

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

40 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

# МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
№244 (434)

+ТВ ПРОГРАММА  
МК.RU — 01.11—07.11 2019 г.



Михаил РОСТОВСКИЙ

## О ЧЕМ МОЛЧАТ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МЕДВЕДЕВА

НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ

Стас Пьеха отметил пятнадцатилетие своей музыкальной карьеры и строит большие планы на будущее. «МК-Бульвар» встретился с певцом и обсудил поклонниц, зависимость от социальных сетей и грядущую Филиппа Киркорова.

Марина Александрова опять неотразима в платье императрицы в новом сезоне сериала о Екатерине II. «МК-Бульвар» присмотрелся к актрисе в дворцовых интерьерах и вспомнил декорации, в которых она выглядела так же ярко.

А также: Надежда Бабкина резко помолодела. Наталья Подольская выдала семейную тайну, звезды, у которых больше всех ненавистников, социальный эксперимент от Екатерины Волковой и многое другое.

## За фасадом «порядка» в экономике

На одной международной конференции я недавно услышал анекдот на свою любимую тему — о разнице между оптимистом, пессимистом и реалистом. Оказавшись в темном-претемном туннеле, оптимист радостно кричит: я вижу свет! Пессимист с ним не соглашается: да нет там никакого света! Но их обоих перебивает реалист: свет в конце туннеля действительно есть, но его излучают фары несущегося на нас поезда! Вдоволь повеселившись, я вдруг понял, что смеяться здесь на самом деле не над чем. Хотя премьер Медведев недавно заявил, что с экономикой России «все в порядке», приведенная выше шутка очень точно описывает положение, в котором оказалась наша экономическая система осенью 2019 года.

Читайте 4-ю стр.

## ГОРЬКИЙ НОЯБРЬ: МОЛОЧНЫЕ РЕКИ С КРЕДИТНЫМИ БЕРЕГАМИ

Как изменится жизнь россиян в последний месяц осени

Вступающий в свои права ноябрь ознаменуется несколькими важными нововведениями. Продолжится ужесточение деятельности микрофинансовых организаций. Вступит в силу закон о «суверенном интернете», хотя властям еще предстоит придумать, как именно они будут защищать Рунет от внешних угроз. Зато остаться на ПМЖ в России станет проще — миграционные процедуры упрощаются. Подрощее о новшествах ноября — в материале «МК».

Читайте 13-ю стр.



## «КОПАЛИСЬ В ДЕТСКИХ ПАМПСАХ»

Что стоит за обысками в квартире директора Физического института Николая Колачевского

Директор Физического института им. Лебедева РАН Николай Колачевский целый рабочий день в среду, 30 октября, провел в разъездах с сотрудниками Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД. С утра обыски проводились у арендаторов института на Ленинском проспекте, вечером — в

Читайте 2-ю стр.

Эрмитаж  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ЕВГ. ВАХТАНГОВА  
8 НОЯБРЯ  
1 ДЕКАБРЯ  
М. ГОРЬКИЙ  
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ  
Режиссер-постановщик - Владимир ИВАНОВ  
Заказ и доставка: 8-499-2411693  
WWW.VAKHTANGOV.RU

## ЗЛОБА ДНЯ

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

## КТО ЗАПЛАТИТ ЗА ГРЯЗНЫЙ ВОЗДУХ

Нашумевшая еще летом тема введения в России налога на выброс углерода — вновь в фокусе общественного внимания. И вновь ее поднял Анатолий Чубайс. Напомним, что наша страна присоединилась к Парижскому соглашению по климату, глава «Роснано» оговорился, что ставки налога должны быть умеренными на ранних стадиях и что торопиться с этой мерой не следует. В свою очередь, эксперты Института проблем естественных монополий предупредили о связанных с углеродным сбором угрозах для экономики и населения. По их расчетам, кумулятивный эффект от ввода налога (в размере \$15 за тонну эквивалента CO2) и активного развития возобновляемой энергетики может обернуться существенным — до 50% — ростом цен на электроэнергию. В первую очередь пострадают, конечно, крупные промышленные потребители. Но и рядовых плательщиков эта чаша не минует: от них потребуются выплаты в объеме 3–4% ВВП в год.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

СВОБОДНАЯ ТЕМА  
Юрий ВОРОНИН, доктор экономических наук, профессор

## МОДЕЛЬ ТОРМОЖЕНИЯ ВМЕСТО МОДЕЛИ РОСТА

Читайте 3-ю стр.

Следующий номер «МК» выйдет 5 ноября.



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

## СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЖАС «ТИХОГО ЧАСА»

В Нарьян-Маре мужчина зашел в детский сад и зарезал спящего ребенка

Убийство шестилетнего мальчика в детском саду во время «тихого часа» потрясло 31 октября Нарьян-Мар. Злодея впустил в здание охранник дошкольного учреждения, который принял его за одного из родителей. Подозреваемого — 36-летнего местного жителя Дениса Поздеева — задержали сразу же. Подробности трагедии — в материале «МК».

Читайте 3-ю стр.

## «БРОСИЛ КУРИТЬ — СТАЛ ПЕТЬ ПОЧТИ КАК В МОЛОДЫЕ ГОДЫ»

Александру ГРАДСКОМУ — 70 лет

Читайте 12-ю стр.

## АЛЕКСАНДРА СЕРОВА ОШТРАФОВАЛИ ЗА ИЗМЕНУ С ТЕЛЕВИЗИОНЩИКАМИ

несколько дней Серов оказался на другом шоу, где из него вытянули все подробности «секрета на миллион».

Как стало известно «МК», принципиальный продюсер первой программы решил наказать певца рублем и обратился в Дорогомиловский суд. В результате с артиста взыскали штраф 650 тысяч рублей — сумму, которую он похоронил в больничном репюте.

В суде первой инстанции Александра Николаевича о судебных процессах уведомили по адресу его регистрации, где он не проживал. Поэтому о том, что с него взыскали деньги, Серов узнал, когда судебные приставы наложили арест на его банковскую карту, — рассказал «МК» адвокат певца Алексей Степанов.

После обращения юристов музыканта в Верховный суд решение было отменено, дело возвратили в Дорогомиловский суд на новое рассмотрение. Теперь судью ждет увлекательное изучение материала в виде шестичасового просмотра ток-шоу. А певцу, возможно, удастся убедить суд снизить сумму неустойки.

Супруг и сотрудники аэропорта тут же кинулись на помощь, — рассказала Виктория, — я очень

## ОТСУТСТВИЕ НАЛИЧНЫХ В БАНКЕ ПРИЗВАЛИ ПОВОДОМ ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ

Нарушением, достойным компенсации, признал суд отказ банка выдать деньги клиенту кредитного учреждения при закрытии счета без проволочек, в тот же день. Получил моральное удовлетворение, правда, в виде весьма скромной суммы, удалось жителю Москвы.

Как стало известно «МК», с иском к банку мужчина обратился в Лефортовский суд. Он пояснил, что еще в 2017 году открыл вклад на

367 дней на сумму 1,3 миллиона рублей. В октябре 2018 года, за несколько дней до истечения срока договора, в разговоре со служащей банка клиент заявил, что намерен забрать вклад. Однако когда гражданин приехал в отделение на Садовой-Черногрязской улице в последний день срока действия вклада, нужной суммы в кассе не оказалось. Возмущенному клиенту не было предела: ведь он должен был

вернуть долг знакомым. Ему предложили проехать в головной офис, пояснив, что уже обо всем договорились по телефону. Но и второй визит в банк закончился неудачей — денег не было. Лишь спустя два дня клиенту удалось получить наличные, а до этого ему пришлось оправдываться перед кредиторами.

Банковские служащие упирали на то, что в договор с клиентом включены «Общие условия

размещения банковских вкладов физическим лицом». Они предусматривают, что вкладчик должен не позднее чем за 1 день предупредить банк о намерении снять сумму, превышающую 350 тыс. руб. Но истец легко парировал этот аргумент: копию договора банк не представил и об этом правиле его никто не предупредил. В итоге Фемида присудила ему моральную компенсацию в размере 5000 руб.

telegram:@mk\_srochno



## У ВИКТОРИИ ЛОПЫРЕВОЙ ВЗЛЕТ СЛУЧИЛСЯ ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ

Известная модель и телеведущая Виктория Лопырева получила травму в столичном аэропорту «Домодедово». К счастью, серьезных последствий удалось избежать, и 36-летняя девушка даже успела на рейс в Дубай, где был запланирован концерт с супругом Игорем.

Как стало известно «МК», неприятность случилась ранним утром 30 октября. Пилот ЧМ-2018 так спешила, что у входа в аэропорт поскользнулась, упала и ударилась коленом.

Супруг и сотрудники аэропорта тут же кинулись на помощь, — рассказала Виктория, — я очень

им всем благодарна. Времени обращаться за медицинской помощью в аэропорту у нас уже не было, иначе точно опоздала бы.

Однако, со слов звезд, она все же связалась с главным врачом сборной России по футболу Эдуардом Безугловым и описала симптомы ушиба.

Колено сильно болело, и я хотела услышать компетентное мнение, чтобы исключить вероятность перелома, — добавила Лопырева.

По прилете в Дубай модель все же обратилась в клинику и сделала рентген. Снимок подтвердил отсутствие каких-либо серьезных последствий.

## КОМАНДИРОВКА КРЫМСКИХ ЧИНОВНИКОВ НАЧАЛАСЬ СО СМЕРТЕЛЬНОЙ АВАРИИ

Высокопоставленные чиновники из Крыма, попавшие в смертельную ДТП в Московской области, прилетели в столицу в командировку. По предварительной версии, замминистра здравоохранения региона Валентин Савченко, который находился за рулем, не справился с управлением.

Как стало известно «МК», авария произошла 29 октября около 17.15 на 19-м км трассы М-1. Внедорожник Land Cruiser Prado 150, которым управлял 1-й замминистра здравоохранения Крыма Валентин Савченко, влетел в дорожный отбойник. В салоне кроме водителя находились Илья Турчиненко — начальник стратегического развития мнзздрава Крыма (он был в переднем пассажирском кресле) и Иван Сагайдак — директор крымскоинформационно-аналитического центра. Мужчина находился на заднем сиденье и, когда машина перевернулась, погиб от удара. Двое других госслужащих получили травмы различной степени тяжести, их жизни ничего не угрожает. Сотрудники ГИБДД после осмотра места происшествия пришли к предварительному

выводу, что виноват в аварии Валентин Савченко.

— Погиб мой любимый мужчина, — плачет супруга Ивана Сагайдака Лилия. — У него остались две дочери 15 и 11 лет от первого брака. И мою девочку любил как родную! Он сначала был в такой же должности в городе Воронеже. В

2014 году его пригласили поработать на полуостров. Позже он получил медаль «За возвращение Крыма». Их срочно вызвали в Министерство здравоохранения РФ. Там они должны были быть к 17.00 30 октября. У Валентина в аэропорту «Шереметьево» стояла личная машина, откуда они на ней и поехали.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Нарушение ПДД, повлекшее по неосторожности смерть человека». Если вина водителя будет доказана, то ему грозит до 5 лет лишения свободы. Статьи, у Савченко довольно солидный стаж вождения — 30 лет, однако за последний год у мужчины 18 штрафов — за превышение скорости на 20 км в час, на 40 км в час и за пересечение разметки.



## ЗА ГИБЕЛЬ ЖЕНИХА И НЕВЕСТЫ В НЕБЕ ОТВЕТИЛИ МУЖ И ЖЕНА

Уголовное дело об авиакатастрофе, в которой разбились жених и невеста, было рассмотрено на днях в Рузском районном суде Московской области. И хотя пилот самолета тоже погиб, за трагедию все же ответили двое бизнесменов, также муж и жена.

Как сообщал ранее «МК», расследование этого громкого дела тянулось 2 года. Напомним, в конце мая 2017 года в районе аэродрома Ватулино потерпел крушение частный легкомоторный самолет Як-18Т. За штурвалом в тот момент находился опытный летчик, а пассажирами были двое влюбленных, 32-летний житель Волоколамска и его 27-летняя невеста. Все они погибли.

В качестве возможных причин авиакатастрофы рассматривались три

версии: неисправность самолета, плохие погодные условия и ошибка пилота. В процессе расследования стало известно, что владелица неисправного самолета — Сергей Новгородов — вместе с женой владеет целой фирмой, которая продает прогулочные полеты. При этом сам мужчина всячески отпирался от коммерческой составляющей этого вопроса, утверждая, что самолет приобрел только для себя и просто пригласил друзей на «воздушные экскурсии».

Он уверял, что погибшие — его знакомые, и он в преддверии их свадьбы сделал будущим супругам такой романтический подарок. К тому же с трагедией аэродрома сразу после авиакатастрофы исчезли все документы пилота Сергея Фролова и журналы, куда вносились

данные о вылетах. Однако другие клиенты этой фирмы предоставили следствию вещественные доказательства: сертификаты на полет, которые были куплены за 5000 рублей каждый. В итоге правоохранители завели уголовное дело по статье УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности».

Судья приговорила супругов к 3 годам лишения свободы условно. О таком же сроке, но только реальном, просил суд представитель — старший помощник московского прокурора по надзору за исполнением законов на воздушном и водном транспорте Павел Цириков. Кроме того, он предлагал взыскать штраф в объеме 5 тысяч рублей. Но Фемида сочла условное наказание достаточным.

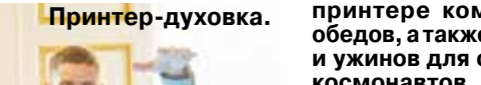
## БУЛОЧКИ ТЕПЕРЬ МОЖНО НАПЕЧАТАТЬ

Первую в мире булку распечатали на днях на 3D-принтере в Технопарке Московского государственного университета пищевых производств. Ноу-хау наших ученых заключается в том, что муочное изделие запекается прямо в принтере.

Как сообщили в университете, пищевые принтеры были созданы сотрудниками по принципу тех, которые печатают пластиком. При этом использовались разные виды теста — начиная от порошкового, которое надо только залить водой, и заканчивая домашним, приготовленным из традиционных компонентов. Внутри принтера оно выкладывается на специальный поддон послонью, остается даже место для начинки — по желанию оператора это может быть джем или мясо. Любопытно, что булочка запекается

принтере комплексных обедов, а также завтраков и ужинов для солдат или космонавтов. Следом за булками ученые намерены распечатать в своем принтере хлеб, пиццу и даже торт.

Данная технология, по словам Кобольтова, в перспективе приведет к изменению подхода к организации специального питания — например лечебного или спортивного. Если картриджи с ингредиентами будут запечатаны перед установкой в принтер, то добавив олимпийскую пищу допинг будет весьма сложной задачей. Для получения индивидуально разработанного блюда атлет должен будет запустить программу, отсканировав свой отпечаток пальца прямо у 3D-принтера или дистанционно, через смартфон, на подъезде к столовой.



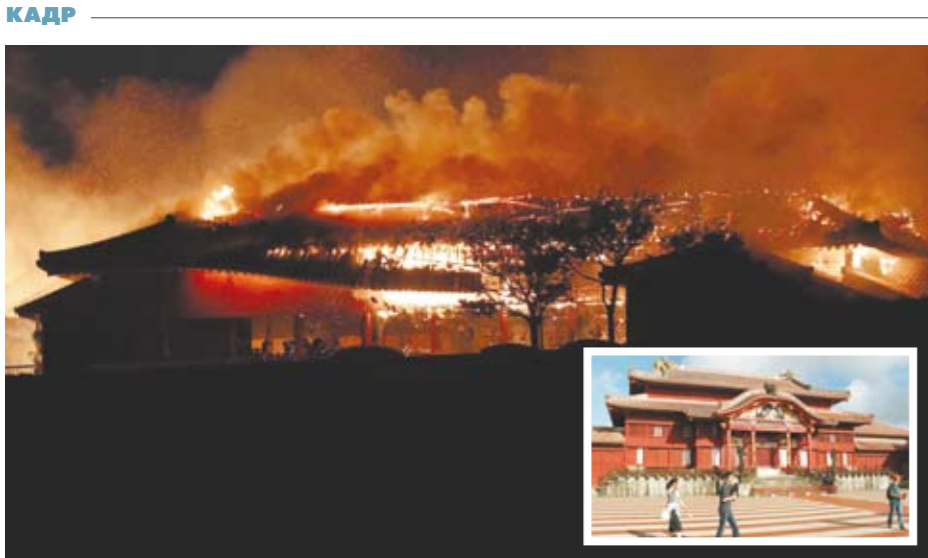
Принтер-духовка.

прямо во время 3D-печати, тогда как на Западе специалисты научились только формировать изделие в принтере, а запекается лакомство традиционным способом — в духовке. Уникальную технологию сотрудники держат в секрете.

