

Читайте 3-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№11 (28.464)

понедельник

25

января 2021

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



С «вручанием» церемонии Павлом Деревянко.

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ КРАСНУЮ ДОРОЖКУ ОБОШЕЛ, НО «ЗОЛОТОГО ОРЛА» ЗА РОЛЬ ГРАФА МИЛОРADOVИЧА В «СОЮЗЕ СПАСЕНИЯ» ПОЛУЧИЛ

«Красивая птица! Наконец-то она залетела», — сказал актер и поблагодарил родителей, которых нет уже 25 лет.

Читайте 7-ю стр.

ОТ КОВИДА МНЕ ГРИПП ПОМОГАЕТ, ЕСЛИ ИМ ЗАРАЗИЛСЯ В МОСКВЕ

Любой мегаполис — это настоящий «вирусный котел», где примерно половина жителей уже имеет иммунитет к коронавирусу. И Москва — не исключение. Спасибо надо сказать болезням, перенесенным нами в предыдущие годы. Ведь среди них были другие коронавирусы, иммунитет к которым может защищать нас и от SARS-CoV-2.

Все дело в большом потенциале нашего Т-клеточного иммунитета, который изучают столичные ученые из Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И.Пирогова. Под его эгидой проходит широкомасштабное исследование Т-клеток, включая тестирование жителей столицы на предмет коллективной защиты от коронавируса. Побеседовав с сотрудниками РНИМУ им.Пирогова, мы узнали, что:

- иммунитет к SARS-CoV-2 может быть у людей, переболевших когда-то «кишечным гриппом» или обычными ОРВИ;
- никто в мире, кроме российских ученых, пока не умеет определять Т-клеточный иммунитет по анализу ДНК клеток крови;
- иммунитет у переболевших и вакцинированных от ковида людей может сохраняться десятки лет.

Т-клетки «запомнили» старый коронавирус и быстро уничтожают новый



Читайте 5-ю стр.



ЧАС РАСПЛАТЫ С РАБОТАЮЩИМИ ПЕНСИОНЕРАМИ

Для этого может понадобиться от 200 до 500 млрд рублей

Пять лет назад власти решили, что индексировать пенсии работающим пенсионерам не стоит. Вот увальт — тогда да.

В 2015 году, когда принималось такое решение, был построкмский экономический кризис, инфляция выше 12 процентов и дефицитный бюджет. Многие думали, что отмена индексации пенсий работающим временная мера и будет через год-два отменена.

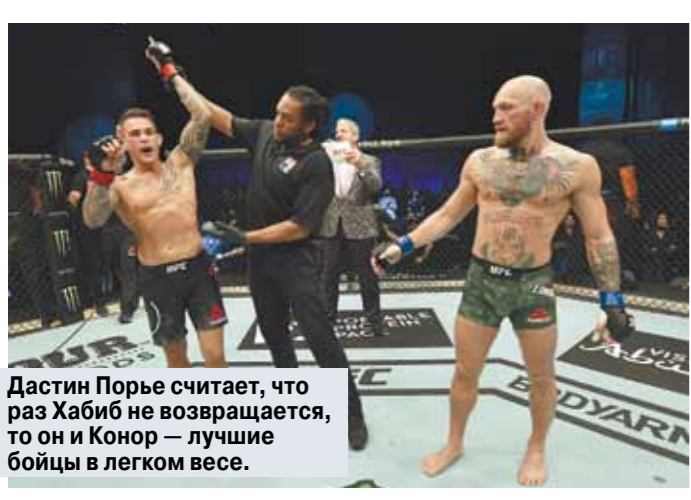
Но правительство изначально считало эту меру постоянной и на ее пересмотр категорически не соглашалось.

За пять лет разница между проиндексированными пенсиями и теми, что получают на руки работающие, достигла почти 30 процентов. А впереди выборы в Госдуму, народ напряжен и измучен эпидемией и вызванными ей экономическими проблемами...

И вот президент дал кабинету министров поручение — к 1 февраля предложить варианты возращения индексации пенсий работающим.

«МК» попробовал разобраться в сути проблемы и представить, о каких именно вариантах ее решения может идти речь.

Читайте 4-ю стр.



Дастин Порье считает, что раз Хабиб не возвращается, то он и Конор — лучшие бойцы в легком весе.

КОНОР — НЕ ВАРВАР

Макгрегор проиграл Дастину Порье и понизил шансы на возвращение Нурмагомедова

Главный бой турнира UFC 257 на «Бойцовском острове» в Абу-Даби завершился сенсационно. Американец Дастин Порье победил ирландца Конора Макгрегора техничным нокаутом. Бой не был титульным, потому что пояс чемпиона в легком весе все еще принадлежит завершившему карьеру Хабибу Нурмагомедову, обещавшему подумать над возвращением, если кто-то из бойцов сможет его впечатлить. Разбираемся в том, есть ли у Хабиба причины возвращаться и что теперь будет с карьерой Конора Макгрегора.

Читайте 8-ю стр.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ПОД ЧЬО МУЗЫКУ ТАНЦУЕТ АКВАДИСКОТЕКА

После исторического момента, когда США ввели войска в США, чтобы установить там демократию, от этого мира можно было

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Антон РАЗМАХНИН, корреспондент отдела городской жизни

АВТОМОБИЛИСТ ДОЛЖЕН СТРАДАТЬ

Вступили в силу новые поправки в Федеральный кодекс об административных правонарушениях (КоАП) — для водителей, как водится, стало больше ловушек и меньше лазеек. Например, за одну разбитую фару стоящий во дворе автомобиль могут эвакуировать как разукрупленный, а его владельца оштрафовать. А за мойку авто в «неуставном» месте вполне может прилететь «двушечка», то есть 2000 рублей штрафа.

Логика поправок — вполне прогрессивная и в духе глобальных тенденций: личные автомобили — это зло, поскольку выделяют вредные выбросы и занимают место на дорогах (а также раздражают принципиально безлошадных хипстеров), поэтому автолюбители должны страдать. И если градостроители и девелоперы неумолимо атакуют инфраструктуру для автомобилистов, созданную в 1980–2000-е годы, то законодатели делают все более болезненной эксплуатацию автомобиля. И ставят вне закона сложившиеся за последние и постсоветские годы практики «народного» автомобилизма.

Первая из таких практик — долговременная стоянка автомобилей во дворах. В федеральном КоАП теперь появилась отдельная статья «Нарушения требований в области благоустройства территории, совершенные с использованием транспортных средств», под которую попадают парковка разукрупленных и брошенных автомобилей.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, политолог

КАК УКРАИНА САМА СЕБЯ ВЫСЕКЛА

Читайте 3-ю стр.

СНЕГ В МОСКВЕ НАЧАЛ СВРАЧИВАТЬСЯ В РУЛОНЫ



Очень редкое природное явление — снежные рулоны — было замечено в столичном Нескучном саду в субботу. Многие метеорологи впервые столкнулись с подобной аномалией.

Как сообщили в Институте географии РАН, на склоне одной из здешних гор посетители увидели странные фигуры — словно скрученное в большую рулоны снежное полотно. Сначала очевидцы предположили, что рулоны рукотворные. Однако рядом с ними на ровном белом покрывале не было ни одного человеческого следа, только дорожка от скатывания самого «свертка».

По словам специалистов, над тем, чтобы свернуть

ВО ВРЕМЯ КАРАНТИНА ЧИНОВНИКАМ ПРОСТЯТ МЕЛКИЕ ПРЕГРЕШЕНИЯ

Нюансы освобождения чиновников от ответственности за коррупцию разъяснил Минюст. Решать судьбу государственного служащего будут специальные комиссии.

В ведомстве подготовлены поправки в президентский указ «О комиссиях по соблюдению требований к служебному поведению федеральных государственных служащих и урегулированию конфликта интересов». Как уточняет Минюст, комиссии планируются наделить новыми полномочиями. Они станут разбирать каждый потенциально коррупционный факт из биографии чиновника на предмет зависимости от его воли. Если ревизоры придут к выводу, что конфликт интересов лично госслужащего или его семейства с интересами государства возник не по воле чиновника, его отпустят с миром и наказания не будет. В первую очередь во внимание планируется принимать обстоятельства непреодолимой

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! СРОЧНО!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СВАДЬБА ДОПЛЯСАЛАСЬ ДО УБИЙСТВА ЖЕНИХА И ЕГО БРАТА

Танцевальный баттл стал поводом для жестокого убийства жениха на собственной свадьбе в одном из домов отдыха в Новой Москве. Молодожен и его брат поспорили с гостем со стороны невесты, после чего были расстреляны прямо воле банкетного зала в ночь на субботу.

Как удалось выяснить «МК», 34-летний уроженец Молдавии Радуня приехал в Россию еще подростком. Когда ему исполнилось 18, он познакомился с экс-сотрудницей УФС Кристиной, женился, прописался у родственников жены и получил гражданство. В браке у них родилась дочь и сын (сейчас им 8 и 5 лет). Примерно два года назад Радуня и Кристинка расстались, но мужчина помогал семье деньгами и проводил время с малышами. Последний раз отец забрал детей на развлечение 3 января — они

клуб, что в деревне Власово. Больше приглашенных было со стороны невесты, от жениха были в основном его земляки и брат Филипп.

Первый день свадьбы прошел на ура, не случилось ни одной ссоры, а гости развлекались веселой тамадой. Только потом некоторые стали догадываться, что между братом жениха и 31-летним другом невесты Владимиром (учился с Кристиной в параллельном классе) уже тогда зарождалась соперничество. Мужчины состязались в танцевальном баттле — Филипп представлял сторону Радуня, а его оппонент — сторону невесты.

Как рассказали близкие пары, основной конфликт произошел на второй день свадьбы. К тому времени Филипп уже достаточно выпил и перешел на молдавский язык. Это не понравилось Владимиру, и между ними завязалась сначала словесная перепалка, а потом и рукопашная. При этом брат жениха вроде как превосходил своего оппонента в схватке, и кто-то даже слышал, что после ссоры друг невесты звонил кому-то и что-то говорил про «сволочь». Тем не менее никто не

ВИДЕО на сайте mk.ru



Погибший жених Владимир.

магазин) и стала постоянно избираться в местный орган власти. Также народный избранник состоит в объединении многодетных матерей Москвы: у нее трое взрослых сыновей.

Теперь же как минимум одному из них придется ответить перед законом. Владимира задержали, и в ближайшее время ему будет избрана мера пресечения. Более того, по предварительной информации, сын депутата вызвал на подмогу своего брата. Именно после его приезда возле здания клуба раздался выстрел.

«ПТЕНЦЫ» БАРИ АЛИБАСОВА ОПОЛЧИЛИСЬ НА ЕГО СЫНА

Экс-солист группы «На-На» подал иск на шесть миллионов рублей к сыну Бари Алибасова. Бывший участник коллектива не может простить отпрыска известного продюсера высказанное в эфире ток-шоу обвинение в том, что певец якобы сплавляет Бари Каримовича.

Иск о защите чести и достоинства зарегистрировал 22 января Пресненский суд Москвы. Истцом в деле два — экс-солист «На-На» Валерий Юрий и директор группы Андрей Назаров. Претензии к Алибасову-младшему у шоуменов возникли давно и уже сплелись в целый клубок. Во-первых, как заявлял «МК» Валерий Юрий, Бари-младший обвинил их с Назаровым в спайвании отца. Певец заверил, что эти утверждения не имеют ничего общего с правдой, а сам сын создателя одной из самых популярных поп-групп 90-х вышел за рамки допустимого в публичном пространстве поведения. Во-вторых, сын продюсера якобы напал на Андрея Назарова в эфире ток-шоу «На самом деле» в июле прошлого года. По словам музыканта, экс-директор тогда получил сильное сотрясение мозга и рану на лбу. Кроме того, музыканту обидно за Лидию



С Алибасовым-старшим Валерий Юрий находил общий язык. С сыном все сложнее.

ПАНДЕМИЯ ИСПОРТИЛА ЖИЗНЬ ЭВАКУАТОРАМ

Более 200 тысяч автомобилей было эвакуировано с дорог и улиц Москвы в 2020 году. А самое большое количество транспорта попало на штрафстоянку в ноябре.

Как рассказали «МК» в пресс-службе АМПП, всего за прошлый год сотрудниками Моспаркинга переместили на спецстоянки 210 125 автомобилей за нарушение правил остановки и стоянки — это на 18% меньше, чем в 2019 году (255 382). По мнению специалистов, свою роль в снижении показателей сыграла пандемия. Кроме того, по регламенту Антитеррористической комиссии Москвы в прошлом году было перемещено 2215 автомобилей, оставленных в людных местах без госномеров или с подложными регистрационными знаками, — это на 13% больше, чем в 2019 году (1961). Самыми же «эвакуационными» месяцами стали ноябрь (22 744 автомобиля), декабрь (22 510 автомобилей) и октябрь (22 280

автомобилей). Отметим, что в апреле и мае машины реже всего эвакуировались на стоянках Моспаркинга — было перемещено 4110 и 3823 машины соответственно. По сравнению с прошлым, пандемийным годом в 2019-м распределение по месяцам было более равномерным, а топ самых «эвакуационных» месяцев выглядел так: март, октябрь и декабрь.

Чаще всего автомобили нарушители правил остановки и стоянки в прошлом году перемещали с проспекта Мира. Водители, приезжающие к «местам притяжения» — например,

на Рижский рынок, ВДНХ или к Ботаническому саду МГУ, — зачастую оставляли машины там, где парковка запрещена, и рискуют спровоцировать ДТП. В топ улиц попали и популярные среди автомобилистов Варшавское шоссе, Ленинский, Ленинградский и Кутузовский проспекты. В 2019 году автомобили, помимо перечисленных выше улиц, часто перемещали также с Пресненской набережной.

В топ марок по эвакуации за нарушения правил остановки и стоянки как в 2019-м, так и в 2020

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Капсулы для бездомных появились в немецком городе Ульме. Утепленные мини-домики с кроватью внутри развозят по улицам, чтобы облегчить участь людей без определенного места жительства в морозы. Данный проект, правда, пока только стартовал — сейчас капсулы проходят испытания.

В селе Максимовка Ульяновской области в воскресенье утром произошло обрушение стены трехквартирного одноэтажного дома. Сообщения в оперативную дежурную службу Центра управления в кризисных ситуациях (ОДС ЦУКС) по Ульяновской области поступили в 8.25 утра. Спасатели сообщают, что дом общей площадью в 375 кв. метров — старой постройки. Судя по белому силикатному кирпичу, возведен он примерно в 70-е годы. У дома разрушилась стена в чердачном этаже, поэтому никто из жильцов не пострадал. ГУ МЧС по региону заявляет, что причиной обрушения стал тяжелый подтаявший снег. Хотя крыша здания осталась

\$1,05 миллиарда выиграл в лотерею житель штата Мичиган в США

Мужчина сорвал джекпот в лотерее Mega Millions, угадав все шесть номеров выпавших белых шаров. Согласно правилам, победитель должен получить полную

Двум белорусским рыбакам из города Светлогорска пришлось прятаться от стаи волков на деревьях. Спуститься они смогли, только когда на место прибыла вывезенная по мобильнику егерь. Как рассказали местной прессе Александр и Виталий, они отправились на рыбалку в заказник «Выдрица». Расставили удочки и стали ждать поклевки. Внезапно

Поплавская ответила обидчикам



Актриса Яна Поплавская, которая рассказала в своем микроблоге о недавно сделанной прививке от коронавируса, получила массу негативных откликов. Неадекватная реакция некоторых подписчиков очень задела артистку. Она дала достойный ответ: «...никогда не могла представить себе, чтобы степень агрессии и ненависть зашкаливали и выливались такой адской злобой на меня, на человека, который позволил себе сделать прививку от ковида и написать об этом! Получается, если бы я заболела, меня бы жалели и выражали сочувствие. А за то, что выбрала такой способ борьбы со своими страхами, готовы буквально линчевать и обливать грязью».

КАК РОССИЯНЕ ПРОВЕЛИ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ (в сравнении с 2020 годом, в %) Опрос ВЦИОМ



НЕДЕЛЬКА ПОД ЧЬЮ МУЗЫКУ ТАНЦУЕТ АКВАДИСКОТЕКА

Информационная кампания перед митингом (точнее, против митинга) была такая, что в голове одновременно возникли две противоречивые картинки.

Одна — мрачная. В понедельник придут учителя в школы, а учащихся нет — сидят окровавленные и в лохмотьях в душных и грязных казематах, узники политики, совестливые заключенные.

Другая — веселенькая. Над Кремлем — радуга, вокруг летают игривые школьницы с зелеными волосами на розовых единорогах, омоньцы, сложив на землю шляпы и дубинки, стоят на коленях и со слезами на глазах поют им осанну, тиран потерялся где-то под землей.

Реальность оказалась прозаичной, как листок отрывного календаря. Крестового похода детей не случилось — около 300 несовершеннолетних было задержано и почти сразу отпущено. И это из десятков тысяч (оценки сильно разнятся, но все же счет идет на десятки тысяч) протестующих. А вот молодежи среди почти 3 тысяч задержанных было много. Но кто в молодости не был радикалом, тот кто? Поэтому вопли, что некогда пытались прикрыться детьми, — они довольно быстро утихли, оказавшись пустым звуком.

Но факт работы Навального с молодежной аудиторией неоспорим. Его команда, в отличие от нашего государства, умеет в диджитал. Еще находясь в Германии, берлинский пациент, на удивление всем, вдруг полез комментировать российскую звезду Тик-Тока Дину Саеву. Ну где 44-летний дядя и где тиктокеры? А тем не менее. Слово за слово, хи-хи, ха-ха. Но аудитория Саевой — 6 миллионов подписчиков — локликала по комментам Навального. А дальше всё за него сделали алгоритмы социальной сети, которые

автоматически показывают подписчикам то, на что они ранее обращали внимание (вам рекламу в том же Яндексе по точно такой же схеме подсовывают). Вот и вся «целенаправленная кампания» по вовлечению тиктокеров в незаконные массовые мероприятия.

И еще один тухлый пропагандистский момент — «ими манипулируют», «они не осознают ответственности», «они не понимают», «они еще дети». Да ладно. Если они такие инфантилы, то как же мы их, абсолютно тех же самых, в армию-то призываем, Родину защищать? Оружие доверяем...

РЕАНИМАЦИЯ ВМЕСТО ОТВЕТА

Полицейский, который пнул женщину на площади Восстания в Петербурге, может пойти под суд

Во время субботних акций в России удалось избежать жестких массовых разгонов. Но в Санкт-Петербурге без вопиющего ЧП все же не обошлось: женщина, пытавшаяся что-то сказать омоньцу, в результате оказалась в реанимации. В НИИ скорой помощи имени Джанелидзе подтверждают, что дама находится в кардиохирургической реанимации, состояние ее оценивается как тяжелое. И никакого перевода в терапевтическое отделение, а тем более выписки, как это сообщалось ранее, пока не предвидится. «МК» пытался разобраться, что грозит правоохранителю за его действия.

Весь день во время субботнего митинга в Петербурге 23 января полиция вела себя умеренно, даже вежливо — до последнего момента, пока людей не стало совсем мало. После шести вечера, когда основная колонна протестующих рассосалась в районе площади Восстания и Гончарной улицы, недалеко от Московского вокзала задерживали молодого человека. Его вели двое мужчин в форме, навстречу шагнула женщина, хотела что-то спросить, но один из сотрудников с размаху пнул ее в живот — женщина отлетела на асфальт.

По словам очевидцев, женщина не участвовала в митинге. Как и многие на площади



Восстания, она могла идти по своим делам, например, встречать кого-то на вокзале. Но решила спросить, за что задержали парня. После пинка в живот она ударила головой об асфальт и получила черепно-мозговую травму. По некоторым данным, женщину зовут Маргарита Юдина, ей 54 года.

Утром в ряде СМИ появилась информация, что в больницу к пострадавшей приехал полковник Сергей Музыка и извинился, пострадавшая извинения якобы приняла. МБД

Удар силовика.

Восстания, она могла идти по своим делам, например, встречать кого-то на вокзале. Но решила спросить, за что задержали парня. После пинка в живот она ударила головой об асфальт и получила черепно-мозговую травму. По некоторым данным, женщину зовут Маргарита Юдина, ей 54 года.

Утром в ряде СМИ появилась информация, что в больницу к пострадавшей приехал полковник Сергей Музыка и извинился, пострадавшая извинения якобы приняла. МБД

опозиция, все эти либерал-демократы, коммунисты и справедливороссы, должна была бы инициировать парламентское расследование (вот как в той же Америке). Ну ведь совсем другая картина была бы. Хотя о чем говорить, если у нас в парламенте мертвые голосуют — вот депутат от фракции КПРФ Ваха Агаев, скончавшийся от последствий коронавируса 23 сентября, в тот же день успел проголосовать за принятие восьми законопроектов. А до этого голосовал, находясь в коме.

И еще. Не хотите незаконных массовых мероприятий? Но хоть один так называемый оппозиционер спланировал законное? Санкционированное? Ах, никто санкцию не даст... Тупик. Пока вопросы народа будут отлетать от власти как от стенки горох — выхода из него не будет. И выбора — кроме незаконных акций — у людей не будет.

