пахового канала у пациента располагались еще 2 яичка. Медицинская практика показывает, что такая патология может привести к образованию злокачественной опухоли.

В мировой литературе описано не более 200 случаев такой двойной патологии, — объяснила «МК» детский уролог-андролог Виктория Жиронкина. — Нам пришлось выполнить радикальную операцию, удалив нездоровое яичко с семявыносящим протоком. Оставшееся яичко было помещено в мошонку — оно будет выполнять гормональную функцию. Операция прошла успешно и заняла около 2 часов.

УБИЙЦУ, КОТОРЫЙ 16 ЛЕТ НАЗАД ЗАБИЛ БИТОЙ РОДСТВЕННИКА, ВЫЧИСЛИЛИ ПО СОЦСЕТЯМ

Фатальное избиение уроженца Армении в 2007 году в центре Москвы почти раскрыто. Спустя 16 лет правоохранители задержали второго из трех фигурантов уголовного дела.

Напомним, в январе 2007 года в мусорной баке в центре Москвы был найден труп мужчины, за вернувшись в одеяло. Перед смертью он был избит в его квартире в 4-м Сыромятнинском проезде. По горячим следам была задержана жена покойника, которая рассказала, что ее супруга были трое: она, ее брат и некий знакомый.

Как рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК по Москве Юлия Иванова, шурин убитого был пойман на днях в Старом Осколе.

По версии следствия, 44-летний судимый за кражу уроженец Калужской области отбывал наказание в одной колонии со своей жертвой. Его сестра (женщина уже отбыла срок за участие в расправе над мужем) была в заточной ссоре с супругом на почве того, что последний был серьезно увлечен азартными играми и проигрывал семейный бюджет в карты. В январе родственники справили день рождения сына дамы в кафе под Калугой. По признанию женщины, праздник испортил муж, который названивал с оскорблениями. Через некоторое время она, ее

брат и еще один общий знакомый приехали в дом в 4-м Сыромятнинском проезде. Хозяин (кстати, ранее он был судим) находился в жилище один. В какой-то момент, когда беседа переросла в ссору, мужчина достал бейсбольную битку, но гости отобрали спортивный снаряд и избili его им. Все трое нанесли удары, и от поврежденных жертва скончалась. Троица завернула тело в одеяло и выкинула в мусорный бак.

В настоящий момент задержанный отказывается давать какие-либо показания. Судя по всему, после случившегося он сразу уехал в Старый Оскол, где некому «залечь на дно», — считает одним из источников «МК».

В настоящее время обвинение по уголовным статьям «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью» и «Кража» (у убитого был похищен телефон).

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Антон ЛОМАКИН, Светлана РЕГИНА, Зияла ГУМЕРОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ и др.

ЖИЛЬЦЫ ЗАМЕТИЛИ ДАЧУ НА КРЫШЕ ДОМА, КОГДА В НЕЕ ПРОВЕЛИ СВЕТ



Пристройка на крыше многоэтажки.

а кто-то «дачной трубочиста», готовя к сносу на крыше дома №50 по Фрунзенской набережной, что в московском районе Хамовники. Незаконно возведенная постройка является первым капитальным строительством, которое за последние три года выявляли специалисты Мосжилинспекции.

Как стало известно «МК», застекленную веранду практически на уровне 15-го этажа сталинской высотки застроили еще сами жильцы. Они сообщили куда следует, и владельцам пришлось давать объяснения сразу нескольким надзорным ведомствам. Примечательно, что хозяева успели застеклить свою веранду, с которой открывается великолепный вид на Москву-реку, и даже подвести к ней свет.

Пока жилищные строилос, о его существовании никто не догадывался, и только недавно с тротуара один прохожий рассмотрел на крыше необычную конструкцию. — Мосжилинспекцией проводятся контрольные надзорные мероприятия, — пояснили «МК» в пресс-службе ведомств. Нарушение части, касающейся незаконного использования общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме, будет устранено.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Трехлетняя песчаная кошка Сахара, обитающая в зоопарке Северной Каролины, впервые родила тройню. Отец малыш — 9-летний Космо. Пол котят, как сообщают сотрудники заведения, неизвестен. В ближайшее время зоопарк проведет онлайн-опрос, чтобы присвоить новорожденным клички. Песчаные кошки обитают в песчаных и каменистых пустынях вдали от источников воды.

ЗАСЛУГИ

ПУТИН НАГРАДИЛ ПРИЛЕПИНА ОРДЕНОМ МУЖЕСТВА

Президент России подписал указ о награждении Захара Прилепина (настоящее имя — Евгений), недавно пережившего покушение и находящегося в больнице, орденом Мужества. Его водителя, погибшего при теракте, Александра Шубина из Луганской народной республики, наградили таким же орденом посмертно. Согласно указу ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени удостоился выдающийся отечественный артист эстрады Владимир Винокур. Таким



Захар Прилепин.



Владимир Винокур.

недавно исполнилось 75 лет, в российскую культуру.

РАЗВЕДКА



Бывший агент ФБР Роберт Хансен, осужденный за шпионаж в пользу Москвы, умер в американской тюрьме.

В ТЮРЬМЕ УМЕР ЭКС-АГЕНТ ФБР ХАНСЕН

Как сообщает Associated Press, 79-летний мужчина был найден бесчувственным в своей камере федеральной тюрьмы в штате Колорадо и позже объявлен мертвым, сообщили тюремные чиновники. Утверждается, что он умер от естественных причин. Сообщается, что агент ФБР получил более 1,4 миллиона долларов наличными, банковские средства, бриллианты и часы Rolex в обмен на предоставление строго засекреченной информации о

национальной безопасности Советскому Союзу, а также в России. Хансен отбывал пожизненное заключение в тюрьме без возможности условно-досрочного освобождения с 2002 года, после того как признал себя виновным по 15 пунктам обвинения в шпионаже. В 2007 году по этой истории был снят фильм «Измена», в котором Крис Купер сыграл Хансена, а Райан Филипп — молодого оперативника ФБР, который помог его разоблачить.

ФОТОФАКТ



В конкурсе «Мисс Россия-2023» победила жительница Хабаровска Наталья Оснар

Представительница 82 регионов. Дама, работающая учительницей английского языка, получила заветную корону, право участия в любом международном конкурсе красоты, приз — отдых на Бали с проживанием в роскошном отеле, а также кейс в Интернете. Дело в том, что Наталья, размещая свои фото в социальных сетях, умело пользуется фильтрами. В жизни, как пишут пользователи, женщина выглядит совершенно иначе, что, собственно, и показало состязание. «Губы соросили с носом — перекачаны», «Похоже на конкурс, кто лучше сделал пластичку», «Теперь понимаю значение выражения «страшно красивая», — язвят комментаторы.

Как вспоминают участники «операции», у крокодила отсутствовала часть хвоста и была повреждена морда. С 1987 года Кассиус содержится в зоопарке на острове Грин. Крокодил получил свое имя в честь известного боксера Мохаммеда Али (имя при рождении — Кассиус Клей).

ФАУНА

САМОМУ БОЛЬШОМУ КРОКОДИЛУ В МИРЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 120 ЛЕТ

Крокодил Кассиус, живущий в Австралии, празднует 120-летие. Длина гиганта, который считается самым большим в мире крокодилом в неволе, — пять с половиной метров, вес — почти тонна (998 килограммов). Кассиуса поимала группа ученых в Австралии в 1984 году. Мест-



Крокодил Кассиус.

ные жители жаловались, что рептилия постоянно охотится на крупный рогатый скот.

ОПРОС



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СЕРГЕЮ ВАЛЬЧЕНКО — 65 ЛЕТ!

Даже трудно представить, что Сергей Вальченко пришел в «МК», возглавив отдел силовых структур, сравнительно недавно — каких-то пять лет назад. Настолько быстро и уверенно он вошел в редакционную жизнь и сложившийся журналистский коллектив. А очень скоро Сергей Станиславович — отменный профессионал и настоящий полковник (хоть и запаса) — в силу геополитических обстоятельств оказался, можно сказать, на передовой, к счастью, журналистской. Именно возглавляемому им отделу по понятным причинам приходится последние полтора года нести на своих плечах самую большую информационно-аналитическую ношу. И ребята во главе со своим «командиром» справляются с этими вызовами более чем достойно!



Сергей Вальченко.

Наш Сергей — человек, в котором все прекрасно. Интеллектуал (никако не откажет в клике по гибридным войнам, системе ПВО и «Калибром»), человек широкой души (подчиненные всегда могут выплакаться в жилетку начальнику и отпроситься в неурочный отпуск), семьянин (все выходные если не пишет заметку о текущей ситуации на фронте, то посвящает жене и внукам). И что еще важно — он по сути своей миротворец (несмотря на профиль отдела, любой конфликт «гасит» юмором и любовью к ближним). Коллектив «МК» поздравляет Сергея Вальченко со славной датой и желает новых профессиональных высот и достижений!

КРИЗИС

ВОДНОЕ...

Киев, в свою очередь, уже обвинил Российскую Федерацию в разрушении гидроэлектростанции. Зеленский собрал экстренное совещание по этому поводу. Военный эксперт, капитан 1 ранга в запасе Василий Дандыкин рассказал «МК», почему разрушение плотины выгодно именно Киеву, который полгода бил по ней американскими ракетами HIMARS, а также о том, насколько разлив Днепра может повлиять на ход СВО.

За то, что вина за прорыв полуразрушенной дамбы лежит на Киеве, говорит и такой факт: на днях уровень Каховского водохранилища резко поднялся после того, как расположенная выше по течению Днепра на подконтрольной Киеву территории гидроэлектростанция осуществила сброс воды. Поврежденная плотина Каховской ГЭС не выдержала этого давления.

Наиболее тяжелые последствия прорыва дамбы, как сообщают СМИ, могут почувствовать населенные пункты на левом берегу Днепра в Херсонской области, на подконтрольной РФ территории.

— Ничего удивительного в том, что Украина обвиняет нас в разрушении Каховской ГЭС, нет, — говорит Василий Дандыкин. — Они всегда обвиняют нас в том, чему мы не причастны. Но любой нормальный человек понимает, что в случившемся нам нет никакой выгоды, ведь затопило-то нашу сторону. Это все равно что стрелять себе в ногу. Сейчас нам придется отсекать людей, а это около восемнадцати тысяч человек.

МОЛИТЬСЯ НАДО НА НИЖНЮЮ ДАМБУ

Гидрограф Сергей Станичный о разрушении Каховской ГЭС: «Ситуация катастрофическая»

Сквозь мощную пробину в дамбе Каховской ГЭС сейчас идет нерегулируемый сброс воды. В ряды прибрежных населенных пунктов началась эвакуация населения. О том, как ситуация может развиваться дальше, рассказал «МК» крымский гидрограф Сергей Станичный.

— Ситуация на самом деле катастрофическая, — говорит Станичный. — Судя по видео, которые были сделаны с квадрокоптеров, там не то что водосливные затворы все уничтожены, снесены, — там вся Каховская гидроэлектростанция находится в воде. Теперь встают очень важные вопросы: до какого уровня удержит бешеный поток воды нижняя дамба, как выстоит перекрывающая плотина, сколько воды вниз упадет.

— Какие территории могут быть затоплены? — Подтопления будут в расположенных ниже по течению Алешках, Голой Пристани, я уже не говорю о многочисленных дачных поселках в пойме реки. Вся проблема в чем? Левый берег Днепра, который находится под нашим контролем, более низкий. Вода пойдет в первую очередь туда. В Новой Каховке уровень воды, на мой взгляд, может подняться на 4–5 метров. Под водой могут оказаться здания в нижней части города. В первую очередь это касается частного сектора. Понятно, что сначала уровень воды будет выше, потом она



После прорыва дамбы часть наших оборонительных позиций оказалась затопленной. Пришлось эвакуироваться.

человек. На Западе сначала одно говорили, теперь уже тоже вторят вслед за Украиной. Но если бы мы хотели сделать нечто подобное, то сделали бы это на той плотине, которая стоит вверх по течению Днепра, например в Киеве. И тогда бы от их столицы остался один памятник Владимиру с крестом. Понятно, что Украина никогда не признает свою вину. То же самое мы сейчас видим и на примере с Шебекином, когда они просто говорят: «Мы ни при чем. Это ваш российский перебежчик-предатель и полки какие-то».

Насколько разлив Днепра поможет ВСУ форсировать его?

— Объективно переправляться сейчас через Днепр для них равносильно самоубийству. Еще несколько часов — и вода начнет уходить в сторону Черного моря, и ничем им

разлив реки не поможет. В этой ситуации по большому счету пострадало только мирное население, которому сейчас приходится переселяться, оставляя имущество и хозяйство. Потом все это придется людям возмещать. Что касается украинской армии, то разлив реки скорее даже усложнит их перемещение, так как теперь им придется преодолевать большее расстояние.

Последствия разрушения ГЭС усложнят нашу оборону?

— Безусловно, и для нас разлив Днепра усложняет ситуацию. Нам придется немного отойти от прежних позиций, но не думаю, что это как-то существенно скажется на нашей обороноспособности. С воздуха же наносить удары по врагу нам ничего не мешает, а, как известно, авиация решает очень многое. Плюс,



Зона подтопления. Каховская ГЭС. Забор воды. Новая Каховка. Херсон. Черное море. Северо-Крымский канал. Россия.

в Каховский канал, канал Днепр — Кривой Рог.

— На мели могут оказаться водозаборы всех городов по разные стороны Каховского водохранилища, в том числе Николая, Марганаца, которые находятся под контролем киевского режима. Водозаборы там находятся на глубине около трех-четырех метров. Все эти города могут остаться без основного водоснабжения. Заместить такое количество воды будет трудно. Как у нас в Севастополе был напор с водой — водохранилище очень долго строили. Сейчас, слава богу, воды в нем много, водохранилище полностью заполнено.

По мнению гидрографа, внимание должно быть приковано и к пруду-охладителю Запорожской атомной станции.

— Что бы там ни говорили, что он автономный, отгорожен от Каховского водохранилища 21-метровой дамбой, тем не менее вода в бассейне охлаждения поступает именно из водохранилища. Из-за осушения водозаборных канав Запорожской атомной станции могут возникнуть проблемы с водным хозяйством на АЭС.

как я уже сказал, наводнение не может носить продолжительный характер, через день-два вода начнет уходить. Но надо понимать, что ВСУ попытаются воспользоваться и этим краткосрочным отрезком времени. Не зря же они давно нацелились на левобережье. Не просто так они постоянно стреляли по Каховской ГЭС.

Сейчас, конечно, удар был специально нанесен большей разрушительной силой. Думаю, связано это с наступлением ВСУ, которое уже идет. С учетом количества собранного противником личного состава и сформированных бригад активные бои, по моему мнению, будут идти не меньше недели, а то и все две. Разрушение ГЭС, обстрел объектов инфраструктуры, жилых домов — все это помимо прочего имеет еще и психологическое воздействие на гражданское население. Одна из целей врага — посеять панику среди мирного населения. Особо навредить Крыму этим подорвом — я уверен: у военно-политического руководства Киева была и такая цель — у них не получилось. По заявлению главы республики Сергея Аксенова, питьевой воды в Северо-Крымском канале и водохранилищах более чем достаточно.

В соцсетях пишут, что позиции нашей армии, расположенные на Кинбурнской косе, ввиду произошедшего оказались в зоне риска. Насколько эта информация соответствует действительности?

— Я думаю, это маловероятно. Позиции должны устоять, волна ведь будет частично рассеяться, уходить в Черное море, поэтому затопление Кинбурнской косы вряд ли возможно. И потом, Каховская ГЭС ведь не полностью разрушена, следовательно, не вся вода уйдет из водохранилища.

Лина КОПСАК.

В то же время специалисты в области атомной энергетики напоминают, что с сентября 2022 года все реакторы на ЗАЭС заглушены. Станция переведена в режим холодного останова. Вода для охлаждения оставшегося в реакторах топлива по-прежнему нужна, но ее требуется на порядок меньше, чем при рабочем режиме. Водозабор там находится на глубине около трех-четырех метров. Все эти города могут остаться без основного водоснабжения. Заместить такое количество воды будет трудно. Как у нас в Севастополе был напор с водой — водохранилище очень долго строили. Сейчас, слава богу, воды в нем много, водохранилище полностью заполнено.

По мнению гидрографа, внимание должно быть приковано и к пруду-охладителю Запорожской атомной станции.

— Что бы там ни говорили, что он автономный, отгорожен от Каховского водохранилища 21-метровой дамбой, тем не менее вода в бассейне охлаждения поступает именно из водохранилища. Из-за осушения водозаборных канав Запорожской атомной станции могут возникнуть проблемы с водным хозяйством на АЭС.

Гидрограф отмечает, насколько кощунственно сейчас звучит заявление о том, что Зеленский из-за подрыва Каховской ГЭС срочно собирает заседание Совета национальной безопасности Украины.

— Понятно, что теперь будет говорить Киев: «кляты москальи» взорвали плотину, нанесли экологический ущерб. Вполне возможно, что вспомнят о каких-то размытых хранилищах с химикатами. Украинский режим будет искать любой повод для своей пропаганды.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ТРЕХДНЕВНЫЙ ПОТОП

Новой Каховкой завладели лебеди. Херсоном — бобры

Разрушение дамбы Каховской ГЭС стало причиной масштабного потопов в Херсонской области. В российской части региона затоплены 14 населенных пунктов, где проживает 22 тысячи человек. В Новокаховском, Голопристанском и Алешкинском округах объявлена эвакуация. Однако в этот раз достало и украинской стороне.

Плывущие по Днепру дома, лебеди, распевающие у самых дверей Дворца культуры Новой Каховки, бобры на улицах Херсона и олени на бордюрах — картины наводнения в регионе, которые можно увидеть в соцсетях, выглядят довольно апокалиптически. Однако власти Херсонской области уверяют, что все не так страшно, как кажется. Хотя и веселого в происходящем мало.

В Новой Каховке 600 домовладений ушли под воду за несколько часов. По словам региональных руководителей, в городе максимальный уровень воды может достигнуть 12,5 метра. И, по прогнозам, продолжаться это может до трех суток. Потом вода пойдет на спад. Подтопление происходило постепенно, вода на улицах города появилась лишь спустя некоторое время после повреждения дамбы, поскольку скорость неконтролируемого сброса из-за специфики конструкции ГЭС не могла быть высокой.



Первым стало затоплять Днепровский район. К 12 часам дня оказался под водой и центр города. Площадь у Дворца культуры затопило целиком, и теперь там — «лебединое озеро». Ниже уровня воды оказался и городской спортивный стадион. Вода снесла бревна и паллеты, подготовленные для переправы, которые поплыли по затопленным улицам города.

Задача восстановления Каховской ГЭС сейчас точно не стоит. Во-первых, по словам главы Новой Каховки Владимира Леонтьева, ремонт станции невозможен ни сейчас, ни потом: разрушения слишком велики, и ГЭС придется строить заново в мирных условиях.

Во-вторых, главной задачей местные власти считают эвакуацию. Первыми принялись эвакуировать жителей прибрежных зон, жизни которых оказались наиболее подвержены опасности. В городе Голоя Пристань в 11.00 по Москве в пункте МЧС начался сбор жителей сел Кардашинка, Большая Кардашинка, Малая Кардашинка, Коханы и Старая Сбруевка.

«Уезжаем. Тут без вариантов. До объявления (эвакуации. — «МК») муж сказал собирать, посадил в машину и повез к родственникам в



Генищеск. Что с нашим домом, мы пока не знаем, скорее всего, затопило...» — рассказала «МК» жительница Новой Каховки Елена. «Будем надеяться, что скоро все закончится, не хочется уезжать надолго. Молимся за тех, кто терпит

кров», — пишут люди в соцсетях.

Крым же ожидает другая напасть. В Северо-Крымском канале уровень воды стал падать. Связано это с тем, что его водозаборы стоят выше плотин ГЭС, где водохранилища сейчас стремительно мелячат. Полуострову это пока серьезными последствиями не грозит. Водохранилища Крыма заполнены на 80%, чего вполне достаточно для обеспечения жителей питьевой водой. Подтопление же полуострова, по заверению властей, не грозит и вовсе.

Зато досталось самому городу Херсону, который сейчас находится под контролем украинских властей. Микрорайоны Гидропарк и Нефтегавань были затоплены одними из первых. Вскоре под водой оказался ближайший к центру Корабельный район. Местами дороги полностью ушли под воду, передвигаться без плавсредств оказалось невозможным. Людям из Херсона назвали срочно эвакуироваться в Одессу и Николаев.

Улицы города опустели, теперь там по тротуарам вместо людей ходят бобры, замеченные в районе Остров. Однако не всем животным повезло. Полиция города призывает жителей перед отъездом отъезжать домашних животных, а то нескольких собак, сидящих на цепи, пришлось доставать буквально из-под воды. В срочном порядке сельские жители спасают из затопленных районов и крупный рогатый скот.

Выше Каховского водохранилища ситуация иная. Жители Кривого Рога устранивают сегодня в магазинах целые битвы за бутылированную воду. Люди вывозят бутылки с полным количеством. Опасаются, что обмеление Днепра может оставить жителей города без питья. Отчасти панику спровоцировали местные власти, ограничившие подачу воды. Для этого в трубах понизили давление. 70% воды Кривой Рог потребляет из Каховского водохранилища.

Виктор ЖДАНОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

ПУТИНА ПОДТАЛКИВАЮТ К РЕЗКОЙ ЭСКАЛАЦИИ

Приходится констатировать немалое: сегодня «на сцену» поставлено не ружье, а «грязная бомба» — пусковой ракетный комплекс.

Во все же форма ядерного оружия. Руководствуясь принципами и практикой русофобии, в Главном управлении разведки украинского военного ведомства принципиально не знакомятся со знаковыми высказываниями классиков русской литературы? Точный ответ на этот вопрос мы в ближайшее время (а также не в ближайшее время) вряд ли получим. Но это никоим образом не мешает сформулировать главный вывод: глава этого ведомства Кирилл Буданов и его подчиненные затеяли очень опасную игру, которая может иметь судьбоносные и крайне негативные последствия для всей планеты.

И нет, я не преувеличиваю. Преувеличивать

не позволяют факты, которые уже имеются в нашем распоряжении. Частичный перенос военных действий на так называемую «старую» территорию России — это уже свершившийся факт: атаки дронов на Кремль и другие районы Москвы и Подмосковья, террористические акты, нападение боевиков на Белгородскую область. Но по меркам глобальной конфронтации все это события малой интенсивности. «Привнесение местности в негодность для проживания людей» — это уже нечто принципиально иное. Все, конечно, зависит от деталей и нюансов. Но суть того, что, согласно заявлению ФСБ РФ, задумали в военной разведке Украины, от этого не меняется: ядерная атака на ядерную державу.

Владимир Путин не раз заявлял: ответ Москвы на действия украинской стороны будет соразмерен масштабу и сути угрозы. Вот,

например, слова ВВП от 21 сентября 2022 года: «При угрозе территориальной целостности нашей страны, для защиты России и нашего народа мы, безусловно, используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства. Это не блеф. Граждане России могут быть уверены: территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, подчеркну это еще раз, всеми имеющимися у нас средствами. А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону».

А вот как Путин высказался на эту же тему 7 декабря прошлого года: «По поводу угрозы ядерной войны... Такая угроза нарастает, что здесь греха таить. По поводу того, что Россия ни при каких обстоятельствах не применит первой. Но если не применит первой

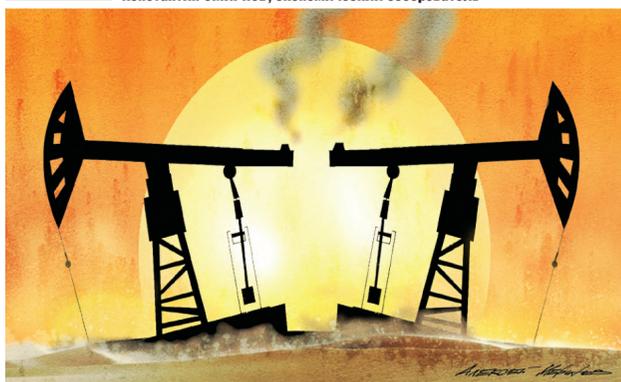
ни при каких обстоятельствах, значит, и второй тоже не применит, потому что возможности применения в случае нанесения ядерного удара по нашей территории сильно ограничены. Тем не менее наша стратегия применения средств защиты, а именно как защиту мы рассматриваем оружие массового поражения, ядерное оружие, она вся настроена вокруг так называемого ответно-встречного удара, то есть когда по нам наносится удар, мы наносим в ответ».

«Когда по нам наносится удар, мы наносим в ответ» — эти слова Президента РФ не нуждаются в дальнейших комментариях. А если и нуждаются, то только в таких: по сравнению с декабрем 2022 года угроза ядерной войны (или хотя бы ядерного инцидента) выросла еще больше. И такая опасная ситуация сохранится как минимум до момента окончания нынешнего этапа украинского кризиса. Тревожные, депрессивные, а если сказать даже, эмоционально нервные выводы — но сделать какие-либо другие не позволяет объективная ситуация.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Константин Смирнов, экономический обозреватель



САУДОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ЛЕДЕНЕЦ

Почему Эр-Рияд и Москва добровольно сокращают добычу «черного золота»

4 июня в Вене министры энергетики стран-участниц нефтяного альянса ОПЕК+ договорились о снижении уровня добычи нефти с 1 января по 31 декабря 2024 года до 40,46 млн баррелей в сутки. Сейчас добывается «на круг» 41,853 млн.

Российское правительство мгновенно одобрило сделку, так как «новое решение важно для обеспечения долгосрочных ориентиров нефтяного рынка, поддержания его стабильности и создания долгосрочной предсказуемости». Подтверждается также, что «Россия скорректирует свой уровень добычи нефти до 9,828 млн баррелей в сутки (сейчас 10,478 млн барр/с) и продлит свое добровольное сокращение на 500 тыс. баррелей в сутки до конца декабря 2024 г.»

Однако участники венской встречи сделали много противоречивых заявлений, которые не проясняют, насколько в будущем году придется сокращать добычу. Так, российский вице-премьер Александр Новак утверждает, что «общее сокращение добычи странами ОПЕК+ до конца 2024 года составит 3,66 млн баррелей в сутки от уровня октября 2022 года». Однако это было бы понижением до уровня, если бы речь шла о годе нынешнем — 2023-м.

Напомним ход драматических событий на мировом нефтяном рынке. В ноябре 2016 года к ОПЕК присоединился еще 10 стран во главе с Россией. Возник ОПЕК+. Первым делом новая международная организация приступила к ряду согласованных сокращений добычи нефти в 2017–2019 годах соответственно на 1,7 млн баррелей в сутки, затем еще на 1,2 млн (так называемое Венское соглашение). Событие оказалось неординарным. До этого срока Эр-Рияд под давлением Вашингтона играл только на понижение, что и приводило к обвалу мировых нефтяных цен — в середине 1980-х, и в 2014–2015 годах. Но к 2016 году выяснилось, что для балансировки саудовского госбюджета нужна цена минимум в \$70 за баррель (кстати, почти такая же цена — \$70,1 за «бочку» — заложена в российский бюджет-2023).

Поэтому Эр-Рияд и развернул свою ценовую политику в сторону Москвы, придерживаясь ее до сих пор. Но в марте 2020 года случилась катастрофа. Технический комитет ОПЕК предложил во втором квартале сократить добычу дополнительно на 600 тыс. барр/сутки. В Москве посчитали это излишним. В результате все соглашения по сокращению добычи были деэскалированы. Ситуацию усугубили пандемийные локдауны. И в апреле-мае ряд российских контрактов закрывался по цене в \$14 за баррель. Стороны моментально одумались и 12 апреля договорились в рамках ОПЕК+ сократить добычу сразу на 9,7 млн баррелей в сутки в течение мая-июня 2020-го. В дальнейшем производство нефти постепенно увеличивали. К 1 сентября 2022 года все вернулось на круги своя. Но тут нефть после высокой стоимости весной прошлого года вновь пошла вниз.

ОПЕК+ ответил слету. В сентябре общие добычные квоты снизили для начала на 100 тыс. баррелей. А 5 октября на министерской встрече в Вене договорились снизить квоты с 1 ноября 2022-го и на весь 2023-й на 2 млн баррелей. Правда, на 1 млн сокращение было «бумажным». Многие страны, включая Россию, и так не дотягивали до потолка своих квот. И поэтому в реальности собственно добычу не сократили. Но Саудовская Аравия и ОАЭ обеспечили падение реальной добычи на 1 млн баррелей в сутки.

Впрочем, цены продолжали снижаться, что особенно болезненно оказалось для российского ТЭК и госбюджета. В январе недоборы 52 млрд нефтегазовых рублей, в феврале в два раза больше. Даже в мае, после того как ситуация несколько выправилась, — 33 млрд руб.

Здесь сказалось не только снижение цены эталонного сорта Brent, но и западные санкции, включая запрет Евросоюза и ценовой потолок G7 и ЕС. Дисконты на Urals доходили зимой до \$35–36 за баррель. Пришлось в феврале вице-премьеру Александру Новаку объявить о добровольном одностороннем сокращении добычи на 500 тыс. баррелей в сутки, начиная с 1 марта до июня, а затем и до конца 2023 года.

Новак еще в конце марта утверждал, что снижение производства нефти на означенную величину уже произведено. В начале мая он подтвердил эту информацию. Однако и оппонент нефтедобывающих стран

Международное энергетическое агентство (МЭА), и ОПЕК подвергли ее сомнению. Проблема в том, от какого именно уровня нефти со скратили добычу? Новак пояснил, что с февральского. Но каковы на самом деле его обьемы? Логично было бы скорректировать согласованную в рамках ОПЕК+ квоту — 10,478 млн баррелей в сутки. Но отечественная нефтянка столько в реальности сырой нефти не добывает. С учетом газового конденсата, по данным МЭА, в феврале было более 11 млн баррелей. Но сколько добыли в феврале именно сырой нефти, доподлинно неизвестно, так как с начала СВО ни Минэнерго, ни Росстат официальных цифр на этот счет не публикуют.

Александр Новак в феврале говорил о 9,8–9,9 млн баррелей. ОПЕК оценивал нашу добычу в 10 млн. В апреле-мае начала МЭА утверждала, что Россия сократила добычу только на 270 тыс. баррелей, а ОПЕК — на 300 тыс. В публикации американских деловых изданий на основании этих оценок утверждалось, что в Эр-Рияде крайне недовольны нарушением Москвой собственных же обязательств. Тем более что недоработка якобы выявлена тогда, когда 9 стран ОПЕК+ помимо России во главе Саудовской Аравии 2 апреля также добровольно объявили о сокращении с 1 мая и до конца года об общем сокращении добычи на 1,16 млн баррелей.

Сообщения западных СМИ, пытающихся на самом деле столкнуть лбами участников ОПЕК+ и тем самым манипулировать рынком в свою пользу, саудовцам не понравились и репортеры ряда американских агентств и газет на министерскую встречу 4 июня пригласены не были. Но все равно получается, что к 4 июня все недавние сокращения дошли до 3,66 млн в сутки. Но Новак утверждает, что эта цифра сохранилась и в 2024 году. Тогда как в Вене договорились сократить суточные квоты в будущем году еще почти на 1,4 млн баррелей. А российское сокращение отсчитывать от уменьшенной до 9,828 млн с 10,478 млн баррелей страновой квоты. В итоге мы в 2024 году должны добыть не 9,3 млн баррелей в сутки, что от названного Новаком февральского уровня меньше еще примерно на 100 тыс. суточных «бочек». Не случайны эксперты полагают, что в будущем году весь ОПЕК+ будет качать нефть меньше на 4,6 млн баррелей (а не 3,66 млн), а Россия — на все 650 тыс.