Впрочем, как рассказал нам один членов команды разработчиков, сотрудник МГУП Владимир Кобольтов, в дальнейшем они планируют отработать технологию печати на 3D-

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



**Дотла горел занесенный в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО замок Сюри XIV века в японской префектуре Окинава. Пожар продолжался 11 часов. К счастью, во время возгорания в замке не было людей, так что никто не пострадал. Власти пообещали приложить все усилия для восстановления памятника архитектуры. Во время Второй мировой войны, в ходе битвы за Окинаву, в подвале старинного замка располагался штаб Императорской армии Японии. Американский линкор «Миссисипи» обстрелял строение из своих орудий, что привело к пожару. Реставрация замка началась только в 1980-е, а в 1992 году он был открыт для посетителей.**

**КОНКУРС МЕДСЕСТРА ИЗ МАРИЙ ЭЛ СНОВА ПРИЗНАНА ЛУЧШЕЙ В МИРЕ**

**Сотрудница республиканского противотуберкулезного диспансера Марий Эл Полина Волкова во второй раз победила в международном конкурсе. В международном конкурсе по вопросам профилактики, лечения и ухода за пациентами, страдающими туберкулезом, главной медицинской сестры республиканского противотуберкулезного диспансера впервые приняла участие в 2007 году и победила. В**

**АРХИВ СЛУЖА В КГБ, ПУТИН ОТЛИЧАЛСЯ МОРАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ**

**Центральный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга рассекретил характеристику КГБ на Владимира Путина, служившего в разведывательном ведомстве Советского Союза с 1975 по 1991 год. На подготовленном архивом выступке можно также найти характеристику на действующую главу Совета Федерации**

**В последнее время дети все чаще тонут в плавательных бассейнах. Как утверждают специалисты по обслуживанию бассейнов, причиной этого чаще всего становится оборудование для очистки воды.**

**КАТАСТРОФА ПОЖАР В ПОЕЗДЕ УБИЛ ДЕСЯТКИ ЛЮДЕЙ**

**В результате пожара в поезде в провинции Пенджаб (Пакистан) погибли более 70 человек. Пассажиры поезда, следовавшего из Карачи в Лакхор, решили приготовить завтрак на газовой плитке. В результате взрыва газового баллона и вспыхнувшего в нескольких вагонах страшного пожара погибли не менее 73 человек: около сорока человек сгорели заживо, некоторые погибли, когда, спасаясь от огня, прыгали с поезда, шедшего с большой скоростью. Как сообщил министр железных дорог Пакистана Шейх Рашид Ахмед, взорвались две газовые плитки, на которых готовили пищу с использованием масла, что добавило горению интенсивности. Использование пассажирскими компактными плит, работающих на газу, — распространенная проблема в железнодорожных рейсах в Пакистане.**

**ЗИМА В БУРЯТИИ СНЕГ УБИРАЮТ С ПОМОЩЬЮ ДЕТСКОЙ ГОРКИ**

**Жители бурятского поселка Нижнеангарск креативно подошли к наступившему зимнему сезону и, в частности, к уборке снега. Сугробы на улицах они расчищают не снегоборочной техникой, а с помощью... детской горки. Местные изобретатели привязывают ее к машине, и, волокая сзади, горка собирает снег с дороги.**

**СКАНДАЛ ЧЛЕНУ ЛДПР ИЗ ХАБАРОВСКА НЕ ДАЛИ СТАТЬ СЕНАТОРОМ**

**Депутат Хабаровской краевой думы от ЛДПР Дмитрий Приятов 23 октября делегированный коллегами в Совет Федерации, сложил полномочия сенатора и депутата регионального парламента. Основанием для этого стала огласка истории с судимостью, которую Приятов скрыл, участвуя в выборах по партийному списку. Стать сенатором Дмитрию Приятову помешала погашенная в 2009 году судимость по статье «Подделка, изготовление или оборот поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей или бланков». Заместитель**

**КОММУНАЛКА КАК ПОДОРОЖАЮТ УСЛУГИ ЖКХ В РЕГИОНАХ В 2020 ГОДУ**

Чечня	на 6,5%
Кабардино-Балкария	на 5,4%
Дагестан	на 5,2%
Ингушетия	на 5,0%
Омская область	на 5,0%
Москва	на 5,0%
Московская область	на 4,1%
Санкт-Петербург	на 3,8%
Пермский край	на 3,0%
Мурманская область	на 3,0%
Ненецкий АО	на 2,4%

Источник: Правительство РФ.

**ВВП ПРЕЗИДЕНТ ПОСТАВИЛ ДИАГНОЗ ЗДРАВООХРАНЕНИЮ**  
**Плохое оборудование, ветхое состояние зданий и «почти везде дефицит кадров»**

**... Буквально накануне приезда президента приграничный Калининград оказался в эпицентре скандала. Американский исследовательский фонд Jamestown Foundation опубликовал возможный сценарий захвата Россией Прибалтики, в результате чего наша страна потеряет Калининград, отдаленный ей Германией после Второй мировой войны, — город отойдет Европе и окажется под контролем НАТО. Наши чиновники уже назвали это «американскими глупостями». Ответом на них выглад визит Путина на прибалтийский судостроительный завод «Янтарь», где пару лет назад на воду спустили новый образец военной мощи России — корвет «Гремящий». Сейчас судно проходит ходовые испытания.**

**«Гремящий» — головной корвет проекта 20385 — станет первым кораблем-носителем ракет «Калибр» на Тихоокеанском флоте.**

И все же главной темой его визита были вопросы не обороны, а амбулаторной помощи в России. Программа началась со встречи «без всякого протокола и предварительного плана» с общественниками, на которую глава государства опоздал почти на два часа. Путин предложил собравшимся обсудить проблемы первичного звена, которое уже в который раз потребовало новых вливаний из бюджета страны. «Происходят не очень хорошие вещи: первичному звену опять нужна поддержка федерального уровня, — начал с печального главы государства. — Надо потратить средства с умом и максимальным эффектом». И стал ждать предложенный общественности.

Предложений был целый фейерверк. Например, главврач одной больницы сообщил президенту, что 60–80% бюджетов поликлиник уходит на зарплату сотрудников, а на развитие почти ничего не остается. Потому предложил «откусить» часть средств у стационаров. «Сейчас 44% всех финансовых ресурсов здравоохранения направляется в первичное звено», — возразила

**ЗЛОБА ДНЯ КТО ЗАПЛАТИТ ЗА ГРЯЗНЫЙ ВОЗДУХ**

Хуже всего придется отраслям экономики с высокой энергоемкостью — алюминиевой и нефтегазовой промышленности, электро- и теплоэнергетике, черной металлургии, добыче угля, производству удобрений. Появление налога чреватو закрытием предприятий и ликвидацией целых отраслей (а значит, и сокращением рабочих мест) либо переносом издержек на потребителей, говорится в отчете Института проблем естественных монополий, подготовленном по заказу Госдумы.

Судя по развитию событий, вокруг углеродного сбора будет еще сломано немало копий. В сентябре премьер Дмитрий Медведев подписал правительственное постановление о принятии Парижского соглашения по климату от 12 декабря 2015 года. Часть депутатов Госдумы это решение покорило: лидер фракции «Справедливая Россия» Сергей Миронов заявил, например, что мнение парламентариев учтено не было. Тем не менее Госдума намерена в ближайшее время ратифицировать Парижское соглашение, из которого вопрос углеродного налога вытекает напрямую.

«Независимо от того, введут налог или нет, платить будет конечный потребитель, — считает директор Института актуальной экономики Никита Исаев. — Ему куда не деться от плановой, два раза в год, корректировки цен на услуги ЖКХ. Многим не избежать и внепланового повышения тарифов, как это практикуют некоторые

**ГРОМКООЕ ДЕЛО «КОПАЛИСЬ В ДЕТСКИХ ПАМПЕРСАХ»**

Как рассказал «МК» сам Николай Колачевский, следственные мероприятия начались утром, когда выходящего из подъезда своего дома на юго-западе Москвы директора встретили двое полицейских с... автоматами и повели в его же институт.

Поводом стало уголовное дело, возбужденное еще 17 октября отделом по расследованию особо важных дел Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ по ч. 3 ст. 226.1 УК РФ «Контрабанда оборудования, которое может быть использовано при создании иной военной техники, совершенная организованной группой».

Как следует из материалов дела, речь идет не о деятельности сотрудников научной организации, а об арендаторах площадей института ООО «Триоптикс», а также неустановленных лиц, которые ранее, 12 декабря 2018 года, уже переместили незаконно два оптических изделия через границу для вывоза в Германию. Они приложили к декларации фиктивное заключение Федеральной службы по техническому и экспортному контролю РФ о невозможности использования данных изделий при создании военной техники.

Оказалось, что речь шла о готовых прецизионных оптических элементах для применения в оптико-электронных приборах и комплексах военного или двойного назначения.



врачу министр здравоохранения Скворцова. А Путин добавил, что стационары «надо с умом оптимизировать» и создавать систему реабилитации, «которой у нас почти нет». На предложение попытаться еще раз ввести в стране институт врачей семейной практики (в 90-х эта попытка с треском провалилась) глава государства отреагировал скептически: по его мнению, врачей-специалистов, особенно педиатров, необходимо сохранить, а кабинеты врачей общей и семейной практики создавать там, где в них есть потребность.

Одна дама затронула тему абортов, которую, как она считает, постоянно замалчивают. По данным общественники, у нас их делают не 290 тысяч в год, как говорит официальная статистика, а больше миллиона, а «покрытие» контрацептивными средствами составляет не 70%, а 37%. Врачи не дают женщинам направлений к психологам. «Это сфера тонкая, — начал Путин издадека. — Психологическое консультирование должно быть только на условиях добровольности, без насилия. Но и не пускать к психологам женщин тоже не должны». Узнав от вице-премьера Татьяны Голиковой, что на психологические услуги для планирующих прервать беременность направят диспердства, Путин посоветовал активнее привлекать к процессу НКО: «Это денег не требует». НКО, где работает общественница, сразу же озвучила бюджет своего проекта по профилактике абортов, который позволит родиться 45 тысячам дополнительных детей — по 68 тысяч рублей за каждого ребенка. Путин поддержал.

Но в целом общественники от темы поликлиник постоянно отклонялись. Путину жаловались на работников бюро медико-социальной экспертизы, которые недостаточно хорошо обследуют людей и необоснованно снимают с них инвалидность. И попросили президента уволить ответственность медучреждений за такие выкрутасы. «Жизнь сложна и многообразна, — ответил ВВП. — Есть и случаи злоупотреблений

в этой сфере, особенно в республиках Северного Кавказа». Но все же против усиления ответственности возражать не стал.

Кроме того, внимание президента обратили на тот факт, что его указ, разрешивший родственникам находиться в реанимициях с детьми, часто нарушается: да, врачи пускают родных, но на 20–30 минут, что недостаточно. Главе государства рассказали и о том, что врачи по-прежнему бояться связываться с обезболивающими препаратами, относящимися к классу сильнейдействующих и наркотических веществ, потому что даже если они случайно разобьют ампулу, их могут посадить. В итоге паллиативных пациентов, в том числе детей, лишаю обезболивания. Помимо этого, внимание лидера страны привлекли к устаревшей медицинской отчетности, которую в наш век врачам все еще приходится заполнять вручную. Путин успокоил новостью о планирующейся по всей стране «административной гильотине» в отношении всей устаревшей документации.

На заседании президиума Госсовета президент отметил несомненные успехи в развитии российской здравоохранения, которые вылились в увеличение продолжительности жизни (если в 2014 году она равнялась 70,9 года, то в августе нынешнего составила 73,6). Но тут же добавил ложку дегтя: более 60% граждан невысоко оценивают наше здравоохранение, и в первую очередь первичное звено. Из основных его проблем Путин выделил низкую доступность учреждений, плохое оборудование, ветхое состояние зданий и «почти везде дефицит кадров». Но есть и хорошие новости: утверждены новые принципы модернизации первичного звена, и уже до 1 июля регионы должны разработать свои программы на их основе. Из федерального центра на новую трехлетнюю реформу, которая стартует со второго полугодия 2020 года, выделят 150 миллиардов рублей дополнительно.

Екатерина ПИЧУГИНА, Калининград.



**Анатолий Чубайс остался едва ли не единственным сторонником введения нового налога.**

существующие платежи. Кроме экологического сбора есть еще платежи за негативное воздействие на окружающую среду — вот в него и стоит инкорпорировать углеродный компонент, считает Шохин. Задача по извлечению экономики от углеродного следа должна касаться тех стран, которые не имеют своих углеводородов, а у нас их избыток, рассуждает, в свою очередь, первый зампред Комитета Госдумы по энергетике Валерий Селезнев. Еще один контролдер парламентария: мера приведет к подорожанию потребительских товаров как минимум на величину налога.

Конечно, чистый воздух стоит денег. Но готовы ли мы за это платить?

Георгий СТЕПАНОВ.

**ГАЗЫ**

**ТУТ ВАМ НЕ КОПЕНГАГЕН**

**Почему «Северный поток-2» окажется наполовину пуст**

**Казалось бы, «Газпром» может торговаться: не придется искать альтернативный маршрут укладки «Северного потока-2» (СП-2) в обход острова Борнхольм в Балтийском море. Дания, последнее из европейских государств, по континентальному шельфу которой Россия прокладывает новый экспортный газопровод, согласилась на строительство трубы в своих территориальных водах. Но пока радоваться рано: надо отдавать себе отчет в том, что давление на «Северный поток-2» будет только усиливаться.**

Дания рассматривала возможность строительства участка «Северного потока-2» через свои территориальные воды с апреля этого года. Официально сомнения Копенгагена опирались на экологическую безопасность. К вопросам природоохранной сферы, особенно к рыболовству, Копенгаген относится крайне щепетильно. Но ясно, что рыбки — это только видимая часть айсберга. Датчане не торопились с ответом из-за недовольства «Северным потоком-2» со стороны Соединенных Штатов. Как полагают замглавы Института истории и политики МПГУ Владимир Шаповалов, Дания создавала «Газпрому» преграды, выполняя предписания Вашингтона, хотя подобные препоны являются нерыночными методами конкуренции на энергетическом рынке.

Было давление Вашингтона или нет, но положительный вердикт в пользу России все-таки вынесен. Копенгаген не мог нарушить Конвенцию ООН по морскому праву, в соответствии с которой он обязан разрешать строительство транзитных трубопроводов в своих водах, если оно не перечит требованиям по защите окружающей среды.

Но в воздухе чепчики бросать рано. «Северному потоку-2» еще придется столкнуться с терниями, насаждаемыми противниками этого проекта. Одним из первых среагировал на вердикт Копенгагена американский сенатор Тед Круз, призвавший Сенат как можно быстрее одобрить законопроект о запрете помощи «Газпрому» со стороны его партнеров: это касаясь и технологических новинок, которыми Россия не обладает, и предоставления морских судов, способных вести работу на больших глубинах. Сенаторы угрожали отключить союзников России от кредитования в американских банках.

Коплемике тут же подключился президент Украины Владимир Зеленский, заявивший, что «Северный поток-2» угрожает «энергетической безопасности» Старого Света. Он забыл добавить, что новый российский трубопровод угрожает прежде всего Незалежной, так как спустя два-три года он превратит украинские газопроводы металлолом, а бюджет Украины будет терять до \$3 млрд в год.

Не осталась в стороне и Прибалтика. Глава минэнерго Литвы Жигимантас Ваичюнас, страна которого втридцатого закупает «голубое топливо» в США и напрямую не зависит от последствий ввода в эксплуатацию «Северного потока-2», пообещал бороться с «Газпромом», который «дискриминирует» других поставщиков энергоресурсов в Европу.

А еще есть нюансы, носящие не политический, а технологический характер. Пусть первый газ по «Северному потоку-2» еще не означает наполнить эту трубу максимальными объемами топлива. Европейские газопроводные системы, к которым планируется подключить новую экспортную магистраль из России, придется обновлять и достраивать их нынешним собственникам — а изначально они будут способны принимать минимальное количество газа. Кто за это заплатит — большой вопрос. Возможно, в процессе их финансирования придется принимать участие самому «Газпрому», что увеличит срок окупаемости газопровода, который сейчас многие оценивают чуть ли не в 30 лет.

Кроме того, как заявила представитель еврокомиссара по энергетике Анна-Кайса Итконен, на «Северный поток-2» будут распространяться условия обновленной Газовой директивы ЕС, предполагающей, что одна и та же добывающая компания не может оказывать услуги по транспортировке и продаже «голубого топлива», и ей придется резервировать в трубопроводной системе до 50% объемам для конкурентов. Иными словами, даже после ввода в эксплуатацию «Северный поток-2» рискуют оказаться полупустым, и Киев получит дополнительное преимущество в газовой дискуссии с Москвой.

Николай МАКЕЕВ.



**Николай Колачевский.**

наркотики? Если грань между понятиями в профессиональном ведении дела настолько тонка, все это очень расстраивает. Оказываются, сотрудники правоохранительных органов могут без всяких предварительных проверок возвращаться в дом и копаться в детских памперсах? Естественно, у меня дома не нашли ничего крамольного...

По словам Колачевского, вечером около 19 часов, не найдя контрабандной оптики в его квартире, силовики снова повели его в институт — это был уже третий рейс за день. Директор ФИАНа считает, что данная ситуация могла быть неспроста синхронизирована за неделю до выборов новых членов Российской академии наук, а именно в ее Отделение физических наук, которые должны прийти 11–12 ноября в ФИАНе.

— Меня больше всего беспокоит имидж института, — говорит Николай Николаевич. — Его очень легко запятнать, тем более по вопросу, касающегося оптики, где ФИАН всегда был в лидерах. Именно здесь был в свое время

изобретен первый лазер Николаем Басовым и Александром Прохоровым. Мы создаем delicate установки, которые никто в стране не делает. Если сейчас это начать «схлопывать» по непонятным заявлениям, это — трагедия. После такого, если окажется, что судьба директора и целого института зависит от деятельности арендаторов, мне захочется всех арендаторов выгнать и расторгнуть с ними все договора. Иначе получается, что я как директор не могу контролировать ситуацию. Это все очень болезненно для ФИАНовцев.

С Колачевского взята подписка о невиновности. На вечер четверга, 31 октября, был назначен допрос в Следственном комитете. Комментарий президента РАН Александра Сергеева по поводу обысков в ФИАН: «Физический институт — это ведущая научная организация в области физики в нашей стране. Институт работает на самом высоком уровне под руководством директора, член-корреспондента РАН Колачевского Николая Николаевича. То, что сегодня происходит, совершенно точно не связано с научной деятельностью этого института. Как мы представляем, это вопросы, связанные с хозяйственной деятельностью, к которой РАН не имеет отношения. Это поле административного взаимодействия института с Министерством науки и высшего образования. Поэтому мы не можем прокомментировать вопросы, связанные с хозяйственной деятельностью, и то, что институту инкриминируется. Но с точки зрения научной, могу сказать, что это наш флагманский институт. Колачевский в последние годы эффективно работает как директор ФИАН».

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Юрий ВОРОНИН, доктор экономических наук, профессор



# МОДЕЛЬ ТОРМОЖЕНИЯ ВМЕСТО МОДЕЛИ РОСТА

В чем опасность бюджета, сверстанного по либеральным рецептам

Государственная дума рассмотрела и приняла в первом чтении бюджет на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов. В целом федеральный бюджет продолжает формироваться на базе монетаристской неолиберальной модели экономики, пагубных для страны рецептов «Вашингтонского консенсуса», тех механизмов, которые были запущены в 1990-е годы и которые завели страну в тупик.

Одна из самых больших проблем российской экономики — нехватка денег в реальном секторе, особенно средних и длинных. Теоретически доказано, что для адекватного функционирования коэффициент монетизации должен составлять как минимум 80–120% ВВП. В Европе он действительно составляет около 110%; в Китае — почти 200%, а в США — под 300%. В России же на протяжении длительного периода он варьирует между 40% и 50%.

