

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№274 (28.438) — №275 (28.439)

пятница-суббота
11.12–12.12

2020

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

ИСТОРИЯ ГАЗЕТЫ ДО СИХ ПОР
ПРЕПОДНОСИТ СЮРПРИЗЫ
Раскрыта старая тайна «МК»



Читайте 2-ю стр.

НОВОГОДНИЙ ПИР ВО ВРЕМЯ КОВИДА



Россияне настроены гулянуть, как в последний раз
Праздник к нам приходит специфический — с отчетливым вирусным привкусом. Тем не менее россияне намерены устроить пир во время ковида, потратив на празднование Нового года в среднем по 25 тысяч рублей. Это на треть больше, чем они планировали в 2019-м. Ну не парадокс ли: пандемия подкосила доходы, у людей объективно поубавилось денег, в ноябре резко подорожали продукты, однако народ, судя по всему, насколько не смущен? Эх, гулять так гулять! — таков сейчас доминирующий настрой. Но во что он выльется в конечном счете — тоже вопрос.
Читайте 2-ю стр.



ЗАЧЕМ АНИМАТОР «УМЕРТВИЛ» ТРЕХ ДЕВУШЕК?
Автор грандиозной мистификации на творческом конкурсе:
«Мне страшно от того, что я сделал...»
Массовые смерти от коронавируса, победителей престижного профессионального конкурса, потрясли не только анимационный мир. Сотни перепостов в Интернете, публикации в известных СМИ, печальные комментарии от знаменитостей.
Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Павел ГУСЕВ,
главный редактор «МК»

ВРЕМЯ РАБОТАЕТ НА НАС
«МК» «распечатал» новое столетие. Нам — 101 год. Предыдущее столетие, переполненное событиями мирового масштаба, похоже, окажется ничем по сравнению с нынешним. Первый же год перетряхнул все информационное поле, да что там поле — всю нашу жизнь перевернул с ног на голову.
Разве думали мы, успокоившись с окончанием первой сотни лет, что нам тут же, не передохнув, придется, задрав штаны, бежать впереди паровоза под диким названием COVID-19? Резко меняются средства и форматы общения с читателем, сидеть на жесткой удаленке, перестраиваясь прямо на ходу, — это вам не листовки в революцию штамповать. Тут высокие технологии.
Мы окупились с головой в быстрые электронные новости, потому что зараженный страшным вирусом мир с головокружительной скоростью меняется каждый день и час, и нам надо успеть предупредить, предостеречь, объяснить, помочь и исправить ситуацию не завтра, а здесь и сейчас: этого ждут от нас читатели, попавшие в водоворот доселе никому не известной напасти.
А если серьезно — за этот год, удивительный и ужасный, мы, несмотря на вынужденную изоляцию, стали намного ближе к читателю. Потому что более с ним одной болезнью, переживаем одни экономические проблемы, пытаемся перебороть одни и те же страхи — и верить, что скоро все кончится, и мы заживем как прежде.
А как это — как прежде?
Я, например, уверен, что, несмотря ни на какие электронные изобретения, наш бумажный «МК», хрустящий и пахнущий типографской краской, и следующие 100 лет будет лежать на своем месте, в почтовом ящике, переходить из рук в руки членов большой семьи, в которой каждый важный для истории газетный номер будет аккуратно сложен и спрятан в семейном архиве как вещественное доказательство того, что мы жили в потрясающее время и нам есть что оставить на память своим детям.
Убежден, что «МК» и дальше останется главной школой журналистского мастерства, его материалы — стучными, авторскими, а читатели — верными и строгими.
Подстраиваться под время? Будем обязательно. Но и время пусть подстраивается под нас: ведь мы — четвертая власть, и нам всегда есть что сказать людям.
С днем рождения, «МК»!

О ЖЕРТВАХ ФАШИЗМА ПОМНИТЬ. О ЖЕРТВАХ СТАЛИНА ЗАБЫТЬ

Панический призыв опубликован на сайте «МК» 2 декабря. Заголовок кричит «Конвейер «Последнего адреса» надо остановить» и поясняет: иначе «Наши города станут похожи на кладбища».
Далее длинный текст — болезненный, витиеватый, с многозначительными намеками. Вся стилистика — точно в духе тех сообщений «в инстанции», где в конце подпись «доброжелатель» или «бдительный гражданин».
Читайте 5-ю стр.



Александр МИНКИН

telegram: @mk_srochno

«МАРСИАНСКАЯ» МОСКВА ЗАСКУЧАЛА ПО СНЕГУ

покрова в столице. Для сравнения: в прошлом году было всего лишь пять дней со снежным покровом в декабре, а в 2018-м — 31 день.
Зато по количеству солнечных дней нынешний декабрь точно существенно превосходит среднемесячные значения, словно воспылания их нехватку в ноябре.
По данным Гидрометцентра РФ, в субботу, 12 декабря, в Москве без осадков. Ночью -13...-11 градусов, по области -16...-11, днем -7...-5 и -10...-5 соответственно.
В воскресенье также без осадков, облачно. В темное время суток в столице -10...-8 градусов, в Подмосковье -13...-8, днем -6...-4 и -8...-3.
В ночь на понедельник, 14 декабря, местами будет идти небольшой снег при температуре воздуха в Первопрестольной и окрестностях -11...-6 градусов, днем -6...-1.
Во вторник, 15 декабря, в Москве и Подмосковье ночью ожидается -8...-3 градуса, днем -5...-0. В среду, 16 декабря, ночью -7...-2 градуса, днем -4...+1.
Как сообщили «МК» на географическом факультете МГУ им. Ломоносова, несмотря на то что москвичи жалуются на отсутствие снега, считать, что декабрь-2020 выдался бесснежным, нельзя. Начиная с 1 декабря метеорологи фиксируют наличие пусть и малого, но устойчивого снежного

ПОСТУПЛЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТ ОКАЗАЛОСЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКА ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Тело 17-летнего юноши обнаружили под окнами одного из жилых домов в Западном округе столицы. Подросток очень боялся провалиться на экзаменах и не поступить в университет.
Как стало известно «МК», 9 декабря в 14.00 работники офисного помещения, расположенного на первом этаже жилого дома, вышли на улицу покурить и обнаружили на газоне безжизненное тело неизвестного молодого человека. Они сразу позвонили в «112». Погибшим оказался 17-летний ученик 11-го класса Егор (все имена изменены). В этом доме на 13-м этаже жила его бабушка, к которой он часто приезжал и оставался на длительный срок.
Где-то с 8-го класса юноша очень сильно увлекся учебой, а именно физикой и математикой. Все свободное время он проводил за учебниками и компьютером. Парень почти не гулял, друзей не было, все, что ему было нужно, — это тихая комната, где он мог бы спокойно заниматься. Поэтому он часто гостил у бабушки, которая

БОЙЦЫ РОСГВАРДИИ ОТРАБОТАЮТ НА МАНЕКЕНАХ УДАРЫ РЕЗИНОВОЙ ПАЛКОЙ

Изменить правила подготовки частных охранников планирует Росгвардия. Будущие телохранители станут учиться задерживать преступников и делать искусственное дыхание на специальных манекенах.
Ведомство утвердило поправки к типовым программам профессионального обучения частных охранников. В старой версии документа не было списка оборудования, которое понадобится будущему стражу порядка в процессе учебы. Теперь правила этим списком дополнены. Владельцам школ частных охранников придется закупиться несколькими видами манекенов, а также раздобыть списанное оружие и спецсредства. Например, потребуются манекены для отработки приемов сердечно-легочной реанимации. По учебному плану охранник должен овладеть техникой искусственного дыхания «рот к рту» и «рот к носу», а также уметь делать непрямой массаж сердца. Кроме того, на ролевой кукле будут отрабатываться навыки оказания

СУММА КОМПЕНСАЦИИ ЗА УНИЧТОЖЕННОЕ ЖИЛЬЕ НЕ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ЕГО РАЗМЕРА

Выдавать новое жилье жертвам стихийных бедствий, даже если в старом доме они владели совсем маленькой долей, предложил чиновникам Верховный суд. Высшая инстанция запретила оставлять погорельцев и пострадавших от наводнений без крыши над головой.
Поводом для разбирательства стала жалоба жительницы Краснодарского края. В 2017 году женщина получила в наследство 1/5 долю в частном доме в Туапсинском районе. Недвижимость стала для нее основным местом жительства. В конце октября 2018 года Краснодарский край два дня заливало дождями. Стихия оставила без крова жителей Сочи, Туапсе и окрестностей. Дом, в котором жила истица, тоже затопило. Зная о своем праве на компенсацию или новое жилье взамен погибшего, она написала чиновникам заявление с просьбой поставить ее на очередь. Однако получила отказ и подала иск. Правда, суды встали на сторону местной администрации. Чиновники уведомили судей в том, что истица якобы не жила по месту прописки. Комиссия, которая ходила по домам с обследованием, не застала ее дома. Попытки доказать, что проживать в затопленном помещении невозможно, успехом не увенчались. Главным же козырем краснодарских управдомов была уверенность, которую истица выписала на адвоката для суда. Документ заверил московский нотариус. Это, по мнению чиновников, неопровержимо доказывало тот факт, что дама в пригороде Туапсе не жила и просто хотела нажиться на последствиях разгута стихии. Наконец, ответчики упирали на слишком маленькую

УБОРЩИЦА ПОКАЗАЛА ГРУДЬ ТРУДНОМУ ПОДРОСТКУ, ЧТОБЫ ЗАДОБИТЬ ЕГО?

Отвечать за фривольную перепику с 15-летним юношей придется 36-летней москвичке — следователи СК возбудили в отношении дамы уголовное дело за разврат.
Как стало известно «МК», эта история началась в марте. Елена, работающая уборщицей в поликлинике, воспитывает 10-летнего сына вместе со старшей сестрой и ее 15-летним отпрыском.
У подростка есть друг- ровесник, который часто приходил к парню в гости. Так Елена и познакомилась с будущим другом по переписке. По словам женщины, инициатором виртуального общения был именно девятиклассник. Сначала он послал стикеры, затем нейтральной

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Наталья ВЕДЕНЕЕВА и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Гнома высотой в 3,5 метра из старых запчастей построил житель Белоруссии Владимир Каноник. Эта оригинальная скульптура сооружена под городом Солигорском. Она находится на территории автозаправки, открывшейся недавно после реконструкции, недалеко от деревни Кулаки.

БОЛЬШОЙ БРАТ НАМЕРЫ МЕТРО СТАНУТ «ГЛАЗАМИ» ВРАЧЕЙ

Камеры в метро будут следить за самочувствием пассажиров. Новая функция у систем наблюдения столичной подземки появится в следующем году, рассказал руководитель Департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов. Камеры научатся искать пассажиров, которым требуется медпомощь. Если человеку станет плохо, то автоматически к нему вызовут врачей. По словам руководителя Департамента

дителя Дептранса, особенно внимательно система будет следить за пожилыми москвичами. В ближайшее время сервис автоматизируют, чтобы помощь могла прийти максимально оперативно.

30% Всего томатного импорта в Россию составляют азербайджанские помидоры

Россельхознадзор ввел эмбарго на ввоз томатов и яблок из Баку с 10 декабря. Это связано с тем, что в продукции обнаружили опасных вредителей. В 2019 году Азербайджан занимал первое место по импорту помидоров в Россию: их было ввезено 172,3 тыс. тонн на \$189,1 млн. Примерно столько же приходится суммарно на Турцию и Китай, занимающих второе и третье место в ряду импортеров. По импорту яблок в РФ

ТРОМКОЕ ДЕЛО СН ПРОВЕРИТ ПОТЕРПЕВШЕГО ПО ДЕЛУ ЕФРЕМОВА

Следственный комитет начал проверку в отношении потерпевших по делу Ефремова: вдовы погибшего Маргариты и ее сына Валерия. Инициатором проверки выступила гражданская жена погибшего Ирина Стерхова. Женщина считает, что близкие погибшего лукавили на суде, когда заявляли, что не знали о его отношениях с Сергеем Захаровым и скрыли тот факт, что официальная жена

давно не жила с умершим. В распоряжении «МК» оказался документ, где говорится о данной проверке. На суде потерпевшие скрыли факт, что вдова погибшего подала на развод, и не признались в том, что были в курсе насчет гражданской жены Захарова, с которой он прожил более 20 лет. «Мы отправили много жалоб и заявлений в разные инстанции по поводу проверки потерпевших. Долго ждали. Но вода ка-

СЕЛЕБРИТИ ПОСЛЕ СКАНДАЛА С МУЖЕМ НАТАША КОРОЛЕВА СБЕЖАЛА В АФРИКУ

Певица сообщила, что устала от скандалов, которые принес ей 2020 год, поэтому решила сменить обстановку на более экстремальную. В Instagram певица выложила видео с обращением к поклонникам и сообщила, что в полном одиночестве отправилась в Танзанию. Здесь она погрузилась в жизнь местных аборигенов, находилась один на один с дикой природой и боролась за выживание. «Несколько раз я хотела все бросить и вернуться домой, но желание понять, чего я стою на самом деле, преодолело все мои страхи», — призналась певица. Наталья сообщила подписчикам, что с большими сложностями, но все-таки прошла через поставленные перед собой препятствия и осталась довольна результатами этого эксперимента.

СКАНДАЛ ДЕТСКИЙ ХОСПИС ОШТРАФОВАЛИ ЗА ОШИБКИ В ЖУРНАЛЕ

200 тысяч рублей штрафа назначил Зюзинский суд Москвы детскому хоспису «Дом с маяком». Клиника вменила нарушение правил оборота наркотических средств, предусмотренное частью 1 статьи 6.16 КоАП РФ. Наказание назначено без конфискации наркотических средств. При этом, как пояснила представитель суда Мария Ерохина, в деле не было обстоятельств, позволяющих ограничиться предупреждением. Напомним, полицейская проверка пришла в хоспис после жалоб граждан. Авторы жалоб уверены, что клиника неправильно распределяет наркотические препараты физиологом, пластырями с фентанилом



Художница Мишель Вивобо сделала копию фильма «Один дома» Кевина из пряников. Свою работу она приурочила к тридцатилетию фильма. Длина домика составляет 1,8 метра, а ширина — 1,2 метра. На создание пряничного шедевра ушло 300 часов работы.

РЕПЛИКА Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

НАСИЛЬНИКИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ГРАЖДАНЕ ИЗНАСИЛОВАННЫЕ

Тяжело быть чиновником в России. Все время приходится следить, чтобы говорить то, что положено, а то ведь не ровен час правду скажешь. Но иногда прорывается. Вот вице-губернатор Санкт-Петербурга Евгений Елин, не последний человек в стране, все же Питер — вторая столица, заявил, что «со стороны полиции насилие — это обязанность. В силу законодательства они являются органами насилия».

Это он так объяснил, зачем полицейские положили лицами в пол и отходили от души дубинками и ногами посетителя бара на улице Рубинштейна — рейд провели, чтобы неоправданно было во время пандемии по ночам работать. Видео в Сети есть. Хотя силовики во избежание и изытали записи с камер наблюдения, кто-то успел копию сделать. Все это — швыряние людей на пол, удары, пинки, крики — больше похоже не на проверку бара, а на спецоперацию по задержанию банды головорезов. Разве что без стрельбы обошлось.

ВЛАСТЬ «ТУТ НУЖНА...»

В разгар второй волны пандемии от встречи Путина с членами СПЧ многие ждали диалога о качестве и своевременности оказания медицинской помощи, а также об ограничениях прав и свобод граждан, на которые приходится идти Роспотребнадзору и региональным властям в связи с ростом заболеваемости. Президент в своем вступительном слове подчеркнул, что тема поиска баланса между неизбежными ограничениями и необходимыми свободами является очень актуальной. «Мы с вами видим, что в некоторых странах происходит, когда так называемые ковид-диссиденты выражают свою реакцию достаточно бурно. Здесь нужно ясное понимание и того, что происходит, и того, что необходимо», — заявил он. Однако правозащитники, очевидно, решили, что уже высказали свои оценки и предложения в докладе «Уроки эпидемии и точки зрения соблюдения прав и свобод человека и гражданина», поэтому в ходе дискуссии тема коронавируса практически не затрагивалась.