Впрочем, многие проблемы может решить Саудовская Аравия, министр нефти которой принц Абдель Азиз бен Салман в ходе венской встречи заявил, что его страна добровольно сократит добычу еще на 1 млн баррелей с 1 июля (в итоге на 1 млн сокращение обязательств от 2 апреля). Пока на месяц. Но могут и продлить до будущего года. Еще несколько стран готовы поддержать саудовцев.

«Это будет один миллион баррелей нефти. Не табачка, не блинчиков или чего-то такого», — сказал министр энергетики Саудовской Аравии принц Абдель Азиз бен Салман на пресс-конференции по итогам заседания. Участники министерской встречи восприняли этот широкий жест как «саудовскую конфетку».

Что касается России, то ее уровень добычи в июне мониторинговый комитет ОПЕК+ еще будет уточнять, поскольку из-за санкций есть сложности в коммуникации со вторичными источниками информации. Однако бен Салман уточнил, что независимо от того, какая будет определена в итоге цифра добычи Россией в феврале 2023 года, РФ выполнила и будет выполнять свои обязательства. «Мне ничего не остается, как доверять им, потому что мы видели, что они исполняют обещание», — признал принц.

Последнее заявление саудовского министра стоит особенно дорого. И это, по существу, главный для нас позитивный итог нефтяного саммита в Вене 4 июня. Цены же отреагировали пока вяло. Да и сами участники встречи больше надеются лишь на стабилизацию обстановки. Зато Эр-Рияд не поссорился с Москвой. Что важно для обеих столиц в преддверии августовского саммита BRICS в Южной Африке, где Саудовская Аравия запросила разрешения официально вступить в эту организацию, в том числе с целью добиться учреждения в альянсе некоего подобия новой мировой валюты, которая может опереться на нефтяные котировки. И тогда окажутся правы те, кто предлагает валюту глобального Юга назвать «блск» (кирпич). Им можно и по доллару ударить.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Мужем я ужасно горжусь!» — Ольга Стулпова о творческом и семейном союзе с Евгением Стычкиным и воспитании сыновей

«Любим мы человека не за успех» — Кирилл Карю о том, как карьера может нарушить связь с близкими людьми

«Я никогда не довожу отношения до шекспировских страстей» — Нил Кропалов о предостережении Инны Чуриковой, советах Розы Сябитовой и эталонной невесте



СЕГО ДНЯ

ТРАГЕДИЯ

МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СИДРОМ

Данные о погибших и пострадавших в Ульяновской области, где зафиксировано наибольшее количество жертв «Мистера Сидра», меняются едва ли не каждый час. Так, по информации на 12.00 вторника, которая поступила в «МК» от достоверных источников, в этом регионе от отравления скончались уже 18 человек, пострадали 35. Из них 25 в Дмитровграде, 9 в Ульяновске, один в Новой Малышке, еще 14 пациентов находятся в стационаре ФМБА России в Дмитровграде, трое в Ульяновском областном клиническом центре специализированных видов медицинской помощи (УОКЦСВМП), один — в Ульяновской областной клинической больнице, и еще один человек в ЦКМЗС.

Также стало известно, что 16-летняя отравившаяся сидром студентка дмитровградского колледжа, к счастью, жива! В понедельник поздно вечером, готовя статистику по пострадавшим, ее мила медики перепутали с ее погибшей родной сестрой. Так, увы, бывает во время переполоха. На утро вторника состояние подростка врачи оценивали как тяжелое, но у нее началась положительная динамика



Владелец фирмы, производившей сидр, Анар Гусейнов задержан.

(девочка находится также в реанимации БСПМ Ульяновска).

Напомним, 4 июня она выпила вместе со старшей сестрой сидр, который купили в дмитровградском магазине разливных напитков «Территория пива». 24-летняя сестра умерла через несколько часов, а сама юная студентка, как нам уточнили в региональном минздраве, лишь пригубила напиток (выпила около 200 граммов), но и этого хватило для сильного отравления организма.

Также буквально несколько часов назад в реанимацию попал с отравлением тем же зельем еще один подросток — девятиклассник из Новомайлыклинского района Ульяновской области. Сейчас он находится в реанимации детской областной больницы.

— Состояние ребенка сейчас средней тяжести, ближе к удовлетворительному, — уточнили нам в здравоохранении региона. — Поступил он в больницу намного позже, чем другие пострадавшие, потому что скрыл от родных свое плохое самочувствие. После небольшого

количества этого сидра, которое он выпил, мальчику стало плохо, тошнело, тянуло в сон, но терпел до последнего, пока родственники не вызвали «скорую помощь». Выяснилось, что сидр школьник купил в Дмитровграде.

— Сейчас в нашем регионе полицейские провели осмотры 444 торговых объектов, которые продают разливное пиво, сидр, — рассказал «МК» источник в правоохранительных органах. — Проверка идет глобальная! Уже из 36 торговых точек изъято 218 кегов сидра объемом 30 литров каждый. Это огромная партия, которую направили на исследование. Уже известно, что примерно в 16 проведенных экспертизах напитка обнаружены примеси метанола и этилбутирата, что непременно несет угрозу для жизни человека. По месту производства самого этого «Мистера Сидра» в Самарской области тоже изъято 27 различных наименований алкогольной продукции общим объемом более 25 тысяч литров.

«Буквально сегодня все материалы по уголовному делу, возбужденному по факту отравления и гибели людей уже в пяти регионах (Ульяновская, Самарская, Пензенская, Нижегородская области и Республика Удмуртия), были переданы в СК РФ» — стало известно «МК» во вторник из источника в правоохранительных органах.

— После того как появилась официальная информация о других пострадавших в Ульяновской и Самарской областях, а также еще в трех регионах, где также скончались люди, туда в экстренном порядке приехали следователи из СК РФ, — рассказал источник. — Везде они изъяли все материалы, которые касаются расследования, и забрали их «вверх»,

ну то есть для передачи Бастрыкину. Теперь расследованием будет заниматься «главк». И это правильно! Нет сомнения, что здесь ведь рука руку моет, и вполне возможно, что как поставщика этой отравы, так и производителя кто-то «крывшвал».

Также нам стали известны некоторые подробности задержания поставщика «Мистера Сидра». Так, подозреваемый виновник смертельных отравлений, индивидуальный предприниматель Анар Гусейнов, оказывается, уже предстал перед судом из-за сидра. Это было в апреле 2022 года. Тогда стражи порядка проверили его торговый объект и зафиксировали продажу алкоголя без сертификатов соответствия, накладных и справок к товарно-транспортным накладным по каждому наименованию продукции. Но Гусейнов в итоге привлекли лишь к административной ответственности за нарушение правил торговли алкоголем — по ч. 2 ст. 14.16 КоАП РФ. Он выплатил штраф 10 тыс. рублей, и все! И начал дальше продавать свой сидр.

— Сейчас Гусейнов задержан, при задержании он вел себя вполне спокойно и твердил, что ни в чем не виноват, что это не он, — продолжает наш источник. — Его доставят в Москву, скорее всего, где будет в дальнейшем проходить следствие. Этот Гусейнов совсем молодой человек — 32 года, житель Самары, и вряд ли именно он занимался продажей сидра и пивных напитков в таком глобальном количестве. По оперативным данным, говоря нашими словами, он был лишь исполнителем, «куклой». А вот главным поставщиком суррогата и его производителем сейчас уже также занимается опера.

На 17.00 «МК» стало известно, что в Ульяновской области число госпитализированных в результате отравления суррогатным напитком выросло до 51, а скончалось уже 20 человек.

Анна РАЧИНСКАЯ.

о полноправных производителях алкогольных напитков недопустимо.

«Совершенно очевидно — это обычный шалман, в котором смешивают дешевые ингредиенты с этиловым спиртом и высушивают их под видом «пивных напитков», чтобы снизить акциз. На самом же деле производитель выпускает коктейли с ароматизаторами и добавлением этилового спирта, куда, очевидно, и попал метанол. Еще — отравление произошло разливным напитком. Как известно, с 1 апреля этого года вся разливная продукция (в кегах) должна маркироваться и, как нам обещали сторонники маркировки, быть защищена от таких случаев. Каким образом попала такая продукция через два месяца после начала маркировки в магазин — вопрос. С сегодняшнего дня, увы, номинальный повод для ужесточения и отмены моратория на проверки пивоваренной продукции у властей появился», — объясняет эксперт.

Поэтому у этого массового отравления будут еще жертвы — побочные: жертвы разрушенной репутации. Которые страдают, к сожалению, на равном месте. Нужно понимать: очень многие люди, увы и ах, читают новости по диагонали и реагируют только на заголовки. Что отложится в их памяти? Кто-то отравился сидром — значит, пить сидр опасно. Все, точка. Нюансы — точнее, тот факт, что это был и не сидр вовсе, — мало кто запомнит.

«Удар чудовищной силы по сидрам нанес самарским производителем все пошло — потому что он решил назвать свое пиво «Мистер Сидр». Такое паразитирование не только убивает рынок — иногда оно убивает и людей, доверяющих сложившейся репутации напитка. Не слышим разборчивый покупатель должен явным образом понимать, ЧТО ИМЕННО он приобретает», — считает винный эксперт Алексей Синельников.

РЕПЛИКА

Дарья ТЮКОВА, корреспондент отдела городской жизни

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ОТРАВЫ ПОПАЛИ В ЯБЛОЧКО

Распространенная страшилка для всех пьющих людей — получить метанол вместо этанола — сейчас стала реальностью. Десятки человек в Ульяновске, Самаре, Нижнем Новгороде и Удмуртии стали жертвами (увы, с летальным исходом) некачественного алкоголя. В заголовках пишут: «Отравившись сидром». На самом деле все несколько сложнее — на этикетке этого ябл было написано: «напиток пивной осветленный фильтрованным яблочный». Проще говоря, коктейльчик. Это не пиво и не сидр, это просто некий слабоалкогольный напиток. Однако разницу нам еще предстоит понять — и поймут не все.

«По результатам 14 экспертиз в жидко-стях были обнаружены примеси метанола и этилбутирата в пропорциях, представляющих угрозу для жизни и здоровья потребителей. Изучение оставшегося изытого продолжалось», — сказано в сообщении пресс-службы управления МВД России по Ульяновской области. Уже одни только эти слова должны стать поводом для сомнений: кто же пили люди? Не



Настоящий сидр делают из яблок.

сидр, конечно. В настоящий сидр (равно как и в настоящее пиво) метанол никак не мог попасть по одной простой причине: при производстве этих напитков спирт не используется! При производстве вина, кстати, тоже. Пиво, вино и сидр — это продукты естественного брожения, у них спирт исключительно свой собственный.

Слабоалкогольные напитки — мастера маскировки: они успешно прикидываются не только джин-тоником или виски-колой, но и вином или шампанским. Если в супермаркете опустить взгляд и посмотреть на полку с самыми-самыми дешевыми игристыми, взять в руки бутылку и прочитать контраэтикетку, обнаружится, что это вовсе не игристое вино и вообще никакое не вино — винный напиток. Проще говоря, почти любая газировка с градусом. Контрэтикетки, кстати, вообще читать полезно — благодаря им можно узнать, например, что якобы французское вино разливали где-то под Саратовом. Но это так, к слову.

Слабоалкогольные напитки — явление хорошо знакомое любому взрослому россиянину: в 1990-е и нулевые годы прилавки наших магазинов были завалены банками и пластиковыми бутылками с «вкусными» коктейлями вроде джин-тоника... в которых, конечно, от джина и от тоника было только название. Такие напитки просты и дешевы в производстве: производителям нет нужды заботиться, как настоящим виномделам и сидроделам, от урожая винограда или яблок. Были б вода, спирт, ароматизатор и подсластитель — ну и лох, которому можно это продать.

Независимый эксперт Алексей Небольсин подчеркивает: производители ядовитого поила из Ульяновской области не были зарегистрированы в ЕАИС (Единой государственной автоматизированной информационной системе учета объема производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции), следовательно, говорить о них как

ТОРГОВЛЯ

НЕДЕЛИМЫЙ КИЛОГРАММ

— Недавно увидела в супермаркете черешню по 300 рублей, думала, что это за килограмм, — рассказывает одна покупательница. — Совсем дешево! Набрала я год в пакет и пошла на кассу. А мне насчитали 600 рублей. Цена, оказывается, была за 500 граммов...

Таких неразберих с ценой и весом в сегодняшней торговле — воз и маленькая тележка.

— Хороший кусок сыра на полке лежит по цене всего 40 рублей. Дешево! Беру, а уже на кассе выясняется, что это стоимость не всего куска, а 100 граммов, — говорит другой покупатель. — В магазинах иногда даже овощи обозначаются в 100 граммах, молодая азербайджанская картошка — 8 рублей. На самом деле — 80...

Чтобы не огорчать покупателей ростом цен на продукты, производители или продавцы их стараются не повышать. Но зато потихому уменьшают вес (массу) продаваемого по той же цене товара.

Такой маркетинговый прием — вовсе не отечественная придумка. Для подобного недюбева есть даже иностранный термин — шинкляция: он означает сокращение и уменьшение. Продукт дорожает, но меняется не его цена, а вес или объем упаковки. Что часто не замечает покупатель.

Председатели правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрий Янин, ссылаясь на научное исследование, говорит, что покупатели комфортно платят те же деньги за меньший объем, чем за прежний, но дороже. Такова человеческая психология. Которой, добавим от себя, активно пользуются производители и торговцы. Они давно позабыли об общепризнанном эталоне меры под названием килограмм. По мнению депутата Госдумы Бориса Чернышева, особенно этим грешат на предприятиях бытовой химии: в свои баллончики они закачивают все меньше и меньше действующего вещества.

Но химичат, причем уже давно, и производители продуктов. Молоко и соки продаются в бутылках по 0,8–0,9 литра, крупы — в пакетах по 0,8 килограмма, макароны — 0,4 кг... А стандартная пачка сливочного масла, которая раньше весила строго 250 граммов, за последние 15 лет «похудела» до 180. После значительного подорожания яич пару лет назад в стандартные упаковки часто кладут не традиционный десяток, а 8 или 9 штук...

Все бы ничего, только цены за период недолива или недюбева продукта (сахара, сметаны, гречи и еще много чего) остаются практически теми же, что и в первоначальной, привычной нам упаковке. Как сказали бы вождем мирового пролетариата, формально



правильно, а по существу издевательство. Оплачивая товар, многие из нас предполагают, что он, как в старые добрые времена, килограммовый или литровый, а на самом деле упаковка «похудела» на 100 или 200 граммов.

Инициатор законопроекта считает, что это мошенничество. А юристы говорят, что обмана нет. Ведь никто не убеждал покупателя, что он платит за килограмм, а на самом деле продал 800 граммов. Раз недосмотрел — вроде бы сам и виноват...

Чтобы положить конец шинкляции, Дмитрий Янин предлагает в обязательном порядке раскрывать на ценнике информацию о цене не только одной упаковки, но еще и единицы измерения товара: 1 килограмма и 1 литр.

С этим соглашаются и в торговых сетях.

— Это такой маркетинговый ход, — комментирует ситуацию заместитель исполнительного директора Российской ассоциации экспертов рынка ритейла Шамиль Магомедов. — Кладь в упаковку не килограмм, а 900 граммов продукта, потом 800, не меняя при этом цены и тем самым привлекая покупателя. Ведь многие полагают, что там традиционный килограмм какого-то продукта. Но этот маркетинг принял у нас такие масштабы, что превратился в большой обман покупателей. И кого мы обманываем? Чаше всего стариков, ветеранов, которые по привычке думают, что покупают килограмм, а на самом деле — меньше. Получается, что огромное предприятие наживается на незащищенных слоях населения. Поэтому считаем, что инициатива Госдумы правильная.

— Если ее примут, в работе торговых сетей что-то изменится?

— Да, на торговых прилавках будут ставить две цены: на упаковку и стоимость одного килограмма. Кстати, так поступают в Европе.

— Но для многих покупателей разница в цене имеет значение: заплатить за 800 граммов или за килограмм...

— По сравнению с сегодняшним днем вес и объем упаковки не изменяется — просто продавцы будут обозначать на прилавке две цены.

— Как представитель ритейла будете ждать принятия закона в трех чтениях? Или начнете переходить на две цены в ближайшее время?

— Зачем ждать? Закон правильный, постепенно будем начинать.

Владимир ЧУПРИН.

ФИНАНСЫ

НАЛОГ, УНЕСЕННЫЙ ВЕТРОМ

Российский бизнес поделится сверхприбылью задним числом

Правительство РФ одобрило законопроект Минфина «О налоге на сверхприбыль прошлых лет». Об этом говорится в материалах правкомиссии по законопроектной деятельности. Минфин подготовил документ, наводящий ностальгические мысли о ленинском декрете о продразверстке 1919 года. Речь идет о порядке регулирования «налога на сверхприбыль прошлых лет» — разового сбора, который коснется ряда успешных российских компаний. По оценкам экспертов, мера эта явно безбрезжна. Прежде всего она противоречит действующему налоговому законодательству и Конституции РФ, на что указывает другое отечественное ведомство — Минюст.

Разовый сбор планируется оформить как «налог чрезвычайного характера», который Минфин предлагает закрепить в НК (Налоговом кодексе). Как поясняет замминистра финансов Алексей Сазонов, «разработка законопроекта обусловлена текущей экономической ситуацией и тем фактом, что за 2021 и 2022 годы наблюдались достаточно высокий уровень конъюнктурных доходов в некоторых отраслях экономики, в связи с чем соответствующие организации смогли сформировать дополнительную прибыль».

Так называемый windfall tax (налог на доходы «принесенные ветром») в 10% от сверхприбыли бизнеса в прошлые годы нужно будет уплатить не позднее 28 января 2024 года. При уплате сбора до 30 ноября 2023-го бизнес получит «скидку», и ставка составит 5%. Под исключение попадут компании, у которых средняя арифметическая прибыль за 2021–2022 годы была менее 1 млрд рублей. Кроме того, из-под действия закона будут выведены предприятия, добывающие нефть, газ и уголь, а также НПЗ, производители сжиженного природного газа и все участники реестра МСП (малый и средний бизнес). В последнем варианте документа от сбора решено освободить еще и пользователей режима единого государственного налога (ЕСНН). В феврале Минфин оценивал потенциальные поступления от windfall tax в 300 млрд рублей. По словам главы ведомства Антона Силуанова, в 2022 году российский бизнес получил прибыль на сумму 26 трлн рублей, а в 2021-м — 34 трлн, против 14 трлн в среднем за год в 2018–2019 годах.

Между тем в Минюсте сочли windfall tax противоречащим Конституции РФ. Как отмечают его представители, поскольку налоговой базой признается прибыль прошлых лет, это

придаст обратную силу соответствующим правовым нормам.

«К инициативе относятся отрицательно», — говорит главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев. — Во-первых, речь идет о повышении налоговой нагрузки для бизнеса (пусть в разовом формате) в самый неподходящий для этого момент. Экономика и так сталкивается с серьезными сложностями, а тут ее развитие будет еще больше дестимулировано. Во-вторых, «чрезвычайный налог» вводит фактически задним числом, выходясь из всего правового поля и создавая опасный прецедент».

Де гарантии, что через какое-то время государство, которому срочно понадобятся очередная сумма денег, не придумает аналогичный сбор? У нас уже есть налог на прибыль, НДС, с ними все понятно, рассуждает Николаев. Windfall tax — совсем другое дело, скорее напоминающее продразверстку, метод «раскулачивания». И вот еще вопрос: почему сегодня, в условиях откровенно неблагоприятной внешнеэкономической конъюнктуры, государство не торопится компенсировать бизнесу его издержки? Это ведь несправедливо. Получается улица с односторонним движением. Наконец, исковые 300 млрд рублей не решат проблему покрытия бюджетного дефицита, уже превышающего 3,4 трлн.

«Если есть задача вендетты какую-то формулировать, которая будет всех устраивать, то с юридической точки зрения это совершенно не проблема. Подогнать под требования текущего момента можно все что угодно», — отмечает старший управляющий партнер юридической компании PG Partners Петр Гусьников. — В частности, налогооблагаемая база по определению не может складываться из прибыли прошлых лет. Вопрос здесь не столько иного, не правового характера: как отреагирует бизнес, который пострадает от закона, что кому-то из них придется заплатить? Во-первых, это подрывает доверие к власти, поскольку абсолютно непонятно, что тебя ждет впереди. Во-вторых, изыскать необходимую сумму компаниям будет непросто: ведь эти деньги давно уже куда-то инвестированы и реинвестированы. На расходы задним числом никто не рассчитывал».

Конечно, 300 млрд рублей, в которые Минфин оценивает потенциальные поступления от windfall tax, не закроют нарастающий дефицит бюджета. Но простоты решений сейчас и не осталось — этот налог станет одной из мер комплексного подхода к проблемам экономики, рассуждает руководитель аналитического департамента АMarkets Артем Деев. На его взгляд, логично, что не будут платить windfall tax компании из «нефтегаз» и сферы газодобычи. Государство и так выделило им недавно средства в рамках демпферных механизмов, и просить теперь их назад в виде налога было бы странно и непоследовательно.

Георгий СТЕПАНОВ.



Генерал Ретунский рассказал, как Россия должна ответить на поставки Киеву F-16

На пресс-конференции в Кишиневе по итогам завершившегося на днях саммита Европейского политического сообщества президент Зеленский заявил, что многие страны готовы поставить Киеву американские истребители четвертого поколения F-16. Так прямо и сказал: «Большое количество государств, и что важно — большое количество истребителей». Ранее речь шла о передаче Киеву пятидесяти этих самолетов. Правда, Зеленский признает, что для таких поставок еще потребуются заручиться согласием США, а там до сих пор однозначной позиции на этот счет нет.

Как появление F-16 в зоне СВО может повлиять на ход событий, «МК» рассказал экс-командующий 16-й воздушной армией генерал-лейтенант в запасе Валерий Ретунский.

— Пентагон, как трусливый лис, поджавши хвост, заявляет: мы не против поставок самолетов F-16 Украине. Но только пусть это будет не мы, — заявляет генерал. — Дескать, их поставляют те ребята, что сейчас в Европе рулят под нашим контролем. Сами мы ни при чем. — Как думаете, почему Пентагон выбрал такую позицию? Ясно же: самолеты американские, без согласия США отправить их Киеву нельзя.

— Штаб старается спихнуть это решение на европейцев. Вроде как мы умыть руки, младшие партнеры по НАТО сами мечтают помочь Украине. Фактически США подставляют европейцев. Они прекрасно понимают, что поставки F-16 Киеву — это принципиально новый уровень эскалации конфликта. США выгода война в Европе. Такими поставками они фактически толкают в эту войну своих европейских вассалов.

— Многие европейские страны и сами были бы не прочь получить эти

самолеты на вооружение, а не передавать их Украине. — Да, это хоть и не самые современные машины, но по боевым возможностям в какой-то степени соизмеримы с нашей российской техникой. Но не все решает техника. Все решает тот, кто ее пилотирует. В данном случае важна классность летчиков.

Чтобы освоить любой новый самолет, нужно время. Это все-таки не велосипед: сел и поехал. Чтобы на таком самолете переклассно выполнять задачи, нужны не только определенные умения и навыки — нужен обязательно еще и опыт применения такой техники.

— Но европейцы ведь уже готовят украинским летчикам. Причем делают это уже давно. Несколько месяцев — точно. — Говорите, давно? Да для того, чтобы реально подготовить летчика первого класса (способен выполнять боевые задачи днем и ночью, в простых и сложных метеословиях. — «МК») для такой машины, у него должно быть минимум 800 часов полета. Я имею в виду летчика-истребителя или летчика фронтовой бомбардировочной авиации, летчика-штурмовика. Еще раз повторю: минимум 800 часов полета!

А какие там 800 часов, если украинцы в год налетывают от 80 до 120 часов. Так что, их собираются готовить еще 6–8 лет?

— Им дадут возможность побольше летать, керосина жалеть не будут... — Пусть даже и так. Все равно, если весь курс их подготовки рассчитан лишь на несколько месяцев, выше головы не прыгнешь. О каком профессионализме здесь может идти речь?

— Но многое решает не только летчик. Есть еще и вооружение, которое европейцы планируют применять с таких самолетов по объектам в глубине России.

— Это так. В первую очередь это прицельно-навигационный комплекс, который

дает возможность истребителю обнаружить цель на нужной дальности, захватить ее, уничтожив имеющимися на борту средствами поражения.

— Что как раз и опасно. До этого украинские летчики жаловались, что не могут на своих МиГ-29 или Су-27 противостоять нашим более современным истребителям и ракетам. Российские ВКС способны уничтожить их ракетами большой дальности, даже не приближаясь, а им нечем ответить. Теперь, если, допустим, ВСУ получат F-16, а в придачу еще и дальнобойные ракеты типа британских Storm Shadow, они сами смогут работать ими, не входя в зону действия нашей ПВО. Что тогда?

— Вооружение, которое применяет F-16, действительно можно использовать таким образом. Конечно, это опасно для нас, спорить не буду. Нам в этом случае придется корректировать работу собственной ПВО и затем принимать соответствующие меры: перехватывать, сбивать и уничтожать ракеты и самолеты противника. Ничего нового здесь не придумано. Но я уверен, поверьте моему опыту: делать это сможем успешно.

— Какими могут быть наши ответные действия? — Нам необходимо все это вовремя вскрывать и наносить по таким стоянкам удары с целью выведения из строя всей этой западной техники. Миндальничать с ними давно пора заканчивать. Нужно действовать более решительно.

Ольга БОЖЬЕВА.



Мечта Киева — получить истребители F-16, способные нести дальнобойные ракеты.

ПОЛЬСКИЙ АКЦЕНТ ВСУ

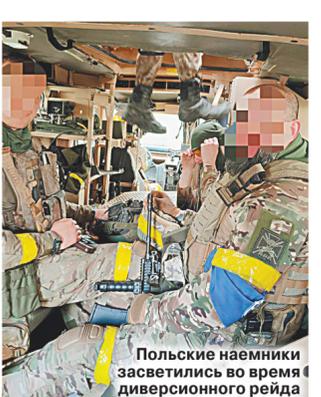
Что наемники из Варшавы забыли на Украине

Польша все больше впрягается в военные события на Украине. Так, выяснилось, что около дюжины польских наемников участвовали в атаке на Белгородскую область. Более того, поляки участвовали в казни российского резервиста на нашей территории.

Бывший офицер американской армии Станислав Крапивник назвал «МК» число польских наемников, которые участвуют в СВО на стороне Украины, и рассказал, какой симметричный ответ должен последовать от России после рейда иностранцев.

После террористических рейдов на Белгородскую область стала поступать информация о том, что вместе с диверсантами ВСУ и запрещенного и признанного террористическим на территории РФ русского добровольческого корпуса (РДК) на Белгородчину зашли и польские наемники. Сначала жители области рассказали, что слышали польскую речь, затем появились и другие подтверждающие этот факт данные.

Так, польские наемники опубликовали видео, снятое в Белгородской области во время налета на приграничные населенные пункты. В кадре боевики стояли с вывеской «Почты России».



Польские наемники засветились во время диверсионного рейда на Белгородчине.

Кроме того, супруга фактически казенного боевиками командира местной теробороны Юрия Гаевского заявила, что в расправе над ее мужем участвовали поляки. Напомним, что Гаевго убили, обнаружив у него форму теробороновца. Супругу же убитого бойца некоторое время держали в заложниках.

В понедельник, 5 июня, появилась информация, что в Белгородскую область 22 мая проникли наемники из Польского добровольческого корпуса. Польские журналисты также назвали число наемников, которые участвовали в налете, — порядка 12 человек.

Примечательно, что террористы из РДК попытались опровергнуть участие поляков, заявив, что те якобы «занимались обеспечением конвоя пленных, военной и медицинской логистикой, но только в пределах Украины».

Официальная Варшава также поспешила открыться от своих граждан. Там заявили, что наемники якобы «не имеют никакого отношения к польскому государству».

Бывший офицер американской армии Станислав Крапивник напомнил «МК» схему, по которой действуют иностранцы, чтобы попасть в зону СВО. Кадровые военные иностранных армий специально увольняются из армии и нанимаются в подразделения противника. По словам Крапивника, в Польшу так поступили уже порядка десяти тысяч кадровых военных.

— То, что на стороне Украины воюют поляки, — не новость. Польша все более активно вступает в игру с намерением забрать западную часть Украины. Там думают, что смогут это сделать с помощью НАТО. Поэтому польские войска официально не вступят в войну, пока не получат железные гарантии, что НАТО заступится за них. Но я не думаю, что западные европейские страны готовы платить своими солдатами за польскую авантюру.

При этом, по словам эксперта, Польша потеряла уже треть «увеличившихся» из регулярной армии военнослужащих.

— На фронте уже полно трупов польских солдат. Польша за время, что идет спецоперация, потеряла больше трех тысяч военных на Украине.

По словам Крапивника, наносить удары по Польше Россия может только в том случае, если с польских аэродромов начнут вылетать истребители F-16, которые Украина выторговала у НАТО. Зато с трупами польских солдат, которых пристрелили в Белгородской области, можно провести акцию.

— Нужно просто взять трупы польских солдат и выложить их напротив посольства Польши в Москве — пусть забирают свое мясо, — предложил эффектный асимметричный ответ Польше Крапивник. Дарья ФЕДОТОВА.

РАДАРНЫЙ ТРАНЗИТ

Литва поставит на Украину израильские РЛС

Литовские волонтеры намерены поставить украинским войскам 16 тактических радаров RADA iеMHR израильского производства. Как заявляют в Вильнюсе, эти РЛМ должны усилить защиту Украины от ударов российских беспилотников, а также могут быть использованы в контрбатарейной борьбе. Украинские военные уже обучены применению данных РЛС, в марте группа украинцев прошла четырехдневные специальные курсы.

Всего литовцы намерены передать Киеву 16 тактических радаров, из которых 12 в стационарном исполнении, еще четыре — в мобильном. Первые три РЛС уже отравились

на Украину, по поставке остальных пока информации нет, но известно, что все радары находятся на территории Литвы.

Тактический трехмерный радиолокационный комплекс способен обнаруживать небольшие цели в контролируемой зоне, предоставляя оператору информацию о положении и высоте обнаруженных воздушных объектов даже в условиях активных помех. Данные радары обнаруживают беспилотники всех типов на расстоянии десять километров, управляемые и неуправляемые ракеты — на расстоянии 14 километров, истребителей — более 50 километров.

Радар также может применяться в контрбатарейной борьбе: он выявляет артиллерийские системы, ведущие огонь на расстоянии до 12 километров.

Несмотря на эти характеристики, считает Юрий Кнутов, израильские радары могут не справиться с поставленными задачами, так как создавались под военные действия определенного типа.

— Израиль, конечно, имеет очень серьезные достижения в области радиотехники противораковой, противовоздушной обороны, — сказал он, — но все эти достижения рассчитаны в первую очередь на свой театр военных действий, а именно на Ближний Восток. Там в основном равнинная, пустынная местность. На Украине рельеф более разнообразный.