Не такая заметная, как митинги, но совершенно важная новость недели пришла в пятницу. Производители картофеля предложили продавать нам картошку экономкласса. Проще говоря — несертифицированную. Как выкопали, так и продали. Это, мол, позволит сэкономить до 50%. Якобы для нашего блага — чтобы люди могли подешевле купить. На самом деле — чтобы статистику по росту цен не портить. Но дело даже не в мотиве. Вот на секунду хотя бы задумайтесь — насколько криво все должно быть устроено, чтобы в стране — третьей в мире по производству картошки — для

степень тяжести вреда, причиненного здоровью. Судя по тому удару, который я видел, там кроме черепно-мозговой травмы еще будут травмы груди или каких-то внутренних органов. И если этот удар повлечет утрату органа, то это будет тяжкий вред здоровью, тогда должно быть возбуждено уголовное дело по статье 111 УК РФ. Потому что это было именно умышленное причинение вреда. Говорить, что он действовал в рамках предоставленных полномочий и его действия были адекватными в рамках ситуации, тут нельзя. Очевидно, что не было оснований наносить женщине такой удар, она не нападала на полицейского, не было угрозы их жизни и здоровью. Это явно было превышение полномочий. И, скорее всего, будет даже не 111-я статья, а ст. 286 УК РФ, потому что сотрудник был при исполнении. Часть 3 ст. 286 — от трех до десяти лет. Другой вопрос, что в ходе проверки могут не установить, кто это сделал — все же были в масках. Такое тоже бывает.

— Если она решит подать на них в суд, то могут ли ей сказать: «Мы пришли, извинились перед вами, вы извинения приняли, значит, все, какие иски теперь?»

— Нет, в независимости от извинений право на судебную защиту у нее остается. Но если будет возбуждено уголовное дело в отношении сотрудника, она сможет заявить гражданский иск в рамках этого процесса о возмещении как материального вреда (расходы на лечение, утрата здоровья), так и морального. И при определении размера морального вреда может быть учтено, что ей принесли извинения.

Сейчас все зависит от диагноза, который поставят врачи. По последней информации, женщина находится в реанимации. Если врачи классифицируют повреждения как тяжкий вред здоровью — это повод для возбуждения уголовного дела. Экспертизу, отмечает юрист, нужно проводить чуть раньше, тем лучше.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

ЗА БУГРОМ СУДНЫЙ ДЕНЬ ТРАМПА

Республиканцы и демократы в сенате договорились по импичменту экс-президента

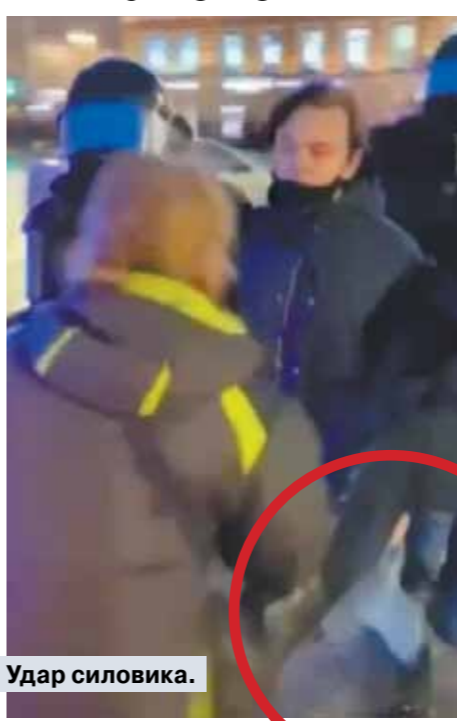
Слушания в сенате по делу о втором импичменте уже бывшему президенту США Дональду Трампу начнутся не ранее 8 или 9 февраля. Об этом в верхней палате американского конгресса договорились республиканцы и демократы.

Перенос слушаний по импичменту Трампу объясняется тем, что команде адвокатов экс-президента необходимо время для ознакомления с делом.

Ранее лидер республиканцев в сенате Митч Макконнелл выступил с предложением перенести голосование по импичменту на 13 февраля. По словам Макконнелла: «Республиканцы в сенате твердо придерживаются принципа, согласно которому институт сената, канцелярия президента и сам бывший президент Трамп — все заслуживают полного и справедливого процесса, который уважает их права, серьезные фактические, юридические и конституционные вопросы поставлены на карту».

В итоге в соответствии с достигнутой между демократами и республиканцами договоренностью в понедельник вечером, не позднее 19.00, демократы должны передать статьи обвинения в сенат.

В палате представителей большинство уже проголосовало за импичменту Трампу, который был обвинен в подстрекательстве к мятежу, выразившемуся в штурме Капитолия в Вашингтоне, актах вандализма и гибели



пяти человек. За импичмент высказались 232 конгрессмена, против — 197. Еще четверо законодателей так или иначе воздержались от голосования.

«Президент Трамп серьезно поставил под угрозу безопасность Соединенных Штатов и их правительственных институтов», — говорится в статье об импичменте на четырех страницах. «Он останется угрозой для национальной безопасности, демократии и Конституции, если ему позволят остаться на своем посту».

Таким образом, Трамп стал первым в истории США президентом, которому импичмент объявляли дважды. Год назад его обвиняли в злоупотреблении властью и препятствовании конгрессу. Расследование против Трампа было запущено в связи с заявлением анонимного информатора, утверждавшего, что американский президент в июле 2019 года оказывал давление на своего украинского коллегу Владимира Зеленского с целью склонить Киев к расследованию причастности к коррупционным схемам Хантера Байдена,



сына бывшего вице-президента Джо Байдена, в обмен на финансовую и военную помощь. И палата представителей проголосовала за импичмент. Но 5 февраля 2020 года сенат, где большинство составляли республиканцы, оправдал президента.

Но гарантии, что прошлогодняя история с оправданием повторится, у Трампа нет — чтобы сенат проголосовал за его импичмент, необходимо «добро» двух третей сенаторов. Поскольку в сенате появятся двое новых членов-демократов, расклад сил в верхней палате конгресса изменится.

После начала судебного разбирательства члены палаты представителей будут выступать в качестве обвинителей, а сенаторы — заседать в качестве присяжных под председательством председателя Верховного суда Джона Робертса.

Однако судья Робертс, председательствовавший на первом импичменте Трампу, указал, что он «не хочет больше участвовать» в разбирательстве против экс-президента, сообщает Politico.

Так что отдыхающему во Флориде после четырех лет президентства Дональду Трампу есть о чем беспокоиться. Но возникает резонный вопрос: к чему все эти голосования, если Трамп уже покинул Белый дом? Ответ очевиден: политические противники хотят вбить острый колышек в поверженного уже невинного им 45-го президента, чтобы лишить его даже надежд на возвращение на политический олимп в 2024 году.

Правда, как отмечает Би-би-си, сам по себе даже поддержанный сенатом импичмент не лишает Трампа права избираться в будущем, для этого потребуются отдельные голосования сенаторов. С другой стороны, такое голосование выглядит делом техники, поскольку для его принятия необходимы не вышеупомянутые 2/3 голосов, а просто большинство.

Еще одно неприятное последствие для Трампа: импичмент может также предшествовать уголовному расследованию, при этом в Конституции говорится, что президент, осужденный сенатом, тем не менее «несет ответственность и подлежит обвинению, судебному разбирательству, приговору и наказанию в соответствии с законом». И на этом фоне потеря командирочных расходов бывшего президента в размере 1 млн долларов, пожизненной пенсии, сведений о секретных службах и права быть похороненным с почестями выглядит «мелочью».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

собственного же населения цены на картошку становились неподъемными? На картошку, не на что-то народное высокотехнологичное, чего мы все равно не производим. Но если Россия — третья в мире, значит, кто-то эту картошку покупает, и кто-то имеет с этого навар. И этому кому-то, растущему картошку на нашей с вами (опять вспоминаем Конституцию) земле, невыгодно продавать ее нам с вами, но выгодно — куда-то еще.

То есть и тут нарисовалась привычная бензиновая схема. Вот на неделю стоимость бензина АИ-92 на бирже выросла до 53,4 тыс. руб. за тонну. Но мы привыкли, что в стране, второй в мире по производству нефти, бензин для населения все время дорожает. Потому что выгодно продавать нефть за рубеж, а вкладываться в собственную страну — затратно. Настолько затратно, что с 90-х годов в стране построили аж 2 (два) нефтеперерабатывающих завода. Но кому-то, выкачивающему нефть из нашей с вами земли, выгодно продавать ее куда-то?

А насчет картошки — надо, мне кажется, дальше идти и предлагать суперэкономтариф: допуск на картофельное поле. За малую денежку можно пойти и килограммчик самому накопать. И цены в магазине, по статистике, расти не будут.

Ценами Владимир Владимирович периодически интересуется. Тут на неделю выразил недовольство ростом цен на бензин, ростом цен на продукты (причем ростом выше, чем инфляция). И неожиданно заинтересовался ценами на недвижимость. Его удивило, что как только была введена льготная ипотека, застройщики тут же взвинтили цены. И потребовал своевременно реагировать на такие изменения цен. Иначе, мол, этот рост может существенно подорвать усилия государства по обеспечению граждан доступным жильем. Но ведь Владимир Владимирович сам прекрасно знает законы капитализма и сам им же удивляется. Правая рука построила схему, по которой выгодно только продавать страну вонне, а левая негодует, что народ почему-то обделен, сидит в хибаре и жарит картошку экономкласса.

Впрочем, хватит о грустном. Вот 19 января знаменитый из вас мир Тульский оружейный завод вновь объявил себя «Императорским». Но от советских наград не отказался. И теперь он, получается, — Императорский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Тульский оружейный завод. Что угодно можно ожидать от этого мира. Что угодно. Хоть аквадискотеку в янгаре, где крутит свои диски пулеметчик Ганс.

Дмитрий ПОПОВ.



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

КАК УКРАИНА САМА СЕБЯ ВЫСЕКЛА

Российский газ попал в Европу без Незалежной

2021-й начался с хороших новостей. Конечно, главная новость состоит в том, что непростой 2020-й наконец закончился. Но есть и еще поводы для радости, особенно заметные на фоне событий вокруг смены одной дружественной американской администрации на другую, еще более антироссийскую. В связи с чем, пожалуй, впервые были озвучены официальные сомнения в возможности запуска одного из важнейших проектов — газопровода «Северный поток-2», доставляемого в Балтийском море. Дело в том, что точечные санкции США довольно больно бьют по европейским партнерам проекта, и те — например, известная швейцарская страховая компания — успешно из него выходят. Европейцы — народ изнеженный, к санкциям не привыкли. Потому против них они и работают. В отличие от персональных санкций в отношении отдельных российских компаний или даже судов-трубоукладчиков, которым чем дальше, тем больше становится все равно.

1 января 2021 года в 6 часов утра по белградскому времени сербский президент Александр Вучич с доброй половиной своего правительства повернул вентиль, пустивший российский газ в Сербию по новому маршруту — не транзитом через территорию Украины, а через Черное море и Турцию, по газопроводу «Турецкий поток», и далее через национальные газотранспортные системы Болгарии и Сербии.

Путь к прямым поставкам российского газа на Балканы был очень непрост и неблизок, впервые о подобных планах было объявлено еще в январе 2008 года, когда начались переговоры о покупке «Газпромнефть» сербского гиганта «Нефтяная индустрия Сербии» за скромные 400 миллионов евро. Тогда условием покупки была реализация заявленного проекта «Южный поток», напрямую соединявшего по дну Черного моря Россию с Болгарией и далее с Сербией. Но ему не суждено было случиться — болгары проявили свой неустойчивый национальный характер, и после внезапного визита делегации сенаторов США во главе с покойным Джоном Маккейном в Софию и трехчасовых переговоров с тогдашним президентом Пламеном Орешарским последний вынужден был трясущимися губами озвучить выход своей страны из перспективного проекта. После этого уже начались переговоры с Эрдоганом, которые тоже шли не просто, но турки понимают свой суверенный интерес глубже болгар. Потому «Турецкий поток», в отличие от «Южного потока», был построен, и, что немаловажно, построен в срок.

Стоит отметить, что в последние годы при президенте Александре Вучиче Сербия стала развиваться поистине семимильными шагами — страна стала европейским лидером по темпам роста, идет колоссальный приток инвестиций от всех возможных многополюсного мира: из Китая, ЕС, США, России и нефтеносных монархий Персидского залива. Но есть и обратная сторона такого развития — банально не хватает специалистов и рабочих рук. Доходит до того, что на строительство инфраструктурных объектов приходится выписывать рабочих... из Индии!

А тем временем торопиться есть куда. Если бы не личная воля Вучича, заставившего выполнить всю работу за два месяца вместо прогнозируемых шести, России пришлось бы в очередной раз на каменных политико-экономических условиях подлизываться к украинской стороне, транзит энергии энергоресурсов на Балканы. Как имиджево (да и финансово!) отразилась подобная история в конце 2019 года, по истечении 10-летнего газového контракта с Незалежной, мы все хорошо помним.

Да и конкуренты на хвост наступают — уже в этом году Болгария за счет средств ЕС будет строить интерконнектор на болгаро-сербской границе для организации прямых поставок азербайджанского газа по газопроводу TANAP. И не поторопись сейчас Вучич, уже к концу года ему могли бы сделать

предложение, от которого невозможно отказаться, — покупать азербайджанское топливо вместо российского. Кстати, его обязательно сделают, но российский газ уже есть в Сербии. Назад не повернешь.

Теперь перед сербским лидером стоит новая, еще более амбициозная цель — впервые в истории превратить свою страну из потребителя «голубого топлива» в его транзитера. Это станет возможным в случае своевременного завершения работ по строительству трубы, связывающей сербскую газотранспортную сеть с Венгрией. Тогда уже к следующему году российский газ придет в Венгрию в обход Украины. А это уже совсем другие возможности: из Венгрии он сможет попасть и в Австрию, и в Хорватию, и в Словению, откуда до Италии рукой подать. То есть украинский транзит тает на глазах. Надо сказать, что этот проект хоты и покороке завершеного в плане километража, но технически существенно сложнее, что, в свою очередь, опять потребует максимальной концентрации усилий сербской стороны, чтобы закончить его к 2022 году. Но оно того стоит. Да и средства за транзит Белград сможет получать немалые.

Киевские политики тем временем, словно рыбы, молча открывают рты, не в силах комментировать случившееся. Неприятная новость на Украине предпочли не замечать. А ведь всешло именно такому варианту еще со времен Ющенко. Когда после первого «оранжевого маядана» в Москву на переговоры по газу в 2005 году приехал новый украинский министр энергетики, по совместительству кум Ющенко и лидер Конгресса украинских националистов Алексей Яценчук, он первым делом потребовал себе переводчика с русского на украинский. Цена на газ тогда же начала расти. Но переводчик был важнее цены.

Европейцам в этом смысле данный газопровод также важен — они прекрасно понимают степень надежности украинского посредника, зависит от которого нет никакого желания. Своя рубашка ближе. И вот впервые в истории соединены газотранспортные сети ключевых стран Балкан — Болгарии и Сербии. Еще в январе 2020-го по существующим магистральям российский газ из Турции через Болгарию пришел в Македонию и Грецию. При этом соблюдены все требования Брюсселя по так называемому «третьему энергетическому пакету ЕС» о разделении поставщика газа и владельца трубы, ведь национальными газопроводами управляют местные компании, все они находятся в государственной собственности.

Таким образом, в условиях больших рисков для «Северного потока-2», озвученных в ЕС, именно от Сербии сейчас во многом зависит, как скоро Европа откатится от украинского транзита (либо сократит его до минимума) и перейдет на прямые поставки российского газа по своим национальным трубопроводам.

Имеющиеся опасения на предмет того, что место Украины теперь займет Турция, обладающая «правом вето» для всех Балкан, а в перспективе и Европы, могут быть проверены только временем. По крайней мере до сегодняшнего дня турецкие партнеры детально соблюдали все прописанные сроки реализации газового проекта, в котором, очевидно, и сами были заинтересованы не меньше нас. Вероятно, именно эти условия объясняют тот факт, что Москва все эти годы местами демонстративно закрывала глаза на многочисленные факты агрессивных действий со стороны Турции против нас, начиная с убийства российского посла Карлина и сбитаго в небе над Сирией истребителя, заканчивая множественными случаями доказанного противостояния «прокси-формирований» Анкары с регулярной сирийской армией и поддерживающей ее группировкой российских войск на севере Сирии. Остается надеяться на здравомыслие «султана» Эрдогана.

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

РЕЛИГИЯ

КУРАЕВ НАШЕЛ ОТЛУЧЕНИЕ НА СВОЮ ГОЛОВУ

Протоиерей угрожает высшее церковное наказание

В Церкви продолжают обсуждение судьбы Андрея Кураева, недавнего лишеного священного сана, — теперь речь идет о том, чтобы отлучить его от Церкви полностью: об этом заявил глава Синодального отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Илларион. Сам Кураев планирует подать жалобу на решение церковного суда Константинопольскому патриарху Варфоломее.

Священнослужитель, пожелавший сохранить инкогнито, рассказал в беседе с корреспондентом «МК», что при определении стечении обстоятельств происходящего может не иметь равным счетом никакого смысла — ни обращение в Константинополь, ни отлучение от Церкви.

— Давайте разбираться пошагово: суд постановил низвергнуть отца Андрея из сана. Что это означает? Вся жизнь он был диаконом, потом стал протоиереем, но заштатным, это означает, что зарплату в церкви он не получал. Служил, потому что испытывал душевную тягу. На самом деле многие представители церкви хотели бы служить так же, но не могут в силу материальных причин. Смержение из сана означает, что теперь он не может принимать участие в службах. Отлучение от Церкви — это запрет на участие в таинстве причащения и так далее, то есть запрет на любую церковную жизнь. Однако на практике у Церкви нет механизмов, чтобы обеспечить исполнение этого решения, — объяснил собеседник издания.

По его словам, алгоритм работает так: уведомление об отлучении от Церкви Андрея Вячеславовича Кураева отправят во все московские епархии, потом по всей стране, и тогда доступ в храмы ему будет заказан. Однако все упирается в простой вопрос: неужели абсолютно все священнослужители всех православных храмов знают о лице отлученного и откажут ему?

ШКОЛА

УРОКИ ДИСТАНТА

Евгений Бунимович: «Если честно, пройти всю школьную программу не удалось»

Затянувшаяся дистанционка самым пагубным образом сказалась на качестве знаний школьников. Поэтому педагогам по предметам, которые дети не сдают этим летом в 9-х и 11-х классах, хорошо бы уместить свои требования, чтобы дать ребятам возможность подготовиться к экзаменам. С таким призывом к российским учителям на онлайн-конференции в «МК» выступил председатель комиссии Мосгордумы по образованию Евгений Бунимович. Депутат также ответил на вопросы читателей «МК» об итогах первой недели очного обучения и рассказал, каким образом школьников лучше возвращать к обычному режиму учебы, сохраняются ли в школах меры эпидемиологической безопасности и что в российском образовании пандемия изменила навсегда.

Можно ли как-то оценить последствия дистанционки? Сильно ли пострадал уровень знаний? После ЕГЭ-2020 Рособнадзор отчитался, что все у нас хорошо и качество знаний ребят не упало. Но не надо иллюзий! Падение точно есть, хотя в разных школах и по разным предметам оно разное. Авральный и тотальный переход на дистанционное образование обнажил и другую проблему — недостаток самостоятельности наших школьников. Помимо сильных традиций, оставшихся нам от советской школы, есть вещи, от которых надо уходить. Одна из них — директивное и авторитарное образование, когда учитель вешает у доски, а ученики слушают и воспроизводят. Сегодня нужна другая история, ведь на дистанте учащимся требуется гораздо больше ответственности, самостоятельности и внимания, к чему наши ребята не очень приучены. Им надо давать больше самостоятельности на уроке, не диктовать ответы, а приучать искать их. Это очень трудная задача. Но не решать ее нельзя, а дистанционка без этого вообще не будет работать.

Был ли контроль полученных знаний во время дистанционного обучения? Что с успеваемостью школьников, нет ли отставания от школьной программы?

— Если честно, то пройти всю школьную программу не удалось! Контроль при дистанционном режиме тоже совсем не тот, что при очном, поэтому не случайно было прямо признано: ЕГЭ нельзя провести в дистанционном режиме. Сейчас надо понять, как быть, когда часть тем, возможно, пройдены, но не освоены, а значит, к ним нужно снова возвращаться, а часть не прошли совсем — не успели из-за огромных нагрузок и на детей, и на учителей. Это очень сложная задача.

Как пандемия изменила образование в целом и, в частности, отношения учитель—ученик с точки зрения передачи и контроля знаний? Вернется ли все в прежнее состояние или удаленный режим изменил все навсегда?

— Дистант отразился на школе очень сильно. Но и до него было ясно, что любую информацию легко найти в Интернете, что принципиально меняет задачу учителя — не вешать, а стать модератором, который помогает разобраться в огромном массиве данных и не столько передает информацию, сколько создает творческую среду и формирует социальные навыки. Другое революционное новшество — превращение электронных технологий в новый глобальный инструмент образования, который изменит всю систему, как когда-то изменило книгопечатание. Сейчас все увидели: пусть пока плохо, пусть со сбоями, но знания можно передавать и без личного присутствия в школе. А это ставит вопрос: нужны ли в принципе школы и учителя, если формулу квадратного уравнения (как и способы его решения) легко найти в любом телефоне? Правда, тот же дистант показал необходимость живого контакта с учителями и между детьми, важность их взаимодействия. Но создал он и новые проблемы, добавив к социальному неравенству цифровое: дистант требует гаджетов и хорошей интернет-связи, а их имеют не все. Или взять медицинский аспект: никто в мире не знает, сколько ребенок может сидеть перед компьютером и как эти новые условия обучения повлияют на его здоровье.