Вместо коронавируса одной из главных тем встречи стал пакет законов об иноагентах, находящийся на рассмотрении в Госдуме, а также предложения депутатов, направленные на ограничения доступа к иностранным интернет-ресурсам, которые дискриминируют российских пользователей. По словам главы СПЧ Валерия Фадеева, у правозащитников есть сомнения, что методы блокировки таких платформ будут эффективными. «Сегодня, чтобы затормозить работу Фейсбука, придется тормозить работу всего Рунета, что недопустимо», — заявил он, призвав вернуться к дискуссии на эту тему и выработать такие меры, которые не будут нарушать права российских пользователей, тем более что часть из них зарабатывает в Ютубе и других соцсетях. Что касается законопроектов об иноагентах, то и Фадеев, и другие выступающие обратили внимание на расплывчатость формулировок, которые позволяют записать в число неблагонадежных лиц, работающих на дядю Сама, широкий круг лиц, включая госслужащих, ученых и деятелей культуры, которые ничего плохого не делают и не подозревают. «Вот мы сейчас проводим в Зуме «Петербургский диалог» (российско-германский форум). А кто платит за Зум? Не



Никто не спорит, что такое вот ковид-диссидентство со стороны хозяев бара — это плохо. Никто не спорит, что бросать в омовоца бумажный стаканчик — это плохо. А вот адекватность силового ответа, направленного не на пресечение, а на полное подавление, вызывает сомнения.

Чтобы сомнений было меньше, можно почитать закон «О полиции». В статье 19 сказано, что прямо сразу начинать бить непокорного можно только «если промедление... создает непосредственную угрозу жизни и здоровью гражданина или сотрудника полиции либо может повлечь иные тяжкие последствия». Статья 20 гласит, что «сотрудник полиции имеет право лично или в составе подразделения (группы) применять физическую силу... если несилевые способы не обеспечивают выполнения возложенных на полицию обязанностей».

Но мы же понимаем, что закон — это закон, что-то типа «нормальных условий» в задачах по физике, а вот его трактовка — это наша жизнь. И господин Елин с тракторкой не подкачал. Неприятно сказал, зато честно. Именно так они там и считают. Насилие

дай бог немцы!» — ужасалась правозащитница из Петербурга Наталья Евдокимова. «Люди наши — честные и добрые, но те, кто им платит, как правило, руководствуются другими целями. Не укрепления России, а сдерживания — в этом вся суть проблемы», — прокомментировал Путин. Вместе с тем он признал, что у властей нет цели «хватать и не пущать»: надо, с одной стороны, защитить внутренние интересы РФ от вмешательства, а с другой — «дать людям возможность свободно работать и не оглядываться по сторонам». «Для этого нужна тонкая юридическая настройка», — заявил ВВП, поручив замглавы АП Сергею Кириенко еще раз внимательно посмотреть как уже принятые, так и новые законопроекты об иноагентах. Что касается блокировки иностранных интернет-ресурсов, то тут, по мнению Путина, действительно есть риски для Рунета. «Нужно делать так, чтобы сами себе в ногу не стрелять», — согласился президент, подчеркнув, что всегда исходит из принципа «ответные шаги не должны идти во вред нам самим». Российских пользователей ограничивать не будут, но как-то отвечать все равно придется, добавил он.

Важную для СПЧ тему поднял в своем выступлении член ОНК, обозреватель «МК» Ева Меркачева. Она напомнила, что в юбилейном году все ждали амнистии для заключенных ко Дню Победы, но ее почему-то не случилось. «Предлагаем расширить круг людей, которые могли бы быть освобождены», — заявила Меркачева, отметив, что, в частности, на свободу по амнистии, инициированной Путиным, могли бы выйти 85 тыс. человек, которым осталось сидеть меньше года. Правозащитница напомнила, что сейчас в российских тюрьмах находится полмиллиона человек, тогда как даже в царской России заключенных было гораздо меньше. Владимиру Путину такое сравнение не понравилось. «Известно, чем закончила царская Россия», — парировал он. Широкую амнистию, как просила Меркачева, президент однозначно не поддержал, однако отметил, что сам «инструмент гуманизации не должен быть забыт». «Надо внимательно посмотреть и понять, как потерпевшие отнесутся к тому, что правонарушители окажутся на свободе», — заявил ВВП. Другая журналистка — Екатерина Винокурова — подняла вопрос о праве заключенных на помилование. Оно, по ее словам, должно в том числе предоставляться людям, не признавшим свою вину. В качестве примера Винокурова привела случай Ходорковского. Однако Путин заметил, что экс-глава ЮКОСа свою вину все-таки признал,

правда, не прямо и не публично. «Он ковенно в письме ко мне признал и просил его отпустить раньше срока, потому что у него мама болела и умирала», — рассказал президент. Но в принципе, по его словам, он не против возможности помилования осужденного без признания им своей вины. Главный редактор «МК» Павел Гусев рассказал Путину о случаях задержания журналистов во время освещения массовых акций. По его словам, журналисты должны иметь возможность выполнять свою работу вне зависимости от того, согласовано мероприятие властями или нет. Гусев предложил разработать единый образец документа, который позволял бы правоохранительным органам опознавать журналистов на акциях, а также одеть представителей СМИ в специальные жилеты. Путин эти предложения поддержал, заверив, что и сам заинтересован в свободной работе прессы, поскольку хочет получать «до-стоверную, объективную и своевременную информацию о том, что происходит в стране». «Это очень важно, мы обязательно этим займемся», — пообещал он. Однако, как выяснилось, Путин не следит за резонансными делами, связанными с журналистами. О покончившей с собой после жесткого обыска журналистке Славинной президент, судя по его реакции, узнал только на встрече с членами СПЧ. А фамилия Ивана Сафронова, арестованного по делу о госизмене, поначалу не вызвала никаких ассоциаций. «Как вы сказали? Сафронов? Это что такое? Помните мне, кто он», — попросил президент выступающего. После того как ему пояснили, о ком идет речь, Путин сказал, что дело Ивана Сафронова не связано с журналистской деятельностью — он был арестован «за ту информацию, которую передал сотрудникам одной из европейских спецслужб», работая в Роскосмосе. «Госизмена — это тяжкое преступление. Это предательство своего народа, и предатели должны понести суровое наказание», — подчеркнул он. Вместе с тем, если речь идет об информации, которая есть в свободном доступе, то человек не может привлекаться за ее передачу кому бы то ни было. «Это полная чушь», — подчеркнул Путин. В Роскосмосе после этих слов заявили, что бывший журналист не имел доступа к секретным данным, представляющим гостайну. Следует также отметить, что версия Путина расходится с позицией следствия, утверждающего, что информация Сафронов передал до начала работы в госкорпорации.

Елена ЕГОРОВА.

ИСТОРИЯ ДВА РЕДАКТОРА В ОДНОМ

Разгадана давняя тайна «МК»

Как раз к 101-й годовщине нашей газеты подоспела сенсация «общеземковского» масштаба. Оказалось, что два прежних главных редактора столичной молодежи — это на самом деле один и тот же человек.

Уж сколько времени потратил автор этих строк, распыкая подробности вековой биографии нашей газеты, сколько интересных фактов обнаружил, но и после этой истории московской молодежи продолжает преподносить сюрпризы.

Очень много путаницы возникло со списком тех людей, кто в разные годы возглавлял работу редакции. В книге, вышедшей к юбилею «МК», эту работу подтожил так: «Как удалось определить при изучении архивных данных, за всю историю существования московской молодежной газеты его руководил, сменяя друг друга, 41 редактор».

О некорректности этой лжи удалось найти лишь самые скудные упоминания. Одним из них оказался некто Рахлин, работавший в тогдешней молодежи в 1922 году. Архивные документы не упоминают, кроме фамилии, ничего — ни имени, ни даже инициалов: «... редактором «Юношеской правды» утвердить Рахлина... договориться с ЦК РКП об освобождении Рахлина на 2 дня в неделю для исполнения работы по «Юношеской правде»...» Ясно лишь, что это какой-то достаточно высокопоставленный партийный сотрудник, которого бросили на укрепление столичной комсомольской многогиряжи — руководить ею по совместительству.

Именно в таком максимально обезличенном виде и вошел товарищ Рахлин в юбилейный биографический справочник «МК». Но теперь, по прошествии года, эта тайна вдруг оказалась разгадана.

В редакцию обратилась одна из читателей, Регина Ильинична Лин: «Мой отец работал когда-то, в начале 1920-х, главным редактором нашей газеты. В большинстве публикаций он упоминается как Илья Лин, однако изначально его фамилия была Рахлин. Потом папа взял в соответствии с модой того времени псевдоним, который впоследствии превратился в его законную фамилию по паспорту фамилию».

Вот так два заслуженных ветерана газеты слились в одного!

Судя по выходным данным, печатавшимся на последней полосе каждого газетного номера, и ковенным признакам, взятым из архивных документов, этот человек руководил молодежкой, а июль 1921 по декабрь 1922 года. Но вначале, вплоть до сентября 1922-го, он фигурировал как Илья Лин, с сентября по ноябрь — как Рахлин (вместо фамилии, впрочем, печатали обезличенную информацию: «Редактор: Редакционная коллегия»), а под конец, в декабре, внизу последней газетной полосы вновь стали печатать: «Илья Лин».

Объяснения такой фамильной «чересполосиче» на газетных полосах найти теперь уже невозможно. Дочь самого Ильи Зосимовича своим рассказом лишь добавила всей этой истории архивности. Оказывается, в их семейном архиве сохранилась студенческая зачетная книжка ее отца, учившегося в 1920-х в МГУ на факультете советского права. Так вот там в записях фамилия указана по-разному: сперва Лин, позднее — Лин (Рахлин), потом Лин-Рахлин, в 1927-м — снова Лин, а в 1929-м — опять Лин-Рахлин.

Впрочем, для нас, эмковцев, самое важное, что удалось теперь стереть еще одно маленькое «белое пятно» в давней истории нашей газеты и сделать более точным список ее руководителей разных времен.

Оказывается, их было за эти сто лет все-таки не 41, а ровно 40. Наш нынешний главред Павел Николаевич Гусев, таким образом, становится «крулым шефом». Такая вот красивая игра цифр волею судеб получилась: к 100-летию газета подошла под руководством 40-го в своей истории главного редактора.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЭКОНОМИКА



НОВОГОДНИЙ ПИР ВО ВРЕМЯ КОВИДА

Шампанское, мандарины, оливье, селедка под шубой, петарды, подарки родным и друзьям — в прошлом году на все эти новогодние атрибуты население собиралось потратить 19,3 тысячи рублей. Однако заранее намеченный праздничный бюджет оказался превышен: итоговая сумма составила в среднем 24,6 тысячи. Таким образом, если сопоставлять с планами на 2021 год, расходы вырастут менее чем на 2%. Опять же при условии, что россиянам удастся удержаться в рамках бюджета в 25 тысяч, отмечено в исследовании «Новый год и Рождество-2021», подготовленного компанией Deloitte.

При этом люди планируют сократить расходы на подарки — с 11 тысяч рублей в прошлом году до чуть более 10 тысяч, одновременно увеличив траты на новогодний стол — с 10 тысяч до 11 тысяч. В результате доля презентов в бюджете снизится с 45% до 40%, а доля угощений, напротив, вырастет с 41% до 44%.

Между тем, по данным ВЦИОМ, в прошлом году россияне потратили на празднование Нового года в среднем по 14,4 тысячи

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ РОССИЯН-2021



неизменно, при «любой погоде» демонстрируют щедрые траты в канун Нового года, нет. Конечно, рассуждает Мильчакова, пандемия внесла свои коррективы в эту давнюю традицию: к примеру, в крупных городах в новогоднюю ночь не будут работать рестораны. Но зато люди смогут расслабиться дома в кругу семьи.

Несмотря на склонность россиян к экономии, усилению коронакризисом, их расходы на праздничный стол неминуемо увеличатся. Причина проста — рост цен на продукты, в ноябре составивший 6,16% в годовом выражении, отмечает исполнительный директор «Инвестиционно-аграрного фонда» Марина Строгая. В частности, напоминает эксперт, сахар подорожал на 65%, подсолнечное масло — на 24%, крупы и бобовые — на 21%, макаронные изделия — на 11%, яйца — на 8%, хлеб — на 7%.

Подоплека у нынешних настроений — скорее, психологическая и социальная, нежели финансовая, утверждает доктор экономических наук Игорь Николаев. Люди просто-напросто устали сидеть в домашних четырех стенах, пребывая в постоянном напряжении и страхе перед будущим, увольнением, сокращением зарплат.... Понимая, что пандемия может не скоро закончиться, что впереди по-прежнему неизвестность, они используют Новый год как прекрасный повод расслабиться. И если состояние семейного бюджета большинства наших граждан требует экономии на празднике, то, так сказать, состояние души того же большинства жаждет гулянья, как в последний раз. Если не в Новый год, то когда еще?!

К слову, если рассмотреть зарубежный опыт в плане расходов на празднование Нового года (и Рождества), то картина, согласно исследованию Deloitte, такова. Средний американец тратит на подарки и еду в пересчете на рубль 132 тысячи, каждый австралиец — 60 тысяч, датчанин — 47 тысяч, француз — 45 тысяч, немец — 32 тысячи. Так что мы все еще даже экономны!

Георгий СТЕПАНОВ.

ПАМЯТЬ



«ЛЮБОВЬ, КОТОРУЮ ОН ИЗЛУЧАЛ, БЕЗМЕРНА...»

В Москве открыли мемориальную доску Юрию Лужкову

«Вы не знаете, что там случилось, почему дорога перекрыта?» — случайный прохожий на перекрестке 3-й Тверской-Ямской и улицы Чайнова...

там собралась все, кого можно назвать героями ушедшей Москвы: друзья, соратники и коллеги Юрия Михайловича. И, конечно, простые москвичи — те, кто принес цветы и захотел погрузиться в воспоминания о...

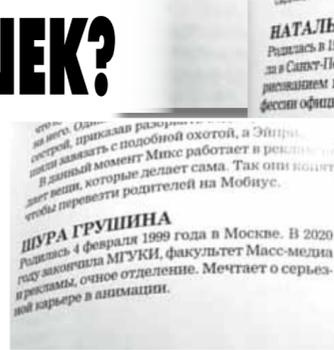
Авторы мемориальной доски Юрию Лужкову стали заслуженный художник России Игорь Бурганов и заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский. Доску установили на доме, где Лужков жил с 2000 до 2019 года.

СКАНДАЛ

ЗАЧЕМ АНИМАТОР «УМЕРТВИЛ» ТРЕХ ДЕВУШЕК?

Пронзительный пост шеф-редактора студии «Союзмультфильм» Сергея Капкова пригласила бывшая коллега, ныне работающая в сфере мультипликации. Призову его текст.

«Чудовищная история, до слез, до мурашек... Пятнадцать молодых людей прошли селекцию и были допущены до питчинга (презентации проекта с целью найти инвесторов...)



«Пожалуйста, берегите себя!»

Были опубликованы биографии погибших конкурсанток, их фотографии. Милые юные лица, чудовищно короткая разница между датами рождения и ухода — еще ничего значительного не успели совершить, и от этого становилось особенно горько.

Шура Грушина родилась 4 февраля 1999 года в Москве. В 2020-м окончила МГУКИ, факультет массмедиа и рекламы. Мечтает о серьезной карьере в анимации.

Наталья Мальгина родилась в 1994 году в Риге, в 2002-м переехала в Санкт-Петербург. С десяти лет рисует и пишет рассказы. Пока работает официанткой.

«Молодые, целеустремленные, талантливые! Пожалуйста, берегите себя! Это страшно... Ну и посмотрите на этих девочек, которые мечтали посвятить свою жизнь самому доброму из искусств...» — продолжал Сергей Капков.

