

СКОЛЬКО СТОИТ И ЧТО СКРЫВАЕТ КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ В ИНСТАГРАМЕ

6
стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

19 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100

**МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ**
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№260 (437)

+ТВ ПРОГРАММА
МК.RU 22.11—28.11 2019 г.



Черный дельфин стал символом самой страшной колонии.



**ЛОЛИТА
ПРОДОЛЖАЕТ ВОЙНУ
С БЫВШИМ МУЖЕМ**

И настаивает,
что не взламывала
его почту

3
стр.

ДОБРАЯ ПРИМЕТА КОЛОНИИ СМЕРТНИКОВ

Репортер «МК» побывал в тюрьме для приговоренных к пожизненному заключению



Приговоренные к пожизненному заключению по коридорам передвигаются только так.

После убийств шестилетнего мальчика в детском саду Нарьян-Мара и девятилетней девочки в Саратове заговорили о возврате смертной казни. Пожизненный срок для мучителей детей мало, считает абсолютное большинство россиян, как показали опросы. Они не знают: жизнь может быть куда большим наказанием, чем смерть, особенно если обречен провести ее в «Черном дельфине».

Страшная молва идет об этой тюрьме. Те, кто побывал там, но был переведен в другую колонию для пожизненно осужденных, рассказывают такое, от чего волосы встают дыбом. Они совершенно уверены: если бы мораторий отменили, то все арестанты «Черного дельфина» незамедлительно попросили бы применить к ним смертную казнь.

Так ли это на самом деле? Это нужно спросить у обитателей колонии, что мы и решили сделать. А еще мы выяснили, что «Черный дельфин» с учетом последних событий в глазах россиян, пожалуй, был бы самой идеальной тюрьмой для деутобийцев. Ведь живущие здесь педофилы сами (!) зарабатывают на свое пребывание в предельно жестких условиях.

Обозреватель «МК» отправилась в самую страшную и самую противоречивую колонию России для пожизненно осужденных, расположенную в Оренбургской области.

Читайте 5-ю стр.



ПО ТРЕЗВОЙ ЛАВОЧКЕ

Минздрав в последний момент отложил ужесточение правил выдачи водительских удостоверений

Государство, весьма озабоченное тем, что за руль автомобиля все чаще садятся граждане, злоупотребляющие алкоголем или принимающие наркотические вещества, но при этом не состоящие на спецучетах, решило было ужесточить медицинское обследование поголовно всех автолюбителей. И тех, кто только собирается стать водителем, и тех, кто уже имеет водительское

удостоверение. Реформу получения «справок на права» планировали провести в два этапа, первый из которых должен был ударить по водителям уже 22 ноября этого года. Пока не спрощено, хотя круги по воде уже пошли в виде колоссальных очередей в водительские медкомиссии, куда граждане массово ломанулись в преддверии перемены...

Читайте 14-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

СССР РАСПАЛСЯ ИЗ-ЗА «КУРИЦЫ»

Почему важен спор
Путин и Горбачев

Путин и Горбачев поспорили о том, что первично: курица или яйцо. Впрямую пернатые в споре нынешнего и бывшего президентов, правда, не упоминались. Вместо этого ВВП и МС заочно дискутировали о том, что же именно привело к распаду Советского Союза: экономика или политика. Путин убежден, что все дело в «неэффективной экономической политике, которая привела к коллапсу в социальной сфере». А вот Горбачев кивает на дефицит демократии и реформ в отношениях между союзными республиками. Оценить словесную схватку двух хозяев Кремля я сначала хотел с помощью округлой формулы: каждый из спорщиков прав и не прав одновременно. Но потом понял, что в данной ситуации это было бы ничем не оправданным умножением. Скажу поэтому по-простому: если бы распада СССР была единственная и четко определяемая главная причина, то «Союз нерушимых республик свободных» в конечном итоге так бы и не распался. Эту главную причину сумели бы вовремя обнаружить и обезвредить.

Читайте 4-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ
на сайте
mk.ru

НИКАХ НЕЛЬЗЯ

Следственный комитет разбирается в религиозном браке 13-летней школьницы с «народным имамом»

В Татарстане продолжает набирать обороты скандал, связанный с никахом, религиозным браком, который в апреле 2019 года был заключен между 13-летней жительницей села Лашманка Кабирой (имя изменено) и 28-летним «народным имамом», преподавателем основ ислама и арабского языка в местной мечети Расулом Салиховым. Мама девочки, Раиля, утверждает, что никах был совершен, чтобы дочь могла оставаться с религиозным

наставником наедине, изучать Коран, общаться, в чисто технических целях. Настоящую свадьбу они планировали сыграть, когда девочка исполнит 16 лет.

Но решение родителей и самих молодых не поддержали ни чиновники, ни сотрудники отдела опеки. Расул Салихов сейчас находится в следственном изоляторе, а мама Кабиры — под подпиской о невыезде. Против них возбуждены уголовные дела.



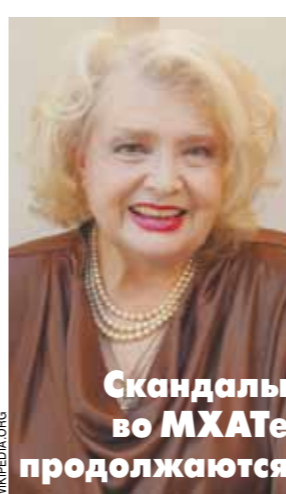
В прецеденте, произошедшем в Черемшанском районе Республики Татарстан, попытка разобраться наш специальный корреспондент.

Читайте 12-ю стр.

ДОРОНИНУ «УШЛИ», АКТЕРЫ БУНТУЮТ

Пожалуй, ни одно вручение почетных наград в Кремле не было столь ожидаемым театральными (и не только) кругами, как то, что назначено на 21 ноября 2019-го. Потому что среди награжденных — народная артистка РФ Татьяна Доронино, которую одни называют худруком в изгнании, другие — великой затворницей. Но какие бы определения ни употреблялись по отношению к экс-худруку МХАТа им. Горького, именно к ее фигуре приковано особое внимание. Что происходит сегодня в ее бывшем художественном «корольстве», разбирается обозреватель «МК».

Читайте 10-ю стр.



Скандалы во МХАТе продолжаются

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР ЖИТЬ!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ТРИ ВЕТКИ МЕТРО СТАЛИ САМЫМИ НЕДОСТУПНЫМИ

Почти каждый седьмой подъемник, ведущий в «подземку» в Москве, не работает. Специалисты выяснили, что, несмотря на массовое открытие новых станций, оборудованных лифтами и пандусами с платформами, в целом ситуация за последние несколько лет не улучшилась.

Как рассказал «МК» транспортный аналитик Алексей Радченко, на данный момент в столичном subway оборудовано 195 подъемников (станционных, надуличных и в виде поднимателей платформ), из которых не работают 28, то есть 14,4%. При этом на Филевской, Кольцевой и Серпуховско-Тимирязевской ветках лифты и платформы отсутствуют в принципе. Недалеко ушла инфраструктура и на Калужско-Рижской линии, где находится всего один специализированный пандус на станции «Новоясеневская». И тот работает только под надзором работника метро.

Терпимая ситуация сподвигла нас на Таганско-Краснопресненской ветке: на четырех станциях всего 21 механизм, из них совсем не работает один на станции «Котельники» и еще один лифт на станции «Спартак» доступен только с лифтером. На Калининской линии семь подъемников на единственной станции — «Новокосино», из которых один не работает. На

Арбатско-Покровской ветке подъемники (15 штук) есть на шести станциях, не работают из них всего два, притом один (на станции «Славянский бульвар») закрыт по уважительной причине — строительство МЦД и дублера Кутузовского проспекта. На Люблинско-Дмитровской ветке не работает два подъемника (на 11 станциях всего их 24), на Замоскворецкой — шесть (на 5 станциях всего их 19), и на Сокольнической — 10 (на семи станциях всего их 25). Отдельно стоит выделить новые ветки метрополитена. Здесь все намного лучше, чем на старых объектах. Подъемники оборудованы на всех станциях на Солнцевской линии (17 станций), 62 подъемника, три из них не работают), Некрасовской линии (четыре станции, 15 подъемников, один не работает) и Бутовской линии. Правда, с последней веткой сплошные проблемы: на шести станциях всего семь лифтов и платформ — на момент исследования на станции «Битцевский парк» не работает один лифт «по сообщениям безопасности», на станции «Лесопарковая» был только пандус, который запускается при надзоре работника метро, а на остальных станциях попасть в кабину можно, лишь попросив отдельного разрешения у дежурного.

МОГИЛАМ ТРЕТЬЯКОВА И ТИМИРЯЗЕВА ВЕРНУТ ПРЕЖНИЙ ЛОСК



Отреставрировать сразу 22 объекта культурного наследия на старинных кладбищах Москвы предстоит специалистам в следующем году. Могилы и семейные захоронения, расположенные на Вагжановском, Пятницком, Введенском, Армянском и Даниловском погостах, серьезно пострадали от атмосферных осадков. На приведение их в изначальный вид город планирует потратить 37 миллионов рублей.

По словам экспертов Мосгорнаследия, сложность работы с надгробиями возникает из-за того, что они находятся на открытом воздухе и никогда прежде не реставрировались, хотя при этом могли быть воздвигнуты 100–200 лет назад. Как следует из проектных документов, реставрация затронет крупное семейное захоронение на Даниловском кладбище, а именно шесть надгробий близкого родственника знаменитого мецената Павла Михайловича Третьякова. Мраморные постаменты могил за годы просели в грунт. Кресты, венчавшие плиты, были утрачены. От них сохранились лишь места крепления и фрагменты металлических

стержней, на которых они держались. Помимо расшатанности захоронений пропали и плиты основания. На всех поверхностях памятников видны загрязнения от атмосферных осадков, также невооруженным глазом можно увидеть мхи, трещины, дыры и сколы. В порядке приведут и могилу известного ученого-биолога Климента Тимирязева на Вагжановском кладбище. Его надгробие представляет собой постамент из гранита, к которому приклеены цветник. Памятник серьезно покосился. Блоки доколы ограды частично ушли в грунт, поломаны. На самой же ограде появились трещины, сколы, пятна краски и ржавчины. Декоративные позолоченные буквы «Тимирязев» также оказались стерты. Кроме этих захоронений в проект реставрации также вошла работа по восстановлению могилы русского географа Дмитрия Анучина, советского актера Эраста Гарина, историка Тимофея Граужевского, русского поэта Ивана Сурикова и других. Все объекты культурного наследия датируются XIX–XX веками.

МАЛЬЧИК СЛУЧАЙНО ЗАПЕР НА ЗАМК СВОЕ ДОСТОИНСТВО

9-летний мальчик едва не получил серьезную травму, надев себе на половой орган небольшой крепежный жгутик и затянув по максимуму. Достоинство мальчика спасли врачи московской больницы.

Как стало известно «МК», в тот день школьник находился под присмотром бабушки и дедушки в квартире на востоке Москвы. На время недельной каникул мальчика привезла к родным его мама. Отец школьника умер 3 года назад от сердечно-сосудистого приступа. И родственники по линии отца время от времени приглашают внука к себе в гости. Школьник решил смастерить дом для кошки, взял инструменты. Среди них был пластмассовый жгутик, имеющий вид колечка с замочком.

Мальчик взял и затянул его себе на органе. Половой член посинел, начал опухать. Ребенок не сразу сказал о бедствии родным, лишь тихо плакал. А потом сел на диван и попросил бабушку о помощи. Пожилая женщина пыталась снять замок, но жгутик затягивался все туже. Дедушка посоветовал звонить в «скорую». В больницу Святого Владимира хирурги быстро сняли инородное тело. Мальчик так и не объяснил, почему у него возникла такая идея. Родственники грешат на богатую фантазию ребенка — в пятилетнем возрасте мальчик проглотил большие старинные монеты, которые коллекционировал дедушка. Они застряли глубоко в пищеводе, и вытаскивали «трофеи» медики.

Мальчик взял и затянул его себе на органе. Половой член посинел, начал опухать. Ребенок не сразу сказал о бедствии родным, лишь тихо плакал. А потом сел на диван и попросил бабушку о помощи. Пожилая женщина пыталась снять замок, но жгутик затягивался все туже. Дедушка посоветовал звонить в «скорую». В больницу Святого Владимира хирурги быстро сняли инородное тело. Мальчик так и не объяснил, почему у него возникла такая идея. Родственники грешат на богатую фантазию ребенка — в пятилетнем возрасте мальчик проглотил большие старинные монеты, которые коллекционировал дедушка. Они застряли глубоко в пищеводе, и вытаскивали «трофеи» медики.

АКУСТИЧЕСКАЯ КОЛОНКА СДЕЛАЛА ЖИЗНЬ МОСКВИЧА БОЛЕЕ ЗАЖИГАТЕЛЬНОЙ

Наказать продавца за взрывоопасную акустическую колонку удалось москвичу. Мужчина вызвал к бизнес-леди, продавшей ему самовоспламеняющийся гаджет, ущерб за пожар в детской. Как стало известно «МК», в деле разбирался Нагатинский суд Москвы. Туда с истком обратился житель столицы Альберт Шарфуддинов. Три года назад он приобрел в магазине электроники портативную акустическую колонку. Гаджет обошелся всего в 850 рублей. Устройство было установлено в детской комнате. Но спустя несколько дней после покупки двора гаджет вдруг загорелся. Огонь перекинулся на детский гарнитур — пострадали кровать, матрас, стеллаж и стол. Кроме того, похлынул лужавый рядом с колонкой сотовый телефон.

Оказалось, что колонка и кабель для зарядки имеют серьезные дефекты, которые и спровоцировали пожар. Разгневанный покупатель пришел в магазин с претензией, но она так и осталась без ответа. Тогда он подал на несовокупную хозяйку торговой точки в суд. Ущерб мебели эксперты оценили почти в 80 тысяч рублей. Кроме того, истец потребовал возместить ему и супруге моральный вред — 150 тысяч рублей, а также заплатить неустойку. Суд в целом с мужчиной согласился, но солидно урезал аппетиты: морального вреда присудил лишь пять тысяч рублей.

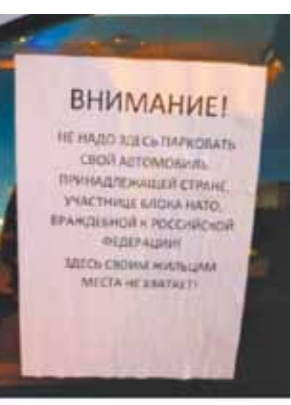
ВЛАДЕЛЬЦЕВ «НАТОВСКИХ» МАШИН НАЧАЛИ ПРЕСЛЕДОВАТЬ ПО ПОЛИТИЧЕСКОМУ ПРИЗНАКУ

Объявление с требованием не парковать автомобиль с немецкими номерами в московском дворе обнаружила на своем «Опеле» семья, проживающая в районе Куркино. Владельцы машины подали заявление в полицию, так как посчитали данное действие дискриминацией и разжиганием межнациональной розни.

Как рассказала «МК» Валерия Хохлова, не приятная ситуация произошла во дворе дома №2, корп. 1 на улице Соколово-Мещерская. Москвичка проживает вместе с мужем-немцем в соседнем доме. Ее супруг ездит на автомобиле марки «Опель Астра» с немецкими номерами. Дом, в котором проживает семья, вместе с четырьмя соседними образуют большую двор, где собственники квартир паркут свои автомобили.

Прихоти своих нерадивых хозяев. Дарить щенка или котенка маленькому ребенку — тоже, по мнению активистов, плохая затея. Возможные поправки заставляют людей обдумывать вопрос о четвероногом компаньоне так же серьезно, как и вопрос пополнения в семье. Для этого в законопроекте предложено несколько вариантов. Во-первых, потенциальных собаководов и «котородителей» могут обязать перед покупкой проходить обследование у психиатра по примеру того, как это делают кандидаты в водители или желающие получить разрешение на ношение оружия. Второй пункт поправок — проверка платежеспособности будущего хозяина питомца. Здесь речь идет не о сумме, которую покупатель готов выложить за пушистый комочек в питомнике, а о наличии регулярного заработка, позволяющего обеспечить за зверю пропитание, уход и лечение. Еще один способ поставить питомцев под контроль — обязательное чипирование GPS-маячком или ошейником с геометкой. Наконец, авторы проекта предлагают установить квоты на продажу животных из питомников с приоритетным условиям взятия хвостатого друга из приюта.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Елена КРИВЕНА и др.



Шлагбаумы на въезде во двор не обустроены, поэтому парковка организована по принципу «кто успел, тот и встал». Иногда вечером мужу приходится парковаться у соседнего дома, так как перед нашим мест нет, — рассказывает Валерия. Неоднократно ему легли на стекло записки с требованием не парковаться у них под окнами. Только он

их выбрасывал, не особо вникая в суть. В последний раз, 15 ноября, анонимное творчество перешло границы вежливости. На боковом стекле мужчины обнаружил послание со словами «Не надо парковать здесь свой автомобиль, принадлежащий стране, участнице блока НАТО, враждебной к Российской Федерации!» Здесь своим жильцам места не хватает!»

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Юные хористы Винчестерского собора обнатывают натон, который открылся рядом с легендарным культовым сооружением. Помимо собственно занятой спортом посетители могут дегустировать глинтвейн и пироги. Работа катка продлится до 5 января.

ПОСОЛ ИТАЛИИ ПОСЕТИЛ РЕДАКЦИЮ «МК»

В четверг, 21 ноября, гостем «МК» стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в России Паскуале Террачано. Глава диппредставительства познакомился с работой и историей «МК», поговорил с журналистами газеты об отношениях двух стран в наше непростое время, о состоянии пострадавшей от катастрофического наводнения Венеции и помощи, которую россияне оказывают этому городу. Подробное интервью с Паскуале Террачано будет опубликовано в одном из ближайших номеров «МК». По просьбе итальянского посла мы публикуем реквизиты для желающих помочь пострадавшей Венеции:



БИК 044525545
Получатель платежа: Посольство Италии в Москве
К/с 3010181030000000545
ОПЕРУ ИГТУ Банка России, г. Москва

ФОТОГРАФ СОБРАЛ В КОЛЛАЖ ПОЧТИ 90 «СЧАСТЛИВЫХ» БИЛЕТИКОВ

Фотограф Сергей Тарасенко из Улан-Удэ придумал необычный арт-проект. Он собрал под одной рамкой 88 счастливых билетов. Все они достались Сергею в городских трамваях и автобусах. «Счастливые» фотографии выложили на странице «Город Улан-Удэ» в Фейсбуке в честь Дня трамвайных поездов, который отмечался 20 ноября. «Не помню, когда это началось», — рассказал «МК» в Бурятии фотограф. — Просто однажды сохранил два-три билета (ну не выбрасывать же счастье!), и понеслось... На этом объекте 88 билетов. И еще почти столько же лежит в пакете в ожидании изготовления новой рамки».



В ЭРМИТАЖЕ ПРОЙДЕТ МЕДИАФОРУМ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

26 ноября в Государственном Эрмитаже откроется XIV Международный медиафорум молодых журналистов «Диалог культур». В течение 13 лет форум является местом встречи журналистов, редакторов, блогеров и культурологов из более чем 30 стран мира. Они обмениваются профессиональными навыками, представляют творческие проекты,

направленные на преодоление отчуждения между культурами и конфессиями, перенимают опыт мэтров мировой прессы, находят друзей. Среди организаторов «Диалога культур» — Союз журналистов России, медиаконгресс «Содружество журналистов». Гости посетят Пискаревское кладбище и другие достопримечательности Северной столицы, а также Псков, Выborg и Великий Новгород.

ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ПРИМЕТ ПЕРВЫХ ПРИХОЖАН 9 МАЯ

Строительство главного храма Вооруженных сил России в подмосковном парке «Патриот» обещают закончить накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Об этом рассказал Александр Каншин, глава фонда «Воскресение», собирающего средства на строительство храма. По его словам, собрано почти три миллиарда рублей. Многие пожертвовали, отметил Каншин, сделаны целыми трудовыми коллективами. Строительство храма идет с опережением графика. Предполагается, что он будет освящен до 9 мая, чтобы в День Победы принять первых верующих. Точная дата открытия обсуждается в Московской патриархии.



СКОЛЬКО СТОИТ МЕСЯЧНАЯ АРЕНДА САМЫХ ДЕШЕВЫХ КВАРТИР-СТУДИЙ В МОСКВЕ

<ul style="list-style-type: none"> ✓ пос. Северный (за пределами МКАД) ✓ Шкаф, диван, стол, стул, мини-холодильник, стиральная машина 	18 кв. м	18,5 тысячи рублей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Зеленоград ✓ Свежий ремонт, кухонный гарнитур, диван, стиральная машина ✓ Холодильник и шкаф по запросу 	24 кв. м	19 тысяч рублей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Перово ✓ Не указано ✓ Арендаторами могут быть «только православные христиане» 	25 кв. м	20 тысяч рублей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Северное Измайлово ✓ Туалет, общий душ в коридоре 	13 кв. м	20 тысяч рублей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Кунцево ✓ Раскладной диван, плита, холодильник ✓ Хозяин намерен продать квартиру и будет показывать ее потенциальным покупателям 	21 кв. м	20 тысяч рублей

«Ради дешевизны арендатору придется пожертвовать удобным расположением, транспортной доступностью, площадью или комфортом квартиры. Тем не менее найти студию с арендной ставкой до 23 тысяч рублей даже внутри МКАД вполне реально. Правда, хозяева часто просят оплачивать «коммуналку» отдельно», — обращает внимание генеральный директор федерального портала «Мир квартир» Павел Луценко. — Ну и, как можно заметить из текста объявлений, арендодатели не блещут политкорректностью и толерантностью».

ТРАНСПОРТ

Московские центральные диаметры, о пересадке на которые в последнее время вещалось на всех станциях метро, наконец открылись. Вчера по этому случаю в запуске нового вида общественного транспорта приняли участие Президент РФ Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин, губернатор Московской области Андрей Воробьев и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров.

Президент открыл движение по первым Московским центральному диаметрам (МЦД), став одним из первых пассажиров поезда Одинцово — Лобня. Владимир Путин проехал на электропоезде «Иволга» отечественного производства несколько станций. Второй диаметр соединил Нахабино и Подольск. Это новые наземные ветки метро, которые свяжут столицу с областью.

МЦД будут пересекать Москву насквозь, время работы диаметров без дневного перерыва с 5.30 утра до 1.00 ночи. Всего намечен запуск пяти линий: после первых двух планируются запустить МЦД-3 от Зеленограда до Раменского, МЦД-4 от Апрелевки до Железнодорожного и МЦД-5, которые свяжут Ярославское и Павелецкое направления. Время в пути по МЦД-1 составляет 1,5 часа, а по МЦД-2 — порядка 2 часов.

В общей сложности протяженность первых двух диаметров составляет 132 км, на них расположено 57 станций. В перспективе с реализацией последующих этапов проекта количество станций будет увеличено до 66.

С вводом диаметров в эксплуатацию для пассажиров станут доступны новые, более короткие транспортные маршруты. Что, в свою очередь, позволит снизить нагрузку на метрополитен, наземный городской транспорт и оказать положительное влияние на дорожную ситуацию в Москве и Подмосковье.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев отметил, что на МЦД сохранены все льготы, которые действовали по пригородному сообщению. И для старшего поколения, и для студентов. Для жителей региона в целом экономия от поездов по МЦД будет существенной. «Сегодня мы докладывали Владимиру Владимировичу, что с введением времени будем добавлять вагоны. Планируется к июню следующего года 11 вагонов в каждом составе. Ожидаем, что перевозки будут расти», — сказал губернатор.

ФИНАНСЫ

Министерство экономического развития назвало сумму, которую намерено собрать с россиян в рамках новой схемы добровольных пенсионных накоплений. Правда, закон еще не принят, но доходы власти уже подсчитали. За первый год система гарантированного пенсионного плана (ГПП) должна аккумулировать 1 трлн рублей. Дальше — больше. Каждый год россияне должны приносить примерно в 1,5 раза больше денег, чем в предыдущий. Эксперты сомневаются, что очередная попытка властей приучить население к пенсионным накоплениям увенчается успехом. При стабильном падении доходов откладывать на старость добровольно захотят немногие.

Свои расчеты Минэкономразвития назвали модным словом КР, что расшифровывается как «ключевые показатели эффективности». Предложенные показатели рассмотрит правительственная комиссия на заседании в декабре. В перспективе на три года заложено, что в 2022 году россияне принесут в ГПП 1,54 трлн рублей, в 2023 — 2,2 трлн рублей и 3 трлн рублей в 2024-м.

Поступление средств в ГПП будет происходить на фоне роста зарплатного фонда работников, считают в МЭР. По прогнозу министерства, после запуска системы он будет составлять 29,5 трлн рублей, а к 2024 году вырастет до 34,1 трлн. Вместе с тем в ведомстве Максима Орешкина рассчитывают, что в среднем россияне будут отчислять 2–2,3% зарплат на пенсионные накопления.

Эти еще не собранные с россиян триллионы по ГПП государству нужны позарез. Финансовые нужды собираются их «прокручивать» для вливания в экономику. Глава ЦБ Эльвира Набушлина говорила, что для развития необходимы внутренние источники длинных денег. Накопительная система пенсий в этом плане идеальна. Работющие люди добровольно несут свои кровные государству, а потребуют их только через десятки лет, когда выйдут на пенсию. Таким образом власти рассчитывают исполнить национальную цель — увеличение уровня инвестиций в экономике до 25% ВВП к 2024 году.

Чтобы россияне захотели помочь государству длинными деньгами, их мотивируют налоговыми вычетами. Правда, с ограничениями. На старость человек может откладывать всю хоз зарплату, но вычет сделают лишь с 6%. Сохранность средств на счетах гарантируют по аналогии с банковскими вкладами. Если инвестиционная доходность размещения

SOSЕДИ

21 ноября Украина отмечала День достоинства и свободы, приуроченный к началу Евромайдана 6 лет назад. Праздничное настроение президенту Зеленскому подпортило ФСБ России, выложившее видеоролик с изображением момента передачи украинских кораблей. Тех самых, которые, по словам украинского адмирала Игоря Воронченко, «Россия угрбила», сняв даже флаконы, розетки и унитазы. Из видео же следовало, что и флаконы, и унитазы на месте. А главное, акт передачи-приемки подписывает украинский представитель — и никакие вопросы по состоянию кораблей у него нет. И это означало лишь одно: ВМС Украины обманули и подставили своего главнокомандующего, который в среду вечером обещал потребовать от России возвращения всего недостающего. Провокацией эта история началась, провокацией и завершилась...

На данный момент украинские СМИ пытаются выяснить, по злому ли умыслу делала свои заявления адмирал Воронченко и бывший главный военный прокурор Анатолий Матиос, составивший подробную опись «украденного Россией» с кораблей. Помимо оружия и боеприпасов, станций космической связи IRIDIUM, радиолокационной станции Furuno там значилось: «огнетушитель, фонарь



ПОЕХАЛИ!

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал: «Наземное метро — это новая скорость передвижения по городу. По сравнению с использованием наземного транспорта и личных авто время поездок сокращается до полутора раз. Это и новый уровень комфорта по сравнению с традиционными электричками, и солидная экономия на стоимости проезда за счет бесплатной пересадки на метро».

Генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров, комментируя запуск МЦД, заявил, что столь уникальный проект мог быть реализован только при плотном взаимодействии с регионами: «Спасибо Сергею Семеновичу и Андрею Юрьевичу. Идея была заложена еще несколько десятилетий назад, а ее реализация стала возможной только сегодня».

Действительно, чтобы реализовать столь масштабную программу, потребовались совместные усилия правительства Москвы и Московской области, ОАО «РЖД», Минтранс РФ и ГУП «Московский метрополитен».

Всего Московские диаметры охватят 46 столичных районов и 6 крупных подмосковных городов. Этот проект важен для жителей Московской области тем, что он соединяет прямыми маршрутами некоторые областные города, в которые сейчас можно попасть только с несколькими пересадками.

Только по первым двум диаметрам услугами МЦД смогут воспользоваться около 2,2 млн жителей Подмосковья. По оценке экспертов,

время в пути «из пункта А в пункт В» для них сократится в два раза, а стоимость проезда в отдельных случаях — в три раза.

Словом, агитировать за диаметры никого не придется. Ведь эта сеть маршрутов свяжет в единое целое метро, железнодорожную и Московское центральное кольцо. При этом пересадка с одного вида транспорта на другой и третий — совершенно бесплатная. А стоимость самого проезда по двохвойной карте «Тройка-Стрелка» — такая же, как и в Московском метрополитене — 45 рублей с бесплатной пересадкой на метро и МЦК.

Скажем, если раньше житель Одинцова до Савеловского вокзала в Москве добирался за 92 рубля, то с вводом МЦД — 45 рублей, экономия в два раза. Другой пример: житель поселка Нахабино на проезд до Текстильщиков по существующим ценам платил 138 рублей, теперь — 45 рублей. Тут экономия уже несущественной — втройне!

Прогнозируется, что на МЦД в скором времени проедут около 30 тысяч подмосковных автомобилистов в сутки. Ведь это быстро и удобно. Зачем томишься в пробках?! К услугам пассажиров МЦД — современные электропоезда «Иволга», в них применены все современные технические решения. Интервал движения поездов на диаметрах сократится с привычных 15–20 минут до 5–6 в час пик, почти как в метро.

К долгожданному диаметрам в Московской области за счет бюджета региона благоустроены территории вокруг 14 станций МЦД, построено и отремонтировано 33 парковки на 4,3 тысячи машино-мест, а также 32 дороги и 23 тротуара. Доехать до платформ можно на более чем 250 автобусных маршрутах.

Владимир ЧУПРИН.



ТРИЛЛИОН С ГАРАНТИЕЙ

С россияне хотят собрать гигантскую сумму в новую пенсионную систему

пенсионных резервов окажется отрицательной, то негосударственный пенсионный фонд обязан будет восполнить сумму убытка из собственных денег. Однако «прияники» в виде налоговых послаблений и гарантий доходности людей не очень прельстят. Опрос «Левада-Центра» показал, что 63% населения не желают делать добровольных взносов на старость.

В Национальной ассоциации пенсионных фондов (НАПФ) ожидания правительства привлечь триллион рублей в год считают завышенными. «Механизм ГПП можно сравнить с индивидуальными инвестиционными сетами (ИИС), которые появились в 2015 году. Наибольшее количество открытых ИИС — первого типа, и они дают возможность получения налогового вычета. При этом вывести деньги с этих счетов можно уже через три года, а принимать инвестиционные решения можно самостоятельно. Почти за пять лет существования ИИС таких счетов открыто около 1,2 млн. Объем активов на них около 144 млрд рублей», — говорит президент НАПФ Константин

Угрюмов. — Даже если в новой системе ГПП предусмотреть аналогичный с ИИС налоговый режим, она вряд ли станет столь же привлекательной для граждан. Во-первых, вывести средства из ГПП, скорее всего, можно будет лишь при наступлении пенсионных оснований. Во-вторых, инвестиционные решения за вас будут принимать пенсионные операторы, а не вы сами». По его словам, ГПП и ИИС рассчитаны на финансово грамотных людей. Из 72,5 млн трудоспособного населения таких едва ли большинство.

Другие опрошенные «МК» эксперты тоже скептически оценивают потенциал ГПП. «В первый год система действительно может привлечь 1 трлн рублей, но только благодаря переводу средств из «замороженной» накопительной пенсии. Но в будущем массовое наращивание добровольных платежей в систему проблематично. Увеличить их могут дополнительные стимулы. Например, существенно более высокая доходность по сравнению с банковскими вкладами и дополнительные льготы от государства», — рассуждает руководитель группы аналитиков Центра аналитики и финансовых технологий Марк Гойхман.

Кризисы и экономические проблемы лишили Россию культуры долгосрочных накоплений. «Большинство людей зарабатывают маленькую или среднюю зарплату, и им важнее текущие потребности. Поэтому цель чиновников по сбору длинных денег в текущих условиях достижима, только если ГПП сделать обязательным», — заключил эксперт Академии управления финансами и инвестициями Геннадий Николаев.

Инна ДЕГОТОВА.

ЭКОНОМИКА

БЮДЖЕТ НЕПРАВИЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Эксперты оценили главный финансовый документ ближайшей трехлетки

Госдума в третьем, окончательном чтении утвердила федеральный бюджет на ближайшие три года. Документ вобрал в себя несколько сотен поправок, позволивших перераспределить более 750 млрд рублей. Эти деньги направят на выравнивание бюджетной обеспеченности ряда дотационных регионов. Бюджет сверстан исходя из цен на нефть в \$42 за баррель, и в период с 2020 по 2022 год он будет проинфляционным. Власти называют его социально ориентированным, однако в реальности на многие статьи денег в казне так и не нашлось. Но в чем ключевая особенность именно этого бюджета? И можно ли с его помощью добиться улучшения качества жизни основной массы россиян? Эти два вопроса мы адресовали экспертам.

Андрей НЕЧАЕВ, профессор Российского экономического университета им. Плеханова:

1) Государство слегка раскошелится на пенсионеров. Трещущим по швам региональным бюджетам выделят 51,3 млрд рублей трансфертов на обязательное пенсионное страхование и возмещение расходов по выплате страховых пенсий. Особенность бюджета еще и в том, что по нему видно: власти по-прежнему бояться ужесточения санкций, а также наступающей рецессии мировой экономики. Лишь этим можно рационально объяснить столь жесткую и консервативную бюджетную политику явно в ущерб стимулированию экономического роста.

2) Сложно говорить о какой-либо положительной отдаче от бюджета для основной массы населения в ситуации, когда у нас sexta лет падают реальные доходы людей, снижается уровень жизни. Да, Росстат в третьем квартале «нарисовал» якобы скачкообразный рост доходов, но эксперты в это не верят. Очевидно, что на фоне громких разговоров о вложениях в человеческий капитал, о национальных проектах в области здравоохранения, экологии и так далее приоритеты правительства не изменились: это в первую очередь силовые структуры.

3) Михаил ДЕЛЯГИН, руководитель Института проблем глобализации, доктор экономических наук:

1) С бюджетом на ближайшую трехлетку связана колоссальная пропагандистская кампания. Рассказывая о национальных проектах, власти представляли их общественности как нечто качественно новое, то, что в перспективе обернется масштабными улучшениями. Но тогда это должно отразиться в бюджете в виде конкретных цифр, в виде значимого увеличения объема инфраструктурных расходов. Ничего подобного нет. Нацпроекты — это то, что делалось и раньше, но иначе. Старое содержание облекли в новую форму.

2) Вероятно, что условия жизни наиболее бедных слоев будут улучшены. В конце концов МРОТ должен быть равным прожиточному минимуму согласно прошлогоднему майскому указу президента. Правда, на деле это нарушается сплошь и рядом. Есть также надежда, что удастся изменить ситуацию с трансфертами в региональные бюджеты, и люди в провинции заживут веселее. В целом ни о какой социальной ориентированности бюджета говорить не приходится: государство предпринимает комплексные усилия по разрушению национальной системы образования, по превращению области здравоохранения в здравоохранение. Не обеспечивая социально-экономического развития страны, более того, подстегивая ее деградацию, этот бюджет не способен решить серьезных социальных задач.

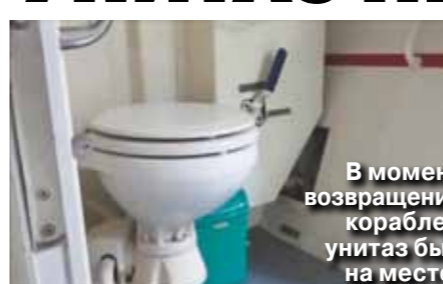
Сергей ЖАВОРОНКОВ, старший научный сотрудник Института экономической политики им Е.Гайдара:

1) Я бы не сказал, что этот бюджет носит революционный характер. Он продолжает прежнюю политику государства, направленную на наращивание объемов стратегических резервов — Резервного фонда, а ныне — Фонда национального благосостояния. Создается ощущение, что мы готвимся к некоему вселенскому катаклизму. Кроме того, у нас в бюджете приоритет отдан не социальным, а военноподобным расходам, которые вместе с секретными статьями документа превышают 30% всех расходов.

2) Расходы на социальные нужды сокращаются, причём в запланированном режиме, что во многом связано со знаменитой пенсионной реформой. Да, в какой-то степени выросли расходы на образование и здравоохранение. Но важно помнить, что с 2014 года они у нас падали в номинале, даже не в процентах, несмотря на то что инфляция за последние пять лет превысила 40%. Мы последние пять лет этой сферы недофинансировали, а теперь немного восполняем. Едва ли это можно назвать великим достижением.

Георгий СТЕПАНОВ.

УНИТАЗ ПРОПАГАНДЫ



В Киеве попытались обвинить Россию в краже сантехники с возвращенных кораблей

освещения, аварийный буй, кухонная плита и унитаз». Единственное, в чем экс-прокурор не ошибся, — оружие и боеприпасы, которые украинской стороне возвращать и не собирались во вполне понятным причинам. А вот с остальным есть большие вопросы.

Дотошная эфэсбэшная видеокамера показывает как раз то, что, по словам украинской стороны, исчезло безвозвратно. «Подозрительно это, — заявляет украинские комментаторы. — Они что, знали, о чем будет говорить адмирал?». Скорее дело в другом: при передаче

подробно снимали на камеру состояние кораблей. А когда прозвучали обвинения, для видео нарезали как раз то, что, по словам украинцев, и разворовали.

Кстати, еще в среду вечером, до появления следа видео, комментаторы в соцсетях стали писать, что катера и буксир из Крыма в Очаков идут как-то подозрительно долго — третий день. За это время, мол, не только розетки можно успеть свинтить. И рекомендовали искать унитазы из ваземозовских гальюнов на Привозе, куда их наверняка уже сплавлило. И вот здесь возникает вопрос: если с украинских кораблей и впрямь что-то пропало, то делалось это с ведома руководства ВМС или это инициатива сопровождавших катера команд, которые решили «подзаработать на ваторсье»? Благо на Россию всегда можно свалить все грехи!

Жальче всего в этой ситуации президента Зеленского, который, рискуя жизнью, прибыл в Очаков на сломанном борту №1, чтобы достойно встретить вернувшиеся корабли. И был оgorошен известием о недостойном поведении соседи России. Правда, делая свое заявление, он был более скромным в оценках нанесенного ущерба. В частности, он упомянул только об отсутствии части вооружения. По словам президента, ремонт займет три месяца, после чего корабли снова отправятся в море.

Интересно, какие чувства он испытывал, когда увидел на кадрах ФСБ в момент передачи судов унитазы, духовки, оборудование и розетки в полной целостности и сохранности. Возможно те, кто встречал украинские корабли в нейтральных водах и потом сопровождал их в Очаков, не знали, как происходила передача, и решили проявить инициативу. Если вообще что-то пропало. Ведь, как пишут сейчас украинские журналисты, при возвращении судов в Очаков прессу на борт не пустили. Хотя, по идее, должны были — чтобы те засвидетельствовали «вандализм» россиян.

О том, что могло приключиться с кораблями, пока они шли домой, «МК» выяснил у экспертов.

Владимир Жарихин, замглавы Института стран СНГ:

— Во всей истории с задержанием кораблей и их возвращением именно Украина выглядела проигравшей стороной. Киеву нужно было срочно что-то придумать, и «Квартал-95» в целом нашел красивый выход из ситуации. «Свинченные туалеты» станут своего рода пятном на белом кустюме России — мелкая идеологическая диверсия. Впрочем, Москве не о чем переживать. Вся эта история рассчитана исключительно на украинцев. В России все прекрасно понимают, что унитазы скрутили сами украинские моряки, а международному сообществу этот инцидент вовсе неинтересен.

Михаил КАТКОВ.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



В МИРЕ ЗАПАХЛО РЕВОЛЮЦИЕЙ

Социальное неравенство выливается в массовые уличные протесты

— Кто-то не так...
— Да не так все!
Этот диалог из голливудского блокбастера «Армагеддон», где «крепкий орешек» Брюс Уиллис в роли главного героя в очередной раз спасает человечество (в этом фильме — от огромного астероида, готового вот-вот обрушиться на Землю).
Что же «не так», если вспоминаются эти слова? Да как-то неспокойно становится в мире, вам не кажется? Началось все в явном виде, пожалуй, во Франции, еще в 2018 году. Движение «желтых жилетов», возникшее, казалось бы, с достаточно естественного протеста людей против повышения цен на топливо (в ценах, как декларировали власти, получения дополнительных денег для борьбы с климатическими изменениями), вылилось в конечном итоге в массовые беспорядки на улицах французских городов. После ряда уступок со стороны властей движение «желтых жилетов» пока поутихло. Но нет никакой уверенности в том, что оно не может в любой момент вновь заявить о себе.
Смотрим на события осени этого года: Чили, Эквадор, Ливан — всюду неспокойно... Боливию я, конечно же, тоже не забыл. Просто там политические, а не экономические причины стали основой произошедшей недавно смены власти, когда бывший президент Эво Моралес был вынужден бежать в Мексику.
В Чили, как известно, формальной причиной, «спусковым крючком» массовых беспорядков, стало повышение цены проезда на метро с 800 до 830 песо (наши деньги: с 70,24 до 72,88 рубля). И этого оказалось достаточно для того, чтобы все запылало!
Почему так? Да потому, что проблемы в экономике углубляются, социальное неравенство растет во многих уголках планеты. Ездят на метро бедные, а они даже такое малозначимое повышение цен на проезд ощущают. Власть в связи с беспорядками даже ввели чрезвычайное положение в ряде городов.
Эквадор — похожая история. Там власти решили отпустить цены на бензин и дизельное топливо. Понятно, что те сразу резко скакнули вверх — и народ вышел на улицы. Не помогло даже то, что решение по ценам на топливо было вскоре отменено. Протесты продолжились, люди блокировали дороги, месторождения нефти и даже доступ в аэропорт Кито. Причины все те же: тяжело людям живется.
Еще один свежий пример — Ливан. Там формальной причиной всплеска народных волнений стало решение властей ввести налог на звонки в приложении WhatsApp и других мессенджерах в размере 6 долларов в месяц. То, что именно это явилось формальной причиной, доказывает просто: власти свое решение по дополнительному налогу вскоре отменили, но протесты продолжились. Это не столь уж и удивительно, учитывая, что за месяц до этого, в сентябре 2019 года, правительство ввело режим чрезвычайного положения в национальной экономике.
Гонконг. Ну, там то, казалось бы, совсем другие поводы (принятие закона, предусматривающего возможность выдачи осужденных граждан Гонконга материковому Китаю). Однако вновь следует обратить внимание на то, что то решение — «спусковой крючок» — давно отменили, а протесты продолжают и по сей день. Значит, и здесь все не так просто. Значит, есть более глубокие причины народных протестов.
Каковы они? В поисках фундаментальных причин происходящего следует обратить внимание, что в последнее время появляется все больше и больше свидетелей того, что в мире растет имущественное расслоение. Нет, сказать, что «богатые богатеют, а бедные беднеют», было бы, наверное, не совсем правильно. Скорее, богатые богатеют, а бедные остаются такими же.
Неудивительно, что у очень популярного сегодня в мире экономиста Томаса Пикетти из Парижской школы экономики получились в результате исследований такие данные, свидетельствующие о росте неравенства. Доля 1% самых богатых выросла в 1960–2014 годах с 10% до 15,7%. Напротив, доля 90% наименее богатых сократилась с 68,6% до 60,9%.
В России происходит то же самое. Недавно банк Credit Suisse опубликовал данные своего исследования, согласно которому за последний год число долларовых миллиардеров в России выросло с 74 до 110. А долларовых миллионеров в России сегодня насчитывается уже 246 тыс. человек, причем 264 россиянина входят в 1% самых богатых людей мира. При этом 83% общего благосостояния в России находится в руках 10% самых богатых граждан.

СКАНДАЛ

Громкое расставание певицы Лолиты Милаявской с ее 44-летним мужем Дмитрием Ивановым, похоже, скажется на занятости не только судов, но и правоохранительных органов.

Пока еще официальный супруг певицы заявил, что подал заявление в полицию — якобы Лолита может быть причастна к взлому его электронной почты и аккаунтов в соцсетях. Тем временем сама певица заявила, что готова не только дать показания, но и написать встречное заявление о заведомо ложном доносе. «МК» выслушал обе стороны.

Утренняя новость о том, что певицу вызвали на допрос в полицию, оказалась уткой: — Кто-то пишет, что вызвали, кто-то пишет, что она уже ходила на допрос. Это все ерунда. Ее никто, естественно, не вызывал, — сказал «МК» адвокат Лолиты Сергей Жорин.

Представитель интересов певицы заявил, что компьютер, с которого Дмитрий вел интимную переписку, на самом деле принадлежит Милаявской.

— Лолита ничего не взламывала. Дмитрию прекрасно известно, что он переписывался с ее компьютера, который она купила еще за два года до брака, — сказал адвокат, намекая на то, что мужчине самому нужно было быть более аккуратным.

Что же касается заявления в правоохранительные органы, то о его существовании защите певицы неизвестно.

— Вся информация исходит только от одной стороны. Если он действительно написал заявление, в чем мы сомневаемся, то он должен был расписаться в том, что несет ответственность за заведомо ложный донос. А если он расписался, то ему самому светит уголовная ответственность, — отметил защитник. — Нам не составят труда доказать отсутствие состава преступления — о незаконном сборе, хранении и распространении информации здесь речи не идет.

Жорин предположил, что бывший возлюбленный его доверительницы просто «почувствовал себя звездой».

— Он уже активно гастролирует по федеральным каналам, вчера выступил у Андрея Малахова, в ближайшее время выйдет в эфир передача на Первом канале. Мы не удивимся, если он запоет, — сказал адвокат.

Тем временем Лолита, похоже, внимательно посмотрела ток-шоу, в котором ее бывший муж рассказал о своей новой жизни и похвастался фешенебельными апартаментами в Москва-Сити.

— Квартира, в которой Дмитрий снялся для ток-шоу Малахова, была представлена как его новое жилье. Мы же предполагаем, что на самом деле это жилье, которое сдается посуточно и стоит 14 тысяч рублей в сутки, — предположил Жорин.

Адвокат также отметил, что певица намерена добиваться признания брака фиктивным.



КТО ВЗЛОМАЛ БРАК ЛОЛИТЫ

Почти бывшие супруги продолжают обвинять друг друга

— Иванов, который получил право на гражданство исключительно как супруг Лолиты, может его лишиться. Но для этого нужно признать брак фиктивным, в Израиле достаточно установить факт измены.

Сам Иванов, кажется, не верит в то, что его брак в России признают липовым.

— Я понятия не имею, какие там будут последствия — лишат, не лишат гражданства... Оппоненты, похоже, добиваются этой цели.

Знаете, странные основания, когда брак был создан в 2011 году, а гражданство я получил в 2018-м... Давайте посмотрим, какую сторону займет суд. Думаю, что будет другое решение, — сказал «МК» Иванов.

По словам мужчины, он опротестовал решение судебного участка о передаче его бракоразводного дела в Басманский суд. Напомним, это было сделано после того, как Лолита подала встречный иск о признании брака фиктивным.

— Конечно, я хочу, чтобы мое заявление было сразу принято и не было затягивания процесса. Я не вижу оснований, чтобы затягивать дело, потому что у нас нет общих детей и есть брачный контракт. А так получается, что суд принуждает меня быть в браке, когда я хочу развестись. Похоже, оппоненты на этом делают себе пиар, — сказал Иванов, добавив, что его жалобу обещали рассмотреть до конца

года. Если ее оставят без удовлетворения, то гражданское дело будет рассматривать Басманский суд.

Что же касается заявления в полицию, то оно, по словам Иванова, было подано в ноябре на Петровку, 38:

— Вызывали кого-то или нет, я не знаю, мы же не общаемся долгое время, — сказал Иванов.

Бывший возлюбленный певицы отметил, что хоть компьютер и является собственностью Лолиты, к взлому электронной почты этот факт отношения не имеет.

— Понятно, что после моего отъезда все, что находится в квартире Лолиты, можно называть ее. Если она так говорит, хорошо. Но чтобы зайти на страничку в социальной сети, нужно знать пароль... Если не зная, люди это делают, то это и есть взлом. Пусть этим занимаются следователи.

Мужчина также пожаловался, что ему продолжали поступать угрозы от поклонников Лолиты. И он уже «заскриншотил» все обещания «стереть его с лица Земли».

— Но это все ерунда. А вот хождение Лолиты по каналам и обливание меня грязью влеет на здоровье моих близких. Моя 72-летняя мама посмотрела передачу, и ей больно стало плохо... За это уже тревожно.

Дарья ФЕДотова.

РЕПЛИКА



Марина ЛЕМУТКИНА, обозреватель

ОЧЕРЕДНИКОВ В ЯСЛИ УРАВНЯЛИ В БЕСПРАВИИ

Думцы не поддержали компенсаций за отсутствие в садах мест для малышей

Забавная все же логика у наших депутатов! Как вы думаете, с какой официальной формулировкой Комитет Госдумы по образованию и науке рекомендовал палате отклонить в первом чтении законопроект о компенсационных выплатах родителям, стоящим в очереди в ясли, но не имеющим возможности отдать туда ребенка из-за отсутствия мест? Оказывается, из-за того, что по Конституции все наши граждане имеют право на бесплатное среднее образование, частью которого сейчас сделали всю дошколку, а выплаты не могут заменить конституционную обязанность государства по обеспечению этих прав!

Что греха таить: в свое время, выполняя указ президента об экстренной ликвидации очереди в детские сады, чиновники на местах придумали сильный ход — добиться желаемого результата за счет перевода в старшие группы ясельных мест. Указ с помощью этого ноу-хау они, понятно, выполнили. А у людей начались проблемы с малышами, которых, как на грех, стало рождаться видимо-невидимо.

Президент, правда, дал новое указание: вплотную заняться местами для ясельников. Однако вот беда! Указание-то есть, а вот нужных денег на строительство дополнительных мест, как свидетельствует проект бюджета на ближайшую трехлетку, нет. Нет и резерва, за счет которого чиновники могли бы повторить трюк с внезапным обретением мест в детских садах без заморочек с возведением новых зданий — не койки же в роддомах переводить в статус ясельных!

Тут-то и появился проект закона о денежной компенсации семьям очередников в ясли, для которых не хватило мест. В самом деле, не может мама работать, т.к. ей некуда деть ребенка, — пусть в ожидании места в ясли хотя бы деньги получит в размере среднего прожиточного минимума на ребенка по стране. А там, глядишь, и государство, чтобы минимизировать свои траты, поторопится со строительством.

Идея законопроекта, конечно, расширяет доступность дошкольного образования, — согласились думцы. — Но... Наш приоритет — другой — введение дополнительных мест для детей дошкольного возраста. И до 2021 года стоит задача обеспечить ими всех детей от полутора до трех лет!

Как поможет этот самый «наш приоритет» семьям, где детям от полутора до трех именно сейчас необходимо место, а не после 2021 года, депутаты, на удивление, обсуждать не стали. Равно как и шансы на выполнение этой программы при нынешнем уровне финансирования. Однако еще более удивительной оказалась другая причина, по которой поправка о компенсациях не поддержали: «По Конституции все наши граждане имеют право на среднее образование — и компенсационная выплата не может заменить конституционную обязанность государства по обеспечению общедоступности и бесплатности дошкольного образования в государственных и муниципальных образовательных организациях», — вслед за правительством повторили думцы. Дескать, что же это за равенствие, если одному — место в яслях, а другому — компенсационные выплаты за его непредоставление государством? Гораздо «равноправнее», если одному — место, а другому — ни места, ни выплата!

Впрочем, имеется и другая — настоящая — причина. По данным Счетной палаты, сообщил глава комитета Вячеслав Никонов, «цена вопроса только за первый год составит 1,3 трлн руб. А у нас подрукой их нет!».

ЗА БУГРОМ

«УСЛУГА ЗА УСЛУГУ» И «СЛОВО ПРОТИВ СЛОВА»

Шесть с лишним часов американский посол в Евросоюзе Гордон Сондленд давал показания комитету по разведке палаты представителей в качестве одного из ключевых свидетелей на слушаниях по импичменту президента Трампа.

Показания Сондленда явно не звучали сладостной музыкой для 45-го президента Соединенных Штатов (на инаугурацию которого в 2017 году, к слову, Гордон Сондленд потратил \$1 млн, что, вероятно, и помогло ему получить польскую должность). Особенно когда дипломат заявил, что отношения Дональда Трампа с президентом Украины Владимиром Зеленским строились по принципу «услуга за услугу». А этот принцип может быть интерпретирован как подкуп или вымогательство, а отсюда недалеко и до импичмента.

Столь нелюбимый главой Белого дома канал Си-эн-эн материал о показаниях Сондленда назвал так: «Катастрофический день для Трампа».

«Гордон Сондленд вписал свое имя в историю и вызвал поворотный момент в расследовании импичмента палаты представителей с потрясающими показаниями о причастности президента к злоупотреблению властью, — утверждает Си-эн-эн. — По сути, один из политических назначенцев президента Дональда Трампа подтвердил основополагающее утверждение всего скандала: он обусловил помощь и признание Украины личными услугами, которые могут помочь ему в его кампании по переизбранию в 2020 году».

По словам посла, он и ряд советников Трампа по прямому указанию президента оказывали давление на Киев, с тем чтобы

Почему показания посла США в ЕС считают катастрофой для Трампа

украинская сторона расследовала деятельность демократов. Согласно утверждению Сондленда, он, министр энергетики Рик Перри и спецпредставитель по Украине Курт Волкер неохотно сотрудничали с президентским адвокатом Рудольфом Джулиани в этом давлении. А согласились лишь по настоянию самого Трампа.

Сондленд утверждает, что перспектива визита в Белый дом президента Украины Зеленского была обусловлена тем, что Киев обявит о расследовании деятельности потенциального конкурента Трампа на выборах в 2020 году демократа Джо Байдена.

Многие эксперты уверены: показания Гордона Сондленда таят серьезную опасность для Трампа. Правда, в этих показаниях есть своего рода ахиллесова пята: нет доказательств. Поэтому президент и компания могут парировать, утверждая, что тут имеет место принцип «слово против слова». И именно поэтому Гордон Сондленд вынужден был сделать оговорку: его выводы о том, что от расследования деятельности Байденов на Украине выиграет Трамп, являются не столько подтвержденным фактом, сколько его предположением.