Так что радары могут оказаться не такими эффективными. Есть большая вероятность, что эти станции закуплены для того, чтобы работать по нашим крылатым ракетам и беспилотникам. Но у нас есть противорадиолокационные ракеты, в частности авиационные ракеты Х-31, да и другие, которые будут способны выводить израильские станции из строя. Дарья ФЕДОТОВА.

— С точки зрения ПВО F-16 — трудная цель для уничтожения?

— Нет, конечно. Наши комплексы, начиная с первых модификаций системы С-300, а я уж не говорю про С-400 и другие современные комплексы, могли прекрасно уничтожать эти самолеты. Здесь проблем вообще никаких нет. F-16 — большая, крупная цель, которую можно уничтожать стабильно и наверняка.

— А где F-16 смогут базироваться? Европейцы идут ва-банк и готовы даже у себя предоставить им аэродромы подскока. И мы опять будем терпеть, наблюдая, как американские F-16 взлетают с европейских аэродромов, чтобы бить по объектам на нашей территории?

— На этот счет у меня позиция однозначная. И не только относительно аэродромов. По поводу них, а также относительно различных перевалочных баз, используемых для поставок вооружения на Украину, считаю, давно уже необходимо официально и громко заявить: все это — цели, которые мы будем уничтожать!

— Говорят, на Украине военные аэродромы не очень подходят для базирования F-16. И взлетные полосы коротковаты для взлета таких машин с полным боекомплект. Да и наши ракеты по многим из этих объектов уже поработали. ВСУ якобы собираются использовать для базирования F-16 гражданские аэродромы в Киеве, Одессе... Тогда они тоже станут для нас целями?

— Да. Действительно, боевая авиация может базироваться на некоторых гражданских аэродромах. В основном среднего и малого класса. В условиях боевых действий могут, конечно, использоваться и более крупные гражданские аэродромы.

Кроме того, ВСУ смогут использовать для базирования даже некоторые участки автодорог. Знаю, что они давно этим делом занимались. Еще с начала 2000-х годов тренировались. В то время провели несколько учений, во время которых их летчики садились на автодорогах. Не помню точно, но, кажется, сажали тогда МиГ-29 и штурмовики Су-25. И сейчас вполне могут повторить тот эксперимент уже с F-16.

— Какими могут быть наши ответные действия? — Нам необходимо все это вовремя вскрывать и наносить по таким стоянкам удары с целью выведения из строя всей этой западной техники. Миндальничать с ними давно пора заканчивать. Нужно действовать более решительно.

Ольга БОЖЬЕВА.



Украинский военный министр Резников (второй слева) успел порадоваться «Леопардам».

«ЛЕОПАРДА» ВЕК НЕДОЛОГ

Каким оружием были подбиты натовские танки на Украине

ВСУ наконец пустили в дело полученные от НАТО танки «Леопард», которые Киев приберегал для большого наступления. Правда, дебют немецких танков удачным не назовешь. По сообщению Минобороны РФ, за один день было подбито 8 танков «Леопард», не считая другой бронетехники. Военный эксперт Юрий Кнутов рассказал «МК», какое оружие использовалось для уничтожения танков Leopard и почему наша армейская авиация оказалась сильнее натовской брони.

Украинские войска только с началом большого наступления стали активно использовать натовскую технику. Вплоть до 4 июня немецкие танки «Леопард», британские «Челленджер» и французские колесные танки AMX-10RC в боевых действиях заменены не были.

Эксперты давно говорили о том, что полученную от НАТО бронетехнику ВСУ наверняка бросят в прорыв на главном направлении. По количеству натовской бронетехники можно будет определить, какое направление противник выберет в качестве основного.

Зеленский и его генералы очень долго выпрашивали у США и НАТО танки. Наконец их «хотели» были удовлетворены. Натовские танки стали для Киева очередным «вундерваффом» — непобедимым чудо-оружием, которое призвано было обеспечить успех большого наступления в сторону Крыма и Азова. Однако что-то пошло не так. Так, в течение 5 июня потери в технике ВСУ на Южно-Донецком направлении составили 28 танков, из них восемь Leopard, три французских колесных танка AMX-10 и 109 боевых бронированных машин.

А до этого один «Леопард» противник уничтожил своими же руками. По словам врио главы Донецкой народной республики Дениса Пушилина, на одном из участков несколько дней назад противник пытался прорваться на немецких танках. Однако попытка оказалась неудачной — российские военные подбили танк и попытались затануть трофей к себе для изучения.

«Когда наши танки выдвинулись, чтобы его вытащить, появились два танка ВСУ. Но вместо того, чтобы отражать нашу атаку, они начали уничтожать танк Leopard», — рассказал чиновник. По данным Telegram-канала FighterDrober, российская армейская авиация, которой на линии боевого соприкосновения очень

много, сейчас в основном занята уничтожением вражеской бронетехники, в том числе «Леопардов».

Итак, чего же боятся немецкие танки? Западная бронетехника оказалась уязвима для наших вертолетных ракет. В уничтожении «Леопардов» участвовали российские ударные вертолеты Ка-52, оснащенные оптико-электронным прицельным комплексом ГОС-451. Они нанесли удар по технике ВСУ противотанковыми ракетами «Вихрь».

По словам военного эксперта, директора музея ПВО Юрия Кнутова, броня немецкой техники оставляет желать лучшего. И даже усовершенствованный «Леопард» защищен довольно слабо.

— Сожалению, не сообщается, какой тип «Леопардов» уничтожен. До конца не ясно — это Leopard-1 или Leopard-2. Дело в том, что Leopard-1 гораздо слабее бронирован, чем Leopard-2. Leopard-1 — это более устаревшая модель, у нее очень слабое бронирование. Хотя и Leopard-2 тоже уязвим. На башне и в верхней части корпуса имеется бронирование, защищающее лишь от осколков и пуль. Поэтому применение противотанковых ракет наших вертолетов всегда оправданно и эффективно.

По словам эксперта, вертолеты давно используются как средство поражения бронетехники. Для вертолетов специально разработаны противотанковые ракеты, позволяющие эту бронетехнику уничтожать с достаточно большой эффективностью. Более того, российские вертолеты Ка-52 могут применять бортовую РЛС «Арбалет». Она обнаруживает скопление украинской бронетехники на расстоянии 10–12 километров. А ракеты «Вихрь» используют по-иному, чтобы они летели дальше и точнее.

— Ракеты «Вихрь» обычно поражают цель с расстояния 6–7 километров, — рассказал Юрий Кнутов. — Дальность более новых ракет, если не ошибаюсь, — порядка десяти километров. Работая на таком удалении, вертолеты не входят в зону поражения переносных зенитных ракетных комплексов вроде «Стингер». Наши вертолетчики же применяют эти ракеты, ведь как бы навесной огонь, что увеличивает дальность и при этом сохраняет точность поражения. Думаю, и в ходе начавшегося наступления ВСУ наши вертолетчики еще не раз и не два продемонстрируют возможности по уничтожению натовской бронетехники.

Дарья ФЕДОТОВА.



Скоростные корабли Балтфлота вышли в море.



Противолодочные силы Тихоокеанского флота.

решать эти флоты, с них никто не снимал. Обстановка и на Балтике, и в Тихоокеанском регионе довольно напряженная. В Балтийском море, вблизи Калининграда, начинаются учения НАТО. А на Дальнем Востоке японские политики не отказываются от претензий на российский остров Кунашир, Итуруп, Шикотан и Хабомаи. Кроме того, США обостряют ситуацию вокруг Тайваня.

— Что касается военно-морских учений на Балтике, — говорит Владимир Гундаров, — то важно знать, в каких именно районах проводятся маневры. Думаю, что наши корабли Балтийского флота будут отрабатывать задачи на входе в Финский залив. После вступления Финляндии в НАТО появилась угроза блокирования Санкт-Петербурга. Соответственно, наш Балтфлот должен быть готов к действиям по деблокированию Финского залива и подходов к Санкт-Петербургу в случае кризисной ситуации.

Гундаров напомнил, что во время Второй мировой войны, когда немецкие войска находились в Эстонии и Финляндии, они перерезали самое узкое место Финского залива сеткой.

— Ее, кстати, невозможно было уничтожить ни торпедами, ни глубинными бомбами, — говорит Гундаров. — И сами подводные лодки не могли ее протаранить. Это наше самое уязвимое место для Санкт-Петербурга, где много верфей, где строятся в том числе атомные корабли.

Конечно, любая блокада будет нарушением международного морского права, и НАТО вряд ли на это пойдет, осознавая последствия. Но физически это сделать можно.

— А какие задачи решает в ходе учений Тихоокеанский флот?

— Прежде всего защита наших Южно-Курильских островов. Для этого Тихоокеанский флот обладает всеми силами и средствами, включая береговые ракетные комплексы «Бал» и «Бастيون». Ну а действия наших кораблей в Японском море призваны продемонстрировать нашу военно-политическую солидарность с Китаем, который подвергается провокациям со стороны США по тайваньскому вопросу. Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ТУРИСТАМ БУДЕТ НЕ ДО СУТОК

Депутаты готовят закон для россиян, сдающих квартиры на несколько дней

Власти задались целью взимать налоги с владельцев квартир, сдающих их на короткий срок. Соответствующий закон депутаты Государственной думы России намерены принять к марту 2025 года. Как сейчас регламентируется сдача квартир на несколько дней и чем отличается от долгосрочной аренды, рассказали эксперты «МК».

В пояснительной записке к законопроекту разграничиваются понятия гостиницы и посуточной аренды квартир. В принципе, сдавать жилье собственникам не запрещается — лишь бы арендаторы не мешали соседям, а хозяева платили налоги. В налогах, собственно, и заключается смысл проекта. Даже почасовая аренда квартир или апартаментов проходит юридическую регистрацию. Оформляется договор, чек. Но там в основном все типовое, а вот в долгосрочную аренду уже закладываются масса нюансов, — комментирует политолог Илья Гращенков. — Начиная с того, чего хочет хозяин квартиры и чего хочет съёмщик. И это как раз вопрос культуры аренды, который у нас пока слабо развит, а на Западе обе стороны — полноправные участники сделки. У нас же в России привыкли, что «не нравится — съезжай», то есть все права у хозяина, а у съёмщика почти никаких. Но ситуация меняется, вот на днях женщина выиграла суд, отказавшись снимать квартиру из-за тараканов. Хозяин сначала хотел послать ее, но в итоге вернул и залог, и все остальное.

Директор Департамента недвижимости федерального проекта «Цифровые СРТ» Федор Мезенцев напоминает, что законодатели еще в 2019 году прямо запретили организацию хостелов и предоставление гостиничных услуг в многоквартирных домах. Однако любой собственник квартиры вправе сдавать ее в аренду.

Понятия долгосрочной и краткосрочной аренды в законодательстве не разграничены, что порождает массу споров о законности посуточной аренды квартир, — говорит Федор Мезенцев. — Большинство собственников, сдающих квартиру в краткосрочную аренду, официально платят налоги в отличие от дохода при долгосрочной аренде. Все дело в том, что новые временные жильцы часто создают неудобства соседям. Постоянные поездки-выезды с перемещением большого количества вещей, шумные вечеринки, занятые парковочные места около дома — все это создает напряженность между хозяином квартиры и соседями, которые регулярно обращаются в правоохранительные органы.

Краткосрочный наем особенно важен на отдыхе, — продолжает Илья Гращенков. — Сейчас, если арендует апартаменты, этим занимаются специальные менеджеры. Думаю, законодатели хотят больше защиты прав потребителей, но не в ущерб владельцам. Понятно, что главная задача — легализация бизнеса и прозрачные условия аренды.

Скажут ли нововведения на кармане арендатора или арендодателя и насколько? — Не думаю, — считает Илья Гращенков. — За любые дополнительные расходы платит хозяин, а он уже включает свои расходы в стоимость аренды. Но пока неясно, кто в случае принятия закона пондобится сдающим квартиры и апартаменты — бухгалтерия, юристы, администраторы?

Как следует из пояснительной записки к законопроекту, краткосрочная аренда не должна приводить к более интенсивной эксплуатации мест общего пользования. Такой посыл законодателя наводит на мысль, что в дальнейшем возможно увеличение финансовой нагрузки на собственников квартир, которые сдают их в аренду посуточно: отмена льгот, начисление повышенного тарифа. С одной стороны, коммерческое использование жилого помещения может создавать дополнительную нагрузку на инженерную инфраструктуру, с другой — чем отличается арендатор от хозяина с точки зрения потребления коммунальных ресурсов? Он что, больше воды израсходует? — отвечает Федор Мезенцев.

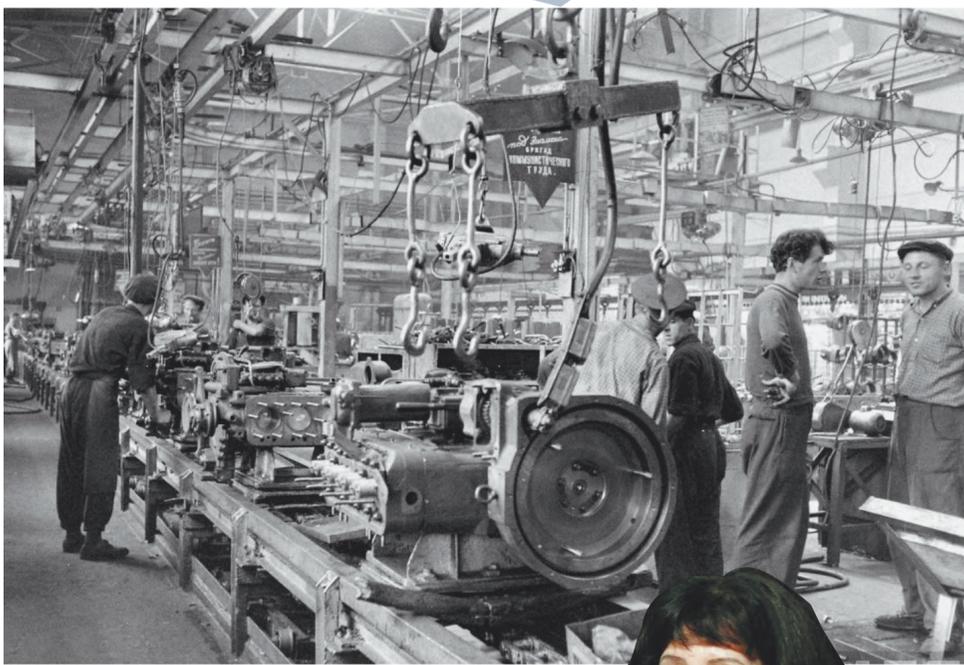
Для чего в последнее время водится так много «усилиний» на рынке жилья?

— Пока это вполне еще «дикий рынок». Но он и постепенно становится белым, — говорит Илья Гращенков. — Люди хотят предсказуемости, власти — налоги. В конце концов, полагаю, все придет к той же убер-экономике. Федор Мезенцев рассказывает, что посуточная, или краткосрочная, аренда — отдельный сегмент рынка, где, как и в любом направлении рынка недвижимости, есть свои сегменты: от экономкласса до бизнес-апартаментов.

Онлайн-сервисы предоставляют услугу по бронированию квартир посуточно, так же как и бронирование гостиничных номеров. Принципиальные отличия краткосрочной аренды от длительной: комиссия агентства (если квартира сдается через посредника) около 15% от суточной аренды, тогда как при долгосрочной аренде комиссия агента составляет 50% от месячного платежа. Краткосрочная аренда востребована у семей с детьми, которые приехали туристами в другой город, у командированных, у молодых пар.

Позиция законодателя понятна, продолжает эксперт: «Необдимо урегулировать правовое положение «краткосрочных» арендаторов и арендодателей, а также их взаимоотношения с соседями. При этом за официальным статусом краткосрочной аренды квартиры, скорее всего, последуют коммерческие тарифы на коммунальные услуги и повышенная налоговая ставка на объект недвижимости».

Елена СОКолова.



«ЕСЛИ НЕ ОПОМНИМСЯ, НАС ЖДЕТ СУДЬБА ИРАКА»

Дочь великого экономиста рассказала, что спасет российскую экономику



Елена Ведута

Запад взял курс на разрушение России путем удушения ее экономики. В условиях санкций и необходимости победы в СВО нужны новые подходы к управлению экономическим организмом страны, но мы слышим лишь «старые песни о главном» о новой приватизации, оптимизации и либеральных реформах. По сути, нам предлагают повторить 1991 год, только на более низком уровне. Между тем еще во время СССР был разработан уникальный метод управления экономикой. Его сегодня изучают во всем мире, но только не в РФ.

Николай Иванович Ведута — советский ученый, инженер-механик, создатель новой науки, экономической кибернетики, основатель «Научной школы стратегического планирования». В целях оптимизации управления советской экономикой он предложил использовать динамическую модель планирования с использованием математических методов. При ее разработке он основывался на объективных законах экономики, изложенных Марксом в его «Капитале». Сегодня многие убеждены: если бы в свое время партийные бонзы прислушались к Ведуте, СССР существовал бы до сих пор. Ныне дело отца продолжает его дочь Елена Ведута, экономист-кибернетик, доктор экономической наук, профессор, заведующая кафедрой стратегического планирования и экономической политики МГУ, руководитель «Научной школы стратегического планирования».

Обозреватель «МК» поговорил с Еленой Николаевной об актуальных проблемах экономического развития, стоящих перед нашей страной.

— Сегодня снова заговорили о приватизации. Руководитель одного из крупнейших банков страны Андрей Костин считает, что только она в условиях западных санкций может дать деньги на развитие экономики. Вы разделяете это мнение?

— Деньги сегодня некуда вкладывать на Западе, значит, их надо вкладывать в Россию. Но здесь ничего не развивается, значит, надо приватизировать то, что еще осталось. СССР развалился из-за того, что нашим руководителям очень понравилось получать американские доллары в обмен на ресурсы. Но доллары — это просто нарисованные бумажки, пустота, за которой нет никакого материального обеспечения. Теперь эта пустота хочет вернуться в Россию, получить материальное закрепление в виде тех активов, которыми еще располагает страна. Я считаю, что это нанесет нам огромный вред, поскольку энергия управленческого персонала опять будет направлена на то, чтобы «урвать» у государства его активы вместо того, чтобы создавать условия для развития экономики.

— В свое время очень много надежд возлагало на т.н. «эффektivный собственник». Говорили, что в СССР проблемы оттого, что государство — неэффektivный собственник. А стоит передать предприятия частнику — и все расцветет. Никакого расцвета мы не видим. Человек за бесценок получил целое предприятие, так зачем он будет в него вкладываться, платить зарплату рабочим, модернизировать производство? Гораздо «эффektivнее» рабочих выгнать, оборудование продать, землю и здание сдать в аренду: он сам и его внуки и правнуки будут обеспечены до конца жизни.

— Правильно. А все остальные должны просто умереть. Если ты не можешь обеспечить рост производительности труда, улучшение жизни людей в стране, то какой ты эффektivный собственник? Я очень негативно отношусь к предложению снова начать приватизацию, но понимаю, что на власть опять давят те, кто хочет во что-то вложить свои накопленные доллары. Но при этом они ухаживают возможности государства координировать деятельность производителей в интересах роста реальных доходов и обеспечения экономической безопасности, потому что у каждого частника свои планы максимизировать личную выгоду, что необязательно совпадает с потребностями общества. Они переживают, что у них бюджетный дефицит, и надеются, что новая приватизация его уменьшит и не будет тратиться разгона инфляции. Но как правильно говорил в свое время Кейнс и как потом говорил Хикс, смена титула собственника с точки зрения роста дохода, произведенного в текущем году, ничего не дает. То, что какой-то актив из государственной собственности перешел в частную, означает просто смену собственника, но не имеет никакого отношения к развитию реального сектора экономики. Настоящий доход государства связан с развитием производства. Поэтому в Системе национальных счетов 2008 под эгидой ООН такая смена титула собственника отображается таким образом, что один приобрел (инвестиция), другой отдал (негативные инвестиции), чтобы в сумме доходы от смены титула собственника равнялись нулю.

— У нас в конце 1980-х считали, что свободный рынок — это такая волшебная палочка. Стоит только освободиться от пут советской власти, все приватизировать, убрать государство из экономики — и рынок сам все решит, экономика рванет вверх. Но СССР был второй экономикой мира, а где мы сейчас? Почему свободный рынок не помог и капитализм у нас не работает?

— Когда исторически существовал свободный рынок? Только в начале XIX века в Великобритании. Тогда предприятия были относительно небольшими, и они эффektivно функционировали в условиях свободной конкуренции. Она вела к тому, что более сильные предприятия или те, кому просто везло на рынке, захватывали банкроты. Банковское законодательство Великобритании способствовало быстрой концентрации и централизации капитала в руках немногих. Этот процесс является объективным. Уже в последней трети XIX века усиливаются господство монополий. В Германии, США, Японии и Италии при переходе к капитализму уже не было никакого свободного рынка, там сразу пришел к власти крупный капитал. Думаю, не без помощи английских и французских монополистов. К началу XX века транснациональные корпорации уже господствовали во всем мире. Свободного рынка как такового давно уже нет. Господствует крупный капитал, который строит свои глобальные проекты. Первая и Вторая мировые войны, то, что они сейчас вытворяют на Украине — это все глобальные проекты транснационального

капитала по реформированию мира в выгодном для них направлении с сохранением их власти. Поэтому когда кто-то иначе говорит о свободном рынке, призывает государство не мешать предпринимателю, складывается впечатление, что он спустился откуда-то с небес. Я очень негативно отношусь к такого рода экспертам, потому что они не только сами «нули» в понимании того, как функционирует экономика, но они еще разрушают людям мозги при помощи таких великих слов, как «свобода». Я, напротив, говорю, что государство должно координировать деятельность министерств и ведомств для обеспечения сбалансированного развития экономики в направлении роста качества жизни.

— Вы говорите о необходимости вернуться к планированию. Но опыт СССР — он ведь достаточно негативный в том смысле, что люди действительно потеряли много времени на стояние в очередях, добычу дефицита, к которому относились и пресловутая колбаса.

— К этому дефициту план не имеет никакого отношения. В СССР была допущена ошибка: цены на нашем потребительском рынке не были равновесными, т.е. при них спрос не равнялся предложению. Мы фиксировали цены таким образом, что у нас были дефицит и заготоваривание. Таково было решение номенклатуры, которая хотела иметь дефицит, чтобы иметь возможность им спекулировать. Конечно, на потребительском рынке должны быть свободные цены, балансирующие спрос и предложение. Это очень важно с точки зрения любого предприятия, которое пытается максимизировать рост выручки с рубля затрат. Ему нужно видеть динамику цен равновесия и соответствующим образом строить свой план производства тех или иных видов продуктов. Цены равновесия характеризуют предпочтения граждан. Но мы отключили эту обратную связь, и наши предприятия работали по рекомендациям, которые им спускал чиновник: сколько нужно произвести колготок, калаш и т.д. Это одно из причин, по которой мы проиграли в «холодной войне».

СПРАВКА «МК»
Равновесная цена — это цена на конкурентном рынке, при которой величина спроса и величина предложения равны, то есть цена, при которой нет дефицита или избытка товаров и услуг.

— Получается, что дефицит — это не обязательный признак социализма? — Нет, конечно. Против такого положения дел выступали в свое время видные экономисты, в частности академик Николай Петраков и мой отец, Николай Ведута. Отец выступал против этого как кибернетик, понимающий значение обратной связи. Его тогда активно цитировали разные западные «голоса»: Би-би-си, «Свобода», «Голос Америки», называвшие его выдающимся экономистом. Вероятно, думали, что он радостно пойдет служить Западу. Но этого не произошло. Мой отец служил только нашей стране, он просто понимал значимость потребительского рынка.

— Вашего отца часто упоминают в связи с кибернетиком Виктором Глушковым, создателем концепции ОГАС (Общегосударственной автоматизированной системы управления). Это была единая группа ученых?

— Абсолютно неправильное предположение. Мой отец, который в мире считается единственным экономистом среди кибернетиков и единственным кибернетиком среди экономистов, о Глушкове никогда не упоминал. Глушков не был экономистом, он был, предпологаю, сильным специалистом в области технической кибернетики, в области развития ЭВМ. Он почему-то почитал, что если поставить компьютеры на разных предприятиях, то это решит проблемы нашей экономики. Его поддержал министр приборостроения Константин Руднев, который сыграл очень интересную роль в разрушении нашей страны. Он требовал,

чтобы везде стояли ЭВМ, которые занимали огромные площади, требовали огромных затрат. Но в итоге там просто сидели директора и играли в карты, выполняя рекомендации ЦК КПСС по внедрению компьютеров. Потому что в основе компьютерных программ должна лежать система алгоритмов решения поставленных экономических задач. Эта система алгоритмов и есть планирование экономики. Но этого у Глушкова не было.

— Какую роль сыграл Руднев в разрушении страны? — Если у Косыгина реформы шли по пути предоставления большей самостоятельности предприятиям, то Руднев, который отвечал за автоматизацию управления в СССР, выдвинул лозунг «отдать больше власти отраслям экономики». Фактически он лоббировал разрушение планирования, которое позволяло стране двигаться хотя бы на 2–3% в год. Если бы в 1991 году не ликвидировали Госплан вместе с СССР, то таких разрушений экономики, которые последовали, у нас бы не было. Но проиграли мы потому, что вовремя не внедрили автоматизацию управления экономикой. И сегодня мы видим, как тратят огромные деньги на развитие цифровых технологий, не решая никаких конкретных экономических задач. Отдача от этого не просто нулевая, а минусовая. В центре внимания должна быть новая экономическая модель, которая координировала бы деятельность министерств и ведомств в направлении выхода на траекторию бескризисного устойчивого развития для роста реальных доходов граждан и укрепления экономической безопасности. А уже под эту задачу должна собираться информация в режиме скользящего планирования (онлайн).

— При полной автоматизации откаты получать будет сложнее.

— Какие откаты? Их не будет. Потому что автоматизация системы управления делает все прозрачным. Еще Глеб Кржижановский (первый председатель Госплана СССР, один из создателей плана ГОЭЛРО) и Струмилин (один из авторов планов индустриализации СССР) четко поставили задачу не просто прогнозировать развитие экономики, а управлять этим развитием. Из их практики планирования родился метод последовательных приближений (итераций) расчета плана, постепенного согласования плановых расчетов всех уровней управления, от государства до предприятий, который действительно показал чудеса. Нигде в мире подобного не было. В частности, в фашистской Германии было чисто индикативное планирование с лоббированием интересов крупных корпораций. Те, кто сравнивают Сталина с Гитлером, не понимают вообще ничего. У нас был абсолютно другой экономический механизм, на тот период в высшей степени прогрессивный. Тогда мы достигли наивысшего уровня качества управления экономикой, а потом стали спускаться вниз. А после ликвидации Госплана произошло катастрофическое падение. Нынешний уровень развития производительных сил с учетом достижений цифровой революции диктует принципиально новый подход к управлению экономикой, и в качестве базы для развития такого подхода можно использовать опыт Советского Союза.

— Расскажите о вашем отце.

— У отца базовое образование было инженер-механик, он окончил Харьковский политехнический институт, который был одним из сильнейших в стране. В 1952 году, когда он работал генеральным конструктором Харьковского тракторного завода, партия призвала самых сильных организаторов производства учиться экономике. Видимо, наверху поняли, что экономисты-теоретики не спасут страну. В аспирантуре он изучал политэкономии и прочитал «Капитал», причем очень критично, это решал совершенно новое прочтение этого труда Маркса. Он нашел в этой работе только один недостаток: Маркс, который назвал машину в качестве материально-технической базы

для промышленной революции, утвердившей капитализм после феодализма, не назвал ЭВМ (компьютер) в качестве материально-технической базы для перехода от капитализма к социализму. Понятно, что Марксу, жившему в XIX веке, невозможно было предвидеть появления ЭВМ. После защиты кандидатской отца пригласили в Минск. Он работал главным инженером Минского тракторного завода, потом в Госплане Белоруссии возглавлял отдел перспективного планирования. Затем ушел на должность замдиректора Института экономики Белоруссии, защитил докторскую по эффektivности капитальных вложений. А потом его попросили возглавить Центральный научно-исследовательский институт технической науки управления, подчиненный Минприбору СССР, задачей которого была разработка экономико-математических моделей планирования экономики. Он посвятил свою жизнь разработке динамической модели межотраслевого баланса, представляющей собой систему алгоритмов согласования производственных взаимосвязей для выхода экономики на магистраль роста качества жизни. Фактически он подхватил плановый опыт Кржижановского и Струмилина с обратной связью и развил его уже как экономист-кибернетик. К сожалению, его модель была востребована лишь в АСПР (автоматизированная система плановых расчетов) Госплана Белоруссии, но не была востребована Госпланом СССР, в котором автоматизация плановых расчетов для развития экономики подменили документооборотом. Но сегодня интерес к его модели растет во всем мире.

— Как он воспринял крушение СССР?

— Как личную трагедию. Я помню, как он сказал: «Будет большая кровь. Но наши придут, и мы победим». На мой вопрос, почему победы, ответил, что «социальный прогресс всегда побеждает социальную деградацию».

— Вы недавно вернулись из поездки в Китай. Там тоже проявляют интерес к экономической кибернетике?

— Там относятся к этому направлению очень серьезно. Когда Мао планировал развитие китайской экономики, он опирался на методичку Госплана СССР. После того как Хрущев начал разоблачение культуры личности Сталлина, Мао отвернулся от СССР. И в результате у них дальнейшее развитие планирования оказалось на более низком уровне, чем у нас. Они даже не подошли к проблеме автоматизации плановых расчетов.

— В последнее время у нас звучат призывы пойти китайским путем. Это возможно?

— Для нас путь Китая, который определили реформы Дэн Сяопина, был невозможен. Он был продиктован американцами, поскольку Китай, порвав отношения с нами, решил заимствовать капиталистический опыт. Там сыграл роль фактор дешевой рабочей силы, которая давала возможность западным корпорациям получать огромные прибавочные стоимости. Плюс они сделали так, чтобы китайская экономика была сразу ориентирована на экспорт, прежде всего в США и Японию. А нас Запад с самого начала видел только сырьевым придатком, так как у нас рабочая сила была достаточно дорога. Единственная вещь, которую можно было бы сделать как в Китае, это сохранение политической власти компартии. По мере проведения все более глубоких рыночных реформ экономика Китая стала настоящей капиталистической, но при этом сохранилась политическая власть компартии Китая, которая контролирует ситуацию и не забывает о своей главной цели — переходе к строительству социализма на втором этапе. В Китае представители компартии во всех учреждениях занимают главные контролирующие позиции. На всех мероприятиях, на которых я была, всегда присутствовал первый секретарь партии, ответственный за направление исследований в посещаемых мною университетах.

— У них капитализм, социализм или же НЭП?

— Я избегаю определений «капитализм», «социализм». Мне важно понимание экономических механизмов, которые работают в стране. Поскольку у китайцев была дешевая рабочая сила, передовым компаниям было очень выгодно разместить там свои предприятия. Но сама экономическая модель Китая — это модель периферийного капитализма. Потому что самые передовые технологии по-прежнему разрабатывает Запад.

Китай очень много тратит на развитие науки, новых технологий, образования. Но в СССР мы тоже много тратили на обеспечение научно-технического прогресса, лучшее образование, но с точки зрения качества функционирования нашего экономического механизма мы, к сожалению, проиграли капитализму. Китай сегодня имеет капиталистическую несбалансированную экономику, поэтому у него появились города-призраки, когда строится много домов, но вокруг них не развивается инфраструктура, рядом нет рабочих мест, и дома стоят пустые.