И обосновывают этот низкий коэффициент якобы необходимостью поддержанием низкой величины инфляции.

Как государство может поддерживать экономический рост, о котором неустанно говорит президент Путин, если на всю бюджетную трележку 2020–2022 годов вновь запланировано сохранение бюджетного профицита и увеличение объема Фонда национального благосостояния (ФНБ)? То есть делается ставка на сохранение искусственного вывода финансовых ресурсов из бюджета, когда реальный сектор экономики задыхается в отсутствие инвестиций.

Между тем негативное влияние профицита бюджета на экономический рост доказано мировой теорией и практикой.

Профицит бюджета означает, что из экономики через налоги, пошлины, акцизы и прочие фискальные инструменты изымается больше средств, чем потом через госрасходы в нее возвращается. Он связан с повышенной нагрузкой на экономику, является дополнительным и весьма существенным фактором сжатия государственного спроса, поскольку означает резкое сокращение реальных расходов бюджета внутри страны, снижает общую результативность и эффективность использования бюджетных средств. В конечном счете профицит бюджета сдерживает экономический рост, не позволяет реализовать возможности перехода на высокие технологии, инновационный путь развития и добиваться тем самым более эффективных результатов хозяйствования, парализуя решение острых социальных проблем.

Поэтому неудивительно, что в большинстве стран мира действует правовая норма, запрещающая формировать и утверждать профицитный бюджет, которая, кстати, действовала и в РФ до 2001 года. Дефицит бюджета в разумных, умеренных пределах заставляет правительство изыскивать дополнительные резервы для его покрытия, приводит к увеличению доходов хозяйствующих субъектов, а следовательно, способствует росту покупательной способности и расширению национального производства.

Неудивительно, что развитые страны, как правило, формируют умеренные дефицитные бюджеты в размере, не превышающем 2–3% ВВП. Например, этот показатель для Австрии, Словакии, Бельгии, Канады, Турции, Польши, Китая находится в пределах 2%.

По российским руководителям экономического блока Правительства РФ весьма далеки как от теории сбалансированности бюджета, так и мировой практики его формирования.

Так, на 2018 год был запланирован профицит федерального бюджета в объеме 2,1% ВВП. При этом тут же был повышен НДС с 18 до 20%. Как объясняли министры экономического блока, это было сделано в том числе и для того, чтобы наполнить государственный бюджет. Другими словами, одной рукой правительство увеличивает налоги, чтобы «наполнить государственный бюджет», а другой — формирует бюджет с профицитом. Экономическое чудо, да и только!

Неудивительно, что это экономическое безграмотное решение тут же оказало стимулирующее действие на предпринимающую активность, сразу же отразилось на ухудшении динамики экономических показателей: повышении инфляции, замедлении экономического роста и ухудшении динамики инвестиций. Естественно, возникает вопрос: а зачем надо было повышать НДС при профиците бюджета, чтобы сознательно «опустить» экономику?

Но российские «теоретики» экономического блока еще более усиливают этот парадокс, внося новый вклад в теорию сбалансированности бюджета. Новизна заключается в том, что федеральный бюджет был не только сформирован, но и исполнен с профицитом, причем последний увеличился относительно утвержденной величины и составил 2,7 трлн руб., или 2,7% ВВП. Другими словами, был осуществлен

КОММЕНТАРИИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# АРМИЯ СТО ЗАБОТ ГЛАВПУРА

Общественному совету при Минобороны РФ рассказали о задачах военно-политических органов

Агитационная работа, военно-патриотическое воспитание и предстоящий юбилей Победы — эти темы обсудили в среду, 30 октября, на заседании президиума Общественного совета при Минобороны. Заместитель министра обороны, начальник Главного военно-политического управления генерал-полковник Андрей Картаполов рассказал членам Общественного совета о задачах, решаемых военно-политическими органами. Корреспондент «МК» оценил проделанную работу.

Как отметил замминистра, за год удалось решить все принципиальные задачи, которые стояли перед новой структурой. В частности, завершено формирование военно-политических органов. Работа по созданию новой структуры началась в феврале.

— Сегодня в строю военно-политической работы — свыше 11 тысяч военнослужащих и гражданских специалистов, — констатировал Андрей Картаполов. — Они все с успехом прошли аттестацию и получили назначения. Укомплектованность нового органа достигла более 90%.

Теперь у командиров соединений и частей есть заместитель по военно-политической работе. Круг обязанностей широк. Это и военно-патриотическое воспитание, и военно-политическое просвещение, и агитация.

За год при поддержке Главного военно-политического управления проведено несколько масштабных военно-патриотических акций, в том числе Военно-исторический диктант. Особой популярностью, по словам замминистра, пользовалась военно-патриотическая акция «Сирийский перелом». Эту уникальную передвижную выставку, на которой были представлены трофеи из Сирии, посмотрели более миллиона человек в 62 городах России.

Андрей Картаполов особо отметил успехи в военно-патриотическом воспитании молодежи. Он привел красноречивую цифру: в «Юнармию» уже влилось почти 600 тысяч мальчишек и девчонок.

— Вы только представьте: только в финалах Юнармейских игр, мероприятий «Юнармейского лета-2019» и Всероссийского слета «Юнармии» приняли участие почти 115 тысяч подростков. Это весомая цифра, и понятно, что о «Юнармии» услышали далеко за пределами России, — отметил замминистра.

Такое стремительное развитие патриотического движения в стране решено поддержать строительством особых учебно-методических центров «Авангард». Что на деле представляют собой эти центры? «Авангард» — огромная площадка для военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к предстоящей армейской службе.

— Это инициативу поддержал президент Владимир Путин, — добавил Андрей Картаполов. — Такие центры станут источником передовых педагогических идей, разработки новых программ обучения, а также базой их практического воплощения.

Первый «Авангард» заложен 10 сентября в парке «Патриот» в Подмоскowie. Теперь очередь — за другими регионами страны.

И, конечно, на заседании президиума Общественного совета при Минобороны обсудили предстоящие 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

По словам замминистра обороны, одним из центральных событий празднования юбилея Победы станет открытие Главного храма Вооруженных сил. На территории храмового комплекса будет открыт и еще один уникальный памятник Победе — Дорога Памяти. В этом мемориальном комплексе будет организована мультимедийная выставка из миллионов фотографий ветеранов и труженников тыла, сведений о них и писем военных лет.

Максим КИСЛЯКОВ.



легитимными и отказывался как-то сотрудничать с расследованием до тех пор, пока палата представителей не проголосует за резолюцию об импичменте. Более того, Трамп запретил любому представителю своей администрации участвовать в демократическом расследовании. В результате со временем противники президента столкнулись с тем, что все важные свидетели либо уже опрошены, либо недоступны. В такой ситуации у них не осталось другого выхода, кроме как провести официальное голосование и получить доступ к представителям команды Трампа.

При этом надо понимать, что очень многое зависит от выбора демократами формулировки. Удастся ли им смягчить удар по своим умеренным конгрессменам и оставить республиканцев вдали от расследования?

«В США с формальной точки зрения никакая процедура не прописана в конституции, — комментирует директор Фонда изучения США им. Франклина Рузвельта Юрий РОГУЛЕВ. — Там говорится только об условиях, которые могут служить основаниями для начала импичмента, а как его проводить там в принципе не прописано. Если посмотреть там в случае, которые были, то там в каждой ситуации была своя специфика проведения. Надо понимать, что это не первая попытка объявить импичмент Трампу. Уже три раза демократы вносили предложения об импичменте, и все три раза эта резолюция

не получала одобрения. Сейчас ситуация несколько другая: под давлением оппозиции спикер палаты представителей США Нэнси Пелоси согласилась поддержать процедуру импичмента. При этом она не стала объявлять общее голосование, а поступила хитрее. Вместо того чтобы проголосовать всей палатой, демократы поставили этот вопрос на голосование в двух комитетах (по 15–20 человек в каждом), они проголосовали и стали проводить слушания тайным образом, не приглашая туда республиканцев. Трамп это дело не признал, заявив, что это противоречит духу американской демократии. Он обвинил демократов в том, что они за закрытыми дверями готовят переворот и отстранение законно избранного президента. Трамп запретил членам своей администрации приходить за эти слушания и давать показания. И уже после этого демократы оказались вынуждены поставить вопрос об импичменте на общее голосование.

То, что может начаться сейчас, будет лишь первой частью этого импичмента, началом нормального расследования. После этого демократы будут должны сформулировать свои обвинения Трампу. В свою очередь этим обвинениям еще придется пройти голосование и в своей палате, и в Сенате. Все говорят, что в Сенате никогда резолюция об импичменте Трампа необходимого числа голосов не наберет».

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

# СЕГО ДНЯ

## ЗА БУГРОМ

# ВЫНУЖДЕННОЕ НАСТУПЛЕНИЕ НА ТРАМПА

Процедура импичмента президента США обретает юридическое отражение

Демократы все-таки решились провести голосование по официальному началу процедуры отстранения президента США от власти. Этого долгое время требовали республиканцы, обвиняя своих противников в том, что они готовят переворот. Во многом пойти на этот шаг демократы заставило поведение Дональда Трампа, который отказывался признавать легитимными те процедуры, которые проводили либеральные конгрессмены. Как данное голосование отразится на политической жизни в Америке? Эксперт высказал свою позицию относительно сложившейся ситуации.

Демократы долгое время оттягивали момент общего голосования относительно резолюции, которая положила бы официально начало импичменту Трампа. Причину этого несколько. Во-первых, демократы не хотели подставлять под удар своих членов, которые представляют консервативные округа. Во-вторых, официальное голосование за начало процедуры импичмента развязывало бы руки республиканским конгрессменам для того, чтобы приводить своих свидетелей и задавать неудобные вопросы тем, кого пригласили их оппоненты.

Главной причиной решения демократов все-таки провести голосование стала жесткая позиция Дональда Трампа, который не признавал действия его противников

## ШОК

# СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЖАС «ТИХОГО ЧАСА»

Денис Поздеев появился у дверей детского сада «Сказка» после 13.00. Он позвонил охраннику, и тот открыл дверь дистанционно, потому что подумал, что пришел отец одного из детей. Поздеев поднялся на второй этаж и зашел в шестую подготовительную группу. В это время малыши уже спали. С ножом в руке мужчина подошел к спящему Антону (имя изменено) и ударил его в горло. Нападавшего задержали спустя несколько минут. Он вел себя неадекватно. Вот диалог Поздеева с полицейскими:

— Прочитал закливание в книжке про вечную жизнь. Вечная жизнь близким и богатая жизнь себе и им.

— Что это вам дало?

— Тюрьма.

— А в садик-то зачем пришли?

— Там надо было убить ребенка. Маленького ребенка. Чтобы закливание сбылось.

— Где взяли книгу?

— В книжном магазине.

По некоторым данным, Поздеев стоит на учете в наркологической лечебнице.

Матери погибшего мальчика сообщила о случившемся воспитательница спустя 20 минут.



Задержанный Денис Поздеев.

— Старшей дочке, 10-летней Кате, пока не сказали, что Антона больше нет, — плачет мама малыша Елена Петровна. — Решили пока подождать. В школе каникулы, дочка дома. А сына отвела в садик. С трех лет он туда ходил. А потом сразу на работу, я тоже воспитатель, но в другом садике.

— Этого мужчину раньше видели, может, он ранее угрожал?

— Фамилия преступника ни о чем не говорит. Первый раз слышу.

— Жалобы на охрану были?

— Нет. Когда я приводила ребенка в садик, охрана всегда была около образовательного учреждения. Это ЧОП, а не какие-то бабушки. Три калитки есть в садике, по утрам они были все открыты. Потом две основные всегда закрывались на замок, была открыта лишь центральная калитка,

но двери входные были закрыты на чип. Когда я приходила пораньше, часа в 2–3, звонила, охранник открывал.

— То есть нельзя сказать, что сад был проходным двором?

— Для меня на данный момент это проходной двор.

— Как вам сообщили о беде?

— Обедают они в 12.30, в 13.00 легли спать. Позвонили мне в 13.20. Воспитательница рыдала: «У нас ЧП, приходите, узнаете». Я думала, может, сын упал, ногу сломал... Прибегала, меня туда не впускают. Просто залетела в спальню, а он лежит весь в крови. Сказали, что поздно. Когда я пришла, всех детей уже вывели. Только мой ребенок лежал на полу, был закрыт одеялом. Вся подушка в крови. Одежду окровавленную на другой кровати. Они сказали, что дети спали, когда зашел этот мужчина.

— Где же были воспитатели и няни?

— Не знаю! Версия такая, что пили чай в другой группе. В группе сына на тот момент были две воспитательницы и няня. Одна воспитательница приходит утром и работает 7 часов, а вторая днем и до вечера. Сейчас они рыдают в ответ на мои вопросы. Я сама воспитательница, 17 лет трудовое стаже. И знаю, что с детей во время сна глаз нельзя спускать. Антона я передала утром на руки первой воспитательнице Александре Ивановне. Анастасия Александровна пришла к обеду.

— Руководство города соблезнование принесло?

— Пока никто ко мне не подходил...

Сотрудники МЧС встретили меня в детском саду, а потом проводили домой. Спужг Константин трудится водителем ДРСУ. Когда я все узнала, минут через 15 позвонила, говорю, Антоши нашего больше нет, поезжай в садик. Он не осознал, перевозчик во второй раз. Спросил: Антоха живой хоть?

Станислав ЮРЬЕВ. ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ФЕМИДА

# ВЕРХОВНЫЙ СУД РАЗЪЯСНИЛ ПРАВИЛА ЗАРУБЕЖНОГО ШОПИНГА

Установлены более точные критерии покупки товара «для личного пользования»

Ряд важных для россиян вопросов рассмотрел пленум Верховного суда РФ. 31 октября был принят регламент проведения новой процедуры в гражданском, арбитражном и административном процессах — судебное примирение между сторонами. Она введена 25 октября, и вот теперь устранены последние препятствия для ее практического применения. Кроме того, суд взялся разъяснить, в каких случаях придется платить таможенную пошлину за товары, приобретенные за границей, а когда этого делать не нужно. Правда, о принятии постановления по этому вопросу пока говорить рано, его проект направлен на доработку.

Предметом рассмотрения пленумом ВС стала коллизия, которая касается зарубежного шопинга.

— Все, что из-за границы ввозят граждане в личном багаже, что присылается им родственниками или в рамках интернет-торговли, с точки зрения таможенных правил делится на две большие категории, — разъяснила «МК» старший научный сотрудник РАНХиГС Галина Баландина. — Первая — для личного пользования. Предполагается, что гражданин приобретает это не с целью извлечения доходов. И только в отношении этой категории

ВС разъяснить некоторые критерии можно лишь приветствовать.

В проекте постановления пленума, который отправлен на доработку, отмечается, что обязанность оплатить таможенную пошлину возникает у гражданина в случае повторной продажи вещей, предназначенных для личных целей и приобретенных за границей. Но только тот факт, что человек впоследствии продал вещь, которую привез из-за границы или получил по почте, не говорит о том, что он использовал товар не в личных целях. Должно быть доказано, что продажа осуществлялась систематически. А систематически, согласно проекту документа, — это более двух раз.

Еще один важный вопрос касается требования таможенных органов оплатить налоги или пошлины за купленный за рубежом автомобиль, который был разбит или угнан до перемещения в РФ.

Верховный суд считает это несправедливым, поскольку обязанность платить за отсутствующий автомобиль ставит несостоявшегося покупателя в неравное положение с другими участниками таможенных правоотношений, а в случае угона «фактически является возложением финансовых обременений на декларанта при необеспечении государством защиты от посягательства на имущество добросовестного участника отношений, регулируемых таможенным законодательством, и тем самым — увеличением имущественного вреда, причиненного потерпевшему от преступления».

Кроме того, пленумом был принят регламент, определяющий принципы процедуры судебного примирения, ее стадии, права и обязанности сторон, а также устанавливает требования к судебным примирителям.

Процедуру судебного примирения можно запустить на любой стадии процесса. Для этого нужно ходатайство сторон, но предложение может поступить и от суда, если участники не против.

Судебный примиритель будет выбран по взаимному согласию сторон из списка, подготовленного пленумом ВС. Ими могут быть судьи в отставке, но только такие, которые не работают в органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждениях, в профсоюзных и иных общественных объединениях или в качестве помощника депутата Госдумы, члена Совета Федерации. Как было отмечено на заседании пленума, примиритель должен быть безупречным.

Само судебное примирение проводится в форме переговоров. У него может быть несколько стадий: сначала нужно изложить обстоятельства спора и интересы сторон, потом стороны должны сформулировать вопросы для обсуждения, после этого примиритель проводит индивидуальную беседу с каждым участником, выработывает сценарий урегулирования спора. Результатом такого примирения может стать мировое соглашение, частичный или полный отказ от иска, частичное или полное признание иска, соглашение по обстоятельствам дела и другое.

Если результаты добиться не удастся, процедура может быть завершена по заявлению одной из сторон, по инициативе примирителя или в связи с истечением срока, предназначенного для примирения.

— Стороны, когда приходят в суд, как правило, настроены друг против друга, — говорит адвокат Дмитрий Аграновский. — Притий к взвешенному решению, особенно к мировому соглашению, зачастую бывает непросто, особенно это касается сложных дел, дел об имущественных правах. Здесь же примиритель из числа бывших судей, то есть посторонний, совершенно, надо думать, не ангажированный человек. Он выступит как посредник в переговорах между сторонами, иногда это очень важно.

Лина ПАНЧЕНКО.

Странный российский финансовый кризис 1998 года был вызван катастрофическим падением мировых цен на нефть на фоне почти полного отсутствия денег в государственной казне. Менее страшный и максимально гладко пройденный правительством премьера Путина, но все равно серьезный российский финансовый кризис 2008 года был спровоцирован тем, что казавшаяся такой стабильной мировая экономическая система вдруг начала лопаться набок.

Сейчас, несмотря на отдельные тревожные предсказания некоторых международных чиновников, ничего подобного нет и в помине. Но в нашей стране все равно ошутимо пахнет чем-то очень тревожным и нехорошим. Пытаясь «поймать за хвост» первоисточник этого запаха, я ломал себе голову в течение нескольких месяцев. Ничего не помогало — до тех самых пор, пока в моей памяти вдруг не всплыло знакомое мне из научно-фантастических романов слово «энтропия».