Так что опять противостоящие стороны разошлись с кажущейся ничьей. Если демократы увидели в показаниях Сондленда дополнительное основание для импичмента,



Посол Сондленд, похоже, здорово подставил президента Трампа.

то поддерживающие Трампа республиканцы считают совершенно иначе. Но, как говорят в таких случаях, осадочек все равно остался. И сторонникам президента становится все труднее держать оборону.

Ну а послу Сондленду выступление может аукнуться проблемами по службе. В конце концов он нарушил запрет госдепартаментов выступать перед конгрессменами. Да еще фактически здорово подставил президента...

Между тем, по данным издания Wall Street Journal, ФБР хочет поговорить с анонимным осведомителем из ЦРУ, с чьей жалобой по поводу телефонного общения Трампа и Зеленского и началась вся нынешняя ситуация с импичментом. Республиканцы настаивают на допросе этого анонима, но комитет по разведке палаты представителей отказал в его вызове на слушания в рамках процедуры импичмента.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

БАДАЕВСКИЙ ПИВЗАВОД СПЛОТИЛ МОСКВИЧЕЙ

На общественных слушаниях проект превращения завода в жилой квартал посчитали варварством

застройкой (а где сейчас Москву не застраивают?), но активно ее отстаивать... уловил! Так и возникает революционные ситуации: старый порядок, может быть, многим вполне одобрен, но не настолько, чтобы его защищать.

— Мы должны сказать застройщикам спасибо, — взял слово координатор движения «Архнадзор» Константин Михайлов. — Они своей градостроительной агрессией сплотили жителей района и окрестностей. А это проект агрессии, проект изнасилования этого клочка московской земли, где чудом сохранились и жилые кварталы, и памятник архитектуры.

Обращаюсь к застройщикам и особенно к архитекторам: вы приходите не на выжженную территорию — вы приходите в сложившийся город, где десятилетиями живут люди в комфортной для них среде, на сохранение которой они имеют полнейшее право. Вы приходите на землю, где стоит прекрасный архитектурный ансамбль Бадаевского (Трехгорного) пивоваренного завода, и предлагаете поставить ему



буквально на голову свой новый архитектурный комплекс.

У Бадаевского завода, расположенного чуть выше гостиницы «Украина» по течению Москвы-реки, есть и еще одна уникальная особенность — эта набережная, пока остается малозатраженной, дает возможность взглянуть на Москву «глазами Наполеона», напоминает Михайлов в своей статье, посвященной ситуации вокруг завода. Французский император в сентябре 1812 года провел в Дорогомилове целый день, ожидая «бойар с ключами от города», но так их и не дождался.

Отдельная история — арендаторы помещений на Бадаевском пивзаводе. Как рассказал «МК» один из предпринимателей, работающих на этой территории, их договоры сейчас хотят разорвать в одностороннем порядке — хотя соответствующего пункта в контрактах нет. «Единственное основание для досрочного разрыва контракта — это выпуск постановления правительства Москвы о сносе или

реконструкции территории завода, — отмечает бизнесмен. — Однако никакого постановления пока нет, а представители собственника уже требуют от нас «выметаться» в трехмесячный срок. Разумеется, мы будем оспаривать это в суде, первое заседание состоится уже в ближайшие дни».

Еще в начале 2010-х годов, рассказал собеседник «МК», тогдашняя дирекция завода предупреждала, что все может закончиться в любой момент. В те времена контракты с арендаторами подписывались всего на 11 месяцев. Но к 2016 году владелец завода перешел на пятилетние контракты — и привлеченные стабильностью на Бадаевский пошли крупные и известные арендаторы. Эти контракты продлились до последнего времени — а теперь собственник решил все «переиграть».

«Проект реконструкции Бадаевского пивзавода Херцога и де Мерона глубоко прекрасен, — замечает в своем блоге архитектурный критик Григорий Ревзин. К сожалению, когда речь идет о внезапной — со сроком подписанных договоров аренды и другой «чрезвычайной» — реконструкции обжитой людьми территории, архитектурные достоинства и недостатки конкретного проекта отступают на второй план. А на первый выходит простой вопрос: почему не спросили тех, кто вкладывался в развитие территории, кто наполнил ее жизнью? Да, юридически собственник в своем праве, а городские власти регулируют эти вопросы только в рамках действующего законодательства. Но и удивляться отношению, которое существует в обществе по отношению к застройщикам, после этого не приходится. Прошедшие общественные слушания — очередное тому подтверждение.

Антон РАЗМАХНИН.

КОНФЛИКТ

18 ноября в районе Дорогомилово прошли публичные слушания, связанные с межеванием и градостроительными регламентами территории Бадаевского пивоваренного завода и расположенной по соседству бывшей фабрики канцтоваров имени Сакко и Ванцетти. Обе промышленные площадки превратились в лофты, стали элементом культурного и бытового ландшафта. Поэтому когда застройщик («Капитал групп») решительно взялся за реконструкцию всего квартала, фирма оказалась под шквальным огнем критики.

Напомним: проект, представленный девелопером, разработан швейцарским бюро Herzog & de Meuron совместно с проектными бюро АПЕКС. Вместо 11 старинных корпусов (построенных по проектам в том числе Романа Клейна, Августа Вебера и других — и поставленных изначально на госзаказ) планируется сохранить только три здания «речного фасада». Остальные строения «потерялись» в ходе пересмотра реестра культурного наследия. А сверху над этими уцелевшими корпусами, как сорочко-наду, предлагается разместить крупные жилые объемы. Общая площадь комплекса должна составить около 500 тысяч кв. м.

Публичные слушания прошли драматично — и это еще слабо сказано. «Поднимите руки, — звонким голосом призывала депутат Мосгордумы Екатерина Енгальчева, — кто выступает за представленный проект?». В зале, гудевшем от негодования, раздались глухое ворчание в духе «надо смотреть», но поднять руку никто не осмелился. Зато на вопрос «кто против?» радостно поднялись десятки рук. Такая атмосфера: кто-то и готов смириться с

ДОБРАЯ ПРИМЕТА КОЛОНИИ СМЕРТНИКОВ

с 1-й стр.
Почему дельфин черный

Фонтанчик с дельфином, вся жизнь тебя мимо. Здесь kleймом мечены приговоренные пожизненно. И если в наказании сила, Не будет за стенами теми покоя с миром.

Российский рэпер Гно Пика

Заметнее, чем «Черный дельфин» (неофициальное название ИК №6 появилось из-за фонтанчика в виде черного дельфина), в фольклоре не представлена ни одна российская зона. Песни, стихи, фильмы — все пропитано не тюремной романтикой, а ужасом.

Рассказывают: слово «черный» якобы возникло во времена, когда у каждого сидельца тело представляло сплошную черную гематому (так там били). На самом деле у осужденного, который делал скульптуру дельфина, была только черная краска.

Еще одна легенда — у всех сидельцев постоянно были красные от слез глаза. В действительности это могло быть результатом скачков давления от частого нахождения в положении «голова к коленям, руки высоко за спиной».

Самые страшные времена пришли на конец 90-х годов, — рассказывает один из старожилов. — Тогда едва ли не каждый день выносили трупы. Умирали от побоев и голода. Кто-то кончал с собой сам. Выносили их на погост в гробу, который был в единственном экземпляре. То есть его всегда возвращали обратно пустым. После 2003 года стало легче.

Но ненадолго. По крайней мере, так уверяет один из арестантов (сознательно не называем его имя, потому что он до сих пор за решеткой, но уже в другой колонии). Он под псевдонимом Джонни написал книгу «Живьем в аду», где повествует о своем пребывании в «Черном дельфине». Цитирую: «За малейшую провинность били». Арестанты передвигались только в наручниках, пристегнутых сзади, и с мешком на голове. Смотреть в глаза сотрудникам в принципе запрещалось, иначе могли забить до смерти. А все якобы потому, что осужденные не должны были запомнить, как выглядят их мучители-надзиратели, и не отомстить при случае.

Сколько бы ты ни общалась с осужденными к пожизненному заключению в других колониях, все они говорили примерно так: «Здесь жить можно. Не то что в «Черном дельфине».

Но все меняется, и за последние годы «Черный дельфин» не мог не измениться.

— Это на сегодняшний день самая прогрессивная колония, — считают во ФСИН. — Она образцово-показательная. Камеры тут лучшие, питание качественное и т.д.

Как может быть тюрьма одновременно самой жесткой и самой прогрессивной? И чего в ней больше — жесткости или новаций? И почему она по-прежнему на сегодняшний день лидер по количеству смертей?

Билет на курорт в один конец

Люди спинами кверху, ну как дельфины, вечером плавают за дежуря злым... Там поломаются самые дерзкие грешники, Мерзкие, у которых слезы все пресные.

Соль-Илецк — маленький город в Оренбургской области, знаменитый своими солеными озерами. Говорят, что местные воды (больше 20 минут находится в них нельзя) восстанавливают любой организм. Даже если не верить в истории о чудесном исцелении, то стоит приехать сюда, чтобы просто полюбоваться красотами озер и степей.

И почему кому-то пришлось в голову построить самую страшную тюрьму именно здесь? Острог появился в екатерининские времена, изначально предназначался для разбойников и бунтарей (все они добывали соль на приисках). По одной из версий, место выбрали после Пугачевского восстания, которое началось, по сути, именно в Оренбургской области.

Тюрьма — четверть тысячелетия. В разные века у нее было разное предназначение: то пересылка, то туберкулезная больница, то концлагерь, то тюрьма НКВД... Колонией для пожизненно осужденных она стала в 2000 году. Понятно, что за все это время старые корпуса были много раз переделаны, рядом появились новые, но старинный дух, кажется, там витает повсюду.

Внешне ИК-6 и близко не напоминает тюрьму. Вы даже рядов колочей проволоки не увидите (она есть, но внутри, за высоким стеном штаба — административного здания). Новенький фасад и тот самый «востепялый» фонтан в виде черного дельфина.

— Миш, сфотографируй меня вот тут! — просит дама в купальнике и шляпе. Фото на фоне тюрьмы для пожизненно



осужденных?! Но уже через несколько минут привыкаешь к отдыхающим, которые так и липнут к дельфину (зачастую понятия не имея, что это символ самой страшной зоны России).

Администрация ИК хотела запретить отпусникам заходить на территорию в плавающих и купальниках, но потом махнула рукой. Тем более что осужденные из своих окон видеть их не могут (они вообще к окнам не подходят, но об этом позже).

— Нам даже свадьбы приезжают, — говорит начальник ИК Юрий Коробов. — Цветы к фонтану возлагают... У местных жителей есть поверье: если в день бракосочетания супруги придут сюда, то будут вместе. Пожизненно.

Подождал как-то мужчина, спрашивая: «Как на экскурсию попасть?» — говорит замначальника УФСИН Сергей Баландин (до недавнего времени возглавлял «Черный дельфин», потом пошел на повышение). — Уверял, что прочтешь где-то в СМИ. Я ему ответил: «Не выдумывайте, нет тут экскурсий и никогда не было. Тут «экскурсия» в одну сторону, и только по приговору...»

Вот так тюрьма стала главной достопримечательностью города наравне с озером под названием Развал.

Внешний осмотр колонии впечатляет. Здесь все недавно отремонтировали (от фундамента до крыши), причем, как выясняется, за счет денег, которые заработали сами осужденные (а это больше 63 миллионов рублей). Кругом идеальная чистота и порядок. Клумбы с цветущими розами, свежая зеленая трава...

Внутри колония тоже выглядит обновленной. В камерах — пластиковые окна, современные умывальники и унитазаы, освещение и т.д.

Итак, чем «Черный дельфин» сегодня отличается от других колоний для пожизненно осужденных (позволю сделать себе такой анализ, потому что побывала во всех учреждениях этого типа)?

Во-первых, это самая большая ИК для «пэжшников». Сейчас тут содержится около 700 человек.

Справка «МК»
Количество осужденных к пожизненному лишению свободы на 1 сентября 2019 года:

Мордовия (ИК-1 в поселке Сосновка и ИК-6 в поселке Торбеево) — 166 и 133
Пермский край (ИК-2, город Соликамск) — 293
Вологодская область (ИК-5, остров Огненный) — 194
Оренбургская область (ИК-6, город Соль-Илецк) — 650
Ямало-Ненецкий автономный округ (ИК-18, поселок Харп) — 347
Хабаровский край (ИК-6, поселок Эльбан) — 202
Всего — 1985

Во-вторых, колония уникальна тем, что вписалась в современные рыночные отношения. Соль-Илецк посещают два миллиона отдыхающих в год. А ИК их в буквальном смысле кормит и поит. Хлеб пекут, выращивают бахчевые, разводят скот и т.д. Рядом с колонией работает магазин, где можно купить работы осужденных — от чулч животных и шахмат до столов и кресел.

— Производств много разных, — говорит Коробов. — Около 400 осужденных ежедневно выходит только на швейную и обувную. Плюс больше 50 работает на «сувенирке». Еще столько же мебель делают. Вот другие колонии жалуются, что у них работы для осужденных нет. А у нас ее столько, что арестантов не хватает. Некоторые ведь не могут трудиться по возрасту или болезни (одних только пенсионеров 87 человек).

— Осужденные к пожизненному сроку — лучшие работники, — объясняет секрет «экономического чуда» Сергей Баландин. — Даже на строгим режиме эффективнее трудя не такая, как у нас. Представьте, там только работник в совершенстве освоит профессию, станет мастером высочайшего уровня, как

подходит или время УДО, или просто конец срока. А наши подопечные останутся здесь, скорее всего, навсегда. Потому у нас есть уникальные мастера, которые могут с закрытыми глазами выполнять сложные швейные операции.

Зарплату арестанты получают на лицевой счет небольшую (тысяч по пять в среднем), потому что с них высчитывают деньги за коммунальные услуги и т.д. По факту осужденные практически полностью оплачивают свое содержание.

В-третьих, в «Черном дельфине» действительно самый жесткий режим, и об этом стоит поподробнее.

«Здесь не курят и не считают дни»

Сплетаются в канаты судьбы, Повсюду слышен крик и стон. Остаток жизни на «Дельфине» Проходит, как кошмарный сон.

Автор — осужденный «Черного дельфина»

Услышав, как поворачивается ключ в двери камеры, арестанты «принимают исходную». Вот как это выглядит.

Осужденные становятся спиной к двери. Руки вверх, согнутые в локтях, пальцы растопырены (чтобы было видно: в них ничего нет).

Затем дежурный по камере разворачивается лицом к входящим. Руки опускает, поворачивает ладони вперед, пальцы по-прежнему растопырены. Голова опущена, взгляд в пол. И чётко, громко, скороговоркой (ФИО и даты именины):

— Здравия желаю, гражданин начальник! Докладывает дежурный по камере Петров Иван Иванович, 1975 года рождения, осужденный по статьям 105, часть 2, 132, 135, убийд 12 человек, приговорен Московским городским судом к пожизненному лишению свободы. Начал срока — 11 сентября 2001 года. В камере находится три человека, жалоб и претензий к администрации нет. Здравия желаю!

Зачем говорить «здравия желаю», да еще по несколько раз? Но эта форма доклада в колонии обязательна для всех.

Я осматриваю камеру. В ней сразу два отсека — один у окна, второй у двери. Отсекатели — это дополнительные решетки, которые отгораживают (отсекают — отсюда и название) часть пространства. Обычно в камере есть только отсекатель у окна, чтобы осужденные не могли к нему даже прибли-



зиться (и, к примеру, прокричать что-то). Но тут, повторюсь, сразу два, чтобы не могли подойти близко и к двери камеры. По факту получается, что внутри камеры есть еще одна, передняя и задняя стены которой полностью состоят из решеток.

Еще одна особенность колонии — осужденные по-прежнему передаются в «позе конькобежца» или «дельфинчика»: голова между коленей, руки в наручниках за спиной, подняты максимально высоко. Хотя в других колониях это больше не практикуется.

По словам адвокатов, зачастую надевают на голову «черных дельфинов» повязку или

мешок. Но при мне никого так не водили. Не было и овчарок, без которых, как опять же говорят защитники сидельцев, редко когда обходился любой вывод из камеры.

К чему вообще такие меры — мешок, собачки, наручники сзади? Сотрудники скажут: пожизненным нечего. Но это не совсем так, как я поняла. У арестантов есть жизнь, и они за нее держатся. Побегов из «Черного дельфина» не было именно по этой причине (никто не хотел быть убитым при попытке к бегству).

«А как же тот скандальный случай, про который писали СМИ в 2016 году?» — спросите вы.

— Осужденный Александр Александров не был пожизненным, — объясняет Баландин. — На территории ИК-6 есть участок колонии-поселения, где он и отбывал наказание. Поселенцы (в основном они получили сроки за не тяжкие статьи) могут иногда выходить за пределы учреждения с разрешения администрации. Александров ушел без ведома и не вернулся...

— На самом деле он хороший работающий мужик, — продолжает после паузы тихим голосом Баландин. — После того как мы его поймали, я долго с ним разговаривал. Он знает что сказал? «Мама приснилась. Позвала». Вот он домой после этого сна и отправился. Но подойти близко не смог: там уже наши ждали. Он из кустов наблюдал за домом и родными. С мамой в итоге не пообщался: мы его задержали. А через несколько дней дом сгорел. Мать, отчим, племянница погибли. Такая печальная история...

— **Выходит, сон вещей был — беду предсказал. И Александров сбежал, потому что попросился хотел.** — замечаю я.

— Мы в мистику не верим. Александров, кстати, недавно освободился. Если бы не побег, то вышел бы еще в 2017 году.

Я изучаю распорядок дня на стене камеры:

6.00–6.10 Подъем. Туалет
6.10–6.20 Физическая зарядка
6.20–6.30 Заправка спального места
6.30–7.00 Завтрак
7.00–8.00 Утренняя проверка
8.00–8.30 Личное время

Далее, как написано, — проведение культурных и спортивных мероприятий, прием осужденных по личным вопросам, воспитательная работа, просмотр видеолекций. По факту всего этого — у трюда на производстве с перерывом на обед и прогулку. Те, кто возвращается с работы, валятся с ног от усталости. Но надо следовать утвержденному распорядку:

18.30–20.00 Уборка камер
20.30–21.30 Личное время (по пятницам стрика)
21.50–22.00 Подготовка ко сну
22.00–6.00 Сон непрерывный

В распорядке дня указано, что осужденным, занятым на производстве, разрешается дополнительно просмотр телевизора в выходные и праздничные дни. Уточнено, что религиозные обряды совершаются в личное время.

К слову, это личное время обычно используют для чтения и написания писем. Ну а отдельные осужденные, как оказалось, продумывают сюжеты для будущих книг, открыв в себе писательский талант.

Я снова вспоминаю книгу бывшего арестанта «Черного дельфина», взявшего себе псевдоним Джонни. Там есть эпизоды про пищу — яркое описание баланды, которую невозможно есть из-за жуткого запаха (варится из протухшего мяса).

— Сейчас в колонии кормят нормально, — отвечает все трое арестантов камеры на мой вопрос. — Это раньше еда была плохая. А теперь если бы не работа, то можно было бы даже лишние килограммы набрать...

Меню в день посещения
Завтрак — макарон отварные на молоке, чай с сахаром, хлеб, яйцо.
Обед — суп картофельный с бобовыми, каша гречневая с мясом отварным, салат из свежей капусты, компот из сухофруктов, хлеб.
Ужин — овощное рагу, рыба отварная, чай с сахаром, хлеб.

Дополнительно большим при повышении нормы питания — курица, масло, молоко, творог, сок, кисель.

Питание, надо признать, нормальное, хотя иногда в реальности блюда выглядят не так, как можно представить себе, читая меню. Но что точно не изменилось за эти годы — еду просовывают в камеру на... специальной лопате с длинной ручкой. Это все из-за отсекателя, который не дает подойти «баландеру» ближе.

И в «Черном дельфине» запрещено курить. От слова «совсем». Это единственная колония в стране, где не дымят. В других вести подобное требование бояться, потому что в этом случае велика угроза бунтов. Но «дельфинцы» все разом не бунтуют. Из-за максимальной изоляции друг от друга, отсутствия межкамерной связи, «смотрящих» и т.д. не могут устраивать согласованные массовые акции.

правозащитник, так что опрашивать на предмет жалоб не могу. Но и без того понятно, что часть осужденных недовольны условиями. На что жалуются? На то, что не дают свиданий, что сажают в ШИЗО, что часто меняют сокамерников, что применяют спецсредства. Вот еще неполный перечень жалоб от адвокатов их устали (из того, что писали в разные инстанции или передавали через адвокатов):

«Нельзя прилечь днем».
«Нельзя не выйти на работу».
«Нельзя смотреть телевизор каждый день».
«Розетки включают только на несколько минут».

«Заставляют делать зарядку».
«Запрещают курить».
«Всегда водят в наручники».
«Бьют за неповиновение».

Но «гражданин начальник» на последние жалобы отвечает, что времена нынче другие.

— У нас видеоканалы везде, а каждый факт применения силы и спецсредств документируется, о каждом сообщаем прокурору. Так что если кто-то вам говорит, что били, пусть дату и время сообщат. Мы поднимем видеоархивы и документы. Сотрудники это понимают, так что незаконных действий себе не позволяют. Кто хочет с работы вылететь или, еще хуже, за решеткой из-за какого-то маньяка оказаться?..

«Не верь, не бойся, не проси»

Мне показывают современные медкабинеты. Врачи рассказывают про то, как лечат. Высокую смертность в «Черном дельфине» (по данным ФСИН, в этом году умерли от болезни 8 человек) объясняют большим числом арестантов пожилого возраста. Примерно треть сюда попали в начале 2000-х, так что за решеткой уже двадцать и более лет. Хотя... Некоторые осужденные сами говорят, что в «Черном дельфине» они словно «законсервированы», физиологические законы замедляют свой бег.

По факту многие осужденные хотят не столько чтобы жизнь в «Черном дельфине» стала легче, сколько в принципе изменить наказание («Пусть будет любой срок, только не пожизненный»).

Арестантская заповедь «Не верь, не бойся, не проси» тут не в ходу. И верят, и боятся, и просят. Оно и понятно: на кону вся жизнь.

— Что их жалеть? — говорит один из сотрудников. — Вы голубые дела почитайте! На совети этих 700 человек — примерно 5 тысяч трупов. Причем больше половины жертв



— это женщины и дети. Почему мы должны с ними носить?..

Я читаю краткое описание преступлений на дверях камер. Педофилов и убийц детей здесь действительно немало. За последние годы появилось много «новеньких», у кого не серия, а всего 1–2 убийства. Но это именно убийства детей (в 90 процентов случаев — сопряженные с изнасилованием). Из чего делаю вывод, что суды наказывают педофилов максимально жестоко.

Есть еще людоеды (самый известный — Владимир Николаев, который сам съел одного своего приятеля, а мяso второго продал, чтобы купить выпивку), террористы (к примеру, Иса Зайнудин, взорвавший дом в Буинске, что привело к гибели 64 человек), сексуальные маньяки (такие, как Сергей Шпилев, о котором «МК» писал), серийные убийцы (такие, как Владимир Драганер, убивавший женщин из ненависти ко всему слабому полу).

Даже автор «Живьем в аду» пишет: «Согласен с тем, что большинство осужденных — конченные люди. Достаточно услышать доклад педофила-насилника. Стоит такой рядом и говорит, что убил 28 человек... Я видел немало людоедов, которые, бесспорно, заслуживают того, что с ними происходит».

Есть, конечно, и другие осужденные. В «Черном дельфине» содержится те, кто вину свою не признает (и приводит свои доказательства), есть совершившие боевое убийство, есть раскаявшиеся.

Но правила для всех одни, исключений не бывает. Впрочем, одно есть.

Покаяние серийного убийцы

В далеком Оренбургском крае, Среди раскинутых степей, В забытом Богом Соль-Илецке «Черный дельфин» таит людей.

Джонни

Из своих 40 лет Алексей Рыжанков 22 года провел за решеткой. По закону пожизненный срок не дают женщинам и тем, кому не исполнилось 18. Так вот, у Алексея два эпизода, и первое преступление он совершил несовершеннолетним. А на второе убийство пошел на четвертый день после того, как ему исполнилось 18 лет. То есть четыре дня стали роковыми для него.

Он единственный осужденный, с кем мне разрешили поговорить без решетки. Мы общались в художественной мастерской, где Алексей работает.

— Я бросил школу после восьмого класса. Не хотел учиться. В первый раз ушел из дома в 15 лет. Мне тогда понравилось ощущение свободы — что хочешь, то и делаешь. Это потом я понял, что это не свобода, а разнузданность.

— **Выходит, вы тогда бунтовали?** — Бунтовал. Но против кого, сам не знаю. Вроде не было поводов. Семья у меня хорошая. Отец шахтер, мать продавец. Стрелка младшая имеется. Я сейчас вспоминаю эту жизнь и не могу понять, почему от нее

отказался. Да, я ссорился с отцом, потому что он был против, чтобы я курил и школу прогуливал. Но зачем было уходить? Понимаете, какая-то агрессия внутри меня была.

В общем, я стал жить отдельно. Жил тем, что воровал. Снимал комнату, девушку нашел. У нас любовь настоящая была. Мы ждали появления ребенка. Ну а потом совершил первое убийство... Со стороны кажется, что времени столько прошло, можно уже об этом спокойно рассказывать. Но на самом деле до сих пор больно. Я живу с этим воспоминанием.

— **Кого убили первым?** — Мужчину. Зашли компанией к знакомому, а там мужчина избивал женщину. Мы его убили, чтобы ее защитить. Такая злоба и ненависть внутри была, словами не передать. А потом еще убили, чтобы скрыть это преступление. Отец младшего подельника посветовал так сделать, вот мы и сделали. И после него спустя час меня задержали. С тех пор я за решеткой. То есть моя жизнь разделялась на две части: до приговора и после.

Сейчас бы все отдал, чтобы с родителями быть, чтобы заниматься музыкой (я ведь в детстве на гитаре играл)...

— **Вас приговорили к смертной казни?** — Да. Меня посадили в 1996-м, то есть до моратория. И в приговоре потом прозвучало: «Назначить высшую меру наказания в виде смертной казни». Я не боялся смерти. У меня к тому времени уже случилось духовное перерождение.

— **Как это произошло?** — После приговора меня привезли в СИЗО города Кемерово (там, по слухам, и расстреливали). И я встал в некое забытие. Не помню, как шли дни и ночи... Потом очнулся, осмотрелся. Одиночная камера, стены голые. Вот тут, как говорится, накрыло. И тут агрессия ушла, будто и не было ее вообще. Я все-все понял. В тот момент впервые прочел Евангелие. Вот говорят, что все смертники верующими становятся. Это не так. Уверовать в этих местах еще сложнее, чем где бы то ни было. И вообще, только Богу известно, в какой момент он коснется сердца человеческого.

Вот меня — коснулся. И смерть уже не была наказанием. А потом мне показали бумагу — там было написано, что указом президента смертная казнь заменяется на пожизненное заключение. И я расценил это как дар Божий, возможность исправиться. В колонию «Черный дельфин» я попал в 2001 году.