Через какое-то время дошла информация о том, что не стало еще одного победителя — Владимира Вершкова. Он тоже умер от коронавируса. Только тогда в голову устроителя фестиваля закралось подозрение, что здесь что-то не так.

В это время самого Капкова едва ли не обвинили в хайпе на этой новости. Хотя его друзья, в числе которых Ефим Шифрин, выражали сочувствие родным Шуры Грушиной и Натальи Мальгиной. На самом анимационном фестивале их память почтили минутой молчания; на церемонии закрытия организаторы выступили с речью в их честь.

возможно, родственники погибших и двое оставшихся больных коронавирусом призрер не захотели выйти на связь по какой-то объективной причине — в конце концов, это было их право. Но думать, что все это могло быть какой-то чудовищной выдумкой, даже в нашем циничном и прожженном мире все-таки было слишком. Да и чей злой гений мог бы придумать такое?

«Сомневаюсь, что будет еще какие-то новости на эту тему, — резюмировал Сергей Капков. — Мероприятие прошло».

Однако он оказался не прав. Одна из умерших мультипликаторов, 26-летняя Наталья, была из Санкт-Петербурга, и местные журналисты из издания «Фонтанка» решили попытаться разыскать семью девушки, чтобы сделать материал о ее творчестве.

Увы, барышня упорно не пробивалась. Мало того, никто не знал, кто она такая, в соцсетях не было ее странички, в адресных книгах — телефона, а в профессиональных сообществах ни разу не слышали это имя, что невероятно для достаточно узкого мира этого вида искусства, где все всех знают, а тут никакие следов...

О Шуре Грушиной в биографической справке сообщалось, что в 2020 году она окончила МГУКИ, очное отделение факультета массмедиа и рекламы. Выяснилось, что данный вуз теперь называется иначе, а среди выпускников-2020 Александра Грушина не значится. И тоже никаких следов.

Единственное, на одном из сайтов удалось найти персонажей, совпадающих с конкурсным проектом Натальи Мальгиной: Сергей, Даниэль, Боюн и Крыса оказались

нельзя оценивать словами, это безмерно. Чуть попозже, через 20 или 30 лет, мы сможем понять всю важность его роли. Любовь, которую он излучал, безмерна. И то, что мы сегодня здесь встречаемся и вспоминаем о нем, говорит о многом. Мы знаем, как он любил Елену, своих дочерей, соратников и всех москвичей. Никогда не спрашивал, любил ли он врагов, но мне кажется, он и врагов любил...

Такого же мнения придерживаются остальные собравшиеся: по словам спикера Мосгордумы Алексея Шапошникова, вся та красота, которую мы видим сегодня в благоустроенной Москве, была зачата в лужковские годы. И на выражение «крепкий хозяйственник», использованное спикером Мосгордумы, бывший мэр точно бы не обиделся — он явно никогда не имел ничего против того, чтобы быть «почетным строителем» и ассоциироваться у людей с неизменной кепкой (которую увековечили и на монументе).

Своими воспоминаниями о легендарной

кепке поделился даже ректор МГУ Виктор Садовничий:

— Недавно я нашел фото: Юрий Михайлович в кепочке и с лопатой в руках на закладке фундамента Шуваловского корпуса университета — сегодня это главный гуманитарный корпус МГУ. Вот такой он был — настоящий. Запросто мог приехать и пообщаться со студентами около памятника Ломоносову. Вообще, я убежден, что в 1992 году МГУ выжил во многом благодаря Юрию Михайловичу. Сегодня мне трудно говорить о нем не волнуясь, — рассказал Садовничий.

Это мнение поддержали и другие собравшиеся. В частности, депутат Госдумы Александр Хинштейн вспомнил, как когда-то обсуждал с Лужковым проблемы обманутых дольщиков — и мэр пообещал, что Москва обязательно обеспечит всех жильем, и несколько дней подряд лично общался с людьми.

— Ровно год с нами нет Юрия Михайловича. И я уверен, что вслед за мемориальной доской на карте города, который он так любил, должна появиться улица, площадь или сквер в его честь. То, что он сделал для Москвы, остается на века. Он жив, пока мы его помним, — заявил Хинштейн.

Напомним, что возможность наименования улицы в честь Юрия Лужкова обсуждалась еще в прошлом году, сразу после смерти бывшего мэра. Тогда было принято решение, что достаточно будет присвоить имя Лужкова Московскому городскому университету управления — теперь, может быть, мы вернемся к разговору об улице или площади?

Народный артист РФ поэт Илья Резник напомнил, что мы отмечаем сразу две годовщины — год со дня смерти Юрия Михайловича и десять лет с того дня, как он ушел в отставку. Резник прочитал на открытии мемориала свое стихотворение:

Уж поминальных 10 лет столица без Лужкова... Но до сих пор душа болит и слезы горячи. Любовь народная жива, и благодарным словом Сердечно вспоминают вновь Лужкова москвичи. ...В нем жил неукротимый дар ваятеля-воителя, Он вдохновение дарил усадьбам и дворцам. Младым творцам благоволил. И храм Христа Спасителя — бессмертный памятник его Божественным делам.

Напомним, что Юрий Лужков скончался 10 декабря 2019 года и похоронен на Новодевичьем кладбище.

Дарья ТЮКОВА.

Но никакого уголовного преступления, как мне кажется, здесь нет. Я верю, что вы не хотели плохого. В конце концов, вы же никого не убили в реальности!

— Уж звонили в организацию, где я работаю, прокуратурой угрожали. Я сейчас в такой панике, что заикаюсь. Я очень хочу, чтобы меня простили за такую идиотскую выходку.

— Я уверена, вы просто не подумали. Наверняка вам не чужды сострадание и милосердие. Тем более работаете в доме престарелых.

— Я по натуре вовсе не циник, не сволочь какая-то спекулятивная. Если кто хочет, может вообще приехать на мою работу и поспрашивать всех бабушек и дедушек насчет меня.

— Но почему бы вам сейчас, так внезапно обретшему известность в профессиональной среде, не попробовать еще раз — уж под своим собственным именем? Уехать в Москву, начать с чистого листа. Кстати, отчего вы не сделали этого после школы, не попробовали рискнуть и поступить самостоятельно?

— А кто меня там ждет вообще? Кому я нужен?.. — на этом Дмитрий прервал наш разговор.

Я спросила у представительницы мультипликационного цеха: может ли он действительно на что-то надеяться после случившегося? Ведь, похоже, творческие способности у человека есть, причем не только в мультипликации — сценарий фильма на эту тему тянет на голливудский блокбастер. Однако мне ответили, что после подобной шумихи вряд ли кто-то захочет с ним связываться: кому это нужно? Тем более что в итоге ни одна из его заявок так и не выиграла. Победителем стал другой человек — не из числа выдуманных Димой и не он сам.

«Я не желал никого реально убивать, я не желал ничьи авторские права воровать, я просто хотел свою студию анимации», — повторяет Дмитрий.

Да, наверное, он виноват. Но он... не виноват.

Он жестоко ошибся, но он принес свои извинения; он ни в коем случае не хотел подставить или выставить в нелепостном свете уважаемых людей — он просто пытался пробиться как мог. В конце концов, в нашем мире столько сознательного зла и несправедливости, особенно в последний год, что на этом фоне его выдумка кажется каким-то детским приколом.

Конечно, людям вряд ли может понравиться, когда их чувство сострадания, как им кажется, использовали в своих интересах, когда их милосердием и добротой манипулировали — ведь все искренне сопереживали семьям умерших девушек.

Тем более десятки тысяч настоящих смертей от коронавируса — это, увы, жестокая реальность наших дней. И необдуманный поступок Дмитрия заставил поднять головы ковид-диссидентов: раз эти три человека не умерли, потому что никогда не существовали, то и все остальное про пандемию — ложь.

Но... кто сам без греха, тот пусть первым бросит в него камень. Кто не ошибается, тот и не научится на своих ошибках. Талантам надо помогать. Бездарности пробуются сами. Лично мне безумно жаль Дмитрия, который, по его словам, сейчас живет в аду за то, что он сделал от безысходности, потому как пробиться в мире искусства без связей и денег действительно очень сложно.

Я уверена, что те, кого он невольно обманул, выше своей обиды, и если у Дмитрия действительно есть способности — дайте ему хотя бы один шанс. По крайней мере, с фантазией у парня все в порядке.

Екатерина САЖНЕВА.



ОБМАН ПОНЕВОЛЕ

Почему в Интернете и по ТВ показывают абсолютно разное

«Чтоб ты жил на одну зарплату!» Самая страшная обзывалка в СССР

Замечали? Стоит лишь выключить телевизор и пройтись по многочисленным ютуб-ролика в Инете, как сознание начинает потихоньку раздваиваться, съезжать куда-то в непонятную сторону.

Что происходит? Почему в Wi-Fi-ноуте все не так, как по кабельному? И где эти красиво вышолощенные девицы-ведущие, вещающие про красивые дома, нарядные больнички и будто бы швейцарские детские сады? Где все это на самом деле?

И там и там сюжеты снимаются прямо с мест. Снимаются практически идентичными фото- и видеоматериалами, смартфонами. Только какие-то неординарные получают эти «места». Будто мы с корреспондентами федеральных каналов живем на разных планетах.

Помните у Г.Иванова? «Послушай, О, как это было давно, Такое же море и то же вино. Мне кажется, будто и музыка та же...

Послушай, послушай, — мне кажется даже...» — «Нет, вы ошибаетесь, друг дорогой. Мы жили тогда на планете другой...»

По разные стороны экрана строим разные заводы, разные мосты, и города, и дома. Да что говорить! — у нас и ходы-то разные.

Все мы, конечно, слышали о космических, галактических окладах наших дорогих (в обоих смыслах) депутатов. Которым категорически запрещено заниматься предпринимательством. Давно живущих на одну зарплату (!) в XXII веке — прекрасной России будущего. Забывающихся о нас так, что даже дополнительные заработки и несчастные пенсионеры (как правило, копейечные: полмоментные, дворничные, сторожевые-шитьевые) решили намеренно проверить и — вызвать к чертовой матери! Еще и оштрафовать к тому же. (И уж штрафуют.)

Нашлышаны об огромных дворцах, разбросанных по заповедным «песняровским» местам. О подаренных островах размером со скромное европейское государство. О долларовых, миллиардных апартаментах и земельных участках госслужащих, принадлежащих (с какого-то недосыпу) «Российской Федерации». И смех и грех. (Хотя скорее второе.)

Во время катастрофического падения, крушения малого, среднего бизнесов люди с «другой планеты» в пиджаках от Бриони жесточайше правила ведения бизнеса, нологовую, бухгалтерского учета. А на лечение тяжелых детей деньги хотят собрать не с продажи неправедно, но по средствам приобретенных супертелешоу-фигурок и десятиэтажных замков. А — с налога на людей, зарабатывающих чуть более чем среднее.

Включаем телевизор... До победы над пандемией осталось совсем немного, совсем чуть-чуть. Россия первая в мире по уровню обеспечения необходимым медицинским оборудованием. Пускай не первая, во вторая точно — по наличию койко-мест и специализированных, оснащенных по последнему слову техники медучреждений. На экране — серьезные, опытные доктора в кристально чистой палате в виде фантастических астронавтов из фильма «Планета бурь».

Вырубаем «ящик». Чикаем кнопку компа... Слезами на глазах врач рассказывает об ужаснейших бытовых условиях в старой запущенной райбольнице. Даже масок нет. Не выдают. Кончились. О «скафандрах» и речи нет. До главврача не дозвониться: то ли в бегах, то ли в Турции на ретрите. Единственная устоявшая от невыносимого напряжения нянечка хочет уволиться. Она бы, может, и потрудилась еще — да за «полужанковские» 5 тысяч неохота умирать. А того из материальных благ (для простого народа — тривиально богатств), что кто-то чего-то ношебал из ТВ, нет и в помине. (И вряд ли будет, хочется добавить.)

Другой кадр. Другая больница. Горячей воды нет. Туалет на улице. Больные лежат вполкамы вместе — ковидные и нет. Кадр за кадром, кадр за кадром... Все одно и то же. Нищета. Неужуженность.

КОММЕНТАРИИ на сайте mkr.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №21-22 (11 ноября — 14 декабря 2020 г.):



- История промысла ондатры
— Вести с охоты
— Рассказы наших читателей
— Как сохранить дупеля
— Двустволка из Берлина
— Охота с трехлинейкой
— Вести с водоемов
— Щука и хорватское яйцо
— Рыбалка в преддверье
— Памятные эпизоды осени

Современные цифровые технологии все активнее входят в нашу жизнь. И что особенно отрадно — на вооружение их берет не только «продвинутая» молодежь, но и люди старшего поколения. Так, в начале сентября по поручению губернатора Андрея Воробьева в Подмоскowie запущен онлайн-сервис коммунальных платежей «Умная платежка». А уже сегодня, спустя три месяца, мобильным приложением «МосОблЕИРЦ онлайн» пользуются более 250 тысяч жителей Московской области. Общее количество зарегистрированных пользователей в личном кабинете «МосОблЕИРЦ» превысило 1,4 млн человек.



КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА ДИВАНЕ

«Еженедельно мы отмечаем активный прирост пользователей мобильного приложения «МосОблЕИРЦ онлайн» — в среднем около 6 тысяч жителей, — говорит зампред правительства Московской области Евгений Хромушин. — Сервис «Умная платежка» позволяет жителям нашего региона, не выходя из дома, передать показания счетчиков онлайн, проверять корректность начислений, быстро сформировать платежный документ, учитывать текущие платежи и их историю, своевременно оплачивать, а также оформить субсидии и льготы на оплату жилищно-коммунальных услуг с минимальными затратами времени». Действительно, теперь подмосковные жители могут не совершать «марш-броски» в управляющие компании, чтобы провести оплату счетов, а заодно и проконсультироваться у сотрудников по возникающим вопросам. Согласитесь, у многих из нас они появляются, когда кажется, что по некоторым позициям начисления сделаны некорректно. Теперь такие ситуации уходят в прошлое. Как считают специалисты, в Подмосковье создан не имеющий аналогов онлайн-сервис — комплексный по наполнению, но простой в использовании. Он содержит детальную расшифровку всех позиций, позволяет не только контролировать собственные потребительские

расходы, но и проверять правильность начисления и установленных тарифов на ЖКХ. Тем, кто еще не успел стать пользователем новой цифровой услуги, напомним, что для первичной регистрации в личном кабинете необходимо использовать любую квитанцию МосОблЕИРЦ за последние три месяца, мобильный телефон и адрес электронной почты. В регистрационной форме поэтапно заполнить все поля, ввести номер мобильного телефона, по которому

оформить получение электронной квитанции и даже заказать электромонтажные и сантехнические работы. При отсутствии на руках платежного документа уточнить номер лицевого счета и численность в оплате сумму можно по телефону контактного центра 8 496-245-15-99 ежедневно с 8.00 до 22.00. Одной из доступных услуг для зарегистрированных в сервисе жителей является получение субсидий и льгот на оплату жилищно-коммунальных услуг — заявление можно подать через личный кабинет «МосОблЕИРЦ онлайн» <https://лкк.мособлеирц.рф> и мобильное приложение через раздел главного меню «Заявление на получение субсидий на оплату ЖКХ». Кроме этого оформить получение субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг теперь можно в электронном виде без сверки оригиналов документов в МФЦ на сайте госуслуг Московской области <https://uslugi.mosreg.ru/services/6913>.

Регистрация в мобильном приложении «МосОблЕИРЦ онлайн» доступна для скачивания в App Store и Play Market. При выборе регистрации по QR-коду необходимо разрешить доступ приложению к камере и отсканировать штрихкод из квитанции.