С другой стороны, у них сегодня почти половину парка автомобилей составляют машины с электродвигателями. Поезда ходят со скоростью 346–350 км в час. У них практически нет криминала. Вы можете оставить свои вещи где угодно, и никто не подойдет: полиция найдет вора максимум через два часа. У них роботы разносят еду по номерам в отелях. Они, конечно, здорово продвинулись вперед.

В то же время у них очень плохая ситуация в сельскохозяйственных районах, там низкий уровень доходов, пенсий, несопоставимый с городским. Есть огромные различия в уровнях развития регионов, имеет место большая безработица среди молодежи (примерно 20%). Они сегодня не представляют, как им дальше освободиться от своей зависимости от Запада, чтобы двигаться вперед. Тут им приходится обращаться к механизмам планирования экономики, знания о которых у них уже в значительной степени потеряны. Кстати, китайцы очень любят Советский Союз и людей — носителей его идей.

— СССР, как вы сказали, проиграл конкуренцию капитализму. Но он был на втором месте в мире, и в самые худшие застойные времена рост экономики все равно происходил. Чего не скажешь о РФ.

— То, что мы проиграли в «холодной войне» — это факт. Но были ли причины проигрыша объективными или субъективными? Самая главная проблема, которая стояла перед нами с конца 50-х годов, — это необходимость автоматизации управления экономикой. То есть перевод трудоемких плановых расчетов на автоматизированные рельсы с привлечением компьютеров.

У нас существовало уникальное планирование экономики, причем самое демократическое в мире, поскольку верхи всегда согласовывали свои заказы с возможностями производителей, предприятий. Верх заставлял, низ отвечал, потом происходила корректировка, пока не получался баланс. Такое балансовое планирование почему-то называют «директивным». Современное планирование — это просто лоббирование тех или иных интересов и дележ денег. А тогда исходили из необходимости производства конечного продукта. Выстраивались соответствующие производственные цепочки, целая производственно-логистическая сеть, которая обеспечивала выполнение заказов государства. Расчет такой сети вручную очень трудоемкий и длительный. В конце 50-х поставили задачу автоматизации этих рутинных плановых расчетов. По этому поводу советники Кеннеди говорили ему, что если СССР решит эту задачу, то США проиграют в «холодной войне». Получилось так, что мой отец создал ту самую модель согласования в виде алгоритма, которая позволяла этот процесс автоматизировать и перевести Госплан на новые рельсы. Но по разным причинам этот подход оказался заблокированным.

— Как вы думаете, что надо делать, чтобы наша страна вышла из этой тяжелой ситуации, в которой она сегодня оказалась?

— Надо обратиться к опыту стран, попавших в такие трудные ситуации. Великая депрессия в США, экономический кризис в СССР в 1927 году. Вспомним, что делал Рузвельт. Прежде всего, он собрал команду профессионалов. Учитывая опыт СССР и опыт Англии, они разработали целую систему мер, которая включала знаменитый кодекс честной конкуренции в промышленности, где строго устанавливали плановые задания корпорациям, делили между ними рынки, просчитывали цены.

В СССР команда Глеба Кржижановского, председателем Госплана, убедила руководство страны, что нам надо не просто прогнозировать развитие (чем мы занимаемся сегодня), а управлять им. Кржижановский, выдающийся инженер-энергетик, который нарабатывал опыт планирования, начиная с ГОЭЛРО, работал руководителем Госплана в период НЭПа. Он и предложил этот метод последовательных приближений (итераций) в составлении плана. С 1927 года у нас начинается новый курс, курс индустриализации, где был внедрен этот метод. Тогда его применение не требовало больших затрат, потому что заводов было немного и просчитать итерацию вручную было возможно. Этот метод помог нам выиграть во Второй мировой войне и восстановить экономику. Но потом стало слишком много производителей, связи между ними становились все сложнее, и это механизм начал тормозить развитие.

Потом добавились косыгинские реформы по внедрению прибыли, которая разрушала механизм управления. Плюс к этому отключили цены равновесия как обратную связь. Модель стала чисто бюрократической, все определял чиновник. Тем не менее план худо-бедно выполнял свои функции. А потом решили его разрушить. Это было сделано в интересах глобального капитала, который превратил нас в сырьевой придаток и уничтожил наш технологический суверенитет.

Сегодня нам требуется переход от «слепого» ручного управления экономикой к использованию автоматизированной «машинной» управления, базирующейся на кибернетическом планировании. Как стояла эта задача перед нами в 50-е годы, так стоит и сейчас, только возможностей ее решить у нас все меньше. Но иначе нам конец. Мы стали страной периферийного капитализма. В условиях мирового кризиса периферийный капитализм ради сохранения власти глобального капитала должен поигнорить в первых рядах. Мы видели это на примере Ирака, Ливии; и нас ждет такая же судьба, если мы не начнем самостоятельно управлять развитием экономики на новых принципах.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Последнее время на всей территории центра Москвы периодически нарушается геолокация бытовых устройств — прежде всего смартфонов. Цель понятна — так идет борьба с возможными атаками беспилотников. Однако — а мы-то как? Ладно те, кому за тридцать: они застали досмартфонную эпоху и бумажные карты города. А смогут ли пробраться по закоулкам центра студенты — те, которые уже выросли с гаджетами в руках? Это и решил выяснить «МК».

Команда «прогульчиков без навигатора» состояла из 42-летнего штатного корреспондента «МК», привычного к прогулкам по Москве и когда-то изучавшего основы топографии, и двух молодых журналисток, проходящих в газете студенческую практику. Одна из них — урожденная москвичка, другая приехала из Севастополя, однако обе они любят гулять по городу. Правда, обычно в незнакомые места они добираются все-таки при помощи навигатора...

Первое задание — безошибочно встретиться у «головой», то есть у бюста старого большевика В.П.Ногина, что стоит в аванзале западных выходов метро «Китай-город». Наверное, сейчас уже стоит пояснить, что «Площадь Ногина» называлась сама станция до ее переименования в конце 1990 года, — отсюда и памятник. Девушки об этом не знали, но методом, так сказать, «легкого гугления» с местом встречи разобрались.

Тут можно спросить: что, все-таки гаджеты мы использовали? Да, использовали, но с важным ограничением: никакого целеуказания при помощи спутниковой навигации. Ведь мы моделируем именно заглушенную навигацию, а не «большую катастрофу» с отключением Интернета и/или электричества, когда гаджеты не работают в принципе. Да и — вдумаемся — в безгаджетные времена мы ведь пользовались бумажными картами, которых сейчас не найти. Вместо них — интернет-картография, только в нашем случае — без указания геопозиции на экране и без составления маршрутов.

Цифры помогают

— Куда идем? — Для начала — в синagogу! Место, признаться, выбрано с подвохом: во-первых, малоизвестное за пределами религиозной общины, во-вторых, находящееся при этом близко к метро. Да ведь так даже интересно: смогут ли девушки ее найти даже при указанном адресе (Большой Спасоглинищевский, 10)? Напомним, что карта у нас в телефоне есть — но «в режиме радиомолчания», без привязки к местности.

И сразу — два сюрприза. Первый: еще в момент встречи у «головой» оказалось, что двадцатилетние москвички принципиально по-другому используют метрополитенской системой навигации. А именно — активно применяют введенные выходы. Не «выход к Ильинке и Маросейке, по переходу направо и еще раз направо», а «выход номер шесть». Получается, не зря цифры внедряли, совершенно не зря!

Второй сюрприз: те самые световые короба с круглыми картами, которые некоторое время назад начали устанавливать в метро, работают. И даже Московская хоральная синагога на этой самой карте вполне себе обозначена!



СЛЕПОЙ МАРШРУТ

Эксперимент «МК»: способны ли нынешние студенты ориентироваться в городе без навигаторов

Своими ногами

Следующая точка на пути — так называемый «дом-утиот» на Хитровке (Певческий пер., 1/2, стр. 2). Адрес сложный: находится дом недалеко от Большого Спасоглинищевского, но в хитросплетенных переулках Ивановской горки вправо запутаться. Вот там старая Москва, девушки, понахайте-ка пороку!

— «Дом-утиот»? Знаю, конечно! — тут же говорит Мария (та из практиканток, которая

урожденная москвичка). Здесь навигация ни при чем — просто краеведческие прогулки по центру Москвы популярны во всех поколениях, так что ничего удивительного. Более того: узнать, без всякой карты, тут же находится оптимальный маршрут — не через Ивановский монастырь, а «понизу», по Солжанке и сразу в Певческий переулок. Пятнадцать минут небыстрой ходьбы с перерывами на фотографирование — и вот мы у цели!

Вероника: «Мы отправляемся на поиски «дома-утиота». Такие строения были популярны в советские годы. (Здесь очень характерная вещь: «советское» для тех, кому сейчас двадцать, означает «по-настоящему старинное», разумеется, подобные формы домов скорее характерны для дореволюционной застройки, представителем которой и является «дом-утиот»... — А.Р.) Выходим на улицу Солжанку, где находится серый огромный дом, ЖК начала XX века, который был в фильме «Брат-2». Там был Винно-соляной двор, откуда и появилось название улицы.



ШОК

с 1-й стр.

Нормальный человек вряд ли сможет спокойно смотреть на вынужденное унижение других. Но тюремные медики Иванова и местные судьи отказывают ему в освобождении по формальным основаниям. В перечне заболеваний, препятствующих отбытию наказания (утвержден постановлением Правительства РФ №54), нет строчки «ампутированные конечности».

Александр получил срок за наркотики. Правосудие, вероятно, пыталось показательно отбить охоту у преступников использовать для своих целей инвалидов: накажем жестко одного, чтобы другим неповадно было. Но похоже, что грань между такой «наукой» и пыткой в этой истории перешли.

Александр Занединов — житель подмосковного Серпухова. С детства он профессионально занимался футболом, ездил на соревнования. Когда ему было 13 лет, Александр с друзьями отправился на матч. На обратном пути в электричке произошел конфликт между футбольными фанатами разных клубов. Пошли, как говорится, стенка на стенку. В процессе драки Александра вытолкнули из вагона на полном ходу.

Его мотало под двумя электричками между станциями Красный Строитель и Покровское, — рассказывает гражданская супруга Кристина. — Мы до сих пор принципиально не ездим на этом направлении, такие жуткие воспоминания оно вызывает. И вот его раскромсало так, что страшно смотреть было. Полголось несло. 12 дней Александр пролежал в коме. Операцию ему делал знаменитый Леонид Рощаль. Она была экспериментальной, никто никаких прогнозов не давал. Все прошло в итоге успешно, в том смысле, что Саша выжил. Но были повреждены внутренние органы (одно легкое нерабочее), пришлось ампутировать обе руки (одну до плеча, вторую — чуть ниже).

Александр очень долго восстанавливался. После случившегося в свои 13 лет он весил всего 10 кг. Появились хронические заболевания, стали возникать эпилептические припадки. Но подросток мужественно боролся со всем этим. Мама всегда была рядом и помогала. Александр получил высшее образование по специальности «психолог в социальной сфере». И он смог даже исполнить свою детскую мечту: при школе, где когда-то учился, создал футбольную команду, где дети занимались бесплатно.

Александр создал семью, родилась дочь. Но не заладилась — молодые люди расстались. Дочь он воспитывает один (матушку лишили родительских прав).

— А потом мы с ним сошлись, — рассказывает Кристина. — Я сама психолог по образованию и скажу вам: он хоть и без рук, но очень хозяйственный и порядочный. Иные с руками, но, извиняюсь, без мозгов.

Жили все вместе — мама Александра, Кристина, дочь-подросток. Женщины помогли ему в самом необходимом — кормили и мыли. У Александра два прозвонка: один «для заполнения рукава», второй — на культу (но он тоже не функциональный). На работу устроиться без рук ему не удалось. Сидел дома, получал пенсию по инвалидности, занимался воспитанием дочки. В какой-то момент появилась вокруг него компания: пока мама и жена на работе, друзья-товарищи приходили, «накуривали». Сомнений в том, что они занимались наркотиками, нет. Но какова там была роль Александра — большой вопрос.

— Как может делать «закладки» безрукий человек? — вопрошает правозащитник, юрист Арсений Левинсон. — Следствие приписало его к организованной группе, будто на стреме стоял. Участники этой группы валялись все на него. Рассуждали, видимо, так: он же безрукий, ему все равно ничего не будет. А суд назначил 7 лет лишения



Во время свидания с женой.

ФЕМИДА БЕЗ РУК

свободы в колонии строгого режима. Вообще за ненадлежащее исполнение инвалиды I группы к такому суровому наказанию обычно не приговаривают. Думаю, хотели сделать показательный процесс, чтобы другим неповадно было. И судья дал понять, что из колонии он может потом все же освободиться по болезни.

«Арестовать в зале суда» — значит судья Серпуховского городского суда. И конвоиры с наручниками рванули к Александру. Вышел конфуз. Наручники надевать не на что.

Ивановская ИК №5. Здесь есть отряд для инвалидов. Но только он практически ничем не отличается от всех других (только на вторых ярусах кроватей не спят там сидельцы). В отряд разместили людей с серьезными заболеваниями, и, как говорит сам Александр, ампутант он там один.

Сотрудники колонии уверяют, что к нему приставлен человек, который ему помогает.

— Это не совсем так, — говорит Кристина. — Один осужденный приносил ему пищу в ведре из столовой. За это Александр с ним сигаретами рассчитывается. Но из ложки он Сашу не кормит. Так что во время длительных (трое суток) свиданий я пытаюсь его хоть немного откормить. Но по факту все это время тратится на то, чтобы его пролечить. Дело в том, что он мьется сам не может. А при отсутствии гигиены за несколько месяцев образуются раны. Смотреть на это невыносимо... В мае прошлого года тюремная врачебная комиссия вынесла заключение: у Александра отсутствуют заболевания, препятствующие отбытию наказания. Формально они правы: в перечне нет такого пункта, как отсутствие конечностей. Вообще этот список недугов менялся уже не раз, но почему-то именно ампутантов забыли. Получился парадоксальная ситуация: человека с парализацией конечностей, с болезнями опорно-двигательной системы освободить не могут, а если у него они вообще отсутствуют — нет.

Эксперты считают, что выход был: в таком случае нужно доказать идентичность состояния при ампутации обеих рук состоянию при параличе обеих рук. Но делать этого тюремные эскулапы не хотят.

— Уперлись, сказав, что ему заказан протез, и с ним функция одной конечности якобы будет восстановлена, — говорит эксперт при уполномоченном по правам человека в регионе Михаил Денисов. — Протеза до сих пор нет. Да даже если бы он появился, это не решило бы проблему никак. Обслуживать себя он не может (у него ведь дома были протезы, это не помогло).

Ивановский районный суд, куда обратился Александр, на это указал. При этом на просьбу адвоката назначить экспертизу, которая бы ответила на вопрос, может ли самостоятельно себя обслуживать и требовать ли постоянная посторонняя помощь, суд заметил: мол, все давно установлено. Цитируя решение: «свидетельствует о неспособности к самообслуживанию, нуждаемости в постоянном уходе и полной зависимости от других лиц». Судья тогда (летом 2022 года) назначил ему еще одну экспертизу. По ее результатам уже другой специалист Фемиды отказал в освобождении 25 января 2023-го.

За решеткой сегодня находится около 20 тысяч инвалидов. Но людей с ампутированными конечностями среди них немного, а уж таких, что без обеих рук или ног, — единицы. Так что Александр по своему уникален. Сначала был осужденным пациентом Рощальной, теперь — особым сидельцем ИК №5...

Для каждого инвалида разрабатывается индивидуальная программа реабилитации, есть она и у нашего героя. Только вот никак она не реализуется, а это значит, что закон в отношении него УФСИН нарушает.

Сидельцам-инвалидам, их родственникам часто говорят: «Тюрьма — не санаторий и реабилитационный центр». Да, но тюрьма и не пыточная. В случае с Александром она стала именно такой. И те, кто спокойно смотрит на муки и унижения инвалидов, вольно или невольно расчеловечиваются.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Через два года после трагедии.

Пройдем красивую Рождественскую церковь с куполом в форме полукруга. Поворачиваем в Малый Ивановский и Певческий переулок. Видим старенькую, не реставрированную Никольскую церковь, затем небольшой садик, усаженный цветочками... и наконец, видим тот самый «дом-утиот», в котором постелено идет реставрация. Это типичный дом из фильма «Покровские ворота».

Кстати, кто давно не был на Хитровке — приходите посмотреть на «утиот», не пожалее: его реставрируют по всем правилам современной науки, с раскрытием на фасаде старинных заложённых когда-то оконных арок. На первый взгляд это дисгармонично — дом для непривычного человека не выглядит «конфеткой». Но зато прекрасно видно, как за два с лишним века (в основе дома — стоявшая здесь усадьба Свинныхых) здание подвергалось перепланировкам и перестройкам.

Итак, сложное задание оказалось на поверку вполне простым — для тех, кто имеет привычку гулять по центру. Впрочем, в этом случае навигаторы никогда не были нужны. «Автопилот» работает и среди двадцатилетних — как бы ни ворчал старшее поколение о «детях, сросшихся с телефонами».

По главной дороге

Но уж следующая цель непременно должна быть сложной и даже неожиданной! И так, нам нужен «таинственный двор-зоопарк» на улице Макаренко, что у Чистых прудов. С Хитровки идти туда не так уж далеко — только опять-таки не просто «вырулить» через переулки, которые на Ивановской горке знамениты своими изгибами и хитросплетениями. Второе такое место — переулки Арбата, и это неслучайно: обе части города меньше других пострадали от Великого пожара 1812 года.

Условия те же: картами как бумажным атласом пользоваться можно, геопозицией — нельзя. Всмотревшись в предложенный лабиринт, мы «прогульщики» коротко совещаются и принимаем решение в нормальной логике досмартфонной эпохи. Не соваться в переулки, а идти по «главным дорогам»: сначала прямым и широким Подколябельным переулком (тут даже трамвай когда-то ходил!), потом — бульварами.

Вероника: «Следует по главной улице, вдоль нее цветут кизил и сирень. Выдыхаем аромат зелени и цветущем сквере, где полукругом стоят вполкружки друг к другу поставленные лавочки. Проходим дом со скульптурами, угол Подколябельного переулка. Он похож на шаталку с сокровищами (опять нужно прокомментировать: не столько внешне, сколько по конструкции, внутри монументального дома со скульптурами есть застройка XIX века, а внутри нее и более древняя усадьба. — А.Р.) Натянемся на местное телевидение и телевизионные вагончики, которые активно готовятся к съемкам: прямо на улице расставлены небольшие вешалки с одеждой и реквизитом. И выходим на большой перекресток, ведущий прямоком к Чистым прудам. Здесь можно увидеть домик из фильма «Место встречи изменить нельзя» (угол Яузского бульвара и ул. Воронцово Поле). Передвигаемся прямоком через Покровский бульвар, угловой дом, в котором очень большие лоджии, прямо как отдельная комната, с видом на дорогу и сквер».

Бульвары на то и бульвары, что по ним можно неспешно гулять, и в любой момент, куда ни посмотри, вокруг будет что-то

ОБРАЗОВАНИЕ

До массовой подачи заявлений в колледжи, училища и техникумы еще неделя, но кое-где уже начали принимать заявки. «МК» поговорила с экспертами о том, какие изменения произошли в приемной кампании среднего специального образования в 2023 году.

КОЛЛЕЖСКИЙ ПРОФЕССОР

Стартовала приемная кампания в среднем специальном образовании

Доля поступающих в вузы — учебные заведения среднего специального образования — в России растет. По этому году данных, понятно, еще нет, а в 2022-м туда поступили 60% окончивших 9-й класс и 30% выпускников 11-го класса. Да, многие не знают, что в колледж идут и после 11-го. Ряд академических предметов засчитывают, и в среднем срок обучения сокращается на год-полтора.

Массовый старт приемной кампании в вузы начнется с 17 июня. Официальное окончание — 15 августа. Но если в колледже еще вступительные испытания, то срок подачи заявлений ограничен 10 августа. Надо помнить о том, что в престижных колледжах и платные места разлетаются как горячие пирожки. О подводных камнях поступления в вузы рассказывает член приемной комиссии Московского техникума электронных приборов Антонина Гордеева.

«Бюрократическая» новость года — в списках обязательных документов для приема появились СНИЛС, — говорит Антонина. — Внимательно изучайте и перепроверяйте списки необходимых документов. Там кроме аттестата и копии паспорта еще есть медсправка 086-У (периодически забывают приносить). Еще чаще не приносят подтверждение индивидуальных достижений. Обидно, потому что расхождение в списках иногда даже не на балл, а на десять баллов, если несколько человек с одинаковыми оценками на одно место. И подтвержденные олимпиады, конкурсы или профнавыки могут склонить весы в вашу пользу. Конечно, москвичи могут и донести документы. А вот те, кто из других городов приехал поступать, остаются не у дел.

Как ни странно, но до сих пор многие не знают, что после ОГЭ-ЕГЭ можно подать документы сразу в несколько колледжей. Нет четкого количества — в законе именно «несколько». Зато четко известно, что в рамках одного учебного заведения можно подавать заявление не более чем на 3 специальности. Подается пакет документов и заявления в 2023 году можно четырьмя способами. «Ножками», придя в приемную комиссию, документы в бумажном виде. В электронном виде — через личный кабинет на сайте самого вуза или через госпортал. Или, также в бумажном виде, заказным письмом на адрес приемной комиссии с уведомлением.

Эксперты советуют: подав документы лично, взять расписку в получении под роспись члена приемной комиссии. По закону вы не обязаны предоставлять комиссии оригинал — достаточно копии аттестата. Довольно ли скеропиком (скана) или копия должна быть заверена, узнавайте в вузе. Но не принимайте

интересное. Вот грандиозные Покровские казармы, неожиданно ставшие сейчас офисом нефтяной компании. Вот Хохловская площадь, где в 2006 году при подземных работах раскопали, а десятью годами позже — музеефицировали основание ступени Белого города, разобранной в конце XVIII века. А вокруг стены — тихо и мирно существующая «Яма». Слава этого уличного амфитеатра была короткой: всего лишь одно лето 2019 года, после чего вокруг построили ограждение. Кому надо — может пройти в приоткрытую калитку и посидеть, но никаких «вольных гуляний» образца четырехлетней давности и в помине нет. Наши девушки тогда, как выясняется, были лишь абитуриентками и на праздник жизни не успели...

Вероника: «На улице Покровка мы решили остановиться, попить кофе. Кофейни здесь, конечно, расположены не из дешевых, даже во внешнем виде заведений видно, что средний чек здесь будет от 1500 до 2500 рублей. Наконец, мы видим Чистые пруды с уточками и домиками для них. Справа виднеется красивейший, весь выбеленный, аж в глазах рябит, театр «Современник», который в прошлом был кинотеатром. Наконец, безумно вдохновляющий узенький переулок, который может напомнить нам Санкт-Петербург или Европу».

Этот переулок и есть искомая улица Макаренко, а во дворах — рядом с многочисленными офисами — обещанный тайный зоопарк. Его история проста: один из местных жителей, некогда известный тренер по единоборствам, оборудовал во дворе вольеры для животных и птиц, желая порадовать себя и соседей, оставить добрую память. С годами четвероногих здесь не стало, а вот птицы остались.

Вероника: «Возле дома на улице Макаренко расположены мини-прудики с белым лебедем и уточками и голубята с породистыми голубями; обитают здесь и два павлина. Есть и пушистые «садебные» голуби, есть и разноцветные, черно-белые, пернатые, скрещенные с обычными голубями без породы. Часть предыдущего зоопарка заняли спортивной площадкой, на которой прикреплен с обратной стороны «артс». В этом миллом уютном дворике также установлены небольшие фонтанчики».

От улицы Макаренко уже в свободном ритме — мимо Дворца бракосочетаний, Юсуповских палат — движемся к финалу: метро «Чистые пруды». «Выход можно сделать следующий». — резюмирует Вероника. — Любое место, каким бы «спрятанным» оно ни казалось, возможно найти в Москве без навигатора, просто по названию улиц и домов. Но, безусловно, на это потребуется много времени. Но иногда это очень даже полезно — так поступать. Потому что только так можно вдолбить ошутить атмосферу Москвы».

Вполне соглашаясь с этим, добавим: у каждого свои навыки ориентироваться в пространстве. Кто-то привык спрашивать дорогу у прохожих и пользуется этим, кто-то виртуозно читает все уличные указатели и таблички, даже самые малозаметные; одни имеют врожденный «компас» и ходят переулками и дворами, другие предпочитают главные улицы: чуть дольше, зато надежнее. А Москва, независимо от метода ее освоения, в любом случае «обивает» по Бульварному, то Садовому кольцу» — и для этого, особенно в теплое время года, не нужен никакой навигатор.

Антон РАЗМАХНИН, Вероника СВИЧКАРЬ.

копия комиссия не может однозначно. А именно так порой и ведут себя в училищах-колледжах. Администрации важно иметь оригинал аттестата, чтобы закрыть бюджетное место. Стратегически лучше сделать так: положить аттестат в сузье своей мечты, а во все резервные места отдать копии.

Есть в Москве техникумы и училища, куда лом поступающих всегда — такой же, как в топовые вузы. И к медицинским колледжам это относится, особенно в направлении акушерства, стоматологии, массажа и проч.

— Мы год отучились на подготовительных курсах, — рассказывает Марина, мама 11-классника Жени. — Потом экзамены сдали успешно за эти курсы. Больше того, сын в школе учился в медико-биологическом классе. И хорошо учился, на «четверки» и «пятерки», две «тройки» только у него были, по несомненным предметам. Но когда вывесили списки, мы себя в них не нашли. Спортивная медицина очень востребованное направление. Мы и не поступили, вернулись обратно в школу. Теперь сын уже не будет на медицину поступать, перереорел...

Самым сложным ОГЭ считается русский язык. Пишут его долго, 3 часа 55 минут. Советский вывешив: в тестовой части (а в этом экзамене 3 ступени: сочинение, изложение, тест) решать вначале те задания, за которые начисляют больше всего баллов. То есть начать с конца. Или еще такая стратегия: идти от простого к сложному, но самые нелегальные вопросы пропускать. Если времени останется, можно к ним вернуться. Даже при почти 4-часовом регламенте после сочинения и изложения не у всех хватает времени на тест.

А вот насчет математик советуют разве что потренироваться в уме быстрый счет, включая возведение в квадрат, да освежить в памяти таблицу умножения.

В выборе дополнительных предметов, конечно, лучше ориентироваться на свои личные предпочтения. Не на профильность — на поступление подпредметы никак не влияют, отбор идет только по среднему баллу аттестата. Поэтому перед выпускником стоит только задача как можно лучше сдать экзамены. Значит, выбираем предмет с самым низким проходным баллом и достаточным временем написания. В 2023 году таким критериям соответствует химия, информатика, литература. А самыми сложными, в пику ЕГЭ, признаны история и обществознание. Неоднократными для сдачи на ОГЭ считаются физика и английский — последний из-за блока «говорения», оценка которого носит субъективный характер.

Еще одна лазейка на ОГЭ может пригодиться для детей с какими-то проблемами здоровья. После получения особой группы по результатам психо-медико-педагогической комиссии или иным путем, дети с ОВЗ имеют льготы на общем экзамене. Они сдают не ОГЭ, а ГВЭ (государственный выпускной экзамен). Впрочем там меньше, времени на решение больше, а билет для ответа можно выбрать. Дополнительный предмет на ГВЭ только один. То есть дети с ОВЗ сдают 3, а не 4 экзамена. Есть и еще послабления — предусмотрено горячее питание на экзамене, более частые паузы «на туалет» и даже сдача ГВЭ на дому, в зависимости от тяжести заболевания у ребенка.

— Еще на ОГЭ можно пользоваться словарями и другой справочной информацией, — напоминает Антонина Гордеева. — На ЕГЭ это нельзя, а на ОГЭ — можно и должно. Только справочники нельзя приносить с собой, а пользоваться теми пособиями, что лежат на столе у преподавателя в аудитории. Станислава ОДОЕВЦЕВА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 13 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Television schedule for Wednesday, June 14, 2023, featuring channels 1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, and ТВ3. Programs include news, entertainment, and documentaries.

Television schedule for Wednesday, June 14, 2023, featuring channels РТР, Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. Programs include sports, news, and entertainment.

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ

Television schedule for Thursday, June 15, 2023, featuring channels 1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, and ТВ3. Programs include news, entertainment, and documentaries.

Television schedule for Thursday, June 15, 2023, featuring channels РТР, Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. Programs include sports, news, and entertainment.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МТР, МТЦ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, ПЯТНИЦА!, 360, Карусель, МТР, МТЦ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, ИМП, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ТЕЛЕБУЛВАР

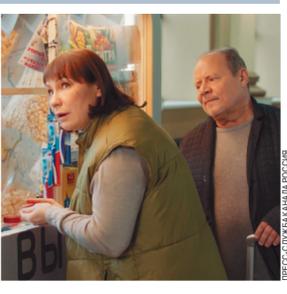
с ИЛЬЕЙ ЛЕГОСТАЕВЫМ

ШУТКИ В СТОРОНУ

Подход к юмору на телевидении становится все более серьезным. Снимают на совесть, звезд в кадре не пересчитают, скетчей еще больше. Еще бы шутки посмешнее, но здесь без особого разгула — видимо, в интересах соседей, чтобы не беспокоить их хохотом.

Ревнивая жена приклеивает обручальное кольцо пальцу мужа, салогольного распродажа покупателей вывозят на тележках, краеведческий музей берет взятку у коррупционеров и так далее. Проект «История большой страны» — весьма типичный пример федерального юмора. Все по тщательно продуманной рецептуре, никакой халтуры, в общем, ответственный подход. Можно предложить, что потребителю хотелось бы добавить соли и перца, как это часто бывает при поглощении болочной еды. Но приправы — строго по нормативам.

Чего не пожалели, так это звезд. Гришаева, Тумайкина, Лагашкин, Маклаков, Дужиков, Пермякова — кого только нет. Все они очень заняты в больших сериальных проектах люди, но собрались ради крошечных и часто весьма проходных скетчей, причем отзываются свои реплики без тени снисходительности. В общем, мастерство растет, самостоятельности объявлен бой. И нужно признать,



Илья Легостаев и женщина за столом.

что на выходе — проект весьма тонкой работы. Зрителям вряд ли валяются со смеху, но и не спят, а слегка хихикают сквозь дремоту.

Наверное, юмор на серьезных каналах всегда имел свою, не самую заоблачную специфику. Хотя так думают те, кто не смотрел в свое время «Кривое зеркало» под предводительством Евгения Петросяна. С шутками там тоже не всегда складывалось, но страсти кипели несуетные. Смелые переосмысления, выступления на грани нервного срыва, весьма специфичные представления о рамках приличия — в общем, юмористы жили, закатывали настоящее фрик-шоу, и было если не смешно, то иногда прямо страшно.

Сейчас, конечно, стало потише, хотя работа вроде бы кипит и никто не ленится. Видимо, социальная ответственность оказалась плохой подругой юмору. Он тогда и гляди превратится в нечто похожее на официальный советский рок.

СЕРИАЛ

«ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ»

В сериале канала НТВ «Военная полиция» героиня Елизавета — единственная женщина в отряде настоящих супергероев. Правда, на съемках боевика гендерные вопросы большого значения не имеют. Всем приходится терпеть и собирать впечатляющую коллекцию из ссадин, ушибов и недосыпа, как выразился один из создателей сериала. А еще — лежать в болотах, тонуть в озерах, бегать по заминированному полю и все в таком духе.