— **Когда стали рисовать?** — Я всегда хорошо рисовал, в школе одни «пятерки» были. Попросил лист, карандаш в камере. Стал делать портреты. Первый — Николай II — я нарисовал простым карандашом на тетрадном листе в клетку. Вскоре мне разрешили рисовать акварелью. Я стал сам читать учебники по живописи и т.д. Понял, что мне самому нравится иконопись, нарисовал четыре иконы. Когда пишешь лик святого, изучаешь всю его жизнь, вдохновляешься. Потом я попросил священника Иоанна, который раньше сюда приходил, благословить на этот труд. Это было в 2005 году. С тех пор я нарисовал больше 500 икон.

Вот храм в колонии исписал по благословию митрополита Оренбургской области. И мне разрешили уже рисовать по-совому. Работая в этой мастерской. Сидим в камере вечерами, и вместе же нас выводят сюда на работу. Четверо художников.

— **Ваша девушка вам пишет? На свидания приезжает? И, кстати, ребенок родился?**

— Ребенок родился, но я его никогда не видел. Девушка сначала писала, потом перестала. Переехала куда-то. Я ее новый адрес не нашел. Наверное, встретила человека. А свидания у меня за все время на одного ни с кем из близких не было.

Честно скажу, у меня как-то появилась девушка (познакомилась благодаря газете «Казенный дом»). Но что-то не срослось, мы расстались. «Расстались» — это надо в кавычках, наверное. Мы же никогда не виделись.

— **Как будущее видите?** — Хотелось бы успеть пожить на свободе как нормальный человек. Я играл на гитаре, как в детстве. Шансы выйти по УДО по истечении 25 лет есть, наверное. Но отсюда никто не выходил. Все в руках Бога. Если свобода случится, я мечтаю восстанавливать храмы. Знаете, я бы обратился через вашу газету к тем, кто стоит на грани совершения преступления. Не делайте этого! Потом ничего не исправит.

— **После беседы с художником я обшла камеры с педофилами. Каким разительным был контраст бесед с ними и с Рыжанковым!**

«Я всю жизнь сам презирал и наказывал насильников, — цитата из книги «Живьем в аду». — Все это пишу, чтоб эти «отморозки» знали, что их ожидает после приговора». Автор вспоминает, как ему самому было противно смотреть на маньяков, уверенных, что жизнь не заканчивается. «Может, каждая подобная сволочь, зная, как тут жутко с «распространителями обветями», вовремя «включит тормоза».

А в это не верю. В тех странах, где есть смертная казнь, убийств не стало меньше. Страх быть расстрелянными маньяков не останавливает. Так что они должны жить — жить и помнить о своих злодеяниях, жить и молиться за жертв, жить и выплывать иски пострадавшим.

Содержание «пэжшников» не за бюджетные деньги, а на то, что сами зарабатывают, — возможно, лучший выход для всех. И это даст шанс невиновным, ставшим жертвой ошибки суда и следствия, дожить до оправдания и своей реабилитации. Такие ведь тоже есть.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Инстаграмщицы. Кто из молодых девушек не ронял горькие слезы, глядя на их селфи, сделанные в самых прекрасных уголках планеты. Сегодня фотография из самого дорогого отеля Лондона, завтра — с территории частной виллы на Мальдивах. Дорогие наряды от известных дизайнеров, брендовые аксессуары: цена прикида такой девушки может превышать тысячи долларов, миллионы рублей. Кажется, вся их жизнь — сплошной праздник. Задаваться мыслью — откуда деньги на такую роскошную жизнь — грешно, понятно же — девушки зарабатывают рекламой. Ведь они создательницы своих популярных страничек в Инстаграме, топовые блоггерши. Именно так эти создания себя позиционируют. Вызывая у неискушенных бешеную зависть и немедленное желание подражать. Любой ценой добиться такой же популярности и достатка. Впрочем, как раз насчет цены разговор пойдет отдельный. Ведь достаточно поскрести внешнею позолоту — и открывается неприглядная ржавчина, именуемая истиной. Золото чужой жизни превращается в самоварное, миллионерши — в нищенку, развоз одаренных красивыми побрякушками. Их шикарные квартиры оказываются съемными, их дорогостоящие поездки — обычным сопровождением состоятельных мужчин, тоже понятно с какой целью.

Журналистские расследования разбирают красивые истории чужой жизни в прах и показывают скрытое от глаз: многие популярные инстаграмщицы не отказываются зачастую зарабатывать самым древним способом на земле — проститутками. Хотя и всячески отрицают это. Журналисты «МК» провели собственное расследование и выяснили, кто стоит за красивым фасадом Инстаграма.

Откуда длинные ноги растут

Эскортницы для обеспеченных мужчин были всегда. Вопрос — чем же нынешние женщины для сопровождающих отличаются от тех, кто проложил сей путь задолго до их появления на свет. Оставим в покое древние времена, где женщин такого рода с детства учили танцам, пению, другим искусствам, артистизму, умению поддерживать беседу и прочим неотъемлемым атрибутам красивой женщины, претендующей на место рядом со знатым человеком. Не станем вспоминать и японских гейш — девушек, развлекающих своих клиентов японским танцем, пением, ведением чайной церемонии, беседой на любую тему. Пусть они будут особами совсем другого рода. Но даже ставшие знаменитыми в 2000-е годы «ночные бабочки» были совершенно другими. О том, какими именно, рассказывает знаменитый певец Сергей Пенкин, который дружил с ними во времена своей молодости.

Путаны были очень стильные, при этом знали два языка из набора — итальянский, французский, английский. Все имели высшее образование, настоящие были гейшами. С ними можно было поговорить на любые темы. Начитанные были, умные, не два-три класса образования. В длинных платьях всегда ходили, даже дома использовали дорогой парфюм. Те «бабочки» уже улетели в прошлое, вернее, в большинстве своем разлетелись по границам, выгодно выйдя замуж, превлещи мужчин не только красивым телом, но и умом, вкусом и образованностью. Нынешние дамы полусвета не портят себя лишним образованием. Их путь на просторы блоггерства лежит, как правило, через различные ток-шоу, где девушки пытаются привлечь к себе внимание всевозможными отвратительными выходками, скандалами с другими участниками проектов, романами и пикантными подробностями своих походов.

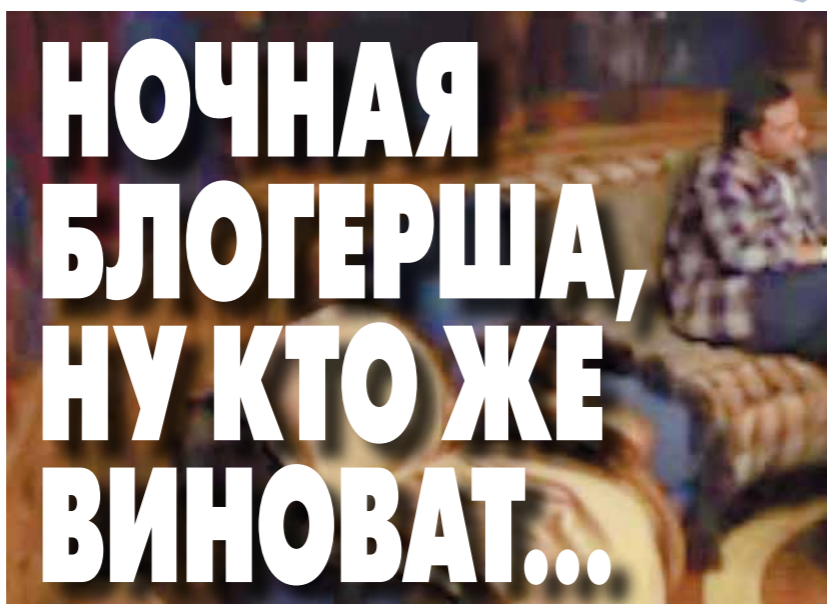
Участников на проекты берут отовсюду: социальные сети, клубы, кастинги и вакансии. Попасть туда можно, а вот дальше все зависит только от тебя — чем больше интереса ты вынешь у публики (читай, чем скандальнее будешь), тем больше шансов заработать во время проекта и остаться потом в поле зрительского интереса. Например, как инстаграмщица. Век их короток, надо успеть содрать с клиентов побольше, ведь на пяти наступают новые «звезды» сегодняшнего дня.

Некоторые из этих женщин стали героями программы Андрея Малахова «Рынок шкур». Журналистам удалось докопаться до подноготной их красивой жизни. Теперь развенчанные псевдокумры угрожают журналистам судом.

Кира Майер уходит по-английски

Инстаграмщицы попали в поле зрения журналистов и теперь пытаются развернуть войну против тех, кто позволил себе докопаться до их сути. В действительности же они сами немало сделали, чтобы пресса обратила на них внимание.

Кира Майер. Прославилась в прошлом году приговором к двум годам и двум месяцам



02:57:35:10
Как затягивают в свои сети богатых мужчин звезды Инстаграма

колонии-поселения (позже суд смягчил наказание). Такой срок Кира получила за то, что устроила пьяную езду по центру Москвы без прав. А главное — тем, как вела себя после задержания. Привыкшая к вседозволенности, девушка ударила и даже покусала полицейского. А потом, когда поняла, что лежит ей прямая дорога в отделение, якобы предложила секс в обмен на свободу. В итоге за вожделение в пьяном виде Кира получила пять суток, а вот по факту драки Следственный комитет возбудил уголовное дело.

На суде адвокат, защищая девушку, говорил о том, что на ее иждивении находятся мать и бабушка, которая перенесла инсульт. Кроме того, сама девушка — зооэцистница, отправляла деньги в ветеринарные клиники на операции кошкам. Самолетно выхаживала пятых питомцев.

Сами же Кира горько плакала и просила прощения у потерпевших. Доказывала, что в СИЗО у нее «произошла переоценка ценностей». В результате суд пошел на уступки — и в начале 2019 года девушка уже была дома.

Однако, как показала дальнейшая жизнь, «переоценка ценностей» носила кратковременный характер. Кира не отказалась от богатого образа жизни. 500 000 рублей на уход за собой: наращенные ресницы, волосы, укол за красотой, массаж, косметический салон, спортивные тренировки. Она действительно выглядела привлекательно. И не скрывала, что у нее имеется богатый друг, который ее содержит. Един-единственный, имя которого нельзя называть, так как он — известный и уважаемый человек. Вряд ли этот тайный миллионер-воздыхатель мог подозревать, что его девушка окажется готова с легкостью принять «интересное предложение» от клиента, за которым скрывались журналисты программы Андрея Малахова.

Кире Майер мне предложил агент Дарья Друзьяк. — рассказывает спецкор программы Ермил Нечаев, который вместе со своей бригадой два месяца вел расследование и снял об этом фильм. — Сватал: «Вы не пожалеете, это круто, супербота, она нарахват».

Журналисты написали агенту Киры и стали договариваться, чтобы встретиться. Девушка и в самом деле оказалась весьма востребована.

Наконец, назначив встречу в арендованных апартаментах в высотке на Котельнической набережной, мы все-таки смогли с ней встретиться, — продолжал свой рассказ Ермил. — Но пришлось заплатить все 100 процентов, а это 1,5 тысячи долларов. Правда, договорились все-таки, что платим не все авансом, а 1000 долларов, остальные 500 передаем Кире после того, как она проведет с нами время.

Подготовившись, в назначенный час мы ждали Кире. Честно, не думали, что она придет, отправляли деньги наобум, всеерезопасясь, что это какое-то «разводилово». Но мы рисковали. Кира пришла в высотку на Котельнической набережной. В ярких подробностях рассказала нам свою сексуальную жизнь, богатую и разнообразную. Поведала, что постоянно летает за границу, у нее есть клиенты из европейского футбольного клуба — и она только что вернулась из Милана. Оказалось, чтобы с Кирой связаться и заказать встречу, надо вставать чуть ли не в график, то есть нам крупо повезло.

После того как она озвучила свои ценники и то, на что способна, естественно, нам нужно было как-то ухитриться, чтобы не спалились. Придумал болель брата, Кира сказала, дескать, давай быстроенько я все-таки отработаю то, за что ты заплатил. Но она ничего не отработывала — камера свидетель.

Через две недели журналисты позвонили Кире с другого номера и предложили участие в программе «про красивых светских львиц, богатых и успешных, которым все завидуют».

— Сперва она отказывалась, — рассказывает Ермил, — потом согласилась, мы заключили договор, сняли ее дома. И опять из-за графика Киры Майер нам пришлось подстраивать под нее запись программы. Она еле-еле нашла окно, когда утром прилетела из Лондона, а вечером улетала на Бали, вот в этот промежуток мы договорились о съемке, так у нее еще перед этим был косметический салон.

Репортеры «МК» вышли на сутенершу, которая занимается поставкой девушек такого рода богатым бизнесменам. Но оказалось, что Кира Майер на сегодня отсутствует во всех базах. После выхода программы Кира удалила и свой аккаунт в Инстаграме.

А ведь бывшую жительницу Сарапула нельзя назвать глухой или пустой. В родном городе она некогда окончила лингвистическую гимназию, хорошо сдала ЕГЭ, особенно, по отзывам бывших одноклассников, ей отлично давался английский язык. Девушка собиралась ехать в Москву учиться дальше. Но вскоре изменила свои планы. Участие в программе «Давай поженимся», по ходу которой бывшая Дарья (ее настоящее имя), нынче Кира пыталась (неудачно) завоевать сердце 37-летнего владельца и главврача сети стоматологических клиник, окончательно превратило ее в популярного блоггера. СМИ представили Киру и как подругу певца Алексея Воробьева, с которым модель засняли на отдыхе в Объединенных Арабских Эмиратах. Кто же знал, что сказка, которая так красиво начиналась, закончится в съемной квартире на Котельнической набережной озвучиванием ценника на интим.

Впрочем, в родной Сарапул Кире возвращаться не спешит. «Мы ничего не слышали о Кире с момента окончания школы, — говорят ее прежние подруги, — с нами она отношений не поддерживает с того самого момента, как отбыла в столицу за красивой жизнью».

Дарья Друзьяк идет под суд

Дарья Друзьяк — достойная выпускница реалити-шоу «Дом-2», ныне она — фигурантка уголовного дела, возбужденного против нее по обвинению Александра Серова. Артист поселил женщину у себя дома, что закончилось подозрениями в краже. Сомнительные действия девушки зафиксировала камера, суду еще предстоит дать им оценку.

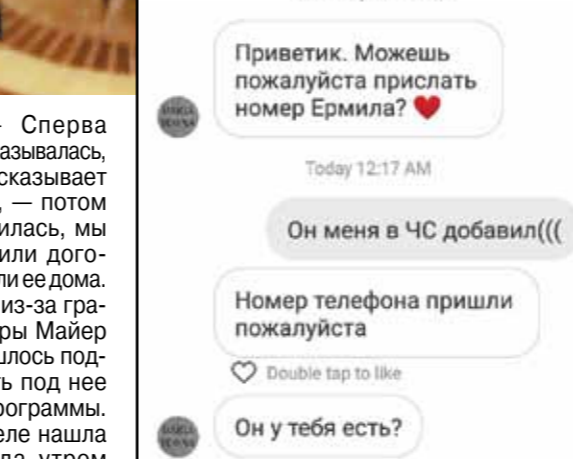
До этого Даша проживала в квартире Александра Серова и имела доступ к его средствам. А после, поссорившись, обвинила артиста в том, что он якобы поднял на нее руку, а также заявила, что готова стать матерью.

Серов же утверждал, что просто пустил девушку к себе пожить. Он также категорически отрицал, что бил ее. А вот кражу денег — 320 тысяч — ей вменил. Сама Даша демонстративно вернула артисту крестик, который, по ее словам, был подарком от певца, и заявила, что деньги, которые ищет следствие, она не видела в глаза.

— Даша Друзьяк — девушка, которая прославилась скандалом с Серовым, после чего говорила, что она больше не эскортница, — рассказывает Ермил. — Чтобы выйти на нее, мы сначала пытались купить контакт агента. После определенных операций мы его получили, списались с агентом и договорились, что он «поставит» нам Дашу Друзьяк на вечер. Тот обозначил ценник — 2,5 тысячи долларов. Этот номер надо было заплатить предоплатой. Мы отказались под предлогом, что «это очень дорого». И решили попытаться пригласить ее на ужин самостоятельно. Связавшись с ней напрямую, наши редакторы представили помощниками богатого бизнесмена. Нам помогли с кораблем, на котором должна была происходить встреча. Причем Даша сперва



Из переписки инстаграмщицы.



Из переписки инстаграмщицы.

плохо шла на контакт, она была агрессивна, но вроде с горем пополам мы ее уговорили. Был организован ужин, наш псевдобизнесмен уговорил девушку на интим, на поездку за деньги на Бали. Сразу Даша не согласилась, она сначала воспринимала предложение в штыки, видимо, проверяла, насколько бизнесмен серьезен в своих намерениях. Потом алкоголь взял свое, а Даша немало выпила в тот вечер, и она наконец озвучила свой ценник со всеми своими допами. После чего мы с ней простились, вызвали ей такси — и она поехала домой.

Сегодня Даша, по словам сутенерши, затаялась. Хотя и сами агенты не хотели бы иметь с ней дело, слишком скандальная вышла ситуация.

Мы дозвонились Серову с вопросом, не готов ли он пожелать девушке и отозвать свои обвинения.

— Даша пойдет в суд! — решительно заявил Александр.

Кстати, в свое время он говорил Дарье, рвущейся на сцену, что у нее нет никаких данных для этого. Друзьяк пренебрегла его мнению и записала обращение к Максиму Фадееву с предложением рассмотреть ее кандидатуру на место в группе «Серебро». Однако Фадеев даже не посмотрел в сторону девушки, он не раз говорил, что не имеет дела с бывшими участницами ток-шоу, не говоря уже о девушке, замешанной в истории с Серовым.

Инстаграмщицы на тропе войны

Справедливости ради стоит заметить, что далеко не все популярные блоггеры являются «девушками для съемки» или эскортницами. Так, после выхода программы 36-летняя Наталья Рудова, известная по фильмам и сериалам «Молодежка», «Женщины против мужчин», «Универ. Новая общага», «Татьянин день», которая была упомянута по ходу действия, возмутилась на своей странице в социальной сети Инстаграм. Актриса заявила, что слова ее директора были вырваны из контекста и, дескать, сделано это было с целью ее дискредитации. «Никто в наше время не думает о поруганной чести человека и к чему это может привести. Упомыню в своей грязной передаче пару имен известных, честных людей только для того, чтобы хоть как-то поднять рейтинг и привлечь внимание к неизвестным людям, о которых они там говорят, которые никому не интересны, они пытаются сделать хоть какие-то рейтинги в своей передаче, совершенно не думая о последствиях», — невалась актриса.

— Реакция общественности и инстаграм-сообщества на заявление Натальи Рудовой вызвало большое удивление. Ее пиар-директор Ангелина Дубровская сама согласилась дать интервью. Причем сама Дубровская хотела принять участие в нашей программе, но потом отказалась, потому что у нее появилось какое-то срочное, неотложное дело. Но у нас есть согласие от нее, имеется переписка, в которой она говорит: «Да, я готова принять участие в программе». Мы не говорим о том, что Наташа Рудова и Ангелина Дубровская — эскортницы. Наоборот, мы говорим, что есть непроверенные телеграм-сообщества, которые публикуют непроверенные списки и пытаются всех красивых и известных девушек загрузить под одну гребенку, что они якобы эскортницы. И как раз в своем интервью пиар-директор Рудовой Ангелина Дубровская опровергает это. Она говорит, что «моя подопечная Наталья Рудова — не эскортница. Да, поступают предложения. Да, очень часто. Да, за большие деньги. Но она на это не подписывается».

— Как вы думаете, что же все-таки так возмутило ваших героиню, ведь уже из вопроса следовало, о чем идет речь?

— Я так думаю, они сами пытаются хайпиться на этой истории. Я, грешным делом, вообще не знал, кто такая Рудова в плане кино. Я думал, что она — блоггер, а не актриса. Я не смотрю сериалы, просто обратил внимание на количество ее подписчиков, и именно это определило наш выбор упомянуть ее в программе и взять комментарий у ее менеджера.

— В чем конкретно обвиняла вас Ангелина?

— Она сделала пост в Инстаграме, где отменила меня, чтобы я случайно его не пропустил. В этом посте она называет нас «недожурналисты» и обвиняет в том, что мы провели лайвовое расследование. Хотя мы вообще не упоминали ни Ангелину Дубровскую, ни Наталью Рудову в негативном ключе. Наоборот, мы всячески подчеркивали, что они страдают от оговоров. Ни мы, ни наш проект не оскорбляли их, они же решили перейти на личности. Но даже подписчики стали говорить им: «Что вы возмущаетесь? Вас никто ни в чем не обвинял». В общем, на мой взгляд, это сложно объяснить чем-то, кроме желания еще раз полизать язык за котом.

Но если ситуация с Рудовой и Дубровской еще как-то объяснима — их могло обидеть само соседство в одной программе с девушками, имеющими свой ценник, — то чем можно объяснить желание свести счета со стороны Дарьи Друзьяк, поистине загадка. Тем не менее Даша выложила в Сеть личные данные журналиста, что вообще-то запрещено законом. Учитывая, что над Дарьей и так висят весьма серьезные обвинения Александра Серова, остается только удивляться ее недальновидности: накидывать себе правонарушений сейчас, когда ее дело может закончиться в суде приговором, — это вообще не иметь никакой гражданской ответственности.

— Меня очень сильно удивило, что Даша всячески пыталась раздобыть наши личные данные: ФИО, паспортные данные и номер телефона. Ее интересовали мои данные, редактора и нашего «актера-бизнесмена» Кости, — рассказывает Ермил. — Причем самое интересное то, что она пыталась узнать это у нашего же редактора, а потом через коллегу по «Прямому эфиру». Когда ей это не удалось, Даша пошла мимоходом другим путем — начала связываться с Можайцевой, героиней из второй части «Рынка шкур», которая рассказывала то, что нельзя говорить. Впрочем, та ей отказала. Однако данные у Друзьяк все же появились. Я предполагаю — именно предпологаю, а не утверждаю! — что, скорее всего, Ольга это контакт могла продать. Если обратить внимание на страницу Ольги в Сети, то там присутствует информация о том, что за деньги она готова делать все.

— Как Друзьяк распорядилась этими данными?

— Я обнаружил себя в ее Инстаграме с текстом, утверждающим, что вся представленная информация не соответствует действительности. А затем что я якобы ее выкрал из отеля. Хотя это она позвонила нам и заявила, что ее удерживают в плену и не дают ей возможность покинуть номер в отеле. После чего мы провели небольшую операцию и вызволили ее оттуда. Теперь же Даша обращалась к некоей Кате, по всей видимости, к той самой девушке, которая ее и не выпускала из отеля, с предложением подать в суд и привлечь меня к ответственности.

— Насколько я знаю, она также выложила в открытый доступ ваш номер, это привело к таким-то негативным для вас последствиям?

— Да, она действительно указала номер телефона. Мне начали поступать звонки с непонятных номеров, я не брал трубку; собственно, история с Дашей на этом и закончилась.

«МК» не заканчивая свое расследование. Какой разроз цен на услуги инстаграмщиц, имеющих репутацию популярных бьюти-блоггеров, насколько быстро откликаются они на предложение встретиться, какой процент получает посредник, насколько долгой может быть карьера девушки по вызову из Сети и как велика вероятность того, что такой способ заработка закончится трагической гибелью, — на эти и многие другие вопросы мы ответим в следующих публикациях.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ФУТБОЛИСТ МИРАНЧУК ПРЕДСТАВИЛ ДЕВУШКУ С ПРОШЛЫМ

Ранее подруга спортсмена работала моделью в Эмиратах



Футболист сборной России Антон Миранчук приоткрыл немного завесу тайны своей личной жизни. Но так давно в Инстаграме он показал миру девушку сердца — высокую красивую блондинку из модельного бизнеса.

Дарья Мелиникова представляется моделью мирового уровня. Но «МК» стали известны некоторые ранее не афишировавшиеся детали биографии молодой особы.

«С днем рождения, моя любовь» — так поздравила недавно Антона его пассия. Дарья выложила совместную фотографию с футболистом из ресторана. Спортсмен тоже записал снимок на страничку. Правда, подписал по-иному «Couple goals» (пара голов).

Антон Миранчук — полузащитник московского «Локомотива» и сборной России, заслуженный мастер спорта России. У 24-летнего парня куча регалий. Он трехкратный обладатель Кубка России. Награжден почетной грамотой Президента России за большой вклад в развитие отечественного футбола и высокие спортивные достижения. В общем, талантливый спортсмен.

Его новая подруга Дарья попала в модельный бизнес в юном возрасте. Она уроженка Белоруссии, из семьи с невысоким достатком. В Москве девушку приоткрыл модельный агент с супругой. Благоделители всегда сопровождали юную подопечную на кастинги. А однажды стали предлагать поужинать с неким человеком. Гости из Белоруссии дали «добро», полагая на тот момент, что это будет только ужин. В ресторан пришел состоятельный мужчина, известный промышленник.

В какой-то момент агент с супругой тихо растворились в воздухе, девушка осталась тет-а-тет с незнакомец... Через неделю модель уже переехала к нему в особняк. Но спустя несколько месяцев отношений охранники олигарха попросили ее собрать вещи. У бизнесмена на первом месте всегда была работа.

Жить Дарье было негде, она переехала к агенту. История вскоре повторилась: работодатели стали предлагать знакомства с другими мужчинами...

В 2016–2017 годах девушка оказалась в Дубае в компании других привлекательных манекенщиц. Жили юные особы в отеле. Участвовали в пляжных фотосессиях.

В этот период жизни Дарья часто выкладывала фотографии с пляжа в Эмиратах. Все деньги, что она получала, как говорят ее знакомые, девушка тратила на строительство дома в Минске. Родители не одобрили образ жизни дочери. Как-то модель пригласила родных в Эмираты, оплатила билеты, гостиницу, подготовила программу. А мама с папой пробыли в заморском крае пару дней и улетели.

Кстати, в Интернете выложен скрин пассажиров частного самолета. В августе 2016 года небольшой лайнер держал путь из Москвы на Ибицу. В списке пассажиров — 10 девушек (среди них фигурирует имя Дарья) и три бизнесмена из Азербайджана...

Как бы то ни было, Дарья, со слов знакомых, всегда хотела иметь настоящую профессию. Она планировала получить дополнительное образование, сдавала тесты на фитнес-тренера. На ниве спорта, возможно, судьба свела модель со звездным футболистом Миранчуком.

Сергей БОРИСОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Ранняя работа Сандро Боттичелли «Мадонна делла Лоджиа» («Мадонна в лоджии»; дерево, темпера) из Галереи Уффици, датированная примерно 1467 годом, выставлена в Эрмитаже. В Петербург она приехала не из Италии, а из Владивостока, где экспонировалась в Приморской картинной галерее. Теперь выставка одной картины проходит в зале Леонардо да Винчи, заняв на время вакантное место — его работы «Мадонна Литта» и «Мадонна Бена» отправлены на выставку в Милан в год 500-летия со дня смерти великого мастера.

БОТТИЧЕЛЛИ НА ОЩУПЬ

Выставка одной картины сопровождается тактильной копией в Эрмитаже

из главных культурных событий года. Рядом с Боттичелли впервые представляют греческую икону второй половины XV века «Богоматерь с Младенцем Ялеуса (Умиление)», относящуюся к тому же иконографическому типу.

Для слабовидящих вблизи оригинала Боттичелли выставлена тактильная копия. Ее можно потрогать, и делают это не только незрячие, но почти каждый посетитель, получая новые ощущения. Копия снабжена аудиогидом и экспликацией, написанной шрифтом Брайля.