Замечания и предложения по работе «МосОблЕИРЦ онлайн» можно направлять по электронной почте otzivk@mosobleirс.ru. МосОблЕИРЦ будет благодарен за обратную связь, внимательно рассмотрит и учтет пожелания пользователей. — Освоила я это приложение! — с гордостью говорит 58-летняя пенсионерка из Домодедова Нина Гавриловна. — Внук меня научил. Посидел с бабушкой пару дней, я записала, какие кнопки нажимать и что заполнять... Теперь свою управляющую компанию не хожу, все можно делать из дома, прямо на диване. И сантехника вызвать, и слесаря. Добавим: прежде чем этот сервис стал доступен для всего Подмосковья, его как пилотный проект «обкатали» в трех муниципалитетах: Можайске, Химках и Красногорске. После чего он уже получил путевку в «большую жизнь».

Владимир БЫКОВ.



КОРОНАВИРУС НЕ ЗАТРОНУЛ БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД ПЕНСИОНЕРОВ

В Московской области эта льгота продлена до 2024 года Несмотря на то что страна переживает экономический кризис из-за пандемии коронавируса, все социальные программы и поддержка населения в этот период сохраняются. К этому региональные лидеры призывает Владимир Путин, такие задачи ставят и власти Подмосковья. Так, на вчерашнем заседании МосОблдумы депутаты приняли закон, согласно которому право на бесплатный проезд для льготников региона сохраняется до конца 2023 года. Речь идет о бесплатном проезде льготных категорий на муниципальном общественном транспорте, наземном столичном (включая проезд в метрополитене, на МЦК и монорельсе), а также в электричках пригородного сообщения — кроме скоростных электропоездов повышенной комфортности. «Проект закона разработан в целях продления сроков предоставления дополнительных мер социальной поддержки по бесплатному проезду отдельных категорий граждан, имеющих место жительства в Московской области. Вносятся изменения в закон Московской области, предусматривающий бесплатный проезд на железнодорожном транспорте пригородного сообщения в Московской области, предусматривающий проезд в городе Москве на всех видах пассажирского транспорта и на Московском метрополитене», — сказала министр социального развития региона Ирина Фаевская на заседании МосОблдумы в четверг, представляя законопроект. В пояснительной записке к законопроекту отмечается, что эти льготы для жителей региона действовали до середины 2021 г. Принятый депутатами документ предусматривает льготного проезда продлил до 31 декабря 2023 г. Правом на бесплатный проезд в железнодорожном транспорте пригородного сообщения в Подмосковье пользуются свыше миллиона человек. Это пенсионеры, получающие пенсии в соответствии с законодательством РФ, граждане, награжденные знаком «Почетный донор СССР» или «Почетный донор России», дети из многодетных семей до 18 лет, а также дети в возрасте от 5 до 7 лет и некоторые другие льготные категории. Продление льгот по бесплатному проезду в Москве коснется около 300 тыс. жителей Подмосковья.

Владимир БЫКОВ.

МОЯ МОСКВА

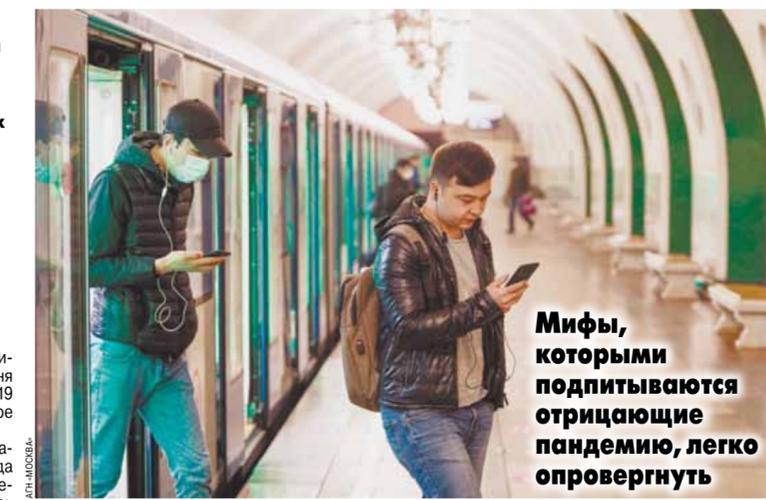
Беду, которой является нынешняя пандемия, сложно принять. А иногда в нее сложно поверить. Особенно если ты не врач и не видишь в режиме нон-стоп, как тяжело болеют и умирают пациенты. Количество людей, свято уверовавших в то, что никакой пандемии нет, начинала зашкаливать. И если б они твердо держали оборону в своем локальном мире, все бы ничего — но они пытаются склонить на свою сторону других людей, призывают их не соблюдать элементарные нормы безопасности, что кому-то может стоить жизни. С помощью экспертов «МК» развенчивал мифы, которыми подпитываются ковид-диссиденты.

Еще в самом начале пандемии в Великобритании придумали термин «ковидиоты». И сегодня слово covidiot (образованное из термина COVID-19 и слова «идиот») уже появилось в онлайн-словаре англоязычного сленга Urban Dictionary. На самом деле ковидиотами сегодня называют две категории людей. Первые — те, кто всегда готов к концу света. У них в гардеробе лежит несколько шапочек из фольги, они уже обзавелись скарфаном и запасли гречку на пять поколений вперед. С этим, конечно, все ясно. Но их, к счастью, не так много. Да и никакого вреда, кроме временного помрачения психики при их виде на улицах города во всем обмундировании, от них нет. К тому же и покидают свои бункеры они крайне редко: мир полон вирусов и бактерий.

А вот вторая категория ковидиотов гораздо более многочисленна и опасна. Это новые отрицатели пандемии, которые твердо уверены в том, что именно они сохраняют ясный рассудок в мировом хаосе и не дадут себя обмануть. Такие гордо несут на себе нимб человека, который раскрыл мировой заговор, и если не он спасет мир от мора, то кто? Они находят свои аргументы на любые факты. Кругом умирают люди? Ерунда, прокси мировой закулисы и заказные материалы в СМИ. Вирус крайне опасен? Фигня, не страшнее любого ОРВИ. Масса случаев заражения? Какая чушь, я не болен и никто из моих знакомых. А если каждого, кто чихнет, записывать в ковид, можно создать пандемию на пустом месте. В России такие люди получили звание ковид-диссидентов, или корона-диссидентов, по аналогии с ВИЧ-диссидентами (людьми, которые отрицают существование ВИЧ). Нередко они ощущают себя «белой костью», которые «сохраняют критическое мышление», в то время как остальные «стадо» стало жертвами мирового заговора. Нередко они ведут себя агрессивно и пытаются донести свое «наглае знание» до всех через все возможные каналы информации.

Эта категория ковидиотов не сидит в бункерах, она активно выходит в люди — как в режиме онлайн, так и в режиме офлайн. Свою точку зрения они, подобно старике Хоттабычу, считают единственно верной. А потому активно, если не сказать агрессивно, отстаивают ее. Именно они призывают сегодня «ковидо-баранов» и «ковидофобов» пропустить, выходя на митинги, не соблюдать установленные правила самоизоляции, подавать иски в суды. Себя они считают, видимо, бессмертными, ибо им-то эта «обычная ОРВИ» не угрожает, а переживать из-за смертей «чужих старушек» — делать больше нечего. То, что на месте «чужой старушки» вполне может оказаться их родная мать, им даже в голову не приходит. В то, что умирают вполне себе молодые и здоровые люди, они категорически отказываются верить, подозревая, что наверняка все не так чисто и у этих молодых были какие-то хронические, не совместимые с жизнью болезни. В общем, умерли бы и так.

...Сопротивление у ковид-диссидентов вызывает любые меры, связанные с их же безопасностью. Например, необходимость ношения масок. В ответ они тут же начинают распространять в обществе якобы «научные» работы о том, что вреден масок в мире ничего нет. Что именно маски, а вовсе не вирус, создают серьезные опасности для здоровья. «Маска — твоя личная газовая камера!» — кричат ковидиоты. Сегодня в Сети можно найти массу информации о масках-убийцах, о том, что они повышают риск летальных исходов и шансы заразиться. Все эти статьи периодически опровергаются как лженаучные, но, как говорится, след от них остается.



МАСКА НА МОЗГАХ: ЧЕМ ОПАСНЫ КОВИД-ДИССИДЕНТЫ

Мифов, придуманных сегодня ковидиотами, столько, что впрямую хватать за голову. Чем только стоит распространяемый ими миф о том, что никакого нового коронавируса не существует — его якобы не может выделить ни одна лаборатория в мире. Находятся «ученые», которые поддерживают это псевдонаучное утверждение. Например, в Сети ходит ролик с выступлением некоего профессора из Италии, якобы лауреата Нобелевской премии, который развенчивает историю с SARS-CoV-2 — никакого вируса нет! Люди, не разбирающиеся не то чтобы в вирусологию, а даже в азах биологии, с готовностью распространяют этот фейк (в Европе информация признана фейком и удалена с YouTube). Никому даже в голову не приходит поискать в Гугле биографию этого профессора. А информации в Сети о нем для лауреата Нобелевской премии совсем немного: да, до последнего времени его имя было связано с сетевым маркетингом, посредством которого он распространял пищевую добавку от всех болезней в мире. Впрочем, и у сторонников теории плоской Земли есть немало последователей и есть свои кумиры среди «ученых». В конце концов, под любую, самую безумную теорию при желании можно придумать «научную» подоснову.

А что же с коронавирусом? Может, его действительно не существует? И его придумали какие-то кукловоды, мечтающие о переделе мира? А может, во всем виноваты рептилоиды, которые проводят над землянами этот бесчеловечный эксперимент? Как рассказал «МК» биоминженер, младший научный сотрудник в ИБХФ РАН Александр Кудрявцев, коронавирус, конечно, вполне себе материал: «Самый распространенный миф, что он не выделен, не соответствует действительности. Более того, многие даже видели фотографии с электронного микроскопа, как этот вирус облепляет клетку, это было еще весной. И тогда же, весной, на основе выловленного природного коронавируса был создан инaktivированный, который сейчас используют в виде вакцины, в том числе и у нас в России, в институте Чумакова. Если бы это все было обманом, то тогда надо признать, что в этом заговоре участвуют все ученые со всего мира, что, конечно, является полнейшим абсурдом».

Дальше — больше. Корона-диссиденты сегодня активно распространяют «знания» о вреде массовой вакцинации. В последнее время они все чаще приводят в пример... пандемию испанки, которой якобы тоже не было! А причиной массовой гибели людей сто лет назад, по их мнению, стали вакцины. Между тем вакцин от гриппа в период испанки попросту не существовало. Тогда еще никто не знал, что испанка — вирус, считалось, что это

что она создает угрозу общественному здоровью. Ковид-диссиденты опасны не только для себя и своей семьи, но и для окружающих, так как в случае болезни они ее разносят очень широко. Ведь они не сидят дома, не носят масок, не соблюдают дистанцию — им на всех плевать, свое личное благо они ставят выше блага остальных, прикрываясь щитом «Я умнее всех». Они охотно ходят на вечеринки, ездят по всему миру (там, где он открыт) — и распространяют вирус. Ими движет, с одной стороны, эгоизм. Такие люди слишком сконцентрированы на себе и своих желаниях. Они не готовы из-за пандемии менять свои планы — отменять банкетный зал на свадьбу, переносить празднование дня рождения или шашлыки. Особенно если шашлыки уже были куплены, как и свадебное платье, которое надо всем срочно показать. Признание существования проблемы означает необходимость принятия неприятных решений, а ковид-отрицателям такое делать не хочется.

Психологи давно нашли объяснение феномену ковид-диссидентства. Ведь и во время войны были люди, которые в нее не верили. Значительно легче жить, если поверить, что вашему личному миру ничего не угрожает, что никакой опасности нет. Да и выглядит все благополучно: никаких трупов на улицах. А то, что показывают в новостях, — конечно, фейки. Отрицание — самый примитивный защитный механизм, позволяющий мозгу адаптироваться к новой ситуации. «Мы в домике. Скоро все будет как раньше». Психологи давно нашли объяснение феномену ковид-диссидентства. Ведь и во время войны были люди, которые в нее не верили. Значительно легче жить, если поверить, что вашему личному миру ничего не угрожает, что никакой опасности нет. Да и выглядит все благополучно: никаких трупов на улицах. А то, что показывают в новостях, — конечно, фейки. Отрицание — самый примитивный защитный механизм, позволяющий мозгу адаптироваться к новой ситуации. «Мы в домике. Скоро все будет как раньше».

«Такие люди привыкли убежать от проблем. Это такая стратегия преодоления стресса — нет болезней, нет войны, мне все это кажется. Этим людям так проще, они, как дети, закрывают от реальности голову руками или кидаются игрушками, используя стратегию избегания. Типичный пример — король из «Обыкновенного чуда», который говорил: не пугайте меня, не рассказывайте мне, что у меня дочь умирает. Да, это проблема с психикой — инфантильный тип реакции», — говорит заведующий лабораторией Института медико-биологических проблем РАН психолог Вадим Игоревич Гушин. Таким людям важно знать, что они не одни, что их поддерживают, поэтому они активно распространяют свои идеи по Сети, убеждают всех не носить маски, не соблюдать рекомендации врачей, распространяют конспирологические теории и иногда даже становятся лидерами мнений. Многие люди, видя, как диссиденты из числа авторитетных людей спокойно перемещаются, встречаются с друзьями, не носят масок, воодушевляясь их примером.

Увы, в России огромное количество ковид-диссидентов являются блогерами, политиками, артистами. Например, популярная инста-девушка Виктория Боня распространяет идею о вредности вышки 5G-сетей, от которых якобы получают облучение и симптомы, подозрительно схожие с эффектом от COVID-19. Напоминим, не так давно в Северной Осетии ковид-диссиденты сожгли антенну сотовой связи, в результате целое селение осталось без связи. И все же человек, который не осознает опасности, — первый кандидат на заражение. И уже известно немало историй, когда человек, сначала яростно отрицавший ковид, потом заболел и менял свою точку зрения на прямо противоположную. Один из самых ярких примеров — Борис Джонсон, который в начале пандемии призывал всех побыстрее переболеть коронавирусом. Однако, выйдя из реанимации, где врачи несколько дней боролись за его жизнь, он стал смотреть на жизнь совершенно другими глазами.

Ковид-диссиденты забывают о том, что их свобода заканчивается ровно там, где начинается свобода других. «Нет задачи объяснять кому-то из инфантильных личностей, что пандемия есть, это бесполезно. Есть другая задача — огрاديть от них. Адекватные люди реагируют соответственно трудной ситуации, а безответственные продолжают скитаться по миру, избегая тестов, везде ходят без масок и пр. Они упрямо и безответственно себя ведут, заражая окружающих, и, если нам удастся от них оградить, эпидемия пойдет на спад», — говорит Вадим Гушин. К сожалению, ковидизм не лечится. Точнее, лечится он только одним способом — тяжелой формой коронавирусной инфекции. Хочется пожелать всем здоровья, в том числе здорового взгляда на окружающую реальность.

Арина ПЕТРОВА.

НАУКА

Неожиданное влияние пандемии COVID-19 на экономику выявили российские ученые. Вопреки прогнозам пессимистов, внезапно изменившийся мир коронакризис может вовсе не убить сферы труда и образования, а пустить их по совершенно новому, уникальному вектору. Исследователи утверждают: совсем скоро процесс поиска работы изменится до неузнаваемости. Главным хедхантером и помощником в подборе вакансий мечты станет искусственный интеллект, который сможет прогнозировать потребности работодателей на годы вперед и менять прогноз в режиме онлайн, если изменятся обстоятельства.