Изменились ли из-за пандемии требования к ученикам? Стало ли меньше контрольных, самостоятельных работ, диктантов?

— Контрольных стало меньше. В целом же я очень надеюсь, что наша перегруженная тестами и контролем система хотя бы в нынешних условиях смягчится, а мы наконец поймем: учитель дает ученику гораздо больше знаний, чем потом с него можно спросить. Никаких 100% возврата тут быть не может! Мы должны выявить базу, которую обязательно должны знать все, и дополнительные знания, которые услышал тот, кто хочет знать предмет глубже! Вся наша система тестов и контроля требует переосмысления.

В этом году опять немного изменили проведение экзаменов. Что ждет 9-е и 11-е классы? Как будут сдаваться экзамены и как ведется подготовка к ним в школах, ведь раньше были дополнительные уроки, а в дистанционном режиме их не вводили. Успеют ли дети подготовиться?

— В этом году Минпросвещения действовало более осмысленно, чем в прошлом, и заранее объявило об изменениях при проведении экзаменов. Прежде всего отменен досрочный период ЕГЭ, и это хоть грустно, но правильно: к весне пандемия явно не закончится, так что лучше сделать это сразу, а не в последний момент. Основная волна ЕГЭ пройдет, как обычно, в июне. Но сдавать экзамены из-за урона, нанесенного образованию, будут только поступающие в вуз. Все остальные сдадут русский язык и математику в облегченной форме Государственных выпускных экзаменов (хотя, что это такое, пока не очень ясно). Как и в прошлом году, отменен ЕГЭ по базовой математике: опасности, связанные с коронавирусом, остаются, а вывод всех школьников на экзамены, проходящие на сборных пунктах, где перемешиваются потоки из разных школ, опасен. Для 9-х классов остаются два обязательных предмета — русский и математика. Ну а все детали можно найти на сайтах Рособнадзора, Минпросвещения или своей школы.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Марина ЛЕМУТКИНА.

СЕГО ДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ



Определения «брошенных» законодатель не дает, а вот что такое разукомплектованное авто — определено Минюстом. Чтобы машину признали разукомплектованной, у нее должны «отсутствовать одна или несколько кузовных деталей, предусмотренных конструкцией: капот, дверь, замок двери кузова или кабины, забор горловины цистерны, пробка топливного бака. И/или отсутствуют одно или несколько стекол, внешних световых приборов, колес, шин, а также горючее транспортное средство».

— Крайне полезная норма, — рассказал «МК» Ринат Шарифутдинов, председатель совета одного из московских многоквартирных домов. — Так сложилось, что у нашего дома 60 квартир всего около 10 парковочных мест во дворе, и поэтому каждое на вес золота. И если кто-либо оставляет автомобиль

ЕДА

ОТ ЭКОНОМ-КАРТОШКИ ДО КРИВЫХ ОГУРЦОВ

Продукты премиум-класса становятся недоступными для народа

Недавняя инициатива Картофельного союза России ввести в оборот торговых сетей картофель экономкласса для малообеспеченных россиян вызывает неоднозначную реакцию. С одной стороны, отрядно, что бурное декабрьское обсуждение растущих цен не превратилось в кампанию, которая захлестнула сразу после боя курантов. Власти стараются не допустить роста цен на основные продукты питания.

Но что можем получить в итоге? Известно, куда выощена дорога самыми благими намерениями.

Напомним читателям, что для стабилизации цен на основные продукты Картофельный союз предложил торговым сетям снизить требования к производителям и ввести в ассортимент картофель калибром 35–55 мм. И продавать его в сетках по 2,5, 3 и 5 килограммам.

По предварительной оценке, в рознице он обойдется на 15–20% дешевле. А вот отказ от сортировки клубней поможет производителям сэкономить на издержках до 50% своих расходов.

Вроде бы это предложение, от которого трудно отказаться.

Но сами фермеры-картофелеводы не очень верят в эффективность такого шага. Даже достаточные крупные производители из их числа сегодня не могут пристроить свои клубни в супермаркеты, и не только по причине суровых требований к качеству. В торговых сетях с поставщиками часто не церемонятся, могут и даже не заплатить за товар, такое тоже бывает.

Кроме того, каждый фермер держит скотину и весь нестандарт скармливает животным. Так называемый «горох» у них не продается.

— На какое-то время цены на овощи снизятся, если введут разряд экономкласса, — считает фермер из Рузского района Степан Соломников. — Но ненадолго. В условиях падающего рубля, при постоянном росте цен на семена, бензин, электричество продукты по-любому не могут у нас дешеветь. Цены будут расти...

ДЕНЬГИ

«ДЕРЕВЯННЫЙ» НЕ УДЕРЖАЛСЯ НА ПЛАВУ

Берлинский пациент грозит обвалить российскую национальную валюту

В новый, 2021 год рубль вступил «на коне». Предыдущие три недели национальная валюта укреплялась по отношению к доллару и евро, а в середине декабря дошла до значений, которые кажутся уже вполне приемлемыми, — 73,5 за «американца» и 88,8 за «европейца». Однако набрать силу «деревянный» так и не смог, разом растеряв все накопленное с начала года преимушество. В конце прошлой недели доллар уже покупали за 75 рублей, а евро плавно приближается к 92 рублям.

Казалось бы, при чем тут Байден и Навальный, спросите вы. Однако в мировой экономике все взаимосвязано. Курс рубля формируется на финансовых рынках, где инвесторы — крупные и не очень — покупают и продают валюту для своих нужд или спекулируя на разнице котировок. А международные инвесторы — народ чувствительный и восприимчивый, они чутко реагируют на геополитический шум, внутренние конфликты стран и даже твиты мировых лидеров.

События прошлой недели были совсем не в пользу рубля. 20 января в должность президента США официально вступил Джо Байден, известный своей антироссийской

подлежит любое передвижение вне дорог. Или парковка на зеленой лужайке около дачи или дома в частном секторе (на территории участка — пока ненаказуемо).

— Мы уже получали крупные штрафы за стоянку автомобилей просто на обочине сельской улицы, — рассказывает Наталья Т., жительница Серпуховского района Московской области. — Кто-то просто прошелся по улице с «кляузным» приложением и сфотографировал машину. А закон же не различает, декоративный это газон или просто незамошенная обочина улицы, где все и всегда парковались. Обжаловать штраф не удалось: суд подтвердил, что парковка на незамошенных обочинах запрещена. Пришлось срочно выгрывать еще одно машиноместо прямо на участке.

Наказывать теперь будут и за самостоятельную мойку автомобиля — это запрещено делать в общественных местах на территории населенных пунктов. В том числе нельзя мыть машину во дворе, на придомовой территории многоквартирного дома, на улице, в парке и так далее. Но раньше за это не было штрафа федерального уровня, а теперь есть, а где федеральная норма — там и полиция в качестве ее администратора.

— С советских времен на территории многих гаражных кооперативов есть моечные посты, у нас тоже такой имеется, — рассказал «МК» председатель многоэтажного ТСЖ на севере Москвы. — До последнего времени эта мойка, оплачиваемая из членских взносов, существовала без всяких ограничений, но сейчас вполне возможно, что придется оформлять мойку по всей форме, а это означает санитарные и прочие проверки. И мы их не пройдем, потому что у нас тут под боком водоохранная зона, лесопарк. Так что придется, видимо, эту само мойку закрывать.

Антон РАЗМАХИН.



Как ни странно, предложение о картофеле экономкласса не обрадовало и рядовых покупателей. В своем большинстве это, как правило, бабушки и дедушки, они еще помнят советское прошлое и 3-килограммовые пакеты с клубнями в магазине. Половина — гнилье, которое сразу на выбор, а половина картофелин более-менее. И это еще удача, что разлился такой попойкой. В очереди за ней не всем доставалось.

Поэтому в супермаркете, где хозяйки запасаются продуктами, тема картошки экономкласса для трудящихся вызывает горячее обсуждение.

— Вот, смотрите, — показывает мне большую тегу с клубнями одна пенсионерка. — Это нормальные корнеплоды по акции, стоят 15–20 рублей за килограмм. Я их сама выбираю и кладу в корзину. Весь картофель качественный, ничего не выбрасываю и не обрезаю, подгнивших мест нет. А что будет дальше? Будут нам впаривать некондицию, только уже на законных основаниях...

В общем, по мнению покупательницы, когда власти что-то хотят как лучше, то получается как всегда.

За примером в этом же супермаркете меня ведут к прилавкам, где стоит сахар и подсолнечное масло. Сколько копий было сломано вокруг того, что за минувший год они сильно подорожали и что так жить (взвешивать цены) нельзя.

Подешевели?

По весне 2020 года кило сахара стоило, утверждал домохозяйки, от 22 до 30 рублей. Сейчас 41 рубль, как указано на этикетке — по фиксированной цене. А подорожание в 1,5–2 раза осталось.

Та же история и с подсолнечным маслом. По фиксированной цене литровая бутылка 85 рублей, а было от 50.

Новый год делает только первые шаги, и в вопросе цен на продовольствие он является продолжателем традиций 2020 года. Рост цен опережает инфляцию, как и было спрогнозировано многими экспертами.

Владимир ЧУПРИН.

нефти. «Черное золото», пусть и потихоньку, дешевеет на фоне новостей о вспышке коронавируса в Китае. Пандемия с ее локдаунами и ограничениями сильно влияет на спрос на топливном рынке: чем меньше ожидается спрос, тем ниже опускаются цены.

Фактором укрепления для рубля мог бы стать налоговый период в России: сейчас компания-экспортеры продают валюту для выплат в бюджет, однако этого оказалось мало. Тем более что Минфин и ЦБ неожиданно стали проводить в январе скупку валюты на открытом рынке, работая тем самым на ослабление рубля.

Выдавшие виды инвесторы и трейдеры говорят: «В долгосрочной перспективе доллар всегда укрепляется», и советуют всем, кто хочет выйти из России, покупать валюту регулярно. Видимо, россияне последовали этому совету (за последний год на фоне кризиса многие стали интересоваться личными инвестициями) и в последние два месяца 2020-го закупили валюты на \$4,7 млрд. Из данных Центробанка следует, что 90% из них осели на депозиты и счетах в российских банках. Это значит, что люди закупили валюту впрок, а не на текущие нужды.

У них вполне есть шанс продать валюту выгодно, считает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. «Если новые санкции еще под вопросом, то нефть наверняка проседает в ближайшем времени. Как ни крути, глобальный спрос на «черное золото» в 2021 году не восстановится. Поэтому 75 рублей за доллар и 90 за евро — это еще хороший курс», — отмечает эксперт.

с 1-й стр. Не дать такого поручения президент, похоже, уже не мог

...В начале 2020 года Кремль решил не подвести поправить Конституцию и непременно получить на то одобрение у населения. В качестве «заманухи» для широких народных масс, мало интересующихся полномочиями разных ветвей власти (тем, чем особо интересовалась сама власть), было предложено несколько «социальных поправок». Одна из них обещала формирование системы пенсионного обеспечения граждан «на основе принципов всеобщности, справедливости и солидарности поколений», поддержание ее «эффективного функционирования», а также «осуществление индексации пенсий не реже одного раза в год в порядке, установленном федеральным законом».

Когда поправки обсуждали в Госдуме, депутат Михаил Тарасенко («ЕР») спросил, означает ли новая формулировка в Основном законе возврат к индексации пенсий работающим пенсионерам. Один из сопредседателей специальной рабочей группы, созданной президентом для подготовки текста поправок, глава Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ Талия Хабриева, неожиданно для многих заявила: да, по ее мнению, означает. Правда, правительство вскоре устали главы Минтруда Антона Котокова разъяснило, что пенсии работающим и сейчас индексируются, но только на бумаге, в чем может убедиться каждый, зайдя в личный кабинет на сайте Пенсионного фонда, а вот выплачиваются в полном объеме только после ухода с работы...

Поправки в итоге приняты. Но впереди теперь были выборы в Госдуму. В начале октября на встрече главы государства с лидерами думских фракций лидер «СР» Сергей Миронов поднял вопрос об индексации пенсий работающим. Глава государства ответил уклончиво, ничего не пообещав и лишь дал понять, что правительству дано некое «поручение» на сей счет. Никакого официального поручения на сайте Кремля обнаружить тогда не удалось, так что если оно и было, то не публичное.

В проекте бюджета на 2021–2023 годы, который в конце 2020 года стал законом, деньги были заложены лишь на индексацию пенсий неработающим пенсионерам с 1 января 2021 года — на 6,3%. Президент закон о бюджете подписал, то есть с таким подходом согласился. Официальный представитель правительства Антон Силуанов в ходе обсуждения главного финансового плана страны в Госдуме заявил, что в правительстве могут быть дискуссии и разные мнения на сей счет, но позиция Минфина — возвращать индексацию не надо. Из его слов следовало, что неработающие не работают, и им надо помогать, а работающим слишком жарко будет еще и индексацию платить — они же все инфляционные издержки зарплатой покрывают! А глава Пенсионного фонда Максим Топилин на вопрос «когда и как вообще будем индексировать пенсии работающим пенсионерам?» ответил, что «правительство рассматривает разные варианты».

К тому времени в Госдуме лежало уже несколько законопроектов депутатов из разных фракций и сенаторов — все они предлагали разные варианты возврата индексации пенсий работающим. Правительство неизменно давало на эти инициативы отрицательные заключения.

В ноябре 2020 года фракция «СР» начала собирать подписи под запросом в Конституционный суд в надежде выяснить, как надо всегда понимать формулировку Основного закона по индексации пенсий. Запрос отклонили: не удалось: нужно было не менее 90 голосов депутатов Госдумы, но подписей коммунистов и споровщиков не хватало, а фракция ЛДПР от участия в проекте уклонилась.

17 декабря случилась ежегодная пресс-конференция Владимира Путина, где вопрос об индексации прозвучал. Ответ президента был опять уклончивым. С одной стороны — не очень справедливо кому-то индексировать, а кому-то нет, к тому же есть такие работы, куда никто другой, кроме пенсионеров, не идет; а с другой стороны — они же работают, деньги за это получают, и в СССР, мол, вообще работающим пенсии не платили. Про СССР получилось неловко: с 70-х годов XX века работающим пенсиям с некоторыми ограничениями там все же платили.

29 декабря с главой государства беседовал глава ФНПР Михаил Шмаков. Вопрос о работающего пенсионера была посвящена значительная часть разговора. Г-н Шмаков опять ссылался на Конституцию и говорил, что возврат индексации «снимет серьезное возникающее недоверие и напряжение» в обществе. А президент опять сказал, что «элемент несправедливости есть», и признал, что вопрос «требует дополнительного рассмотрения».

31 декабря на сайте Кремля было опубликовано то самое поручение правительства, которое должно было исполнено к 1 февраля.

Среди пострадавших священники и фермеры

Принятый в конце 2015 года закон лишил права на выплату индексации лишь получателей



На большой декабрьской пресс-конференции Владимир Путин фактически ушел от прямого ответа, когда будет индексирована пенсия работающим пенсионерам.

ЧАС РАСПЛАТЫ С РАБОТАЮЩИМИ ПЕНСИОНЕРАМИ

СТРАХОВЫХ пенсий: они формируются из взносов, которые платятся в Пенсионный фонд с заработков или работодателем, или самим гражданином. Все, кого государство считает «застрахованными», перечислены в законе «Об обязательном пенсионном страховании в РФ». Это наемные работники, заключившие трудовой договор. Это все работающие по договорам гражданско-правового характера, оказывающие услуги или выполняющие какие-то работы, причем не важно, на какую сумму договор и какого объема работу выполняет подрядчик. Не считаются застрахованными только работающие по таким договорам студенты, а также самозанятые (если они добровольно страховые взносы в ПФ не платят). Полгода назад перечень исключений пополнили опекуны и попечители, выполняющие свои обязанности по договору об осуществлении опеки или попечительства, — их исключили из перечня застрахованных лиц: в результате около 30 тысяч пенсионеров, которые такой договор с государством заключили и ничем, кроме как опекуном, не занимаются, смогли получать пенсии в полном объеме, с индексацией. Зарплаты по таким договорам платят регионы, их величина в большинстве случаев варьируется от 4 тысяч рублей до 17 тысяч рублей в месяц, федеральному бюджету к 2022 году это встанет в 2 с небольшим миллиарда рублей, но на переговорах с Минфином у депутатов и сенаторов шоу полтора года...

Застрахованными считаются в России и члены родовых общин коренных малочисленных народов, если они ведут хозяйственную деятельность, а также священнослужители, получающие авторские гонорары деятеля науки, культуры и искусства, индивидуальные предприниматели, адвокаты (если они не бывшие правоохранители), нотариусы, арбитражные управляющие, фермеры и «иные категории граждан».

Еще раз повторим: не имеет значения, сколько рублей, с которых уплачены страховые взносы, вы за год получили: 5 тысяч, 20 тысяч или 200 тысяч. Получая одну из страховых пенсий (по старости, по инвалидности или по потере кормильца) и при этом хоть чуть-чуть работая, права на индексацию пенсий с 1 января 2016 года вы лишены.

Причем правительство изначально говорило, что отменяет индексацию пенсий работающим навсегда. «Эта норма носит постоянный характер», — предупреждал замглавы Минтруда Андрей Пудов депутатов Госдумы. Но даже голосовавшие в конце 2015 года «за» единогласно в массе своей были убеждены, что мера эта временная, антикризисная и через год-два будет отменена. 2015 год: посткризисный кризис, инфляция больше 12%, бюджет дефицитный... К тому же отмена индексации пенсий работающим была упакована в один законопроект с индексацией пенсий неработающим в 2016 году не на те самые 12%, как требовал закон, а лишь на 4%...

С тех пор прошло пять лет. По данным Росстата, число работающих пенсионеров в России неуклонно сокращалось из года в год. Было их на январь 2016 года 15,2 млн — стало 9,3 млн к январю 2020 года. Причем резкий провал произошел как раз по итогам 2016 года, когда почти 6 млн россиян стали пенсионерами неработающими — Росстат даже специально оговаривает: это случилось в результате отмены индексации пенсий работающим. Сократилась и доля работающих среди всех пенсионеров, состоящих на учете в Пенсионном фонде: с 36% в начале 2016 года до 21,4% в начале 2020 года. Данные на начало 2021 года Росстат пока не обнародовал, они есть только у Пенсионного фонда и правительства.

Россияне обьезжают на кривой

Заместитель директора института социальной политики ВШЭ Оксана Синявская обратила внимание «МК» на один интересный момент:

хотя число работающих пенсионеров сокращается, «по статистике занятости, по крайней мере до пандемии, мы не видели, что люди с рынка труда уходили, что говорит о том, что они просто переходили в тень. Я об этом предупреждала еще тогда, когда мера (отмена индексации пенсий работающим) — «МК» обсуждалась, тем более что был уже опыт введения разного рода ограничений, на которые у людей всегда одна и та же реакция — они уходят в тень».

Есть основания полагать, что легально работающих пенсионеров, получателей страховых пенсий, к началу 2021 года стало еще меньше.

«Это пострадавшая от вызванного эпидемией кризиса категория: многие были на больничных (или из-за болезни, или из-за введенного столичными властями и властями других регионов режима самоизоляции для россиян 65+), многие попали под сокращение нагрузки и доходов, многим пожилым работникам сложнее было перестроиться на дистант. Не нужны стали позитивные продавцы в магазинах, а нужные мальчики на самокатах или велосипедах... Произошел структурный сдвиг в занятости», — сказала «МК» депутат Законодательного собрания Петербурга, экс-депутат Госдумы Оксана Дмитриева. По ее словам, прекращать легальную работу вскоре после достижения пенсионного возраста или сразу после этого людей подталкивает еще и то, что работающие пенсионеры, которые платят налоги и с чьих зарплат работодатели в полном объеме уплачивают страховые взносы в ПФ, получают мизерные надбавки к своей пенсии в результате т.н. пересчета, который происходит 1 августа каждого года. Максимум пенсионных баллов, на которые может увеличиться их пенсионный капитал, три; стоимость одного пенсионного балла каждый год определяет правительство — в 2021 году он равен 98 рублям 86 копейкам. То есть даже при зарплате примерно выше МРОТ в результате такого пересчета работайший может рассчитывать в этом году на «прибавку» к пенсии 297 рублей...

«Легальный способ получать пенсию в полном объеме для работающих пенсионеров — зарегистрироваться самозанятым, платить подоходный налог в ПФ и другие внебюджетные фонды», — напомнил «МК» глава думского Комитета по труду и социальной политике Ярослав Нилов (ЛДПР). Есть и другие вполне себе легальные способы: за три месяца до очередной индексации уволиться, чтобы потом, уже после индексации, опять прийти на работу. Особенно популярен этот способ у уборщиц и прочих технических работников в бюджетных учреждениях, где найти альтернативу уволившемуся сотруднику не просто. И у пенсионеров, которые в ТСЖ или дачном товариществе на полставки за очень маленькие деньги занимаются расширением квтировки и выполняют прочие мелкие административные функции.

Уволиться, пересчитать пенсию, чтобы получать больше, а потом вернуться на работу — такое часто практикуют и учителя в провинции, причем с согласия администрации школ: других-то специалистов нет.

Бедным работать легально себе дороже

Есть способы обхода и нелегальные. «Уровень пенсий у нас такой, что прожить на нее более-менее нормально не сможет никто. И это же Россия, здесь люди приспосабливаются ко всему, фронт уходит в тень», — сказал «МК» замглавы ФНПР Давид Криштал. Он считает, что, даже если индексацию пенсий работающим сейчас вернуть, всех, кто в тень изначально ушел, уже не вернуть, потому что так им выгоднее: иногда начальник готов пенсионеру на 10% больше в конверте платить, потому что в 2 с лишним раза больше экономит на страховых взносах...