Открывая выставку, Михаил Пиотровский назвал ее символом прекрасного музейного сотрудничества: «Она очень эрмитажная по духу, в ней

важен контекст. Работа Боттичелли выставлена в месте картин Леонардо да Винчи, и рядом с ней мы поместили византийскую икону Богоматери, чтобы люди понимали, откуда что идет. Тактильная копия «Мадонны делла Лоджиа» дает понимание того, что ощущает ребенок, дотрагиваясь до матери, и что при этом чувствует мать».

В Галерею Уффици «Мадонна делла Лоджиа» попала в 1784 году из Торговой палаты. С 1803 по 1905 год она хранилась в Нотариальном архиве Флоренции. Директор Галереи Уффици Айке Шмидт рассказал перед открытием выставки: «Эта картина редко покидает музей. В последний раз это произошло пять лет назад. Таков порядок. Мы находимся в зале Леонардо да Винчи, который приехал во Флоренцию из небольшого городка, жил там и получал образование. Мы бы очень хотели, чтобы Боттичелли чувствовал себя здесь как дома. Когда произведения искусства возвращаются из путешествий, они несут новую информацию. Между представленными на выставке работами много общего. А Флоренция — единственный город, где в XVIII веке собирались и выставлялись коллекция русских икон. У нас скоро откроется выставка русских икон во дворце, где бывал Достоевский».

Светлана ХОХРЯКОВА.



«Мадонна делла Лоджиа» на ощупь.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

КАПКАН

НА МАЛЫХ ДМИТРОВСКИХ 6

ПРЕМЬЕРА
2, 3, 10, 11, 24, 25
ДЕКАБРЯ 2019

КАПКАН

Постановка
МАРК ЗАХАРОВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА

16+

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, Че!, Омашний, 360, Картуш, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, Че!, Омашний, 360, Картуш, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, Nov 27. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3), time, and program title (e.g., Утро России, Второй Убийный, Известия, Горюнов, Майор Ветров).

Table of TV programs for Wednesday, Nov 27. Columns include channel (e.g., РТР, Звезда, Че!, Омашний, 360, Матч!), time, and program title (e.g., Территория заблуждений, Солдаты-9, Среди Каннибалов, Самые яркие, Возвращение).

Table of TV programs for Thursday, Nov 28. Columns include channel (e.g., 7, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 1, ТВ3), time, and program title (e.g., Утро России, Участковый, Известия, Горюнов, Майор Ветров).

Table of TV programs for Thursday, Nov 28. Columns include channel (e.g., РТР, Звезда, Че!, Омашний, 360, Матч!), time, and program title (e.g., Военная тайна, Солдаты-9, Среди Каннибалов, Самые яркие, Возвращение).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and their respective program schedules for Friday, November 29th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Friday, November 29th.

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ3, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and their respective program schedules for Saturday, November 30th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Saturday, November 30th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing various TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, Че!, ОМашний, 360, Кинотеатр, Матч!) and rows listing various TV programs with their start times and descriptions.

«История, леденящая кровь». Это Велюров-Броневой в «Покровских воротах». Ну очень смешно. А сейчас... История, леденящая кровь. Маньяк в хайпе. А теперь Горбатый!

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. ДЕЛО «НАЛОГОВИКА». СТРАШНЫЙ СОН. Как вернуть шедевр современной блеск? Чтоб опять смотрели и ахали от удовольствия. Обычный отборочный матч Евро-2020, ничем не примечательный — Ирландия-Дания. Да, не Франция, не Германия и даже не Нидерланды. Но что-то случилось очень важное. До боли знакомый образ!

ордена Почетного легиона. Интеллигенция предложила снимать о нем кино, назвала главным героем дня (ну да, дня, потому что через некоторое время этого Соколова все равно забудут, появятся другие). То есть умнейшие люди России уже делают из него мем, символ. Додумались. Ну это ладно, вокруг Соколова уже пошли политические страсти. Демократическая общественность тычет пальчиком в государственных: он ваш, он с вами ругался. Патристы-государственники в ответ намекают: ага, интеллект, значит, либерал, нет, врет, не возьмете — он ваш! То есть маньяком Соколовым перекидываются, как теннисным мячиком через сетку. А глаза такие холодные-холодные... То ли дело Украина, вот где истинная страсть. Но вот еще одно наблюдение после отпуска. У Артёма Шейнина («Время покажет») оказался тот самый отец троих детей, который чудесным образом смог вывезти своих отпрысков сначала из Швеции в Польшу, а потом домой, в Россию. А их мама, его жена, заболела психически. Так на этого героического мужчину набросилась почти вся студия: как он вообще смел из России-матушки уехать в эту чертову Швецию да еще с детьми. «Предатель!» — висело в воздухе. А Шейнин... Да, глаза холодные-холодные. Вот это мы и есть: рвем сердце по Украине изо дня в день, а несчастного героя, вернувшегося к нам, называем во врага народа. Ну и, конечно, Олег Соколов — это так интересно.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ. ДОРОНИНУ «УШЛИ», АКТЕРЫ БУНТУЮТ. Последний раз народная артистка, легенда отечественной сцены и экрана, переступила порог МХАТа на Тверском бульваре в этом году в день своих именин — 25 января. В Татьянин день она отыграла последнюю «Вассу Железнову». — Она сидела в своей гримерной одна, к ней даже никто не зашел из нового руководства, цветочка не принес, — рассказывает молодой актер Дмитрий Корепин. Ему 30 лет, и он первым в театре выступил в защиту отставленной Дорониной. — А я видел, что она ждала: может, придут... но нет. «После моего юбилея подарок хороший», — только и сказала она тогда. (Напомним, что с декабря 2018 года знаменитая актриса больше не худрук МХАТа, а почетный президент. — М.Р.) Обижена была страшно. С тех пор Татьяна Васильевна в театр больше не приходила. Тем не менее новое руководство в лице Эдуарда Боякова утверждает, что постоянно находится в контакте со своей предшественницей, что она была больна — и это единственное, что является приятным для связи с ней. В частности, в письме, направленном на имя Президента РФ от имени коллектива, так и говорится: «... На самом деле Татьяна Васильевна — почетный президент МХАТ им. М.Горького, она приняла эту должность в присутствии сотрудников театра. Мы надеемся, она выйдет на работу после длительной болезни и вновь включится в деятельность театра». Но пока этого не произошло, МХАТ им. Горького лихорадит, там идет война уже не на жизнь, а на смерть между новым руководством и группой артистов театра. Но только из-за того, что, кроме имени Дорониной, здесь нет других громких или модных имен, медийных лиц, к этому театру не столь пристальное внимание со стороны театральной общественности. Вроде он есть, а вроде как их внутренний конфликт. — У нас ужасная атмосфера, — рассказывает Дмитрий Корепин. — Артисты, которые поддерживают Эдуарда Боякова, на самом деле его ненавидят, но не могут ничего сказать. Они боятся, что будут уволены, так как уже все переведены с бессрочных договоров на срочные. Другие, такие как я, не молчат и позволяют себе говорить. Один мой коллега — не буду называть его фамилию, чтобы не подставлять, — который подписал письмо от имени коллектива якобы в защиту Боякова, позвонил мне: «Димка, они нас сломали. Мне гадко, что я подписал это письмо». Он, да и другие прекрасно понимают, что уже вошли в историю как предатели Дорониной, которой клялись в любви, когда она руководила театром. — Дмитрий, вы первым стали выступать против нового руководства. Почему? Что он, с вашей точки зрения, плохого сделал? Ведь Эдуард Бояков пришел вроде с конструктивной программой, а встретил сопротивление. — Первое, что меня возмутило, — это был его комментарий в ФВ, где он назвал нас, актеров, существами, не способными ни на что, кроме подражания. Я не представляю, чтобы кто-то из художников других театров позволил себе такое говорить про своих артистов. Я не смог смолчать. Но меня тут же предупредили, что будут проблемы. Позже Бояков предложил мне уволиться, а когда я отказался, он ответил: вас в театре не будет, я создам все условия для этого. И вот тогда Татьяна Васильевна впервые нарушила молчание и позволила ему и попросила меня не увольнять. Тогда он попытался уволить меня чужими руками — устроил общее собрание труппы с публичной поркой и где задал вопрос артистам: что мне с ним делать? То есть со мной: мол, помогите решить. Но труппа промолчала. — У артистов в силу специфики профессии обижена нервная система, на все реагирует порой чересчур и слишком эмоционально. Может быть, нужно было подождать, посмотреть, какая политика у нового руководства? Не начинать войну? — Мы не начинали. Мы выступили за то, что обещали Татьяна Васильевна и нам. А обещали Татьяна Васильевна, что эти люди придут ей в помощники. Ведь ей представили Боякова в первую очередь как менеджера, было даже произнесено такое слово, как антрепренер. И она поверила. Я уверен, зная Татьяну Васильевну, что она бы нашла компромисс, она благодарная и милосердная. А Бояков не способен на милосердие. Он мог бы прийти к ней тогда, когда она играла последний раз Вассу, но нет... Он убрал все ее портреты из фойе, и теперь один маленький ее портрет висит в стороне от портретов других артистов. Только на словах выражается уважение к Татьяне Васильевне. Дмитрий передал нам письмо, которое Татьяна Дорониная написала Эдуарду Боякову в защиту своего артиста. Вот фрагмент из него: «... После того как объявили о моей отставке с поста художественного руководителя, Дима активно и невзвизно на имена и лица собеседников, стал всем доказывать несправедливость подобной ситуации. Он, как и остальные артисты, вставшие на защиту Русского Реалистического Театра и моего имени, был обозначен как «неликвидный, неподходящий для творческого пространства» нового руководства. Жизнь в Москве Дмитрию негде, если его уволят из театра, его выгонят из общежития. Увольнение его из театра считаю несправедливым, буду защищать его, насколько хватит сил» (выделено мной. — М.Р.). С Корепиным и такими смельчачиками как он, разобрались в театре так: сейчас они без ролей, почти не играют, в результате потеряли все надбавки к зарплате. В частности, у Корепина только 25 тысяч рублей. Он и артисты Наумов, Кондратьев, Катыхина уже обратились в Пресненский суд с иском о восстановлении стимулирующих надбавок. Похоже, что количество исков будет только расти. Кто прав, кто виноват в том, что происходит сейчас во МХАТе, который по привычке москвичи продолжают называть женским, это досторонинским? Ведь Эдуард Бояков не первый в истории русского театра, кто назначается Минкультулом (в случае московского подчинения — Департаментом культуры) на место прежнего руководителя. И от того, как он начинает строить отношения с доставшейся ему труппой (а они разные, с разной историей и традициями), зависит атмосфера в коллективе — мир или война. Кто знает профессию актера, подтвердит: актеры не бабочки, но именно лидер или тот, кто претендует на эту роль, задает правила игры. Машков, Богомолов, а до них Юханович вошли в театры с не самыми благополучным бэкграундом, однако их театры не похожи на театры военных действий. А МХАТ Дорониной... пока — кто кого соберет и какие методы в борьбе использовать. А как сама Татьяна Васильевна комментирует происходящее? И комментирует ли? Спрашиваю Лидию Матасову, которая общается с актрисой. — Говорит, что ее обманули, что ей жалко нас, артистов: «Они вас уничтожат». Она хочет заступиться за нас, не за себя — за себя не скажет ни слова, потому что считает это неприличным. Ее огорчает гибель русского театра. — Знаете, гибель русского психологического театра — это такой миф, который очень многим удобен. Режиссеры разных поколений занимают им, развивают. В том же МХТ у Женовача, у Машкова... — Татьяна Васильевна очень много меня расспрашивала как раз о Сергее Женоваче, о Владимире Машкове. Но наш театр разрушается. Марина РАЙКИНА.



12+

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
ЗВЕЗДА



ОТКРЫТЫЙ ЭФИР

16:20 и 21:25 ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ



Местная мечеть.

НИКАХ НЕЛЬЗЯ



Дом семьи Асылгараевых.

12 с 1-й стр. Село Лашманка, расположенное в 248 километрах от Казани, совсем небольшое, в нем живет чуть больше тысячи человек. В селе одна школа, дом культуры, мечеть. Селяне зарабатывают тем, что разводят скот и выращивают овощи.

Большинство в Лашманке поддерживает Расула и Кабира, говорят: «Насилия никто не применял. Они перед Аллахом — муж и жена. Этим все сказано. Сил им и терпения». «Разбили счастье молодых. Расул в СИЗО, девушка плечет. Кому от этого лучше?»

Правда, есть и те, кто возмущается: «Девочке при заключении никаха было только 13. Она до конца не осознала, что творит. Но у 28-летнего имама должна была быть голова на плечах». И вторят: «Зачем скатываться в средневековье? Закон должен быть один для всех!»

Свою версию событий нам изложила мама девочки Раиля Фагимовна.

— У нас религиозная семья. Мы с мужем воспитываем четверых детей, Кабира — старшая, у нее три младших брата. Я являюсь служащей мечети, помогаю там старшим, провожу уборку. В прошлом году мы с дочкой начали заниматься изучением арабского языка. Два раза в неделю посещали курсы в мечети. Кабира также участвовала в выездных лагерях, которыми руководил наш имам Расул Салихов. Они с учениками выезжали на природу, постигали основы ислама. Я также как могла поддерживала этот лагерь, помогала там на кухне, готовила. В лагере дочка и увидела Расула, влюбилась в него. Это очень добродетельный, умный, богобоязненный молодой человек. Потом они начали переписываться. Для этого он тоже спросил у меня разрешения. Я дала согласие. Потом имам и дочь уже начали общаться в мечети. У нас считается, что мужчина не должен оставаться наедине с женщиной, если он не является ее ближайшим родственником. Для имама это тем более выглядело бы некрасиво. Для того чтобы они общались, получше узнали друг друга, имам Расул Салихов потребовал провести никах. Он сам пришел просить руки нашей дочери.

— Как совершался никах? — Нужно, чтобы были соблюдены три условия. Первое — это согласие обеих сторон на бракосочетание. Второе — при этом должны присутствовать не меньше двух свидетелей мужского пола. И третье условие, хотя оно и не является строго обязательным, касается свадебного подарка — уплаты махра. Информация, что именно преподнес жених, не разглашается. Все это было выполнено.

— Кто прочитал никах? — Сам Расул. Хотя по документам он настоящим имамом не являлся. Но соответствующее заявление уже было написано и лежало на столе в Духовном управлении мусульман Республики Татарстан. Его должны были подписать в июле в этом году. Но из-за произошедшего этого не случилось. Имам Расул имел право прочитать никах, я прочитала немало книг и нашла много подтверждений. Мы понимали это как обряченную. Они просто стали женихом и невестой. О проведенном никахе мы не распространялись, информация была закрытой. Планировали, когда дочка исполнит 16 лет, торжественно объявить об их свадьбе.

— Как Кабира себя чувствует сейчас? — Допросы были проведены под давлением. Это все очень тяжело психологически для всех нас. Мы люди религиозные, стараемся держаться. Дочка посещает школу, хорошо учится, она уناдница.

— В каком она классе? — В восьмом. Кабира большое внимание уделяет английскому языку. Хочет окончить школу и поступить в институт, на факультет иностранных языков. Также ей хорошо дается арабский язык. В ее планах получить высшее образование.

— Медицинская экспертиза была проведена? — Да, doch в тот же день, когда началась проверка, и на следующий день все медицински

экспертизы прошла. Ничего, что указывало бы, что Кабира была близка с Расулом, не было обнаружено. Все у нее нормально. Близости между ними не было.

— Почему в таком случае Расул Салихов признан в половых контактах с вашей дочерью? — На него, как и на нас, было оказано давление. Из МВД Казани дополнительно приехали сотрудники центра «Э». Убедили Расула подписать ложные документы. Сказали, что он может рассчитывать на условный срок. Он деревенский юноша, в юридических нюансах ничего не понимает, терминов юридических на русском не знает. Следователи, на наш взгляд, воспользовались его неграмотностью. Он сам не знает, какие показания подписал.

Против «шариатского мужа» Расула Салихова возбудили уголовное дело по статье 134 УК РФ «Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста». И поместили под домашний арест.

Адвокат Руслан Нагиев, представляющий интересы Кабири, в свою очередь, обращает внимание, что эту связь еще надо доказать. И доказывать это надо законными, допустимыми методами, а не путем давления.

— Меня как адвоката несовершеннолетней Кабири прежде всего беспокоит соблюдение ее прав и соблюдение прав других участников дела в ходе производства следственных действий, — говорит Руслан Нагиев. — Девочка говорит, что ее забрали в отдел полиции. А надо понимать, что это село, а не город, где дети более уверенно себя чувствуют. И, как говорит Кабира, их с мамой не выпускали до тех пор, пока они не подпишут документы. А ведь они не были ни обвиняемыми, ни подозреваемыми.

Кабира, ее мама и сам «народный имам» изначально, когда дело находилось на стадии предварительного расследования, дали признательные показания. В деле

фигуровало порядка двадцати эпизодов, которые позволили следователям заподозрить Расула Салихова в сексуальных контактах с несовершеннолетней.

При повторном допросе все трое отказались от своих показаний, сославшись на то, что они были сделаны под давлением.

Мама девочки, Раиля Асылгараева, поехала в Казань и обратилась с жалобой в республиканскую прокуратуру. После этого в отношении нее возбудили уголовное дело. Она стала подозреваемой в совершении преступлений, предусмотренных статьями 156 и частью 5 статьи 35. Ей было предъявлено обвинение в ненадлежащем исполнении родительских обязанностей, в жестоком обращении с ребенком, а также в пособничестве по части 3 статьи 134 УК РФ — половое сношение с лицом, не достигшим 16 лет.

— Мать девочки задержали, она двое суток провела в изоляторе временного содержания (ИВС). Следователь Ленинградского межрайонного следственного отдела СУ СКР по Республике Татарстан просил отправить ее в СИЗО, но Черемшанский районный суд проявил гуманность. Отпустил Раилу под подписку о невыезде, — говорит Руслан Нагиев. — Также ее привлекли к административной ответственности, выписали штраф. Как адвокат, я понимаю, что это еще и первый шаг к лишению родительских прав. В то время как об их семье в селе слова плохого никто не скажет.

Расулу Салихову после отказа от первоначальных показаний уместно ли меру пресечения, «народного имама» поместили в следственный изолятор.

— Материалами дело доказано, что девочка не жила в доме у этого парня, не убежала с ним, а осталась в отчем доме, с родителями, — говорит адвокат Руслан Нагиев. — Никто насильно Кабису замуж не выдавал. Я разговаривал с ее отцом. Его позиция была такова: пока дочка школу не окончит, ни о какой близости и речи

быть не может. Он дал согласие на религиозный брак, никах, только на этих условиях. У меня тоже есть дети, скажу сразу, я бы свою дочь так рано замуж не выдал. И сам бы никогда не женился на столь юной девочке. Я согласен, что они поспешили, но они не заслужили, чтобы их сажали в тюрьму. Прошла медицинская экспертиза, и не одна. Эпителиальная ткань имама в организме девочки не обнаружено. Сексуальных контактов между Расулом Салиховым и Кабирой не было. В этом деле нужно досконально разбираться. Я считаю, что мать девочки однозначно должна быть освобождена от уголовной ответственности.

В свою очередь, мы связались с Духовным управлением мусульман Республики Татарстан. На наши вопросы согласился ответить первый заместитель муфтия РТ Рустам хазрат Дайуллиев.

— Действительно ли Расул Салихов был имамом на момент прочтения никаха, в апреле 2019 года?

— Информация не соответствует действительности. Шахадатнамэ — свидетельство о праве на ведение религиозной деятельности — муфтиятом ему не выдавался. Расул Салихов посещал мечеть в качестве прихожанина и как член махаллы принимал участие в деятельности сельской мечети.

— Как Духовное управление мусульман Республики Татарстан относится к этой ситуации — проведению никаха в таком возрасте? Ведь родители девочки говорят, что по шариату проводить обряд никаха можно и в этом возрасте, если получено согласие родителей.

— Мы выражаем обеспокоенность тем, что подобные случаи наносят вред авторитету ислама и образу мусульманской уммы в глазах широкой общественности, поскольку практика ранних браков, хоть и существовала во многих других культурах, изжила себя в нынешних реалиях.

Считаем также, что в данном случае в первую очередь должны учитываться права и интересы девочки, и надеемся, что при любом исходе дела ситуация примет наилучшую для нее форму. Пусть Аллах убережет ее от злых языков и людей и даст ей терпение выдержать это испытание. Во-вторых, обращаем внимание, что недопустимо делать преждевременные выводы о виновности или невиновности подозреваемого до вынесения решения суда.

Муфтиятом данная ситуация была тщательно изучена. Я встретился с родителями девочки. В беседе с ними подчеркнул недопустимость интимных отношений между их несовершеннолетней дочерью и подозреваемым.

— Будет ли Духовное управление мусульман РТ предпринимать какие-либо действия в связи с этой ситуацией, в частности, пропишет ли какие-то внутренние правила для имамов, чтобы впредь не допустить подобной ситуации?

— Чтобы наши единоверцы не попадали в подобные ситуации и чтобы оградить их от необдуманных поступков, в качестве превентивных мер в Духовном управлении мусульман РТ действует Положение о проведении богослужения и религиозных обрядов имам-хатыбам (Нигезламэ). Документ официально утвержден всеми членами Совета улемов ДУМ РТ, всеми казиями и имамами-мухтасибами Татарстана и разработан в соответствии с Ханафитским мазахбом и Матуридической акхидой, а также с учетом российского законодательства. В Нигезламэ, в частности, обозначен возраст для совершения никаха — официальный аттестованный в ДУМ РТ имам вправе проводить обряд мусульманского бракосочетания только для лиц, достигших совершеннолетия.

Таким образом, среди татарстанских имамов, которые с 2013 года по инициативе муфтия РТ Камиля хазрата Самгуллина для получения Шахадатнамэ проходят регулярное обучение, повышение квалификации и очную аттестацию, подобная некомпетентность, допущенная в рассматриваемом случае, исключена.

Светлана САМОДЕЛОВА.



ПРОЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ХОРДЫ ПЕРЕСМОТРЯТ

Депутаты и эксперты обсудили строительство новых магистралей

Жителям Юго-Восточного округа Москвы всегда жилось несладко. Не зря он считается самым экологически неблагоприятным в городе и, как следствие, самым неприступным. Здесь нефтеперерабатывающий завод в Капотне, поля аэрации в Люблине, Курьяновские очистные сооружения... Скоро добавится еще один скурприз — Юго-Восточная хорда, которая пойдет напрямую через жилые районы. Жители выражают опасение, что создание дороги может затронуть загрязненные радиационной участки.

Таких экспериментов, — заявила одна из жительниц юго-востока. Примеры в городе есть — взять хотя бы огромный район Выхино-Жулебино, разделенный МКАД, как будто рекой, на две части. Однако МКАД — это исторически данность, а вот новую 8-полосную магистраль через спальные районы можно и не тянуть. Кроме того, ЮВХ проходит через поселок Битца в Ленинском районе Московской области — когда-то, почти век назад, он был построен для переселения людей из центра города. Сейчас жители и местные власти убеждены: строительство магистрали приведет к разрушению всего существующего układu.

В четверг, 21 ноября, в Московской городской думе прошел «круглый стол» «Юго-Восточная хорда и Южная рокада: проблемы экологии и прав жителей при проектировании и строительстве автомагистралей в Москве». Горожане, через районы которых скоро потянутся вышнителиные магистрали — фактические дублеры МКАД, — убеждены: при проектировании не учли множество важных нюансов. Однако эксперты, приглашенные на «круглый стол», успокаивают — все будет хорошо.

Заместитель мэра по градостроительной политике Марат Хуснуллин сообщил, что радиоактивных отходов на месте строительства Юго-Восточной хорды в Москве нет. Первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Рафик Загуртдинов сообщил, что власти предусмотрели средства за возможную рекултивацию бывшей территории Московского завода полиметаллов в случае выявления радиоактивного заражения почвы.

Такого же мнения придерживаются на юге Москвы — в двух районах, Бутыно и Южном Чертаново, через которые пройдет Южная рокада: об этом рассказали муниципальные депутаты Константин Янкаускас и Левон Смирнов, приглашенные на «круглый стол».

Депутат Мосгордумы Дарья Беседина, специалист по транспорту и урбанистике, задала главный вопрос: все ли уверены, что эти магистрали нужны?

На первый взгляд все благополучно... Однако жители все равно недовольны. Тем более что от них пор не получили адекватного ответа на главный вопрос: зачем все это нужно?

— Мы живем на Кантемировской улице, дом 4. У нас был тихий спальный район, пока не начались стройки. В ближайшее время прямо в наш дом упрется весь трафик машин, едущих из Курьянова. К тому же хорда разделит районы Москворечье-Сабурово и Царицыно, а мы вынуждены пользоваться инфраструктурой друг друга. Считаем, что спальный район — это не место для

Депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова, работающая на юго-востоке Москвы, отметила, что строительство хорды было приостановлено до выяснения ситуации с радиацией, и из бюджета города необходимо предоставить дополнительные средства на проведение исследований почвы. Речь идет об участке, прилегающем к заводу полиметаллов, по которому должна пройти Юго-Восточная хорда.

Дарья ТЮКОВА.

Срочно в номер

Фемиду оградят от больных туберкулезом

Правила принудительной госпитализации больных туберкулезом разъяснил Верховный суд. Отправив в больницу под наблюдением пациента, которые не соблюдают правила личной гигиены. Об этом говорится в новом постановлении Пленума ВС.

Как отмечается в документе, отправить человека в стационар по суду можно в трех случаях. Первый — если у больного заразная форма туберкулеза и он 2 и более раз нарушал режим. Вторая ситуация — пациент с выявленным заболеванием отказывается от полного обследования и лечения. Наконец, третий сценарий — у врачей

Юноша резал одного полицейского, а мстил всем силовикам

Подростку, напавшему на полицейского возле здания посольства Словакии, ближайшие 6 лет придется провести за решеткой. На достаточно мягкое решение суда повлиял юный возраст злодея.

Напомним, 17-летний уроженец Чеченской Республики Илес Бериев устроил резню в самом центре Москвы 27 июля прошлого года. Уличные камеры видеонаблюдения зафиксировали, как парень неспешно шел по 1-й Брестской улице по направлению к зданию дипмиссии, постоянно разговаривая с кем-то по мобильному телефону. Затем к нему подошел мужчина в полицейской форме. В следующую секунду молодой человек выхватил нож и нанес офицеру несколько ударов.

Пострадавший — капитан полиции, командир взвода спецполка по охране дипломатических представств 30-летний Сергей Никитин — попытался выхватить табельный пистолет. Но обезвредить нападавшего не смог,

так как липкие от крови руки не слушались. Врачам чудом удалось спасти блюстителя закона. Бериев скрылся с места преступления и был задержан 29 июля. Ему было предъявлено обвинение по статье УК «Посагельство на жизнь сотрудника правоохранительных органов». В ходе следствия вскрылся странный мотив преступления: сам обвиняемый рассказал, что нападение на полицейского готовил несколько недель в отместку за то, что ранее его избili силовики. При этом ему было не важно, кого именно из людей в погонах принесли в жертву. Статью, вменяемую Илесу Бериеву, предусматривает 12 лет лишения свободы. Однако суд учел, что фигурант гражданского дела ранее не судим и преступление совершил первый раз в несовершеннолетнем возрасте (на момент нападения Бериеву было 17 лет). Поэтому судья Тверского суда Алексей Криворучко назначил «мстителю» ровно половину — шесть лет колонии общего режима.