### В ловушке медленного роста

В мемуарах супруги последнего президента Академии наук СССР Гурия Марчука Ольги можно прочитать просто поразительный рассказ о накале страстей в отношениях между теми, кто стоит на страже неприкосновенности государственного бюджета, и теми, кто из него пытается что-то получить:

«Президиуму Сибирского отделения АН потребовалось два миллиона рублей. Где их взять? Бюджет отделения расписан, и ни у кого не отнимешь. Помог случай. В Новосибирск приехал министр финансов Арсений Зверев. Президент СО Михаил Лаврентьев, хорошо знавший Зверева, пригласил его в Академгородок. Его встретили, показали несколько интересных вещей в институтах, а затем устроили обед на природе.



«Дай два миллиона, а иначе сброшу с обрыва!» — академик Лаврентьев и министр финансов СССР Зверев.

Пока варилась уха, Лаврентьев и Зверев гуляли вдоль реки Зырянки. Михаил Алексеевич объяснил суть дела, для которого позарез нужны два миллиона. Но Зверева на мякине не проведешь, и он отказал. Михаил Алексеевич подождал к нему и так, и эдак, но министр не соглашался.

В одном месте овраг спускался к речке высоким обрывом, наверху которого стояли сосны. Михаил Алексеевич подвел Арсения Григорьевича к самому краю обрыва и сказал: «Вот если не дашь два миллиона — столкнись!» Пошла перепарканка. Михаил Алексеевич стал наступать на министра. Зверев: «Я буду кричать». Лаврентьев: «Кричи не кричи — никто не услышит». И сделал последний возможный шаг. «Дам, дам, только отпусти!» — выкрикнул Зверев. «Вот так бы давно!» — сказал удовлетворенно президент СО и оттащил бледного Арсения Григорьевича от обрыва.

Если бы в подобной ситуации оказался нынешний первый вице-премьер и министр финансов Антон Силуанов, то, бьсь об заклад, ничего бы агрессивный проситель от него не получил. Антон Германович не только ведет спортивный образ жизни, но известен и своей крайней трепетностью в деле отстаивания неприкосновенности государственной казны. Мне известны случаи, когда в свой законный отпуск министр финансов делал перерыв в отдыхе и отправлялся инспектировать правильность расходования средств федерального бюджета. В коридорах власти хорошо известна и другая особенность Силуанова: если он что-то решил, то сдвинуть его с этой позиции может разве что президент.

Подобные непреклонности и целеустремленности дают свои конкретные плоды. Вот, например, данные о бюджетах разных государств за прошлый год. В США превышение расходов над доходами составило 779 миллиардов долларов, в Китае — 555 миллиардов, в Великобритании — 59 миллиардов 300 миллионов, во Франции — 87 миллиардов 640 миллионов. А вот аналогичные данные по

Что увидит Путин, вглядываясь в будущее России? Очень надеюсь, что необходимость радикальной встряски правительства.



# О ЧЕМ МОЛЧАТ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МЕДВЕДЕВА



Если задача правительства состоит в выводе экономики России на новый уровень, то нынешний кабинет министров для этой цели не пригоден.

России: превышение доходов над расходами — 43 миллиарда 628 миллионов долларов. Впечатляет? Меня лично очень даже впечатляет. Но вот беда: как хорошо знает почти каждый из нас, «здоровая полнота» государственной казны почему-то никак не конвертируется в повышение уровня жизни граждан.

Приступая к попытке докопаться до первоисточника проблем нашей экономической политики, я ожидал услышать массу критических замечаний по поводу работы правительства. И эти мои ожидания, естественно, полностью оправдались. Но заодно и услышал то, чего, честно говоря, совсем не ждал. Отвесив кабинету Медведева положенную порцию словесных оплеух, уважаемые эксперты вдруг делали важное дополнение: нынешнее внешнеполитическое положение России таково, что от качества работы правительства по большому счету ничего особо не зависит.

Вот что, например, мне сказал известный экономист Евгений Гонтмахер: «Современная экономика не может быть национально ориентированной. Чтобы быть успешной в современном мире, страна должна быть встроена в глобальную технологическую цепочку. Например, без тесного сотрудничества с другими странами даже американцы не смогли бы создать современные модели «Боингов». В условиях, когда у правительства фактически связаны руки за спиной, у кабинета министров нет возможности обеспечить реальный экономический рост. Приблизительно то же самое, но в несколько других выражениях мне повторил и директор Центра исследований экономической политики экономического факультета МГУ Олег Буклемишев: «Шансов на успешное поступательное развитие нет никаких. Мы живем не в XVIII, а в XXI веке. Любый разрыв технологических цепочек, связывающих все страны мира, неминуемо приводит к масштабной потере общественного благосостояния».

Я никоим образом не ставлю под сомнение профессионализм и гражданское мужество моих собеседников. И Евгений Гонтмахер, и Олег Буклемишев в высшей степени компетентные эксперты, к мнению которых стоит относиться очень серьезно. Но я твердо убежден: Россия обязана делом доказать, что описанный выше сценарий не является неизбежным. Ведь если нынешнее внешнеполитическое противостояние с Западом обрекает нашу экономику на стагнацию и загнивание, то в интересах России как можно скорее завершить это противостояние. Однако является ли подобная задача реально исполнимой?

Президент Франции Макрон заявил недавно: «Отталкивание России прочь от Европы — глубочайшая стратегическая ошибка. Мы подталкиваем Россию либо к изоляции, либо к увеличению напряженности, либо к союзническим отношениям с другими великими державами вроде Китая, что совершенно не соответствует нашим интересам... Европейский континент никогда не будет безопасным и стабильным, если наши отношения с Россией не станут сложными и ясными». Сторонников такой точки зрения на Западе много. Но, к сожалению, не они там правят бал, и не будут им править еще довольно долго.



Эммануэль Макрон заявил недавно: «Отталкивание России прочь от Европы — глубочайшая стратегическая ошибка». Но в Вашингтоне, Лондоне, Варшаве и прочих западных столицах президента Франции не услышали и не услышат.



Дмитрий Медведев обожает представительские аспекты должности премьер-министра (на фото — осмотр комплекса очистных сооружений в Астрахани). Другие составляющие работы главы правительства его интересуют гораздо меньше.

«Для западного общественного мнения, которое формируют медиа, в глазах многих влиятельных сил на Западе Путин — это уже не столько человек, сколько политический бренд, символ. Его боятся и ненавидят. Пока Путин у власти в России, в наших отношениях с Западом ничего принципиально не изменится. И успехи российской внешней политики, как сейчас в Сирии, например, только усиливают чувство бессильного раздражения», — сказал мне председатель президиума Совета по внешней и оборонной политике Федор Лукьянов.

Но, может быть, нам тогда стоит отложить вопрос о налаживании отношений с Западом до момента неизбежной в исторической перспективе пересменки в Кремле? Говорить об этом вслух по понятным причинам не принято. Но в либеральном крыле российской политической элиты очень многие придерживаются именно такой позиции — позиции, которая оказывается совершенно несостоятельной, даже если ее подвергнуть самому поверхностному анализу.

«Уход Путина с первых ролей в российской политике вызовет у Запада сначала долгожданный вздох облегчения, а затем — всплеск надежд на то, что теперь-то Россия точно изменится к прежнему, то есть, с точки зрения Запада, к лучшему», — продолжил излагать мне свой долгосрочный прогноз Федор Лукьянов. — Как только Путин уйдет, начнется активная проверка на прочность — и мирным наступлением, и не вполне мирным. Самое печальное случится, если начнется очередной цикл того, что мы уже проходили, — что-то вроде современной версии горбачевской перестройки. Тогда мы неизбежно соскользнем в ту же самую заведомо бесперспективную колею, начнем завод на новый круг с заранее известным результатом: сначала — эйфория и ожидание, потом — разочарование и отторжение».

Где же тогда выход? Выход — в том, чтобы тратьте драгоценное время и не менее драгоценные эмоциональные и интеллектуальные ресурсы на то, чтобы «ждать у моря хорошей погоды». Россия не должна начинать налаживание своих отношений с Западом, находясь в позиции слабости, в позиции просителя, который ждет, что его все поймут, ему все простят и спишут. Ничего нам не простят и ничего нам не спишут. Подобного варианта, по сути, не существовало даже до знаменитой мюнхенской речи Путина 2007 года, с которой принято вести отсчет новому конфронтационному этапу наших отношений с США и ЕС.

«Корни ухудшения наших отношений с Западом уходят глубоко — в период распада прежней мировой политической системы, основанной на глобальной конкуренции Соединенных Штатов и Советского Союза», — обрисовал мне ситуацию Федор Лукьянов. — Когда прежняя модель кончилась, никто так и не придумал, куда «пристроить» Россию в новой мировой политической системе. Интеграция в западные структуры в реальности никто себе представить не мог, а строить с Россией отношения на равных тоже не предлагалось. Страна сначала пребывала в разобранном состоянии, а потом стала претендовать на то, чего ей давать никто не собирался. Так что структурного ответа на вопрос, что делать с

# ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Вот что, на мой взгляд, является сейчас самой главной проблемой страны. Вот что вызывает у населения интуитивное ощущение того, что наша экономика работает не в полную силу.

## Возможные пути вперед

Недавно в моей карьере политического журналиста произошло первое в своем роде знаменательное событие. Из моего родного Казахстана мне написал изобретатель вечного двигателя Лев Андреевич: «На механическом заводе один сварщик и двое слесарей в течение девяти дней изготовят и соберут вечный двигатель... Мною изобретена универсальная технология, которая применяется для защиты стен АЭС от разрушения и предохранения утечки радиации. Это ромбообразной конструкции саркофаг с различными диэлектриками... Я предлагаю боевые лазерные установки устанавливать на винтовые самолеты, которые будут патрулировать в стратосфере или мезосфере».

Восхитившись размахом мысли моего земляка, я отложил было его письмо в сторону как не имеющее отношения к моей работе, но потом понял, что ошибся. Тема вечного двигателя имеет отношение к тому, чем я сейчас занимаюсь, — и не какое-то там косвенное, а самое прямое.

Как уже было сказано выше, задача вывода российской экономики на более высокие темпы роста в условиях отсутствия полной нормализации отношений с Западом воспринимается значительной частью нашей интеллектуальной элиты как своего рода эквивалент вечного двигателя: как нечто достижимое в мечтах, но не в реальной жизни. Однако оправданно ли такое отношение?

Отличие от изобретателя Льва Андреевича я не буду утверждать, что все легко и просто. Я лишь скромно замечу: у России однозначно наличествуют скрытые резервы экономического роста — резервы, которые на данный момент не используются.

«Сейчас в мировой экономике вовсю идет четвертая промышленная революция», — сказал мне один из самых успешных российских экономических топ-менеджеров, делом доказавший свою способность осуществлять масштабные проекты. — Особенность этой революции в том, что тебе совсем не обязательно догонять мировых экономических лидеров. Ты можешь сразу заходить в образующиеся в мировой экономике новые ниши. Нынешний антироссийский санкционный механизм разработан для старой модели экономики. В условиях цифровой экономики ограничения ставить гораздо сложнее. Конечно, воспользоваться шансами, которые нам дает четвертая промышленная революция, — непростая задача. Но в то же самое время эта непростая задача является вполне решаемой. Для этого нам надо только очень четко определить сферы, в которых у России есть конкурентные преимущества. Такие сферы точно есть. Важно помнить, что основной ресурс нынешней экономической революции — люди, а не промышленные активы. У нас с этим все в порядке: система образования еще не потеряна, а россияне отличаются высокой мобильностью».

Если у нас все в порядке с людьми, способными двинуть вперед экономику страны, то почему же эти люди в явно недостаточной степени проявляют себя? С моей точки зрения, очень многое упирается в две, казалось бы, не совсем экономические проблемы: чрезмерную централизацию и недостаточную реформированность нашей правовой системы.

Один из моих знакомых из числа бакирской политической элиты рассказал мне недавно, в какой именно момент, уже при Путине, местные чиновники окончательно поняли, что времена ельцинской региональной волиньчи подошли к концу. Все бакирское начальство лечилось и лечится во Второй республиканской клинической больнице в Уфе. Легче всего к этой больнице подыхать, повернув через двойную сплошную, что чиновники и делали, никогда не имея при этом неприятностей с ГИБДД. Но вдумай, вскоре после появления в республике присланного из федерального центра нового министра внутренних дел, такие неприятности начались в массовом порядке. Негодование местной номенклатуры не поддается описанию. «Он объявил нам войну!» — гневно бушевали чиновники. Но желающих пережить в этом месте двойную сплошную резко поубавилось.

Как явствует из этого мелкого примера, в ельцинскую эру региональные князьки заимели чрезмерно много власти, и эту ситуацию надо было обязательно жестко корректировать. Но, как это часто бывает в России и не только, управленческий маятник не сумел остановиться в точке равновесия.

Этим летом мне довелось накоротке пообщаться с одним из самых успешных российских губернаторов — человеком, чья деятельность преобразила управляемый им регион. Находясь на очень хорошем счету в Москве, он тем не менее был настроен не очень оптимистично: «У меня никто не хочет идти в руководители муниципальных образований. Проверок слишком много. Засилье силового блока приводит к тому, что руководители просто боятся принимать решения. Людей, способных принимать непростые, но необходимые решения и нести за них ответственность, становится все меньше. Зачем стараться что-то сделать, если тебя сразу обвинят в коррупции?»

Подобные настроения среди региональных руководителей кадров несут сейчас массовый характер. Как известно, сейчас в России модно оценивать качество работы руководителей, исходя из западной системы «ки пи ай»

— ключевых показателей эффективности. Так вот, у российского губернаторского корпуса популярна шутка: «Самое главное «ки пи ай» — это если тебя не посадили!».

Подписать под этой шуткой могут не только работники сферы государственного управления. «Все предпочитают сидеть тихо и не дергаться», — так Олег Буклемишев описал мне нынешние настроения в российской бизнес-среде. — Корень проблемы заключается в отсутствии возможности найти правду, если тебя обвинили. Если человек у нас попал в жернова правоохранительной или судебной системы, ему оттуда не выбраться. Органы не ошибаются. Если суд первой инстанции принял решение, то суд второй инстанции, скорее всего, напишет то же самое».

Когда я попытался обсудить эту проблему со своими знакомыми выходцами из силовых структур, мне сразу выкатили контраргумент: вы предлагаете не бороться с коррупцией?!

Нет, естественно, я не предлагаю ничего подобного. Вместо этого я предлагаю бороться с коррупцией в условиях разъединения цепки между судом с одной стороны и следствием и обвинением — с другой. Я не хочу скатываться в банальщину, но Россия как воздух необходим независимый суд — суд, который будет заниматься не слепым копированием обвинительных заключений, а выполнением своих прямых обязанностей. Понятия не имею, как можно решить эту титаническую задачу. Но я уверен, что без ее решения нам не удастся освободить способную поднять экономику России позитивную энергию инициативы от оков страха и инстинкта самосохранения.

Круг очерченных выше проблем выводит далеко за рамки полномочий собственно правительства. Но без жесткого разговора о нынешнем кабинете министров все равно не обойтись. Приступая к написанию этого материала, я начал истязать себя вопросами: нет ли у меня предвзятости по отношению к деятельности правительства Медведева? Не приобрела ли моя критика нынешних главных обитателей Белого дома оттенок автоматизма?

Чтобы очистить свою совесть, я в течение нескольких месяцев пытался получить у соответствующих людей в правительстве ответы на мучающие меня вопросы — пытался, но не получил. Вместо этого я греб кучу словесных оплеух: мол, мы не понимаем, каких именно данных, аргументов и комментариев вы от нас ждете! Ваши вопросы банальны и стереотипны! Ответы на них были уже даны сотни раз!

Ну что ж, предоставив коллегам из Белого дома возможность доказать мою неправоту, я все же рискнул высказать свое «банальное и стереотипное» мнение о работе нынешнего руководства кабинета министров.

В английском языке есть выражение not fit for a purpose — «не пригодно для своих целей». Если главная цель нынешнего Правительства России должна заключаться в поддержании сегодняшнего статус-кво, то к кабинету Медведева это точно не относится. С этой целью правительство как раз справляется просто идеально: оно послушно, незамысловато, политически удобно. Но если задача правительства состоит в выводе экономики России на новый уровень, то картина меняется. Гонка за чисто формальными показателями, попытки заранее снять с себя ответственность за будущие неудачи, сосредоточенность премьер-министра на чисто представительских аспектах деятельности главы правительства, абсолютное доминирование Министерства финансов над прочими экономическими ведомствами — все это вместе взятое делает разговоры о поступательном экономическом росте в России оторванными от жизни.

Разумеется, у правительства еще остались важные козырь в рукаве — новые национальные проекты, которые, по уверениям министров, должны дать нашей экономике мощный толчок вперед. Пусть дадут! Если выяснится, что я все-таки ошибся, оценивая качество работы нынешнего правительства, — буду только счастлив. Но если радужные прогнозы и обещания так и останутся прогнозами и обещаниями, то к моменту следующих выборов в Государственную думу в 2021 году (может, раньше, может, позже — кто знает) тема качества работы правительства станет доминирующей в российском общественно-политическом пространстве.

Разумеется, главный вопрос заключается не в персоналиях. Главный вопрос — в конкурентоспособности российской экономики по отношению ко всем прочим значимым мировым игрокам. «Мы живем в условиях высокой нефтегазовой ренты. Этой ренты хватает не только на сегодняшние нужды, но и на то, чтобы откладывать на завтра», — сказал мне Олег Буклемишев. — Но если в стране нет быстрого развития, то конечным итогом станет достижение новой точки разрыва с окружающим миром, после которой вновь возникнет необходимость искать способы догонять. Мировая экономика растет темпами под 3,4% в год. В России же, даже по официальным данным, экономика за первые шесть месяцев этого года выросла только на 0,7%. При этом реальные доходы населения не растут шестой год подряд. Это означает, что доля России в мировом экономическом «пироге» уменьшается, а ее население беднеет».

Это очень тревожная новость. Но есть новость и ободряющая. В отличие от позднего Советского Союза у сегодняшней России есть все условия для того, чтобы стать кузнецом своего собственного экономического счастья. У нас есть финансовая подушка безопасности. У нас есть ресурсы для мощного рывка вперед. Мы не обречены на энтропию. Но побороть ее будет ох как непросто.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Гигантская тень Антона Силуанова (на заднем плане): по словам экспертов, правительство превратилось в один «Большой Минфин».