ИСКАТЬ РАБОТУ ПОМОЖЕТ НЕЙРОСЕТЬ

Ученые выяснили, как коронавирус повлиял на рынок труда. Российские ученые представили новую модель планирования динамики рынка труда, основанную на предвидении. Результаты исследования опубликованы в декабрьском номере журнала Futures. Авторы — экономисты Артур Биджиев и Александр Снегирев — уверены, что в ближайшем будущем границы между системой образования и работодателями сотрутся. На их месте будет сформирована новая единая экосистема, которая будет работать по принципу подготовки именно тех кадров, которые реально нужны не просто в определенном секторе экономики, а на конкретном рабочем месте. На первый взгляд модель может напоминать советскую систему планов на очередную пятилетку. Но на деле это вовсе не так, поясняет один из авторов исследования Артур Биджиев: «У стандартной системы планирования скорость реакции — пять лет. Но, например, если специалист IT-сферы выпал из жизни хотя бы на три месяца — например, заболел, он на 60–70 процентов «устаревает» и теряет востребованность на рынке труда. При грубом планировании спрос и предложение зачастую не сходятся в одной точке. Всякий раз, когда они не сошлись, мы получаем людей, которые не могут работать по профессии. Сегодняшнюю систему подготовки кадров как нельзя лучше описывает фраза Черной Королевы из сказки Льюиса Карролла: «У нас приходится бежать со всех ног, только чтобы остаться на прежнем месте. А чтобы попасть куда-то еще, бежать надо вдвое быстрее». Ученые сетуют, что вузы готовят вовсе не тех специалистов, которые реально необходимы работодателям. Едва успев взять в руки заветный диплом, новоиспеченный юрист, архитектор или итшник оказывается уже чем-то вроде устаревшей версии компьютерной программы. То есть, пока бедолагу учили профессора по утвержденным Минобрнауки программам, потребности работодателей успели убежать далеко вперед.

Если вузы выпустили пять миллионов юристов, а по специальности из них устроились на работу только полтора миллиона, мы получаем три с половиной миллиона человек с низким уровнем жизни. Это ведет к девальвации отдельных профессий и системы высшего образования в целом. Люди начинают задумываться: а нужно ли поступать в вуз вообще, если можно пойти в колледж, отучиться на повара и сразу получать высокую зарплату? — говорит Биджиев. Подрастают ученые, в последние годы, особенно в условиях пандемии коронавируса, для рынка труда стала характерна супердинамика: он успеет кардинально поменяться быстрее чем за год.

Отловить эти изменения на старте, чтобы вовремя подстроиться под них программы обучения и потоки целевых студентов (кто поедет работать на Север, а кто останется в пределах МКАД), на данный момент невозможно. Для этого чиновникам просто не хватает данных. Решить проблему, по мнению ученых, поможет нейросеть. Благодаря особому программному алгоритму машина научится строить прогнозы и предвидеть, специалисты каких профессий будут востребованы через год, пять лет и даже через неделю. Для этого системе понадобятся огромные массивы данных. Они должны поступать непрерывным потоком в режиме онлайн. Пищей для ума станут информация, которую, как надеются ученые, будут передавать сами работодатели и вузы. В результате нейросеть сама выстроит план подготовки кадров. Причем не для страны вообще — в этом выгодное отличие новой модели от нынешних «дорожных карт» или сборников профессий будущего. В основе системы предвидения будут лежать реальные запросы конкретных компаний, производственных комплексов, агропромышленных холдингов, оборонных предприятий или транспорта. В результате университеты смогут подтянуть свои учебные программы, чтобы выпускать по-настоящему востребованных специалистов, которым не придется забывать о желанной профессии и встать за кассу в фастфуд-кафе.

Боле того, такая нейросеть сможет выстраивать планы не только для конкретных отраслей экономики, но и для отдельных территорий. К примеру, она сможет подсказать, что именно должен уметь и знать инженер-строитель дорог в Краснодарском крае или врач-стоматолог в Забайкалье. Понять от такой системы будет не только для чиновников, но и для бизнеса и простых работников. По задумке авторов исследования, машина сможет выстроить человеку индивидуальную траекторию карьерного роста. Программа выступит в роли личного кадровика-консультанта и подскажет именно то работодателя, который лучше всего подойдет конкретному сотруднику и заплатит ему самую высокую зарплату.

Татьяна АНТОНОВА.

ЛИЧНЫЕ СЧЁТЫ

Однако оказалось, что это совсем не пенсионер из «органов», а уважаемый солидный важный господин, заместитель председателя РСПП (Российский союз промышленников и предпринимателей, а по сути — союз богатых и благополучных). Раз такое дело — надо читать внимательно.

Что же это за конвейер, который надо остановить, чтобы наши города не стали похожи на кладбища? Оказалось, речь идёт о табличках с почтовой открыткой (11х19 см), где написано имя человека и даты жизни: родился — расстрелян.

Прикрепляют такую памятную табличку на стену дома, где жил человек, откуда его забрали. Уничтожили, а потом реабилитировали. Человек был не виноват, он просто попал под топор Большого террора — был изъят из жизни. Поэтому часть таблички — квадратная дыра: человек исчез, даже фотокарточки не осталось.

Кузьмин, поднявший тревогу, задаёт важный вопрос: а вдруг появится табличка с именем человека, который и в самом деле был врагом народа? Кузьмин пишет: надо поднимать архивные дела, подробно изучать все тысячи страниц, а уж потом выносить решение: достоин ли уничтоженный памятной таблички. Вдруг он был плохим человеком.

Идея проверки обоснована подробно и многословно, с доводами и аргументами, провозводит впечатление очень разумной, справедливой. Но стоит страхнуть наваждение, развеять канцелярский туман, как понимаешь глупость такого предложения. Ведь речь идёт о реабилитированных. Специальные высокопоставленные комиссии, прокурорские и прочие, уже проверили эти дела. Комиссии никого не реабилитировали списками, эшелонами. Дело каждого изучали отдельно и очень подробно; и реабилитированы были далеко не все.

А теперь Кузьмин предлагает, чтобы дело жертвы изучали не юристы, а жители того дома, на котором предполагается установка таблички. Жители, которые ничего не знают о делах 80-летней давности. Он пишет: «Пока «Последний адрес» имеет возможность всеми правдами и неправдами реализовывать свой якобы «народный» проект в наших городах, я позволю себе дать совет домовладельцам и жителям домов. Не относитесь к этому формально! Поинтересуйтесь биографией человека, имя которого вы получаете увековечить, отдавая себе отчет в том, что увековечиваем память о ком-либо, мы увековечиваем не только его исходные данные, но и его слова и поступки, произнесенные и совершенные при жизни».

Что за чёрт? Что такое «правдами и неправдами»? Что такое «увековечиваем исходные данные»? Это значит «увековечиваем слова и поступки, произнесенные и совершенные при жизни»? Посмотрите на памятник Пушкину, который при жизни и матом ругался, и в карты играл, и пьянствовал — эти, что ли, слова и поступки увековечены? Нет, там написаны его великие слова:

**Что в мой жестокий век
восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.**

Видите: Свобода (с большой буквы!) и милость к падшим. Милость, а не проверка следственных дел о мятеже и кто как себя вёл на дпросах.

«Поинтересуйтесь биографией», — пишет Кузьмин. А у кого интересоваться? Он подробно советует:

«Постарайтесь найти родственников этого человека и узнать их мнение (о человеке, исчезнувшем 83 года назад! — А.М.), ознакомьтесь с сохранившимися документами, обратитесь в местную администрацию, чтобы та письменно подтвердила законность инициативы «Последнего адреса» в вашем населённом пункте».

В населённых пунктах разная законность? «Законность инициативы»? Ей-богу, надо не поленились — найти родственников Кузьмина и узнать их мнение о нём: хорошо ли учился? не было ли приводов в милицию, платил ли алименты и налоги? Он продолжает советовать:

«Задайте вопросы, не проживали ли в вашем доме люди, которые, по крайней мере, не менее достойны того, чтобы их память была увековечена: солдаты, ушедшие на фронт, ветераны, учителя, деятели культуры, волонтеры? А, может быть, в вашем доме проживали врачи и медсестры, которые ушли из жизни, спасая нас с вами от эпидемии? Лучше не действовать вопльях, чтобы в дальнейшем



Президент и патриарх открывают монумент «Память жертв политических репрессий».

Александр МИНКИН

О ЖЕРТВАХ ФАШИЗМА ПОМНИТЬ, О ЖЕРТВАХ СТАЛИНА ЗАБЫТЬ

не пришлось, как это уже случилось, пересматривать свое решение после того, как «дело сделано».

Смысл этой тяготы простой: вдруг случайно появится табличка плохому человеку. Лучшее никому. Но это прямо противоречит принципу «лучше оправдать десять преступников, чем казнить одного невинного».

У нас, увы, практика иная: невинных осуждают слишком часто, а преступники откровенно смеются над законом, пролетая над ним в первом классе или в собственном самолёте, как привыкли летать большие шишки РСПП.

Кузьмин даёт советы домовладельцам и жильцам: поинтересуйтесь, найдите родственников, ознакомьтесь с документами, обратитесь в администрацию, задайте вопросы... Совершенно ясно: он хочет, чтобы никакие таблички не было никогда. Он даже не понимает (или понимает), что перечисляет невыполнимые условия. Хожения по инстанциям — это хождение по мукам.

Но если серьёзно — все доводы, все предложения Кузьмина не имеют смысла. Они ничтожны. Он якобы боится, что «наши города станут похожи на кладбища». Пусть его коллеги по РСПП, или друзья, или дети (если у него есть дети) спросят его: как он относится к движению «Бессмертный полк»?

«Бессмертный полк» 9 мая всю страну превращает в похоронную процессию — ничего? Не беспокоит? Возможно, что на каких-то портретах есть трупы, паникёры. Надо проверить — хорошо ли, храбро ли воевал тот, чей портрет вам предстоит нести. Надо запросить архивы, изучить дела; может быть, кого-то расстреляли перед строем, а вдове из жалости написали по-человечески: «пал в бою за Родину». Расследовать павших? Вскрыть братские могилы?

На «Бессмертный полк» дотошный, вездвидный Кузьмин замахнуть не посмеет (обделается при одной мысли). Потому что это движение стало государственным, в колоне идёт президент Путин. Если бы Путин сказал посллова в пользу «Последнего адреса», в тот же день всё здание РСПП покрылось бы табличками, как чешуёй. Ведь, надеюсь, ходят же Шохин и Кузьмин на марши «Бессмертного полка» — участвуют в этой святой похоронной процессии. А почему? А потому что в ней участвует президент.

Есть в нашей стране кладбища, где лежат тысячи расстрелянных в годы Большого террора. Одно из них — Бутовский полигон под Москвой. Было ли там хоть раз руководство РСПП во главе с Шохимым?

На Бутовском полигоне с 8 августа 1937 года по 19 октября 1938 года было расстреляно

20 765 человек. За год и два месяца. Там же расстреляно «за веру» и заочно около тысячи священников, более трёхсот причислены к лику святых. Тов. Кузьмин, не хотите ли проверить — вдруг кого-то напрасно записали в святые?

Теперь это мемориал, туда приходят взрослые и дети, чтобы почтить память невинно убитых, чтобы не забыть. Но вдруг среди тысяч в этих рядах найдётся десяток плохих? Пусть Кузьмин займётся делами. А когда найдёт недостойное имя — выкопает и за ограду. Плохому не место в одной яме с праведниками.

А на том свете, конечно, разберутся. А на этом... Идите, члены РСПП, интересуйтесь, поднимайте дела, опрашивайте старожилы. Не пойдут. Потому что президент Путин сказал, что память этих жертв священна, и поручил создать музей «Бутовский полигон».

С Кузьминым разбираться не надо — с ним всё ясно. Но с его писаниной разбираться приходится.

Перечитайте ещё раз заголовок «Конвейер «Последнего адреса» надо остановить». У доверчивых читателей слово «конвейер» вызывает в уме документальное кино про лифёрводочный завод, где быстро-быстро двигаются бутылки, или мяскокомбинат, где ещё быстрее летят сосиски и сардельки.

Но конвейер «Последнего адреса» не так быстр.

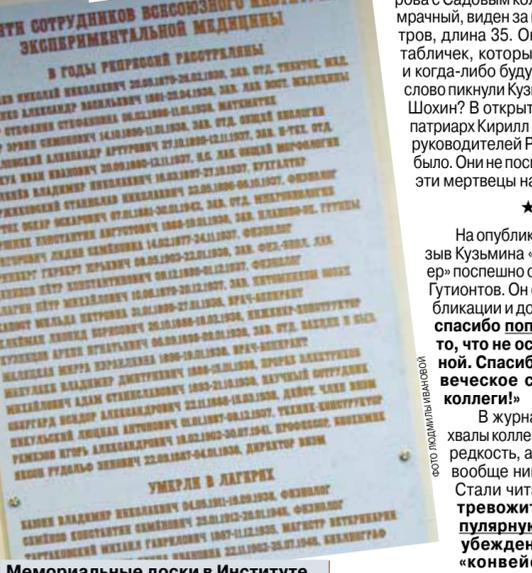
10 декабря 2020 года — ровно 6 лет, как в России стартовало это движение. К сегодняшнему дню в городах России появилось 1111 табличек — приблизительно по 185 в год. В годы Большого террора у нас расстреливали больше тысячи человек в день. Вот это точно был конвейер.

Реабилитация жертв сталинского террора началась после смерти вожда в 1953 году, и к 1961 году было реабилитировано около 270 тысяч человек. Потом реабилитация замедлилась.

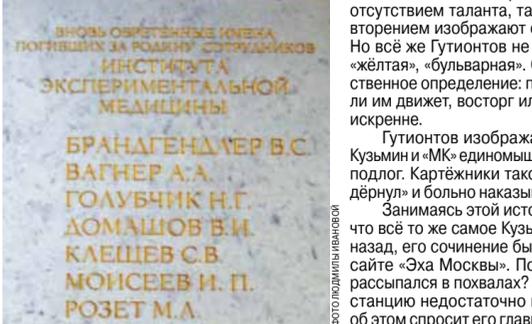
За 67 лет у нас реабилитировано около 400 тысяч человек. Конвейеру «Последнего адреса» (который столь ненавистен Кузьмину и Шохину) надо работать ещё больше двух тысяч лет, если он сохранит сегодняшнюю скорость. Но скорость будет падать. Ведь чтобы поставить табличку, надо хотеть это сделать и добиться разрешения. И надо знать о репрессиях, а число таких граждан быстро сокращается. Их сокращает государственная пропаганда. В разы за последние годы



Актриса Елена Короткова устанавливает табличку своему деду — журналисту Андрею Константинову (1901—1937).



Мемориальные доски в Институте экспериментальной медицины.



Выросло число тех, кто ничего не знает о Большом терроре. В разы выросло число тех, кто знает, но считает, что: а) это было оправдано; б) не надо ворошить.

Не надо ворошить — это «не надо знать».

Помнящих (без всякой пропаганды) сокращает ещё и закон природы. Родители, жёны, братья и сёстры репрессированных уже умерли; да и дети, если были, умерли; внуки помнят плохо, а правнуки не вспомнят вообще. Не вспомнят, если мы сегодня оставим их на пустыре.

Кузьмин пугает: наши города станут похожи на кладбища. То ли это глупость, то ли лицемерие. Он что, не был на Красной площади? Там ведь не только Ленин похоронен — там целое кладбище. Там ещё 12 могил (настоящих, с гробами) и 115 урн с прахом замуровано в Кремлёвскую стену. Памятные мраморные доски там не с почтовой открыткой, а чуть ли не метр на метр. Разве это мешает людям петь, плясать, кататься на коньках, слушать концерты и веселиться на Красной площади? И кстати, далеко не все доски там сообщают о хороших людях. Один Вышинский чего стоит.

Три года назад в Москве открыли памятник «Стена скорби» — мемориал жертвам политических репрессий — огромный монумент с бесчисленными фигурами.

Чтобы разглядеть невзрачную табличку «Последнего адреса», надо подойти, остановиться, приглядеться, а монумент на пересечении проспекта Сахарова с Садовым кольцом — гигантский, мрачный, виден за версту. Высота 6 метров, длина 35. Он один больше всех табличек, которые уже установлены и когда-либо будут установлены. Хоть слово пикинул Кузьмин и его начальник Шохин? В открытии приняли участие патриарх Кирилл и президент Путин. У руководителей РСПП возражений не было. Они не посмели сказать: «Зачем эти мертвецы на улицах Москвы?»