ПОДРОСТОК ДАЛ УРОК ПАРКУРА ПРЯМО НА УРОКЕ

Восьмиклассник сгинул из окна второго этажа прямо посреди урока. Юнец занимается паркуром и хотел произвести впечатление на одноклассников. Педагога уволили без лишнего разбирательства. Как стало известно «МК», инцидент произошел 8 ноября в одной из школ в Долгопрудном. Прямо посреди урока географии 14-летний Даниил (все имена изменены) улучил момент, когда преподаватель Елена Викторовна отвлеклась, и выпрыгнул из окна кабинета на втором этаже. Со слов одноклассников юноши, он давно занимается паркуром и на спор решил продемонстрировать свою удачу. Приземлился он на землю удачно, и на своих двоих вернулся обратно в класс.

«В нашей школе во всех классах с оконных рам сняты ручки, — рассказала педагог, — чтобы дети не могли открыть окно. Даниил пришел на урок с такой ручкой, он заранее подготовился».

Учителю предложили написать заявление об уходе. Кстати, у женщины 33 года подстажа и на иждивении дочь-инвалид. После смерти мужа женщина одна содержала себя и дочь, и теперь она в отчаянии, так как жить ей негде (службное жилье придется освободить), да и не на что.

Ученики школы очень тепло отзываются о педагоге. Они даже зывали к виновнику инцидента, чтобы он сам попросил директора не увольнять Елену Викторовну. Но юнец в грубой форме отказался это сделать.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 22 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»

м. «Савельовская», ул. Бутырская, д. 6 р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 22 ноября с 10.00 до 14.00 ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в РДК «Созвездие»

26 ноября с 10.00 до 14.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, 200, в фойе ЛДК

27 ноября с 10.00 до 14.00 ПОДОЛЬСК, Революционный проспект, д. 27, в фойе ДК им. Лепсе

29 ноября с 10.00 до 14.00 СТУПИНО, пр-т Победы, д. 18/43, справа у Дворца культуры ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия» ЭЛЕКТАСТАЛЬ, пл. Ленина, на парковке ТЦ «Парк плаза»

30 ноября с 10.00 до 14.00 МУШКИНО, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДК «Язза» КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, на стоянке, слева от ДК «Подмосковье» ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино» КОРОЛЕВ, ул. Терешковской, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией

30 ноября с 13.00 до 16.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого

7 декабря с 10.00 до 14.00 НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

ЦИФРА ДНЯ

5100 рублей составит сумма ежемесячного платежа для иностранцев, которые работают в Московской области по патентам. Соответствующее решение приняли в четверг в региональном парламенте. Закон «Об установлении коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда Московской области, на 2020 год» был принят депутатами сразу во втором и третьем чтениях. Таким образом, финансовое бремя для мигрантов в следующем году вырастет на 350 рублей по сравнению с нынешним размером платы.

Я ПОМНЮ, КАК ЭТО БЫЛО

Владимир Шахиджанян — известный журналист, автор книг по психологии, автор книги-самоучителя «Solo на пишущей машинке» и компьютерной программы «Solo на клавиатуре», теле- и радиоведущий — в 1960-х годах работал корреспондентом отдела культуры «Московского комсомольца».

Нас мало, нас много!

Мне позвонила Елена Романовна Мушкина.
Разговор начался традиционно.
— Ты жив? — спросила Елена.
— Вроде да. А ты?
— Если ты меня слышишь, значит, жива,
— отпаратовала моя собеседница.

Елена Романовна Мушкина в московской журналистике занимает серьезное положение. У нее всего два места работы — редакция «Московского комсомольца» и газета «Неделя» (приложение к «Известиям»).

Елена Мушкина знаменита тем, что открывала службы знакомств в Москве. Именно благодаря ей многие нашли свое личное счастье.

Сегодня Лене 85 лет. Мы с ней на «ты», ибо знакомы со времен «Московского комсомольца», с начала 1960-х годов.

— А тебе еще не звонили из «Московского комсомольца»? — поинтересовался я.

— Звонили. Но что писать? Ведь никого же не осталось!

— Ну как не осталось? — начал я возражать. — Ты есть, я есть. Ты да я — уже два человека. А потом — давай вспомним: Лина Тархова жива?

— Жива Лина Тархова, жива, — подтвердила Елена.
— Точно. Я с ней виделся у Александра Щербакова, когда проводился день памяти его жены, писательницы Галины Щербаковой. Костя жив Щербаков? — спросил я.

— Костя жив.

Когда я в первый раз увидел Константина Щербакова, мой приятель Сергей Чудак (он в «МК» не работал, но часто заходил в редакцию, и все его считали своим) сказал: «А Костя-то вылитый отец!»

И тут же я узнал многое про отца Константина Щербакова. Отец (Александр Сергеевич Щербаков) у него был действительно знаменит: политический деятель самого высокого уровня, секретарь Московского обкома партии, входил в первую двадчатку руководителей Советского Союза. После смерти Александра Щербакова его имя в Москве присвоили улице, району, станции метрополитена.

Обо всем этом мы с Леной вспомнили. Значит, нас уже четверо.

— А еще, — вспомнила Елена, — Степунина жива. Она же тоже из «Комсомольца». Потом долгое время работала в «Советской России», не так ли?



Владимир ШАХИДЖАНЫН



В редакции «МК» шестидесятых все дымили как паровозы. Молодой Шахиджанян (вверху и без сигареты).

ИСТОРИЯ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

«Комсомольцы» шестидесятых, семидесятых, восьмидесятых и дальше

— Так, — подтвердил я. — А еще жив Женя Сидоров. Большую должность занимает нынче в Союзе писателей.

— Может быть, мы кого-то забыли? — спросила Елена.

— Ну как же: Игоря Бугаева не назвали. Он жив. А еще жив Юрий Изюмов. Он работал заместителем главного редактора в «МК».

Вот смотри — уже восемь человек. Но самое главное, — продолжал я свои рассуждения, — нас, участников процесса, намного больше. Ведь живы огромное количество читателей «Московского комсомольца», которые поддерживали газету в 1960-е годы, принимали участие в устных выпусках, в «Клубе друзей

кино» (был такой при газете). Да-да, нас много. Тех, кто помнит «Московский комсомолец» 1960-х годов...

Отдел культуры

Сначала я стал автором, а потом и сотрудником отдела культуры «МК». Руководил им Валентин Циюменко (он же Валентин Проталин), поэт.

Валентин сумел создать поразительную атмосферу в отделе. Не редакция, а клуб. Кого я только там не видел!

Часто приходил Леонид Жуховицкий. Он долго рассказывал, кого будут читать, а кого перестанут читать через сто лет.

К счастью, Леонид Жуховицкий жив. Выпускает книги. Сто лет с тех пор не прошло — всего лишь шестьдесят, но посмотрим, как будет через сорок лет.

Частым гостем редакции был Лев Аннинский, известнейший критик. Когда

мы впервые встретились, ему не было и тридцати.

Он испытывал постоянно два состояния: либо на кого-то сердился, либо хохотал. Хохот и ворчание — это Лев Аннинский.

Алексей Флеровский

А еще Лев Аннинский относился с почтительным почитанием и уважением к Алексею Флеровскому, главному редактору «МК».

— Вам повезло, — говорил он всегда сотрудникам «МК». — Ваш начальник разбирается в литературе и поддерживает все интересное, важное, нужное, полезное, умное. Ваш руководитель знает и чувствует поэзию. Ну кто еще из московских редакторов может неистово читать Андрея Белого, Бориса Пастернака, Сашу Черного, Павла Когана, Павла Антокольского, Наума Коржавина, Давида Самойлова, Бориса Слуцкого, Самуила Маршака и замечательнейшего Велимира Хлебникова? Никто!

Да, Алексей Флеровский действительно знал, понимал, ценил настоящую поэзию и настаивал, чтобы печаталось как можно больше молодых талантливых поэтов. Он был предан газете, обладал обостренным чувством языка и по мере возможности вымарывал из многих статей казенщины.

Удод, с проницательным взглядом, постоянно курил. Говорил всегда быстро, словно боялся не успеть что-то сказать. Я не помню Алексея Флеровского, чтобы он спокойно что-то обсуждал. Все делал на бегу.

Алексей Флеровский был влюблен в газету — абсолютного влюблен.

Над «МК» все время сгущались тучи. Все это понимали.

С одной стороны, изданию позволялось писать о том, о чем не позволялось другим газетам — скажем, той же «Вечерней Москве», «Московской правде», «Ленинскому знаменю», а с другой — у «Московского

комсомольца» кураторов было всегда больше, чем у любого другого издания. «МК» курировали Московский обком и горком комсомола, ЦК ВЛКСМ, а также обком партии, горком партии и ЦК КПСС.

«Бездельники просят на Парнас»

В горке комсомола работал некий Юшин. Как его звали, не помню. Он курировал газету и поэтому знакомился со всеми сотрудниками «МК». Насколько я помню, он защищал газету и многие спорные публикации.

Однажды сидели мы с ним в редакционном буфете и долго обсуждали, какой газета будет в ближайшие десять лет. Совершенно случайно я упомянул имя Александра Гинзбурга. Как сказали бы сегодня, он был известным правозащитником, несмотря на молодость лет, а в то время его называли диссидентом.

Юшин предложил мне вместе сходить с ним к Александру (Алику) Гинзбургу посидеть, попить чаю и поговорить о жизни.

— Ну, что, может быть, мы найдем ему интересное дело, он перестанет отрицать все на белом свете? Ведь добром это не кончится. Посадят его, посадят, — сказал мне Юшин.

Я связался с Аликом Гинзбургом. Он назначил нам время встречи. Мы пришли, но его дома не оказалось. Так было три раза.

Потом мне Алик сказал:

— Я хотел бы встретиться, но не верю им, этим всем комсомольским вождям...

Алик продолжал свою правозащитную работу. В газете «Известия» появилось два материала. Боюсь, неточно передам их названия. Кажется, «Бездельники просят на Парнас» или что-то про «Синтаксис». Обе статьи довольно известного журналиста рассказывали о губительной работе Алика Гинзбурга.

За него вступился Илья Эренбург. В защиту Алика Гинзбурга писал письма и Константин Паустовский.

Но Алик все равно посадили.

Когда отмечали очередную юбилей «МК» в Государственном Кремлевском дворце, мы с Аликом Гинзбургом оказались за одним столом: я с сыном, и он — со своим сыном.

Алик посмотрел на моего сына, потом на своего и сказал: — Слушай, Шах, а ведь наши дети сейчас в том возрасте, в котором мы с тобой познакомились. А помнишь, ты хотел ко мне прийти с комсомольским функционером? Так вот, я жалею, что мы не встретились. Говорят, твой комсомольский вождь весьма был приличным человеком и, к сожалению, рано умер...

Алик Гинзбург прожил сложнейшую жизнь. Он всю жизнь боролся за свободу.

В «МК» он работал недолго, но воспоминания о том времени у него остались на всю жизнь.

Продолжение в следующей пятнице

ИСТОРИЯ

Обрамленный шестью стихотворениями вышел на «Литературной странице» нашей газеты 4 июня 1927 года рассказ Михаила Шолохова «Ветер». Текст занимал три четверти полосы, начинался и заканчивался в одном номере. Редакция ради рассказа не пожалела места. К тому времени начинающий автор издал две книжки — «Донские рассказы» и «Лазоревая степь», их заметили критики, возлагая на юного новеллиста большие надежды.

Александр Серафимович в предисловии к «Донским рассказам» воскликнул: «Как степной цветок, живым пятном встают рассказы т. Шолохова. Просто и ярко рассказываемое чувствуешь — перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество. Сжато, и эта сжатость полна жизни, напряжения и правды. Чувство меры и остроты моментов, оттого они пронзывают. Огромное знание того, о чем рассказывает. Тонкий схватывающий глаз. Умение выбирать из многих признаков наихарактернейшие. Все данные за то, что т. Шолохов развѣртывается в ценного писателя...»

Наступивший 1925 год в жизни Шолохова стал судьбоносным. Перед ним открылись двери лучших журналов и издательств. Восемь рассказов, не считая фельетонов, вышли в нашей газете, она открыла великого писателя. Осенью в 20 лет(!) Шолохов начал сочинять «Тихий Дон», но тогда роман, по его признанию, «был не под силу». Спустя год, 6 ноября, на титульном листе рукописи снова вывел слова «Тихий Дон», и странички каллиграфическим почерком начали бурно заполняться текстом.

В Москву первую книгу романа Шолохов привез как раз в те дни, когда вышел «Ветер» в нашей газете: одинокий безногий казак на хуторе поведаль попрощавшемуся на почле путнику-учителю, как изнасилывал родную сестру, проклявший брата и ушедшую из родного дома. После этой истории стал выделен казак рассказывать другую: «Как я двух девок до смерти залечил. Животы сводил им. Поте-е-ха!».

Не выдержав излияний насильника: «Учитель перешагнул порог и, молча, в темноте махнул рукой. Он быстро зашагал к воротам. Вслед ему, освежая, дул ветер, порывистый и холодный».

Ни в «Донские рассказы», ни в собрание сочинений «Ветер» Шолохов никогда не включал. Как объяснила это решение дочь писателя Светлана Михайловна, отец «категорически противился перепечатке произведения, мотивируя свои возражения слыхом патологическими, биологическими наклонностями в натуре выведенного им героя».

«Ветер» Шолохова ничем не походил на мажорные стихи сверстников, подобно ему приехавших за счастьем в Москву.

На «Литературной странице» открывает подборку стихов «Кремлевская стена» Джек Алтаузен:

Как праздничный крашенный улей,
Стоят, опираясь на рвы,
Крепленные ветром и пулей
Ковровые стены Москвы...

Родился поэт под именем Якова на Ленских приисках в семье поселенца, конюха и старателя. Подростком поехал в Китай, служил мальчиком в гостиницах, боем на пароходе,

Алтаузен (справа) на фронте.



МИХАИЛ ШОЛОХОВ И ШЕСТЬ ПОЭТОВ

встретились на одной «Литературной странице»

продавал газеты на улице, пока не попал из Харбина в Читту, где встретил поэта Иосифа Уткина, ставшего другом и наставником. Вместе с ним оказался в Иркутске в кругу сибирских поэтов. В 15 лет вступил в комсомол и спустя год по его путевке поступил в Высший литературно-художественный институт Валерия Брюсова и заслужил его похвалу.

В нашей газете печатался неоднократно. «Кремлевская стена» появилась, когда у Алтаузену к тому времени вышло пять книжек, написанных в соавторстве с друзьями Александром Ясным и Борисом Кольчевым. Каждый из них успел в юности стать автором сборников стихотворений. Отрывок из поэмы «Повесть о капитане и китайчике Лане» Алтаузену, знавшего Китай, и Кольчеву стал песней, которую пел позднее Аркадий Северный.

Когда началась Отечественная война, трое друзей ушли на фронт. В первый день нападения Германии на СССР Борис Кольчев сочинил стихи, напечатанные в газете Юго-Западного фронта:

Двадцать второго июня
Ровно в четыре часа
Киев бомбили, нам объявили,
Что началась война...

Положенные на мелодию всем известной в стране песни «Синий платочек» слова все считали народными. Военный совет Юго-Западного фронта обсуждал поэзию

военного корреспондента. Его первого из советских писателей наградили орденом Боевого Красного Знамени.

На слова Джека Алтаузену, погибшего в 1942 году в катастрофе под Харьковом, композиторы писали музыку, и стихи становились популярными песнями «Полярный вальс», «Во степи, степи просторной», «Шумел Байкал», «Олеся». Они помогли солдатам победить.

В подшивке нашей газеты за 2 июля 1927 года на очередной «Литературной странице» я увидел под рубрикой «Наши поэты» дружеский шарж-карикатуру с названием «Безутешный неудачник В. Бугаевский», подписанную Курьянских. Народных художников СССР Курьяннова Михаила, Крылова Порфирия и Соколова Николая, творивших втроем под этим псевдонимом, образованным из начальных

Михаил Шолохов.



слов фамилий, народ знал в Советском Союзе по политическим карикатурам на страницах органа ЦК партии «Правда» и журнала «Крокодил». Их псевдоним впервые появился в нашей газете.

Стихотворение Владимира Бугаевского «Бетховен» описывает композитора в дни сочинения Третьей симфонии, которую он посвятил Наполеону. Тогда звезда полководца высоко поднялась над Европой. Но когда генерал провозгласил себя императором, Бетховен разорвал посвящение и назвал симфонию «Героической», какой ее все знают в мире.

Старый клавиесин беспомощен и жалок.
Не вместить ему тревоги зов,

Но летят без плача и без жалоб
Десять пальцев — боевых орлов.

Недоступно клавишам наречье
Труб... команд и вид командных карт.

Осыпает англичан карточкой
Генерал Буонапарт...

Удача сопутствовала Владимиру Бугаевскому не в издании собственных стихов, как у других авторов «Литературной страницы». Известность пришла к поэту-переводчику баллад Гете. «Современники, вспоминая его с большой теплотой, непременно говорили: «Да, «Искатель кладов» Гете», — связывая имя переводчика с именем гения. Именно работу Бугаевского никто не рвался в последующие годы сделать еще раз», — прочел

я о творчестве былого «Безутешного неудачника». В Переделкине надгробию «Владимир Бугаевский» нашлось место вблизи Бориса Пастернака.

Другой известный поэт-переводчик предстает на «Литературной странице» стихотворением «Севастополь»:

На рассвете полоусой алой
Озарилось окна и борта.
Тишиной и теплотой дышала
Голубая летняя вода.

Торсами литыми вырастая,
Приблизились скалы берегов.
И сбегала к берегам сухая
Белизна рассыпанных домов.

Подписал стихи Д. Бродский.

Кто это — я узнал из воспоминаний его друга, поэта и переводчика Семена Липкина. Из Одессы, «южной столицы России», недочувшийся студент приехал в столицу вслед за многими одесситами, ставшими классиками советской литературы. Жил Давид в пригороде Москвы — Кунцево.

Цитирую Семена Липкина: «У Давида Бродского была феерическая фотографическая память. Он принадлежал к тем редким людям, которые, прочта газету, могут ее повторить всю от первой до последней строки, в газету не заглядывая... Он был студентом медицинского факультета Новороссийского университета, но увлеченный писанием стихов, крайне редко посещал занятия. Наступили экзамены. Профессор покачал головой: «Вы посещали мои лекции? Я что-то вас не помню», — но экзаменов не отказался. Бродский, прочитав за несколько дней до экзамена учебник профессора, отвечал с блеском. Профессор был удивлен. «Странно, странно, — бормотал экзаменатор. — А что вы думаете по поводу...» — и задал трудный вопрос. Бродский на мгновение задумался, потом проговорил: «А да, в сноске» — и ответил правильно. «Что за сносок?» — с недоумением спросил, забыв о ней, профессор, но выставил незнакомому студенту пятерку».

Необыкновенной памятью обладал и другой поэт, представленный на «Литературной странице» стихотворением «Караван пустыни»:

Удушлив зной. В глазах рябит.
Здесь воздух насухо отжат
Слегка колыхнутся горбы верблюдов,
И устал вожак.

Горяч и труден путь в песках.
Высок лучей стрельчатый лес.
И солнце — черная тоска —
Глядит с измученных небес...

Эту картину видел уроженец Яропольца Волоколамской волости крестьянский сын Иван Пулькин, когда комсомольцем вступил в Красную Армию и во время Гражданской войны оказался в Средней Азии. Согласно Викитеки: «В 1924 году переезжает в Москву и устраивается на работу в газету «Молодой ленинец». Там же сказано: «В 1929 году работал в газете «Московский комсомолец». Посещал лекции в институте Валерия Брюсова».

«Начитанность у него была выдающаяся, много стихов знал наизусть. Русский фольклор, пушкинская эпоха, Серебряный век, Хлебников и Маяковский, Сельвинский и Луговской», — пишет о нем поэт Иван Ахметьев, вернувший поэзию Ивана Пулькина русской литературе. В конце минувшего, 2018 года в

Москве вышла на 608 страницах с иллюстрациями первая книга поэта «Лирика и эпос». Стихи талантливые. Но ни одного сборника при жизни Пулькину издать не удалось. Составитель и комментатор книги это объясняет так: «В 20-х годах он был комсомольским поэтом, но потом произошло радикальное и существенное развитие стиля, в результате которого он, как и его ближайший друг Георгий Оболюев, вышли за пределы того, что принимала советская литература».

С ним и единомышленниками Иван Пулькин состоял в образованном в 1929 году литературном кружке СПР — Союзе Приближенных Равных. Трех из них одновременно в 1934 году арестовали. Особое содействие ОГПУ без суда и следствия на три года отправило Пулькина в лагерь якобы за «противоестественную связь» в 1924–1926 годах. Как раз тогда он служил в нашей газете, женился, сочинял стихи о любви к женщине. Выйдя из лагеря на свободу, кроме нескольких стихотворений, ничего опубликовать не смог. С трудом прописался в Москве и получил работу библиотекаря.

Когда началась Отечественная война Иван Пулькин ушел добровольцем в народное ополчение и погиб в дни Московской битвы осенью 1941 года.

Подобно Елене Сергеевне Булгаковой, спасшей «Мастера и Маргариту», Илья Вульфус, любящая и любимая жена, сохранила рукописи мужа, что позволило спустя много лет усилиями Ивана Ахметьева издать большую книгу и вернуть из небытия поэта.

Пятое стихотворение «Лето» на «Литературной странице» сочинил Алексей Кондаков:

И нет зари. И нет планет.
И лес на вид такой послушный.
И даже леса будто нет
Под ветерком проворным, южным.
И он плывет под кровлей хат,
И он плещет, этот ветер давший,
И горизонт от туч ломат,
Склоняясь на тучные ставни.

И последнее ностальгическое стихотворение «Прошедшее» Дмитрия Борисова:

Как пальце листья на реке
Плывут, колыхаясь, года.
В глухой затуманенный вечер
Мы вспомним о них иногда.
И детства не будет возврата,
И все не вернется назад...
Моя камышовая хата,
Сиреневый мой палисад...

Ясно, что оба поэта — уроженцы Украины, судя по помутненным хатам, черешне и «сиреневому палисаде». Но Борисов старше Кондакова. Кроме картин детства его преследует воспоминание о «лихом девятнадцатом годе»:

И долгую, долгую память
Полям оставляли враги.
Разбросанными черепами,
Горбами зелеными мги.

В Гражданскую войну пришлось воевать на «заснеженном Кавказе». Но как сложилась судьба после Гражданской войны в Москве и в литературе? Всемирная паутина содержит сведения о многих однофамильцах, но не о наших авторах. В ее бесконечную сеть они не попали. Возможно, кроме единственного стихотворения на «Литературной странице», других своих опубликованных строк увидеть им не довелось.

Лев КОЛОДНЫЙ.

ПО ТРЕЗВОЙ ЛАВОЧКЕ



с 1-й стр. Что и понятно, ведь именно с указанной выше даты и курсантов автошкол, и автошкол владельцев, меняющих права по любым причинам, Минздрав хотел обязать сдавать дополнительные анализы — на выявление карбонидат-дефицитного трансферрина (CDT) и психоактивных веществ. Фишка исследований в том, что они вроде бы должны показывать степень зависимости человека от алкоголя и наркотиков, даже если он за некоторое время до тестов и воздерживался от их приема.

Однако беда в том, что если речь не идет об индивидуальных, долго и упорно употребляющих, то организм самостоятельно избавится от малейших воспоминаний о всяких веществах или о том, что вы почти каждый вечер принимаете на грудь по 175 граммов «беленькой», может максимум через 40–50 дней после употребления и того, и другого. Думается, что большинству «анонимных алкоголиков» или куращих «шмал» время от времени подобное воздержание вполне по силам.

Да и кто сказал, что умники из частных медицинских комиссий не найдут способа «сдавать» указанные анализы за лучшего медсправки клиента? В конце концов, добывают же они соответствующие документы из нарко- и психдиспансеров сейчас, не отправляя туда своих посетителей? Другое дело, что, учитывая только официальную цену новых исследований (около 4000 рублей), прайсы на услуги «жучков» выросли бы значительно. А гражданам, получающим все необходимые бумаги по закону, медсправка на права вылилась примерно в 8000 рублей. Учитывая все сказанное выше — дороговато выходит.

Вот во многих регионах страны перед наркодиспансерами в преддверии часа Х выросли огромные очереди из водителей, желающих получить медсправку по старым правилам: то ли люди пытаются сэкономить (документ действителен ровно год), то ли у многих «рулевых» есть реальные проблемы как минимум с алкоголизмом, при которых исследование CDT в официальном порядке им не одолеть.

К счастью, дикие очереди перед выдачей разрешений заметили на самом вершине. Во время своей вчерашней поездки по первому Московскому центральному диаметру Президент РФ Владимир Путин заявил буквально следующее:

— Чуть какая-то просто. У нас минимальный размер оплаты труда 11 280 рублей. Такую зарплату получают 3 миллиона 200 тысяч человек. А сколько миллионов людей возле этой цифры — чуть побольше. И 5000, если надо отдать за справку, — это

что, ползарплаты, что ли?..

В итоге самым чудесным для российских автоладельцев образом с новацией решили повременить — министр здравоохранения Вероника Скворцова уже подписала соответствующий приказ. Правда, Минздрав не категорически отказывается от своей же инициативы, а лишь берет паузу, чтобы «дополнительно проанализировать методы, которые используются для медицинского освидетельствования, чтобы обеспечить их эффективность при адекватном ценообразовании в регионах». Иначе говоря, медики, скорее всего, изыщут, как снизить стоимость дополнительных анализов, и вновь погонят на них водителей.

Увы, но и это еще не все. Совершенно не исключено, что приводит водителю медкомиссию по новым правилам, когда они вернутся, многим гражданам придется не один раз — и это второй этап реформы медобследования шоферской братии. МВД и Минздрав подготовили поправки в ФЗ «О безопасности дорожного движения», согласно которым будет создана единая электронная база, куда будет вноситься информация о водителях, приобретших медицинские противопоказания к управлению транспортными средствами до истечения срока действия водительского удостоверения.

То есть пришел гражданин в поликлинику пожаловаться на вдруг открывшиеся проблемы со здоровьем, а они оказались врачу несовместимыми с управлением транспортным средством (таковых насчитывается 10 и еще 9 считаются, так сказать, пограничными, при которых управлять авто можно при выполнении ряда условий).

И доктор должен будет зафиксировать свои сомнения во вновь создающейся базе, после чего страждущему будет предложено в обязательном порядке в течение месяца пройти внеочередную водительскую медкомиссию. И если заболевание подтвердится либо водитель проигнорирует требование повторить экзамен, информация об этом уйдет в МВД, которое автоматически аннулирует права.

Насколько серьезно столь дорогостоящий для простых людей подход к повышению безопасности дорожного движения повлечет на аварию в стране, сказать сложно. Но вот статистики, свидетельствующей о влиянии на аварию граждан, управляющих авто с медицинскими противопоказаниями, мы, как ни пытались, так и не нашли.

Хотя, конечно, неадекватных водителей на отечественных дорогах хватает... Александр РОСТАРЧУК, портал «АвтоВзгляд».