отношений с Западом, но не готова ради этой нормализации жертвовать своими фундаментальными национальными интересами. Для того чтобы оказаться в таком завидном положении, от нас требуется «самая малость»: несмотря на губительный для экономики разрыв пресловутой технологической цепочки, найти все-таки способ запустить мотор опережающего экономического роста.

Написав предыдущую фразу, я почувствовал себя просто чудовищно неловко — как человек, который должен был произнести нечто оригинальное, а вместо этого выдал самую плоскую банальность, открыл Америку и изобрел велосипед. Про «китайский иероглиф», который одновременно означает и кризис, и возможность», все мы начиная с 2014 года слышали столько, что риторика на эту тему перестала восприниматься всерьез. Перестала в том числе и потому, что поток слов о «необходимости обеспечения здорового экономического роста в условиях конфронтации с Западом» совершенно не соответствовал объему реальных дел в этом плане.

«Как только Путин уйдет из лидеров России, начнется активная проверка нашей страны на прочность — и мирным наступлением, и не вполне мирным».



ПРОТИВНИКИ АВТОМОБИЛЕЙ ВЗЯЛИ В СОЮЗНИКИ ДЕРЕВО



Оригинальное решение нашли жители подмосковного Серпухова, которые мечтали сделать свою улицу тихой и свободной от машин. Во время ремонта дороги группа активистов обратилась к властям с просьбой не вырубать зеленые насаждения, растущие посреди дороги. Как стало известно «МК», в середине октября сотрудники дорожного хозяйства начали класть асфальт в частном секторе — на улице Лучевая. Раньше здесь была грунтовая дорога и полностью отсутствовали тротуары. Теперь тротуары были предусмотрены по плану. Сделав один из них, специалисты столкнулись с необходимостью снести столб и срубить растительность, которую раньше водители благополучно объезжали из-за отсутствия тротуара. Однако общественность оказалась против. Жители Лучевой обратились в администрацию с просьбой оставить «хотя бы дерево» — кусты они позволили рубить. Стихийная акция населения спровоцировала создание специальной дорожной комиссии. Эксперты несколько дней думали, что делать с тополем и дорогой. И решили наконец закрыть сквозной проезд по Лучевой как раз за счет этих «естественных» препятствий. Теперь, сворачивая на Лучевую, автомобили могут только припарковаться здесь, причем как с одной, так и с другой стороны от дерева, потому что заезд открыт с обоих концов дороги.

ШКОЛЬНИК ВЫИГРАЛ СУД С МЕТРО ПРАВОЙ НОГОЙ

Десять тысяч рублей — в такую сумму оценили суды зажатую дверью пездеда ног подростка. Неприятный инцидент произошел в столичной подземке. По счастливой случайности мальчик отделался только ушибами и испугом. Как стало известно «МК», иск к Московскому метрополитену в Куначевский районный суд подала жительница столицы. Для ее несовершеннолетнего сына обычная поездка в садике чуть не закончилась трагедией. Мальчик сел в поезд на станции «Крылатское», но замешкался. Видеокамеры засняли, как пострадавший шагнул одной ногой в вагон. После этого двери закрылись, состав начал движение и три метра проталинку ребенка по платформе. Освободить ногу бедолаге удалось самостоятельно. В следующую секунду поезд остановился: сигнал машинисту поддал кто-то из пассажиров. Прибывшие на место медки «скорой» обнаружили у подростка только ушибы правой стопы. Но, как подчеркнул истца, сын еще долго был в шоковом состоянии и испытывал сильный страх. Уголовное дело полиция заводить отказалась, поэтому мама обратилась в суд с иском к подземке. Женщина требовала возместить моральный вред в 100 тысяч в счет компенсации морального вреда, а также 15 тысяч рублей расходов на помощь юриста. Но, как сказано в решении, представители бедолаги по доброй воле иск признавать отказались. Тем не менее суд согласился с истцей и отметил, что метро является источником повышенной опасности. Не возмещать причиненный вред администрация может, только если докажет, что пострадавший проехался по платформе с зажатой дверью ногой умышленно. Вместе с тем ушибы и стресс ребенка Куначевский суд оценил лишь в 10 тысяч рублей. Мосгорсуд это решение оставил в силе.

НА ТПУ «РЯЗАНСКАЯ» МОЖНО БУДЕТ СПРЯТАТЬСЯ ОТ ТЕМНОТЫ И ДОЖДЯ



Навес-светильник и многоярусный ландшафтный парк появятся у ТПУ «Рязанская». Прогулочная территория станет буферной зоной между жилыми кварталами и транспортным узлом, который свяжет станцию МЦК «Нижегородская», одноименную станцию метро, железнодорожные платформы и остановки наземного транспорта. Одним из основных ландшафтных элементов, применяемых в проекте, станет цветник переменной высоты, где высадят многолетники и густой кустарник. Для озеленения территории будут использоваться устойчивые к городским условиям сорта. Из деревьев это ольха и липа, а из кустарников — боярышник, ирга канадская, лапчатка, ива, спирея. Также будут высажены красивые многолетники: шалфей дубравный, шучка дернистая, вальдштейния тройчатая, тиarella сердцелистная. Проектом предусмотрена ландшафтная подсветка растений. Помимо этого в парке планируется установить навес-светильник — под ним можно будет укрыться от дождя и снега. Проектом благоустройства также предусмотрено использование подэстакадных пространств. Под платформой МЦК предполагается размещение павильона для организации кафе и точек мелкой торговли. ТПУ «Рязанская» планируется ввести в эксплуатацию уже в этом году. Ожидается, что в часы пик транспортно-пересадочным узлом будут пользоваться около 111 тысяч пассажиров.

при этом. А у людей это отнимают и взамен ставят памятники Бандере с Шухевичем, который воевал в вафен СС... Но здесь как раз вам мое уважение, так как вы были единственным в Киевском горсовете, который выступил против памятников Бандере.

— Да, я был единственным, кто голосовал против того, чтобы называть Московский проспект проспектом Бандеры.

— Но тогда что вы скажете этим людям в Донецке? Что они обдолбаны пропагандой? Что они теперь только на кухне между собой могут говорить по-русски?

— Сам-то я говорю по-русски, то по-украински, это зависит от моего настроения. И газеты у меня выходят по-русски, сайт по-украински и по-русски. Я видел очень много евреев в Израиле и в Америке, которые смотрят «Россию 1» и Первый канал и очень любят Путина, просто обожают. А если бы там вешали другие каналы, у них было бы другое мнение. Человек слаб. Но, когда я вижу до сих пор в России на каждой центральной площади памятник Ленину и улицы Ленина, я говорю: ребята, мы же в XXI веке живем, мы же знаем, что это ульрих был, преступник. У нас декоммунизация произошла, и правильно, так и надо. Не могут стоять памятники Ленину, человеку, виновному в массовой гибели людей.

— А как же во Франции все памятники Дантону и Робеспьеру стоят на месте?

— Я предлагаю, чтобы все памятники советскому режиму собрали в одном месте и сделали там музей под открытым небом. Да, у нас крушили памятники. Крушили, как правило, те националисты, которые руководились извне. Это очень тонкая игра. Саша. И в Донецком шахтерам тоже создавали свою картинку: кто будет говорить по-русски, того будем выгонять с работы. Показывали ошалелых нациков, типа Ирины Фарюна. Эта сволочь, которая в советское время была членом КПСС и отвечала во Львове за работу с иностранными студентами. Потом она резко стала такой брабой националисткой, еврей ей везде мерещится.

— Вот такие люди и становятся националистами, резко переобувшись на левую.

— Поверьте мне, она продолжает выполнять задание.

— То есть она наш человек?

— Я предложил ей пройти детектор лжи, чтобы она ответила на один вопрос: являлась ли она агентом КГБ и является ли агентом ФСБ? Она отказалась. Я им и говорю: молодцы, правильно все делаете.

— Мне кажется, вы на этом подвинулись.

— Я знаю очень много людей, руководителей разных стран. Я общаюсь с руководителями разведок, я знаю многие вещи, о которых не имею права говорить. Я знаю, что ряд руководителей постсоветской Украины являлись агентами КГБ и ФСБ.

— Это я уже слышал.

— Уверен, их фамилии назовут, это сто процентов. Ну год, два, три, ну пять, но все равно назовут. Ведь то, что Сталин являлся агентом царской охраны, это же не придумано кем-то.

— А вы знаете, что вас, Зеленского, Коломойского, Гройсмана, то есть всех украинских евреев, в Кремле считают нашей пятый колонией? Потому что как же нормальный еврей может поддерживать 14 октября день рождения украинской повстанческой армии, как он может жить на проспекте Бандеры, на улице Шухевича? Как это можно?

— Я, например, не отмечаю дни рождения УПА, это чуждая для меня история, и свободно говорю об этом. Я родился в Киеве, всю жизнь тут прожил, за исключением двух лет в Советской армии. Я толерантный человек, я говорю, что памятник Бандере во Львове и Тернополе — нормально, памятник Бандере в Харькове — ненормально. У нас государство одно, но мы разные. Надо искать точки соприкосновения, точки близости, а Россия нас разделяет.

— Вы знаете, я вижу мало общего между восточными украинскими и западными украинскими людьми. Это очень большая проблема для вас.

— Сбивает экономика. Возьмем Швейцарию — четыре разных языка, разные люди. Какие проблемы?

— Хороший пример. Швейцария — четыре разных языка, государственных. Бельгия — три государственных языка. Маленькая Финляндия, там всего пять процентов шведов живут, но шведский тоже государственный. У вас же была такая классная страна, когда ведущий говорит по-украински, ему отвечают по-русски, и все друг друга понимают. Этого нельзя терять.

— Я согласен с вами, но сейчас особые условия, условия войны, когда Украина должна сохранить свою идентичность и суверенитет. Угроза того, что от Украины ничего не останется, очень велика, она не призрачна. Но я разговариваю на русском, и в Киеве у нас процентов 70 общаются на русском, а может, и 80, и это никому не мешает. Никто мне не скажет: говори только по-украински, — никто. Как хочешь, так и говори. Просто великодержавная Россия приватизировала русскую культуру, а я считаю, что русская культура принадлежит человечеству. Я человек, влюбленный в русскую культуру. Для меня Пушкин и Достоевский не являются синонимом Путина. Но как мне сказал Владимир Буковский: «Путину в Украине нужно устанавливать памятники, потому что столько, сколько он сделал для объединения украинского народа, не сделал никто».

— Но ваши власти на Украине боятся русской культуры, нет?

— Про власти не знаю, но я всегда говорил то, что думаю, даже идя один против всех. Не модно говорить, что я по-прежнему люблю Иосифа Кобзона, и он был моим ближайшим другом. Но я это говорю, и мне все равно, что обо мне подумают.

— Если вы любите правду о войне, почему бы вам не сказать, что это именно украинские националисты уничтожали людей в Хатыни, что это они расстреливали евреев в Бабьем Яру?

— Все мои близкие родственники там погибли. Украинские националисты расстреливали людей с таким остервенением в Бабьем Яру, что немцы писали своим женам письма о том, что они такой жестокости не видели. Я об этом говорю и этого не скрываю. Я просто за максимальную историческую правду. Пора уже не стравливать людей, а думать об экономике. Когда будет хорошая экономика, подойдем к истории.

Александр МЕЛЬМАН.

не люди? Разве у них нет своей правды, которую они защищают как могут?

— Люди, которые живут на Донбассе, в том числе на временно оккупированной территории, — это граждане Украины, это украинцы, у которых есть и своя правда, и свои права, и я ни в коем случае не считаю их людьми второго сорта, это абсурд. Просто произошла ситуация, когда с помощью умелой пропаганды, в которую вкладываются миллиарды долларов, им внушили, что нацики хотят их атаковать, что им хотят украинский язык повсеместно включить. Я долго думал, как такую великую страну, как Германия, — страну Гете, Бетховена — могли переориентировать на нацизм...

— Вы сейчас скажете про геббельсовскую пропаганду.

— Но это же так. Вот и Соловьев с Киселевым делают то же самое, это они возглавляют информационный спецназ. Когда сидит простой человек, а ему говорят с федерального канала: нацики, кровавые бандеровцы идут резать всех русских на Донбассе — он верит в это, встает, берет в руки ружье. Вот прямая связь.

— А кто стиз ли им что-то придумывать, когда ваш же господин Билецкий приходит со своими вооруженными друзьями в зону разграничения, делает что хочет, говорит, что Украина никуда не уйдет, и Зеленский вынужден с ними считаться. В свое время я вас был такой неадекватный персонаж Сашко Билый, и Аваков его убрал, ликвидировал. Но что Зеленскому делать с этими вашими нациками?

— У Зеленского есть все полномочия, таких полномочий, как у Зеленского, не было никогда и ни у кого за всю историю Украины. А самое главное — 73 процента избирателей.

— Уже 67.

— Это временное колебание. Он очень хороший человек.

— Хороший человек не профессия. — Он очень хороший парень. Он душевный, умный, образованный, воспитанный в хорошей семье. И вот этот багаж, который у него есть, не даст ему совершить каких-то плохих поступков. В этом я абсолютно уверен, знаю его много лет. Но у Билецкого есть своя правда. Он русскоязычный человек из Харькова, закончил исторический факультет Харьковского национального университета, он огромный умница и никакой не фашист. Он просто патриот своей страны.

«Угроза того, что от Украины ничего не останется, очень велика»

— О Зеленском. Он замечательный парень, я с удовольствием пересматриваю «Квартал 95», где он выступал. Но он стал президентом в пиковый, тяжелейший момент для Украины без всякого опыта. Чтобы изменить ситуацию, он должен стать Наполеоном, диктатором, которого он тоже, кстати, играл. Но он же не сможет, потому что очень хороший человек.

— Диктатура в Украине невозможна по определению. Я в Зеленского верю, лично в него. Да, мне тоже не нравятся некоторые люди, которые рядом с ним. Но хороший человек — разве этого мало? Знаете, вот я никогда не смогу мучить кошку, это воспитание.

— Гитлер тоже любил собак, и что?

— Ну хорошо, может, мой пример не очень удачный. Но есть табу в жизни нормального человека. В жизни Зеленского тоже есть табу. У него прекрасная семья, папа с мамой, жена замечательная, друзья прекрасные, с которыми он по жизни идет. Он на правильном пути. А самое главное, он любит свою страну. И он не президент одной половины Украины, как у нас всегда было до того. За него проголосовали все.

— Кроме Львовской области.

— Да, где были сильные позиции Порошенко, который спекулировал на понятиях «армия, мова, вира».

— Зеленский хочет объединить всех, а получается, что, желая угодить всем, никому не обидеть, он сидит на двух стульях и ничего не может.

— Я вам скажу страшную вещь. Если вы приедете сегодня в столицу бандеровской Украины Львов, вы будете поражены тем, что часто на улице услышите русскую речь, и никто за это никого не бьет. Это очень гостеприимный, гуманный, хороший город. Это все стереотипы.

— Но когда у людей отнимают их родной язык, отнимают их символы и ценности, что они должны делать? Когда сносят памятники Великой Отечественной войны? Вы говорите, что война — ужасная страница. Я говорю: да, ужасная, но героическая

Надо разговаривать, надо. Хватит уже русским с украинцами смотреть друг на друга сквозь прицел. Хватит использовать посредников в виде пропагандистов, говорить друг другу гадости, обзываться. Хватит! Посредники нам не нужны. И я позвонил в Киев известному и влиятельному на Украине журналисту Дмитрию Гордону. Надо разговаривать, чтобы хоть как-то понять друг друга. Иначе будет поздно.

«Формула Штайнмайера будет означать для Украины крах»

— Мне кажется, глядя из Москвы, что у вашего президента Владимира Зеленского, мягко говоря, очень непростая ситуация. По-моему, он находится в том самом шапгате, о котором говорил на своей грандиозной 14-часовой пресс-конференции. Выглядит он довольно неубедительно. Если бы вы были первым и главным советником президента и могли бы влиять на политику Украины через него, что бы вы именно сейчас посоветовали Зеленскому, чтобы справиться с той ситуацией, в которой оказались и вы, и Украина?

— Да, ситуация незавидная, но легкой прогулки никто не обещал, и Владимир Александрович, когда шел, пусть не в полной мере, но представлял, что ему придется разглагольствовать, какие проблемы решать. Я встречался с Владимиром Александровичем три недели назад...

— Это была встреча тет-а-тет?

— Это была встреча очень узким кругом: присутствовали три советника президента, глава СБУ, мы провели часа два в общей сложности. Во время встречи я сказал все, что думаю по поводу ситуации, в частности с Россией, по поводу формулы Штайнмайера. У меня есть свое мнение, оно может быть ошибочно, я не претендую никогда на категоричность, но я считаю, и об этом сказал Зеленскому, что Украина не должна соглашаться на формулу Штайнмайера. Европа устала от Украины, Макрон и Меркель движутся в фарватере российской политики, Северный поток-2 строится катастрофически для Украины, Россию вернули в ПАСЕ, я думаю, что и санкции скоро снимут. Европа ведет себя в духе лучших традиций Чемберлена, Деладье, надо знать и изучать историю, тогда будет понятно, что все повторяется. Поэтому помощи от Европы Украине ждать не следует, и я сказал о том, что, когда в Нормандском формате пройдет встреча, против одного Владимира Зеленского будут Путин, Меркель и Макрон. Но самая главная проблема в том, что если сегодня принимать Донбасс в состав Украины, что делать с 30 тысячами вооруженных людей на территории Донбасса, которые все эти годы не расстаются с оружием? Их, согласно договоренностям, куда? В народную милицию? О какой украинской власти там может идти тогда речь? Что делать с людьми, которые пронизаны антиукраинским духом под воздействием российской пропаганды за эти пять лет? Не секрет, что в так называемых ЛДНР уже проходят выпуски офицеров, отучившихся в военных училищах, что дети учат историю совсем не такой, какая она есть на самом деле. Поэтому я сказал Зеленскому, что я бы не подписывал никаких договоренностей с Россией, Минский формат мертв, Нормандский формат мертв.