Позиция главы Минфина Антона Силуанова однозначна: возвращать индексацию не стоит.

А что там с нашим уровнем пенсий? К концу 2021 года средняя пенсия в России составит 16,2 тысячи рублей в месяц — такой прогноз дает Пенсионный фонд. Это примерно 219 долларов США по нынешнему курсу. Или 180 евро. (Вспомните эти цифры, когда услышите от властей предержащих про неоспоримые преимущества российской политической и экономической системы.)

В 2020 году федеральный прожиточный минимум пенсионера (ПМП), своего рода планка минимальной выплаты неработающему пенсионеру, был установлен правительством на уровне 9311 рублей в месяц. В 2021 году — на уровне 10 022 рубля в месяц. ПМП ниже этого уровня в прошлом году установил 61 регион, то есть две трети от общего их числа. В этом году — 53 региона...

С каждым годом разрыв между пенсией, которую выплачивают неработающему пенсионеру (или нелегально работающему), и той, что получает работающий официально, при равных исходных условиях растет и сейчас составляет уже 28%.

Вот пример. Работающий пенсионер «Х» получал в 2020 году пенсию 13 745 рублей в месяц. Увеличилась прошлой осенью, сейчас он получает 19 004 рубля в месяц. На 5259 рублей больше. Если та зарплата, которую пенсионер получал работая, равна или меньше МРОТ (12 792 рубля в месяц), стимулов легально работать становится все меньше и меньше.

Сокращение числа работающих пенсионеров способствует и повышению пенсионного возраста, которое идет уже третий год. В 2021 году для мужчин он равен 61,5 года, для женщин — 56,5 года. «Фактический возраст окончания трудовой деятельности долгое время был выше общепризнанного пенсионного возраста. Повышение пенсионного возраста — это одна из мер по долгосрочной ребалансировке пенсионной системы», — напомнил в разговоре с «МК» Евгений Якушев, руководитель лаборатории развития пенсионной системы Института социальной политики ВШЭ.

«По вопросам индексации пенсий работающим пенсионерам в профессиональной среде нет единого мнения. С одной стороны, институт пенсий рассматривается как источник дохода после окончания трудовой деятельности, с другой стороны — размеры пенсий находятся в районе прожиточного минимума, и поэтому граждане вынуждены работать, чтобы обеспечить приемлемое качество жизни», — сказал он. В долгосрочном плане, считает г-н Якушев, более эффективной мерой могло бы стать стимулирование более позднего выхода на пенсию; для этого надо скорректировать формулу расчета пенсии — и гражданам, которые могут и хотят продолжать работать, станет выгоднее не оформлять пенсию при достижении пенсионного возраста. «Но текущие коэффициенты прироста слишком малы и не пользуются спросом со стороны граждан: они оформляют пенсию и продолжают работать», — заметил он.

Эти коэффициенты настолько малы, что до конца даже очень долгой жизни не перекроют упущенную выгоду от недополученной за 5–10 лет пенсии при отказе от нее ради перспективы потом получать больше.

Плюс-минус два слона

1 февраля не за горами. «В настоящее время мы осуществляем проработку вариантов», — сказал замглавы Минтруда Андрей Пудов в ходе совещания по социальной политике, которое прошло в Совете Федерации 21 января. В детали он не вдавался.

«Индексация пенсий работающим потребует дополнительного финансирования из федерального бюджета, поэтому правительство и держит паузу. В условиях пандемии сложно принять решение об увеличении социальных расходов или о повышении размера страховых взносов, а без определения источника восстановления индексации такое решение не может быть принято», — объясняет г-н Якушев.

Задача, которая сейчас решается — как бы выполнить поручение президента, то есть индексацию хотя бы кому-то или хотя бы частично вернуть, но при этом минимизировать дополнительные расходы. К тому же вернуть можно уже в этом году, а можно как-нибудь потом.

Минфин по-прежнему категорически против, но поручение президента так сформулировано, что не предлагает совсем ничего позитивного нельзя. Значит, идет жесткий торг вокруг разных схем. И одним из главных критериев их отбора является стремление минимизировать расходы.

«Мы представили правительству различные способы решения проблемы: либо просто восстановить индексацию всем, либо другие, более сложные варианты, связанные с поэтапной индексацией», — напомнил «МК» замруководителя фракции «ЕР» в Госдуме Андрей Исаев. Представили уже давно, заметим.

Так как те, кто знает или может что-то знать, стараются сейчас ничего не говорить, ожидая официального объявления решения, вспомним, какие же варианты обсуждались в последние месяцы.

Самый технически простой, но и самый дорогой — начать снова платить проиндексированные пенсии всем работающим пенсионерам в полном объеме.

В 2017 году тогдашний глава Минтруда Максим Топилин сообщил, что возвращение индексации обойдется федеральному бюджету примерно в 200 млрд рублей в год.

В 2019 году тогдашний глава ПФ Антон Дроздов, отвечая на вопросы депутатов Госдумы, оценил возобновление индексации пенсий всем работающим пенсионерам в 2020 году примерно в 368 млрд рублей. «Это большие деньги, таких денег сейчас нет», — заявил он. Заметим: «таких» денег у правительства не было еще до эпидемии коронавируса, хотя бюджеты в 2018–2019 годах исполнялись с профицитом в триллион с лишним рублей.

Осенью 2020 года Сергей Миронов («СР») уже говорил, что на индексацию пенсий всем работающим в 2021 году может понадобиться около 480 млрд рублей в год, примерно такие цифры приведены и в законопроекте соответствующего содержания, который был внесен в Госдуму спарросорами.

Экономист, директор Института стратегического анализа компании ФБК Игорь Николаев сказал «МК», что ему наиболее реальными кажутся те цифры потенциальных расходов на индексацию пенсий всем работающим, что приведены в финансово-экономическом обосновании к законопроекту, который год назад внес в Госдуму сенатор от Орловской области Василий Иконников: в 2021 году — 426,4 млрд рублей, а в 2022 году — 524,6 млрд. Но «фактический объем расходов может оказаться существенно ниже за счет роста поступления страховых взносов от работающих пенсионеров», — считает г-н Иконников.

«Все расчеты достаточно условные, призрачные, потому что нет полных исходных данных», — признает г-н Нилов. При этом вопрос о том, сколько теряет бюджет и внебюджетные фонды из-за того, что уходящие в тень пенсионеры перестают платить налоги, а с их зарплат не платятся страховые взносы, вообще висит в воздухе. «Я такие вопросы задавал Минфину, но ответа нет. А знаете почему? Потому что ответ будет явно демострировано, что государство больше теряет из-за того, что пенсионеры уходят с официальной работы: это и НДФЛ, и взносы; кроме того, пенсионер теряет в этом случае доход, падает качество его жизни и покупательная способность... Но Минфин смотрит с бухгалтерской точки зрения, а комплексно, стратегически эту проблему никто не оценивал», — говорит депутат.

Экономист, эксперт рейтингового агентства «РА» Антон Табах в разговоре с «МК» заявил, что, в принципе, точно подсчитать, сколько же денег понадобится на восстановление выплаты пенсий работающим пенсионерам в полном объеме, невозможно и все прогнозы сейчас — это «плюс-минус два слона». «Если индексация будет, то работающим пенсионером будет больше, но с них же и страховых взносов поступит побольше. А если индексации нет и экономика плохая — работающим пенсионеров меньше просто потому, что меньше рабочих

мест. Сейчас мы не знаем, сколько народу выйдет из подполья при введении индексации и начнет платить подоходные налоги и страховые взносы в тот же ПФ, и мы до конца не знаем, сколько работающих пенсионеров попали под раздачу во время пандемии», — пояснил он. Примерный прогноз г-на Табаха таков: возвращение индексации работающим пенсионерам потребует трансферта Пенсионному фонду из федерального бюджета в размере около 200 млрд рублей в год. «Точность в нескольких десятках миллиардов в этом вопросе достаточна, потому что, грубо говоря, если эта система будет вновь работать, мы увидим совершенно другую динамику участия работников», — считает он...

«Нам бы подешевле»

А как может выглядеть т.н. «поэтапное возвращение» индексации пенсий всем работающим?

Например, вот так: индексировать пенсии работающим не ежегодно, а раз в два года. Это потребует разово намного больше денег, но выплаты будут растянуты во времени, а там, как говорится, или падишах помрет, или ишак.

Еще один вариант, подешевле: работающим проиндексировать пенсии на 6,3% (если вводить эту меру с 2021 года, скажем), платить пенсии на эту сумму больше, а окончательный расчет — при увольнении. Предложим, наш пенсионер «Х» продолжал работать и получать на руки ежемесячно пенсию в размере 13 745 рублей. Но на личном счете в ПФ видно, что на бумаге его пенсия с учетом пропущенных индексаций на конец 2020 года составляла 17 878 рублей. Индексация на 6,3% с 1 января прибавила к этой сумме еще 1 126 рублей.

Так вот, при выборе этого способа решения проблемы на руки он станет получать 13 745 плюс 1 126 рублей, а окончательный перерасчет — только после увольнения.

В ФНПР посчитали, что этот вариант обойдется бюджету примерно в 117 млрд рублей в год, сказал «МК» г-н Криштал.

Но есть и другие варианты, «экономкласса», предполагающие возвращение индексации лишь отдельным категориям работающих пенсионеров. При таком подходе наибольшие шансы, по общему мнению опрошенных «МК» экспертов, у работающих инвалидов.

«У инвалидов первой группы (самой тяжелой, с наибольшей степенью потери трудоспособности. — «МК») сплешью и рядом пенсия бывает выше зарплаты. Пенсия, скажем, 20 тысяч, зарплата — МРОТ, то есть 12 тысяч с лишним. А некоторые вообще работают неполный рабочий день или неполную рабочую неделю. И получается, что для того, чтобы 12 тысяч заработать, вы должны потерять третью часть от 20 тысяч — 7 тысяч. Это дестимулирует людей», — считает депутат Госдумы, вице-президент Всероссийского общества слепых Олег Смолин (КПРФ). По его словам, регистрация в качестве самозанятого как способ обхода в данном случае не годится, потому что «обычно предприятия, использующие труд инвалидов, на такое не идут» (они получают льготы лишь за официальное трудоустройство инвалидов).

По данным Росстата, с 2016 года число работающих инвалидов сократилось с более чем 2,5 млн до примерно 1,6 млн к началу 2020 года. А доля работающих инвалидов по отношению к общему их числу уменьшилась с 20,5% до 14%...

Г-н Смолин рассказал, что еще в бытность премьером Дмитрием Медведевым он встречался с ним и по итогам этой встречи было дано поручение вернуться к индексации пенсий хотя бы работающим инвалидам. Тогдашний глава Минтруда идею поддержал, но «позицию упустили Минфин и Минэкономразвития».

О каких деньгах идет речь в данном случае?

Г-н Смолин ссылается на письмо, полученное им из Минтруда еще летом 2019 года (есть в распоряжении «МК»). В нем говорится, что «прочитываясь различные варианты возврата к индексации страховых пенсий работающим инвалидам»: инвалидам первой-второй групп — с доиндексацией за предыдущие годы и без нее; всем инвалидам, не достигшим пенсионного возраста, — с доиндексацией за прошлые годы и без нее; всем без исключения работающим инвалидам — с доиндексацией и без нее. Самый затратный из прочитывавшихся вариантов (всем работающим инвалидам с доиндексацией) оценивался в письме в 63,9 млрд рублей в 2021 году и в 78,4 млрд рублей в 2022 году.

Более свежих расчетов у г-на Смолина нет.

Кстати, еще прошлым летом в Госдуму группой депутатов из ЛДПР был внесен законопроект, который предлагал вернуть индексацию пенсий работающим инвалидам по той же схеме, что была применена к пенсионерам-опекунам: исключить их из числа застрахованных, и всё тут. Дополнительные расходы из бюджета оценены в этой инициативе примерно в 83,5 млрд рублей в 2021 году. Правительство эту инициативу не поддержало.

На каком именно варианте — из числа тех, что перечислены выше, или на каком-то совсем экзотическом — остановится правительство? Ответ мы получим скоро.

Марина ОЗЕРОВА.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Вышла в свет книга Виктора Лошака «Наивные годы. Егор Яковлев и его газета». Читатель обманут не будет: ему действительно предлагается весьма подробный живой рассказ о том, чем и как жили одна из главных газет перестройки «Московские новости» и ее соавтор Виктор Лошак, когда туда в 1986 году пришел главным редактором Егор Яковлев, и до момента, когда он оттуда ушел в 1991 году.

Те, кто не знает или забыл, что это была за газета, смогут легко восполнить этот пробел: автор рассказывает немало историй, ярко характеризующих и информационный продукт, который предлагала редакция своему читателю, и отношение читателей к газете. В числе таких свидетельств, например, письмо разгневанного читателя: «Почему я, старый коммунист, инвалид войны, полковник в отставке, кавалер боевых орденов, должен каждую среду в 5.30, а иногда и до 7.30 стоять в очереди за «МН», а какой-то аппаратчик получает их по особой подписке?» Содержание же газеты было таким, что однажды «МН», как потом говорил Егор Яковлев, выпустила первый в истории позднего СССР номер без штампа и подписи государственного цензора: он просто сбежал, чтобы не подписывать номер с репортажем о

«НАИВНЫЕ ГОДЫ «МОСКОВСКИХ НОВОСТЕЙ»

Книга о советской России, из которой цензор сбежал от страха

трагических событиях в Тбилиси в апреле 1989 года. При этом, как со сдержанным юмором уточняет Виктор Лошак, выход каждого номера газеты и так был шекспировской трагедией.

В книге вообще довольно много историй, которые хотя и не являются тайной, но были известны лишь узкому кругу. Например, о том, почему так нервничал Михаил Горбачев в ходе трансляции, организованной Егором Яковлевым, зачитывая свое заявление об отставке (все репетиции пошли прахом, потому что собравшемуся уходить президенту СССР позвонила



Автор книги с ее главным героем.

жена и сообщила, что его семью в спешном порядке высекают с госдчан). Или о том, кому и как первый главный редактор «Коммерсанта» с гордостью показывал первый номер своей газеты (своему отцу, Егору Яковлеву). Или как на кухне у гвардей «МН» его друг, режиссер Юрий Любимов, высказывал сомнения относительно своего нового театра (Таганка, кто в такую даль поедет?).

Но только это далеко не все. Редакция «МН», Егор Яковлев и то, как они работали с главными новостями тех лет, а зачастую и создавали их, это только один информационный слой «Наивных годов». Второй, и явно не менее важный для автора, — политический и общественный контекст, в рамках которого работала газета и ее главный редактор. Причем дело не ограничивается описанием нюансов политических игр в ЦК КПСС, а также его руководства со СМИ. В ходе повествования Виктор Лошак часто вступает в заочную полемику с авторами хлестких оценок всего и вся, связанного с перестройкой. Одним словом, полностью выполняет обещание, данное в предисловии к книге: «Написанное — скорее ответ на унизительно-насмешливую оценку перестройки и непонятную мне грусть по развалу СССР».

Накануне предстоящей официальной презентации книги автор ответил на несколько вопросов, касающихся уже контекста ее собственного выхода в свет.

На просьбу уточнить, о чьей наивности идет речь в названии книги, Виктор Лошак ответил:

«Эти годы выглядят наивными из сегодняшнего времени. Потому что, фактически совершая революцию, люди, от генерально-го секретаря ЦК КПСС до юного репортера

«Московских новостей», не представляли себе, что будет завтра. История показала, что прогноз был никчем. Всегда вспоминаю в этой связи слова Лешка Бальцеревича, который сказал, что легко перейти от капитализма к социализму: для этого нужно разбить аквариум, выплеснуть воду и сварить рыбок. Вроде понятно, и как переходить обратно — от социализма к капитализму: склеить аквариум, залить воду. Но что делать с рыбками? Наша история показала это в полной мере — самым трудным оказалось изменение человека».

Обсуждая книгу о перестройке, трудно было не вспомнить и едва ли не самый популярный тезис бескомпромиссных критиков всего, что происходило вследствие преобразований Михаила Горбачева или одновременно с ними. Вопрос касался процитированных в одной из глав слов Егора Яковлева, который по прошествии многих лет отмечал, что в период перестройки оказалось разрушено больше, чем следовало. Говоря об этом, Виктор Лошак повторил то, что фактически в разных формах неоднократно отражено в книге:

«Это была революция, которую сделали люди, не задумывавшие эту революцию. Потому что Михаил Горбачев, равно как и Егор Яковлев, рассчитывали просто на обновление социализма, что будет построено то, что не удалось

построить в Чехословакии, — социализм с человеческим лицом. Но история потащила их дальше. Их потащили люди, общественное мнение страны. Это можно сравнить вот с чем — беугн вышел пробовать стейк, а его заставили бежать десять тысяч метров».

Предположение, что рассказ о том, как работал Егор Яковлев и его коллеги, может восприниматься как ржавым уходящему типу журналистики, Виктор Лошак категорически отверг:

«Я, как человек и профессионал, никакой режвием петь по профессии не собираюсь. Это просто рассказ об уникальном человеке, который посвятил все свои способности, все свое время, всю свою жизнь профессии главного редактора. Может, это окажется интересно и полезно коллегам. Егор Владимирович мог быть ласков, мог быть груб, жесток и мягок. Он был главным редактором футбольн, он работал без выключателя, 24 часа в сутки, всего себя посвящая газете. Он думал о газете за столом, просыпаясь и ложась спать, находясь в отпуске, в поездке. Я никогда не возьмусь петь по профессии режвием, потому что я очень высокого мнения о журналистах вообще и о своих коллегах — главных редакторах».

Презентация книги состоится в Московском театре мюзикла 25 января в 20.00.

Василий ПЕТРОВ.

с 1-й стр. Т-клеточный иммунитет изучают сейчас во всем мире. Это, пожалуй, главная надежда человечества на освобождение от ковидного «плена».

Что такое Т-клетки?



Пожалуй, даже малые дети знают сегодня про антитела к коронавирусу. Если их нет — значит, вы еще не переболели и у вас нет защиты от коварного вируса. И это... неправильный ответ. Дело в том, что антитела

— субстанция временная, спустя год после перенесенного заболевания количество их снижается в разы, а потом они и вовсе могут исчезнуть. Но есть другая ветвь специфического иммунитета: клеточный иммунитет — более основательный, глубокий, который остается после болезни (или вакцинации) надолго. Есть научные проверенные данные, что к некоторым заболеваниям, к примеру, полиомиелиту, желтой лихорадке и ряду других инфекций, этот базовый, Т-клеточный иммунитет может держаться десятки лет, а то и всю жизнь. Что касается нового коронавируса SARS-CoV-2, как ведет себя с ним наш Т-клеточный иммунитет, до конца пока неизвестно, но у ученых есть большие надежды именно на этот сегмент иммунной системы.

Исходя из общих правил иммунологии, если у человека есть (или были) антитела к коронавирусу, они не могли возникнуть без Т-лимфоцитов. Дело в том, что в самом начале болезни, примерно за неделю до появления первых симптомов, попавший в организм вирус «встречают» именно Т-клетки. Сообщая они «оценивают» его и, если «понимают», что проникших в организм чужеродных частиц много и они не похожи на собственные белки организма, «решают», подлежат ли неистовые интервенции уничтожению. Если решение принято, черную работу Т-клетки поручают В-клеткам (передают сигнал). В-клетки и начинают продуцировать антитела к новому вирусу. Сначала они синтезируют их внутри себя, а затем выставляют на поверхность В-клеточные рецепторы, которые, подобно антеннам, пленку вирусные частицы, и если находят их, то отрываются от материнской клетки и вступают в бой с врагом самостоятельно. Эти рецепторы и есть те самые антитела, или известные нам иммуноглобулины G (IgG). В идеале их



ОТ КОВИДА МНЕ ГРИПП ПОМОГАЕТ...

должно быть много (высокий титр антител) и они должны быть максимально специфичными (способными эффективно связывать конкретный вирус). Такие антитела облепляют вирус со всех сторон, образуя некий конгломерат, который привлекает внимание всех участников иммунной системы, в частности, на подмогу приходят нейтрофилы и макрофаги.

Интересный факт, о котором я никогда не слышала, отметил старший научный сотрудник Центра высокоточного редактирования и генетических технологий для биомедицины РНИМУ им. Пирогова, профессор Юрий Лебедев. Оказывается, антитела не просто убивают вирус, но еще и съедают его, превращая в питательные вещества для организма. Да-да — коронавирусом можно еще и питаться, правда, не через пищеварительный тракт, а через кровь.

Справившись с вирусом, антитела и сами постепенно исчезают (разбавляются). Сохраняется и «руководство штаба» в виде Т-клеток, но не полностью.

Часть Т-клеток сохраняется, превращаясь в Т-клетки памяти, которые продолжают присутствовать в кровотоке, в лимфе и на границах слизистых оболочек, они всегда в движении, — поясняет Юрий Лебедев. — И если вдруг организм снова встречается с тем же вирусом, лимфоциты очень быстро узнают своего старого врага и незамедлительно запускают систему реагирования. Теперь ковид-специфичным Т-клеткам уже не требуется время на «обдумывание» стратегии, на которую первоначально затрачивалось 5–6

дней. Решение атаковать «принимается» в течение суток! По трюге поднимаются и В-клетки, и в кровь уже в день инфицирования начинают поступать антитела.