За более чем двадцатилетнюю карьеру в кино Елизавета, конечно, накопила немалый опыт самых разных съемок, но всюду подлетит солому в этом процессе, к сожалению, мало у кого получается. Впрочем, специфика актерской жизни Елизаветы знакома с детства. Когда родители (Алексей Нилов и Анна Замотаева) и даже дедушка (Геннадий Нилов) имеют прямое отношение к кино и театру, ребенок живет практически в закулисье волшебного мира, хорошо понимая, как устроена эта индустрия. В случае с Елизаветой индустрия, видимо, не была пугающей. Неопределенность начала нулевых тоже не смущала девушку при выборе профессии, и с самых первых ролей в театре и кино Елизавета Нилова о своем выборе не пожалела.

В беседе с «МК» актриса обсудила опасные трюки, хейтеры в Интернете, старое советское кино и известную фамилию.



Актриса Елизавета Нилова.

— Вас определенно не испугают острожными проектами, но «Военная полиция» — явно не из самых простых сериалов в вашем участье. Судя по тому, что происходит с героями, создается ощущение, будто тренеры заняли едва ли не больше времени, чем съемки. Как вы готовились? — Это был довольно долгий процесс. Как только утвердили актерскую команду, мы начали заниматься с действующими сотрудниками ФСБ. Учили владеть личным оружием, осваивали приемы рукопашного боя, у меня были отдельные занятия по погрузчику с аквалангом... — Наверное, еще на стадии чтения сценария вы поняли, что будет трудно. Не возникла мысль отказаться? — Наша служба и опасна, и трудна. Тема сериала, конечно, закладывает в себя разные сложности. Вообще это кино о людях, способных совершать поступки. Они не просто бойцы, функционально выполняющие задачи, а личности, которые живут сложной внутренней



ЕЛИЗАВЕТА НИЛОВА: «НА СЪЕМКАХ ВСЕ МЕНЯ ПЫТАЛИСЬ БЕРЕЧЬ»

Опасные трюки, хейт в Интернете и известная фамилия. — Это одна профессия, но два разных мира. Я бы не стала называть один из них серьезным, а другой — развлекательным. Если ты работаешь в театре, то кино для тебя не хобби. Это тяжелый труд, который предполагает, наверное, и любая другая профессия. Но театр — это что-то постоянное и верное. А кино — наоборот. Сегодня оно есть, а завтра нет. На съемках у тебя может быть хорошая драматическая сцена, но когда она снята, ты больше никогда ее не сыграешь. А в театре спектакль может играть на протяжении многих лет, и каждый раз он будет разным. Я люблю кино за новых людей и за встречи с теми, с кем уже работала. Но именно театр помогает быть в постоянном актерском тренинге.

— Вы продолжаете актерскую династию, и в том, что вами выбран такой путь, есть своя логика. Был ли у вас шанс построить карьеру в индустрии, никак не связанной с кино или театром? — Я никогда не мечтала о профессии, котормы, как правило, грезят дети: полететь в космос, водить трамвай, стать поваром и так далее. Еще в школе я участвовала в спектаклях, ходила в разные студии, и, получив диплом, даже не мыслила себя где-то кроме театрального института. У нас большая актерская династия, которая не ограничивается мамой папой и мамой. Дедушка тоже был актером, как и его знаменитый дядя Павел Петрович Кадочников. Родители не влияли на мой выбор, с уважением его приняли. В итоге я окончила театральный институт, в 2007 году меня приняла театр имени Веры Федоровны Комиссаржевской, где служу верой и правдой по сей год.

— В начале карьеры вас не смущала ваша известная фамилия? — Конечно, были заголовки в духе «Дочь мента Ларина». Но я горжусь фамилией, честно делаю свое дело и что-то кому-то доказывать не хочу. Пусть меня принимают так, как считают нужным.

СЪЕМКИ: КРИМИНАЛЬНЫЙ ФУТБОЛ



В новом сериале, съемки которого стартовали на днях, Роман играет капитана футбольной команды. Впрочем, спортивными страстями дело не ограничивается. По сюжету провинциальный клуб вылетает из чемпионата по финансовым причинам. Для футболистов это настоящая трагедия, и ради возвращения в игру они готовы на аферу. С целью заработать необходимые для участия в первенстве деньги игроки становятся партнерами местного криминального дельца и пытаются провезти в Китай контрабанду. В результате вместо желанных денег команда получает массу проблем.

ВСЕМОГУЩИЙ МЕРЗЛИКИН



До телефира добрался прошлогодний стриминговый хит «И снова здравствуйте» с Андреем Мерзликиным в главной роли. Актер снова играет бандита, но получается совсем не скучно.

видимо, навсегда, чему сам актер вроде бы не сопротивляется и правильно делает. Проявлять недовольство своим амблугу — занятие токсичное, куда перспективнее искать интересные проекты.

«И снова здравствуйте» Мерзликин играет бандита, который оказался бессмертным, и вокруг этой странной ситуации возникла буйная молодежная комедия — вперемежку с боевиком, пародией на боевик и мелодрамой. Мерзликин здесь как будто персонаж из прошкин, ведет себя как слон в посудной лавке, не испытывая по этому поводу никаких сожалений. И роль старого пса, освоившего новые трюки, на актере как костюме на заказ.

После «Бумера» актер — уже в статусе звезды — в кого только не перевоплощался. Однако образ харизматика не в ладах с законом к Андрею прилип,

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Режиссер Ирина Евтеева — обладательница «Серебряного льва» Венецианского кинофестиваля и множества других наград, режиссер фильмов «Клоун», «Петербург», «Маленькие трагедии», «Арвентур» по произведениям Грина, «Мелодия струнного дерева» по сверхповести «Ка» Велимира Хлебникова, «Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков» по рассказу Вадима Михайлова из цикла «Блокадные судьбы», который рисовался на замороженных стеклах. Кроме того, она профессор, заведующая кафедрой кинофотоискусства Санкт-Петербургского института культуры. Ее фильмам до сих пор не могут найти точного определения, терпясь между игровым и анимационным кино.

Недавно удалось побывать в мастерской Ирины Евтеевой в центре Санкт-Петербурга и увидеть, как рождается ее фильм «Отец «Онегин». Это история о режиссере, приехавшем из Великобритании в Россию, чтобы ощутить дух Пушкина и снять фильм «Онегин». Герой фантастическим образом оказывается в отеле под одноименным названием в окружении всем нам знакомых персонажей Александра Сергеевича. Мы поговорили с Ириной Евтеевой о ее работе над необычной картиной.

— Как возник столь причудливый замысел?

— Ко мне обратилась продюсер, режиссер и сценарист Ирина Марголина, и рассказала, что у нее есть давно написанный сценарий «Отец «Онегин». Я его прочитала, поняла, что не смогу его делать, объяснила почему. Но потом прочла еще раз. Мы внесли кое-какие поправки, и я приступила к работе. Появился Человек-Щапок, Кот, существующий как обычный кот и как человек. Когда он надевает шапку Черномора, превращается, тогда становится Чудо-Котом, пушкинведом. А когда лежит, то он просто кот.

— Вы снимаете полнометражную картину?

— Да, 80-минутный фильм, где 60 минут делаю я, а остальное — аниматоры. Изначально мы думали о кукольной анимации британского режиссера Барри Первиса. (В 2014 году он приехал в Россию и подарил свою куклу Чайковского Музею-музею композитора в Клину; у него есть мультфильм «Чайковский», созданный в рамках российского проекта «Сказки старого пианино» о выдающихся композиторах, сценарий которого тоже написала Ирина Марголина. — С.Х.) Предлагалось, что он делает несколько вставок. Сама история строится на том, что английский режиссер, на четверть русский, прилетает в Россию, чтобы снять фильм «Онегин». Он попадает в странное пространство — отель «Онегин», где встречает персонажей романа Пушкина и оперы Чайковского. А хозяйка гостиницы — оперная дива. Ее роль сыграла Любовь Казарновская. Главный герой Барри путешествует с ученым котом, сделанным режиссером. Он по-русски говорит лучше хозяина. Кот здесь как слуга, как шут.



Любовь Казарновская.

Казарновская СТАЛА ХОЗЯЙКОЙ ГОСТИНИЦЫ

Режиссер Ирина Евтеева: «Балда у нас администратор, корольчик Елисей — портье и водитель»



Ирина Евтеева.

— Как Любовь Казарновская отнеслась к вашей идее?

— Очень хорошо. Она знала, что есть такой сценарий, и с удовольствием снималась. Казарновская очень хороша в диалоге с Артуром Вахой, сыгравшем английского режиссера. Тут была целая история. Мы ждали Барри Первиса, надеялись, что он примет участие в нашей картине, но отношения с Англией становились все сложнее и сложнее. Когда стало понятно, что он не приедет, я не знала, что делать, кого приглашать, поскольку все в голове уже сложилось, и я представляла только его. У меня была сделана большая раскраска — около 300 картинок. Я рисую не так, как мультипликаторы, а как делают это режиссеры игрового кино — как на пленке, по номерам. Я рисовала персонажа, которым должен был стать Барри. Стала перебирать актеров на главную роль. В итоге возник Артур Ваха. Сделали грим, попробовали. Он оказался такой мужественный. У него по сценарию любовь с героиней Казарновской. В

молодости, когда Барри был начинающим художником, а она — начинающей певицей, они общались. У нас есть кукольная сцена их знакомства. Но они разошлись, как Онегин и Татьяна.

— Пушкин тоже будет присутствовать? Как он станет выглядеть?

— Он все время присутствует, но как плащ, костюм. Я его себе так представляла. Для этого мы пригласили балетного артиста, потому что он хорошо двигается в отличие от драматических актеров, особенно молодых, которые горбятся и лишены стати.

— У вас снимался в одной из последних своих работ Сергей Дрейден?

— Мы с ним в последний раз встречались 10 апреля. Он сыграл пушкиноведа, своего рода учителя Барри. Они друзья, и герой Сергея Дрейдена консультирует его по русской культуре. Он единственный персонаж, с кем Барри общается помимо обитателей отеля.

— Вы же не раз вместе работали?

— Это наша четвертая совместная работа, хотя встречались мы в процессе съемок

чаще. Впервые это произошло на «Петербурге», где Сергей Симонович был за кадром. Мы тогда и познакомились. Позднее он должен был участвовать во второй части «Демона», снялся на, нехороший человек, его не открывала, потому что не могла сделать кино на двадцать минут — надо было только на десять. Потом появились всякие отражения, где он появлялся.

— Сделайте самостоятельный фильм из того, что не вошло. Это же бесценный материал!

— Уже не смогу. Все осталось в исходниках, которые на «Ленфильме» не сохранились. Потом у нас были «Маленькие трагедии», где Сергей Дрейден появлялся и в кадре, и за кадром, и в «Скупом рыцаре», и самое главное — в роли Сальери. Он так охотно соглашался на мои предложения, никогда не подводил, постоянно что-то придумывал. С ним было очень легко. У меня осталось ощущение некой игры от нашего общения.

— И ваш необычный стиль не вызвал у него вопросов?

— Абсолютно нет. Все это он увидел в «Петербурге», который ему очень понравился. Я не знала, что Сергей в то время снимался у Александра Сокурова в «Русском ковчеге». Я же «Петербург» раньше начала делать, но как всегда дольше. Пять лет работала и завершила в 2003 году. Мы почти одновременно вышли с Сокуровым. «Петербург» — чуть-чуть позже. Получилось так, что оба фильма — на одну и ту же тему, и там и там как путеводная звезда был Сергей Дрейден. Ему это было любопытно. После «Маленьких трагедий» мы встретились на «Арвентуре». Его веселило, что у него роль китаец, которого, как он говорил, разглядела в старом еврее. Сергей Симонович готов был всегда сниматься, сыграть кого угодно.

— Счастье, что вы успели записать его дневник голоса, сделали это заранее.

— У меня была такая возможность, и я это сделала. Важно было, чтобы актеры еще помнили съемки. Через четыре года, а окончании картины, могли бы все забыть. Я еще подумала: мало ли что произойдет, кто-то уедет на гастроли или другие съемки... А мне хотелось, чтобы звучали их голоса. Любовь Казарновская

моложе, когда Барри был начинающим художником, а она — начинающей певицей, они общались. У нас есть кукольная сцена их знакомства. Но они разошлись, как Онегин и Татьяна.

— Пушкин тоже будет присутствовать? Как он станет выглядеть?

— Он все время присутствует, но как плащ, костюм. Я его себе так представляла. Для этого мы пригласили балетного артиста, потому что он хорошо двигается в отличие от драматических актеров, особенно молодых, которые горбятся и лишены стати.

— У вас снимался в одной из последних своих работ Сергей Дрейден?

— Мы с ним в последний раз встречались 10 апреля. Он сыграл пушкиноведа, своего рода учителя Барри. Они друзья, и герой Сергея Дрейдена консультирует его по русской культуре. Он единственный персонаж, с кем Барри общается помимо обитателей отеля.

— Вы же не раз вместе работали?

— Это наша четвертая совместная работа, хотя встречались мы в процессе съемок

записала колыбельные и спела их совсем не оперным голосом.

— Кого Барри встретил в вашем фантастическом отеле?

— В отеле обитают герои Пушкина. Балда, к примеру. У нас он администратор, а корольчик Елисей — портье и водитель. Все они кружатся в этом пространстве.

— Как вы работаете с актерами? Подробно все обговариваете?

— Я разговариваю, но не очень много, показываю картинку. Когда вступаешь в общение, строишь кадр, исходящий от пластики. Важно решить, где актер должен остановиться и произнести текст, подумать о том, где ему это удобнее сделать. В квартире, где мы снимали, были зеркальные двери. Через них можно было снимать. Кадры получались интереснее.

— Сколько еще потребуется времени для завершения картины?

— Полтора года. Путь долгий. Поскольку я преподаю и руковожу кафедрой, то занимаюсь кино в перерыве между основной работой. Сняли мы за 16 дней, и это для меня роскошь, к которой я не привыкла. На «Арвентуре» было 9 дней, а на «Мелодии струнного дерева» — 7. Здесь было больше природы и объектов. Мы снимали в отеле, расположенном в бывшем кинотеатре «Баррикада» на Невском. Еще раньше, в начале прошлого века, там был Центральный банк общества взаимного кредита. Место историческое, связанное с «Крысоловом» Александра Грина. Он описал именно это здание. Художник-постановщик Людмила Веселова нашла интересный частный дом с каминном в Озерках. Там мы снимали бабушкин сад, где бегает мальчик, квартиру Барри. Бабушка сыграла Елена Руфанова. Съемки пришлось на такое дождливое время — оператору Александру Бурову пришлось идти на ухищрения, светить в окна, создавая видимость солнца. Там была красивая цветочная галерея, которую не использовать было невозможно. Мы видели, как Барри поливает цветы... Снимали в музее-усадьбе, некогда принадлежавшей первому директору Публичной библиотеки, президенту Академии художеств Оленину. Сохранилась мебель, которая была при Пушкине, а он посещал этот дом. Там мы снимали кабинет, где сидит наш ученый кот.

моложе, когда Барри был начинающим художником, а она — начинающей певицей, они общались. У нас есть кукольная сцена их знакомства. Но они разошлись, как Онегин и Татьяна.

— Пушкин тоже будет присутствовать? Как он станет выглядеть?

— Он все время присутствует, но как плащ, костюм. Я его себе так представляла. Для этого мы пригласили балетного артиста, потому что он хорошо двигается в отличие от драматических актеров, особенно молодых, которые горбятся и лишены стати.

— У вас снимался в одной из последних своих работ Сергей Дрейден?

— Мы с ним в последний раз встречались 10 апреля. Он сыграл пушкиноведа, своего рода учителя Барри. Они друзья, и герой Сергея Дрейдена консультирует его по русской культуре. Он единственный персонаж, с кем Барри общается помимо обитателей отеля.

— Вы же не раз вместе работали?

— Это наша четвертая совместная работа, хотя встречались мы в процессе съемок

моложе, когда Барри был начинающим художником, а она — начинающей певицей, они общались. У нас есть кукольная сцена их знакомства. Но они разошлись, как Онегин и Татьяна.

— Пушкин тоже будет присутствовать? Как он станет выглядеть?

— Он все время присутствует, но как плащ, костюм. Я его себе так представляла. Для этого мы пригласили балетного артиста, потому что он хорошо двигается в отличие от драматических актеров, особенно молодых, которые горбятся и лишены стати.

— У вас снимался в одной из последних своих работ Сергей Дрейден?

— Мы с ним в последний раз встречались 10 апреля. Он сыграл пушкиноведа, своего рода учителя Барри. Они друзья, и герой Сергея Дрейдена консультирует его по русской культуре. Он единственный персонаж, с кем Барри общается помимо обитателей отеля.

— Вы же не раз вместе работали?

— Это наша четвертая совместная работа, хотя встречались мы в процессе съемок

— Как вы работали с котом-человеком и с обычным котом?

— В роли кота в человеческом облике и в папаше снялся Сергей Бызгу. Он был первым, кому я позволила и сказала, что вижу его в этом образе. А с настоящим котом возникли некоторые трудности. Сколько мы ни пытались заставить его потеряться о брючину, он этого не сделал. Что-то из задуманного не получилось, потому что наш кот не точит когти о кресло в принципе, поскольку для аристократа это неприлично.

— Так он дрессированный? Проводился кошачий кастинг?

— Мы смотрели фотографии и по ним отбирали. Дрессированные коты были хорошие, но облезлые, а нужен был шикарный. Нашего звали Бельфегор-Фрам Фиалка-РУ. Поскольку имя сложное, в обиходе он был Пуся. Кот не дрессированный, но рядом с ним постоянно находилась его хозяйка Людмила Володина. Она бухгалтер по профессии, и ей очень понравилось на съемках. Кот ее слушался. Когда нужно было сделать панораму, показать, как он идет или прыгает с камин на шахматы, то внизу ползла Людмила, а за ней следовал кот. Он аристократ, и принимал мы его как народного артиста. У него была палатка с туалетом, местом для отдыха во время съемки. Переноску мы ему потом подарили. Поворачивался она ему или нет — не знала. Может быть, у него остались плохие воспоминания о съемках. Сейчас покажу кадры, где девочка Дина, дочка хозяйки отеля, держит в руках перемазанного в варенье kota, а Барри и Люба думают, что он ранен. Кота привозили на съемки для сцен с артистами. Один день выделили для того, чтобы он по рисункам походил, погулял на травке, и потом можно было всем этим пользоваться. В самолете кот и Барри долго беседовали, и они с Вахой нашли общий язык. Это было нечто. В сценах с Вахой он не кажется громадным, а в руках девочки сразу видно, какой он большой.

— Что происходит после того, как все отснято?

— Делается черновой монтаж, предварительная цветоустановка, чтобы потом можно было снимать в мастерской, где мы находимся, на моей установке. Мы работаем вместе с монтажером и оператором анимации Александром Баулиным. Затем уже делается световая и цветовая заготовка или лессировка. Все это создается на стекле. Мы соединяем, что снималось на зеленом фоне с основным материалом. Раньше я это делала на разных стеклах, с разных проекторов одновременно, а теперь что-то собираем на компьютере. Может быть несколько проекций, как с плащом Пушкина, где просматривается то, чего не было на съемках. Я часто перехожу с одного изображения на другое, делаю наплывы рукотворным способом, моделирую изображение лампочками, работаю на разных стеклах, поскольку они дают разное освещение, прозрачность и плотность. Дальше берем тот или иной эпизод, «сочиняем» его фактуру при помощи того или иного стекла и подсветки. Она должна быть живая, пульсирующая, не просто раскраска. Иначе не стоило бы все затевать — это мог бы сделать и цветоустановщик.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СОБЛАЗН ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА — ЧУМОВАЯ ЗАГАДКА

Платья великого кутюрье представлены в Эрмитаже

В Реставрационно-хранительском центре Эрмитажа выставлены костюмы и платья Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина. Прослышав об этом, я воодушевилась: «Наконец-то на берегах Невы поностальгирую возле платьев Вячеслава Михайловича, одно из которых я наверняка демонстрировала в бытность моделью...» Но не тут-то было!



Демонстрация коллекции «Соблазн» в Доме моды Славы Зайцева.

Как оказалось, выставка проходит в рамках экскурсии по залам Реставрационно-хранительского центра Государственного Эрмитажа «Старая деревня», который находится в отдаленной части Санкт-Петербурга.

На входе в немного огороженное, узнав, что экспозиция работ Зайцева можно увидеть только во время экскурсии по всему зданию центра — времени у меня немного. В составе группы захожу в зал хранения и... Через несколько минут разочарование сменяет полный восторг. Загораживая своим боем и звонами императорские часы — их хронометр восстановили для публички 10 мастеров-реставраторов Эрмитажа. Потрясающее воображение настоящих восточный шатер, подаренный турецким султаном Екатерине II за три года до окончания ее царствования — гости экскурсии имеют возможность разместиться внутри этого шатра на отдых.

Поразительное впечатление оставляют залы, где представлен гардероб великого русского царя Петра I. Уникально в них то, что все они имеют вид, будто их только вывесили из



Екатерина Пантелева демонстрирует костюм, представленный в Эрмитаже.

шкафа — по этикетке царь надевал один и тот же костюм от одного до трех раз. Но Петру, как истинному самодержцу, этикет был ничем, и среди прочих мы видим его заохлажденный голландский ремесленный костюм, охотничий плащ, шкиперский кафтан. Роскошные домашние халаты Петра выглядят огромными — ведь, как известно, царь обладал гигантским ростом 2 м 4 см. Обувь царя за стеклом стенда — размер 40 с половиной, а не 38, как зачастую принято считать. Но все равно для такого роста оба эти размера, конечно, чрезвычайно малы! Трудно представить, как в такой обуви царь Петр, по рассказам современников, передвигался стремительно.

И вот наконец я приближаюсь к цели своего визита — залу с произведениями Зайцева и Юдашкина. Именно так, ведь оба они — академики Российской академии художеств, народные художники Российской Федерации! Платье Валентина представлено одно — это знаменитое «полуголовое» платье-шедевр из черного прозрачного кружева. Под него надевают нижнюю юбку телесного цвета. Надевая такое платье, стоит учесть, что цвет кожи под тонким кружевным полотном должен сочетаться с цветом ткани юбки. Под черным кружевом это дает эффект обнаженного тела.

В предвкушении я поворачиваюсь к зайцевским стендам, и... меня шокирует слова экскурсовода: «Первый костюм принадлежит коллекции «Чума», выпущенной в середине 1990-х...» А я же работала в Доме моды и прекрасно помню эту коллекцию — как она резко контрастировала с остальными, классическими его коллекциями, воспевающими красоту женщины! «Чума» — это вычурные цвета, ломаные линии, рваные края платьев, протесный макияж... Увиденный элегантный костюм больше соответствовал подобным из коллекции «Соблазн», вышедшей годом позже.

За разъяснениями я обратилась к хранителю коллекций Государственного Эрмитажа и куратору выставки работ наших великих кутюрье Нине Тарасовой. Вот что она рассказала:

— Коллекция «Чума» изначально вызвала интерес из-за своего названия. На выставке 2016 года из «Чумы» был только этот ансамбль, который вы видели в «Старой деревне». Когда я спросила у Вячеслава Михайловича, почему коллекция так названа, он ответил уклончиво: «Да-а, было дело...», вдаваясь в подробности не стал. Тогда у нас шел весьма сложный монтаж экспозиции, и на разговоры не было ни сил, ни лишнего минут. Теперь я жалею, что многие вопросы так и остались без ответа...

В 2016 году в Петербурге с грандиозным успехом прошла выставка «Вячеслав Зайцев в Эрмитаже». Это была первая выставка современного отечественного кутюрье (до этого в Эрмитаже выставлялись только произведения «поставщиков двора Императорского Величества» Надежды Ламановой в 2002 г.).

Все было сделано меньше чем за 48 часов. В монтаже участвовали сотрудники и волонтеры Эрмитажа, им помогали студенты и преподаватели Университета промышленных технологий и дизайна. В кратчайшие сроки была проделана огромная работа по размещению экспозиции. По-моему, в эти два дня не волюновался за исход дела только один человек: сам Вячеслав Михайлович. Он повторил: «Ничего, не переживайте, все будет хорошо».

Часто присаживался в кресло отдохнуть (он уже тогда чувствовал себя не очень хорошо), но если в зал приходили желающие попристествовать Маэстро или сфотографироваться с ним (а это были целые делегации) — никому не было отказано. Более того, Вячеслав Михайлович встал, приосанившись, категорически убрал из кадра трость и улыбался своей знаменитой улыбкой. Очень светлый и солнечный человек.

Мы успели увидеть тогда с Зайцевым, что по окончании выставки он подарит в коллекцию Государственного Эрмитажа костюмы, наилучшим образом отражающие характерные черты его творчества.

Особенно эффектно костюмы смотрелись в фойе 12 мая на открытии выставки памяти выдающихся модельеров. Но оставить их там не было никакой возможности: избыточно много света, неизбежные сквозняки входной зоны, отсутствие нужных для хранения костюма условий по температуре и влажности. Так что за стеклом, рядом со скульптурой и на фоне французских gobelens XVIII в., платьям Вячеслава Михайловича и Валентина Абрамовича очень комфортно. А мне, как хранителю этой коллекции — спойкойно... Ведь наследие модельеров должно быть сохранено для отечественной и мировой художественной культуры!

...А мы, бывшие сотрудники Дома моды, вспомнили вот что: в самом начале коллекции «Чума» было отшито три «традиционных» зайцевских костюма. И, видимо, в Эрмитаже представлен как раз один из них, цвета коричня, с черным атласным узором. А далее Вячеслава Михайловича вдруг что-то внезапно вдохновило, и он на ходу сменил концепцию на гротесковую, деконструктивную, эпатажную, очень нехарактерную для него. Так нам казалось изнутри. Уже следующая коллекция, «Соблазн», вернула на подиум элегантность и нежность знаменитого зайцевского силуэта.

Мария БОЛДЕНКОВА.

МНЕНИЕ

«Ножки! Девушка, а девушка, а как вас зовут? — «Таня». — «А меня — Федя!» — «Ну и дура!» («Джентльмены удачи!»).

Тут ключевое слово — «ножки». Я о «Матч ТВ», если кто не понял. Смотрю утреннюю программу «Все на Match!» — и просто теряю голову. Чувствую, что-то во мне поднимается, и даже не понимаю что. Для тех, кто не смотрит: там ведущие — девочка-мальчик, пара. Ну, мальчик мы оставим на любителя, а вот девочка...

Какие девочки! Секси, красавицы! (Правда, лучшую из них, Софию Тартакову, главную по теннису, за ее особое мнение по поводу текущей ситуации ни с того ни с сего убрали с канала.) И самое интересное — почти все они раздеты. Нет, одеты, и даже очень стильно, но как! Эти мини, обнажающие все что скрыто! Ах, какие ножки, до чего хороши! А колени! Какие там голы-очки-секунды, когда такие колени! Сразу вспомнилось что-то из пионерского лагеря, детское, дворовое: «...И я целую твои нежные колени, милая лентяйка, поскорей вставай, посмотри, какие на сливках пенки...» А вы думали, мы там «Взвешиваете кострами...» пели? Да, детство играет у меня в одном месте.

А если серьезно, рассуждая как телекритик (хотя телекритик тоже человек, и ничто человеческое...), на «Матче» так привлекает мужскую аудиторию. Да, все средства хороши. Нет, но в рамках правил, приличий. «Ты вообще ничего не делаешь, только ходи туда-сюда».

Их креативные продюсеры свое дело знают. «Ну а девушки? А девушки — потом». Ни за что! Я в своем не юном уже возрасте только о ножках и думаю. И это прекрасно! Мужик я или где?..

Впрочем, почему колени должны нравиться только мужикам? А женщинам? Ой,



Кадр из видео.

ГОЛЫЕ КОЛЕНКИ

я и забыл, что мы страна высокодуховных скреп. У нас мальчики направо, девочки налево, как в армии. Мужчины обращают внимание исключительно на женские колени, а женщины — на мужские. Или то, что повесть колен. Вот то, что повесть коленок, и есть наша самая главная духовная скрепа. Фу, Фрейд какой-то...

Нет, если опять серьезно, поговорим об эротике на ТВ. Такое впечатление, что мы стремительно несемся куда-то в 30-е годы прошлого века. Где было так чинно,

благородно. Скоро для улады нашего всзсущего либидо одни колени и останутся. Но потом и их прикроет наш глубоко моральный православный шариат.

А ведь раньше... Ох, лучше не вспоминать. Показывали абсолютно все что движется. И «Калигулу», и «Империю чувств», и всего Тинто Брасса на «Рен ТВ» без купюр. И «Про Это» с великопленной Хангой по идее Парфенова. Так хотели доказать, что секс в СССР все-таки есть. Эротика столь волшебным образом превращалась в то, что быстрее, выше, сильнее... Не будем называть вслух.

А сейчас... Сейчас мы такие скромные, стыдливые, высокодуховные. Женские прелести в фильмах блещут, стриптиз... Именно стриптиз! Но это еще полбеды — в крайнем случае можно включить фантазию, а она у нас ого-го! Фантазировать, товарищи, еще никто не запрещал...

Только вот смотрю я на днях в очередной раз «Интердевочку» своего любимого Петра Ефимовича Тодоровского. Могу включить с любого места, знаю наизусть. И вот сценка Яковлевой с японцем. Помню, Тодоровский рассказывал, как он колдовал над ней, придумывая, светит свет, камеру. Ну, там люстра качается, рыбки в аквариуме кажутся, и так, и так, и еще вот эдак... Красиво, закачаешься. И вот жду, предвкушаю. А сцены нет. Вырезали! Облудеть. В Советском Союзе было можно и нужно, а теперь... Святой человек, высочайший профессионал с безупречным вкусом, Тодоровский, прошедший всю войну, это снял, а какие-то нынешние телевизионные серые мышки, духовные импотенты, которые наверняка ночью под одеялом смотрят порно, взяли и отключили великопленную сцену от эфира. Грустно, девушки!

Вот и остались только голые колени. Смотрите и запоминайте. Может, вы увидите их по телевизору в последний раз.

БРАВО, АРТИСТ!

К 85-летию Всеволода Шиловского нам показали его воспоминания о стариках МХАТа — Андровской, Грибове, Ливанове, Кторове, Массальском — и его «Линию жизни». Это «Культура».

Воспоминания Шиловского — вообще театр одного актера. Он показывает «стариков» с такой любовью, бережно, чутко... Они его как-то приняли все, обозвали «юным дарованием», прислушивались к нему, совсем еще молодому человеку, подчинялись как режиссеру.

По рассказам Шиловского, это были люди какой-то особенной, отдельной породы, высшей марки, — да, конечно, со своими особенностями, нюансами. В этих номерах, сценках они оживают, выходят из театральной истории, становятся очень близкими нам людьми. Вот это — помню отношения — еще и благодаря высочайшему мастерству Всеволода Шиловского.



Всёволод Шиловский.

Мне повстивилось быть у него дома — это радостное общение. А какой артист!

У Шиловского в кино немного ролей, а главных и нет почти. Но как он делает эти свои маленькие роли! «Делает» — не совсем точно. Живет, перевоплощается, меняет человеческую природу.