Я бы сегодня забрал всех желающих людей из Донбасса, обеспечил бы их жильем и работой, поставил пока на условной границе забор, с тем чтобы оставшаяся территория Украины сосредоточилась на своих экономических вопросах. Украину нужно сделать широкой, экономически развитой страной, привлекательной для Крыма и Донбасса, это единственный путь возвращения оккупированных территорий. В иной путь я не верю, а воткнуть сейчас сюда Донбасс с набором проблем, о которых я говорил... Там, в Донбассе, уже почти ничего не осталось, уголь нерентабелен, полезных ископаемых почти нет, все лучшие заводы вывезены в Россию... Украине получить сегодня добавок к своим проблемам неразвитый Донбасс — с враждебным населением, с 30 тысячами вооруженных людей, с незакрытой границей с Россией, с российским влиянием, с российскими наемниками и вооружением — это обрекает себя на поражение. Россия сегодня хочет иметь гнойники, такие, как Приднестровье в Молдавии, Южная Осетия и Абхазия в Грузии... Еще один гнойник они хотят получить на территории Украины. Это моя позиция. Я ее изложил и сказал Зеленскому, что принятие формулы Штайнмайера будет означать для Украины крах.

— Вы говорите вполне реалистично, с одной стороны, но с другой — ваши националисты уже называют Зеленского предателем. Вас с такой позицией они называют точно так же. Ведь ваша позиция по уходу из Донбасса явно должна быть непопулярна среди львовских и ивано-франковских людей. Я прав?

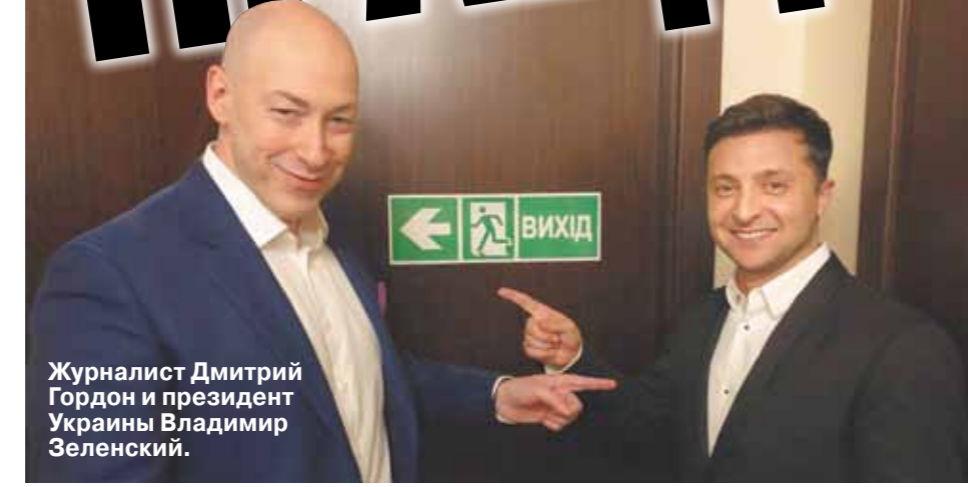
— Ну, это пугалки, которые Москва намеренно провоцирует. У нас нет проблемы национализма, у нас нет проблемы фашизма. В Украине 73% населения проголосовали за еврея Зеленского, при этом премьер-министром был еврей Гройсман. Это уже опровергает всю российскую пропаганду о засилье нациков, фашистов, бандеровцев. У нас есть определенное количество людей крайних радикальных взглядов — так они есть в любой стране: и в России, и во Франции, и в Англии... Я только должен заметить, что многие лидеры наших националистов подкармливаются из Москвы и выполняют задачи России по дестабилизации в Украине. Они не играют первую скрипку, они не определяют ничего. Поэтому проблема совершенно надуманна, и я бы на нее не оглядывался.

— Вы часто повторяете, что сотрудники КГБ, ФСБ заполнили Украину. Это не паранойя? Так и вас на Украине легко можно назвать агентом Москвы.

— Может, кто-то и называет. Я скажу главное: Россия очень богатая страна, управляемая партией ФСБ. Я не говорю, хорошо это или плохо, это факт. Еще с советских времен существует традиция, когда лидеров разных стран, лидеров общественного мнения, людей, от которых что-то зависит, просто покупали. Не в одной Украине так — и в Латвии так, и в Белоруссии, и в Германии. Вы что, думаете, в Германии мало агентов ФСБ или КГБ? Да пруд пруди. Так что это не паранойя, я с пониманием к этому отношусь.



НЕЗАВИСИМАЯ ПРАВДА



Дмитрий Гордон: «Путину в Украине нужно ставить памятники»

«Если окажется, что Россия устроила Майдан, я не удивлюсь»

— В чем вы видите причины русско-украинского конфликта? Да, по-моему, вина России велика, прежде всего в том, что она сквозь пальцы смотрела, как ваш президент Янукович полтора года агитировал за Евросоюз по всем вашим каналам, а очутился только за неделю до подписания. А что мы делали до этого? Пилили газовые бабки вместе с вашими олигархами. Россия проиграла Украину в этом смысле. Но за пять лет войны Украина сделала не меньше, чтобы тоже стать виновником всего произошедшего.

— Начнем сначала. Притом что Россия крепко держала Украину все годы, руководство ее, Владимир Путин, совершенно не понимающий Украину. Только человек, не понимающий Украину, мог трижды поздравить Януковича в 2004 году с президентством.

— Ну, ему очень хотелось.

— Да, но он же разведчик, надо бы понимать, что у нас так, как в России, не происходит. Владимир Владимирович с завидным упорством повторяет, что украинцы, русские и белорусы — один народ. Нет, три разных народа. То, что происходит в России, не происходит в Украине. Он никак не может понять эту страну, он постоянно делает в ней ошибки. Российская власть не может понять: что это хохлы тут бунтуют, что им все не так? Что это они на Майдан выходят? Что, им Россия не друг, что, они не хотят воссоединиться? Не случайно Путин сказал, что развал Советского Союза — это его главная трагедия в жизни.

— Я с ним согласен. А вы разве не ностальгируете по нашей с вами бывшей родине? Я так очень.

— По родине, которая угробила десятки миллионов людей, просто так в толпу кинула из-за каких-то мифических идей? Да, у нас с вами было прекрасное детство, но ностальгировать по дефициту туалетной бумаги или очередям за колбасой — какого черта! Весь мир жил как цивилизованные люди, а мы жили в говне, и все на ракеты шло, понимаете? То голод, то война.

— Вы какую сейчас войну имеете в виду — Великую Отечественную?

— Да. Человеческая жизнь ничего не стоила. Перевернута история...

— Но ведь все закончилось великой Победой. Вы будете спорить с этим?

— Я не спорю с великой Победой, я спорю с ценой этой победы. У нас в Украине полностью открыли архивы КГБ СССР, я периодически смотрю расстрельные дела 1937—39 годов. Это часть нашей истории. Человек, который проведет в архиве часов пять за личными делами расстрелянных, все понимает о Советском Союзе и никогда не будет по нему ностальгировать.

Но вернемся к Путину. То, что Януковича не одергивали... Да они и представить не могли, что может быть Майдан, когда Януковича сметут. У меня есть тревожные мысли о том, что Майдан, смещение Януковича и отъем Крыма — это была одна российская спецоперация.

— Что, ваш Майдан тоже Россия устроила?

— Конечно. Украинский Майдан внес хаос и дал возможность России забрать Крым.

— Да, Россия использовала Майдан, но то, что она его устроила... Сейчас вы

похожи на американцев, которые только и твердят, что во всем виновата Россия.

— Да, конечно, Россия использовала Майдан, а не устроила его. Майдан устроили украинские олигархи, связанные с Россией.

— А Порошенко? Он тоже наш человек?

— Я-то его не люблю, и он это знает, я это ему говорил в глаза. Он три года не продавал свою школадную фабрику в Липецке, когда у нас с Россией шла война. Все это время он с Путиным находился в ближайшем контакте. Хотя он очень подготовленный человек как президент.

— Только люди проголосовали не столько за Зеленского, сколько против этого подготовленного Порошенко. Он их достал совсем.

— Конечно, потому что он негодяй.

— Понятно. Ну а то, что Украина тоже виновата в том, что случилось, — разве не так?

— Нет, Украина защищала свою территорию. В чем наша вина? В том, что мы защищались?

— Но даже Коломойский уже назвал то, что происходит в Украине, гражданской войной. Вы с этим не согласны?

— Да, он так сказал, но надо рассматривать причины и следствия. Если бы россияне не пришли на территорию Украины, ничего бы не было.

— Но 90 процентов людей, сражающихся в Донбассе против Украины, это граждане Украины.

— Это правда.

— А для вас и для тех людей в Украине, которые принимают решения, они



Президент Зеленский на линии разграничения. 2019 г.



Одесса. 2014 г.

События в Йемене, которые продолжаются с лета 2014 года, преподносят новые сюрпризы. Местные повстанцы не только успешно держат оборону против сил стран арабской коалиции, возглавляемых армией Саудовской Аравии, но и успешно наступают. Последний крупный успех повстанцев — разгром трех бригад саудовской армии — вновь показал, что созданные на американский манер и оснащенные преимущественно оружием made in USA вооруженные силы бессильны против повстанцев.



## Армия в пиджаках и юбках

Война в Йемене началась после того, как местные повстанцы, известные как хуситы, свергли президента страны Мансура Хади. За свергнутого главу государства вступились арабские страны, в первую очередь — Саудовская Аравия, под руководством которой была создана военная коалиция.

В начале конфликта казалось, что у повстанцев нет никаких шансов и они будут быстро разгромлены. Им противостояли полностью укомплектованные и оснащенные по последнему слову западной техники армии арабских стран, в том числе самых богатых. Однако на деле разгромить повстанцев не удалось за пять лет конфликта — и вряд ли удастся.

Кто же, собственно, эти хуситы, которые в одиночку противостоят такому мощному врагу?

По большому счету это вооруженная организация, созданная по родственному и религиозному принципу. Большинство бойцов принадлежит к племенам Северного Йемена, исповедующим ислам шиитского толка.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### ДЕРЕВЯННАЯ КАМЕРА С ГАРМОШКОЙ

#### Шарджа принимает третью по значимости книжную ярмарку мира

В эмирате Шарджа открылась Международная книжная ярмарка. Это грандиозное событие собрало тысячи людей со всех уголков земного шара. В культурную столицу арабского мира приехали знаменитые писатели, нобелевские лауреаты, обладатели «Оскара», композиторы и философы. Корреспондент «МК» оценил масштаб культурного форума.

Еще недавно Шарджа получила звание книжной столицы мира, а теперь уже в этом высоком статусе принимает многочисленных гостей литературной ярмарки. У входа в огромный павильон не протолкнуться. Как водится здесь, дам и кавалеров осматривают в двух параллельных очередях. Впрочем, у металлоискателей посетителей не задерживают, а быстро пропускают вперед, прямоком к красной ковровой дорожке. По ней уже вовсю расхаживают высокие особы. Правда, появившись на миг, они внезапно исчезают, для того, чтобы через несколько часов возникнуть вновь и перенести белую ленточку, которая ознаменует начало книжного торжества.

«Для нас активный и инклюзивный культурный путь стал гарантией создания стабильных, образованных и передовых сообществ, построения устойчивой экономики на основе знаний, науки и инноваций», — возвестил Его высочество шейх доктор Султан бин Мухаммад



Правитель Шарджи Султан бин Мухаммад Аль-Касими приветствует участников ярмарки.

Аль-Касими, член верховного совета и правитель Шарджи. — Такие высокие устремления никогда не могут быть реализованы без силы книг и обучения». Обращая внимание на развешенные вдоль павильона желтые, салатные, фиолетовые, оранжевые книги. Причем одна книга открыта, а другая закрыта. Чем не символ человеческой природы, склонной то отдаваться всему новому, а то и замыкаться в себе. Впрочем, предпочтением последнему здесь не отдадут, а вот поговорить о сокровенном и наболшем как раз по адресу. На красочных стендах сразу замечаю переводы русских классиков на арабский. Догадываюсь по изображению писателя или поэта на обложке: Пушкин, Толстой, Горький. Особенно усердствуют египетские издательства. На стенде одного из них, в окружении шедевров мировой литературы, верующий мусульманин совершает молитву. Святой обряд не диссонировать с общей атмосферой ярмарки, где царит абсолютный дух терпимости и свободы. Чем то стоят расположенные друг напротив друга стендажи с религиозной литературой из Саудовской Аравии и книги известного отрицателя бога Ричарда Докинза.

Александр ТРЕГУБОВ.

улице. Облик партизана дополняют комок жевательного табака (ката) за щекой, тюрбан и сланцы на босу ногу.

В качестве транспорта повстанцы активно используют гужовый транспорт (преимущественно ослы), а в качестве противотанкового средства... обычные зажигалки (об этом чудо-оружии — чуть позже).

Нередко, впрочем, бойцы переодеваются в камуфляж и берцы. Они умело используют современные средства маскировки. Но при случае всегда возвращают себе привычный облик. Как отмечают эксперты, традиционный хуситский костюм хорошо подходит для боевых действий в пустыне, он испытан на практике многими поколениями бойцов-хуситов. Поэтому то они и предпочитают такую одежду.

Конечно, воюют повстанцы далеко не кинжалами. Активно применяя на практике принцип «голь на выдумки хитра», хуситы активно используют большое количество оружия кустарного производства или модифицированного своими силами. После переворота в их руки попали арсеналы армии Йемена с большим количеством оружия — преимущественно советского производства и по большей части устаревшего. Однако терпение и труд возвратили в строй даже настоящие реликты времен Второй мировой войны — Т-34-85 и самоходки Су-100.

Повстанцы, впрочем, предпочитают не использовать бронетехнику, полагаясь на мобильность и тактику партизанской войны. Единственная современная система вооружений, которую хуситы активно используют, это баллистические ракеты — как правило, ракетные комплексы «Точка-У» советского производства. Им повстанцы даже посвятили несколько песен, где хвалят точность оружия и его боевую мощь. Есть еще советские ракеты Р-17 «Скад», а также бывшие зенитные ракеты, переоборудованные для нанесения ударов по наземным целям.

Весь этот крайне разнообразный арсенал активно применяется для нанесения ударов по саудовской территории и зачастую успешно преодолевает саудовские средства ПВО. Наглядный пример — удар по саудовскому нефтеперерабатывающему

заводу Абкейк и месторождению Хурайс 14 сентября. Локальная атака тогда привела к глобальным последствиям — по крайней мере, нефтяные цены тряхнуло по всему миру.

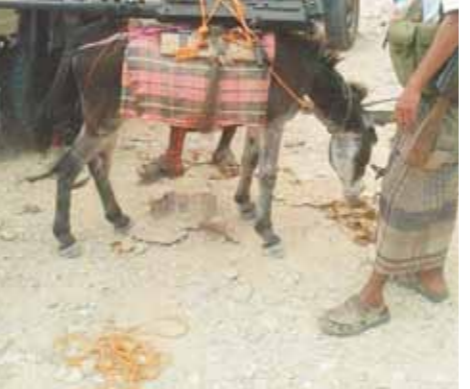
Еще одно «ноу-хау» повстанцев — самодельные беспилотники, сделанные из пластика и палок. Однако один такой тихий дрон в умелых руках опаснее танка. Одна из самых успешных атак одного такого устройства, которое взорвалось прямо над парадом саудовских войск, стоила жизни тридцати солдаткам.

Самопальные дроны регулярно преодолевают саудовскую границу и наносят урон различным объектам на территории страны. А современные саудовские системы ПВО, в том числе американские Patriot и Hawk, ничего не могут им противопоставить. Так подтверждается известная военная истина: бедный воюет лучше богатого.

## Хворост против «Абрамса»

Роковой ошибкой для саудовской армии, вмешавшейся во внутренний иерархический конфликт, стала недооценка противника. Тотальный перевес в бронетехнике, полнейшее превосходство в авиации и флоте (у хуситов их вообще нет), численное преимущество, американские военные инструкторы... Чем не гарантия успеха? Оказалось — не факт.

Для борьбы с большим количеством бронетехники нашелся безотказный метод: засады. Обычно колонны саудовских сил



Фотомонтаж: хуситы используют ослей для перемещения боеприпасов.

заманивают в такую засаду и планомерно расстреливают при помощи противотанковых ракетных комплексов. Все потери противника повстанцы фиксируют на видео, которое снимается по стандартному сценарию. Едет танк, по нему выпускается ракета — взрыв, и... танк больше не едет. Все это сопровождается скандированием речевочек с пожеланием смерти США, Израилю, саудитам и прочим врагам.

Примечательно, что основу противотанкового арсенала повстанцев составляют опять-таки ракеты еще советского производства: «Малютка», «Конкурс» и «Фагот». Этим комплексам оказалась по зубам броня современных американских танков «Абрамс» и боевых машин пехоты «Брэдли» — той самой техники, которая составляет основу бронепарка армии США. Различные легкие бронемашинки, такие как миннозащитные MRP или канадские бронетранспортеры LAV-25, противотанковые советские «ветераны» щелкают на раз-два.

Однако куда чаще американские танки уничтожаются при помощи... бензина и хвороста. Подавляющее большинство техники, уничтоженной хуситами, была брошена саудовскими войсками на позициях. Обычно такое происходит, когда повстанцы атакуют противника с нескольких сторон и угрожают ему окружением. Солдаты неприятеля при этом спешат на автомобильном транспорте, оставляя бронетехнику в качестве трофея. Известен случай, когда бронетранспортер саудовской армии был остановлен бойцом хуситов с автоматом в руках: экипаж предпочел не рисковать и сдался.

Всю или почти всю захваченную бронетехнику повстанцы уничтожают. Отчасти из-за того, что не все вмонтированы радиомаячки, подающие сигнал о местонахождении машины. При таком раскладе трофейный танк превращается в «троянского коня», запряженного на собственную базу, по которой по сигналу маячка затем наносится ракетный или бомбовый удар. Это лишнее.

Вторая причина куда проще: хуситам просто не нужна бронетехника. Для партизанского отряда, который действует по тактике «ударил — отступил», танк — это обуза. Лучше забрать все то, что можно унести с собой, погрузить на ослы, примотав покрепче веревками, а остальное сжечь.

В последнее время хуситы даже организовали своего рода флешмоб: фотография зажалилки на фоне горящей бронетехники. Посыл простой: цена захваченной — что-то в районе доллара, цена американского танка — сотни тысяч долларов. Зачем платить больше? Достаточно набить захваченный танк хворостом или картоном, оставить

внутри некоторое количество боеприпасов, полить это все бензином и поджечь. Самое удивительное, что этот план работает.