На опубликованный в «МК» призыв Кузьмина «остановить конвейер» успешно отозвался журналист Гутинтов. Он сообщил об этой публикации и добавил: «Отдельное спасибо популярной газете за то, что не осталась равнодушной. Спасибо, огромное человеческое спасибо, дорогие коллеги!»

В журналистском мире похвалы коллегам — очень большая редкость, а такого восторга мы вообще никогда не встречали. Стали читать, а там: «Что же тревожит Кузьмина и популярную газету? Почему убеждены они в том, что конвейер «Последнего адреса» надо остановить? Кузьмин и щедро предоставившая ему трибуну популярная газета...»

Семь раз повторные слова «популярная газета» — это старый пошлый приём. За отсутствием таланта, таким нарочитым повторением изображают сарказм, насмешку. Но всё же Гутинтов не пишет «вздорная», «жёлтая», «бульварная». Он повторяет единственное определение: популярная. Зависть ли им движет, восторг или злоба — главное: искренне.

Гутинтов изображает дело так, будто Кузьмин и «МК» единомышленники. Это просто подлог. Картьёжники такое называют «передёрну» и только наказывают.

Занимаясь этой историей, я обнаружил, что всё же самое Кузьмин написал 2 года назад, его сочинение было опубликовано на сайте «Эха Москвы». Почему Гутинтов не рассыпался в похвалы? Может, счёт радиостанции недостаточно популярной? Пусть об этом спросит его главный редактор, а нам всё равно.

Публикация в «МК» оказалась очень полезна. Она выявила отвратительный вирус, а сейчас вы читаете прививку; надеемся, поможет.

Кто хочет забвения? Тот, кто творил чёрные дела. Или тот, кто надеется, что беспомощность поможет переписать чёрное в белое. Или тот, кто сочувствует чёрным делам. В истории от Кузьмина не останется ничего, просто пустое место. Разве что эта заметка станет ему надгробным камнем. И ему, и его единомышленнику и покровителю Шохину.

...Немцы, когда очутились после разгрома и безоговорочной капитуляции, приняли закон о компенсации жертвам Третьего рейха, в том числе жертвам Холокоста. Немцы не стали доискиваться: достойный был человек, погубили в концлагере, или так себе. Среди миллионов жертв неизбежно были жулики, воры, подлецы и проститутки. Возможно, какой-нибудь немецкий Кузьмингубер писал в инстанции: мол, надо бы разобраться, найти родственников, узнать их мнение, ознакомиться с документами, поинтересоваться биографией. Но очень может быть, что в ответ он просто получил по роже и заткнулся.

Вся Библия — кладбищенский справочник: кем был убит? за что? где похоронен?.. Люди тысячи лет назад осознали огромную важность памяти — и личной, и исторической. Выступать против — значит, быть за беспамяństwo.

Все церкви — кладбища. И возле церквей могилы, и внутри. И Кремль — кладбище, там похоронены русские цари. И все наши города — кладбища, потому что большая часть улиц и площадей (кроме разве что пары проспектов на Северном Кавказе) названы в честь мертвецов.

...Великие стихи существуют, независимо от того, все ли их помнят наизусть.

**Два чувства дивно близки нам —
В них обретает сердце пищу —
Любовь к родному пеленищу,
Любовь к отеческим гробам.**

**Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как пустыня,
И как алтарь без божества.**

Пушкин измучился с этим стихотворением. Груда черновиков показывает, как он искал точные слова для этой важной мысли. Какая пустыня? Африканская? — конечно, нет. «Абсолютная» подошло бы, но этого слова у Пушкина не существовало...

Мне не повезло с отеческими гробами. Мой дед лежит в братской могиле, погубил Моздок в 1942-м. А родные братья бабки...

Один ушёл добровольцем 5 июля 1941 года, а 11 сентября уже погуб, лежит в братской могиле. Артиллерийский полк 8-й Гвардейской стрелковой дивизии Ленинградской Армии Народного ополчения. Теперь его имя на мраморной доске в ИЭМ (Институт экспериментальной медицины). Над именами золотом выбито: **Честь — их девиз. Бессмертие — их удел.** И в первой строке — его имя.

Это была не мальчишеская удаля, ему было 40 лет, профессор, Финскую отвоёвал военврачом. Но пошёл добровольцем, надеясь, что это сколько-нибудь облегчит участь его родного брата, который в 1937-м был арестован в числе руководителей ЦУНХУ (тогдашний Госкомстат). Все они были уничтожены за «вредительскую переписку населения». У них получилось мало (ещё бы — Голодомор, раскулачивание), Сталин рассердился на статистику и наказал статистиков.

Тот, кто погуб на войне с Гитлером, — достоин памяти; это понятно. Но почему не достоин памяти тот, кого уничтожила сталинская система?

От этого брата не осталось ничего — ни памятника, ни могилы, только память, в том числе моя. Его зарыли в шар земной. И табличку «Последний адрес» он получил, просто потому, что я так решил. А куда она будет прикреплена — на тот дом, где он жил и откуда его забрали, или (если тот дом снесён) на тот, который теперь стоит на этом месте, или (если собственники здания будут категорически против) табличка появится на моём собственном доме. Правда, текст будет не совсем стандартный: **«В 20 километрах от этого места жил такой-то».**

Ничего, с того расстояния, на котором от нас находится невинные жертвы террора, нет никакой разницы: 2 сантиметра или 20 километров.

РЕПЛИКА
Андрей НАМАНИН,
обозреватель
отдела политики

Наполненный, несмотря на пандемию, событиями и эмоциями Год памяти и славы — согласно Указу Президента РФ, он проводится в ознаменование 75-летия Победы, — требовал и достойного завершения. Однако концовка получилась не просто смазанной, а прямо-таки обскуризирующей. Совсем другого мы вправе были ожидать от российских властей, зазаввавших к себе в гости делегацию партии «Альтернатива для Германии».

Делегация во главе с сопредседателем партии Тино Хрупалла прибыла в Москву по приглашению Госдумы, но самая первая официальная встреча состоялась в МИДе. Во вторник посланцев «Альтернативы для Германии» принял сам глава внешнеполитического ведомства Сергей Лавров.

Визиты на Смоленскую площадь лидеров зарубежных оппозиционных партий вряд ли можно назвать обычным делом. Тем более когда речь идет о партии со столь, мягко говоря, сложной репутацией. Однако отыскать резон все-таки было можно. Не иначе, думалось, это такой коварный план: заманить «альтернативщиков», дабы надавать как следует по сусалам. В переносном, а может быть, даже и в прямом смысле.

Судя по информации самого Министерства иностранных дел, взбучки они более чем заслужили. Партия — постоянный «герой» ежегодных докладов МИД «О ситуации с геронизацией нацизма, распространении неонацизма и других видов практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости».



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Москва устроила «сердечный» прием партии, гордящейся «достижениями немецких солдат во Второй мировой войне»

Вот, к примеру, что сообщалось в докладе, обнародованном в июне этого года:

«В немецком обществе начинает проявляться заметная перемена восприятия событий Второй мировой войны и роли Германии в ней... Одно из недавних проявлений этой тенденции — заявление функционера партии «Альтернатива для Германии» А.Гауланда (почетный председатель АДГ, лидер фракции партии

в бундестаге. — А.К.) от 13 мая 2020 г., в котором он выступил против инициативы законодательно установить в ФРГ 5 мая праздничный выходным днем со ссылкой на «противоречивость» для граждан Германии этой даты, которая является для многих «днем поражения и потери части страны».

Ранее, в сентябре 2020 г. (ошибка, на самом деле высказывание было сделано в 2017 году. — А.К.), данный политик заявил, что «немцы должны гордиться достижениями немецких солдат в Первой и Второй мировых войнах... Деятели правоконсервативной партии... в том числе депутаты ландтагов и бундестага, неоднократно допускали высказывания с ксенофобским, исламофобским и антисемитским подтекстом, а также сентенции, содержащие признаки исторического ревизионизма».

В докладе упомянуты лишь очень небольшая часть «художеств» АДГ. Вот характерный эпизод, относящийся к октябрю этого года. В бундестаге рассматривается предложение создать мемориальный центр в память о жертвах нацистов в странах Восточной Европы и СССР. «За» голосуют все фракции — и правящие консерваторы, и социал-демократы, и оппозиционные «зеленые», и левые. Все — кроме «альтернативщиков», назвавших инициативу коллег по парламенту «манией воспоминаний». Вместо этого они предложили воздвигнуть мемориал «немецким жертвам Второй мировой войны».

А вот, кстати, как 13 января этого года фракция АДГ отметила в своих аккаунтах в соцсетях 75-летие советской Восточно-Прусской операции: «75 лет назад 2,5 миллиона немцев бежали перед наступающей Красной Армией — застигнутой врасплох, погубив в поездах и тележках лишь самое необходимое, в 20-градусный мороз. Сегодня мы вспоминаем о жертвах бегства и изгнания». О том, почему Красной Армии

тогда пришлось наступать, «Альтернатива...» вспоминать не захотела.

Если уж в самой Германии такие действия и высказывания вызывают возмущение, то нам, как говорится, сам бог велел показать этим потерпевшим берега ребятам, где раки зимуют. Ведь это именно про них было сказано в недавнем выступлении Сергея Лаврова, посвященном 75-летию Нюрнбергского трибунала: «Предпринимаются попытки уравнивать в ответственности агрессоров и освободителей, жертв и палачей, а также возвести в ранг героев нацистов и их привхотней».

Но случилось нечто совершенно не поддающееся логике нашей неустойчивой борьбы с реабилитацией нацизма: покидая российский МИД, гости отнюдь не выглядели побитыми, не рыдали и не размазывали по лицу кровавые слопы. Были, напротив, бодры и веселы.

Вскоре стала ясна и причина хорошего настроения. На состоявшейся после визита в МИД пресс-конференции Тино Хрупалла и его коллега, эксперт партии по внешней политике Армин-Паулус Хампель, сообщили, что встреча с Лавровым прошла «в сердечной атмосфере» и что она открывает «новую главу в отношениях России и Германии».

На прямой вопрос, поднималась ли тема скандальных заявлений функционеров АДГ, гости ответили, что ничего такого не было. Обсуждались совсем другие темы. В том числе: 1) перезагрузка германо-российских отношений; 2) отмена санкций против России; 3) завершение строительства газопровода «Северный поток-2». Причем оказалось, что по всем этим вопросам АДГ и Москва занимают совершенно одинаковую позицию: отношения надо перезагружать, санкции — отменять, газопровод — достраивать.

Впрочем, все ясно: принципы, увы, уступили Realpolitik. Для справки: термин этот, родившийся в середине XIX века в Германии, обозначает политический курс, который исходит из практических, а не идеологических или моральных соображений. Что ж, начальству, наверное, виднее. Тревожат, однако, две мысли.

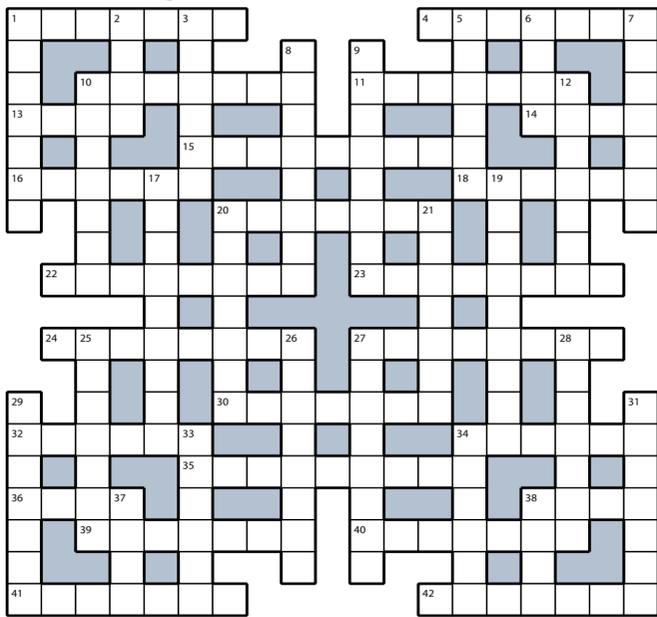
Первая. Очень может быть, что газ-начество считает важнее того факта, что партнеры по большой игре придерживаются иного взгляда на историю Второй мировой. Но зачем тогда нас держать за дураков? Зачем непрестанно убеждать град и мир, что этот другой взгляд для России абсолютно неприемлем, нетерпим? Ведь, как выяснилось, запросто можем потерпеть. И даже вовсе не обращать на это внимания.

И вторая: в политической игре вдолгу ставить все-таки лучше на принципы. Помните, 81 год назад Москва тоже предпочла закрыть глаза на «чуждества» одной немецкой партии и устроенного ею режима. Причем вопреки распространённому мнению дело не ограничилось известным пактом и прилагающимися к нему секретными протоколами.

Быль еще и подписанный вскоре Договор о дружбе и границах. И было выставление Вячеслава Молотова, главы советского правительства и по совместительству нарком иностранных дел, на сессии Верховного Совета СССР, в котором тот доказывал: «Не только бессмысленно, но и преступно вести такую войну, как война за «уничтожение гитлеризма», прикрытая фальшивым флагом борьбы за «демократию...».

Как показала дальнейшие события, товарищ Молотов и другие придерживавшиеся того же мнения товарищи сильно ошибались.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Гирька» для выравнивания поплавок. 4. Надел для постройки загородного дома. 10. Хлеб в корзине попутателя. 11. Младший сын из княжеской династии. 13. Песчаный «штор» в пустыне. 14. Натуральный материал для перчаток и сумок. 15. Промышленность по-другому. 16. Жизнь заточенного в клетке щегла. 18. Райский город у теплого моря. 20. «Аврора» на вечной стоянке на Неве. 22. «Гусиные лапки» в ассортименте конфет. 23. Параллель, проведенная филологом. 24. Действующее лицо мультфильма. 27. Ирокез на голове панка. 30. Юрист, без которого не говорит арестованный. 32. Зона живой природы в школе. 34. Реми, исцеливший раны графа де Бюсси в романе Дюма. 35. «Зимняя» строка в плажке за жильем. 36. Доллар в лексиконе российских тинейджеров. 38. «Трапезная» на трассе для водителей. 39. «Аполлон» на содержании у богатой матроны. 40. Сигнальная груша в ретроавтомобиле. 41. Шерстяное «трико» со штрипками. 42. Гоним с сообщением о победе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Расстояние от поверхности до дна реки. 2. Подсветка горизонта перед восходом или заходом солнца. 3. Балкон, «встроенный» в дом. 5. Извивающаяся наживка на крючке рыбка. 6. Работа дететива «с хорошим нюхом». 7. База данных о землях области. 8. Рулет с яблоками от венского кулинера. 9. Цветаева на литературном поприще. 10. Доказанная в споре истинность суждений. 12. Ксизва в твердом переплете. 17. Веселый забор хитрой кокетки. 19. «Антиуслужение» алгебраических выражений. 20. Кухонная скатерть, не боющаяся влаги. 21. Здравомыслящий антипод мечтателя. 25. Еврейская кипа по-другому. 26. Искусство, которым торговал Трус в известном фильме. 27. Сигнальное подергивание поплавок. 28. Цепочка нагруженных кораблей пустыни. 29. Малогабаритный механический переключатель. 31. Катавшийся на Большой Черепаше герой мультфильма. 33. Смущение оговорившегося докладчика. 34. «Прокочные» органы курильщика. 37. «Джамбори» с участием скаутов. 38. Арена, где играют Даниил Медведев и Андрей Рублев.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Колыска. 4. Разгром. 10. Стрекот. 11. Авиация. 13. Пума. 14. Базис. 15. Эссенциалы. 16. Нерест. 18. Скачки. 20. Свиноина. 22. Украинка. 23. Жестянка. 24. Автостоп. 27. Прелесть. 30. Ринглинг. 32. Бигуди. 34. Сессия. 35. Заработок. 36. Очар. 38. Мясо. 39. Сумерки. 40. Особняк. 41. Антураж. 42. Напасть. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кемпинг. 2. Яхта. 3. Кречет. 5. Арахис. 6. Грив. 7. Москвич. 8. Атлетика. 9. Кардридж. 10. Сморок. 12. Язычник. 17. Собаковод. 19. Кипячение. 20. Санитар. 21. Айсберг. 25. Возглас. 26. Пассажиры. 27. Приговор. 28. Толстяк. 29. Обложка. 31. Вялость. 33. Измена. 34. Скобка. 37. Гуру. 38. Мята.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Фестиваль «Виват кино России!», проходящий во внеурочное время из-за пандемии, открылся «Блокадным дневником» Андрея Зайцева. Светлана Крючкова наконец-то отметила 70-летие, которого лишилась из-за пандемии. Александр Стефанович смог показать фильм о другом юбиляре, Михалкове, в его первоизданном виде, а не в версии продюсеров.