«Нет людей без антител IgG к коронавирусу»

Специалисты определяют титр антител двумя основными способами: по массе и по так называемому КП — коэффициенту правдоподобия. Количество измеряют по числу микрограммов иммуноглобулинов антител в одном миллилитре крови. Для обнадёживающего результата их должно быть не менее 200. Что касается КП — он показывает уровень превышения над условным фоном таких же иммуноглобулинов в крови. Защитным считается превышение коронавирусных IgG над условным фоном в 10 и более раз.

— Но что такое «фон»? Откуда он берется? — задаю я вопрос Лебедеву.

— Как бы вы ни определяли, нет людей, у которых совсем не будет антител IgG.

— Даже к новому коронавирусу? — Даже к коронавирусам — их следует упоминать во множественном числе. Коронавирусов на земле до SARS-CoV-2 было много — в том числе и очень похожих на нынешний. Когда определяли антитела именно к новому коронавирусу, старались найти и измерить количество всех антител, которые способны хоть как-то его опознавать. В итоге тест-системы определяют много разнообразных

антител к коронавирусам, и необязательно обладающих конкретным S-белком (который появился именно у «короны», для того чтобы усилить патогенность для человека).

Как старые коронавирусы спасают москвичей

Теперь очень обнадеживающая информация от проректора по научной работе РНИМУ им. Пирогова Дениса Ребрикова, основанная как раз на факте присутствия в нашем организме отголосков «старых» коронавирусов. Проведенное в стенах университета крупномасштабное тестирование москвичей на Т-клеточный иммунитет показало, что около половины из нас обладают так называемым предсуществующим иммунитетом к SARS-CoV-2 (даже не переболев им!).

— Коронавирус не один — только по нашему региону известно как минимум четыре постоянно присутствующих вида, — говорит Денис Владимирович. — Мы постоянно бодем коронавирусом в Москве. И наше исследование москвичей на наличие Т-клеточного иммунитета к SARS-CoV-2 выявило, что он имеется примерно у половины жителей мегаполиса. Причем речь не идет о SARS-CoV-2 специфичных Т-клетках. Оказалось, что новый коронавирус узнают лимфоциты, «надрессированные» на прежние виды коронавирусов. Некоторые белки «старых» коронавирусов, которые мы чаще всего переносим как ОРВИ, кишечный грипп и пр., настолько схожи с белками нового, что размножившись на них Т-клетки способны защищать нас и от SARS-CoV-2.

— Можно ли считать, что Т-клетками старых коронавирусов мы на сто процентов защищены от нового вируса?

— Сила предсуществующего Т-клеточного иммунитета у всех разная, и говорить о 100-процентной защите некорректно. Но можно утверждать, что значительное число москвичей до сих пор не заболело COVID-19 в том числе и по причине наличия хорошего Т-клеточного ответа на «старые» (обычные) коронавирусы.

— А если человек переболел «старым» коронавирусом, вакцинироваться от нового все равно надо?

— На всякий случай, конечно, лучше вакцинироваться. Тем более что тест на Т-клеточный иммунитет пока не стал рутинным и определить его быстро не получится. Всегда лучше иметь полный комплект противовирусного «оружия», а вакцинация — очень мощный элемент защиты.

— На другие области и страны эта информация может распространяться?

— К сожалению, московские данные нельзя напрямую экстраполировать на всю Россию. Москва, как, наверное, и другие крупные мегаполисы, уникальна своим разнообразием вирусов и плотностью населения, это настоящий бурлящий вирусный котел, где люди друг друга все время перезаражают с высокой скоростью

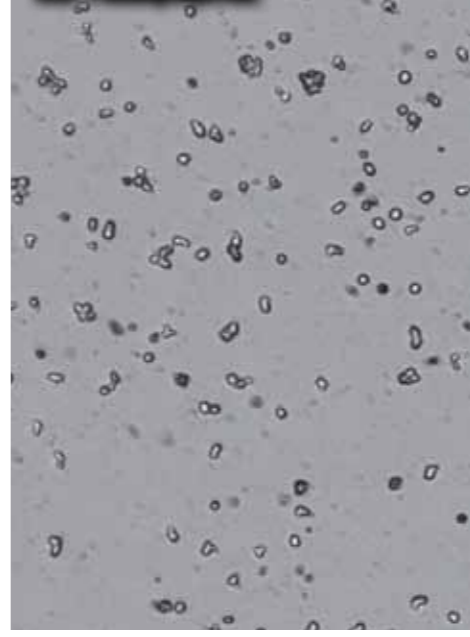
из-за большой плотности населения. В небольших городах, в сельской местности — совсем другой эпидемиологический профиль, и там доля людей с предсуществующей защитой может быть значительно ниже. Зато в результате такого «вирусного котла» именно у жителей мегаполиса появился такой своеобразный бонус в виде Т-клеточного иммунитета к новому коронавирусу.

— Сколько человек прошло через ваше тестирование и каким способом вы выявляли Т-клетки к коронавирусу SARS-CoV-2 и старым коронавирусам?

— В Москве программу по оценке Т-клеточного иммунитета возглавляет профессор РАН, доктор биологических наук, директор НИИ трансляционной медицины РНИМУ им. Пирогова Дмитрий Чудаков. За последние полгода его лаборатория удалось проверить несколько тысяч пациентов методами высокопроизводительного секвенирования.

Его коллега из НИИЦ гематологии Минздрава России Григорий Ефимов параллельно сделал инструмент прямой оценки Т-клеточного иммунитета: так называемый МНС-тетрамер по выявлению ковид-специфичных Т-клеток. Под микроскопом он выглядит как шарик из искусственных иммуноглобулинов-МНС с кусочком вирусного белка. Внутри такого шарика присутствует либо флуоресцентная метка, либо крошечный наномомагнит. Теперь представьте себе множество таких наноразмерных «шариков», собранных в единую суспензию. Если добавить такую суспензию к пробе, 1–2 миллилитрам венозной крови, то сотни и тысячи Т-клеток, уже встретивших вирус, облепят шарика и могут быть «вытащены» из крови за флуоресцентную или магнитную метку.

Антитела к коронавирусу не могут появиться без Т-лимфоцитов.



Т-клеточный репертуар

Уже упомянутый российский профессор Дмитрий Чудаков является автором определения профиля Т-клеточного иммунитета. Он — единственный в мире, кто эффективно определяет специфичность Т-клеток по последовательностям их ДНК и РНК. Это уже не столько метод определения наличия или отсутствия Т-клеточного иммунитета к какому-то конкретному вирусу, а качественная реконструкция всего репертуара Т-клеток в организме.

— Наша цель — научиться определять по Т-клеткам, с какими возбудителями человек встречался в течение всей своей жизни, — поясняет коллега Чудакова Юрий Лебедев. — То есть определить весь Т-клеточный репертуар организма. Представляет, как будет здорово, если по Т-клеткам мы сможем определять не только весь иммунный статус человека, но и его иммунную память, выявлять людей с заводской защитой к серьезным инфекциям (или без таковой)! Надеемся, что на все эти вопросы мы сможем ответить в ближайшее время.

— Слышала, что недавно вы запустили работу по длительному отслеживанию Т-клеточного иммунитета у двух москвичей, переболевших коронавирусом в 2020 году. Вы намерены контролировать его живучесть в течение всех последующих лет?

— Конечно. В этом и суть длительного контроля. Зато потом мы будем знать, сколько Т-клеток к нынешнему заболеванию останется у них через год, через 5 лет и т.д.

— Сколько сейчас прошло времени после их выздоровления? Сохранились ли у них антитела к коронавирусу?

— Оба переболели в легкой форме в начале марта 2020 года. Через полгода после полного выздоровления количество антиковидных антител упало в 2 раза, и оно продолжает медленно снижаться. Но специфичные к коронавирусу Т-клетки памяти (такие хорошо обученные стражи для вторичной инфекции) заняли свое прочное место в репертуаре. Сейчас, спустя почти год после первой встречи с вирусом, каждая тысяча из многих миллионов Т-клеток у обоих этих москвичей стоит на страже их здоровья...

Ученые уверены: если комбинировать два технологически разных подхода по изучению Т-клеток, можно каждому человеку дать очень хорошую характеристику по его устойчивости к новому коронавирусу SARS-CoV-2.

Сейчас среди специалистов идет дискуссия по поводу того, сколько будет работать вакцинация: год, два? Но на уровне Т-клеток она может стать пожизненной. Если это будет доказано, то необходимость в повторной вакцинации отпадет полностью, если, конечно, вирус не будет слишком быстро мутировать.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ЮБИЛЕЙ

Задолго до Галкина первые замки Алле Пугачевой подарил Борис Краснов. И не один там в Грязи, а с дюжиной — в центре Москвы. Шутники веселились, расписывая картину маслом: «Алла растерянно бродила среди красновских башенок да лесенок, рискуя окончательно потеряться в их нагромождении». Сценография «Рождественских встреч» Примадонны в спорткомплексе «Олимпийский» несколько лет подряд в 90-е напоминала картину прекрасного города будущего. Или не будущего и не прекрасного, но точно — очень затейливого. Иногда — лубочного и духовноскрепного: «Деревенки, купала и метель белым-белая». Иногда — ультрасовременного, пульсирующего неоновом, а то и романтического, обильно сдобренного ностальгией: «По лестницам чужим бродить устала»...

Режиссер-постановщик Борис Краснов, как и Пугачева в те годы, безраздельно хозяйничал на вершине своей горы — сценографа самых хитовых и резонансных шоу крупнейшей поп-звезды: Валерия Леонтьева, Филиппа Киркорова, Людмилы Гурченко, Ирины Аллегровой, Лаймы Вайкуле и многих других. Свет софитов и вспышки фотокамер, светские рауты, телеинтервью, портретные очерки, 9 статуэток «Овация» — первой в стране национальной музыкальной премии — за лучшие постановки массовых зрелищ.

Маэстро, однако, был шире и глубже, чем могло показаться в круговороте звездной пыли. Театры, выставки, большие государственные форумы, международные профессиональные награды. Не только звезды эстрады почитали пространственно-художественные и технологические фантазии мастера. Неизменный попутный вектор «все выше, выше и выше» досадно преврался инсультом в 2011 г. К счастью, Борис не только поборол недуг, реабилитировался, но и продолжает энергично работать, творить. Не на обложках и в первых строчках ньюсеякеров? Не от того вовек, что в шоу-бизнесе сейчас нет, как раньше, одного «центра силы», а скорее от личной прихоти. Какой? Об этом в числе прочего Г-н Краснов рассказал «МК», поспешившему сегодня с радостью поздравить мэтра сценорафии с 60-летием.

— Боря, прошлый юбилей, когда мы отмечали твои 50 лет, был пышен, многолюден и весел. Тогда в качестве подарка подоспело признание в международном профессиональном списке «Лучших дизайнеров мира». Злая ирония в том, что нынешняя круглая дата не только выпала на тревожное время пандемии, но еще и предполагает пышных торжеств, но еще в качестве главного юбилейного подарка тебе настает всездущий COVID-19. Как здоровье, как юбилейные в таком состоянии?

— Да уж, настиг этот треклятый вирус. Что сказать? Нормально юбилейные. Жизнь меня научила ко всему относиться если не с библейской покорностью, то с философским спокойствием. Это не отменяет трезвого взгляда на обстоятельство. Философское спокойствие — это не глупое шапкозакидательство, отнюдь. Все, как говорится, своя судьба.

— Антитела уже размножаются или пока в стадии формирования?



МУДРОСТЬ БОРИСА КРАСНОВА: «НЕ ОСПАРИВАЙ ГЛУПЦА»

рановато смотреть. Чуть позже сдам анализы. Слава богу, все нормально, не в самой тяжелой форме проходит заболевание. В больнице уже отлежал, сейчас отсиживаю карантин. Но то, что происходит вокруг, просто ужас. Столько тысяч людей, в том числе известных, замечательных, тех, кого и я, с кем дружу, это очень отражает настроение, несмотря ни на какие даты.

— Насколько я понимаю, главной ареной праздника на этот раз станет телефон?

— Он у меня никогда особенно не молчит, но сейчас да — раскалился до предела. Я даже не предполагал, какое огромное количество друзей — и давних, и новых, знакомых, просто каких-то «добрых самаритян» захотят поздравить меня. Во-первых, приятно и всем спасибо. Во-вторых, как-то обострилось сознание того, что, видимо, что-то важное и нужное я все-таки сделал за многие годы, раз такой фидбэк — тоже, знаете, приятное ощущение.

— Уже настало понимание, что из трендсеттера жанра, главного художника постановщика шоу-бизнеса ты трансформировался в мэтра, возлежащего на лаврах? Раздающего советы?

— Ну, во-первых, нынешнее физическое состояние с моей инвалидностью после инсульта в какой-то степени давно меня успокоило — в плане нелепых или суетливых спекуляций. Однако не стал бы употреблять термин «возлежать». Я веду самую что ни на есть активную

жизнь, в том числе и творческую, и общественную. Совет, конечно, дам, если спросят. Но и собственные проекты никто не отменял. На сносях пара больших, очень серьезных постановок. Пока не буду их раскрывать, но очень тронут, что ко мне обратились. Причем обратились, имея в виду именно мой творческий бэкграунд. Потому что этого не сделает никто другой. Делать шоуурмы из экранов — большого ума не надо, их все и делают. А сделать правильную декорацию — одной прыти да храбра недостаточны. Слава богу, серьезные художники есть. Первый свой спектакль «Ромео и Джульетта» в Киевском театре пантомимы я поставил в 1979 году — 41 год назад. То есть мои 60 плюс 40 лет творчества — получается век Краснова.

— В этом веке, наверное, надо отдельно выделить 90-е и нулевые как особенное время, когда многое возникло впервые и вновь, в том числе в области сценорафии, а твои имя и компания Krasnov Design были если не монополистом, то ведущим игроком?

— Нет смысла ложно скромничать — да, было. Тогда было интересное время — прыга, эксперимента, романтики. Помню, как сидели в модном тогда клубе «Феллини» с молодыми бизнесменами и рассуждали, что каждый может сделать эту страну такой, какой он ее видит. Так получилось, что в своей нише я был в центре многих важных событий. Но у меня сейчас ощущение, что в какой-то степени это состояние возвращается. Я получил премию Москвы в области культуры за «Доходное место» в Театре оперетты. Плюс безусловное событие — «Красный Моцарт» во МХАТе,

совершенно сумасшедшие «Американские горки» в «Ленком» — невероятный спектакль. От по-зрелищ, может, я немного и отошел, а в театре все врух.

— Бузова, если знаешь такую, поет «Хит-парад моих мыслей». Что в твоём хит-параде на раз-два-три всплывает в памяти из богатого творческого багажа?

— Если говорить о постановках, которые были не просто эстетским творческим действием, а получили статус большого события, я бы назвал «Цирк на Красной площади», церемонию открытия чемпионата мира по легкой атлетике в Греции в 1997 г., безусловно — презентацию Олимпиады в Сочи на сессии МОК в Гватемале, когда я там лед устроил посреди тропиков...

— Задача была, наверное, посложнее, чем у Рудковской, — пригласить переносить каток для Билана и Плющенко на «Евровидение»?

— Еще бы И, конечно, самая крутая история, которую я сделал в жизни, — 60-летие освобождения Освенцима, которое проводили в Кракове. Были главы 44 государств, в том числе Обама, Путин. Лыняной канат я пропитал соляркою, привезал к рельсам, которые вели в крематорий, и поджег. Рельсы загорелись. Самый яркий зрелище, там все в шоке были.

— Впечатляющее портфолио. Однако ты не вспомнил ни одного звездного имени из мира шоу-бизнеса, хотя именно постановки этих шоу считались всегда твоим коньком...

— Также есть чем гордиться, считать достижениями. Очень сильным для себя проектом считаю 60-летие Аллы Пугачевой (концерт «Сны о любви», 2009 г. — Прим. «МК») — огромный круг на сцене, который символизировал планету Пугачевой.

— Было много иронии тогда по поводу этой «таблетки»...

— Есть разные комментарии, наблюдения, профессиональные критиканы — такая у них работа. У великого было: хвалу и клевету принимай равнодушно и не оспаривай глупца. Я не на этих людях ориентируюсь, а на свой взгляд, вкус, профессионализм, на мнение других профессионалов в крайнем случае. Не вижу проблемы в том, что кто-то что-то обсмеял. На всех не угодишь. Самой Алле концепция и ее воплощение понравились, и я считаю, что это было очень удачное, органичное воплощение творческой задачи, которая стояла перед шоу.

— Говоришь, что отошел от звездных дел в сторону театра. Поэтому 70-летие Аллы в 2019-м прошло без твоих декораций? Хотя некоторые мизансцены были выставлены бурно по твоим лекалам. Я даже уточнял: «Будь опять позвали?»...

— Не знаю, как к этому относиться — хорошо это или плохо, но на 70 лет она решила обойтись без меня. Решила и решила. Имеет право.

— Задело?

— По большому счету я сижу в кресле, меня многие писали. Конечно, для меня бы это очень важно было — протянуть мне руку, показать, что жив, востребован. Тем более что действительно востребован, судя по тому, сколько проектов мне сейчас предлагают. Так что я был удивлен, честно говоря, хотя с Аллой мы по-прежнему остаемся друзьями.

— А если бы обратилась, ты знал, что предложить для такого большого и важного события?

— Я всегда готов к встрече с ней.

— Понравилась сценорафия ее юбилейного шоу «PS» в итоге?

— Я бы по-другому все сделал.

— Как?

— Так, как я чувствую Пугачеву в ее 70 лет. Это не значит, что у нее было плохо. Разные художники одно и то же чувствуют по-разному. Другой художник чувствовал ее по-другому. Моя история с Пугачевой отчитывалась 30 лет, а сколько у того пареня, который знал ее полгода?

— Ты из семьи папы-строителя и мамы-художника. Подшучивали, что на сцене ты строишь города и в тебе умер архитектор. То есть твой талант впитал обе родительские ипостаси?

— Что-то в этом, конечно, есть, такой заруб цитадели (если «перемешать» имя Зураба Церетели, известного скульптора и архитектора. — Прим. «МК»). Трудно объяснить почему. Архитектура лежит все-таки в основе прикладных графических искусств. На Западе, кстати, сценорафов и называют архитекторами сцены. Архитектурными формами можно подчеркивать многие смыслы. Помнишь, как у Киркорова в программе «Атлантида» колонны поднимались в небо на песне «Небо и земля» — у всех мурашки и мокрые руки были от эффекта.

— И не зря, видимо, твоя экспозиция павильона «Россия» на ЭКСПО в Шанхае в 2010 г., посвященная теме «Города будущего», заняла второе место?

— В Китае — второе, в Милане — третье, а в Астане в 2017 г. — Гран-при за «Энергию Земли». Я самый титулованный сегодня выставочник в мире. И вручалось все премии в международной штаб-квартире ЭКСПО в Париже. Понимаешь, да?

— Ну да, там же тебя и вписали в список лучших дизайнеров мира... Тема той выставки в Шанхае — «Лучше город, лучше жизнь». В 2010-м, например, Москва была еще совсем другим городом, теперь сильно изменилась. Какие-то твои идеи с той давней выставки не нашли ли воплощения?

— Тогда в Шанхай, кстати, приехал Дмитрий Медведев, он был тогда президентом, и прямо там снял Лужкова. Его кто-то спросил, почему именно там, на выставке это надо было делать, и он ответил: «Лучше город, лучше жизнь». На нынешние изменения я не могу, конечно, влиять, но отношусь к ним абсолютно спокойно. Главное, чтобы в реальной жизни было меньше утопий из мультфильма про Незнайку.

— В начале начал, в 90-е, твое творчество часто задавало импульс многим процессам. Сейчас, как говорят многие, в шоу-бизнесе преобладают технологии, умение «генерировать контент», а творческий дух далеко уже не первая скрипка в процессе...

— Безусловно, сейчас преобладают технологии. Но я считаю, что это не обедняет творчество, а наоборот, ему помогает. Хотя важно, конечно, чтобы технологией владели по-настоящему творческие, грамотные и профессиональные люди. Не зря же в начале нашего разговора я сказал, по какой причине именно ко мне обращаются с предложениями, когда важно, чтобы была не просто технология, а творчество. Меня очень впечатляет, например, то, что делает сейчас Алексей Сенченков (оператор, режиссер-постановщик. — Прим. «МК»), он делает очень серьезные вещи технологически, не теряя интеллектуального начала.

— В твоём резюме значатся и западные звезды первой величины: Элтон

Джон, Сара Брайтман, Deep Purple, Modern Talking. Насколько работа с ними отличается от общения с местными звездами?

— Повезло, да, работал неоднократно, и было очень интересно. Все они очень незаурядные личности, во-первых: Элтон Джон, Монтсеррат Кабалье. Я работал с ними во время постановок их выступлений в России. В Греции вообще выпало счастья кусок и море нирваны — работа с Вангелисом, священником коровой греческого народа. Он подлинный музыкальный гений. Работа с западными артистами, конечно, принципиально отличается. Ментальность, отношение — все другое.

— Не так, как с нашими, когда то и дело приходилось собачиться не по-детски? А потом все это попадало в светские хроники...

— Нет, там не собачились. С западниками и работать, и общаться легче, у наших нет прокала в своем отечестве.

— После переезда из Киева в 1987 г., где ты уже был главным художником Театра им. Леси Украинки, на стажировку в московский «Ленком» ты мог предположить, что театральные опыты занесет тебя на самую вершину шоу-бизнеса?