## А дальше что?

Последний крупный успех повстанцев — окружение и разгром трех бригад саудовской армии на саудовско-йеменской границе. Подавляющее большинство бойцов коалиции предпочли сдаться в плен, десятки единиц бронетехники были захвачены и уничтожены.

Повстанцы, однако, предпочли не развивать успех и не стали продолжать наступление на саудовскую территорию. Вместо этого из Саны прозвучал призыв: остановите войну, и мы готовы отказаться от военных действий. Вместо ответа Эр-Рияд подверг бомбардировке зону боеоблагодения. Но хуситы уже успели отступить.

Таким образом, перспективы конфликта весьма туманны. Одна из сторон — саудовцы — идти на попятную категорически не хочет. Однако и не в состоянии совладать с соперником. А вот хуситы могут продолжать наступление на саудовскую территорию — было бы желание. Но его нет: удержать бы то, что имеют. Города разрушены, нет экономики, в стране свирепствуют эпидемия и голод. Однако это лишь придает повстанцам элизи.

В древности Александр Македонский велел сжечь трофеи своей армии, чтобы она не обленилась и была готова идти дальше налегке. Сегодня что-то подобное для хуситов повторила саудовская авиация. Ряды повстанцев постоянно пополняют новые добровольцы, мотивированные и злые. А вот у саудовцев и их союзников с мотивацией большие проблемы. Солдаты предпочитают сдаваться при первой возможности, а многочисленные наемники и вовсе предпочитают в бой не вступать. За службу в саудовской армии предлагают паспорт этой страны уроченная бедных арабских государств: Судана, того же Йемена, Сирии. Однако и эти подкрепления, сбитые наслех и не имеющие должной боевой подготовки, тоже не рвутся воевать до последнего патрона. Отсюда и такие огромные потери в бронетехнике.

Так что говорить о мире в Йемене, к сожалению, все еще не приходится. Единственное, что можно сказать наверняка: каждый новый день конфликта будет приводить к новым потерям. И еще один вывод позволяет сделать йеменский конфликт: не так страшен «Абрамс», как его малюют. Держи только прицел верно.

Артемий ШАРАПОВ.

## КАЗАКИ РОССИИ ЗАТЕЯЛИ РУССКИЙ БУНТ В КРЕМЛЕ

Театр танца «Казакки России» из города Липецка привез в столицу впечатляющее шоу, в котором соединились разные жанры и танцевальные стили. Вокально-хореографический спектакль «Пугачев», поставленный по мотивам повести Пушкина «Капитанская дочка», на музыку молодого, но уже известного и отмеченного престижными премиями композитора Алексея Сергунина, был показан на малой сцене Кремлевского дворца.

Постановщики — режиссер-хореограф Екатерина Милованова и художественный руководитель Государственного театра танца «Казакки России» Леонид Милованов посвятили свой спектакль не только великому поэту А.С.Пушкину, автору истории пугачевского бунта, и написанной на материале этих исследований повести «Капитанская дочка», но и замечательному советскому и русскому композитору Тихону Хренникову, автору балета «Капитанская дочка».

Музыка Алексея Сергунина, создателя оперы «Доктор Гааз», поставленной в «Геликоне», а также автора музыки к кино, сочетает в себе разные стилистические пласты — от музыкального авангарда до рок-звучаний, тесно спаянных с этническими мотивами. В партитуру балета органично вливаются хоровые фрагменты, фольклорные, но чаще стилизованные под фольклор или написанные в стиле фолк-рок. При этом композитору удается не впадать в эклектику: музыкальная ткань синтезирует многообразные стилистические приемы, не распадаясь на элементы. Композитор выстраивает очень вынятную драматургию, безусловно сопряженную с динамикой развития сюжета и танца, но при этом сохраняющую самостоятельность. И надо сказать,

## Премьера балета «Пугачев» с успехом прошла в столице

что партитура «Пугачева» явно выигрывает в сравнении с «Доктором Гаазом» — она гораздо выразительнее и театральнее.

Хореография спектакля также обнаруживается сплав классического, народного, современного танца, акробатики, боевых искусств, фехтования, брейк-данса и даже драм-балета. А как иначе рассказать в подробностях историю захватывающего исторического триллера, которым вот уже 200 лет зачитываются русские люди? Ведь на самом деле «Капитанская дочка» — это мощнейший закрученный сюжет, в котором есть и детективная интрига, и боевик, и мелодрама, и хоррор. Не зря эта повесть стала основой фильмов, балета (теперь уже двух), мюзикла, рок-оперы и как минимум двух опер: одна написана в начале XX века Цезарем Куи, а вторая (так и не поставленная, кстати) — в начале XXI века Михаилом Коллонтаем.

Художник Максим Обрезков создал на сцене свободное пространство, необходимое для многоаспектных массовых танцев и хоровых сцен. Грубо сложенное деревянное колесо — символ жизни, смерти, движения, останков. Это и стол, за которым пирует разбойники, это и любовное ложе Гринева и Маша, это и огромный барабан, и, конечно, это предсказание страшной казни самозванца. В спектакле, кстати, казнь решена необычно — она заменена народной расправой над злодеем. И только песня-искупление, песня-примирение звучит всепронзающей молитвой. И это очень по-русски: никакие описания



Пресс-служба Кремлевского дворца.

зверств Пугачева и его разбойной шайки не способны уничтожить его харизму. Ибо бунтарь на Руси почитаем испокон веков. В спектакле множество деталей и нюансов, которые очень технично и тонко реализуют прекрасные танцовщицы, обладающие к тому же мастерством драматических артистов, — Александр Максимов (Пугачев), Ростислав Подопригора (Гринев), Виктор Почукаев (Швабрин), Екатерина Голованова (Маша). Очень выразительно зарифмованы два дуэта — любовная, почти эротическая сцена Маша и Гринева и агрессивная, страшная сцена насилия Швабрин над Машей.

Эффектный свет, динамичность, экспрессия и, конечно, великолепный синтез исторического, национального, корневое ядра, которое содержится в казачьем традиционном танце с суперсовременными приемами, технологиями и формами, делает этот спектакль серьезным художественным и культурным высказыванием. Которое в том числе заставляет задуматься: а так ли уж бессмыслен русский бунт при всей его беспощадности? Екатерина КРЕТОВА.

## ГОРОД

### БЮДЖЕТ МОСКВЫ: ГЛАВНОЕ — ЭТО ЛЮДИ

#### Депутаты Московской городской думы приняли в первом чтении проект бюджета столицы на ближайшие годы

Депутаты отнесли к обсуждению вопроса очень внимательно: заседание длилось около 10 часов. Предварительно проект главного финансового документа столицы подробно обсудили на профильных комиссиях МГД. Важнейшим приоритетом остаются люди: большая часть расходов запланирована на развитие образования, медицины, социальной поддержки нуждающихся. Значительные суммы выделены и на развитие транспорта — напомним, что в ближайшие годы Москве предстоит запустить движение по МЦД и БКЛ.

В среду, 30 октября, депутаты Мосгордумы покинули зал заседаний только в восемь часов вечера, хотя зашли туда в 10.00 — почти все это время заняло рассмотрение повестки, главным вопросом которой был бюджет. И у депутатов, и у общественности с каждым годом все больше возможностей обсуждать бюджет. Большеάζεται серьезное экспертное сообщество, он обсуждается в Общественной палате Москвы, на профильных комиссиях: по экономической и социальной политике, по здравоохранению и охране общественного здоровья, по образованию. Все это позволяет говорить о том, что к рассмотрению бюджета депутаты отнеслись со всей серьезностью. Основные параметры бюджета выверены и соответствуют законодательству. Мы

смело можем их поддержать. Бюджет остается социальным. В то же время он является бюджетом развития. Мы видим, как растет экономика Москвы. Это результат продуманной бюджетной и налоговой политики. Да, вопросы остаются, но бюджет должен быть принят в первом чтении, чтобы столичный парламент смог начать работу над поправками, — объяснил заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов.

Важно отметить, что бюджет с каждым годом становится все более детализированным, охватывает все большее количество направлений, в том числе направлений социальной работы (так, примерами могут стать программа «Московское долголетие», расширение программы вакцинации населения и закупки лекарственных средств — этих и многих других не было в предыдущих бюджетах или они были, но в значительно меньшем объеме). Пропорционально этому усиливается обсуждение бюджета. Кроме того, в Думе нового созыва представлено больше политических сил — следовательно, бюджет рассматривают с разных точек зрения.

Бюджет формировался на основе прогноза социально-экономического развития Москвы, предусматривающего в предстоящие три года устойчивые темпы роста экономики и низкие темпы инфляции. Соответственно в



Значительные суммы выделены на развитие транспорта.

2020, 2021 и 2022 годах планируется стабильное увеличение дохода бюджета на уровне 8% и выше ежегодно, — отметила глава департамента финансов Елена Зяббарова.

Ожидается, что прогнозируемые доходы столичной казны в следующем году превысят 2,7 трлн рублей, в 2021-м — 3,06 триллиона рублей, в 2022-м — 3,35 триллиона рублей; расходы бюджета в следующем году составят 3,15 триллиона рублей, в 2021-м — 3,27 триллиона рублей, в 2022-м — 3,37 триллиона рублей.

Проект бюджета на 2020 год предусматривает рекордное увеличение финансирования социальной сферы — расходы на государственные программы образования увеличиваются на 25,8%, здравоохранения — на 30,4%, спорта — на 63,7%, социальной поддержки жителей — на 18,4% в 2020 году. — И эксперты, и Общественная палата отмечают несомненные плюсы представленного законопроекта. В первую очередь речь идет

о рекордных расходах на социальную сферу. Считаю, что у нас нет оснований голосовать против таких цифр. Тем более что с предложениями каждого депутата профильные департаменты работают очень активно, — заявил депутат от КПРФ Николай Губенко.

В свою очередь спикер МГД Алексей Шапошников отметил, что власти Москвы намерены ежегодно тратить порядка 1,7 трлн рублей на цели социального характера: здравоохранение, образование, культуру, спорт, социальную поддержку, жилье. С учетом оплаты медицинской помощи из Фонда обязательного медицинского страхования финансирование социальных расходов в 2020 году составит свыше 2 трлн рублей. Порядка 90% расходов предусмотрено на реализацию городских программ развития и выполнение социальных обязательств перед москвичами.

В сфере здравоохранения приоритетным признали обеспечение льготников лекарствами, изделиями медицинского назначения и

специализированным лечебным питанием, а также закупку современного оборудования, в сфере образования — ремонт и дальнейшая модернизация школ.

Другая важная статья расходов — транспорт: в ближайшее время в столице будет реализовано несколько масштабных проектов, например, запуск движения по Московским центральным диаметрам или открытие БКЛ в метрополитене.

«Планы Москвы на ближайшие годы уже совершенно понятны. Москва, конечно, будет продолжать строить и развивать метрополитен. Сравните, например, схему метро 2010 и 2020 года: они различаются по протяженности и числу станций почти вдвое! Точнее, в 1,8 раза — но и это грандиозные перемены. Плюс Москва, по образцу европейских городов и по замыслам российских инженеров прошлого века, ввела в тей город нормальные городские железные дороги», — рассуждает Михаил Блинкин, директор Института транспорта Высшей школы экономики.

Развернутую дискуссию спровоцировал вопрос об утверждении прожиточного минимума пенсионера — 12 487 рублей. В частности, депутат Савостьянов задал вопрос, считают ли коллеги по парламенту эту сумму адекватной — ведь после всех обязательных платежей и пенсионера останется едва ли 300 рублей в день. Однако ему объяснили, что волноваться не нужно: прожиточный минимум — это только верхушка айсберга.

Региональная социальная доплата к пенсии неработающего пенсионера в 2019 году была повышена на 2000 рублей и составила 15 500. Это повышение коснулось 1,6 млн человек. Средний размер доплаты составил 6300 рублей. Кроме того, в столице предусмотрены другие меры социальной поддержки:

адресная социальная помощь (материальная, продуктовая, вещевая, товары длительного пользования), обеспечение реабилитационными услугами и техническими средствами реабилитации. Наряду с этим в прошлом году в два раза увеличились ежемесячные выплаты инвалидам и участникам Великой Отечественной войны. Вдвое были повышены размеры ежемесячных выплат региональным льготным категориям граждан (ветеранам труда, труженикам тыла и реабилитированным гражданам), а также юбилярам супружеской жизни. Поэтому по итогам пожилые москвичи получают от города значительно больше — достаточно, чтобы жить достойно.

Кроме того, впервые в этом году запустили пилотную программу по продлению профессиональной активности людей предпенсионного возраста. Более 3,5 тысячи москвичей, которым осталось до наступления пенсии не более 5 лет, смогут бесплатно пройти обучение. Для незанятых граждан в период обучения в 2019 году предусмотрена выплата стипендии в размере 11 280 рублей.

Наряду с обязательствами перед москвичами город многое вкладывает в проекты федерального масштаба.

Бюджет Москвы — самый крупный по всем статьям в России и один из крупнейших среди мировых мегаполисов. При этом бюджет ошибкой считать, что это обеспечивается «московской пропиской» крупнейших российских компаний и зарубежных представителей: городская экономика глубоко диверсифицирована, и в городе нет «бюджетобразующих» отраслей. Доля города Москвы в общероссийском валовом региональном продукте и фонде оплаты труда составляет свыше 20%, — добавил Шапошников.

Евгения НИКИТСКАЯ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 5 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, КартыСб, and Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 7 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, КартыСб, and Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, ОМашний, 360, СТС, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 9 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, ОМашний, 360, СТС, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, Россия, STS, НТВ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and genres.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, Че!, ОМАНШНИЙ, 360, KUPRYCAB, МПЧ) and rows listing program titles, times, and genres.

Вести Неделя с Александром Мельманом. Дмитрий Киселев снял кино про вино. Давно пора, он же у нас трезвенник. Да просто анти-Горбачев: Михаил Сергеевич винограду ломал-ломал, да не заломал со своей антиалкогольной кампанией, а Дмитрий Константинович — наоборот: пейте, люди добрые!



начал вести «Пять вечеров»: про социалку, про гражданское общество — и никакой желтизны. Люди тогда сразу перестали этого Малахова смеяться, да просто не поняли юмора, и Андруша вернулся в свой образ. Вот так и Дмитрий Киселев. Он теперь солидный мэн, слуга народа и его превосходительства. Теперь он ведет свои «Вести недели» — комар носу не подточит. Никаких вольностей себе уже не позволяет. Наверное, ему позвонили оттуда, свыше, и попросили не делать больше таких глупостей — все-таки лицо канала. Или он сам догадался, умный же человек. Нет, он по-прежнему готов выполнить любую просьбу своих начальников, но оскорблять теперь никого не будет. Просто, ясно и доходчиво донесет до подопечного народа все, что хочет сказать... не он сам, конечно, а те, кто его пасет день и ночь. Проколов больше не будет, извините. Вот он прятается за широкую спину своего товарища, коллеги по несчастью, Владимира Соловьева. Тот отравляется по полной, интонирует, развлекается, передразнивает, подставляется. На таком фоне Дмитрий выглядит добрым следователем, а Соловьев — злым. А раньше-то все было наоборот... «Кино про вино» получило лучшее время, самый вечерний прайм-тайм. Включилось между Путиным и ночными трелями Соловьева. Он спивает народ? Да что вы! Поднимает производство, рутует за рабочие места, облагораживает Крым. Солидный, добрый барин-надежда.

Александр Горбунов — ведущий очень популярного телеграм-канала «Сталингулаг». Ему 27 лет, в Москву он приехал из Махачкалы. Инвалид-колясочник, у него спинальная мышечная атрофия. С коляской по жизни. Такой вот человек. Веселый, с удивительным чувством юмора. И вот он задумал сделать новую программу на YouTube — «На колясках». Идея проста: Александр заезжает за своим героем, совсем не инвалидом, тот тоже садится в коляску, и они развезают по Москве, беседуют, а заодно проверяют и людям показывают, каково здесь жить больным, неходячим. Первым был гуру Интернета Артемий Лебедев, вторым — Алексей Навальный. Позже Горбунов с Навальным по нашей самой красивой в мире, обновленной столице оказалась душераздирающим зрелищем. У Горбунова-то колясочка с моторчиком, дорога, у Навального — обычная, за три с небольшим тысячи рублей, которую дают всем вновь заболевшим. На самом деле она сломается уже через несколько месяцев — обязательно сломается. Но кого это волнует, ведь следующая коляска инвалиду положена только через семь лет... Но мы — о Москве. Я, например, хожу по ее широким (ну очень широким!) тротуарам и радуюсь. Ну да, я же пешеход и пока еще не колясочник. Правда, сейчас опять сломалась коляска, и начался сезон ремонта, который нельзя



остановить — можно только закончить. Впрочем, в Москве так было всегда — вспомните «Я шагаю по Москве»: «Вы здесь уже четвертый раз копаете». А что инвалиды? Жить стало лучше, веселее? А сколько человек, едущих по улице на коляске, вы видели вчера, сегодня? Где они все? Вот в Европе и Америке — полно, сразу бросаешь глаза в глаза. Едут себе так уверенно или везут их — неважно. Но у нас... В СССР с этим вообще был полный швах, ибо инвалиды считались людьми второго сорта: сидите себе дома и не пектайтесь, не стройте из себя здоровых, не портите ландшафт. В наше непростое время, да, стало лучше: и автобусы современные для них приспособлены, и новые станции метро, и в домах только что построенных есть съезды. Но это же капля в море. Героический человек Горбунов так живет всегда. Но вот и Навальный почувствовал на своей шкуре, каково это — быть колясочником в Москве, лучшем городе земли. А люди охотно помогали подсаживать его в метро, на эскалаторы, обезопасили с ним все рытвины после очередного дорожного ремонта... Навальный вел себя адекватно, стойко. Его звали места, некоторые делали с ним selfie. Но меня больше поразила Саша Горбунов. Вот такой парень, вот такой парень! С таким юмором, умом, совестью и честью — и на свободе. Программу у него получилось вполне себе судьбоносная. Интервьюер Горбунов — просто прекрасный. Очень хочется, чтобы этот проект был надолго.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НОЧЬ ИСКУССТВ: ТАНЦЕМ В СТИЛЕ АРТ. «МК» узнал, где будут зажигать на акции для полуночников. В воскресенье вечер 3 ноября в Москве, как и во многих городах России, пройдет акция «Ночь искусств». У публики будет шанс, начиная с шести вечера и до полуночи, бесплатно посетить необычные мероприятия как в крупных музеях, библиотеках и театрах, так и в нестандартных городских пространствах. Топ арт-событий — в подборке «МК». Диджейская вечеринка в Мультимедиа Арт Музее (ул. Остоженка, д. 16). Путешествие в «Великую коммуналку» в «Царицыно» (ул. Дольская, д. 1).