СЕЗОННЫЕ ИНФЕКЦИИ

— Увы, от гриппа умирают. Но чаще даже не от самого вируса, хотя и такое бывает, а из-за обострения на его фоне сопутствующих хронических заболеваний, — предупредил читателей «МК» в режиме онлайн-конференции наш постоянный эксперт, известный врач-инфекционист, профессор кафедры инфекционных болезней МГМСУ им. А.И. Евдокимова, д.м.н. Николай МАЛЫШЕВ. — Чаще всего грипп протекает остро, тяжело. Поэтому надо незамедлительно вызывать врача и начинать лечение, пока инфекция не проникла в дыхательные пути и не вызвала осложнения, несомнимые с жизнью. Заболевание начинается мгновенно: высокая температура, ломота во всем теле, головная боль, сухой кашель — об этих симптомах читатели нашей газеты инфекционисты предупреждали не раз. И тем не менее ежегодно для многих москвичей грипп как снег на голову. Кто-то, и таких немало, воспринимает первые симптомы несерьезно: само пройдет. Не пройдет... Так чего нам опасаться в текущем эпидсезоне? Каким образом защитить себя и своих близких от смертельной опасности? Эксперт ответил и на актуальные вопросы редакции.

Штаммы старые, болезни новые

— Николай Александрович, считается, что в этом году опять может произойти вспышка эпидемии гриппа H1N1. Правда ли, что этот вирус так опасен? Высока ли смертность от него? Чем он отличается от других штаммов?

— Сегодня так называемый свиной грипп специалисты относят к разряду сезонных. Человеческий организм, представители человеческой популяции уже привыкли к этому вирусу, и он уже не вызывает высокую смертность. В настоящее время разновидность этого гриппа протекает, можно сказать, в умеренном варианте и не несет такую опасность, которая была десять лет назад, когда он только появился. Многие россияне в свое время переболели им, создалась иммунная прослойка привитых в обществе. Поэтому эпидемии от данного вируса в этом сезоне, по идее, не должно быть. Кроме того, этот штамм входит в состав нынешних вакцин. Значит, привитые люди если и подхватят этот вирус, то перенесут его легко. Но в то же время грипп есть грипп, и с ним шутки плохи, лечиться надо без промедления.

Вирс типа А(H1N1), если не лечится, тоже может давать серьезные осложнения. Свирировал он в 2009 году. Современный А(H1N1) — результат скрещивания вируса человеческого гриппа и свиного. Новый штамм по структуре близок к свиному. А самое опасное при заражении этим вирусом то, что еще за сутки до появления явных симптомов заболевания человек уже заразен и способен заразить окружающих. Его инкубационный период — от нескольких часов до 3 дней.

В Россию могут прийти также вирусы группы В — «Брисбен», «Колорадо» и «Гукет». Но они, по мнению специалистов, «редко вызывают осложнения».

— Чем опасны последствия гриппа, если не лечится? Какие возможны осложнения на этом фоне? Почему грипп прежде всего считается смертельным?

— Грипп и сам по себе очень опасное заболевание и может вызвать различные осложнения, которые отразятся на любом внутреннем органе и на всех системах организма. С чем это связано? Во-первых, грипп вызывает токсикоз. Идет воздействие на центральную нервную систему, поэтому начинает болеть голова, может быть головокружение. В некоторых случаях возникают даже повреждения нервной ткани, в том числе тканей головного мозга. К счастью, такие последствия бывают редко.

Но грипп утяжеляет и сопутствующие заболевания дыхательной и сердечно-сосудистой систем, может негативно повлиять на печень, почки. Именно поэтому во время эпидемии повышается смертность, связанная и непосредственно с гриппом, и с теми заболеваниями, которые имеются у человека. Поэтому безответственно относиться к гриппу нельзя. При любом проявлении гриппозной инфекции необходим постельный режим, и выдерживаться он должен несколько дней.

— Может ли вакцина от гриппа спровоцировать аллергическую реакцию?

— В принципе, любое вводимое внутрь вещество может спровоцировать аллергию, а значит, она возможна и при вакцине. Поэтому перед уколом врач обязательно собирает аллергический анамнез, опрашивает пришедших на вакцинацию о реакции на прививки в прошлом. Раньше во многих вакцинах присутствовал куриный белок. Но в настоящее время большинство вакцин, поскольку они не связаны с животными белками, стали значительно менее аллергенными.

— Может ли сам пациент без диагностики врача отличить грипп от ОРЗ? И ослабевает ли иммунитет после перенесенного гриппа?

— Во-первых, и врачу непросто распознать грипп это, ОРВИ или ОРЗ. Есть некоторые признаки, которые указывают, что это, например, ОРЗ. При респираторном заболевании может быть поражение глаза, что может указывать на аденовирусное заболевание. А часто повторяющийся кашель может быть признаком РС-инфекции (респираторно-синцитиального вируса человека) — вид вирус, вызывающий инфекции дыхательных путей. Поэтому даже для опытных врачей поставить точный диагноз в этом случае — большая проблема. Особенность гриппа — в первые часы



ГРИПП: ПРОМЕДЛЕНИЕ СМЕРТИ ПОДОБНО

Николай МАЛЫШЕВ, известный врач-инфекционист: «При первых же симптомах заболевания вызывайте врача, не допускайте осложнений, несомнимых с жизнью»



высокая температура (интоксикация) и не очень выраженные катаральные явления.

И после перенесенного гриппа, конечно, возможно снижение иммунитета.

— А иммунитет может ослабить регулярное употребление алкоголя? Можно ли сказать, что человек, периодически пьющий спиртное, быстрее заболевает гриппом, чем совершенно не пьющий человек?

— Регулярно пьющий человек, безусловно, наносит вред своему организму, причем многим органам, и, естественно, ослабляет иммунитет.

За отказ от прививок детям надо... штрафовать родителей

— И до какого возраста можно делать прививку от гриппа? Нужны ли пожилым



надо, потому что перед вакцинацией любой человек проходит врачебный осмотр. Врач и только врач может допустить до прививки, в том числе и возрастного россиянина, или отказать ему по каким-то причинам, связанным в основном с наличием у него заболеваний на данный момент. Могут быть и временные, и постоянные отводы. Кстати, к тем, кто по линии жизни провел при советской власти, сегодня практически «не прилипают» инфекционные заболевания. Патологии на десятилетия вперед предупредили прививки.

— Как известно, грипп является тем заболеванием, из-за которого закрывают на карантин классы, школы, детские сады. При каком количестве заболевших в классе должны прекратить занятия? И кто это должен решать?

— Действительно, грипп — заболевание, при котором в детских коллективах периодически вводится карантин. Объявляют его работники Роспотребнадзора. Это может быть класс, а могут быть и школы, смотря по ситуации. Класс закрывают на карантин, если в нем болеют более 20 процентов учеников, что подтверждено справками из медицинских учреждений; школу закрывают на карантин, если общее количество заболевших превышает 30 процентов. На сколько дней? По усмотрению Роспотребнадзора.

«Закаляйтесь, но без фанатизма»

— Спасение от всяких вирусов и инфекций надо искать в самом себе? Укреплять его величие иммунитет. Но реально ли это делать самостоятельно и без медикаментов? И есть ли связь между правильным питанием и хорошим иммунитетом?

— Вопрос очень актуальный. Самостоятельно укреплять иммунитет возможно. И в первую очередь это закаливание. Но начинать надо было с лета. Закаливание считано самым главным условием, позволяющим избежать сезонных заболеваний. Не поздно заняться и сейчас. Просто постепенно приучать себя к холоду: начать обливаться контрастным душем, плавать в бассейне. Но, повторю, все делать постепенно, без фанатизма. Также есть связь между правильным питанием и иммунитетом. Лето и осень — прекрасное время, чтобы укрепить свой иммунитет с помощью «живых» витаминов. Да и зимой недостатка в продаже свежих овощей и фруктов не бывает. Витамин С, к примеру, содержит огромное количество фруктов, ягод.

Много полезного содержится и в свежих овощах, что благоприятно влияет на нашу иммунную систему. Особенно важно наполнять организм витаминами и микроэлементами, когда мало солнца. Достаточно в день употреблять примерно полкило овощей и фруктов.

— Можно ли предупредить вирусные заболевания народными средствами? В частности, грипп? И что делать, если в транспорте рядом оказался явно уже заболевший человек? Реально ли не заразиться?

— Не существует каких-то научных доказательств того, что народные средства могут предупредить заболевание гриппом. Но в то же время в народе используется немало средств защиты от вирусов и инфекций — люди в это верят. Во всяком случае, вреда от этого не будет. В далекие времена даже при эпидемии чумы люди использовали некоторые травы для защиты дыхательных путей. А чтобы в транспорте не заразиться от явно заболевшего человека (чихает, кашляет, сморкается), надо не садиться с ним рядом, отойти подальше. И, конечно, если наступил гриппозный сезон, надевайте маски. Тогда вероятность заражения будет значительно меньше.

Надо помнить также о чистоте рук. Особенно в эпидсезон — как можно чаще мыть их. По несколько раз в день. А особенно тщательно мыть руки после улицы, поездки в транспорте, после работы, посещения каких-то учреждений, магазинов, детского сада, школы и т.д. В разгар эпидсезона, а особенно во время эпидемии, из-за

того, что люди чихают, заражаются по поверхности мебели, поручней в транспорте и пр. — заразным становится все, чего касаются руки заболевших.

И еще: человек за один час может несколько раз дотронуться до носа, глаз, до кожи лица. Старайтесь этого не делать.

Особенно надо быть осторожными людям групп риска и тем, кто по долгу службы контактирует с большим числом людей, советует наш эксперт, врач-инфекционист Николай Малышев.

Грипп ошибок не прощает. Александра ЗИНОВЬЕВА.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Как рассказал известный доктор, профессор кафедры психиатрии и наркологии Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Юрий Сиволап, обязательная сдача водителями анализа крови на CDT при замене прав проводится в интересах бизнеса, с помощью которого будут зарабатывать определенные люди:

— Сам по себе метод определения алкогольной зависимости на основании уровня фермента CDT в крови более чем сомнителен. Во всем мире он признан недостоверным, выдающим большое количество ошибок. К тому же метод весьма дорогостоящий, что делает его совершенно нецелесообразным ни с каких точек зрения. Допустим, что у человека обнаружили какое-то количество фермента. Ну и что? Возможно, вчера был день рождения жены — и человек немного выпил. У нас, в конце концов, не Саудовская Аравия и не Арабские Эмираты, в России полная трезвость не является всеобщей социальной нормой. И многие потребляют алкоголь в умеренных дозах, что вовсе не означает, что они алкоголики. А такой подход отстраняет людей, которые умеренно принимают алкоголь, от управления транспортными средствами.

— Сушествуют ли какие-нибудь нормы потребления алкоголя, которые не вызовут повышения этого фермента в организме?

— Не берусь определить норму, поскольку не являюсь автором методики. Однако скажу, что речь скорее о качественной реакции, чем о количественной. То есть любые дозы алкоголя могут дать положительный результат. Или, что самое

ужасное, ложно-положительный результат. Во время как само по себе обнаружение этого фермента ни о чем не говорит — это информация, не имеющая диагностической ценности.

— Наверняка есть и заболевания, которые могут влиять на количество этого фермента в крови?

— Разумеется. Он может повышаться при определенных метаболических нарушениях, нарушениях обмена веществ, например, при сахарном диабете. Да и вообще, ложно-положительные реакции могут быть даже у людей, которые вообще не пьют. Подобные обследования при получении прав противоречат мировой практике, такого нигде нет. Это бессмысленно. Это способ очередной раз залезть в карман гражданам. Ни в одной стране мира данному тесту не придается большого значения, ибо любой ученый знает, что тест недостоверный. У нас же пытаются сделать из него капитал.

— Можно ли хотя бы примерно предположить, какое количество людей на основании этого теста может лишиться права управления транспортными средствами?

— Я не могу назвать точных цифр, но думаю, что это немало людей. Если принять во внимание хотя бы тот факт, сколько у нас пациентов с сахарным диабетом, метаболическими нарушениями и принимающих алкоголь в небольших дозах. Ведь безопасные дозы алкоголя, которые бы гарантированно не дали превышения CDT, не существует. К тому же эта высокая финансовая нагрузка на граждан в непростое для страны и общества время не имеет никакой социальной пользы. Екатерина ПИЧУГИНА.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ 2018» В НОМИНАЦИИ «ПРЕПАРАТ ВЫБОРА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ИНСУЛЬТА И ИНФАРКТА»

ЗДОРОВОЕ СЕРДЦЕ И СОСУДЫ НАДОЛГО!

К сожалению, с возрастом проблемы со здоровьем начинают накапливаться. Поэтому относиться к себе надо особенно внимательно. В первую очередь, с годами начинает страдать сердечно-сосудистая система. Сосуды у пожилого человека становятся не такими эластичными, как в молодости, они изнашиваются, в них накапливается холестерин, что создает риск возникновения серьезных заболеваний и даже сосудистых катастроф.

Отличный выбор — препарат Тромбо АСС®, который производит австрийская компания Г.Л. Фарма ГмбХ. Благодаря тому что таблетки покрыты кишечнорастворимой пленочной оболочкой, они растворяются в тонком кишечнике, что значительно снижает риск нежелательных побочных эффектов со стороны желудочно-кишечной системы. Кроме того, кишечнорастворимая форма препарата лучше усваивается и легче переносится организмом при длительной терапии.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Двухчасовая хип-хоп-драма о жизни и смерти американского рэпера Ала Пипа «Lil Reep: Все Для Всех» режиссеров Себастьяна Джонса и Рамеза Силяна может довести до слез даже стойкого человека. Но наши документалисты не отстают. Роман Супер собрал, кажется, все, что можно найти о жизни Деца, и объединил это в масштабное исследование под названием «С закрытыми глазами». Дарья Иванкова вспомнила эпоху, когда рок-звезды были большими, в своем фильме «Анатолий Крупнов. Он Был». Ушедшие звезды — идеальные герои для того, чтобы сделать кино про их жизнь, потому как значимость каждого кадра хроника о человеке, которого больше нет, трудно переоценить. В данном случае режиссер имеет право не быть гением, куда лучше, если у него есть навыки хорошего редактора.



ГЕНЕРАЛ КРУПНОВ

Анатолий КРУПНОВ и эпоха, когда рок-звезды были большими

Фильм «Анатолий Крупнов. Он Был» уже обласкан комплиментами на самых разных фестивалях, и все эти восторги вполне ожидаемы. Сам факт того, что юная выпускница ВГИКа знает, кто такой Крупнов и чем он занимался, разбивает в пух и прах многие стереотипы о поколении миллениалов. Возможно, подобные мысли были у Гарика Сукачева, Сергея Воронина, Юрия Шевчука и других участников тех самых событий, согласившихся выступить в качестве главных спикеров.

Сентиментальную линию фильма взяла на себя две жены Анатолия Крупнова и его старший сын. В разговоре с близкими людьми режиссер предлагает своего рода постановку и даже не жадничает на визуальные эффекты. Но все остальное — это громкий рок-н-ролл-поп, который несет на огромной скорости, громыхая барабанами и басами. Начало

карьеру, хеви-метал как самый лучший язык общения с молодежью в конце восьмидесятых и «Черный Обелиск» как группа, которая доводила своих болельщиков до шока и трепета. В кадре клубы табачного дыма и море алкоголя, веселые до несурзанных гастроли и, кажется, полная уверенность главных героев в том, что дальше будет только лучше.

Но потом наступает нечто вроде похмелья. Излишне начитанный Крупнов уже не хочет с серьезной физиономией рубить хеви, а публика только этого и ждет. Как отличный басист, он играет в «Шахе», «ДДТ» и потом в «Неприкасаемых», созданных Гариком Сукачевым в момент разочарования всем тем, что творилось в «Бригаде С». Пройдя все круги алкогольного и наркотического ада, Крупнов, наконец, понимает, какую музыку он хочет записывать и исполнять, еще немного, и, возможно, у нас появился бы свой Том Уэйтс, но

Кинорежиссеры становятся устойчивым культурологическим трендом

Анатолию просто не хватило здоровья. Если бы фильм сводился только к биографии музыканта, то получилась бы довольно грустная картина, в которой драматические ошибки идут рука об руку с нереализованными возможностями. Однако главный акцент фильма не на том, что музыкант не сделал, а на том, как он прожил отведенное ему время. И здесь впечатлений и опыта хватило бы на десять спокойных жизней.

Каждый кадр с фестиваля «Рок на баррикадах», проведенного прямо у Белого дома в августе 91-го, прямо-таки наэлектризован от эмоций всех участников события. Тотальное крушение иллюзий еще не началось, и музыканты, как и публика, уверены, что находятся в правильном месте с правильными людьми. «Мне только потом рассказали, что, пока шел фестиваль, в самом Белом доме был банкет, на котором поджоро делили власть, — горько усмехается Гарик Сукачев и добавляет: — Давайте лучше про Толю, а то у вас совсем другое кино получится».

Наверное, самый впечатляющий фрагмент фильма — проезд «Неприкасаемых» по Ленинградскому проспекту с кортежем мотоциклистов. Гарик, Воронин и Крупнов в правительственном кабриолете «ЗИЛ», а следом еще не кремлевские «Ночные волки». Трудно придумать более точную картинку того времени. Молодые, харизматичные, талантливые несутся вперед, не обращая внимания на все общественные нормы. В финале фильма после сцены похорон Анатолия Крупнова тот же Гарик рассказывает, какую цену пришлось заплатить за весь этот свободный полет. «На кладбище мы тогда ходили как на работу», — говорит музыкант. Но потом замечает, что очень хотел бы вернуться в то время. Не для того, чтобы стать молодым, а чтобы снова почувствовать энергию движения вперед.

ДЕДЦА и гибель редкого заповедника



МАРИЗ ВЯЛИЦКО

«Любят люди после смерти обессмертить», — заметил один мой знакомый в соцсетях, выложив надпись «Дедца жив», увиденную им на обшарпанной каменной стене в московских дворах. Любому социуму — будь то локальное или даже мировое сообщество — свойственно возводить творца на пьедестал после смерти. Пока он еще жив, большинству часто нет до него никакого дела, но стоит случиться беде, личность сразу привлекает внимание. Если вдуматься в эту закономерность, подтверждений

ОБЩЕСТВО МЕРТВЫХ ПОЭТОВ. И ПЕВЦОВ



МАРИЗ ВЯЛИЦКО

которой очень много в истории, можно ужаснуться, но человеческая психика устроена именно таким образом. Вспоминается банальная, но жизненная поговорка «Что имеем — не храним, потерявши плачем».

Кирилл Толмацкий, прославившийся на рубеже XX–XXI веков как Дедца, уже долгие годы не был ни медийной персоной, ни модным нысмейкером, ни лицом глянцевого обложки. При этом он не прекращал сочинять музыку, давать концерты, но ставил во главу угла уже совсем не тренды и актуальность, а собственное высказывание, выраженное в разных формах, что значительно сузило его аудиторию. В ночь со 2 на 3 февраля 2019 года Кирилл умер от остановки сердца в гримерке небольшого ижевского кафе после выступления на закрытой вечеринке. Здесь-то и произошел информационный взрыв, как бы жестоко и цинично это ни звучало. Все сразу бросилось вспоминать путь артиста, анализировать эволюцию его творчества и рассуждать о его значимости в музыкальной культуре. Глупо брать судить, хорошо это или плохо, — любые оценки тут будут субъективны, но факт остается фактом.

Создание фильма о Толмацком в контексте происходящего было логичным продолжением истории постфактум. Режиссером выступил Роман Супер, начавший собирать деньги на съемки популярным сегодня методом — на краудфандинговой платформе. Родители Деца поддержали инициативу, остальное было делом времени. Очень недолгого времени. О картине, которая вышла в свет под названием «С закрытыми глазами» и находится в открытом доступе в Интернете, сегодня не говорит только ленивый. В ней собрано внушительное количество архивного видео- и фотоматериала, детально рассказана история резкого взлета маленького Деца на пик популярности, дальше — периода, когда Кирилл, став звездой, столкнулся с волной агрессии и неприязни, потом — того времени, когда он разорвал контракт с отцом Александром Толмацким и стал заниматься творчеством самостоятельно, уйдя в андеграунд. Слово дается не только родителям (помимо папы свою историю сына рассказывает также Ирина Толмацкая): вспоминает о Дедце Влад Валов (он же Шефф, создатель хип-хоп-клуба Vад Balance), который по просьбе Александра занялся ликбезом мальчика в области хип-хоп-культуры и его раскрутки, Лигалайз, написавший ему первый хит «Пятница», а потом «Пепси, пейджер, MTV». Рапер не скрывает, что хорошо озолотился тогда на проекте и думал — пусть пацан развлекается. Неожиданно много рассказывает о Кирилле его коллега Тимати,

в общем-то, и в детстве был его другом постолку постолку, скорее — по стечению обстоятельств, чем из-за какой-то внутренней близости. То, что у последнего совсем другие ценности, очевидно из его рассуждений, впрочем, предпринимчивый артист этого и не опровергает. «Цены, а не ценности», — так определяет ориентиры Александра Толмацкого его бывшая жена Ирина. Тимати определение тоже подходит.

«Честная биография» (как позиционируется фильм) — пожалуй, слишком претенциозная формулировка. Очевидно, что его создатели проработали огромную часть информации, но если времена популярности Деца рассматриваются как подлупой — с обсуждением всех треков, клипов, гастролей со взрослыми рэперами, проведением агрессивной пиар-кампании, в результате которой песни Кирилла действительно звучали из каждого «унитаза» (именно это слово используется в кино), то последние 10 лет его жизни описываются преимущественно с бытовой точки зрения. Коллеги и приятели вспоминают, как Толмацкий-младший не платил за коммуналку и что якобы это тоже было показательно для его личности как некий протест против системы, как в итоге стал невездичным, какие площадки выбирал для концертов (в основном маленькие клубы). О том, что создавалось в это время, рассказывает только сам Кирилл (используются отрывки его последних интервью). И все это в основном констатация факта — мол, сейчас записывается такой-то альбом, дальше планируется другой. А ведь о том, что «поздних» интервью было много, рассказывал недавно «МК» человек, который плотно дружил и сотрудничал с Дедцем в качестве саунд-продюсера, Роберт Райда. С ним мы поговорили о поворотной пластинке «Здесь и сейчас» 2010 года, экспериментах с гаражным звучанием, трэпом и дансхоллом, о релизе с живыми гитарами, мини-диске «Favela Funk», о последнем альбоме «Неважно, кто там у руля». Учитель, сколько времени проводил Кирилл с Робом в последние годы, странно, что этот персонаж в фильме никак не фигурирует, как и гражданская жена Юлия Киселева. Впрочем, говорят, их отношения с артистом были не самыми простыми. Из ближнего дружеского круга на экране появляется только певица Кнара, которая организовывала концерт памяти Кирилла. Интересное «затравку» дает художник, перформансист Олег Кулик, чье отношение к уходу Толмацкого в андеграунд отличается от большинства расхожих оценок. Он говорит о том, что музыкант не скатился в андеграунд, а возвысился до него, наоборот — скатился с кучи эксcrementов (с которым Кулик сравнивает мир героев-однодневок шоу-бизнеса) в чистую долину. Но опять-таки все эти мнения выглядят подвешенными в воздухе без понимания творческих процессов, происходивших с артистом после его ухода с большой сцены.



МАРИЗ ВЯЛИЦКО

В общем и целом много долго рассуждать о том, чего не хватило в фильме, как не будем ставлены акценты с точки зрения выбранных событий. Большинство зрителей (как любители, так и профессионалы) сконцентрировались на сюжете, но, возможно, эта картина обладает более сильным психологическим, чем фактологическим воздействием. Об этом почему-то многие не говорят и не задумываются, снимая только верхний слой реальности. Верхушка айсберга, видная всем, — конфликт с отцом. Роли якобы распределяются довольно четко: у Александра (как уже говорилось) — «цены, а не ценности». Он смотрит на ребенка не как на сына, а как на проект (хотя и отрицает это в начале интервью). Сам Кирилл — одновременно и редкий счастличик, и (впоследствии) жертва обостренности, потому что психика ребенка просто не выдержала свалившейся на нее в 13–14 лет славы, а потом — волны хейтерства. У других персонажей свои внутренние «функции», выражаясь драматургическим языком: Ирина — настоящая любящая мать, Шефф — гуру (именно так он показан в картине, как человек, открывший Децу мир хип-хопа), Кнара — боевая подруга. Однако на самом деле все глубже, тоньше и психологичнее. Не случайно все начинается с истории не Кирилла, а Александра Толмацкого. Он всего раз в жизни видел отца, и видно, что отношения «отец-сын» для него большая тема, которую он не смог проработать со своим папой и проецировал на своего ребенка. Здесь важно понимать, что сам Толмацкий-старший изначально был

прежде всего творческим человеком (тут скажутся и гены: отец был балерном Большого театра) — вспоминал, как первым в стране танцевал брейк-данс, был погружен в музыкальную культуру. Дедца, однако, взял в нем верх (очень показательны воспоминания Александра о том, как светооператор «Машинные времена» Александр Заборковский учил его шить джинсы). В маленьком сыне он, возможно, увидел свой нереализованный творческий потенциал и, испытав от этого неосознанную досаду или даже зависть, повернул все это в бизнес-русло. Речи именно о развитии таланта, очевидно, не шло: как вспоминает Толмацкий-старший, «нас всех перло». В местонахождении «нас» он подразумевает прежде всего себя, конечно. Для него в принципе все развитие всегда ассоциировалось с торговленными отношениями. По поводу ухода Кирилла из мира большого шоу-бизнеса он сказал: «Когда человек перестает кормить и свое окружение, он становится одиноким художником». Словосочетание «одиноким художником» здесь употребляется совсем не в позитивном ключе. Получается, что отец изначально не задумывался о том, какой потенциал на самом деле заложен в сыне, куда тает его самого, как раскрыть и дать свободу именно этому потенциалу. Творческий канал (абстрагируясь от категорий денег и славы) был, по сути, перекрыт, параллельно в переходном возрасте Децл поддался всем возможным соблазнам, которые сами шли в руки. Как точно отметила Кнара, за 2 года он достиг того, чего многие мужчины в реализации себя добиваются в течение десятилетий, — это логично и органично. Потом Кирилл стал взрослеть, осознавать многие вещи для себя. Если послушать его поздние тексты, они навскоз пропитаны философией, размышлениями опять-таки о тех же самых жизненных ценностях. Двигаться при этом вперед спокойно он уже, вероятно, не мог, потому что привык к модели противостояния с отцом, которая автоматически проецировалась уже на весь окружающий мир. «Невозможно все время жить в режиме война», — говорит Кнара. Возможно, и это приблизило раннюю смерть.

Интересно, что в фильме показана не только психология главного героя, открываются глубинные психологические причины происшедших с ним событий и в конце концов — трагедии, но через его личность раскрываются и другие люди в окружении. А еще — психология общества, психология самого шоу-бизнеса: Тимати, например, с искренним удивлением и непониманием говорит о том, как Децл мог отказаться от финансового благополучия и успеха ради «душных клубов». В финале всех персонажей просят назвать три слова, с которыми у них ассоциируется Кирилл. Они произносят такие, как «душа», «философия», «честность», «свобода». Александр Толмацкий вспоминает название первого альбома «Кто ты?», объясняет это тем, что его сын всю жизнь искал ответ на этот вопрос. Может быть, это на самом деле вопрос не сына, а отца к нему, метафора того, что понять и увидеть настоящего Кирилла ему никогда не удалось и именно в этом корень внутренней трагедии. Когда еще одного друга артиста — музыканта Геру Моралеаса спрашивают, создавал ли Кирилл впечатление счастливого человека, он уверенно отвечает «нет».