— Предположить не мог, поскольку времена были другие и будущее представлялось совсем иначе. Но когда я уже был в Москве, все начало резко меняться, рушилась старая жизнь, начиналась новая. Но без той базы театральная ничего бы, наверное, у меня не получилось. Дело не только в «Ленком», я много ездил по стране, везде, где могу, став спектакли. Конечно, все было действовало: знания, навыки, опыт, образование, полученные именно в театральной среде. Как говорится, на кухне все содилось. Но многие знания приросли и позже. Нельзя оставаться на вершине, не обучаясь все время. Самосовершенствование не может иметь предела.

— Что ближе по духу — театр или эстрада?

— В чем-то театр, в чем-то эстрада. Было время, когда доминировала эстрада. Сейчас, как я уже сказал, больше увлечен театральными постановками. И мне это нравится. Самое лучшее, когда есть симбиоз. Именно поэтому я люблю мюзиклы и поставил в России (2002 г.) мюзикл «42-я улица», самый лучший мюзикл из всех, что были созданы, — лучший по всем позициям. Когда бываю в Нью-Йорке, Лондоне, Гамбурге, хо-жу, смотрю, стараюсь не пропустить резонансные новинки.

— В этом все с Киркоровым родственные души, значит. Он тоже тащит сюда любимые мюзиклы. Но в этой страсти вы переключились друг друга поистрепали, практически одновременно запуская тогда «42-ю улицу» и «Чикаго»...

— Непреднамеренно. Никто же не отчитывался друг перед другом о своих планах. С другой стороны, тогда казалось, что это не столько конкуренция, сколько новый формат искусства, зрелища, его, наборот, надо активно нести в массы. Рад, что теперь мюзиклы стали неотъемлемой частью культурного ландшафта если не страны, то хотя бы Москвы.

— Ты работал со многими большими музыкантами и великой Пугачевой. А из молодежи сейчас кто-нибудь есть, на кого хотелось бы потратить силы?

— Да, мне очень хочется с Полунным поработать. Хороший парень очень.

— Он не молодежь, он из категории великих...

— А-а-а. Тогда никого больше нет.

— Ну и меньше головной боли зато. С юбилеем, Боря! Здоровья и новых творческих удач!

Артур ГАСПАРЯН.

Штурм Капитолия-2021, Новочеркасский расстрел-1962, Кровавое воскресенье-1905. У этих событий, каждое из которых стало трагедией, позорным клеймом для власти, были «двойники» — столь же спонтанные, замешанные на эмоциях массовые выступления. Но эти социальные бури оказались не такими резонансными, а потому память о них стерлась. В череде таких забытых ныне всплесков людского недовольства, которым лучше всего подходит короткое слово «бунт», один произошел в СССР ровно 60 лет назад.

Год 1961-й отмечен в мировой летописи грандиозным достижением Советского Союза — запуском первого в мире космического аппарата с человеком на борту. О полете Юрия Гагарина сообщали все средства массовой информации за рубежом. Однако тремя месяцами раньше в СССР произошло еще одно событие, которое тоже привлекло большое внимание зарубежных СМИ. Вот только в отличие от апрельского «шага к звездам» советским людям об этой эпопее газеты, радио и ТВ ничего не рассказывали. Потому что случившееся было «со знаком минус».

В «потайную» историю Советской России произошедшее в середине января 1961-го вошло под определением «массовые беспорядки в Краснодаре».

Обиженный воришка

Масштабная краснодарская «заваруха» началась, как водится, с мелкого инцидента. 15 января солдат одной из воинских частей, расквартированных на окраине Краснодара, Василий Гринь надумал податься в самолётку. Утомился бедолага от тягот армейских будней, а потому решил устроить себе выходной и украсить его хорошим застольем. Для этого парень предусмотрительно запасся материальными ресурсами: уличив удобный момент, стащил из каперки кое-что из хранящегося там обмундирования (по одной из версий, это был комплект солдатского нижнего белья, по другой — пара сапог и ушанка).

Гринь рассчитывал продать стольходовой по тем временам товар и на вырученные деньги устроить себе пирушку. Поэтому, незамеченным сбежав из части, первым делом отправился на городской рынок. Оказался там около полудня, но торговля не задалась с самого начала. Солдата заметил военной патруль, а когда тот дернулся было, чтобы скрыться, от невольного движения из-под шинели вывалились на землю краденые вещи. Конечно, столь очевидного нарушителя патруль сразу же взял в оборот. Офицер предложил пройти к коменданту для дальнейших разбирательств. Однако Гринь, понимая, что ему грозят большие неприятности, попытался избежать похода в комендатуру. Он начал яростно отмахиваться от патрульных солдат и при этом громко звал на помощь окружающих.

Рыночная публика приняла сторону «обиженного солдата». Патрульных окружили люди, пытались отсечь их от задержанного. Воспользовавшись возникшей толчеей, Гринь убежал и спрятался за кучей пустых ящиков. На помощь патрулю пришел ряд дружинников. Ребята-добровольцы, хорошо знавшие все закоулки рынка, быстро нашли сбежавшего солдата. Гриня отвели в опорный пункт милиции, откуда хотели вывезти в комендатуру на патрульном «газике». Однако сделать не удалось: стражи порядка подверглись нападению толпы.

Эти люди оказались настроены очень решительно. Как выяснилось позднее, их агрессия спровоцировал один из завсегдатаев рынка — некто Юрий Буяннин. Фамилия вполне подходящая: 22-летний парень уже успел отсидеть в тюрьме за грабёж. Выйдя на свободу по УДО за два года до описываемых событий, он вел отнюдь не благообразный образ жизни: тунеядствовал, пьянствовал. Район рынка был одним из привычных для Буянина мест, здесь он часто курачился в компании «корешей». За хулиганские поступки Юрия периодически задерживали дружинники, препровождая в милицию. Одно из своих обидчиков Буяннин как раз и увидел на сей раз, оказавшись рядом с опорным пунктом милиции. Решив отомстить, Буяннин повел себя коварно: он стал кричать, что безвинно арестованного солдата милиция сильно избила, а попытавшуюся за него заступиться девушку ударил дружинник.

Взбурдаженная такими криками толпа накинута на «извергов в погонах» и их добровольных помощников, требуя немедленно освободить задержанного солдата. Началась свалка, на охранительный порядок посыпались удары. Отнюдь не случайно в этой суматохе сильно пострадал именно нелюбимый Буяниним дружинник, его с тяжёлыми травмами пришлось везти в больницу.

Начальник патруля, видя, какой оборот приняло дело, попытался успокоить разгоряченную толпу, объявив, что отпускает



Майдан ПО-КРАСНОДАРСКИ

В одном из городов СССР произошли кровавые беспорядки по сценарию штурма Капитолия

Гриня. При этом офицер попросил солдат-нарушителя «по-хорошему» самому явиться в комендатуру (Гринь в итоге так и сделал).

Первая кровь

Но потушить пожар страстей не удалось, разгоряченные горожане попросту не поверили, что задержанного солдата действительно отпустили. Один из людей в толпе стал призывать собравшихся «не оставлять этого дела» и «устроить демонстрацию». При расследовании инцидента этого человека вычислили: 25-летний станичник Николай Остроух. Сам он уверял, что в тот момент был пьян и ничего не помнит, однако результат такого беспампательства был налицо: именно по инициативе Остроуха толпа из полутора сотен человек двинулась к Красной улице, где располагалась комендатура. Многие из вставших в агрессию людей на вопросы встречных горожан кричали, что идут бороться за справедливость, и повторяли провокационные фразы Буянина: мол, застря задержали и жестоко избил солдатика.

В результате к 14.30 около военной комендатуры образовалась толпа под 3 тысячи человек. Некоторые из собравшихся громко призывали действовать: разгромить здание и наказать солдат, охранявших его, а также милиционеров и дружинников. Еще некоторое время спустя в людской гуще прозвучал первый откровенно антисоветский лозунг. Вдохновившись им, некоторые стали призывать народ «гнать коммунистов» и «добиваться справедливости в стране». Особенно усердствовали несколько человек, по показаниям свидетелей, они кричали, что нужно «уничтожить руководителей партии и правительства», «устроить здесь лучше, чем в Венгрии!» (За несколько лет до того в Венгерской Народной Республике произошли массовые антикоммунистические выступления, жестоко подавленные советскими войсками.) Позднее сотрудникам госбезопасности удалось выявить нескольких главных заводил, спровоцировавших толпу на агрессивные



Участники волнений выдвигали претензии компартии.



Здание краснодарского крайкома КПСС.

действия. В их числе были рабочий-токарь Петр Симоненко (комсомолец, примерный муж и отец маленькой дочери), а также Владимир Никулин. Данный персонаж кажется куда более опасным: пьяница, неоднократно судим за хулиганство.

Эти «герои» и еще несколько человек попытались организовать штурм комендатуры. Бунтари (почти все они, как оказалось, действовали «под парами»), вооружившись железными предметами и камнями, начали бить окна в здании. Вслед за тем возбужденная толпа сумела ворваться внутрь. Охранявшие объект солдаты сделали несколько предупредительных выстрелов. Стрельба стала более активной, когда «повстанцев» приблизились к дверям особо режимных комнат, где хранились оружие и документы. Пытались отпугнуть нападающих, часовые палили, но жалея патронов. А среди патронов этих, как выяснилось, были не только холостые, но и боевые. Впрочем, солдаты старались стрелять поверх голов, однако это не убергло от жертв. Одна из пуль отколошила и угодила в девятиклассника Владимира Савельева, сразив его наповал. Другая шальная пуля легко ранила молодого мужчину-пожарного.

«Вихри враждебные»

После этого начался кровей все зашкаливал. Пролитившаяся кровь требовала отщения.

Труп случайно убитого солдатом юноши положили на кушетку, подняли повыше, чтобы всем было лучше видно, — словно страшное знамя, собирающее людей воедино. За группой, которая несла труп, двинулась толпа. Эта

грозная процессия направилась по центральной улице к зданию Краснодарского крайкома партии: возникло спонтанное решение «призвать к ответу главных коммунистов».

Интересно, что к этому моменту прежние «бунташные» лидеры Буяннин, Остроух, Симоненко уже «вышли из игры». Выплеснув свои эмоции, удовлетворив жажду агрессии, они растерялись в людской толпе. Теперь у толпы появились новые вожаки — столь же случайные, в общем-то, люди, вдруг вспыхнувшие «праведным гневом». Их имена тоже удалось выявить при расследовании краснодарских событий: Юрий Покровский, Александр Капасов...

Вот что вспоминал в своем интервью кубанскому новостному portalу Юга.ру журналист и писатель Владимир Рунов, ставший очевидцем тех страшных событий: «...15 января к нам забехал сосед: в городе бунт!... Я схватил куртку и помчался на улицу. В районе Красной и Пашковской уже было скопление людей, а дальше я повстречал огромную толпу, которая шла и что-то пела. Меня раздрало огромное любопытство, я пошел по Красной параллельно толпе. Я видел, как люди несли банкетку, на которой, свесив ноги и руки, лежал человек. Толпа шла по улице, постепенно становясь все больше...»

Вот парадокс: по рассказам очевидцев, люди, взбунтовавшиеся против коммунистической власти, шли «разбираться» с областными партияками, дружно распевая один из революционных гимнов — «Вихри враждебные вьют над нами...»

К вечеру на площади перед крайкомом собралось около 3 тысячи человек. У входа в этот «партийный дворец» начался импровизированный митинг. Поначалу в выступлении звучали лишь призывы требовать расследования убийства школьника и сурового наказания виновных. Но вскоре тема значительно изменилась: один за другим брали слово люди, требовавшие создания «справедливой

народной власти». Как показало расследование, практически каждый из этих ораторов по той или иной причине затаил обиду на советскую власть. Бывший фронтвик, офицер, попавший под хрущевское сокращение армии и вынужденный трудиться разнорабочим, заводской тудяга, получающий за свой нелегкий труд мизерную зарплату, крестьянин, у которого на рынке дружинники конфисковали принесенный для продажи улов рыбы...

Из воспоминаний Владимира Рунова: «...Толпа дошла до крайкома партии. Люди забирались на столбы, кричали... Выглядело это как в революционном кино... Вскоре по площади начали шнырять гладко выбритые ребята с военной выправкой, одетые нарочито под рабочих. Один из таких подошел ко мне и сквозь зубы сказал: «А ну вали отсюда, лока жив!» Я сразу сообразил, что это был не простой рабочий. Как потом мне рассказывали оперативники, которые принимали участие в этих событиях, им дали поручение наблюдать и следить за порядком, но никому не выдали оружие...»

Вслед за словами «атаманов» последовали действия толпы. Несколько сотен наиболее решительно настроенных людей ворвались в здание краевого комитета КПСС. Никого из партийного руководства в это время здесь не оказалось (оказались в отъезде, успели покинуть здание?). Так что предельные претензии и требование справедливости «повстанцам» было не у кого. И тогда разбушевавшаяся публика нашла другой выход накопившемуся гневу: в здании начался погром.

Бунтовщики били стекла, вышибали запретные двери кабинетов, ломали внутри мебель, срывали со стен портреты коммунистических вождей... Нашлись и охотники помародерствовать.

Из воспоминаний Владимира Рунова: «... Начался погром крайкома. Сначала треснули окна, затем толпа хлынула внутрь и начала сметать все на своем пути. Хорошо, что

обошлось без особых жертв. Единственный бывший там милиционер сбежал, а реально пострадал только дежурный, который, увидев, что творится на улице, вырынул из здания. Он сломал обе ноги и некоторое время лежал под окнами крайкома, пока его не забрала «скорая помощь». Я хорошо запомнил, как две тетki, спотыкаясь, вынесли свернутую в рулон напольную ковровую дорожку. Мужик куда-то поволок огромную печатную машинку. Люди забегали в крайком, выбегали обратно...»

Несколько человек из числа активистов восстания, вломившись в кабинет 1-го секретаря крайкома партии Георгия Воробьева, решили воспользоваться находившейся там «вертушкой» правительственной связи и позвонили в Кремль. Эти люди хотели поговорить с самим Хрущевым, добиться от генсека каких-то обещаний и гарантий. Однако Никита Сергеевич в это время находился в другом месте. Дежурный секретарь, услышав в трубке совершенно незнакомый голос, категорически отказался организовать прямую связь с ним.



Георгий Воробьев.

Между тем разгул людской стихии вызвал, хотя и с некоторым запозданием, соответствующую реакцию властей и силовых структур. К зданию крайкома, к соседним улицам Краснодара, где скопились протестующие, были стянуты сотрудники милиции, краевого и городского управлений КГБ, сюда же спешно перебросили несколько армейских подразделений.

Ближе к полуночи их общими усилиями удалось очистить от бунтовщиков крайком КПСС, а затем и рассеять собравшуюся толпу. Людское возбуждение заметно поубавилось, участники стихийной акции разошлись по домам.

«К борьбе, товарищи!»

Впрочем, краснодарская эпопея на этом не закончилась. На следующий день на одном из крупных предприятий города — ремонтномеханическом заводе №4 во время обеденного перерыва среди рабочих разбросали рукописные листовки. Сознательные трудяги сразу же отнесли эту нелегальщину в партком.

Вскоре выяснилось, что «подрувные» агитматериалы — дело рук группы людей во главе с неким Дмитрием Горлопановым. В материалах расследования указано, что эта триада, будучи недовольна «материальными условиями жизни в СССР», еще в декабре 1960-го договорилась о «совместном распространении антисоветских листовок». Возвзание, текст которого сочинил в начале января Горлопанов, оказалось очень кстати в условиях возникших в городе массовых выступлений. Текст листовок сохранился, из него можно понять, насколько специфическая «политическая платформа» была у «повстанцев», попытавшихся превратить краснодарские волнения в начало новой революции в стране.

«Обращение. Ко всем рабочим, крестьянам, солдатам, офицерам и трудовой интеллигенции. Дорогие товарищи! Помните, что положение нашей Родины критическое. И спасти это положение можете только вы; больше спасти некому. Вы должны объединиться вокруг честных, твердых, избранных вами товарищей, которые сумеют объединить вас в твердую ударную силу для борьбы с советским капитализмом. После свершения Октябрьской революции был допущен ряд ошибок, особенно после смерти Сталина. Сынки и дочери старой русской буржуазии, пролезшие нелегальным путем в ряды партии и на руководящие посты, почувствовали полную свободу действий... Вы прекрасно видите сами и много говорите о сложившихся обстоятельствах, т.е. тех жизненных условиях, в которых вы живете в данный период времени.

ЗА БУГРОМ

«АЗИАТСКИЙ ЭСКОБАР» ПОПАЛСЯ

Крупная операция против наркосиндиката

Власти Нидерландов арестован наркобарон китайского происхождения, обвиняемый в проведении многомиллиардной операции по обороту наркотиков. Его сравняют с такими печально известными фигурами, как Пабло Эскобар и Эль Чапо.

Гражданин Канады Цзе Чи Лоп был задержан в международном аэропорту Амстердама «Схипхол» в пятницу. До ареста Цзе был одним из самых разыскиваемых беглецов в мире, сообщает CNN.

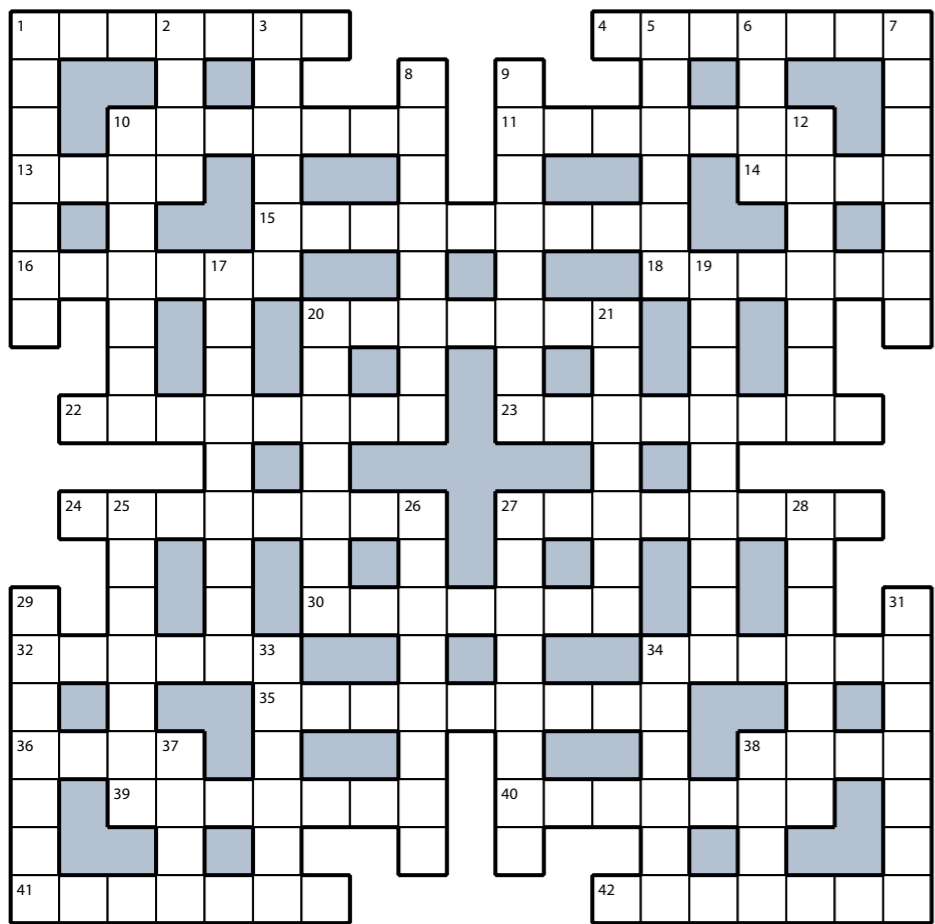
Торговля метамфетамином в Азии оценивается в 30–61 млрд долларов в год, и наркосиндикат «Сам Гор», который иногда называют просто «Компанией», считается ее крупнейшим игроком. Ранее эта группировка производила метамфетамин в Южном Китае, а сейчас переехала его производство в основном в «Золотой треугольник» в Юго-Восточной Азии.

Организацию обвиняют в управлении империей синтетических наркотиков на обширных территориях недостаточной охраняемых джунглей Мьянмы, все еще находящихся под контролем различных конкурирующих повлечен командиров и вооруженных группировок. Как утверждается следствием, именно там синдикат «Сам Гор» якобы смог закупить большое количество химикатов-прекурсоров, ингредиентов для производства синтетических наркотиков, а затем перевезти их на близлежащие рынки в Бангкоке, а также на более отдаленные рынки Австралии и Японии.