МИХАЛКОВ ПЕРВОЗДАННЫЙ

Светлана Крючкова нашла способ борьбы с пандемией: сшила два платья

когда был толстым и его в школе били; когда наврал учительнице, что он не Михалков, а его нашли в развалинах в 45-м. Он вспоминает, как ухаживал за будущей женой Татьяной, как свадьбу сыграли в Грозном. В разговоре со Стефановичем признался, почему распался его первый брак с Анастасией Вертинской, востребованность которой была выше, и он не смог с этим смириться. Пришлось расстаться. Парадный портретом эту картину не назывешь, в ней много неформальных подробностей, хотя парадоксального образа нет. Нынешний министр культуры Ольга Любимова, семья которой жила по соседству с Михалковыми, вспоминает, как до 13 лет боялась Никиту Сергеевича, пока он ей популярно не объяснил: «Оля, девочки за мной бегают, а не от меня». Тут много занятных диалогов, из которых складывается образ героя. Один только разговор сыновей Степана и Артема чего стоит: «А ты не знаешь,

зачем он нас родил?» — «Степ, сейчас уже поздно спрашивать». С коллегами Михалков явно чаще встречался, чем с детьми. Кому-то помочь выжить, как композитору Эдуарду Артемьеву. Александр Калаян благодарит его за встречу с Евгенией Глушенко: «Никита нашел мне жену — талантливого, красивую. Совстал. Спасибо тебе, родной». Жизнь как ураган, состоящая из любви и нелюбви. «Режиссер — это жизнь, а не профессия», — скажет Михалков. Как говорит Андрей Кончаловский, с него все как с гуся вода, что бы ни сделал. И он унаследовал эту черту от отца.

Зритель интересуют не только отсутствующий Михалков, который из-за болезни не бывает даже на своем ММКФ, но то что

на чужих фестивалях. Публике интересен и сам Стефанович, женой которого были такие прекрасные женщины и актрисы, как Наталия Богунова и Алла Пугачева. Да он от них и не откручивался. Ковидная волна сильно сказывается на творческих людях. Почти каждый день приходятся тревожные сводки об утратах и болезнях. Стойкостью порадовал Сергей Никоненко, почти каждый год участвующий в фестивале: «Меня тут прихватила «короночка», но я ее как-то легко проскочил. Игралми Юсуповского. Не в свои саани садись», после спектакля зрители попросили сфотографироваться, обнимались. Двое суток я провел в реанимации. Видел, как рядом люди страдали. Я просил вколоть мне снотворное, чтобы не слышать их стонов. Раньше я по 50 городов в год проезжал, а теперь дома присидел. Оказалось, что это хорошо».

Светлана Крючкова теперь зритель предостерегает, чтобы не подходили близко, называет точную дату, когда подхватила от

них вирус. Но все позади, и уже шито два новых платья, чтобы нас порадовать. Только теперь актриса смогла вернуть украденный коронавирусом юбилей. Родилась она 70 лет назад, 22 июня, в день начала Великой Отечественной войны. В основном вспоминала свою жизнь в кино, что бывает нечасто. Чаше читает стихи. На старых фотографиях — совсем маленькая девочка в детском саду, юная девушка, поступающая в театральную вуз, куда ее два года не принимали. Судьба в кино, возможно, и не сложилась бы, если бы не оператор Юрий Векслер, позднее ставший ее мужем. Он заметил начинающую актрису в фестивале: «Меня тут прихватила «короночка», но я ее как-то легко проскочил. Игралми Юсуповского. Не в свои саани садись», после спектакля зрители попросили сфотографироваться, обнимались. Двое суток я провел в реанимации. Видел, как рядом люди страдали. Я просил вколоть мне снотворное, чтобы не слышать их стонов. Раньше я по 50 городов в год проезжал, а теперь дома присидел. Оказалось, что это хорошо».

Светлана Крючкова теперь зритель предостерегает, чтобы не подходили близко, называет точную дату, когда подхватила от них вирус. Но все позади, и уже шито два новых платья, чтобы нас порадовать. Только теперь актриса смогла вернуть украденный коронавирусом юбилей. Родилась она 70 лет назад, 22 июня, в день начала Великой Отечественной войны. В основном вспоминала свою жизнь в кино, что бывает нечасто. Чаше читает стихи. На старых фотографиях — совсем маленькая девочка в детском саду, юная девушка, поступающая в театральную вуз, куда ее два года не принимали. Судьба в кино, возможно, и не сложилась бы, если бы не оператор Юрий Векслер, позднее ставший ее мужем. Он заметил начинающую актрису в фестивале: «Меня тут прихватила «короночка», но я ее как-то легко проскочил. Игралми Юсуповского. Не в свои саани садись», после спектакля зрители попросили сфотографироваться, обнимались. Двое суток я провел в реанимации. Видел, как рядом люди страдали. Я просил вколоть мне снотворное, чтобы не слышать их стонов. Раньше я по 50 городов в год проезжал, а теперь дома присидел. Оказалось, что это хорошо».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

- 1. Вызовите по круглосуточному номеру 8 (495) 181-97-41 сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- 2. Обязательно верните паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
- 3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
- 4. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

- 1. Позвоните в городскую специализированную службу по номеру 8 (495) 181-97-41 и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
- 2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-97-41 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

17 декабря СЕРПУХОВ, ул. Ворошилова, д. 127, на парковке, напротив ТЦ «Дисконт» 17 декабря КОЛОМНА, ул. Октябрьской Революции, д. 291, на парковке медицинского центра 18 декабря ПОДЪЛЬСК, на парковке у главного входа в Городской парк культуры и отдыха им. Талалихина 18 декабря ЩЕЛКОВО, Пролетарский пр-т, д. 8, на парковке у ЗАО ОМЗ «НИИХИММАШ» 18 декабря ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 9, на парковке у м-на «Пятерочка» 19 декабря, ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, на парковке рядом с Центральным ДК «Союзвзле» 19 декабря НОГИНСК, ул. Комсомольская, д. 26, на парковке, напротив ТЦ «Ногинский» 19 декабря ЧЕХОВ, ул. Чехова, д. 45, у КТЦ «Дружба» ВНИМАНИЕ! Заявки по подписной акции «Подписка на раз-два!» принимаются по будням с 9.30 до 16.30 по телефону: 8 (495) 665-40-80. Обработка заказа по подписке осуществляется ООО «Агентство МК», 105043, г. Москва, ул. Перовская, д. 69, ОГРН 1067768363560. Ветеринар ВОБ и некастрированный ИИ группа для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в киосках обязательно передать киоскеру сксерокопию соответствующего документа.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: покупатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва БИК 0445252525 ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барановка КУПИТЬ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т.: 8(495)720-68-36 КУПИТЬ почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. Б/у. Т.: 8(916)562-82-88 Николай

Спор и красота предлагаем отдых Т.: 8-903-135-07-36 отдых! Все районы. Т.: 8-926-513-36-71 отдых. Т.: 8-926-783-41-50

Металлы и Оборудование КУПИТЬ платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы Т.: 8(800)707-22-53

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПО 20 ДЕКАБРЯ ПРОДЛЕНА КАЖДА ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК» 11 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 13.00 до 14.00 р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка» р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, с. 1, у к/т «Волга» на автостоянке р-н Москворечье-Сабурово, Каширское ш., д. 42, к. 1 12 декабря с 10.00 до 16.00 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» р-н Крюково, Зеленоград, кор. 1508, у м-на «Пятерочка» м. «Бунинская Аллея», у выхода из метро 13 декабря с 10.00 до 16.00 р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград» м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 14 декабря с 8.00 до 20.00 р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Лосиноостровский, Анадирский пр-д, д. 69, у м-на «Пятерочка», платформа Лось м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, к. 6

ПОДПИСА НА РАЗ-ДВА! Если вы житель Подмосквия и хотите подписаться на «МК»: 1. Позвоните в «МК» и оформите заявку-заказ на подписку на «Московский комсомолец» на 2021 год. Уточните место и время передачи курьером вашего предварительного заказа. 2. При встрече с курьером оплачивайте предзаказ в наличной форме или банковской картой по факту получения вашего заказа (оформленного подписного абонемента). Время — с 10.00 до 14.00, место передачи редакционным курьером вашего предварительно оформленного заказа: 12 декабря ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 186, на парковке у ТПФ «Люберцы» 12 декабря МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на парковке у РДК «Яуза» 15 декабря ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 2, на парковке у ТЦ «Подмосковье» 16 декабря КОРОЛЕВ, ул. Калинина, д. 2, на парковке, напротив ж/д станции Подлипки-Дачные 17 декабря СТУПИНО, центральный переулок, на парковке за «Дворцом культуры»

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Российский футбол в 2020 году ошутимо сдал позиции. Можно называть это кризисом, можно спадом, отрицательной динамикой, периодом временных трудностей — слова останутся словами. Фактом они в любом случае проигрывают всухую.

Факты просто кричащие: в европейских клубных турнирах мы уже на середняках смотрим снизу вверх, не говоря о лидерах; у сборной, как показала Лига наций, нулевой запас прочности и огромные кадровые проблемы; большинство матчей чемпионата России — зрелище, деликатно выражаясь, невеселое. Ссылки на влияние пандемии (небывалая плотность календаря, короткие скамейки и полные лазареты, дыры в бюджетах, пустые трибуны и так далее) учитывать, разумеется, необходимо, но вот парадокс: «корона» в некотором смысле пошла нам на пользу. Под ее растущим давлением обнажились и обострились многие болячки. От них уже ни спрятаться, ни скрыться. Их срочно нужно лечить.

А если без образов и аллегорий — профессиональный российский футбол требует серьезных реформ.

Не считать, сколько раз публично формулировал свою позицию по так называемому тренерскому вопросу. Налог на иностранных специалистов, который одно время действовал в чемпионате России, был одной из мер, которая, убежден, пошла бы футболу на пользу, доведи мы ее до ума. Не довели, остановились в начале пути — и вот сходящаяся картинка, очень показательная: в четырех московских клубах, обладающих самыми серьезными возможностями, вновь работают иностранцы.

Доменико Тедеско («Спартак»), Марко Николич («Локомотив»), Сандро Шварц («Динамо»), Виктор Ганчаренко (ЦСКА) — квалифицированные специалисты, нет нужды занижать оценки. Есть их знания, умения, есть определенный опыт, но вопрос в лоб, без лишней дипломатии: чем они лучше наших? Кто из них доказал — в прошлых клубах или в нынешних — свое очевидное превосходство? «Невидное» — ключевое слово, потому что начинать иностранца, если мы говорим о потенциальной отдаче и пользе для общего дела, есть смысл только в том случае, если «варяг», как принято говорить, выше на голову (это и к футболистам, конечно же, имеет отношение).

Еще раз повторю: я совсем не против иностранцев. С большим уважением отношусь к Лучано Спаллетти, Дику Адвокату — эти тренеры на определенном этапе дали результат. Можно вспомнить период работы со сборной России Фабио Капелло, хотя преувеличивать его роль, на мой взгляд, не стоит, как и причислять к достижениям выход команды в финальную часть чемпионата мира. Однако, ностальгируя по славным временам, мы охотно игнорируем тот факт, что все их успехи случились в фазе общего подъема. Когда деньги в российском футболе крутились совсем другие, легионеры приезжали — не чета нынешним, а поколение воспитанных по классическим футбольным стандартам российских мастеров еще не



ФУТБОЛ ПРОСИТ ПОМОЩИ



Михаил ГЕРШКОВИЧ,
председатель
правления Объединения
отечественных тренеров
по футболу, специально
для «МК»

реанимирует «Рубин», Валерий Карпин строит новый «Ростов». Сергей Семак и «Зенит» — отдельная история: клуб во всех отношениях серьезный, опережающий столетия в плане возможностей, — ну так и у Семака, соответственно, за плечами уже два чемпионских титула.

Между тем, пока Россию окучивают иностранцы, на листе ожидания стоят отечественные специалисты, чей профессиональный уровень как минимум не ниже, а игроцкий опыт (очень важный, хотя и не решающий фактор) — точно выше, причем в разы: Дмитрий Аленичев, Игорь Кольванов, Омари Тетрадзе, Дмитрий Хохлов, Александр Бородюк, Сергей Ташуев, Игорь Чугайнов, уехавший в Казахстан Андрей Тихонов — это просто навскидку, список на самом деле куда длиннее. Полноценные боевые единицы, люди, прошедшие хорошую школу и получившие серьезное образование.

Странный, чтобы не сказать дикий расклад. Прекрасно понимаю, что на кадровую политику клубов повлечет со стороны сложно,



сошло со сцены. Помести любого из уважаемых мэтров в нынешние условия — не сомневаюсь, что с результатами у них было бы сильно хуже.

Особняком в ряду тренеров-«варягов» стоит, на мой взгляд, Гус Хиддинк. Он вывел сборную России в четверку сильнейших на континенте — да, здорово, вместе порадовало и отметили, но это ведь только лицевая сторона медали. А вот оборотная: Хиддинк — единственный иностранный тренер, который болел за Россию душой и сердцем. Стремился выиграть в проблемы детско-юношеского футбола, выдвигал идеи, искал решения, выступал с докладами на заседаниях исполкома РФС. Тренер высокой квалификации, он не просто отработавший контракт, а хотел принести реальную пользу нашему футболу, двинуть его вперед.

Параллельно с иностранцами в РПЛ и ФНЛ, причем в несопоставимо более скромных условиях, работают россияне. Владимир Федотов дает результат в «Сочи», Игорь Черевченко спасает «Химки», Дмитрий Парфенов — «Арсенал», Андрей Талалаев ставит интересный футбол «Ахмату», Юрий Матвеев держит на плаву «Урал», Леонид Слуцкий

СПОРТ

но это, на мой взгляд, как раз тот случай, когда без рычага влияния не обойтись. И рычаг этот должен находиться в руках РФС. Как именно взаимодействовать с клубами — вопрос дискуссионный, но убежден, что выработать решение можно. Решение наверняка трудное, болезненное, непопулярное, но государственного подхода к масштабным задачам фактор популярности — в данном случае популизма, — как правило, не учитывает.

РФС должен быть хозяином в доме, а клубы — принимать этот статус во внимание.

Подробно зацепился именно за тренерский вопрос в силу того, что он близок мне по роду деятельности. Важнейшая тема, да, но лишь одна из многих. Масштаб назревших реформ на самом деле гораздо шире: проблемы детско-юношеского футбола; структура и взаимодействие лиг; вечный вопрос лимита, глубину которого мы почему-то измеряем количеством, а не качеством; еще более важная тема судейства — и далее, далее, далее по долгому перечню.

Судейство, кстати говоря, с появлением в нашей жизни системы VAR заиграл новыми красками, и их никак не назвать яркими. Определенная польза от VAR есть, глупо спорить, но зачастую так получается, что футбол под его влиянием теряет лицо. Грубовато, однако верно по сути: заставь дурака богом молиться — он и лоб расшибет. Поговорка — наша, родная, исконно русская, а отражает положение дел в мировом масштабе.