Его режиссер — Петр Тодоровский: вот кто понял, почувствовал, увидел безграничные возможности Шиловского. В «Военно-полевом романе» он отставной моряк, кося сажен в плечах, берет Бурляева и поднимает в легкую, как победную штангу. Вес взят, соперник по чистой любви убит вояками, но какая жуткая боль неразделенной любви, незасчитанная попытка, одиночество... Он проиграл, но как достоин!

А в «Любимой женщине механика Гаврилова» — Паша. «Ты очень хороший, Паша», — это ему Гурченко. Опять одинокий, робкий, невнятный. «Осторожно!» — когда она головая — о его зветную, высущую для украшения тарелку. «Ты прости меня, Паша». А он приходит, разворачивает так аккуратно завернутую чертову тарелку и бьет вдребезги. Вот тут Шиловский в эпизоде играет неимоверное преображение маленького человека.

В «Интердевочке» — отец. Это вообще роль от Достоевского, от Карамазова-отца и от всех братьев сразу — Алеши, Мити, Ивана. То, что не забывается и выворачивает сердце.

Какой артист! Отдельный, ни на кого не похожий, умный, трагедия с комедией. Bravo, артист!

Александр МЕЛЬМАН.



Дмитрий Медведев и его ретроавтомобиль.

Сейчас, когда на большинстве российских автозаводов идет сборка в основном зарубежных моделей машин, подобная ситуация кажется почти невероятной: советские легковушки ГАЗ-М-20 высоко котируются во многих европейских странах. Их завозили даже в США.

Фактически впервые за годы существования производства автомобилей в нашей стране отечественными конструкторами был разработан и затем запущен в серийное производство легковой автомобиль, который стал не копированием зарубежных аналогов, а заметным шагом — русским шагом! — вперед в развитии мирового автомобилестроения.

«Этот автомобиль был наиболее известен в середине 1950-х за пределами СССР, — рассказывал историк отечественных автомобилей Лев Шугуров. — Прежде всего из-за весьма оригинальной формы кузова, благодаря которой при движении «Победа» создавалось очень незначительное аэродинамическое сопротивление. Удачно использованная создателями горьковской машины так называемая понтонная концепция с передними и задними крыльями, гармонично слитыми с кузовом в единый объем, с полностью исчезнувшими подножками, начала доминировать в автомобильной моде середины прошлого века. «Победа» стала одной из первых легковых машин в мире, которая имела такую компоновку. Вслед за советским автомобилем, спроектированным в 1944 году, «понтоны» появились в США («Кайзер», 1946 год), Чехословакии («Татраплан-600», 1947), Англии («Стандарт-Вангард», 1948)... Впрочем, и до «Победы» уже выпускались автомобили с «бескрылыми» кузовами. Например, «Ганомаг-комисброт» (1928) или «Альфа-Ромео-6Ц-2500-Фарина» (1940). Но

Знаковое для советского автопрома событие произошло 65 лет назад. На Горьковском заводе была собрана последняя «Победа» ГАЗ-М-20. Создание легковых машин этой марки, по мнению многих специалистов, стало настоящим техническим прорывом, причем на уровне не только отечественной промышленности, но и мировой! Однако на излете календарной весны 1958 года «победовская» эпоха закончилась, горьковчане полностью перешли на выпуск новой модели, которая получила название «Волга».

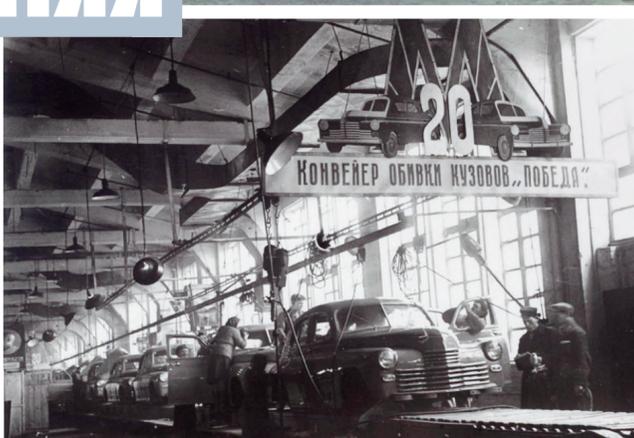


ПОСЛЕДНЯЯ «Победа»

65 лет назад прекратили выпуск легендарной советской легковушки

это были единичные случаи дизайнерских поисков, которые не дали начала общемировой тенденции. То есть наша советская серийная модель ГАЗ-М-20 стала в данной области настоящим пионером, спровоцировавшим массовое появление подобных конструкций автомобилей».

Выпуск «Побед» продолжался на протяжении почти 12 лет. Тогдашние советские специалисты, создавая эту машину, первую отечественную серийную легковушку с несущим кузовом, при решении многих технических задач сумели подняться до уровня высоких западных стандартов. Это особенно хорошо видно в мелочах. Именно на «Победах» впервые появились электрический стеклоочиститель,



Так собирали «Победы» на Горьковском автозаводе.

электрические указатели поворотов. Привычки из спартанским условиям российских водителей радовало наличие в салоне обогревателя и даже радиоприемника (правда, такая опция стала штатной лишь на авто последней модификации). Но еще важнее, что у «Победы» были весьма продвинутые

по тем временам системы: независимая подвеска передних колес, гидропривод тормозов...

Заликатский лозунг «Советское — значит отличное!» в случае с «Победами» оказался отнюдь не преувеличением. По прошествии некоторого времени после начала серийного

выпуска таких машин Горьковским заводом за рубежом оценили, насколько хорошо новые легковушки русских. И стали их активно покупать.

В общей сложности на экспорт ушло около 27 тысяч таких горьковских машин (то есть каждая девятая из общего числа собранных). География впечатляет.

Только в 1950 году, например, для таксопарков Стокгольма было закуплено в СССР 800 «Побед».

Помимо шведов такие легковушки экспортировали и в некоторые другие европейские страны: Бельгия, Австрия, Дания, Норвегия, Исландия (в 1954-м жители этого небольшого островного государства купили 250 «Побед»), Венгрия, Чехословакия... А наши соседи-финны именно на основе использования горьковских ГАЗ-М-20 организовали в своих крупных городах таксомоторные перевозки. Даже страны, являющиеся признанными лидерами в области мирового автомобилестроения, не брезговали пользоваться легковыми машинами «ГАЗа». «Победы» привозили, например (хотя и небольшими партиями), в Англию. Британский журнал «Мотор» написал в 1952 году: «Это автомобиль исключительно русский. Самая сильная сторона «Победы» — способность надежно работать на любых дорогах... На «Победе» не надо бояться быстрой езды по плохим дорогам, даже когда машина полностью нагружена».

Амбициозные американцы вынуждены были признать, что русские в данном случае оказались на высоте. В статье, опубликованной в одном из специализированных журналов, сообщалось, что штатовские инженеры «тщательно осмотрели «Победу» и сочли качество изготовления по многим показателям отличным». «Все свидетельствует о том, что «Победа» — очень хорошо сделанная машина, которой могла бы гордиться любая страна».

Именно ГАЗ-М-20 фактически стал самым первым в СССР массовым легковым автомобилем отечественного производства. Общее количество собранных на заводе «Побед» достигло почти 250 тысяч штук, что по тем временам было очень внушительным показателем. Эти горьковские легковушки в крупных городах Союза составляли тогда едва ли не большую часть автомобильного «населения». Практически в каждом фильме 1950-х, если действие разворачивается в городских кварталах, можно увидеть такие едущие по дорогам машины.

ГАЗ-М-20 выпускали в разных модификациях — такси, «санитарка»... Собирали даже небольшое количество спец-«Побед» для нужд сотрудников госбезопасности, для правительства особого назначения. Эти

машины «догонялки» с индексом ГАЗ-М-20Г имели двигатели повышенной мощности, что позволяло им развивать гораздо большую скорость по сравнению с обычными экземплярами. «Победы» были широко распространены в качестве персональных машин для советской номенклатуры среднего уровня. На них разъезжали директора заводов и институтов, руководители совхозов...

Довольно значительная часть собранных на заводе «Побед» предназначалась для продажи в индивидуальное пользование гражданам. Тут уместно вспомнить историю, которая случилась на заре создания ГАЗ-М-20. Тогда встал вопрос о названии новой марки машины. Предлагалось окрестить легковушку «Родиной». Такой вариант, казавшийся многим весьма патриотичным, вызвал, однако, негативную реакцию у «главного друга автомобилистов». Товарищ Сталин, услышав подобное предложение, якобы спросил, умельнышлись: «И почему мы Родину будем продавать?» В итоге машина стала «Победой», а насчет «почем продавать» — цену таких машин среднего класса утвердили на уровне 16 тысяч рублей.

Много или мало? Для сравнения вспомним зарплаты послевоенных лет. Инженер получал в среднем около 1000–1200 рублей ежемесячно. Рабочему платили 750–2500 «ре» в зависимости от профессии и квалификации. Отдельные категории граждан имели более высокий доход. Например, ударник-шахтер мог выколачивать в забое до 7 тысяч рублей.

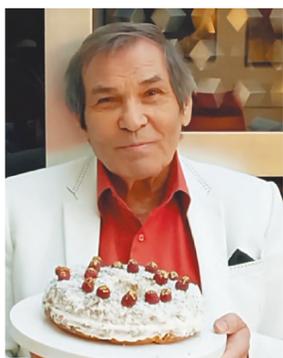
Престижные по тем временам горьковские легковушки порой становились наградой, которой советское правительство поощряло особо отличившихся граждан. Например, в 1950-м новенькие «Победы» были вручены нескольким крупным ученым, занимавшимся созданием советской атомной бомбы («дебют» состоялся в 1949 году).

Даже сегодня, 65 лет спустя после прекращения их выпуска, «Победы» отнюдь не являются каким-то исчезнувшим видом. До наших дней дожили (причем зачастую в полностью ходоном виде) сотни таких машин. Еще на рубеже веков эти «старожины» довольно часто можно было увидеть на улицах в автомобильном потоке. Но сейчас явление «Победы» стало уже куда более редким случаем. Большинство уцелевших ГАЗ-М-20 находится в пользовании у ценителей олдтаймеров и демонстрируются на публике лишь во время выставок, ретропарадов и ралли старинных автомобилей.

Среди любителей «Побед» есть несколько весьма известных людей страны. В их числе, например, экс-президент России Дмитрий Медведев, артист Леонид Ярмольник...

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Именинник **Бари Алибасов**, который 6 июня отпраздновал очередной день рождения, в последнее время остепенился: ни тебе скандальных историй, ни любовной драмы, которую все бы обсуждали, ни какой-то захудалой слепни на потеху публике. Даже в день рождения не ушел в загул, как это неоднократно бывало. Дабы расставить все точки над «и» по поводу состояния продюсера, мы пообщались с сыном создателя «На-На» **Бари-младшим**, который и рассказал, что же сейчас происходит в жизни папы. Как выяснилось, даже он сам задолго готовится к посещению отца в день его рождения.

— Я до сих пор не могу до конца воспринять и осознать перестройку палиного внутреннего мира. Все прошлые дни рождения папа использовал либо для того, чтобы получить денег от инвесторов, либо чтобы проплатить свой новый продукт, новую программу от группы «На-На», либо чтобы в очередной раз громко заявить о себе. Все эти истории с «Кротом» были в канун очередного отцовского дня рождения. Но после того как папа прочувствовал, что это такое, когда за ним ухаживает женщина и его постоянно кормят, поят, любят, хвалят и лежат, он уже второй день рождения подряд хочет провести дома в новом формате, со вкусной едой, без людей. Я готовлюсь к тому, чтобы в его день рождения не вывести папу из себя своим присутствием. Так что утром зазвучу, поцелую, скажу, что люблю его, и убежу дальше. Раньше между семейственностью и шоу-бизнесом у него не было границ — одна сплошная активная жизнь Бари Алибасова. А тут у человека наконец появились границы. Все это произошло к его 74-летию по одним данным и 75-летию — по другим.

— Это как?

— Его мама записала дату его рождения то ли на год позже, то ли раньше реальной даты. Это было связано с некоторыми ее мистическими суевериями, связанными с датой рождения. Я сам путаюсь, сколько ему лет. У него то ли 1946-й, то ли 1948-й год рождения. Я думаю, он и сам не помнит, сколько ему лет.

— Какие были наказания от именинника накануне дня рождения?

— Он мне сказал: «Сынок, не приходи, дай я отдохну, закрою дверь и никого не пушу. Отстаньте все от меня, дайте я хоть день посплю для себя».

— А он сейчас находится в своей легендарной квартире в центре Москвы?

— Конечно! Причем когда папа проходил реабилитацию в Калининграде, он искренне считал, что он находится у себя



БАРИ АЛИБАСОВ-МЛАДШИЙ О СОСТОЯНИИ ОТЦА: «ИЩЕТ В СЕЙФЕ МИЛЛИАРД»

в квартире. Я же там снял квартиру, максимум похожую на его. Понятно, что в его квартире 200 кв. м, а в Калининграде всего 50. Но это было сделано, потому что в больнице Кашенко, где он лежал до этого, сказали, что для восстановления мозга нужно, чтобы он видел как можно больше знакомых вещей и осознавал привычные ситуации. Мы ему дома и сделали специальную реабилитационную программу.

— Что за программа?

— Представьте, лежит продюсер, ничего не помнит, а вокруг него постоянно находятся аниматоры, которые делают вид, что, например, сейчас готовится концерт. Каждое утро забегает человек и спрашивает: «Бари Каримович, что берем на концерт, какие гитары, костюмы, балет вывозим или нет?» Первые три месяца он ничего не мог ответить, но мы верили, что мозг Бари Алибасова восстановится. И еще с ним круглосуточно находилась реабилитолог Лена, которая стала играть роль его помощницы. Такая правая рука, которая помогает организовывать. И представляете, несмотря на то, что нам говорили о вероятности восстановления в 3 процента, через полгода вдруг папа стал отвечать: «Конечно, с балетом ехать! Кому нужно без балета?» Прошла еще неделя, и он мне вдруг сказал: «Сынок, когда мы домой поведем? Мне надоело сидеть у тебя в гостях, хочу домой!». Хотя до этого он меня не узнавал. Врачи сказали, что это прекрасно — значит, нейронные связи восстанавливаются настолько, что он понял, что лечится не дома. Посоветовали увести в квартиру.

— А почему вы вообще лечили его в Калининграде, а не в Москве в родных стенах?

— Единственная причина, по которой я перевез его в Калининград, была в том, что там организовали все это было значительно дешевле. Если в Калининграде аниматоры стоили по 20 тысяч рублей в месяц, то в Москве можно спокойно умножить на пять.

— Сейчас у него память полностью восстановилась?

— Ну, какие-то моменты он помнит, а какие-то для него — вымысел. Ему ставили соответствующий диагноз. Но, несмотря на это, он достиг 99% населения нашей страны с точки зрения когнитивных способностей. Вообще диагноз «конфабуляция» — это потрясающее, потому что настоящая память частично выпадает и замещается чаще всего тем, что хочется человеку. У него была травма гиппокампа после интоксикации «Кротом» и после того, как его травили алкоголем ради получения квартиры. Теперь ему кажется, что он уже много лет ответственный семьянин, который не эпатирует, а дорожит репутацией.

— Стало известно, что бывшая жена Бари Каримовича Лидия Федосеева-Шукшина попала в больницу. Ваша семья в курсе, что с ее здоровьем?

— Честно говоря, я понятия не имею, что с Лидией Николаевной. Когда они были женаты с папой, я на протяжении всех этих трех лет предлагал ей помощь, реабилитацию в Калининграде, но к Лидии Николаевне тогда

меня так и не подпустили. С ней все время была рядом ее дочка Ольга. Она опекает Шукшину, видимо, боясь, что кто-то другой посягнет на имущество. Поэтому как только папа развелся, я вообще не слезу и не контролирую, что у них с Шукшиной там происходит. Папа, несмотря на теплое отношение к Лидии Николаевне, тоже не в курсе. Я не буду ему сообщать, мне травмировать его не хотелось бы.

— Бари Алибасов развелся с Лидией Федосеевой-Шукшиной почти три года назад. Казалось бы, уже давно забытая история, но поговаривают, что они продолжили общаться после развода...

— Они поддерживали контакт и поддерживают. Когда они развелись, осталось настоящее общение, когда Лидия Николаевна вдруг хочет набрать его сама. А это бывает раз в две недели или в месяц. Папа о ней очень хорошо отзывался, они периодически на связи, но не более, потому что я сам с папой созваниваюсь раз-два в месяц.

— Я вообще хотел, чтобы они развелись, с самого первого момента их общения. Мне в копеечку вылился этот брак с Лидией Николаевной. На данный момент я счастлив, что ситуация, которая происходит в семье Шукшиных, не ложится на мои плечи.

— А как складываются отношения с помощницей Еленой, с которой ему уже светские слепники приписали роман?

— Я в личную жизнь его стараюсь не лезть. При этом мне приятно, что человеку, который вытаскивал два года из его состояния, он доверяет больше, чем мне. Они с Еленой живут сейчас фактически семейной жизнью, проводят вместе 24 часа в сутки. Она за ним ухаживает, возит на массаж, процедуры, в бассейн даже! Я помню, как он мне раньше все время говорил: «Нет ничего более мерзкого и отвратительного, чем бассейн. Лучше на море съездить». А тут, чтобы спина разрабатывалась, он надевает шапочку и, как юный спортсмен, обязательно проплывает несколько десятков метров.

— Кроме бассейна чем еще занимается именинник?

— Полдня папа проводит как среднестатистический россиянин после 70: ходит по поликлиникам, по осмотрам. Ну, у него же сломанный позвоночник,

раздробленная пятка после падения из окна, после «Крота» у него до сих пор болит желудок — периодически приходится немного расширять пищевод для того, чтобы он мог нормально есть. Непосредственно в гастроэнтерологической деятельности папа сейчас участия не принимает. Поэтому все свое творчество он направил в соцсети — перформативрался в интернет-блогера. У него куча подписчиков и лайков.

— Вы говорите, что с отцом общается не часто, почему?

— Да, я мало общаюсь с ним, в основном через Лену. Есть один момент, который отягощает наши отношения. Как я уже сказал, у папы проблемы с памятью, восстановить некоторые фрагменты старой памяти уже невозможно, можно только придумать новые. И вот в этих новых воспоминаниях он забыл о потере денег в Соединенных Штатах Америки в 2004–2007 годах. Он там профукал все деньги, которые заработал в 90-е. Теперь он искренне считает, что у него в сейфе лежит миллиард. И вот когда он в очередной раз хочет купить Лене квартиру или самолет, он открывает сейф и видит, что там нет миллиарда. В этот момент у него начинается стресс. Ну, это представьте: человек каждое утро вспоминает, что у него в сейфе деньги, открывает — а их там нет. Чтобы как-то решить эту проблему, мы решили, что самый простой способ — миллиард папе, что я занял у него этот миллиард на бизнес. Так что он думает, что я взял эти деньги и профукал их на Мальдивах. Так что я периодически ассоциируюсь у него с негодяем, который увел у него куда-то миллиард рублей (смеется). Из-за этого я стараюсь его как можно меньше нервировать.

— А вы сами сейчас чем занимаетесь в жизни?

— Я три года находился на так называемом дауншифтинге. В тот момент, когда у отца начались проблемы с памятью, была как раз пандемия. И получилось так, что два года мне самому пришлось оплачивать содержание отца. Это обошлось примерно в 9 миллионов рублей. Для меня это была серьезная сумма, поскольку меня самого в то время подкосила пандемия. Я продал квартиру в Саратове, чтобы оплатить лечение отца. Это стоило где-то по 400–500 тысяч рублей в месяц.

— Ульяна КАЛАШНИКОВА.

В СОСТОЯНИИ ГОСПИТАЛИЗИРОВАННОЙ ФЕДОСЕЕВОЙ-ШУКШИННОЙ ПРОИЗОШЛИ ИЗМЕНЕНИЯ

Лидия Федосеева-Шукшина продолжает находиться в реанимационном отделении одной из столичных больниц. В клинику актриса попала в понедельник: медики подозревали у вдовы писателя Шукшина инсульт. В актерской среде шепчутся, что ночью в состоянии Лидии Николаевны произошли изменения. Болтают, что самочувствие звезды советского кино ухудшилось и она лишилась возможности говорить. Подруга артистки и ее адвокат Юлия Вербицкая-Линник рассказала корреспонденту «МК» всю правду о состоянии легендарной актрисы.

— Лидия Николаевна находится в сознании, все разговоры об ухудшении состояния не имеют к реальности никакого отношения, — говорит Вербицкая-Линник. — Она дышит, разговаривает самостоятельно. Изменения произошли

в лучшую сторону. Спасибо врачам: они смогли стабилизировать состояние.

— Однако актриса по-прежнему находится под особым контролем врачей.

— Пока Лидия Николаевна находится в реанимации, но в ближайшие дни ее переведут в обычную палату, — продолжает Юлия. — На данный момент ее состояние соответствует возрасту. Лидия Николаевна всем довольна: ей обеспечен уход на высочайшем уровне.

— Кто сейчас находится рядом с ней?

— Дочь Ольга по-прежнему рядом с мамой. Единственное, телефон разрывается от звонков: все интересуются, переживают за Лидию Николаевну. Хотелось бы в очередной раз попросить ее беспечно относиться к себе.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

ИСКУДАВШИЙ ДОНЕЛЬЗЯ КИРКОВ ПОКАЗАЛ JONY РЕЗУЛЬТАТ НОВОЙ ПЛАСТИКИ

Филипп Киркоров вышел в свет после очередной пластической операции. На сей раз поп-король появился на открытии ресторана своего коллеги — певца Jony. Филипп был в приподнятом настроении. Недавно он вернулся из отпуска, во время которого успел побывать сразу в нескольких странах.

— Мой отпуск прошел в любви, — расплылся в улыбке Киркоров, но уточняет, с кем он предавался чувствам, не стал. Присутствующие обратили внимание: Филипп тает на глазах. Таким худым он был, кажется, только в молодости. Сам Киркоров в этот вечер рассматривал танцующего мальчика, который отлысывал в бочке с виномградом.

— Потрясающе двигается! — засмотрелся поп-король и потребовал угощений. — Где пицца? Хочу пиццу! — вопрошал Филипп.

Пока готовили пиццу, Киркоров не удержался и схватил прямо руками кусочек колбасы. Было заметно, что по еде он соскучился. А вскоре ему принесили пиццу и другие лакомства. Киркоров в этот вечер не отказывался ни от чего.

— Врач меня будет ругать, но что делать! — вздохнул Филипп. И стал рассказывать Jony о недавней пластике. В какой-то момент певец приподнял шляпу и показал победителю «Маски» следы недавнего вмешательства. Судя по покраснениям в области лба, поп-король сделал пересадку волос. Впрочем, говорить на тему хирургии Киркоров в этот вечер отказался. Но заявил: на этой операции не остановился.

— Мой врач — как вирус, — вздохнул артист. — Нет предела красоте и совершенству. Решил, что остановимся 30 апреля 2024 года. В этот день мы потрясем Москву, как всегда!

Из ресторана Киркоров уходил сытый и счастливый.

— Ностраение у меня сегодня отличное: я давно не ужинал, — заявил Филипп. — Пусты и попадет мне от врача...

Уже возле мажоры певец признался: он совсем не соответствует звездам шоу-бизнеса, которые, как известно, весьма прикиривались.

— Я всегда даю чаевые всем: и официантам, и гардеробщикам, и тем, кто помогает с багажом, — объяснил артист. — У меня есть даже бонусы тем, кто хорошо работает по дому. Я человек щедрый. Это неправильно в наше время: надо считать деньги. Но я никогда их не считал и не буду считать.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.





Майя Санду готовит Молдавию к украинскому сценарию.

В Молдавии на винодельне Castel Mini только что завершился второй саммит Европейского политического сообщества. В атмосфере винных паров представители ЕС и не только решали насущные проблемы. Для президента Молдавии Майи Санду самый важный вопрос сейчас — скорейшее вступление страны в ЕС. Ради этого она даже пообещала открыть «второй фронт» по борьбе с Россией. На этом поприще Санду уже изрядно преуспела: в стране деонируют соглашения в рамках Содружества Независимых Государств, объявили охоту на пророссийские СМИ и даже запретили въезд в страну российскому президенту Владимиру Путину. Подобные решения принимаются на фоне рекордной инфляции и глубокого энергетического кризиса. В обществе растет недовольство, жители обвиняют власти в неспособности управлять страной. И в том, что свои политические интересы Санду и компания поставили выше интересов Молдавии.

Хватит зрелищ, дайте хлеба

ВВП Молдавии в прошлом году составил 272 млрд леев (\$15,3 млрд), что на 5,9% меньше, чем за аналогичный период 2021 года. По данным Нацбюро статистики, на падение ВВП повлияло снижение уровня сельхозпроизводства, спад строительства, просели перерабатывающая промышленность, а также производство в энергетическом секторе.

Для падения молдавской экономики было множество причин, и одна из них — энергетический кризис. В прошлом году закупочная цена «голубого топлива» для «Молдовагаза» доходила до \$1500.

Из-за высоких тарифов в августе прошлого года в стране начали закрываться или приостанавливать свою деятельность предприятия. Например, кризис не смог пережить крупнейший молдавский производитель стройматериалов — кирпичный завод Масоп.

Но самой большой катастрофой для страны стала рекордная 30%-ная инфляция. Больше всего за год подорожали услуги населению — в среднем на 43,97%. Далее следуют продукты питания, цены на которые возросли на 31,8%, и непродовольственные товары — 19,94%.

В феврале кабмин взял на себя ответственность за инфляцию и дефицит газа в стране и ушел в отставку. Но ситуацию это не спасло.

«Главным борцом с инфляцией у нас был Дмитрий Алаба, который отвечал за экономическую политику и бюджет страны. Он создал комиссию по борьбе с инфляцией, а затем стал министром экономики. Теперь эту работу никто не продолжает, и непонятно,

МОЛДАВИЮ ГОТОВЯТ К ФРОНТУ

Власти борются с инфляцией обещаниями вступить в Евросоюз

существует ли эта комиссия вообще», — рассказал «МК» политолог из Молдавии Дмитрий Кисеев.

Зашкаливающие цены разгоняют в стране антиправительственные митинги. Участники скандируют: «Режим Санду — растущие цены, нищета, разруха» и «Хватит зрелищ — дайте хлеба!».

Как рассказал Кисеев, лидер партии «Шор» Илан Шор пытался продавать хлеб по себестоимости в своей сети магазинов: «Но власть расценила это действие как подкуп избирателей и эту меру запретила».

Самое правительство не только не предпринимает никаких мер, но и нарушает законодательство, подчеркивает наш собеседник. Например, в Конституции страны прописано, что пенсии должны индексироваться соразмерно инфляции. Однако в этом году выплаты были проиндексированы лишь наполовину, то есть на 14% вместо 30%.

«Единственное повышение пенсий было, когда партия PAS пришла к власти, но фактически эти деньги съела инфляция и тарифы на газ и электроэнергию. Теперь от этой пенсии мало что остается. Зато повысили зарплаты

министрам с 26 до 50 тыс. леев (до 230 тысяч рублей). Создали новые госорганы и дали им хорошие надбавки. А люди должны как-то сами справляться с этой ситуацией», — говорит Кисеев.

Эти действия, по его словам, привели к тому, что правящая партия (PAS) практически полностью растеряла своих сторонников: «В партию власти мало кто верит. Жизнь ухудшается, и это чувствуется довольно сильно».

Для жителей есть две разные Молдавии

Действительно, кризис 2022 года не прошел бесследно для президента и правительства Молдавии. По данным различных опросов, Санду доверяет не больше 30% населения, и примерно столько же доверяет PAS. Они, конечно, занимают первые строчки рейтингов, но все же большинство

населения признается, что вообще не доверяет никаким политикам.

Майя Санду всеми силами пытается сплотить общество вокруг себя и своего правительства. 21 мая в Кишиневе прошел митинг в поддержку Европы, который инициировала президент. И, по словам директора института эффективной политики Виталия Андриевского, акция действительно получилась грандиозной.

«Партия PAS пытается консолидировать общество и получить поддержку европейского выбора Молдовы», — говорит он («МК»). Митинг собрал на главной площади порядка 80 тысяч человек. Это было очень важно как для партии, так и для президента, поскольку акция проходила накануне саммита Европейского политического сообщества, который начался 1 июня».

Однако одновременно с акцией за европейское будущее в стране прошли демонстрации против нынешней власти, которые организовала партия «Шор». Участники требовали отставки правительства.

Впрочем, митинги в стране уже стали обыденностью. Сторонники «Шор» и Партии социалистов выходят на улицы чуть ли не каждый месяц. Поводы разные — требуют не ограничивать вещание российских каналов, оплатить людям счета за зимнее потребление электроэнергии и газа, вернуть молдавский язык вместо румынского, просто выходят и скандируют «Долой диктатуру», а также просят вернуть георгиевские ленточки, которые власти запретили. Молдавские власти винят пророссийские силы в попытках дестабилизировать ситуацию в стране. Оппозиция в ответ обвиняет действующее руководство в диктатуре.

«Опасения репрессий нарастают в геометрической прогрессии. Власть обозначила, что будет на законодательном уровне бороться с дезинформацией и пропагандой. Я думаю, они могут начать блокировать telegram-каналы в соцсетях,

закрывать СМИ и так далее. То есть власти могут всевозможным образом использовать все возможное, чтобы инакомыслие в стране было подавлено», — говорит «МК» политолог Игорь Тулянец.

Закон о борьбе с дезинформацией и пропагандой правящая партия провела еще в прошлом году. В том числе в Кодекс о телевидении и радиовещании был включен пункт о запрете трансляции программ из стран, не ратифицировавших конвенцию о трансграничном телевидении, к ним относятся и Россия.

«Это достаточно обсуждаемое событие. Оппозиция называет этот закон «созданием Министерства правды» и критически к нему относится. Но его главная задача — противодействие гибридной атаке России на Молдову», — считает Виталий Андриевский.

По его словам, у оппозиции мало шансов как-то влиять на внутреннюю политику: «Додон вернулся в должность главы партии, но ему не удается ее консолидировать. А 12 июля Конституционный суд рассмотрит запрет партии «Шор» в стране».

Сам лидер одноименной партии Илан Шор несколько лет назад уехал из Молдавии. На родине его заочно приговорили к 15 годам лишения свободы за хищение \$1 млрд.

Безальтернативный кандидат

По результатам опроса Idata, проведенного в марте, Додона поддерживает около 17%, в то время как Шора — порядка 9% населения. Однако Додон крайне популярен в Приднестровье, а влияние Шора сильно ощущается в Гагаузии. На выборах башкана (главы) Гагаузской автономии во второй тур выборов прошли сразу два кандидата от партии «Шор».

«Победа была обеспечена через крайне популистские обещания. Например, построить аэропорт в Гагаузии, поднять пенсии и



Требования своих сограждан молдавская власть не слышит.

зарплаты за счет тех денег, которые Шор дает там найдет, удешевить жителям цены на газ по договоренности с Россией и чуть ли не построить им парк развлечений. По сути, Шор купил Гагаузию и гагаузов. Так или иначе, он завоевал еще один регион. А это означает, что официальный Кишинев не владеет ситуацией в регионе», — говорит Андриевский.