В документах расследования «Сам Гор» описывается как сеть, похожая на китайские триады, но более мобильная и динамичная. О существовании синдиката стало известно в 2016 году после ареста тайваньского наркоторговца наркотиками в Янгоне (Мьянма). Дальнейшие полицейские расследования показали, что по состоянию на 2018 год организация зарабатывала от 8 до 17,7 млрд долларов незаконных доходов в год. Для отмыкания значительной части этих доходов синдикат использует казино в Юго-Восточной Азии. Как сообщает CNN, Цзе подозревают в том, что он управлял своими многомиллиардными операциями из Гонконга, Макао и стран Юго-Восточной Азии. Но его имя не было доведением общественности до тех пор, пока оно не было раскрыто в ходе расследования Reuters, опубликованного в 2019 году. Как выяснилось, это не первая стычка Цзе с правоохранительными органами. Цзе признал себя виновным в совершении уголовного преступления, связанного с наркотиками, в США в 2000 году и был приговорен к девяти годам лишения свободы. Источник сообщил, что он был освобожден в 2006 году и вернулся в Канаду, прежде чем перебраться в Гонконг.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ. Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сильное плечо, нужное каждой женщине. 4. Чичиков, приобретавший мертвые души. 10. И катет, и гипотенуза в прямоугольном треугольнике. 11. Стиль загорания с открытой грудью. 13. Переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. 14. Индустрия с режиссерами и актерами. 15. «Лекарство» от компьютерной «хвори». 16. «Адвокат» соотечественников за рубежом. 18. Находка внимательного корреспондента в тексте. 20. Работник на страже чистоты улиц. 22. «Довесок» к ежемесячной зарплате. 23. Коронованная Хрущевым царица полей. 24. Бордюры в речи коренного жителя Санкт-Петербурга. 27. «Сейф» для документов в салоне легкового автомобиля. 30. Другое название еврейской кипы. 32. Горный или равнинный «характер» местности. 34. «Первая скрипка» в любой драке. 35. Насильственный противозаконный захват власти. 36. Поприще частного детектива. 38. Раб цвета ночи в хозяйстве плантатора. 39. Дрова для печи, мазут для котельной. 40. Семейная жизнь, похожая на сказку.

41. Барабаны, оглушившие триумфатора. 42. «Волна» в плиссированной юбке. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Компактная стиральная машинка в СССР. 2. Граф с графиней на приеме у короля. 3. Единорог, резающийся в арктических водах. 5. «Движок» садовой тачки. 6. Мешающая спать «сирена» комара. 7. Лекарь, которому место в стойле. 8. Бумажная гильза, набитая табаком. 9. Школяр, в чей дневник «пятерки» как ласточки летят. 10. Большое казачье селение. 12. Совместное существование муравья и тли. 17. Зола, которой «подкармливают» почву. 19. Отобранная на экзамене бумажка-«гармошка». 20. Убежденность в том, что друг не выдаст. 21. «Брошка» на офицерской фуражке. 25. Врач, заглядывающий в глаза пациентам. 26. Эталон звука для настройщика рояля. 27. Европеец, родившийся в Софии. 28. Прекрасный цветок в орнаменте Ниро Вульфа. 29. Символическое место, куда восходят монархи. 31. Почетная грамота за отличную учебу. 33. Бархатная упаковка под кофе. 34. Вечно мерзущая лесная птичка. 37. Толстый «панцирь» неуклюжего бегемота. 38. «Грот» в стене под шкафом-купе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Детвора. 4. Экскурс. 10. Частник. 11. Техника. 13. Очаг. 14. Сноб. 15. Шотландец. 16. Китель. 18. Аспект. 20. Мигрант. 22. Бактерия. 23. Телеграф. 24. Оскомица. 27. Цыпленок. 30. Арбалет. 32. Основа. 34. Лебедь. 35. Ментатель. 36. Стаж. 38. Безе. 39. Лакомка. 40. Лилипут. 41. Сарфан. 42. Пасынок. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Девочка. 2. Вrag. 3. Ретушь. 6. Кекс. 7. Суббота. 8. Экология. 9. Стандарт. 10. Частота. 12. Антенна. 17. Лейтмотив. 19. Слагаемое. 20. Мортира. 21. Телепат. 25. Скандал. 26. Арбитраж. 27. Целитель. 28. Огнемет. 29. Нонсенс. 31. Львенок. 33. Амфора. 34. Лыдина. 37. Жара. 38. Бусы.

Илья Богомолов и Ксения Утехина.

Александр Фисенко.

Мольер. Булгаков. Фэшн и сплошное безумие — примерно так выглядит то, что сейчас происходит в «Табакерке» на Сухарева-ской. Здесь на выпуске премьеры с интригующим названием «Мольер авес атои». Однако в основе — пьеса Михаила Булгакова «Полуночный Журден», в свое время выросшая из «Мещанина во дворянстве» Мольера. Булгакова по Мольеру ставит Сергей Газаров. На последних репетициях побывал обозреватель «МК».

В «Табакерке» готовят полуночную премьеру

петь и танцевать, импровизировать и при этом играть. Ведь люди в театр приходят за искусством, а не за документальной драмой. Меня как зрителя не надо пугать — я хочу увидеть искусство, и чаще всего связанное с красотой.

— На «Журдене» будут трюки, как ты любишь?

— Сейчас в театре можно увидеть трюк, но трюк этот часто не заматовирован. Раздунт человека догама, поставят, и что должен испытывать: я — как зритель, а он — как артист? Стресс?! В искусстве должно быть все, но одно небольшое условие — это должно быть необходимо.

Зал пуст. На подиуме сиротливо лежит криволиней. Главная по костюмам Маша Боровская (из семьи мощных театральные художников Боровских) разрешает мне его примерить. Криволиней редкость легкой, потому что, как она объясняет, каркас его сделан из реглиновыих лент — «чтобы все гнулось».

— В костюмах просматривается призма Готье, — говорит Маша. — Режиссер хотел превратить все в показ мод, конечно, не в лоб, но отголоски фэшн тут есть. Поэтому шок от париков, шок от объемов. Кстати, когда вышли на сцену, выяснилось, что некоторые парики не держатся при той акробатике, которая есть в спектакле.

75 костюмов для 22 артистов уже готовы, и те их приспосабливают и к танцам, и к рискованным трюкам.

Начали второй акт. Выглядеет господин Журден — весь в белом, как в пене. Объемный воротник белой рубахи, шляпа с большими полями и перьями. Он в ожидании знатных гостей, и маркиз с маркизой на подиуме зажигают латиноамериканский танец. Горячему танцу Ольги Краско (она в ярко-алом платье) и Владислава Миллера (черная коука с ярким летушиным крылом) обучала чемпионка и многократный призер по латиноамериканским танцам Елизавета Сливак-Никовская. Вообще, к постановке привлечены чемпионы из разных областей: за фехтование тут отвечают мастера европейского исторического фехтования братья Мазуренко, участвовавшие в проекте Чака Норриса. А за танец живота — Анна Жлудова, чемпионка мира по беледанцу (танец живота) в Китае-2018 и России. Теперь Наталья Качалова, Арина Автушенко и Яна Сексте исполняют его так, что смело могут иметь дополнительный заработок на стороне.

Буффонада набирает обороты. Каскад переодетий, обман, счастливый финал. Журден бредит дворянством, молодые влюбленные подстраивают обман. Мадам опять поменяет туалет (у нее их пять); теперь на ней длинное платье цвета пшанной вишни, на крупных металлических пуговицах — спереди и сзади, снизу и доверху. «Идиот — это мой муж!» — гордо бросит и уйдет, крутанув дверью Булгакова.

За кулисами вблизи можно получить рассмотреть грим мадам, то есть Саши Фисенко. Он шикарный — брови выписаны, над ними блески, а накладные ресницы дают эффект качественно наращенных.

— Саша, это твоя первая женская роль? — спрашиваю его.

— Первая.

— И как по ощущениям?

— Такая же роль, как все остальные, — никаких барьеров у меня нет. Надо было, конечно, поковыряться, посмотреть какие-то материалы — кто женщины играл, как играл.

— И кто понравился больше всех?

— Честно сказать, особенно никто. Ближе всего, наверное, Табаков в спектакле «Всегда в продаже»: у него там такие тонкие вещи есть на крупном плане.

— А за женщинами наблюдает?

— А как же? На сцене 95 процентов в основном из ранее подсмотренных мною вещей. Наблюдают за вами давно, серьезно и надолго.

— Твои коллеги обычно жалуются, что главная проблема на женских ролях — это колготки и каблук.

— Каблуки не проблема, я стельчки подкладываю, если приходится долго стоять.

— Доволен, что не заставил режиссер сбрить бороду?

— Жена бы расстроилась. В бороде есть прикол. Сегодня родилась мысль — может, выйти на сцену в образе и в платье, но без парика — видно же, что мужчина. Согласись, в лысине что-то есть.

Не буду спорить с мадам Журден, тем более что многие специалисты вообще усматривают тайную зависимость сексуальности от полного облысения.

А на сцене тем временем начинают репетировать поклоны. И это, судя по тому, что я вижу, будет отдельный мини-спектакль.

Марина РАЙКИНА.

МОЛЬЕР ВСТИЛ ГОТЬЕ



Михаил Хомяков.

— Поздравляю, — не без куража объявляет мадам уже по тексту, — наш хозяин спятил.

А Газаров объявляет перерыв на полчаса. Народ бежит в буфет, и за эти тридцать минут успеваю в зеркальном фойе поговорить с режиссером и даже примерить криволиней мадам Журден, оставленный ей/им на подиуме.

Надо сказать, что Газаров когда-то давно в подвальном театре Олега Табакова ставил «Полуночный Журден». И, говорят, искренне играл и Журдена, и его мадам.

— Сережа, в чем отличие «Журдена XXI века от «Журдена XX века»?

— В том, что он оказался в XXI, где у нас есть гаджеты — все эти тыкалки, которые мы не можем игнорировать и должны использовать, но при этом есть незываемые понятия и ценности, такие как праздник, атмосфера театра Мольера, и они должны остаться. Меня всегда привлекал Мольер, и я чувствовал в нем буффонаду, ведь театр импровизация — его изобретение. Кстати, импровизация хорошо мозги развивает: она и внутри системы Станиславского есть, когда нужно ежесекундно по живому играть. Как и в жизни — ты же все время в импровизации. Утром человек просыпается...

— А ему сообщают: «Ваш банк рухнул», например.

— Да, или: «Вы хамите» — «Кто? Я?» — и тут начинается живая игра. Мне всегда казалось, что даже драмы (их не так много у Мольера) — это бесенный праздник, по форме прежде всего.

— Даешь артистам свободу?

— Да я только этим и занимался. И сейчас проблемы нет — 22 человека это поняли, почувствовали, поверили и в большей степени существуют самостоятельно, это первое. А второе — подиум поразительно уравнил нас в правах со зрителем. Я, когда вышел на него, понял, что не могу соврать ни на секунду. Получилось, что мы — там, а они — здесь, с нами. Это еще Олег Павлович пробовал в подвале, меняя для спектаклей расстановку кресел.

А «Полуночный Журден», он как индийское кино: абсолютно понятный сюжет, нет ни второго, ни третьего дна. Как это играть? Нужен ход, и я подумал: «В мире много кураторе, но, на мой взгляд, есть только Готье и все остальные. Он оторвался в свободе, оставил позади Гуччи, Версаче, да и всех остальных тоже. Он сказал себе: «А можно все» — и, как гений красоты, из всего соткал классный «ковер». И если можно сегодня делать Мольера, то его нужно делать в стиле Готье. Это какой же будет?»

— В спектакле заняты в основном молодые артисты. Это для тебя принципиально?

— Принципиально. На первом распределении ролей обсуждалось, что должны играть звезды, но я посмотрел у Володи Машкова последний выпуск колледжа и обалдел — прекрасные ребята, они легко поверили в эту затею, и я счастлив, что с ними связался. Увидевши, они продемонстрируют то, что сегодня могут и должны делать в драматическом театре драматические артисты — реально будет планка.

— А что они могут такого особенного?

— Зависит в воздухе не могут, а так — всё: в разных стилях

Илья Богомолов и Ксения Утехина.

Арина Автушенко.

Ольга Краско и Владислав Миллер.

В 19-й раз вручили кинопремию «Золотой орел», что совсем не означает хоть сколько-нибудь объективного подведения кинематографических итогов 2020 года. В вотчине Никиты Михалкова общий список номинантов не просто удивляет, он шокирует. В нем традиционно отсутствуют самые заметные картины года, в приоритете оказывается спортивное кино, продукция главных телеканалов и собственной семьи. Но в этот раз принцип выдвижения номинантов превысил все санитарные нормы.

В пятерке лучших фильмов, по мнению киноакадемиков, фигурировали: «Блокадный дневник» Андрея Зайцева, уже отмеченный главной наградой ММКФ под руководством Михалкова, «Дорогие товарищи!» Андрея Кончаловского, две спортивные драмы «Лед-2» Жоры Крыжовникова и «Стрельцов» Илья Учителя, в числе сопродюсеров которого опять же Михалков, и «Союз спасения» Андрея Кравчука. Причем «Союз спасения» был представлен в 13 номинациях, а в одной из них дважды. Такое ощущение, что других фильмов у нас нет.

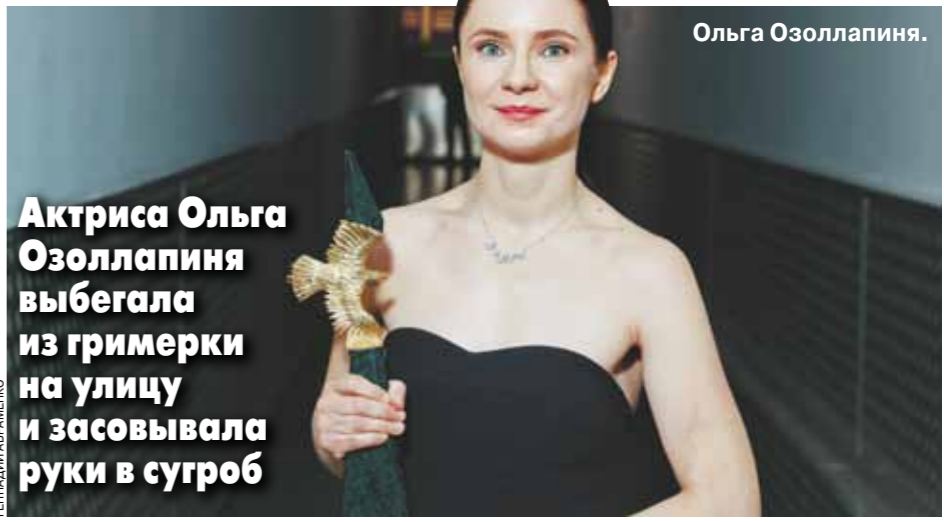
Но главная награда за лучший фильм досталась «Блокадному дневнику», который поначалу едва не забыли в кривой активности, увидев трейлер. Михалков защитил его от нападков своей могучей грудью сначала призом ММКФ, а теперь еще обиймой наград. Теперь уже никто не посмеет сказать, что картина порочит память тех, кто пережил блокаду.

Андрея Зайцева, до этого снимавшего совсем другое кино, которое тоже вызвало агрессию части активных сограждан, отметили за лучший сценарий. Алучшую женскую роль, по мнению киноакадемиков, сыграла Ольга Озоллапина. При этом не был выдвинут на соискание премии Сергей Дрейднер, который сделал эту картину живой. Андрей Зайцев вспоминает о своей работе: «Когда погружаешься в историю блокады, видишь, что пришлось нашим предкам пережить, то все, что происходит с нами сейчас, кажется несущественным. Все познается в сравнении. Сценария бы не было, если бы не книга Алеся Адамовича и Данила Градина, которая дала толчок, и я понял, что должен снять этот фильм. Читать дневники умирающих людей, их воспоминания — тяжелейшее потрясение. Фильма бы не было, если бы не было Ольги Берггольц и ее воспоминаний о том, как она шла к отцу через блокадный город, чувствуя, что умирает. Отец возвратил ее к жизни разговором. Фильма бы не было без воспоминаний блокадников, сидевших в своих темных комнатах. Они умирали, но вели дневники. Это многое говорит про нашу страну».

Ольга Озоллапина — главная загадка картины. Окончив мастерскую Сергея Женовача, войдя в труппу его «Студии театрального искусства», она теперь молится другим богам и со слезами рассказывает о тех ужасах, которые сопровождали ее работу в «Блокадном дневнике». Еще в Сочи на «Кинотавре» она удивила признание о том, что ничего не знала о блокаде. Списать можно только на то, что родилась и жила Ольга в Риге, в другом государстве.

«Режиссер Андрей Зайцев не утвердил меня на роль дважды», — говорит актриса. — Он считал, что я комедийная актриса, но я с этим не согласна. Прошел год, и я написала ему смс: «Давай встретимся и поговорим». Когда мы встретились, выяснилось, что утверждена другая актриса. Но что то случилось, и меня утвердили на роль за месяц до начала съемок. Андрей сказал, что если бы не смс, убедившая его в том, что я хочу и могу сыграть эту роль, то он бы никогда не вернулся к моей кандидатуре. Когда я узнала, что будет художник Наташа Крымская, работавшая с Алексеем Балабановым («Жмурки», «Морфий», «Мне не больно»), мне это показалось чем-то невероятным. Вопросов к моему лицу было много. Была задача изменить его. Мне нужно было изменить разрез глаз (зачем — совершенно непонятно, лица актрисы мы почти не видим, оно замотано платком. — С.Х.). Помню, как Наташа держала на ноге пластический грим и говорила: «Оля, у тебя последний шанс сказать «нет!» Если в середине проекта мы небы случится аллергия, появятся ранки, мы тебя за этим бороться, чтобы сниматься до конца». Так и случилось. У меня были раны на веках. Грим жег мне лицо, а соль руки. Я выбегала на улицу и засовывала руки в сугроб. Есть такой потрясающий снег, который привозят из Германии. Его разбрызгивают из пульверизатора на костюм. Мне нельзя было садиться, потому что художники по костюмам работали сорок минут и не могли это делать в теплом помещении. Там снег моментально таял. Они обрезали кончики перчаток, чтобы снежить костюм. У них от воды замерзали руки, были обморожены пальцы».

Номинации не внушали оптимизма, но все могло быть и хуже. А теперь картинка не такая уж и убийственная. Награду за лучшую мужскую роль получил Юрий Борисов, который прекрасен сам по себе и безотносительно к конкретной картине «Калашников»,



Ольга Озоллапина.

Актриса Ольга Озоллапина выбегала из гримерки на улицу и засовывала руки в сугроб

ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ «ЗОЛОТОГО ОРЛА», НАДО ПОСТРАДАТЬ



Светлана Дружинина и Анатолий Мукасей.



Светлана Немольева.

Но режиссеры и продюсеры чаще выбирают более легкий путь.

Картина Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!» получила всего одну награду за режиссуру. Видимо, руководство премии решило не повторять недавний триумф его «Рая», хотя объективности ради стоит сказать, что его новая картина посылнее всех остальных, выдвинутых на соискание «Золотого орла».

«Лучшим неигровым фильмом» назвали «Пространство стиха: Борис Слуцкий» Виктора Ткачева, и выбор, как водится, отличался полным отсутствием актуальности и живой жизни, все представленные картины были снами о былом. В анимации большие формы странным образом конкурировали с небольшой картиной «Хозяйка Медной горы» Дмитрия Геллера, которая, по счастью, и выиграла неравный бой. Дмитрий Геллер — уникальный мастер.

Надежда Михалкова отмечена за короткометражку «One mango, please», и в этой номинации тоже большого охвата не было. Сама она восприняла награду как бонус, добавив: «После того, что я могла бы сделать с моей семьей, так это стать режиссером».

«Лучшим телефильмом или мини-сериалом (до 10 серий)» стал «Одесский парад» Сергея Уруляка, конкурировавший с «Магомаявом» и «Дипломатом». За лучшую роль на ТВ отметили Светлану Немольеву в «Дипломате». Получив награду, она вспомнила о том, как все началось на «Мосфильме»: «Мое детство прошло на этой студии, и больше всего были рады награде мои родители, которые здесь работали. На «Мосфильме», после того, как мы приехали из эвакуации, папа снимал. А мы с братом (оператор Николай Немольев) валялись в какой-то травке в маленьком садике, который здесь был когда-то. Счастье, что именно здесь я получаю такое признание».

«Лучшим сериалом» (свыше 10 серий) академиком сочли «Триггер» Дмитрия Тюркина, в котором также отмечен Максим Матвеев за лучшую мужскую роль на телевидении.

За вклад в отечественный кинематограф наградили Светлану Дружинину, отметившую 85-летие. Каждый день она ходит босая по снегу и выкладывает видео в соцсетях. Вот и в день вручения можно было полюбоваться на ее ноги в трогательной пижаме, утопающие в снегу, и услышать рассказ о том, как она себя чувствует после прививки. Так что на церемонии она пришла смело, не боялась снять маску.

О начале своего пути Светлана Дружинина рассказала удивительную историю: «В прошлом веке... Сколько же лет назад это было? Наверное, 65+. Мне тогда из-за травмы на два года назад, отметили Игоря Гринякина. В 2019-м он победил с «Движением вверх», а теперь отмечен за «Союз спасения». Кстати, после Андрея Кравчука одноименный сериал снимет Никита Высоцкий, которому изначально принадлежала идея проекта и который стал соавтором сценария «Союз спасения».

Этой картине отведена целая обойма «Золотых орлов»: за работу художника-постановщика (Сергей Агин), художника по костюмам (Екатерина Шапкайц, в послужном списке которой «Письма мертвого человека», «Железная пята олигархии», «Трудно быть богом», «Высоцкий. Спасибо, что живой»), примера (Татьяна Вавилова), звукорежиссера (Павел Дореули). Она отмечена и за визуальные эффекты (Студия Film Lirection FX). Все это как напоминание о том, что в кино трудятся прекрасные специалисты, остающиеся за кадром. Скажем, только искусный гример способен превратить Евгения Стучкина в Ленина, Лермонтова, Пушкина, Нестора Махно.