МАРИЗ ВЯЛИЦКО

В начале фильма камера охватывает гористую местность, густо заросшую зелеными деревьями. Это восточный склон горы Ахун, самой высокой, расположенной рядом с Сочи. В финале зритель видит вымершие леса в горах. Режиссер вспоминает экологическую катастрофу, произошедшую в России в 2017 году, когда бабочка-огневка, завезенная с растениями из Италии, истребила реликтовые самшитовые леса в Краснодарском крае и Адыгее. Кадры сопровождают надписи: «Этот заповедник был уничтожен без бензопил, пожара или наводнения. Хватило маленькой бабочки. Мотылек мгновенно сожрал лес, переживший динозавров и ледниковый период. И превратил его в кладбище деревьев». Каждый сам для себя может решать, как трактовать эту метафору в контексте истории, кто или что может стать таким «мотыльком» для цветущего, изначально наполненного мощной энергией пространства.

Илья ЛЕГОСТАЕВ, Наталья МАЛАХОВА.



МАРИЗ ВЯЛИЦКО

ПРЕСС-ЦЕНТР



ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ: ОТНОШЕНИЯ МОСКВЫ И АНКАРЫ, ТУРЦИИ И ЕВРОСОЮЗА

Во вторник, 26 ноября, с 14.00 до 17.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» пройдет панельная дискуссия, посвященная российско-турецким отношениям и отношениям Турции и Евросоюза в свете последних событий на Ближнем Востоке.

В ходе мероприятия будут обсуждаться текущее состояние Сирии и ее путь к стабильной государственной структуре, перспективы возвращения для беженцев. Кроме того, эксперты рассмотрят вопрос миграционного кризиса по оси турецко-европейских отношений, а также модель сотрудничества России и Турции по вопросу Ближнего Востока. В конференции примут участие: президент Международного института развития научного сотрудничества, доктор политических наук, профессор кафедры сравнительной политологии МГИМО Елена ПОНОМАРЕВА; научный руководитель Института востоковедения РАН, академик Виталий НАУМКИН; бывший министр иностранных дел Турции, бывший посол в офисе ООН в Вене, Египте и Саудовской Аравии Яшар ЯКЫЛШ и другие.

Аккредитация: тел./факс +7 (499) 390-08-91, e-mail: info@mknews.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресскарту и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

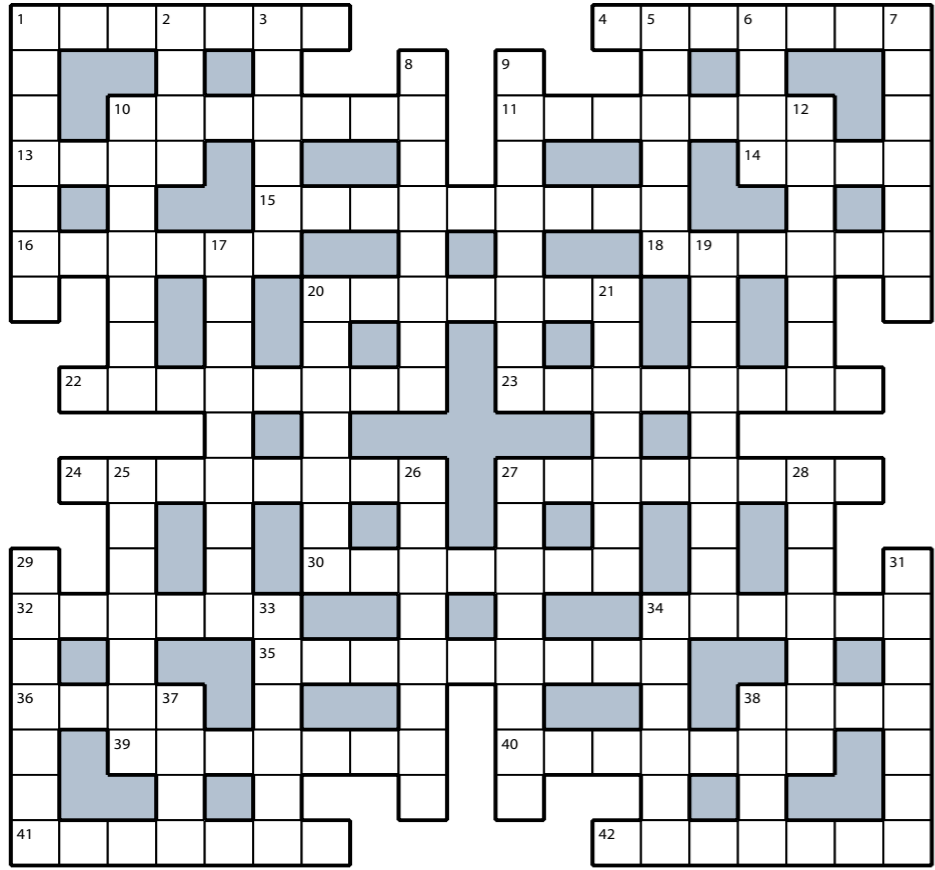
Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей"
Московский Банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044523225
Р/с 407 029 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 025 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

- б/у книги, картины, иконы, архив, серебро, бронзу, статуэтки, фарфор, самовары, часы, значки, монеты, ёлочные-детские игрушки, фотоаппаратуру и многое др. т. 8(925)835-80-33
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- книги, значки, серебро, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
- куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: 8(916)562-82-88
- предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.
- заберем старые вещи, посуду! т. 8-966-100-23-74
- Башковиче Услуги
- предлагаю установку, ремонт, замена. Домофонных трубок т. 8-968-479-30-61
- Зоомагазин
- предлагаю продаю щенки немецкого боксёра. Документы РКФ. т. +7-904-020-84-89
- Ремонт и Реставрация
- предлагаю замена замков т. 8-906-797-87-01
- 70 Удивительные услуги
- предлагаю бесплатная консультация! Оплата по результату! 8(495)145-15-25
- Мировое преобразование
- предлагаю
- Юда Реммер VIP-ПОРТРЕТЫ НА ЗАКАЗ ХОЛСТ/МАСЛО КАРТИНЫ ПО ВАШЕМУ СЮЖЕТУ в офис или загородный дом 8(495)923-55-44
- Оккультные услуги
- предлагаю Любовь Владимировна в р. м. а. н. н. и. н. в. н. т. 8(916)455-66-66
- РАДМИЛА — ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА
- Предсказания, гадания, святые обряды, ритуалы, очищения. +7-967-133-30-34 (Варсан, Вайбер)
- Снов и красота
- предлагаю
- отдых. т. 8-926-783-41-50
- ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
- антистресс т. 8-965-359-34-95
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
- отдых Запад! Центр! Юг! т. 8-925-453-29-95
- отдых по Востоку! И по Северу! т. 8-925-325-79-33
- отдых! ЛЮБАЯ станция метро. т. 8-925-099-59-12
- отдых! Кружлосучино т. 8-926-780-20-86
- релакс т. 8-926-505-97-56
- потомственная ведьма Валерия. Привороты, сведение судеб, улучшение финансов тел. 8-964-642-29-12

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Уличная колонка для пожарной машины. 4. Рамка на теле упавшего велосипедиста. 10. Тетрадь с отчетами о прочитанных книгах. 11. Велосипед для Пенкина за найденного мальчика. 13. Огненная «метка» на руке погорельца. 14. «Хомут» на шее запряженных волов. 15. «Почемучка», присутствующий на брифинге. 16. Сопение толстяка при восхождении на холм. 18. Народное название острого тонзиллита. 20. Оскорбительный спич на мягкое замечание. 22. Поясничная на арене цирка. 23. Лягушачья «оратория» на болоте. 24. Надстрочный знак в слове «д'Артаньян». 27. Грошик, оставленный в ладони нищего. 30. Синяя «ромашка» с «кофейным» корнем. 32. Резкая критика в адрес подчиненного. 34. «Десерт» в экзаменационном билете по физике. 35. Неизменная математическая величина. 36. Штраф за пророчку платежа по коммуналке. 38. Соревнование метр с кепкой. 39. «Ближайшее окружение» актера. 40. Творческая лаборатория писателя в доме. 41. Комната, в которой «живут» куклы и мишки. 42. Плетеное «кружево» по углам избы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Палаточное поселение на берегу моря. 2. «Загон» для боксеров и рефери. 3. Громко чавкающий сосед по столовой. 5. Жена без «приданого» в виде тещи и тестя. 6. Родственник, называющий маму сестренкой. 7. Оратор, возражающий прокурору в зале суда. 8. Миссис Фейрфакс в доме мистера Рочестера. 9. Прогнозирующий ситуацию на рынке экономист. 10. «Гипотеза» деревенской сплетницы. 12. Неопределенное «а» в английском языке. 17. Выбрасывание хлеба в мусорное ведро. 19. Игрушка, которую никогда не уложишь спать. 20. Герой, не испугавшийся угрозы врага. 21. Ленивый и безостовый второгодник. 25. Сувенир в подарок иностранному гостю. 26. Ловкач, достоящий кролика из шляпы. 27. Лайковая «одежда» для ладошки. 28. Серьезная сердечная «поломка». 29. Дюжина поросат, принесенных хавроньей. 31. Шедевр на стене в Третьяковской галерее. 33. Другое название комиссионного магазина. 34. Функция активированного антивируса. 37. Каждый уровень китайской пагоды. 38. «Кол», с которого Элли сняла Страшила.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 НОЯБРА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лимонад. 4. Особняк. 10. Портрет. 11. Автобус. 13. Пар. 14. Спад. 15. Стратегия. 16. Деспот. 18. Разрез. 20. Канцлер. 22. Зловоние. 23. Ненастье. 24. Кринолин. 27. Погребок. 30. Гобелен. 32. Опилика. 34. Мякоть. 35. Малодушие. 36. Граф. 38. Фойе. 39. Лукшочка. 40. Котенок. 41. Антанга. 42. Частник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лампада. 2. Обои. 3. Артист. 5. Столяр. 6. Брус. 7. Кладезь. 8. Отчаяние. 9. Капеллан. 10. Престол. 12. Спираль. 17. Одуванчик. 19. Анестезия. 20. Кинолент. 21. Рентген. 25. Радикал. 26. Набросок. 27. Ползунок. 28. Обломко. 29. Долгота. 31. Львенок. 33. Импорт. 34. Мегера. 37. Фура. 38. Форт.

ТАНЦПОЛ



ВЛАДИСЛАВ СЕЛИЩЕВ: «ВДОХНОВЕНИЕ С НАМИ ВСЕГДА»

Группа «Ассорти» продолжает удивлять своих поклонников

веселая, танцевальная новгородная песня. Кстати, у песни необычная история. Разные авторы присылают много песен на мою электронную почту. Обычно времени на то, чтобы послушать в эту музыку, мало, но в сентябре у меня произошло небольшое ДТП, и пока ожидал работников ГИБДД, я решил пролистать свою почту и обнаружил веселую, танцевальную песню. Я обратился к автору песни, и в сотрудничестве с ним у нас родился веселый новгородный хит, который вскоре все услышат.

— Вы перечислили столько песен — не пора ли новый альбом выпустить?
— Я думаю, в начале следующего года мы запишем еще пару песен и будем готовы выпустить альбом. Но все же на первом месте, как я уже говорил, для нас стоит непрерывный творческий процесс. Великий художник Суриков говорил: «Вдохновение — награда за труд». Мы тоже так считаем, в работе находимся постоянно, поэтому и вдохновение всегда с нами.

— Что же, это замечательно. Насколько насыщена ваша концертная жизнь?
— Очень насыщена. Особенно много концертов с конца весны и до начала осени. Так уж сложилось, что благодаря репертуару группы и внешнему образу солисток нас выступают много интересны как молодые, так и людям в возрасте. Поэтому очень часто нас приглашают в качестве хедлайнеров на дни городов или даже поселков по всей России. И мы с радостью такие предложения принимаем. Потому что в таких небольших городах встречают с необыкновенным теплом и любовью.

Александр СЛАВУЦКИЙ.

Женская вокальная группа «Ассорти» существует уже больше 15 лет. За эти годы коллектив сумел добиться большого успеха у зрителей. Музыкальные программы группы очень разнообразны. Мы встретились с продюсером группы «Ассорти» Владиславом Селищевым.

— Владислав, скажите, что сегодня происходит в творческой жизни группы «Ассорти»?

— Последние два года у нашей группы разворачивается очень бурная творческая деятельность. Как пишут наши поклонники в комментариях, «у «Ассорти» открылось второе дыхание». Такие метаморфозы связаны со сменой моего статуса: от директора продюсеру группы. А я человек творческий, пишущий, поэтому мы постоянно ставим смелые творческие эксперименты, особенно не оглядываясь на коммерческую составляющую этого процесса. За последние два года новым составом выпущены синглы «Мужчина», «Большие девочки», «Горько!», а также ремиксы на старые популярные хиты группы «Ассорти» — «Ивушка» и «Дин-дон», а сингл «Ничего такого» и англоязычная версия «Right now» выпущены совместно с персидским исполнителем Резой Мартинезом. Перехитов трудные времена, сегодня группа «Ассорти» состоит из шести вокалисток — Марина Бриоли, Мария Цесарь, Полина Романова, Настя Влади, Полина Герц, Коюша Шапиро, каждая из которых обладает яркой индивидуальностью, собственной манерой пения и интересным имиджем.

— Другими словами, вы в непрерывном творческом процессе и поиске. Какую же композицию вы записываете сейчас?

— Мы заканчиваем работу над новой песней «Кто не танцует». Это будет

Курс валют

По курсу ЦБ на 22.11.2019
1 USD — 63,8430; 1 EURO — 70,6997.

Под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве — 8...-6°, днем в Москве — 4...-2°. Без осадков; ночью малооблачно, ветер слабый; днем небольшая облачность, ветер юго-восточный, южный, 2-7 м/с. Восход Солнца — 8.15, заход Солнца — 16.14, долгота дня — 7.59. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии,

МАССОВОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019.

Полное наименование: ЗАО «Московский Комсомолец». Юридический адрес: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1.

ИНН: 50/0250016318. ОГРН: 1045000088826.

Средств, полученных от размещения рекламы, не возвращается.

Полное наименование: ЗАО «Московский Комсомолец». Юридический адрес: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1.

ИНН: 50/0250016318. ОГРН: 1045000088826.

Средств, полученных от размещения рекламы, не возвращается.

Полное наименование: ЗАО «Московский Комсомолец». Юридический адрес: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1.

ИНН: 50/0250016318. ОГРН: 1045000088826.

Средств, полученных от размещения рекламы, не возвращается.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

День сыновей
День психолога в России
1929 г. — с колоколен подмосковного Сергиева Посада начали снимать колокола
1944 г. — состоялась премьера художественного фильма режиссера Лео Арнштама «Зоя», снятого на киностудии «Союздетфильм» о жизни Зои Космодемьянской
1963 г. — в Далласе убит президент США Джон Кеннеди

Евро-2020

Прошло всего несколько часов после финального свистка в Серавалле, где сборная России матчем с Сан-Марино поставила точку в оборочном турнире Евро-2020, а мы уже подводили итоги квалификации с главным экспертом «МК» — главой Объединения отечественных тренеров Михаилом Гершковичем. В рамках онлайн-конференции Михаил Данилович добрый час отвечал на вопросы читателей, которых, как несложно догадаться, в первую очередь интересовали перспективы нашей национальной команды на Евро-2020. Предлагаем вашему вниманию ответы на самые часто задаваемые вопросы.

О Черчесове

Имя Черчесова сейчас у всех на слуху, что вполне естественно, ведь он главный тренер сборной. Своей работой он доказал, что является личностью с большой буквы. Работа тренера в клубе и сборной — это две большие разницы. Если в клубе можно ежедневно влиять на подготовительный процесс, то в сборной такой возможности нет. Здесь на первый план выходят не методические знания, а личностные. И в этом плане Черчесов проделал очень большую работу, направленную на создание боеготового коллектива. Это очень важно, потому что в ходе подготовки к чемпионату мира было много критики. Тренер это выдержал и, как результат, влюбил болельщиков в команду. Сборная стала интересна практически всем: от рядового болельщика до президента страны. И Черчесов старается сохранить завоеванные позиции.

Да, мы проиграли Бельгии два раза. Но если сравнить бельгийцев с любой другой европейской сборной, то я считаю, что она абсолютно справедливо занимает в рейтинге ФИФА 1-е место и является одним из главных претендентов на титул чемпиона Европы. Не все так гладко у Франции, Германии, у итальянцев сколько лет проблемы продолжались, которые, судя по результатам квалификации, наконец-то удалось преодолеть. А Бельгия, на мой взгляд, это потенциальный чемпион Европы 2020 года. Велика заслуга Черчесова и в том, что он влюбил в команду даже тех, кто к футболу был до этого равнодушен. Я верю в него, искренне желаю ему успехов и уверен, что с его назначением на пост главного тренера сборной России не прогадали.

О слабых сторонах сборной

Главная проблема — это, прежде всего, уровень мастерства наших игроков. Он в большинстве случаев оставляет желать лучшего. В этом, конечно, есть наш потенциал, если люди будут более серьезно относиться к своим обязанностям, к тренировкам, к игре. Не могу не вспомнить слова, когда произнесенные Валерием Газзаевым: «Маленькие игроки играют за большие деньги». Это довольно точно иллюстрирует происходящее в отечественном футболе.

Можно надеяться на то, что появятся какие-то звездочки молодые. Но настаиваю, что они как-то тормозятся в своем развитии. В молодежной сборной ребята, даже те, кто имеет постоянную игровую практику в клубах РПЛ, играют как-то натушно, прогресса я не вижу. Хотя ребята способны. Надеюсь, что тот потенциал, который заложен в молодежной сборной, еще раскроется. И надо, конечно, улучшить качество клубного футбола. Мы отстает сегодня даже в плане физики, хотя советская сборная традиционно была в этом компоненте одной из лучших в мире. Над этим надо серьезно работать. Сегодня интенсивность действий игроков на футбольном поле заметно возросла, и необходимо соответствовать новым требованиям.

О сильных сторонах сборной

Наша сборная сегодня конкурентоспособна и может сыграть с любым соперником.

ТЕННИС

Российским теннисистам Карену Хачанову и Андрею Рублеву приходится непросто: они вдвоем тнут на себе выступление сборной России на Кубке Дэвиса. У нашей команды самая короткая заявка, и Карен с Андреем вынуждены выходить на корт и в одиночку, и в паре. При этом парням удалось досрочно выйти в четвертьфинал.

Когда Даниил Медведев, опустошенный и уставший после самого успешного и в то же время самого напряженного сезона в его жизни (россиянин закончил сезон на пятой строчке рейтинга АТР), отказался от участия в Кубке Дэвиса, у нашей команды оказалась очень короткая скамейка: Карен Хачанов (17), Андрей Рублев (23) и Евгений Донской (113). Сразу было ясно, что на корте придется отработать Хачанову да Рублеву. Но у них это пока весьма неплохо получается, хотя остальные сборные имеют возможность давать лидерам отдохнуть, не участвуя в парных встречах.

В первой серии наши теннисисты уверенно обыграли хорватов со счетом 3:0. Рублев одержал победу над Борной Гойо, Хачанов — над Борной Чоричем, и затем они также уверенно выступили в паре. Во второй игровой день нашим предстояла схватка со сборной

Испании — хозяевами турнира с первой ракеткой мира Рафаэлем Надальем во главе. Да, обыграть Надалью Хачанову не удалось, хотя во втором сете боролся он с ним жестко — Рафаэль победил только на тай-брейке. Зато победа Рублева над девятым номером рейтинга Роберто Баутистеном дала шанс обыграть испанцев 2:1, если удача улыбнется нашим в парной встрече. Увы, вымотанные противниками в одиночных встречах, Андрей и Карен достичь успеха не смогли.

Испанцы на следующий день не оставили хорватам ни единого шанса и вышли с двумя победными сериями с первого места. Россияне же, благодаря хорошей разнице между выигранными и проигранными матчами, тоже смогли выйти в плей-офф как одна из двух лучших команд, занявших второе место.

Четвертьфиналы состоятся в пятницу. Российская команда сыграет с победителем

«ЧЕРЧЕСОВ ВЛЮБИЛ БОЛЕЛЬЩИКОВ В СБОРНУЮ»

Глава Объединения отечественных тренеров подвел итоги квалификационного раунда чемпионата Европы

Стыдно за нашу команду никогда не бывает. Ее можно сравнить со многими национальными сборными, но я бы предпочел говорить о том, чем мы выгодно отличаемся от команд из первой двадцатки мирового рейтинга. Наша дружина отличается настроем, умением бороться с первой до последней минуты, хотя уровень мастерства наших игроков в значительной степени и уступает многим конкурентам.

Об уровне РПЛ и Семине

Уровень нашего чемпионата оставляет желать лучшего. Довольно наглядными в этом плане получились лигочемпионские встречи «Зенита» и «Лейпцига». Лидер российского первенства во встрече с представителем немецкой Бундеслиги начал испытывать проблемы, как только соперник взвинчивал темп игры. В составе питерцев собраны добротные не только по российским, но и по европейским меркам исполнители, но при игре на высоких скоростях превосходство «Лейпцига» было

ДАЖЕ НАДАЛЬ НЕ ПОМЕШАЛ

Карен Хачанов и Андрей Рублев вдвоем вывели Россию в четвертьфинал Кубка Дэвиса

группы А — Сербией или Францией (матчи между этими сборными завершились уже после подписания номера). Довольно плотный график турнира устраивает далеко не всех. Тот же Рафа Надаль посочувствовал зрителям, которые вынуждены были накануне рабочего дня следить за матчем испанцев и россиян в паре до трех часов ночи по местному времени: «Последний матч начался в час ночи. Тяжело и спортсменам, и зрителям». А болельщикам парного матча американцев и канадцев повезло еще меньше: игра закончилась в 4.04 утра! Позже этого времени заканчивался только один матч в истории тенниса: в 2008 году на Australian Open Ллейтон Хьюитт и Маркос Багдатис в третьем раунде рубились до 4.34 утра. Австралиец, кстати, победил.

Ульяна УРБАН.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте **mk.ru**



ВОЗМОЖНЫЕ СОПЕРНИКИ СБОРНОЙ РОССИИ НА ЕВРО

Команда	Рейтинг	Звезда	Тренер	Стоимость (млн евро)*
Бельгия	1	Эден Азар	Роберто Мартинес	835
Дания	14	Кристиан Эриксен	Оге Харейде	340
Уэльс	24	Гарет Бэйл	Райан Гиггз	150
Финляндия	55	Тэму Пуки	Маркку Канерва	35
Россия	37	Александр Головин	Станислав Черчесов	185

* Стоимость — примерная суммарная стоимость игроков из заявки на квалификацию Евро. Рейтинг — рейтинг ФИФА.

Всегда надо ставить самые высокие задачи. Иначе для чего вообще тогда влезать в борьбу? Не стоит забывать, что чемпионат будет проходить после длительного сезона. Лидеры ведущих сборных, выступающие в большинстве своем за успешные и далеко продвигавшиеся в еврокубках клубы, будут отвлечены. А у нашей команды будет больше времени, а соответственно, и возможностей для качественной подготовки к турниру. Чемпионат мира показал, что уровень тренерского штаба позволяет рассчитывать на то, что команда будет готова к Евро.

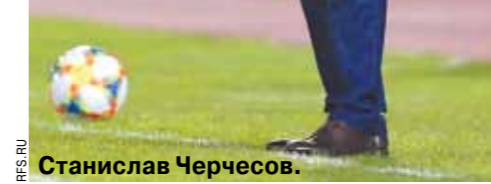
О соперниках на Евро

Вновь доставшаяся нам сборная Бельгии сегодня эталонная команда, которая в своих рядах имеет выдающихся игроков. Рядом со звездами есть неплохие ребята, да и те, кто выходит на замену, не ослабляют игру. В действительности бельгийцев видна тренерская рука, по ходу матча они без проблем способны менять тактическую расстановку. Когда igralи против нас в три защитника, надежность в обороне была обеспечена по полной программе. Эта команда является очевидным претендентом не только на первое место в нашей группе, но и на победу в турнире. Французы и испанцы сейчас испытывают игровые проблемы. Итальянцы, немцы, англичане и голландцы выглядят лучше, но тоже не идеальны. А вот сборная Бельгии практически не имеет слабых мест.

Гарантированно достанутся им в соперники и датчане. В рядах этой команды есть звездные игроки, выступающие за ведущие европейские клубы, но в большинстве своем в своих командах они не являются лидерами. Напомним и об усталости, избежать которой в концовке сезона игрокам топ-клубов невозможно. Так что считайте, что этот соперник нам вполне по зубам.

Предпочел бы, чтобы начали выступление на чемпионате Европы мы с матча с командой из 4-й корзины, которой может стать Финляндия, Уэльс или кто-то из победителей Лиги наций. А Бельгию хорошо бы отложить на последний тур, к которому команда Черчесова может уже обеспечить себе путевку в плей-офф. Формула турнира изменилась, теперь в финальной стадии принимают участие 24, а не 16 сборных, а для выхода в плей-офф может хватить и третьего места в группе. Так что потенциальной победы над представителем 4-й корзины и такой же ничьей с датчанами, по идее, должно хватить для выхода, вне зависимости от результата встречи с Бельгией.

Александр ПОКАЧУЕВ.



ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 В ответ на просьбы юных читателей продолжить эпопею про Гарри Поттера Джона Роулинг написала восьмую и последнюю книгу: «Гарри Поттер и гонимые Бирюлева».

2 На Петровица надели майку ЦСКА, шапку «Локомотива», шарфик «Динамо» и посадили в сектор «Спартак». Смотрите на нашем канале остроумную шоу «Последний герой!»

3 Штирлиц безуспешно пытался устроить личное. Личность все время падала.

4 — Гады, признавайтесь: кто сожрал мою жену? — негодовал Иван-царевич на французском корпоративе.

5 Встреча одноклассников. — Люся, как твой сынок? — Моему малышу завтра исполняется 25 годиков... Мы уже 197 сантиметров и 95 килограммов, размер пинокет 46-й.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета «Московский Комсомолец» (ИНН 50/0250016318) от 15.05.2011, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Средств, полученных от размещения рекламы, не возвращается.

Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА **НОМЕР ПОДПИСАНИЯ** 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абхазия, Астрахань, Барнаул, Белгород, Биробиджан, Брянск, Великом Новгороде, Владикавказ, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Горно-Алтайск, Грозный, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курган, Курск, Липецк, Магас, Майкоп, Махачкале, Назлычье, Нижний Новгород, Новосибирск, Орел, Оренбург, Пермь, Петрозаводск, Петропавловск-Камчатский, Псков, Ростов-на-Дону, Рязань, Самар, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Серпухов, Симферополь, Смоленск, Ставрополь, Сургуте, Тамбов, Тверь, Томск, Тольми, Удмурт, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Черкесск, Элиста, Южно-Сахалинск, Якутск, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.