Предпосылка к нормализации отношений нет и с Приднестровьем. Майя Санду обещает, что к 2030 году страна станет членом Евросоюза вместе с Тирасполем. Однако Приднестровье в ЕС совсем не надо. Более того, если Молдову соберутся все же принять в состав ЕС, то Тирасполь потребует от европейцев признать Приднестровье независимым государством.

«Сложно представить, как Санду будет договариваться с Тирасполем после того, как она попытается ограничить 9 Мая, запрещает любите оппозиционные СМИ, высказывания, политики. Как на этом фоне она собирается интегрировать Приднестровье, я мало себе представляю», — говорит «МК» Тулянец.

Одна из главных претензий оппозиции к Санду — то, что она не попыталась занять нейтралитет в отношениях с Россией, отмечает эксперт. То есть вместо того чтобы заботиться о собственных гражданах, власти вывязываются в геополитические противостояния. «Им проще сейчас попросить у денег в долг у Запада и как бы показывать свою геополитическую лояльность, чем договариваться с главным поставщиком газа и лишить себя финансовой зависимости от ЕС», — отмечает эксперт.

Однако эта лояльность уже принесла Молдавии статус кандидата в Евросоюз, а 1 июня страна приняла около 50 президентов европейских стран на саммите, посвященном событиям на Украине. Даже если бы страна и хотела сохранить отношения с Россией, то вряд ли бы ей это что-то принесло, как, например, Грузии. У России и Молдавии нет общей границы для беспрепятственной торговли.

В отношениях с Россией Кишинев идет ва-банк и деонирует соглашения в рамках СНГ. И снова сталкивается с оппозицией, которая пытается использовать повестку для консолидации сторонников. «Что будут делать десятки тысяч хозяйств, сотни тысяч работников, которые в основной массе реализовывали свою продукцию на рынках стран СНГ?» — обращается к избирателям Додон.

«Тем не менее Санду сейчас нет сильной альтернативы. Додон ходит под уголовным делом, может получить срок и тогда не сможет участвовать в выборах. Шора из парламента исключили», — отмечает политолог Андриевский.

Тем не менее, по его словам, сейчас прогнозировать ситуацию сложно. До выборов еще больше года, и все может измениться. Не исключено, что в Молдавии появится новый пророссийский кандидат, но с более широкими взглядами, чем у Санду. Тогда, скорее всего, молдаване проголосуют за него.

Елизавета ЛУЖБИНА.

ТУРИЗМ



«ЦЕНА АВИАБИЛЕТА ЗАОБЛАЧНАЯ!»

Как дешево добраться до Грузии

Грузия всегда была одним из самых популярных направлений для посещения российскими туристами. Однако сейчас очарование природы и исторические достопримечательности этой страны остаются недоступными для многих, несмотря на запуск прямых рейсов — цены на них заоблачные. «МК» узнал, во сколько обойдется россиянам поездка в Грузию этим летом и не опасаются ли они неприяни со стороны местных жителей.

Даже до открытия прямого авиасообщения российские туристы стали лидерами по количеству поездок в Грузию в начале этого года. «В январе-марте 2023-го Грузию посетили 256,8 тысячи граждан России», — указывается в материале Национальной администрации туризма страны. Показатель в 3,5 раза превышает значение первого квартала 2022 года.

25 мая гендиректор грузинской авиакомпании Georgian Airways Тамаз Гаиашвили посетовал на малую загруженность рейсов между Тбилиси и Москвой. Напомним, эта грузинская авиакомпания возобновила полеты по маршруту Тбилиси-Москва-Тбилиси 20 мая. Они выполняются ежедневно. «Пока выполнено лишь 2-3 рейса. Загруженность примерно 40%. Ожидания были иными», — отметил он.

Его слова вызвали шквал возмущения. «Для заполнения должны быть цены

вменяемые», — высказал общее мнение бизнесмен Давид. — Я за билеты Москва-Красноярск около 5000-7000 руб. отдаю. А тут лететь по времени меньше, а цена — огонь!»

В прошлом году, даже несмотря на отсутствие прямого авиасообщения, через наземные границы и стыковочные рейсы через Минск, Ереван, Баку и другие города Грузию посетили свыше 800 тысяч наших соотечественников с различными целями, это не только туризм, — сообщил «МК» вице-президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Дмитрий Горин. — В этом году с учетом открытия прямого воздушного сообщения популярность Грузии у наших туристов однозначно растет. Единственное, что пока сдерживает поток туристов, это высокая стоимость авиабилетов.

В один конец авиаперелет Москва-Тбилиси стоит сейчас более 30 000 руб. А стыковочные рейсы — 35 000 руб. туда и обратно, так что они не потеряли своей актуальности.

Туристы активно интересуются пакетными турами в Грузию, которых пока нет, — рассказали нам в российском турагентстве. — Индивидуальные туры можем оформить, но это выходит слишком дорого. Поэтому большинство ждет пакетных. Есть спрос, но нет предложений... Жительница Екатеринбург Марина давно очарована Грузией. Собирается лететь туда с семьей и этим летом.

— Я была в Грузии раз восемь, отлично знаю эту страну. Побывала во многих городах, — рассказала нам Марина. — Езжу туда в отпуск, была и одна, и с друзьями, и с семьей. Прямое сообщение не было четыре года, его закрыли в июле 2019-го. То есть до 2019 года мы летали прямыми рейсами, а после 2019-го — через Владикавказ или Ереван. Планируем и в этом июле. Из Екатеринбурга прямых рейсов нет, только из Москвы. Посмотрели ценник, на одного выходит 68 000 руб. из Москвы до Тбилиси и обратно. Для нас это дорого. Очень ждем, чтобы у нас тоже ввели прямые! Пока что будем добираться через Владикавказ, как и в 2022 году, это значительно дешевле.

— И какой получается бюджет вашей поездки?

— На семью из трех человек (мы с мужем и ребенком) — 250 000 руб. за две недели. Прямой перелет Екатеринбург-Владикавказ-Екатеринбург — примерно 22 000 на человека. Трансфер из Владикавказа в Тбилиси — 3000 рублей с человека. Поезд Тбилиси-Батуми — 1500 рублей с человека. Стоимость номера на троих в гостинице — 4000-5000 руб. в сутки.

Планируем сначала Тбилиси, потом Квариати (поселок около Батуми, близ границы с Турцией). Номер в Квариати без питания на двоих взрослых и ребенка начинается от 4000 рублей за сутки. Отличные хозяева, ресторан, бассейн, трансфер на море.

Не опасаетесь ли вы нетеплого, мягко говоря, приема местных?

— Была там в 2019 году, как раз во время волнений, после которых отменили прямое авиасообщение. И даже тогда туристам было комфортно. Никаких «кривых взглядов» или, как где-то пишут, что местные отказываются говорить по-русски — это неправда, ни разу не было такого. К туристам отношение хорошее, абсолютно незнакомые люди предлагают помощь на улице, вызвать такси, показать дорогу, раздать вайфай и просто поговорить. Но все же про политику и СВО разговоры лучше не заводить, так всем будет спокойнее.

Житель Подмосковья Антон, ведущий грузинского паблика с 2017 года, рассказал, что летает туда «пару-тройку» раз в год и обычно на все лето. Уже приобрел там жилье. — Мы летом полетим через Армению, купили билеты еще до открытия прямых перелетов, получается дешевле, — говорит Антон. — Билет обошелся в 11 000 руб. туда, покупали в марте. Обратно еще не покупали. И отдохнем еще в Армении. Из Армении ходит поезд, можно до Тбилиси, можно до Батуми. Или маршрутки/такси. Самый дешевый способ — лететь до Владикавказа, а оттуда на машине до Тбилиси.

Антон отметил негативные перемены в Грузии: цены выросли, особенно на аренду. «Чем больше релоантов, тем больше недовольство местных. Не все приезжие ведут себя прилично, это неприятно», — добавил он.

Мы узнали цены для туристов на грузинском курорте Кобулет.

— Туристы из России отдыхают у меня давно, еще с 2010 года, — рассказал нам хозяин гостевого дома Георгий. — Пока еще сезон только начинается, и непонятно, сколько и откуда придет туристов. В прошлом году после пандемии сезон был для нас неплохой. В Кобулет в основном отдыхают местные, армяне, россияне, белорусы, украинцы, азербайджанцы. Двухместный номер в июне стоит 40 лари (1200 руб., 1 лари — 30 руб.), июль и август — 60 лари, сентябрь — 50 лари. У нас небольшой город, расположен вдоль моря, есть набережная, примерно 10 километров. Много достопримечательностей — крепость, запovedник, средневековые арочные мосты, парк...

Еще смотрим цены. На известном турпортале предлагается 9-дневная экскурсионная программа с гидом «Через всю Грузию» за 78 400 руб. с человека. При этом стоимость авиабилетов туда не входит, люди добираются до Тбилиси сами. Так же как не входит и трансфер от аэропорта Тбилиси и до аэропорта Батуми (обратно), а еще дополнительно нужно оплачивать обеды и ужины (7000-9000 руб. с человека за все путешествие). Так что поездочка выйдет поистине «золотой».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



ОТПУСК ДОРОЖАЕТ, НО ОТСТУПАТЬ НЕКУДА

«Гульнуть напоследок»

Отечественная туротрасль разводит руками: туры, как внутренние, так и зарубежные, подорожали в среднем на 50%, но отправляющая сторона тут ни при чем, ставки повышаются принимающей. К началу сезона самые популярные у россиян направления действительно подготовили нежданный «рояль в кустах». Где, какой именно и чем он грозит российскому отпускнику?

Излюбленный согражданами Египет повысил налог на туры/слота на сумму от 5 до 15% от прежних расценок, а заодно налогодобил выезд из страны.

Это что же, вход рубль, выход три? Интересно в египетской турфирме, сотрудничающей с РФ.

— Такое уже есть в Таиланде, сумма включается в авиабилет, поэтому вы даже не заметите. Обычно выездной налог не превышает \$3. А для принимающей стороны это способ поддержать туристическую инфраструктуру. Но у нас это еще не вступило в силу, пока на согласовании у президента.

Если верить египетской прессе, парламент страны выездной налог для туристов уже одобрил. Цель акции — «восполнить дефицит бюджета». Пока «прошальный» налог, который, покидая Страну фараонов, заплатит каждый иностранец, обещают установить не выше 100 египетских фунтов (около \$3) в зависимости от региона. При этом сумму возмют только на выезде из Каира, а курортные провинции Красного моря (Хургада), Южный Синай (Шарм-эль-Шейх), Луксор, Асуан на прощанье попросят только 50 местных фунтов. Зато во всех египетских международных аэропортах будет брать 3% в качестве налога от стоимости литра алкоголя, приобретенного иностранцами в

дьюти-фри. Причем речь только о первом литре, а все, что свыше этого объема, будет облагаться 10% налога.

Добавится от 5 до 15% налога и к египетским развлечениям для туристов: музыкальные и танцевальные вечеринки в отелях (+5%), услуги по сафари и дайвингу, включая цены на оборудование и снаряжение (+10%), катание на воздушном шаре (+15%).

Налог должны платить в казну организаторы этих услуг, — поясняет русскоязычный гид из Хургады, — но они, конечно, включают его в стоимость билетов. Поговаривают, что и к налогу на экскурсии добавят 11%, то есть подорожают не только поездки в Каир, Луксор и круизы по Нилу, но и простые морские прогулки. Говорят, что деньги пойдут на дополнительные меры безопасности, а то слишком много несчастных случаев с туристическими автобусами и лодками.

Египетская пресса уверяет, что, если президент подпишет этот законопроект, египетская казна пополнится на 5 млрд египетских фунтов (более 13 млрд руб.). А чтобы уж наверняка, объектам египетского культурного наследия велено перестать принимать плату за вход на территорию, только банковскими картами. На цифровую систему оплаты уже переведены пирамиды Гизы, Египетский национальный музей в Каире, Нубийский музей, Незаконченный обелиск в Асуане и некоторые другие. В планах властей постепенно прекратить хождение купюр во всех местах интереса туристов, чтобы они уж точно попали в казну.

Мы пока решаем вопрос, но только если заказывать экскурсию именно у нас, — признаются в городском экскурсионном бюро Хургады на вопрос, а как же теперь быть россиянам с неработающими картами. — Вы нам нал, а мы уж сами разберемся. По словам соотечественников, живущих в Германии, Египет и Турция сегодня

дороги даже гражданам Германии среднего достатка:

— Немецкие туроператоры переориентировались на Тунис, — рассказывает россиянка, проживающая в Берлине. — Немцы, видя цены на Турцию с Египтом, только крутят пальцем у виска.

Тем временем от турецких цен взвыли не только курортники, но и транзитники, главным образом россияне, для которых главный турецкий хаб Стамбул создал «русскую транзитную зону».

— Просто русских транзитников больше всего, — объясняет турецкая сторона. — И у них часто неудобные долгие стыковки, во время которых людям хочется полежать, поесть и все такое.

Наверное, поэтому услуги транзитного VIP-зала, где можно поспать во время длинной пересадки, по цене уже сравнялись с авиабилетами.

— У меня билет за 30 тыс. руб. в одну сторону, и столько же стоит провести пересадку в человеческих условиях! — негодует россиянка, проследовавшая через Стамбул в качестве транзитницы. — ВИП-загон специально для россиян, где можно полежать и поесть, — \$325 с человека. И битком набит. При этом в обычной транзитной зоне, которая не VIP, жуткая грязь, даже урны не опустошают. В туалет страшно зайти, уборщицы, мол, не успевают. Зато цены повышать успевают.

Цены на прочие услуги в турецких аэропортах тоже выросли прямо на изумленных глазах транзитников: в Анталии, к примеру, помпезные яблоки или банан для ребенка в буфете аэропорта по 2 евро. Маленькая бутылочка минералки — 4 евро, стакан апельсинового сока — 6 евро, а чашка кофе — все 8.

Не лучше и на других доступных россиянам направлениях. На Бали сособственно путешествием путешественников россияне вправе сесть только отели и частный сектор, прошедший специальную регистрацию.

— А проще говоря, только оплатившие эту регистрацию, — поясняют соотечественники на острове. — А значит, аренда для русских по-любому станет дороже. А еще с 1 июня россиянам запретили экскурсии на «священных» для балийцев места. А у них тут все священное. В переводе на русский — поставят смотрителя, а ты или взятку ему давай, или дома сиди.

Может, остаться на отпуск в пределах родной страны? Но уж сколько сказано о дороговизне Сочи, а теперь сообщают, что «корольев российских курортов» обставил по ценам Дагестан. Отели Махачкалы и Дербента в сравнении с прошлым летом подняли цены на 25% — и все равно мест до конца июля в них уже нет.

Рассчитывающим сэкономить на услугах посредников в лице туроператора тоже не легче: по данным экспертов, в сравнении с прошлым годом средняя стоимость авиабилетов по всем направлениям уже выросла на 38%, а до конца года вырастет еще на 20-30%, особенно на зарубежных направлениях.

— Едут все равно! — отвечает менеджер отечественного туроператора. — Вот только что пара купила неделю на Мальдивах за 300 тыс. руб. только на завтраках. Говорят, муж работу потерял, впереди только мрак, так хоть гульнуть напоследок.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Все последние годы к глаукоме, главному коварному «вору зрения» населения Земли, привлекают внимание ученых всего мира. Количество исследований, в которых изучается патогенез болезни, возможности ранней диагностики и, конечно, наиболее эффективные способы терапии, зашкаливают. Разобравшись в обилии научных данных врачам очень непросто.



«ВОР ЗРЕНИЯ» ДОЛЖЕН БЫТЬ НАКАЗАН

Поэтому по инициативе Российского глаукомного общества (РГО) регулярно проводятся мероприятия, где ведущие эксперты доступно доносят до российских врачей-офтальмологов последние инновации из этой области. На днях прошел специальный семинар группы «Научный авангард» (проект РГО), посвященный новинкам в области изучения глаукомы и сочетанной офтальмопатологии. Известные специалисты российской глаукоматологии рассказали о многочисленных фундаментальных исследованиях, выполненных в 2022–2023 годах в области диагностики и динамического наблюдения, а также терапевтического, лазерного и хирургического лечения пациентов с глаукомой.

Рассказывает **начальник офтальмологического центра, полковник медслужбы, доктор медицинских наук, профессор кафедры офтальмологии им. академика А. П. Нестерова ФГАОУ ВО «РНМИУ им. Н. И. Пирогова» МЗ РФ Александр Куроедов:** «Наша миссия — показать события с наиболее правдивого и достоверного ракурса в области всего, что связано с глаукомой. Объем информации в этой области огромен, он копится как снежный ком — и получить достоверные данные непросто. Многие исследования противоречивы; данные других теряют актуальность со временем. Поэтому быть информированным сегодня — это не просто прочитать научные статьи, но и провести их анализ, что позволит грамотно лечить пациентов. Например, перед нами россыпь лекарств для терапии глаукомы, их восемь, и вроде как все одинаковы, но какой препарат использовать? Какие-то оказывают побочные эффекты на сердечно-сосудистую систему или поля зрения, другие менее эффективны, но более безопасны... И еще — не все новости имеют к нам отношение. Важно понять, что нам действительно нужно знать, ведь подавляющее большинство новостей никогда не повлияет на нашу жизнь. Поэтому мы решили регулярно проводить образовательные мероприятия для врачей в рамках работы «Научного авангарда».

Врач-офтальмолог, член экспертного совета по проблемам глаукомы РГО, к.м.н. **Олег Николаевич Онуфричук** (Санкт-Петербург) провел анализ всех новых исследований по первичной глаукоме за последние полтора года. За это время ученые исследовали роль генетики и факторов риска в развитии заболевания, проводились новые исследования о связи сахарного диабета с глаукомой (ученые установили, что риск глаукомы повышается при большом стаже диабета и уровне глюкозы натощак). Изучалось, влияет ли употребление алкоголя на уровень внутриглазного давления (ВГД). Оказалось, что привычное употребление алкоголя ассоциировано с более высоким уровнем ВГД, да и артериальная гипертензия, как установили ученые, все-таки скорее повышает риск развития глаукомы. Обосновали ученые и противопоказание употребления психотропных препаратов при закрытоугольной глаукоме (риск осложнений повышается).

Еще одно любопытное исследование показало связь уровня загрязнения воздуха с возрастными заболеваниями глаз: так, превышение допустимой концентрации микрочастиц в воздухе

повышает риск развития глаукомы в 1,63 раза. Кроме того, при глаукоме повышается риск синдрома сухого глаза в 1,77 раза.

Наличие дислипидемии (повышенный уровень «плохого» холестерина) увеличивает риск развития глаукомы в 1,25 раза, однако повышение общего холестерина на этот риск никак не влияет — только холестерин низкой плотности.

Соотношение нейтрофилов и лейкоцитов в общем анализе крови (оно показывает связь клеточного и адаптивного иммунитета) при глаукоме изменяется, что косвенно доказывает роль воспаления в патогенезе глаукомы. А еще шансы заболеть глаукомой значительно выше у людей с повышенным весом. С недостатком веса, впрочем, тоже.

О диагностике и мониторинге состояния пациентов с глаукомой рассказал коллега **Александр Куроедов:** «Каждый врач видел в своей практике пациента с глаукомой. Но причины болезни закладываются раньше, чем больной становится объектом внимания врача. К сожалению, между здоровьем и болезнью нельзя провести какую-то границу. Особенно сложна диагностика на грани нормы и патологии, когда заболевание еще не развилось. Природа не терпит скачков, и существуют пограничные состояния, на которые глаукоматолог стоит обратить внимание».

Куроедов рассказал о важности использования различных диагностических методов, причем не только новых, но и некоторых известных, которые сегодня вновь получают распространение. В период пандемии начала активно развиваться телемедицина, в том числе появилось направление по телеглаукоме: специальная программа для смартфона помогает проводить удаленный мониторинг прогрессирования заболевания: «У нас в стране тоже ведут такие исследования, это эффективный метод обследования маломобильных и лежачих пациентов», — отметил Куроедов.

Для пациентов с еще не измененным

полем зрения может быть полезно давно известное, но малоиспользуемое в практике исследование под названием «микропериметрия». Кроме того, появились приборы для домашнего проведения оптической когерентной томографии — они позволяют пациентам проводить самоотслеживание. Домашняя самоотометрия тоже перспективна, с ее помощью доктор может принимать удаленно решения о смене режима терапии. Умные мягкие контактные линзы нового поколения позволяют выполнять непрерывный 24-часовой мониторинг прогрессирования глаукомы или эффективности лечения. Развивается и диагностическая хирургия. Есть приборы, которые комбинируют несколько методик (когерентную томографию, периметрию и пр.). И, конечно, нельзя не сказать о возможностях искусственного

интеллекта при глаукоме — будущее за мультимодальными алгоритмами», — говорит Александр Куроедов.

О том, что в терапии глаукомы настало время перемен, рассказала **доцент кафедры офтальмологии СЗГМУ им. Мечникова, врач-офтальмолог, к.м.н. Виктория Корелина.** Она отметила, что новые препараты для лечения этого заболевания в мире появляются нечасто, однако сейчас мы оказались в эпицентре событий: на наших глазах разрабатываются новые лекарства с новым механизмом действия, а также новые схемы комбинированной терапии и новые системы доставки лекарств, которые дают новые надежды пациентам: «Происходит сдвиг фокуса в сторону нейротропности, что связано с изменением представления о глаукоме: пришло понимание, что в основе болезни не только нарушение гидродинамики и повышение внутриглазного давления, но и нарушения в отделах коры головного мозга».

Еще одна важная тенденция — офтальмологи постепенно отказываются от бета-адреноблокаторов: в медицине эти препараты применяются уже 65 лет, и 45 — в офтальмологии (первая публикация вышла в 1977 году и так и называлась — «Тимолол»). Долгое время они были основными при терапии глаукомы, но сегодня врачи вынуждены признать, что некоторые перестали работать, а другие имеют выраженные побочные эффекты. «Им пора на заслуженный отдых. Тем более что при длительном использовании у пациентов

начинается привыкание. Гипотензивный эффект в течение года пропадает у половины пациентов, а по последним исследованиям, привыкание формируется уже в течение полугода лечения, а если применять препараты два года, лишь для 3% они останутся эффективными. Надо переходить к препаратам с новыми механизмами действия, в первую очередь группе ингибиторов Rho-киназы. Уже 10 лет их используют в Японии, с 2017 года — в США. В России они, увы, пока недоступны. Еще одна группа новых препаратов — модифицированные аналоги простагландинов. В России их тоже пока нет. Зато у нас в стране в 2022 году была зарегистрирована современная (и единственная в мире!) комбинация аналогов простагландинов и местных ингибиторов карбоангидразы, и это очень перспективное лечение», — говорит Корелина.

Развиваются и лазерные возможности лечения пациентов, о чем рассказал **доцент, врач-офтальмолог ФГБОУ ВО ИвГМА Алексей Селезнев (Иванов).** По его словам, еще два года назад лазеры считались слабым звеном, но все оказалось не совсем так. Американские ученые установили, что во многих случаях метод имеет преимущества, в том числе после него пациенты быстрее восстанавливаются. Обзор Кокрановской библиотеки 2022 года показал, что лазерное лечение более эффективно замедляет течение глаукомы при меньшем уровне затрат и почти не имеет побочных эффектов. «Разумеется, лечение глаукомы начинается с медикаментов. Но многие пациенты не используют капли по назначению, закапывают их не туда. Иногда закапывают еще сразу перед визитом к врачу, что не приносит пользы. И до трети прекращают использовать их вообще в течение первого года терапии, в том числе из-за побочных эффектов. Кстати, еще около 10% пациентов не реагируют ни на какие лекарственные формы. Все это обуславливает неизбежные перспективы хирургического лечения, и необходимо учитывать его инвазивность и риски», — рассказал Алексей Селезнев и упомянул самые перспективные на сегодня методы лазерного лечения, в том числе селективную трабекулэктомию и микроимпульсную циклофотокоагуляцию. Эти методы обладают высоким профилем безопасности и долгосрочной эффективностью, заключил эксперт.

И все же многим пациентам показано хирургическое лечение. **Доцент кафедры офтальмологии КГМУ, к.м.н. Андрей Брежнев (Курск)** отметил, что сегодня в хирургии глаукомы в стране наметился тренд на увеличение минимально инвазивных вмешательств, как в Европе и США, хотя в абсолютных величинах «малокаверзные» операции у нас пока составляют не более 2% от всех хирургических вмешательств. Сейчас у нас растет количество комбинированных вмешательств (когда, например, глаукому оперируют одновременно с катарактой), предпринимаются попытки внедрить хирургию в педиатрическую практику. В последние годы появились новые глаукомные имплантаты, и все же операции у нас часто откладываются на потом: многие препараты работают, а пациент всегда выбирает менее инвазивный метод лечения. Эксперт добавил, что эффективность хирургического вмешательства сильно зависит даже от того, курит пациент или нет (у курящих эффективность втрое ниже), и призвал всех глаукомных пациентов немедленно бросить курить.

Эксперты отметили, что хирургия, к сожалению, не возвращает пациентам зрение, как, впрочем, и другие методы лечения. Но есть надежда, что в мире будут разработаны препараты, которые смогут предотвращать гибель сетчатки — и тогда проблема глаукомы будет во многом решена.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Высокий уровень сахара в крови повышает болевую чувствительность и ослабляет подавление боли. К такому выводу пришли авторы исследования, результаты которого опубликованы в медицинском издании The Journal of Pain. Так что превышение уровня глюкозы в крови создает не только высокий риск развития сахарного диабета, но и делает человека менее толерантным к боли.

Исследование влияния острой гипергликемии на болевую чувствительность и торможение боли у здоровых взрослых людей позволило выявить зависимость между уровнем глюкозы в крови, массой жира в организме и болью. Ученые наблюдали 44 здоровых взрослых человека с нормальным или избыточным количеством жира в организме. Они

выяснили, что при потреблении 75 г глюкозы (эквивалент примерно 2 стандартных банок безалкогольного напитка) ингибирующий эффект холодной воды на болевые пороги снижился, а болевая чувствительность повышалась после минутного погружения обеих стоп в холодную воду. Кроме того, острая гипергликемия подавляла вариабельность сердечного ритма в покое только у людей с избыточной жировой массой.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что повышение уровня глюкозы в крови влияет как на периферические, так и на центральные болевые процессы. Этот эффект, а также влияние глюкозы на вегетативную функцию у людей с избыточной жировой массой. В совокупности эти результаты позволяют предположить, что гипергликемия и избыточная жировая масса влияют на обработку боли и вегетативную функцию, отмечают ученые.

Поскольку и высокий уровень глюкозы в крови, и избыток жира в организме являются факторами риска развития диабета, кажется правдоподобным, что хроническая гипергликемия и избыток жира в организме нарушают процесс обработки боли у людей с диабетом.

Как рассказала «МК» эндокринолог Наталья Гридина, повышение уровня сахара в крови имеет массу негативных последствий для организма: «Однако если говорить про кратковременное или однократное повышение, то оно, как правило, не вызывает последствий. Совсем другая ситуация, если сахар в крови повышается постоянно в течение длительного времени. Исследования показывают, что повышенный уровень сахара в крови может действительно ослабить болевую чувствительность. Это означает, что нервные окончания работают некорректно — зачастую человек может не ощутить боль, например, при инфаркте, если у него постоянно повышен сахар в крови. Это может привести к несвоевременному обращению за медицинской помощью и ухудшению течения других заболеваний».

Кроме того, длительное повышение уровня сахара в крови может вызвать нейропатию — повреждение периферической нервной системы. Проблемы с регуляцией уровня сахара могут привести к развитию диабета, который поражает не только регуляцию углеводного обмена, но и многие другие системы организма. Осложнениями диабета могут стать заболевания сердечно-сосудистой системы, нарушение функции почек и многих других физиологических процессов. В длительной перспективе это может вызвать серьезные осложнения и привести к снижению продолжительности и качества жизни.

Таким образом, уровень сахара в крови имеет непосредственное влияние на здоровье человека. Периодический контроль над уровнем глюкозы в крови, а также соблюдение здорового образа жизни в целом являются важными мерами в профилактике различных заболеваний. В случае если вы заметили повышенный уровень глюкозы в крови при сдаче анализа, следует сразу обратиться к врачу».

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

Кроссворд с 42 заданиями. Включены задания по горизонтали и вертикали, охватывающие темы от истории до науки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮНЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зоопарк. 4. Обогрев. 10. Клавиша. 11. Союзник. 13. Рупь. 14. Фото. 15. Наказание. 16. Лекарь. 18. Склопа. 20. Бравада. 22. Аниматор. 23. Акрополь. 24. Сталевар. 27. Отрочка. 30. Антракт. 32. Зигзаг. 34. Сночка. 35. Усмирение. 36. Уезд. 38. Вино. 39. Мучение. 40. Излишек. 41. Аскал. 42. Затялок.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зубрила. 2. Пыль. 3. Ревень. 5. Бизнес. 6. Гриф. 7. Водопад. 8. Бакаляр. 9. Эстакада. 10. Класон. 12. Колокол. 17. Размолвка. 19. Клептоман. 20. Бытовка. 21. Адресат. 25. Трагизм. 26. Ретривер. 27. Опасение. 28. Классик. 29. Взбучка. 31. Самотек. 33. Гулена. 34. Секира. 37. Дура. 38. Весы.

ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах по 15 июня проходит декада подписки на «МК» по выгодным ценам!

ПОДПИСА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСА НА ФЕСТИВАЛЕ «ВРЕМЯ И ЭПОХИ»
8, 9, 10 июня с 12.00 до 20.00
11, 12 июня с 11.00 до 21.00
МОСКВА, ст. м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская», Тверской бульвар, на площадке фестиваля «ВРЕМЯ И ЭПОХИ»

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
7 июня с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-на «Магнит»
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 52, у КЦ «Москворечье», на автостоянке справа
8 июня с 8.30 до 19.00
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у м-на «Пятерочка»
м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 115, к. 1, на автостоянке
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Пятерочка», платформа «Лось»
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
9 июня с 8.30 до 19.00
р-н Ивановское, ул. Молоствовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»
р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/23
р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у м-на «Пятерочка»
м. «Трапезная», ул. Кировоградская, д. 17, у м-на «Пятерочка»
10 июня с 8.30 до 18.00
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
р-н Котловка, Нагорный бул., вл. 8-10
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 78, к. 1, — д. 80, к. 1
11 июня с 8.30 до 18.00
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118
м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 9, со стороны 4-го Поголевого пер.
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR
13 июня с 8.30 до 19.00
р-н Вешкино, ул. Вешкиновская, д. 16А, у к/т «Энтузиаст»
р-н Солнцево, ул. Акатово, д. 14-18, на автостоянке у м-на «Пятерочка»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»

ПО БУДНЯМ с 11.00 до 16.00
МАИ, Болколесное шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИСА И ДЕНЬ РОССИИ
10 июня с 12.00 до 15.00
БАЛАШИХА, пл. Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И.Тютчева
12 июня с 10.00 до 14.00
КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, в ЦДК им. Калинина
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, в фойе РДК «Старт»
НИЖНИЙ, ул. Комсомольская, д. 26, на парковке ТЦ «Ногинский», напротив сквера Карла Маркса
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, на площадке перед Домом офицеров
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия»
ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, в фойе ДК «Россия»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 32а, на парковке у ЦД «Октябрь»

ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
13 июня с 11.00 до 14.00
ЧЕХОВ, ул. Чехова, д. 45, на стоянке справа у ДК «Дружба»
14 июня с 11.00 до 14.00
КАШИРА, ул. Энгельса, д. 3, на парковке рядом с Сведенским храмом
15 июня с 11.00 до 14.00
ЧЕРНОГОЛОВКА, Институтский пр-т, д. 7, на стоянке рядом с Домом ученых

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИСА С ОПЛАТОЙ ПО РЕКВИЗИТАМ
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю) МК277 редакция цена 1500,00** руб.
МК277 для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп 1300,00** руб.