«Стрельцов» остался с одним «Орлом» за монтаж (Дмитрий Коробельников и Александр Кошелев), а «Доктор Лиза» отмечена за музыку Юрия Потенко. Как правильно он сказал, никогда не стоит бояться живой музыки в кино.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанка России г. Москва
Б/К: 044523225
П/с: 407 028 104 381 701 011 10
К/с: 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Поздравляю!
Муж мой Толечка ЛЮБИМЫЙ, ПОЗДРАВЛЯЮ: ИМЕНИНЫ! ПОБЕДА НАША!
2021
Век здоровья, Благ! Зиночка с верной любовью.

Безграничные возможности
ищу
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ вдова 59 лет.
ПОЗНАКОМЛЮСЬ с интеллигентным мужчиной близкого возраста.
Отвечу на письмо с фотографией!
iris1961@yandex.ru

Недвижимость
ищу
ищу НАСЛЕДНИКОВ на две квартиры за выплаты и змвну автомашины.
т.: 8(495)258-03-45
Осваивайте услуги
предлагаю
Любовь, господа! Владислав Владимирович
Предсказываю судьбу
Сниму порчу, венец безбрачия, верну мужа. Прием по записи и на расстоянии. Свидетельский ст. м. «Алексань», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66
Спорт и красота
предлагаю
отдых.
т.: 8-926-783-41-50

Барачошка
куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т.: 8(495)720-68-36
книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи
т.: 8(926)902-53-51
куплю ёлочные игрушки и другие предметы СССР.
т.: 8(916)562-82-88

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Лидер Кубка мира Александр Большунов замахнулся палкой на соперника, перекрывшего ему финишный коридор, а затем еще и сбил его с ног. Эстафетная лыжная гонка принесла сборной России третье место нашей второй команды и дисквалификацию первой команды во главе с Большуновым.



Александр Большунов.

Этап Кубка мира по лыжным гонкам в Лахти взорвали скандалы

САН САНЫЧ РАЗБУШЕВАЛСЯ

Александр вновь оказался в эпицентре скандала. Судьи рассматривали сразу три вопроса: поведение Большунова на дистанции, поведение финского лыжника Йони Мяки на дистанции и действия Саши после финиша. Первая команда России вместо третьего места дисквалифицирована. Вторая команда сборной России, которая была на четвертом месте, переместилась на «бронзовое» место.

Финн, от которого никто не ожидал такой прыти не только на финише, но и по дистанции, вышел на финишную прямую первым, заняв средний коридор. Александр устремился в правый. И все было бы, наверное, хорошо, но Мяки вдруг тоже сместился вправо, перекрывая дорогу Большунову. (Российская команда подала протест на его действия.)

Саша в ярости то ли ударил финна по спине палкой, то ли замахнулся; попал не попал, но после финиша врезался на него явно намеренно. Мяки упал, нападения он не видел, стоял спиной.

И все это явно не повод для гордости, оправданий тут нет. Да, эмоции в контактных гонках зашкаливают. Но Сан Саныча понять можно только в желании быть первым. А действия после финиша — вне понимания.

И это тот случай, когда поддержать и найти слова оправдания для Сан Саныча хочется, но перевешивают все же другие эмоции. Соперники в шоке: говорят, что лыжные гонки — вовсе не боевые единоборства, Большунов перешел границу дозволенного.

Как протекала сама эстафета? Алексей Червоткин, Евгений Белов, Денис Спицов, Александр Большунов — первая команда. Вторая команда России: Илья Семиков, Иван Якимушкин, Андрей Мельниченко, Сергей Устюгов. И появление Устюгова на Кубке мира после длительного отсутствия в сборной из-за последствий ковида вызвало большой интерес.

Интрига с предполагаемым если не соперничеством, то хотя бы сравнением Устюгова и Большунова на последнем этапе умерла быстро — Устюгов не в той форме, чтобы оказать еще сопротивление на большой скорости. А интрига, кто выиграет эстафету, пропала еще раньше — норвежцы ушли от всех



Александр Большунов.

далеко и вольготно финишировали с большим отрывом. Наш тренерский штаб признал: никто не может быть доволен, были вновь видны проблемы сервиса, «залеты» на смазке.

Упал или толкнул?

Кому-то, говорят, не хватало интриги без норвежцев на лыжне? Теперь ее предостаточно: они вернулись из добровольной самоизоляции на этап Кубка мира в Лахти и целиком заняли оба пьедестала (и женский,

и мужской) в скиатлоне. А еще накалившиеся с их возвращением в борьбу страсти заставили всех изучать видео падения Александра Большунова в скиатлоне буквально с лупой: сам упал или Холунн его уронил, следуя командной тактике? Большунов обещал вернуть должок на чемпионате мира. Но этот эпизод, несомненно, подготовил ярость Александра в эстафете.

Александр в скиатлоне перед финишем шел в группе сразу с пятью норвежцами. Не видать рядом было «красной армии», в классической части гонки все россияне держались в группе лидеров, а вот в коньковой уже все, кроме Большунова и Евгения Белова, ее покинуло. Норвежцы же рванули вперед. Алексей Червоткин и Денис Спицов сделали попытку догнать группу, но затем снова отстали, да еще и вместе с Беловым.

Так Большунов остался один. На предпоследнем спуске это и случилось. Сан Саныч и Ханс Кристер Холунн упали. Итог: Эмиль Иверсен в борьбе с Шюр Рете — первый, за ним еще три норвежца, Саша — пятый. Остальные россияне — после десятки сильнейших. После финиша стрелы обвинений полетели с обеих сторон. Большунов сказал, что сработала норвежская тактика, тренер Юрий Бородавко уточнил, что Холунн просто «вынес Большунова с трассы», а место падения — в серой зоне для камер, поэтому не видно было.

Эта зона действительно оказалась сложной для понимания того, что произошло.

Каждый может лишь предполагать свое. Похоже, что Сан Саныч оказался впритык к норвежцу, а когда тот упал, потеряв равновесие, Большунов тоже зацепился лыжей — оба на снегу. Елена Вяльбе сочла, что «там не было каких-то умышленных действий со стороны норвежца».

Победитель Иверсен назовет Александра Большунова медведем, скажет, что он пугает и может внезапно въехать в кого-то сзади. Но никаких обвинений не выдвинет, наоборот, посоветует всем, кто бежит в группе, не гордиться. И констатирует, что Большунов тоже может «посмотреть на себя в зеркало, а не только на нас». Эти слова оказались буквально предупреждением, жаль, что Саша их не услышал.

Иоханнес Клебо, который пропускает этап в Лахти, порадовался победе коллег: Большунов «был на голову выше всех без норвежцев; приятно, что мы поставили его на место». И предположил, что Саша проиграл бы и без падения.

Предположения — не реальность, но то, что норвежцы вернулись к стартам в прекрасной форме, очевидно. И то, что наши лыжники, пройдя «Тур де Ски», еще не восстановились полностью — тоже. И жаль, что, как сказала Елена Вяльбе, в коньковой части сервис промахнулся с парафином: «лыжи ехали плохо, убивать никого не буду».

А еще очевидно и то, что перед чемпионатом мира хорошо понимать, на что способен соперник. И на что способна сборная команда России в условиях жесткой конкуренции со стороны оголодавших норвежцев, просидевших часть этапов Кубка мира и весь «Тур де Ски» из-за боязни заразиться ковидом. Они бессильно считали победы россиянки издалека. Теперь главное, чтобы мы бессильно не считали поражения на старте. Для этого после скандала в эстафете надо срочно восстановить психологическое «дыхание».

Не выше головы

Женская сборная России на этапе Кубка мира по лыжным гонкам в Лахти выступает в достаточно тяжелой ситуации: заболела Юлия Ступак; порвала связки на ноге Татьяна Сорина — месяц вынужденного лечения; настиг ковид Алису Жамбалову — сидит на карантине.

Скиатлон принес шестое место Наталье Непряевой, что сама лыжница оценила с двух сторон: после перерыва и «Тур де Ски» — не скажу, что прям плохой результат, хотя, конечно, он неудовлетворительный, и «если честно, я думала, что может быть хуже».

А вот победившей Терезе Йохуга оценить победу особенно не пришлось. Просто сказала: вернуться на Кубок мира — это круто. Елена Вяльбе подытожила: тот, кто должен был себя проявить, тот проявил.

На эстафету Яна Кирпиченко, Наталья Непряева, Анна Нечаевская, Мария Истомина выходили, конечно, чтобы бороться. Первый этап Яна Кирпиченко провела хорошо, не уступив соперниц, а дальше норвежки непринужденно отправились за победой. А наши стали отставать. Норвегия, Швеция, Финляндия, Россия — отставание в полторы минуты.

Наталья Непряева (второй этап) вновь сказала, что ей было тяжело — и по самочувствию, и из-за погоды. Выразила надежду, что форма появится к дальнейшим этапам. А вот Анна Нечаевская признала свое состояние неплохим, но тоже посетовала на погоду — сложно подобрать структуру лыж: «Если выбираешь по работе в подем, как работают лыжи под ногой, то проигрываешь на спуске». Тот случай, когда что смежили, то и сделали. Выше головы не прыгнули, но и палками, к счастью, на соперниц не замахивались.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПОБЕДА

Вслед за «золотом» Александра Логинова в Антхольце и «бронзой» мужской команды в эстафете первое место выиграла женская команда! Эта эстафета в исполнении наших биатлонисток — почти мечта! Пусть не было идеальной стрельбы, но зато была надежность на каждом этапе. Логинов, плача на пьедестале, словно дал всей сборной сигнал: пробит путь к победе, все возможно.

«Это заявочка», — скажет наш финишер Ульяна Кайшева. Она так и не поймет, почему не волновалась на последней стрельбе, но зато уточнит, что последний круг шла на 110 процентов. Скажет: «Больше я уже не могла». Но тут же конкретизирует: прибавить можем все.

Меньше четырех секунд было отставание от немки Проис у Ульяны при передаче эстафеты. Первая стрельба — немка уходит со стрельбища первой, но Кайшева не отстает от лидера, бросается следом практически сразу. А со второй, использовав два доппатрона, но проявив хладнокровие, Кайшева убеждает первой. Победу она уже не отдает. На финише не хватало только флага.

Норвегия сражалась в этой эстафете со штрафными кругами, Франция уходила за наказанием, а наши биатлонистки справились с нервами. Пусть, как сказала Евгения Павлова, на стрельбе иногда «по тоненькой было», но делали все, чтобы не уйти на круг.

У Евгении Павловой был лучший ход на первом этапе, на втором Татьяна Акимова прошла не так быстро, но надежно, один доппатрон на стойке. А дальше Светлана



«Золотая» эстафетная четверка.

ПРОРЫВ К «ЗОЛОТУ»

Этап Кубка мира по биатлону в Антхольце вывел Россию в лидеры

Миронова уже возглавила гонку вместе с Германией. Рядом бушевали страсти — Эльвира Эберг, например, убежала аж на три штрафных круга.

Россия выиграла эстафету с преимуществом в 11 секунд, немки вторые, француженки третьи.

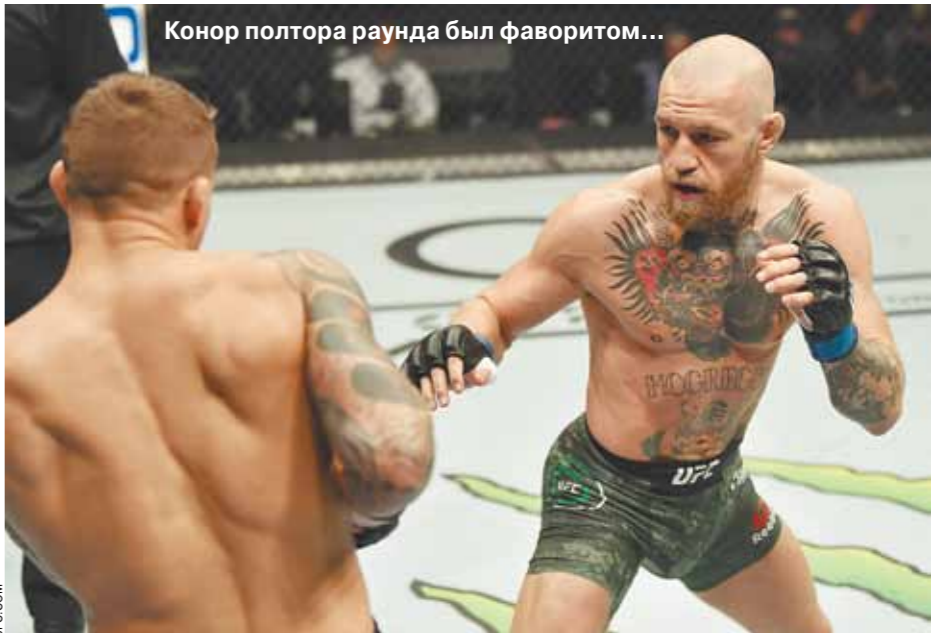
А накануне финишер мужской команды в эстафете Эдуард Латыпов сказал: «Для нас это маленькая победа, мы наконец-то дошли до медали. Дальше будем бороться за победу». Биатлонисты попали в призеры эстафеты впервые с чемпионата мира-2019 в шведском Эстерсунде.

В семи эстафетах подряд мужская команда России была четвертой. Эта «деревянная» медаль была совсем не медалью. Самая обидная, самая тревожная... но теперь, хочется верить, мы ее отбросили.

Эстафета показала силу команды России и ее же слабые места. Еще перед стартом эстафеты старший тренер мужской сборной Юрий Каминский объяснил выбор спортсменов на этапы — например, почему не поставили в команду Евгения Гараничева. На трассе в Антхольце короткие отрезки, и работа ногами имеет меньшее значение, чем стрельба. «Бабинов же чуть более надежный стрелок». Логинов, как и в Оберхофене, бежал третий этап. Объяснил и почему решил повторить эксперимент с Елисеевым на втором этапе эстафеты: «Это в интересах команды, мы пробуем разные сочетания».

Чемпионат мира уже не за горами. Сохранить бы все, но и приумножить.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



КОНОР — НЕ ВАРВАР



...но пропустил удар Порье, упал и проиграл техническим нокаутом.

Когда глава UFC Дана Уайт и Хабиб Нурмагомедов своими переговорами закручивали интригу о потенциальном возвращении «Орла» в октагон, Конор Макгрегор громко заявил, что Хабиб не хочет возвращаться, потому что боится его. Обычная тактика болтливого ирландца. Она в том числе принесла ему лавры одного из самых популярных бойцов MMA, а заодно и миллионы. За бой с Порье Макгрегор заработал 5 миллионов долларов гарантированного гонорара, по информации The Independent, хотя это меньше, чем заплатили Хабибу за бой с тем же Дастином (дагестанец тогда получил 6 млн).

Макгрегор так же говорил, что в 2018 году, когда Нурмагомедов удаляющим приемом в 4-м раунде заставил ирландца поступать в октагон встречаться «лучшая версия Хабиба и худшая версия Конора». И сейчас, мол, все по-другому. «Печально известный» действительно продемонстрировал сумасшедшую мотивацию на тренировках и хорошую атлетическую форму. Но для боя с Дастином Порье это оказалось недостаточно.



Хабиб Нурмагомедов так и не дождался достойного вызова.

Макгрегор, конечно, был фаворитом в этом бою. На него возлагали большие надежды. Если бы он показал, что за год после своего последнего боя, в котором он уделал Дональда Серроне за 40 секунд, сумел сотворить Супер-Конора, то у Даны Уайта были бы впечатляющие аргументы для Хабиба Нурмагомедова. Их встреча в 2018 году собрала рекордное число подписок PPV (pay-per-view — «плати за просмотр») — 2,4 млн. И реванш, в котором непобедимый «Орел» будет добиваться своей 30-й победы, а популярный и многоплановый Конор в своей лучшей форме за всю жизнь постарается этого не допустить, имел все шансы побить этот рекорд UFC.

Но этого, вероятнее всего, не случится.

Хабибу по-прежнему не к кому возвращаться

Перед тем как Порье и Макгрегор встретились на «Бойцовском острове», Дана Уайт провел переговоры с Хабибом. «Мы хотели уговорить его только на еще один бой», — рассказал подробности беседы Уайт на пресс-конференции после турнира UFC 257. И Хабиб, по словам Даны, сказал ему, что его уровень гораздо выше, чем «у всех этих парней», которых он уже побеждал. Тогда, перед турниром, глава UFC завлекал зрителей сказочкой о том, что Нурмагомедов

обещал посмотреть на выступления бойцов в Абу-Даби 23 января и подумать, стоит ли ему возвращаться.

Теперь голос Уайта звучит уже не так уверенно: «Что Хабиб скажет теперь, когда бой закончится? Посмотрим». Выходить против победоного Конора? В данный момент никто не поверит, что у ирландца есть хотя бы минимальные шансы против Нурмагомедова. Это вряд ли интересно самому Хабибу, и есть сомнения, что за это будут массово платить зрители. Против Дастина Порье? Да, американец показал, что проигрывает Конору в 2014 году заставил его вырасти над собой и теперь он уже не тот, что был прежде. Но Хабиб и его уже победил.

Майкл Чендлер? Дебютант UFC и чемпион Bellator действительно продемонстрировал зверский потенциал, с безжалостностью убийцы добывая Дана Хукера в первом же раунде со-главного боя UFC 257. Но неужели 34-летний боец, хоть и крикнул после победы в микрофон, что Хабибу стоит вернуться и попытаться побить его, если сможет, может являться для «Орла» лакомым кусочком? У Чендлера же пока есть шансы получить вождя ленточный пояс, когда и если Хабиб его освободит.

Что будет с чемпионским поясом?

Дана Уайт говорил это перед турниром, сказал и сразу после него: Хабиб не будет задерживать дивизион и освободит пояс, когда примет окончательное решение не возвращаться. Он уже объявил, что титул, скорее всего, будет оспаривать Дастином Порье и Майкл Чендлер, если Хабиб уйдет. Но для Порье эта перспектива не стала такой уж заманчивой. «Почему Чендлер должен драться за титул уже в следующем бою? Пусть он победит Хукера, но я его побил в прошлом году. Пускай сначала подерется с Чарльзом Оливейрой или еще кем-то. Гарантирую, что не буду драться с Чендлером», — сказал он на пресс-конференции после победы над Конором.

Кроме того, он уже считает себя чемпионом, хотя бой с Макгрегором и не был титульным: «Если Хабиб не возвращается, мы с Конором — лучшие бойцы UFC в легком весе сейчас».

Конор: что дальше?
Макгрегор объявил, что уходит не собирается и поклонники обязательно увидят его в 2021 году снова. Причины проигрыша Дастину ирландец видит в том, что слишком долго бездействовал — целый год прошел с тех пор, как он нокаутировал Серроне. ESPN пишет, что Конор признавался их обозревателю Стивену Смитту в желании провести семь боев в течение следующих полутора лет. И, мол, нет сомнений в том, что UFC даст золотому номеру ирландцу столько шансов, сколько он захочет. А пока он может или снова уйти в бокс и все-таки провести бой с Мэнни Пакьяо, о котором так много говорили, или выйти на третий поединок с Нейтом Диасом, или выбрать себе в соперники Джастина Гэтжи. При этом он будет забывать, что Макгрегор под влиянием эмоций легко может неожиданно объявить о завершении карьеры — он не раз это делал.

Василиса ОБЛОМОВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Высоцкий (1938–1980) — актер, поэт, автор-исполнитель песен
Вячеслав Добрынин (1946) — композитор, певец, народный артист РФ
Владимир Зеленский (1978) — украинский актер и телеведущий, 6-й президент Украины
Александр Петров (1989) — актер театра и кино («Питяжение», «Т-34») **Андрей Ростоцкий (1957–2002)** — актер, кинорежиссер, сценарист, заслуженный

артист РСФСР («Ди Турбины»), «Эскадрон гусар летучих»)
Леонид Телятников (1951–2004) — пожарный, генерал-майор внутренней службы, лично принимавший участие в тушении пожара в 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС, Герой Советского Союза

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 1...3°, днем в Москве 1...3°. Облачно, временами небольшие

осадки (преимущественно дождь); ночью местами туман, ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с, днем юго-восточный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 8.37, заход Солнца — 16.46, долгота дня — 8.09. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День студента (Татьянин день)
День штурмана Военно-Морского флота России

День Генерального штаба Вооруженных сил России

День рождения МГУ
1701 г. — создается первая в России Навигационная школа в Сухаревой башне (Москва), впоследствии будет переведена в Петербург
1721 г. — Петр I учредил Духовную коллегию, будущий Синод
1971 г. — в Москве начала регулярное вещание «Шестая программа ЦТ»
1961 г. — состоялся премьерный показ мультфильма «101 далматинец» в США

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Все беременеют, а я никак не могу забеременеть.
- 2 — Сереза, ну, значит, не твоё это.
- 3 За водкой меня лучше не посылать — алкоголь плохо переносит. Так что, скорей всего, принесу пустую бутылку.
- 4 Домашнее животное должно быть тихим, спокойным и не приносить хлопот хозяйке. Вот, например, чучело совы...
- 5 Родители отнеслись к моей девушке как к родной дочке. Сразу стали искать ей нормального парня.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Голосовое сообщение и перевод на «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция знакомится с письмами читателей, но отвечает не всем. Письма не возвращаются и не возвращаются.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Итого тиражи: 55961, 35656 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Зак. №: 0357
Общий тираж: 1.884.175

Свободная цена

Рекламно-информационное агентство «Орел»

принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК»

781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФСТ-42977 от 18.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Вадим ПОЗЛЯН
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