Профессионалы, прожившие в футболе жизнь, мягко говоря, в недоумении, потому что бездумное использование VAR убивает логику футбола. А то и смысл. Ну абсурд же, когда судья возвращает игру в прошлое, оценивая эпизод, случившийся минуту назад в центре поля! Мы сталкиваемся с абсурдом едва ли не в каждом матче — в России, в Европе, в мире. Кто-то кого-то где-то зацепил — ситуация совершенно обыденная, потому что футбол, как известно, контактный вид спорта, претензий и возражений у команд нет, игра развивается дальше, атака получает завершение — и вдруг выясняется, что арбитр нужно посмотреть в телевизор. Потому что, как считают сидящие на VAR и не имеющие прямого отношения к игре люди, возможно, имело место нарушение правил.

Вот это и есть на самом деле грубое нарушение — разорванная вопреки логике и духу игры цепь событий. Рассмотренный под микроскопом пенальти, которого никто, кроме VAR, не заметил. Красная карточка ни за что. Отмененный гол. Необоснованно долгие паузы. Растущее до бесконечности компенсированное время. Пользуясь новыми возможностями симулянтов, которым стало легче «умирать» на поле...

Странные сюжеты, повторяющиеся из матча в матч, становятся постепенно плохой привычкой. В том числе для судей, которые привыкают при первой же возможности снимать с себя ответственность за принятие решений...

Не остановимся вовремя, не опомнимся, не исправимся — скоро и реформировать будет нечего.

Лигочемпионская кампания представителей РПЛ в главном европейском клубном турнире бесславно закончена. Впервые в истории сразу 3 российских клуба приняли участие в групповом этапе («Зенит» и «Локомотив» получили прямые путевки, а «Краснодар» пробился через квалификацию), что обернулось худшим показателем эффективности. В 18 матчах на троих одержана всего одна победа.

Когда болельщики других клубов хотят задрать самолюбие спартаковских поклонников, то непременно вспоминают о еврокубковом сезоне-2002/03. Тогда красно-белые, попав в одну группу с английским «Ливерпулем», испанской «Валенсией» и шведским «Базелем», уступили во всех 6 матчах с общим счетом 1:18. Единственный спартаковский мяч в московской встрече с «Ливерпулем» записал на свой, а заодно и клубный счет Александр Данишевский. Нынешний групповой рекорд с одной-единственной победой в 18 матчах на всех представляется более монументальным, а побить его в обозримом будущем едва ли удастся. Судя по тому, как стремительно опускается в европейском рейтинге РПЛ, в ближайшие лет 10 нам точно не светит увидеть 3 клуба в финальной стадии Лиги чемпионов.

Группа А

	И	В	Н	П	М	О
Бавария	6	5	1	0	18-5	16
Атлетико	6	2	3	1	7-8	9
Зальцбург	6	1	4	1	10-17	4
Локомотив	6	0	3	3	5-10	3

Главным вопросом в этой группе было то, кому достанется 3-я строчка и путевка в плей-офф Лиги Европы. «Локомотив» прилично смотрелся в 5 матчах, дважды сыграв вничью с «Атлетико» (0:0 и 1:1) и достойно в Зальцбурге (2:2), но главный матч «железнодорожники» австрийцам в Москве проиграли (1:3) и заняли последнее место.

Группа В

	И	В	Н	П	М	О
Реал	6	3	1	2	11-9	10
Боруссия М	6	2	2	2	16-9	8
Шахтер	6	2	2	2	5-12	8
Интер	6	1	3	2	7-9	6

«Зениту» стоило бы поучиться смелости у «Шахтера», который, оказавшись в «группе смерти», сыграл ярко и довольно эффективно. Да, «горняки» дважды были унижены «Боруссией» (0:4 и 0:6), однако, обыграв «Реал» и на своем поле, и в Мадриде (2:0 и 3:2), смогли финишировать на более высоком месте, чем «Интер». Весной в плей-офф ЛЕ сыграет украинская команда, а не прошлогодний финалист этого турнира из Милана.

Группа С

	И	В	Н	П	М	О
МС	6	5	1	0	13-1	16
Порту	6	4	1	1	10-3	13
Олимпикос	6	1	0	5	2-10	3
Марсель	6	1	0	5	2-13	3

Крайне слабо выступившему «Марселю» не хватило домашней победы над «Олимпикосом», чтобы избежать последнего места. Греки, у которых, как и у французских 5 поражений в 6 матчах, обошли команду Андре Виллаш-Боаша по дополнительным показателям.

ОПЯТЬ 1 ИЗ 18

Российские клубы установили совместный антирекорд в Лиге чемпионов

Группа D

	И	В	Н	П	М	О
Ливерпуль	6	4	1	1	10-3	13
Аталанта	6	3	2	1	10-8	11
Аякс	6	2	1	3	7-7	7
Мидтлелланн	6	0	2	4	4-13	2

Группа E

	И	В	Н	П	М	О
Челси	6	4	2	0	14-2	14
Севилья	6	4	1	1	9-8	13
Краснодар	6	1	2	3	6-11	5
Ренн	6	0	1	5	3-13	1

Дебютант Лиги чемпионов из Краснодара записал на свой счет единственную российскую победу на групповом этапе, которая и позволила «Быкам» обойти «Ренн». Для французского клуба, к слову, это лигочемпионский опыт тоже был первым.

Группа F

	И	В	Н	П	М	О
Боруссия Д	6	4	1	1	12-5	13
Лацио	6	2	4	0	11-7	10
Брюгге	6	2	2	2	8-10	8
Зенит	6	0	1	5	4-13	1

Поражение в первом туре на своем поле от «Брюгге» (1:2) выбило из колеи команду Сергея Семака. Соперник и в ответной встрече в Бельгии (3:0) подтвердил, что его успех в Санкт-Петербурге вовсе не был случайным. Полный крах действующего чемпиона России: «Зенит» не провел ни одного матча, который можно было бы вспомнить не поморщившись.

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
Ювентус	6	5	0	1	14-4	15
Барселона	6	5	0	1	16-5	15
Динамо К	6	1	1	4	4-13	4
Ференцварош	6	0	5	5	5-17	1

Довольно предсказуемо «Ювентус» и «Барселона» разгромят два первых места, а венгерский «Ференцварош» под руководством Сергея Реброва уступил 3-е место киевлянам, проиграв в последнем туре в Киеве (0:1).

Группа H

	И	В	Н	П	М	О
ПСЖ	6	4	0	2	13-6	12
Лейпциг	6	4	0	2	11-12	12
МЮ	6	3	0	3	15-10	9
Истанбул	6	1	0	5	7-18	3

Квартет под литерой H больше запомнился расистским скандалом в матче ПСЖ — «Истанбул», чем турнирными раскладами. А ведь в этой группе третьим лишим стал «Манчестер Юнайтед», не сумевший в решающей встрече в Лейпциге добиться хотя бы ничьей с полуфиналистом ЛЧ-2019/20.

ПРОБЛЕМА

Памятник народному артисту СССР Владимиру Этушу может появиться в Пресненском районе столицы. Планируется, что скромная городская скульптура будет располагаться в окрестностях Патриарших прудов, а ее установка будет приурочена к 100-летию юбилею Владимира Абрамовича. Сам артист жил неподалеку — в доме в Гранатном переулке. Проект контролирует вдова выдающегося актера и педагога Елена Этуш.

Но перспектива появления бронзовой скульптуры внезапно вызвала волну недовольства у ряда жителей микрорайона. Оппоненты выступили категорически против установки любого памятника в их районе. Правда, претензии, которые высказываются Елене, не имеют ничего общего с действительностью. Вдове обвинили в том, что прошло слишком мало времени после смерти ее знаменитого супруга, что пострадает двор близлежащих домов, что финансироваться работы будут из бюджета города.

Елена Этуш рассказала «МК», какой на самом деле планировалась памятная скульптура в честь ее мужа и почему ее появление только украсит городское пространство, а не навредит ему.

Даже удивительно, что такое неполитическое событие, как установка памятника деятелю культуры, способно вызвать столь негативный отклик у горожан. «Памятник Владимиру Этушу ущемляет права москвичей!», «Это просто атака бронзовых артистов на город», «Считаем установку подобных памятников вредной для города», «Памятник место на кладбище!» — слышались — и кажется, будто речь идет не о памятнике к 100-летию юбилею всенародно любимого артиста, а о стожанном небоскребе. И ладно бы скульптуру хотели поставить во дворе посреди детской площадки — но это вовсе не так. Место, которое должна согласовать комиссия по монументальному искусству Мосгордумы, не относится к придомовой территории. Это небольшое пространство на



Место предполагаемой установки памятника.

пересечении Спиридоновки и Спиридоневского переулка, куда скульптура сможет органично вписаться и стать украшением района.

— Елена, почему вы задумались об установке памятника супругу и как выбрали место?

— Мне кажется, не совсем правильно называть это памятником. Памятник — это что-то монументальное, на большом постаменте, а мы хотим сделать городскую скульптуру. Ее размер будет минимальным из возможных: два метра 40 см — и это уже с основанием. Высота самой скульптуры — 2,15 м, основание 20–25 см. И это только в том случае, если фигура будет стоять.

2 мая 2022 года Владимиру Абрамовичу исполнилось бы 100 лет. И мне показалось, что это достаточно серьезная дата для того, чтобы задуматься об установке памятной скульптуры.

Место я выбрала совершенно случайно — проходила мимо и обратила внимание на хороший «пятячок». Это место располагается на тротуаре улицы Спиридоновка напротив торца дома 22/2. Это идеально подходит. Мне не собираюсь ничего менять вокруг этого пространства, не будем ничего перекапывать или демонтировать. Планируем аккуратно

СЛУШАЙ, ОБИДНО, КЛЯНУСЬ...

Вдова Владимира Этуша разъяснила конфликт с жителями Пресни: «Нет цели воткнуть любой памятник мужу»

вписать скромную камерную скульптуру в то, что уже имеется. Сам район был выбран уже не случайно — ведь именно здесь Владимир Абрамович прожил 41 год.

Еще один важный момент — памятник нельзя поставить везде, где кажется, что он может стоять. Для того чтобы выяснить это, нужно заказывать документ под названием «геологическая». Это схема коммуникаций, которые проложены под землей. Если в указанном месте проходит коммуникация — памятник ставить нельзя, потому что в случае аварии к нему должен быть свободный доступ. В этом месте коммуникаций нет — так удачно сложилось.

— Горожане боятся, что рядом с их домами появится нечто огромное и несимпатичное. Но у вас совсем другое видение того, каким должен быть памятник?

— Конечно. Я с самого начала не хотела никакого огромного памятника. Не нужен 10-метровый Этуш ни в каком месте. Мы планируем именно скромную городскую скульптуру, которая будет радовать глаз. На что приятнее смотреть человеку, который будет сидеть на лавочке: на установленные рядом урны или все-таки на памятник? Я прочтала комментарии в соцсетях

— люди возмущаются, что в районе появится «очередной бронзовый мужик в пиджаке». Бронзовый — да, мужик — тут уже куда не денешься. Но ни в коем случае не в пиджаке. Тематика памятника — посвящение актерской профессии. Владимир Абрамович был не только народным артистом СССР и выдающимся педагогом. Он еще и ветеран Великой Отечественной войны, ушедший добровольцем на фронт и награжденный боевыми орденами и медалями, в том числе орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Москвы». И этот образ нам нужно передать — над этим работает скульптор.

К слову, это тот же скульптор, который выполнил мемориальную доску на нашем доме, — Филипп Трушин. Он очень удачно передал образ. Увековеченным на барельефе жестом — приложенная к груди рука — Владимир Абрамович на поклоне благодарил публику за аплодисменты.

Так что мы будем стараться, чтобы все выглядело хорошо, чтобы скульптура нравилась людям, вызвала теплые чувства. У меня нет цели воткнуть в городе любой памятник мужу, хочется, чтобы на него было приятно смотреть.

— Как вы видите взаимодействие горожан с новой достопримечательностью?



Владимир Этуш с женой.

— Мне бы хотелось, чтобы появилась какая-нибудь добрая традиция, связанная со скульптурой, может быть, даже ритуал, приносящий удачу. Знаете, как на станции метро «Площадь Революции» — фигура пограничника с собакой. Я сама лично, когда училась в институте, все время терла нос собаке, чтобы получить пятерку.

— У вас уже есть идеи, как будет выглядеть памятник?

— Изначально я хотела, чтобы Владимир Абрамович предстал в образе товарища Саахова с гоздичкой. Но позже по ряду причин я от этого отказалась. Нельзя артиста такого масштаба ограничивать одной ролью, пусть и самой известной. Это неправильно.

Мы будем делать два рабочих макета. Но к серьезной разработке приступим только после того, как нам дадут место — сейчас это в стадии согласования. Если место не согласуют и не предложат ничего взамен, тогда и говорить нечего. На существующий эскиз опираться нет смысла — это абстрактная фигура, которая была сделана скульптором для обозначения памятника в буклете при подаче документов на согласование.

— Вы столкнулись с нападениями негативно настроенной группы людей, которая категорически против установки памятника



Нелли Кобзон.

13 ДЕКАБРЯ
Нелли Кобзон (1950) — артистка разговорного жанра, заслуженный работник культуры

Продажа самоходного буксирно-разъездного теплохода «СТБ-4», расположенного в г. Сургут.

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Сургут»
Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru
Место проведения торгов: ЭТП ГПБ
https://etp.gpb.ru/

Дата проведения торгов: 13.01.2021 г. в 14:00 (Мск).

Предмет торгов: самоходный буксирно-разъездной теплоход «СТБ-4»
Начальная цена: 3 624 000 руб., с НДС.
Заявки на участие принимаются с 11.12.2020 г. по 11.01.2021 г. на сайте ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/)

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.12.2020.
1 USD — 73,7124; 1 EURO — 89,1330.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -12...-10°, днем — -6...-4°. Без осадков, местами гололедица; ночью малооблачно; днем переменная облачность, ветер юго-восточный, 2-7 м/с.
Восход Солнца — 8.48, заход Солнца — 15.56, долгота дня — 7.08.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

11 ДЕКАБРЯ
Международный день гор
Международный день танго
День Андреевского флага

1730 г. — впервые по указу императрицы Анны Иоанновны в Москве установили фонари на столбах для вечернего освещения Кремля, улиц в Белом и Земляном городе, Немецкой слободе и Китай-городе

12 ДЕКАБРЯ
День Конституции Российской Федерации
Международный день нейтралитета
Международный день всеобщего охвата услугами здравоохранения
1875 г. — в России избрлена дуговая лампа

без регулятора — «электрическая свеча»

13 ДЕКАБРЯ
Мировой день зажженных свечей
День медведя
1845 г. — на городскую почту поступили первые в России почтовые штемпельные конверты

1971 г. — состоялась премьера кинокомедии режиссера Александра Серого «Джентльмены удачи»

ДНИ РОЖДЕНИЯ

11 ДЕКАБРЯ
Андрей Макаревич (1953) — музыкант, лидер группы «Машина времени», народный артист РФ
Александр Солженицын (1918–2008) — писатель, лауреат Нобелевской премии

Жан-Луи Трентиньян (1930) — французский актер

Борис Щербаков (1949) — актер театра и кино, народный артист РФ

12 ДЕКАБРЯ
Мира Ардова (1940) — актриса, заслуженная артистка РСФСР
Федор Конюхов (1951) — путешественник, писатель, художник

Сергей Светлаков (1977) — актер кино и телевидения, телеведущий, продюсер, сценарист
Фрэнк Синатра (1915–1998) — американский певец и актер, лауреат «Оскара»
Владимир Шанский (1925–2017) — композитор, народный артист РСФСР

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020.
Городская марка и торговые наименования «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Редакция знакомится с письмами читателей, но статьи в интернету, рукописи не возвращаются и не возвращаются. Интернет в рубрике «Моя Москва» публикуется на коммерческой основе.
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московский газетный типограф», 125995, ГСП-5, Москва, д.22, ул. 1905 года, 7. Тираж январский: 59611, 35636 — в Объединенном календаре «Пресса России», том 1-й.

Рекламно-информаци