Для жителей Москвы и Подмосковья заказать подписку на «МК» по редакционным ценам можно, перечислив деньги на расчетный счет ООО «Агентство МК», указав в наименовании платежа: «Заказ на подписку на 2023, 2-й номер вашего телефона/наименование издания/подписной индекс/адрес доставки издания».

Получатель платежа: ООО «Агентство МК» г. Москва, ИНН/КПП 7719613217 / 771901001. Расчетный счет 40702810538170013425. Наименование банка: ПАО «Сбербанк России» г. Москва. БИК 044525225. К/счет 30101810400000000225.

После оплаты, поступления на расчетный счет с вами свяжется наш оператор для уточнения заказа, отправки чека за принятый заказ на подписку.

*Обработка заказа по подписке и прием денежных средств осуществляет ООО «Агентство МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д.69, ОГРН 106770833560. 8(495)665-40-80

**без учета комиссии банка за перевод денег

Подробности по тел. 8(495)665-40-80



Рок-иллюзии из прошлого века

Первый день лета Эксел Роуз и Ко отметили ураганом рок-сетом на Ethna Arena в Абу-Даби. В чем-то начало их нового тура можно назвать экзотическим, однако с учетом того, насколько перемешался современный цивилизованный мир, для тяжелого рока уже нет никаких границ.

Сейчас Guns'n'Roses похожи на группу, которая почти зализала раны девятидесятых. После глобального триумфа с двойным альбомом Use Your Illusion непопулярная слава и соответствующий образ жизни распрощались с участниками коллектива. Оставшись фактически один, Эксел Роуз начал записывать альбом, отражающий его пугающие амбиции, чем иррационально всех заинтриговал.

Chinese Democracy сначала называли альбомом, который будет нужным абсолютно всем, а после скандально затнувшегося ожидания определили как пластинку, которая никогда не выйдет. И оба прогноза не оправдались: альбом вышел спустя восемь лет после объявления начала работы над ним и вложения в процесс тринадцати миллионов долларов, но ожидания он, мягко говоря, не оправдал.

Все эти годы группа не прекращала выступать в составе, который постоянно менялся, и некая стабильность наметилась лишь в 2016 году, когда в команду вернулись гитарист Слэш и бас-гитарист Дафф Маккаган. С их возвращением фанаты получили группу весьма похожую на ту, что свела всех с ума в конце восьмидесятых.

Guns'n'Roses очень сложно что-либо прогнозировать, но, судя по концертам, музыканты явно получают удовольствие от игры друг с другом. И первые шоу нового тура не исключение. Группа сейчас никак не похожа на упряжку старых кляч, которые вынуждены везти за старое по финансовым соображениям. Все это, конечно, очень ретро, но с огоньком и без лени.

В сет-листе больше тридцати песен, и некоторые из них можно назвать концертными



ДАЙТЕ ШУМА

Никто не отрицает, что Guns'n'Roses, ни Foo Fighters пока не были на вершине списка самых громких групп мира, что, впрочем, не лишает их статуса коллективов, которые способны проверить фанатские уши на выносливость. На этой неделе американские громовержцы начали и продолжили свои мировые туры, причем Foo Fighters, в отличие от Guns'n'Roses, везут по миру не только ностальгию, но и песни со свежего альбома.

Гuns'n'Roses и Foo Fighters везут по миру ностальгию и новые песни

Дэйв Грол.

Первый альбом новой жизни

Участники Foo Fighters в начале большого тура выпустили альбом под названием **But Here We Are**. Работа над новыми песнями стала для музыкантов чем-то вроде психотерапии после пережитого потрясения.

В марте прошлого года в Боготе умер барабанщик группы Тейлор Хоккинс. В организми музыканта обнаружили с десяток химических, которые могли относиться как к лекарствам, так и к запрещенным веществам. Тем не менее причина смерти до сих пор не названа. Вечером этого дня Foo Fighters должны были выступить на большом колумбийском фестивале, и в итоге вместо сета группы состоялось бдение при свечах памяти Хоккинса. Летом и осенью того же года сначала в Лондоне, а потом в Лос-Анджелесе прошли два концерта в честь умершего музыканта.

Ходили слухи, что группа собирается объявить долгий отпуск и, возможно, даже не будет искать Тейлору замену. Но в январе этого года стало известно о концертных планах коллектива, а весной анонсирован новый альбом.

«Это жестоко честный и эмоционально грубый ответ на то, что мы пережили за последний год», — написали музыканты в пресс-релизе к альбому, и, пожалуй, в такой формулировке дана весьма точная оценка новым песням. Наверное, это именно та музыка, что пишется для исцеления. В ней есть красота и напряжение, горечь и уверенность.

На барабанах в студии играл лидер группы Дэйв Грол, который, как известно, до Foo Fighters был барабанщиком Nirvana (концертным ударником станет Джозеф Фриз). На прошлых альбомах музыканты иногда решались на коллаборации, причем неожиданные — с артистами вроде Джастина Тимберлейки или соул-группы Boyz II Men. But Here We Are создавался только участниками Foo Fighters и продюсером Греггом Кирстенем, который уже работал с группой над двумя альбомами.

В чем-то звук пластинки напоминает самые первые записи Foo Fighters, где лаконизм шел рука об руку с некоторой наивностью. Однако опыт десяти альбомов, среди которых были и отмеченные «Гремми», конечно, хорошо сыграл. И этим летом он будет грохотать на аренах и фестивальных полях по обе стороны Атлантики.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ТРЕНДЫ

РЭП ЭПОХИ КАЛЬЯНОВ

Idris & Leos выпустили идеальный альбом нового времени. Новый альбом дуэта Idris & Leos помимо музыки несет в себе и некоторую интригу. Реакция публики на этот релиз поможет понять, выдержит ли кальянный рэп еще один сезон отпусков как музыка, качающая ресторанные террасы и курортные дискотеки.

«Кино» — третий альбом **Edris & Leos**. Идрис Мажиев и Осман Суаевев находятся в родном Грозном как самостоятельные артисты, но под крылом **Bahh Tee** они стали дуэтом и постепенно сменили кальянный трэп на музыку более спокойную и коммерческую. Треки «Вечер Пятицы», «Види не Подам», «Образ» прошли на ура в стримингах, и в какой-то момент Идриса и Османа даже стали сравнивать с **HamnAli & Navai**. Статистика у этих артистов

ЗД-ПРОСЛУШКА

ГРУППА «КОНЕЦ ФИЛЬМА» ПУСТИЛАСЬ В ПЛЯСКИ СМЕРТИ

Группа «Конец фильма» выпустила на этой неделе 9-й номерной альбом. В наше время только настоящие независимые рокеры могут позволить себе выпускать альбомы в некассовое время, летом, и на самую некассовую тему — смерти. В итоге все, что поперек законов рынка, как раз и сделало этот диск интересным и харизматичным. В самый светлый период года на прослушке у «ЗД» максимально мрачный рок-альбом.

А диск называется «Непрожитые дни», он посвящен всему, что не состоялось или уже не состоится в жизни, а также любимой теме древних египтян — смерти и тому, что с ней связано. По музыке и общему стилю это классический русский рок позднего разлива (начала 2000-х) с красивым прибалтийским акцентом, не зря же солист **Евгений Феклистов** родом из Эстонии. Музыка здесь выполняет стилиное, ненавязчивое обрамление, но на самом деле основной акцент делается на тексты, что характерно для русского рока, в котором содержание обычно побеждает форму. Альбом мог бы быть слишком депрессивным, учитывая, какие тяжелые темы в нем поднимаются. Но высокие ноты и пофигистическое настроение в голосе солиста не дают окончательно упасть в тоску. В некоторых песнях

пока, конечно, разная, но музыкальные методы во многом схожие. Мелодии, комфортный ритм, романтика в строчках — и все это под соусом брутального кавказского имиджа.

За несколько дней до релиза **Edris & Leos** закатили небольшой концерт для узкого круга в зале кинотеатра «Уходжественный». Публика собралась весьма уважаемая: коллеги по жанру плюс звезды современной музкультуры. Последние смотря на **Edris & Leos** с большой надеждой и на замечания журналистов о том, что кальянный рэп всех как будто уж достал, отвечают с иронией: мол, когда Деда начинала, то многие говорили, что такое здесь дого не продержится, и вот как в итоге вышло. «Кавказские ребята здорово читают, но, к сожалению, на сцене стоят как вкопанные, у них мужики не танцуют», — хихикали за кулисами, пока дуэт готовился к выходу на сцену.

это поется таким задорным голосом автора хитов «Юность в сапогах», «Желтые глаза», русского ремейка «Элис», «Ночь, одиночество»... Тема жизни и смерти проходит через все 10 треков. Они примерно об одном и том же: желании быть любимым, надежде на новую жизнь (после конца старой, конечно), новой судьбе, новом шансе, жизни как коротком прыжке, но куда?.. В этих песнях человек брошен в мир и летит в непонятную реальность, сдвывая с лица взрослые уже розовые очки, летит сквозь грезы, прошлое, весну, сны, тени людей, копошащихся в поисках счастья толпу, в которой каждый верит, что должен жить.

Как оказалось, песни альбома были написаны до 2022 года, а самые грустные — в разгар пандемии, поэтому в них отражаются и ощущение цвета света, и страдание от внезапной гибели близких, и философское смирение со смертью, и расслабление перед неминуемым небытием. Для поклонников музыканты объясняют, что

ЗД-АВАНСЦЕНА

«КРЕМАТОРИЙ»

«Крематорий» (или просто — «Крема»), как повелось с веселой древности) зазвучали на английском, китайском, немецком, итальянском, французском и испанском языках. По словам **Армена Григоряна**, лидера группы, тексты на иностранных языках — это его старший «гештафт», который нужно было завершить. Музыкант рассказал, что сначала пишет музыку, слова приходят позже, поэтому ему всегда было интересно, как его мелодии проявят себя в других языковых костюмах. Ему всегда казалось, что фонетическое звучание некоторых языков обогатит песни. После прослушивания альбома нельзя не согласиться, что когда переставешь цепляться за необычные фантасирующие стихи и затейливые смыслы «суверенных» текстов, на первый план выходит музыка, и ее обещание, скрывающийся за смыслами.

Чтобы избежать русского акцента, для исполнения всех песен были найдены носители каждого языка. Большинство треков, конечно, на английском, их доверили петь актеру **Стиву Беннингтону**. Он же предложил некоторые творческие решения относительно того, как американизировать специфическую российскую лексику. Например, на замену «кондратю» нашлось словосочетание «**The Big One**», что означает разговорную форму «сердечного приступа», фактически как наша «кондратюшка». Этот же удачно подобраный фразеологизм встал и в заглавие альбома, а не только заменил «**Кондратю**» в одноименном хипповском хите «Крематория».

что эти песни «из дня сегодняшнего воспринимаются как сценарий, надежды и страхи не наступившего будущего».

Некоторые треки «Непрожитых дней» изначально были зарисовками для фильмов, которые так и не были сняты. Трогательная композиция «**Все, что было добрым**», посвящена звукорежиссеру **Дмитрию Доброму**, жизнь которого внезапно оборвалась от COVID. На этом альбоме он работал над звучанием песен «**Концерт**», «**Счастье**» и «**Город**», сведение последней закончил за неделю до смерти.

На обложке — размытый пейзаж, который символизирует мир в окне проносящегося поезда или автомобиля и множество упущенных в нем возможностей, так как люди постоянно ищут мимолетной красоты, не в состоянии остановиться. Возможно, такое напоминание даже вполне вовремя в начале лета, когда кажется, что впереди еще столько теплых дней и все можно успеть. Но в сентябре вдруг оказывается, что, как обычно, «лето пролетело, все осталось позади»...

В целом альбом вышел стильным, со смыслом и горькой утешкой — в духе группы «**Конец фильма**» тех времен, когда она была свежа и очень популярна. Невозможно не похвалить, конечно, что это грустное кино и в конце фильма все умерло. Но что-то подкашивает, что в этих концертных ролевых паясках смерти всем управляет неудержимая жажда жизни и бурная пульсация весны.

Алла ЖИДКОВА.

2D Charts ХИТ-парад 2023 март-апрель

NEW	Скриптонит	1
NEW	Смоки Мо & Гуф	1
NEW	Saluki Wild East	1
NEW	Captown Winamp	1
6	Кравц & Гно Пика	17
3	Элджер Сайонага Боаль	2
1	Anikv Broken Season	2
7	Miyagi & Эндшпиль Hattori	7
5	Macan 12	4
9	Каспийский Груз Осторожно Окрашено	4

NEW	Кукла Artik & Asti	2
NEW	Одиночка Ольга Сербякина	2
NEW	Замуж Artik & Asti	1
NEW	Не Пытайся Повторить Сергей Лазарев	1
3	До Свидания Татьяна Буланова	3
4	Мимо Меня Filatov & Karas	2
NEW	Похороны Войны Юрий Шевчук / Дмитрий Емельянов	1
1	Алла Будет Петь Кристина Орбакайте	2
2	За Деньги Да Instasamka	4
NEW	Ой, Какая Ты Хабиб	1
13	Пилца Ваня Дмитриенко	2
19	Иначе Все Это Зря Мари Краймбрери	2
3	Как Любовь Твою Понять Jony & Anna Asti	5
10	На Белом Каспийский Груз feat. Гно Пика	3
17	Два Берега Маша Шейх & Zadonskaya	2
12	Котатого DVRST / Atomic Heart	3
NEW	Плавать в Порше Mia Youka	1
9	Ярдом, но не Вместе Ани Лорак	2
18	Марлен Аюлита	6
16	Мужчины Теме Плачут Bahh Tee & Turken	5



Мари Краймбрери. *11 в Top 10 Moscow radio play *12 в Top 20 Hits.

NEW	Иначе Все Это Зря Мари Краймбрери	2
8	Мимо Меня Filatov & Karas	2
9	Low Tiesto	3
2	Creepin' Metro Boomin & The Weeknd & 21 Savage	4
NEW	Borderline Tove Lo	1
NEW	In the Morning Imanbek & Trevor Daniel	1
3	Back To You Lost Frequencies & Elley Duhé & X	4
NEW	Weekends Freya Ridings	1
NEW	Substitution Purple Disco Machine	1
1	Flowers Miley Cyrus	4

2023 © ЗД. Составлено по опросу читателей.



Скриптонит. *1 в Top 10 Albums.

ЗД-АВАНСЦЕНА «КРЕМАТОРИЙ»

Русский рок зазвучал на китайском

Одним из самых интригующих релизов начала этого лета стал глобальный труд группы «Крематорий», в котором рок-музыканты поработали над абсолютным новым, иногда вплоть до полной неузнаваемости, звучанием старых треков. Шутки ли рад, искусство ли для, но они заморочились и переложили 16 треков на иностранные языки. Неожиданные трансформации старых хитов заставляют переоценить и пересмотреть все 40-летнее наследие легендарных московских рок-хулиганов.

Песни «Крематория» (или просто — «Крема»), как повелось с веселой древности) зазвучали на английском, китайском, немецком, итальянском, французском и испанском языках. По словам **Армена Григоряна**, лидера группы, тексты на иностранных языках — это его старший «гештафт», который нужно было завершить. Музыкант рассказал, что сначала пишет музыку, слова приходят позже, поэтому ему всегда было интересно, как его мелодии проявят себя в других языковых костюмах. Ему всегда казалось, что фонетическое звучание некоторых языков обогатит песни. После прослушивания альбома нельзя не согласиться, что когда переставешь цепляться за необычные фантасирующие стихи и затейливые смыслы «суверенных» текстов, на первый план выходит музыка, и ее обещание, скрывающийся за смыслами.

Чтобы избежать русского акцента, для исполнения всех песен были найдены носители каждого языка. Большинство треков, конечно, на английском, их доверили петь актеру **Стиву Беннингтону**. Он же предложил некоторые творческие решения относительно того, как американизировать специфическую российскую лексику. Например, на замену «кондратю» нашлось словосочетание «**The Big One**», что означает разговорную форму «сердечного приступа», фактически как наша «кондратюшка». Этот же удачно подобраный фразеологизм встал и в заглавие альбома, а не только заменил «**Кондратю**» в одноименном хипповском хите «Крематория».

Тая (та, у которой то только не произошло «на фазту со старинным патефоном, железной кроваткой и телефоном») для красоты строчек сменила имя на Стейси, отказавшись

от некоторых музыкальных предпочтений (из списка ее пристрастий вычеркнул Джинес Дюпюи), но в целом практически полностью сохранила свой облик в новом исполнении, ей как нельзя кстати подошел веселый танцевальный кантри.

«Безобразная Эльза» сохранила имя и в принципе не изменила содержание. Но исполнить предложили свист после приезда «мы живем для того, чтобы завтра сохнуть». В Америке принято свистеть, когда идешь мимо кладбища, чтобы уберечься от неупокоенных душ. Теперь песня украшена таким ритуальным присвистом.

Трек «Снега Арарата» превратился в грустный бархатистый блюз. А «Дон Педро» записывали в Мексике, где ее исполнил местный оперный бас. На китайский язык текст «Китайского танка» переводили дважды, не сразу он получился приемлемым для носителей языка. В итоге в финальный вариант прошел текст исполнителя, который написал его на северокитайском языке, больше известном как диалект мандарин.

Больше всех изменений претерпел «**Му-сорный ветер**». Представленный в виде изысканного вальса в сопровождении оперной певицы на итальянском языке заставляет мозги скрипеть от экстравагантной элэктрики с оттенком явного музыкального извращения: вальс с его духом 19-го века, итальянская опера и ее флер эпохи Белканто и втиснутый в это роскошество патальный рок 80-х. Такое соединение способно пробить брешь в сознании меломана.

Свое музыкальное хулиганство Григорян объясняет тем, что хотел отойти от привычного жанра: «Меня интересуют другие жанры, не очень интересно вариться в этой субкультуре русского рока...» Действительно, рок максимально задушил и вымарал из этой пластинки, но он все равно сквозит сквозь каждую ноту. Григорян уверяет, что эта пластинка написана скорее для себя, чем как попытка штурмовать западный рынок. Но есть большие сомнения, что группа не попытается прорваться на экспорт и покорить другие берега.

«Мы обещали, что вырвем столбы и отменим границы. Мы сделали», — написали музыканты в своих соцсетях. Спустя 30 лет после выхода «**Наливной девочки**» гештафт закрыт, теперь фанатам интересно, что дальше.

Алла ЖИДКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Ремонт и Реставрация

предлагаю

- замена замков. 8-906-797-87-01
- замена замков. Владимир, 8-925-402-84-11

Сад и огород

предлагаю

ПИТОМНИК ЭКОПЛАНТ

9-10-11 июня РАСТЕНИЯ СО СКИДКОЙ до -90%

ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА

САЙТ: ЧЕРНАЯ.РФ +7-495-260-05-37

Бытовые услуги

предлагаю

СРОЧНЫЙ РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

Опыт мастеров от 5 лет 8-495-137-01-43

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

БЕМБИ

8 (495) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembi.ru

Ожидательные услуги

предлагаю

ГАДАНИЕ

Деревенская магия Жесткие привороты, отвороты от соперни. бизнес-магия, обряд на продажу недвижимости. Защита. Снятие негатива. 8-962-955-71-34 Алексей

Барашка

купию

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
- Т. 8(495)720-68-36

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Российская легкая атлетика захватила Москву. В последние недели открылась серия легкоатлетических стартов «Неделя легкой атлетики».



Кристина Макаренко.

КОРОЛЕВА И ВОЛЯ В КУЛАКЕ

Праздник легкой атлетики начался в Москве

Нашей легкой атлетике очень нужно внимание. Шоу с участием звезд — хороший способ его привлечь.

Коллега Гарсия олимпийский чемпион Дайрон Роблес, по его словам, просто предвкушал визит в Москву.

МЕЖСЕЗОНЬЕ

Громкий перевод игрока СКА в «Ак Барс» все-таки состоялся. Ноне Дмитрия Яшкина, как предполагали многие, а другого нападающего питерского клуба, 29-летнего форварда Дамира Жафярова.

После подписания командой Романа Ротенберга долгосрочных и дорогостоящих контрактов с двумя форвардами «Авангарда» Сергеем Толчинским и Арсением Грицюком, стало понятно: платежка армейцев раздулась до неприличных размеров.

Сам Дамир, игрок с татарскими корнями, это прекрасно понимал. И был готов к подобному повороту событий.

«Эмоции от перехода положительные, я рад присоединиться к такому великому клубу. Впереди нас ждет хорошее будущее, мы постараемся сделать все, чтобы добиться главной цели.

Одним из главных вопросов, которым задаются казанские поклонники хоккея, после этого трансфера — сможет ли «татарский Кросби» найти общий язык на льду со женой матерыми «барсами», Радлуловым и Шипачевыми, и новичком

ИНТРИГА ПРЕДСЕЗОННЫХ ПЕРЕХОДОВ

«Ак Барс» подписал «татарского Кросби», в «Спартак» перешел «русский Макдэвид»

Яшкиным. Взаимоотношения с которым в СКА у Дамира, по сообщениям некоторых СМИ, были далеко не безоблачными.

Трансфер, от которого в плюсе осталась обо коллектива. «Магнитка» осталась с

Шабановым. Братья — преодолевая барьеры, а гости — гладкие 60 метров. Константин все же забег «Мечты» выиграл (7,71).

И, кстати, наши легкоатлеты, радуясь «капустнику» на дорожке, занимались вполне серьезным делом. Каждый этап — это рейтинговые очки, а в середине августа — финал серии, который примет Екатеринбург.

В беге на 60 метров у женщин ожидаемую победу одержала Кристина Макаренко, у мужчин победой отметил свой день рождения Ярослав Ткалич, получил еще и торт.

Кстати, Шубенков признался, что боялся проиграть. И, может быть, даже не лукавил. Сказал, что это всегда принципиально — победить. Но непривычные 60 метров, а не 110, да и не бежал на такой дистанции лет десять.

В забеге футболистов лучшим стал Евгений Алдонин (потом — Дмитрий Булыкин, Александр Филимонов, Руслан Пименов).

В забеге футболистов лучшим стал Евгений Алдонин (потом — Дмитрий Булыкин, Александр Филимонов, Руслан Пименов).

талантливым, но не стабильным форвардом, который так и не смог стать настоящим лидером этой команды. Игрою которого, особенно в плей-офф, руководство уральцев осталось крайне недовольно.

Обладатель Кубка Гагарина-2023, московский ЦСКА объявил о продлении контракта на два года со своим лучшим бомбардиром Константином Окуловым.

«Конечно, мне звонили и предлагали контракт другие клубы КХЛ. Интересовались мною и из НХЛ, однако мне все нравилось в армейском коллективе, и, взвесив все за и против с супругой я решил, что хотим продолжить карьеру именно здесь».

Окулов действительно один из лучших игроков КХЛ. Да, его игра не так заметна и эффектна, как у других звезд Лиги, того же Радлулова, Яшкина или Владимира Ткачева.

САНКЦИИ

Чемпионат мира по тхэквондо, на котором наши спортсмены выступали в нейтральном статусе и без олимпийских чемпионов Максима Храмцова и Владислава Ларина, не допущенных к стартам из-за критериев МОК, Россия закончила, завоевав пять медалей. Дальше — пока тишина.

Трудно сказать, как подводить итог этому чемпионату. Как трудно и примириться с ситуацией, когда команда выступает без олимпийских лидеров. Всемирная федерация тхэквондо одобрила участие 14 спортсменов из России в чемпионате мира в Баку.

А еще труднее советовать, что нужно делать, когда спортсмен вдруг оказывается в руках каких-то комиссий, изучающих что-то, связанное со спортсменами, но не сообщающих, каким именно критериям не допущенные к стартам не соответствуют.

Если брать цифры, то даже без двух олимпийских чемпионов в составе провал не случился. Например, в 2019 году на чемпионате мира

ПОДСТАВИЛИ ПЛЕЧО

в Великобритании с Храмцовым и Лариным команда завоевала четыре медали: «золото», два «серебра» и «бронзу».

Двадцатилетняя Лилия Хузина в Баку открыла для себя победную страницу топ-карьеры. На пути к покорению мира была чемпионкой страны в личном первенстве, выиграла в прошлом году на Всероссийской спартакиаде среди сильнейших спортсменов.

А потом победу Лилия подкрепила словами, что важно было показать на чемпионате мира характер. И еще: ехала на чемпионат мира



Лилия Хузина (в синем).

только за «золотом». Сделала все, что могла и хотела. И стала первой за 10 лет чемпионкой мира из России: в 2013 году победу одержала Ольга Иванова (свыше 74 кг).

СОБЫТИЕ

ЗВЕЗДНЫЕ ДНИ «КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ»

Фестиваль на 5 дней сделал Москву книжной столицей страны

«Красная площадь» завершила свою работу. Там, где вчера стояли шатры с книгами, прогуливаются туристы.

Недаром же в день открытия гостей и участников фестиваля приветствовали Владимир Путин и Михаил Мишустин.



Иван ВОЛОСЮК.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 7.06.2023 1 USD — 81,2502; 1 EURO — 86,9519.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Аркадий Арканов (1933–2015) — писатель, сатирик, драматург, эссеист, поэт, актер, телеведущий, народный артист России.

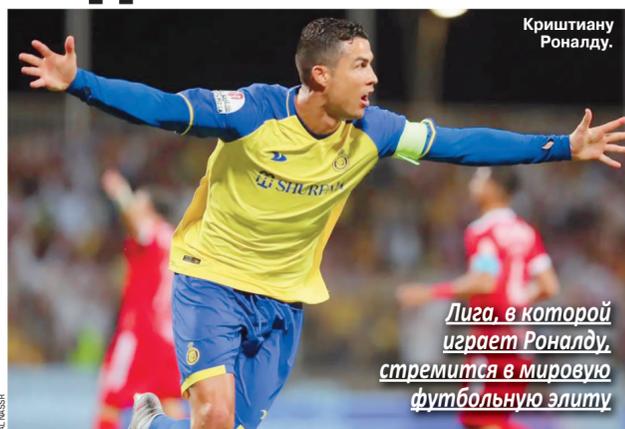
Александр Дольский (1938) — поэт, гитарист-виртуоз, автор-исполнитель, актер, заслуженный артист РСФСР.

Татьяна Лаврова (1938–2007) — актриса театра и кино, народная артистка РСФСР.

Footer with contact information for MK newspaper, including address, phone numbers, and subscription rates.

ФИНАНСЫ

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ РЕШИЛА ПОДЧИНИТЬ ФУТБОЛ



Криштиану Роналду.

Лига, в которой играет Роналду, стремится в мировую футбольную элиту

В Саудовской Аравии разработали проект по приватизации клубов. Планируемый результат — рост интереса к футболу в стране и включение саудовской лиги в 10 лучших чемпионатов мира.

Суверенный фонд Саудовской Аравии возьмет под контроль четыре ведущих футбольных клуба королевства, включая «Аль-Наср», за который играет Криштиану Роналду.

Государственный инвестиционный фонд (PIF) будет владеть 75% акций «Аль-Иттихада», «Аль-Ахли», «Аль-Насра» и «Аль-Хилляла», сообщила министерство спорта Саудовской Аравии.

Спорт является одним из столпов правительственного плана экономической диверсификации Саудовской Аравии.

План приватизации, в основном ориентированный на футбольные клубы, был запущен наследным принцем Саудовской Аравии Мухаммедом бин Салманом.

Корольство стремится увеличить доходы Саудовской профессиональной лиги с 450 млн риалов в год до 1,8 млрд риалов (480 млн долларов) в год.

Как известно, Корольство Саудовская Аравия несколько лет назад начало вкладывать деньги в повышение своего футбольного рейтинга.

План по поднятию узнаваемости лиги, очевидно, включает в себя привлечение самых титулованных футболистов со всего мира (но на закате карьеры).

Португалец Криштиану Роналду стал звездным перепроходцем в Саудовской Аравии, присоединившись к «Аль-Насру» в конце прошлого года.

Также в преддверии трансферного окна близкие к чемпионату мира и нападающему ПСЖ Лионелю Месси источники сообщили, что капитан аргентинской сборной получил предложение на сумму больше миллиарда евро от «Аль-Хилляла».

Спорт является одним из столпов правительственного плана экономической диверсификации Саудовской Аравии.

План приватизации, в основном ориентированный на футбольные клубы, был запущен наследным принцем Саудовской Аравии Мухаммедом бин Салманом.

Корольство стремится увеличить доходы Саудовской профессиональной лиги с 450 млн риалов в год до 1,8 млрд риалов (480 млн долларов) в год.

Как известно, Корольство Саудовская Аравия несколько лет назад начало вкладывать деньги в повышение своего футбольного рейтинга.

СОБЫТИЕ

Как говорит главный тренер Вадим Иванов, пропуск каждого этапа, конечно, сильно отражается на олимпийском рейтинге.

На последних Олимпийских играх спортсмены России выиграли общий зачет: два «золота» усилиями Храмцова и Ларина, «серебро» Татьяны Мининой и «бронзу» Михаила Артамонова.

Первое место в неофициальном зачете чемпионата мира в Баку заняла сборная Южной Кореи: три золотые медали и одно «серебро».

Первое место в неофициальном зачете чемпионата мира в Баку заняла сборная Южной Кореи: три золотые медали и одно «серебро».

Главный тренер считает, что обстановка на чемпионате мира была дружелюбной. Как рассказала чемпионка мира Лилия Хузина, форма наших спортсменов была безликой, любая атрибутика запрещена.

А Всемирная федерация тхэквондо, как сообщила Inside the Games, начала расследование в отношении Союза тхэквондо России из-за включения в состав региональной федерации Крыма.

Что же касается прошедшего чемпионата мира, то глава World Taekwondo Чон Вон заявляет, что «ни один спортсмен не может не участвовать в соревнованиях по политическим мотивам».

«Честно, это поразило. Максим Храмцов и Владислав Ларин, не допущенные к старту, были рядом с теми, кто выступал в Баку. Как говорят тренеры, помогли и наставникам, и спортсменам, международный опыт выступлений — это важно.»

1883 г. — в Москве освящен храм Христа Спасителя

1903 г. — в Берлине французский ученый Пьер Кюри объявил об открытии нового химического элемента — полония

1983 г. — запущена автоматическая межпланетная станция «Венера-16»

1993 г. — создан Государственный космический научно-производственный центр им. М.В.Хруничева

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Идут по улице парень с девушкой. Им навстречу идет представительного вида мужчина и здоровается с парнем. — Ты его знаешь? — Да так, работаем вместе. — И кем он у вас? — А... помощником у меня. Письма под-писывает, которые я на почту отношу.

- Мама: — Ну, а что я всегда говорю? Сын: — Ушла наконец-то. Дура! Опять все сожрала. 3 — Ешьте сколько хотите, только осторожно — внутри косточки. — А это точно красная икра? 4 — Жена ушла от меня, утверждая, что я отношусь к ней как к домашнему животному. — Бред. Думаю, она вернется, когда проголодается. 5 Уважайте людей в очках. Они заплатили деньги, чтобы вас видеть.

Advertisement for OXOS magazine, including contact information and subscription rates.