«Царицыно» (импровизационно-театральный проект «Плейбэк ДОМ»). Здесь же, в «Царицыно», состоится необычный перформанс: на арт-объекте «Выход», размещенном на пруду, прозвучат отрывки из «Маленького принца» в исполнении актера Ивана Горчаева. Книжки оживают в Доме Пашкова (ул. Воздвиженка, д. 3/5). Российская государственная библиотека открывает двери в Доме Пашкова, где в неклассическом формате прозвучит классика. Вечер в 17.00 откроют артисты МХАТ им. Чехова Наталья Швец и Валерий Баринков, которые прочитают отрывки из черновиков и разных редакций романа «Мастер и Маргарита». Следом московский театр «Ген» покажет воображаемые спектакли реальных режиссеров с точки зрения зрителя, сидящего в зале («Про Чайку» Александра Бахши, «Черный куб» Тонино Гуэрры, «Психо» Илья Эпштейна). Театр воображения» сменит сторителлинг-спектакль по мотивам романа Достоевского «Преступление и наказание» в исполнении актеров мастерской Брунсвика. А завершит вечер читки стихов Пушкина и поэтов его окружения. Литературная ночь в старинном особняке продлится до 23.00. Искусство на районе. В каждом спальном районе города будет свое арт-событие. Так, в Центре культуры и искусств «Шкуино» (ул. Маршала Малиновского, 7) представят спектакль «Процесс» режиссера Павла Сафонова по мотивам одноименного романа Франца Кафки, где соединятся быт и условности, лирика и фарс. На юге Москвы в библиотеке №108 (ул. Провилянская, д. 21) можно будет совершить путешествие по России с помощью этюдов и фотографий Ильи Исаева — художника и специалиста по картографированию. Автор побывал в 60 регионах и представит свой взгляд на культурную, историческую и природную карту страны. А в районе Кунцево в культурном центре «Зодчие» покажут акварели и скетчи юных художников, посвященную фантастическим животным, проведут викторину «Загадка Сфинкса» и поговорят о мифологических чудовищах в искусстве (лекция искусствоведа Виктории Цибульской). Симфония для поездов (Казанский вокзал, Комсомольская пл., д. 2). Искусство захватит и немало нестандартных локаций, среди которых аэропорт «Шереметьево» и два вокзала — Киевский и Казанский. На Казанском подготовлена наиболее обширная программа, заявленная как одно из центральных событий акции. Здесь состоится премьера постановка из четырех частей «Ночная симфония поездов». Зрители совершат мультимедийное путешествие под музыку разных эпох и стилей. Фишка представления — новое визуальное прочтение музыкальных шедевров: таких, как «Маленькая ночная серенада» Моцарта и «Лунный свет» Клода Дебюсси.

«Восточный джаз» в Пушкинском (ул. Волхонка, д. 10). Музыкально-танцевальный вечер ждет посетителя ГМИИ им. Пушкина. Здесь школьники-экскурсоводы из Клуба юных искусств будут водить экскурсию по постоянной экспозиции и временной выставке «Восточный джаз», где нетривиальным методом сопоставлено искусство авангарда и старинные сабиты мастеров Востока. Центральным событием станет танцевальный перформанс «Fluid Motion» от театра «Балет Москва» в Итальянском дворике, в котором смогут поучаствовать зрители. Чтобы попасть в музей без очереди, организаторы предлагают

**ИСТОРИЯ**

Первые шаги в журналистике — это как первая любовь. Разве такое забудешь? И чувства, и мысли, и краски — все ярко, свежо, неформально. Елена Таратута пришла в «МК» после университета — и первые настоящие уроки мастерства, и первое большое чувство (в редакции она встретила своего будущего мужа) получила и испытала именно в стенах популярнейшей «молодежки».

**70-е. Какими они были?** Для многих молодых читателей воспоминания Елены, которые потянули на небольшой роман, станут откровением, а для тех, кто жил и работал в те годы, — ностальгией по молодости, живущей прямо на острие пера...

**Мы публикуем отрывок из воспоминаний Елены Таратуты, а полностью текст можно прочесть на сайте «МК».**

Елена ТАРАТУТА.

**Глава первая КОМСОМОЛЬСКОЕ ПОРУЧЕНИЕ ПО ГАРЕМУ**

Как описать мою работу в «Московском комсомольце»? Только одним словом, набраным самым крупным кеглем: счастье! Вернее, неискуемое счастье! Значит, и описывать нечего.

**И все же — конспективно.** В отделе информации я встретила лучшего друга, лучшего начальника и лучшего редактора — завотделом Сереежу Вишнякова. Он мог править, как Иоффе, он мог хвалить, как Лена, он мог сокрушаться, как Сашка. И как бы я ни визжала за его плечом: «Не трогай этот абзац, он мой любимый!», Вишняков спокойно отвечал: «Вот именно любимый абзац и нужно вычеркивать в первую очередь...» Но самое главное: после Сереежиной правки мой материал остался моим.

А если уж Вишняков совсем лютовал, то третьей кмсомосудей выступала его зам — Таня Порецкая, с которой не спорил даже он. И не только потому, что она была красивой и по ней тайно или явно (но одинаково безнадежно) сохла половина мужского состава редакции. А потому, что вкус ее был безупречен, ум — острый, профессионализм — неоспорим, а чувство справедливости основывалось не только на человечности, но и на какой-то строгой точности.

Вообще-то все наши девочки были умницы и красавицы. И Наташа Батаева, и Наташа Геккер, и Наташа Гнаток. Просто Порецкая стояла как бы в другом ряду.

Наши мальчишки: Боря Рязанцев, Леша Бархатов, Юрка Филинов, Илюша Вайс...

Конечно, и другие девочки-мальчишки трудились в «информации». Но я пишу про тот период, который помню. И никогда нас не было меньше десяти.

Безусловно, все мы были очень разные. Но одно качество было общим для всех, в каком бы отделе «Московского комсомольца» ты бы ни служил, — скорость.

То есть — быстроиме, быстроговорение, быстрописание, быстроедвижение.

Ну, собственно, а куда ж без скорости в ежедневной газете?

Весь «Комсомолец» был скор на ногу. Про молодянку — понятно. Но и вполне почтенные люди и джентльмены были по-разному быстры. Скажем, поехала машинистка Нина Сухарева не только печатала со скоростью пулемета, но и легко обходила на лестничном марше любую девочку. Или — Виктор Львович Хенкин. Взрослый человек, фронтовик, с тяжелым ранением (как он сам говорил: «У меня фашистский осколок пол-жопы вырвал»), очень даже стремительно хромал, прихляпывая одной ступней, оставаясь при этом необыкновенно элегантным. Или — уж совсем ветхий (по нашим представлениям) Борис Евсеевич Иоффе. Маленький, кругленький, он так спорно и мелко перебирал своими ножками, что, казалось, просто катился по коридору! И — исчезал вдали, как ежик в тумане. На которого очень походил, хотя до этого мультика было еще целых два года...

А в редкие минуты затишья, когда одно сдано, а другое еще не принесено на вычитывание, а третье будет только завтра, — в эти минуты шел интеллектуальный треп и словесный теннис. И что может быть слаще этого?

Вот сидим мы как-то в такое благодатное безвременье в отделе информации: Сереежа, три Наташи, Таня и я. Печенье и яблоки жуем. И перекидываемся фразами, цитатами, шутками. Вишнякова изводим. Как в пинг-понг играем. Мальчишки наши все где-то на задании. Так что Серееже туго приходится: «ягд тебе довин, один я». Но отбивается как может. А шарик — все чаще на нашей, девичьей стороне.

И тут открывается дверь, и влетает (а как иначе — не входит же!) Аронов. Вишняков театральным жестом простирает к нему руки с мольбой:

— Спайси, совсем девки злые загрызли!

Но Аронов сам кидается на нашего зава с нарочито-театральным возмущением:

— Сидишь тут в своем гареме, как в цветнике! А красавицы рабыни тебе со всех сторон яства подносят! А там — Вадик Черняк! Один лежит, большой, голодный! Стакан воды некому подать!

— Рабыни?! — Сереежа активно поддерживает спектакль. — Да эти рабыни сами кого хошь в кандалы заюют! Яства? Эти яблоки — между прочим, с моей же дачи! Нет чтобы в буфет сбежать, султану хоть пирожок принести! Как же, дождешься от них!...

И тут Аронов с восточной виватею просит у «старшей жены» — комсорга Порецкой, чтобы она немедленно дала комсомольское поручение по «гарему»: пойти с ним кому-нибудь из нас, чтобы поближе друга навестить. Ну там — стготовить чего, посуду помыть...



Александр Аронов.



Вадим Черняк.



Сергей Вишняков.



Татьяна Порецкая.



Елена Таратута.

**КОМСОМОЛЬСКОЕ ПОРУЧЕНИЕ ПО ГАРЕМУ**

**Свадьба в «Комсомольце»**

**Глава вторая ВОЗВРАТНАЯ ТАРА**

Танин выбор почему-то пал на меня. Я, конечно, отказывалась: мол, всего-то пару месяцев в «Комсомольце» работаю, Черняка практически не знаю. Так, иногда в коридоре здороваемся. А тут в отделе многие не один год с ним дружат, часто песни его слушают — в авторском исполнении. Да и вообще, неловко как-то к малознакомому человеку в дом идти без приглашения. Но Аронов сказал:

— Пошли!

И мы пошли. В руках у Сашки болталась полупустая авоська с тремя огромными яблоками, свежими номерами «Комсомольца» и каким-то бумажным кулечком. Как выяснилось, в кулечке были «Раковые шейки». На мое недоумение Сашка сказал, что Вадик очень их любит. Ну, тут уж я не удержалась и высказала все, что думаю по поводу настоящей мужской заботы о заболевшем товарище.

Словом, надо было зайти в нашу редакционную трапезную. Место уникальное — ведь снабжение там было горкомосковское. Причем не комсомольское, а партийно-горкомосковское. Так как в здании на Чистых обретах и «Московская правда», и «Вечерка», и «Ленинское знамя», и типография. Видимо, Родина нас все-таки любила. Или подкупала дефицитом. Какой в нашем пиццелюбе продавался каждый день, а уж перед праздниками вообще полный коммунжм наступал. А дело как раз шло к ноябрьским...

Простояв коротенькую очередь, Сашка доверительным голосом сказал бутфетчице:

— Мы есть не будем. Нам с собой заверни.

И только набрал воздуха в грудь, чтоб начать перечислять, как услышал резкое:

— Тарелки-вилки из столовки не выносить! Лично прослежу! На той неделе по редакциям сервизами собирали!

Сашка сделал скорбное лицо:

— Ну что ты, Валя! Какие тарелки?! Нам — к большому товарищу. Совсем плохо! Требуется усиленное питание.

И дальше последовал очень натуральный рассказ про одиночество и стакан воды.

Дорожная Валя смягчилась и нарезала нам от души окорка тамбовского со слезой, швейцарского сыру с дырками и осетринны горького копчения. (Подчеркиваю, это все лежало в свободной продаже!) Потом метнулась на секунду в подсобку и вынесла пакет индийского чая «со слоном» и еще что-то, засунутое в бумажный пакет. Оказалось — свежие огурчики!

— Себе оставляла! Ладно уж, берите! Завтра еще привезу? — интимным голосом провожала она.

И я с удивлением отметила, что даже простой народ любит Сашку.

Для полноты счастья я попросила взвесить один небольшой «хлыстик» вырезки (нам повезло: парное мясо не так часто появлялось даже и в нашей блатной кормушке), а также дать корбочку яблочного мармелада в шоколаде. Корбочка, правда, была последняя — с витрины. Из-за чего девушка, стоявшая сзади нас, огорченно вздохнула.

— А хлеб-то забыли! Как же без хлеба-то большого кормить будете?! Недавно привезли — почти теплый! — заботливая о нас Валя.

И пухлый батон тоже отправился в авоську. А щедрость Вали просто не знала границ.

— Ой, щас еще чего дам! — она проворно открыла холодильник (напомнивший мне сейф из отряда писем), вытащила две тарелочки из толстой фольги (с высокими гофрированными краями), ловким движением плоскохлыста содержимое одной в другую и пустой накрыла полную — как крышкой. И аж подбоченилась от удовольствия!

— Тушеные баклажаны — с морковкой, помидорками и чесночком! Две порции — больше нету. Только разогреть на сковородке — и готово! Тара — возвратная! Чтоб завтра мытыми обратно сдали! — от своего великодушья Валя так и светилась.

А Сашка рассыпался в комплиментах.

**Глава третья «С ТАКИМИ ТОЛЬКО СТАРПЕРЫ ХОДЮТ!»**

— Но как же мы это потащим?.. — Сашка неловко перекладывал и перемешивал в авоське продукты, а они все равно не помещались.

Оберточная бумага на вырезке уже намокла — я боялась, что сейчас и хлеб перепачкается мясными соками. Да и крышка с баклажанами все норвила съехать набок. И я, зараженная Валиной добротой, тоже решила поделиться чем есть. То есть — креативно и импортными достижениями. Слова «креатив» тогда не употреблялись, но постоянно проявлять «красноармейскую находчивость» (как говорил мой папа) обязана была любая советская женщина.

Сначала я рекевизировала у Сашки все номера «Комсомольца», хотя он стонал и приговаривал, что это экзем-

пляры с черныаковскими публикациями, которыми так хотелось порадовать болящего друга! Но я убила Аронова, что хоть Черняк и друг, но сохранность жрочки на данный момент дороже.

Каждый продукт — поверх оберточной бумаги — я закатала в газетную полосу, а свободные концы закрутила на манер елочной хлоплушки. Но «хлопушка» с вырезкой все равно могла промокнуть... Поэтому скрепя сердце вынула из сумочки аккуратно сложенный, много раз мытый и сушенный импортный полиэтиленовый пакет с красивой заграничной картинкой (полная экзотика для начала 70-х!) — и разместила в нем мясо.

Фольговые тарелочки обтянула аптечными резинками (которые до этого удерживали два «хвостика» на моей голове) крест-накрест — и затем тоже превратила в газетную «хлопушку».

Сначала Сашка изумленно молчал, потом ядовито заметил, что теперь вообще ничего не поместится в авоську. Чтобы окончательно добить его, я решила показать последний фокус. Из дамской сумки было извлечено нечто размером с ладошку, которое, после вихлянья круговой «молнии», превратилось в просторную хозяйственную сумку, выполненную из крепчайшей синтетической ткани — типа болони, но гораздо тоньше и мягче. (Что такое болонья, надеюсь, не надо рассказывать. Или надо? Тогда погуглите.) Куда и были уложены все «хлопушки», батон, пакет с огурцами, а также «Раковые шейки» и яблоки.

После чего я, подболевшись от удовольствия, как бутфетчица Валя, спросила у Аронова, не чиф ли я (опять-таки погуглите, что это значило).

— Так ты еще и хозяйственная! — восхищенно молвил Сашка.

— Я не хозяйственная, я — инструктор по туризму. И могу что хочешь быстро упаковать — хоть плотно, хоть воздушно, как в нашем варианте.

— А это что? — Аронов уважительно поглядывал сумку.

— Заграница нам поможет! А с авоськой драной давно пора расстаться! С такими старперами ходят! — нравоучительно сказала я и пристроила импортное чудо на Сашкино плечо.

**Глава четвертая ЧЕРНИЛЬНОЕ НА ГОЛУБОМ**

И двинулись мы с ним к метро «Кировская» — через Чистые пруды, естественно.

— Конечно, это вы, девки, все по спекулянткам бегаеете, все за импортом гоняетесь... — Сашка, видимо, обиделся на «старперя», поэтому говорил каким-то противным голосом.

Теперь уже обиделась я. Но не подала виду, а просто переключила тему:

— А знаешь ли ты, культурный человек, чем для тебя лично важен город Торжок?..

И поведала, что та самая краска, которой печатаются наш «Комсомолец» (а также еще множество газет Советского Союза), как раз и делается на Торжковском заводе полиграфических красок. Но производство устарело, мощности слабуют. Поэтому несколько лет назад СССР купил во Франции новую линию — чуть ли не больше всего старого завода. И моя мама уже не первый год неделями пропадает в командировках в этот милый городок, так как курирует с советской стороны всякие пуски-наладки, состав и качество краски и прочее. А сколько там французских специалистов живет и работает! Для них даже специальную пятиэтажку возвели. Так и называется в местном народе: «французский дом».

Между прочим, среди инженеров есть мсье Мусин-Пушкин. У него, кстати, прекрасный русский язык, который поколения его семьи достойно пронесли через все тяготы эмиграции. Ну а для остальных работает в Торжке масса переводчиков — как с советской, так и с французской стороны. Одна из них — моя почти ровесница, девочка Надя

из Парижа. Тоже, конечно, из эмигрантов во втором поколении. Мы с ней очень подружились. Она в нашей семье как родная. Вот и снабжает нас всякими заграничными штучками — можно сказать, пряма обувает и одевает. Между прочим, совсем недорого. А сумки и пакеты — это так, попутные мелочи. И мы тоже стараемся ей сделать приятное. Например, льняное постельное белье, льняные скатерти с кружевными вставками — во Франции это бешеных денег стоит. Или фарфор ленинградский, костяной, — знаешь, такой, в мелкий ромбик из темно-синих линеечек? Очень ценится в Париже. В общем, чего друг другу закажем, то и покупаем.

— А ты говоришь — спекулянты... — закончила я свой спич.

— В общем, тряпки и стекляшки! — фыркнул все еще обиженный Аронов.

— Саш, ну ты ж сам когда-то меня «культурной девушкой» обозвал! Нет, не только тряпки, а и пластинки, например. Мадемуазель Надин увлекается серьезной музыкой, к тому же она пианист-любитель. У нас пластинки с классикой в разы дешевле, чем во Франции. А книги! Знаешь, сколько книг в СССР издается для заграницы — с параллельным переводом на языки разных стран? А у нас фиг их достанешь: почти весь тираж туда и уходит! Недавно Надя нам сборник стихов Эренбурга привезла. Вот такое поминишь?..

И я начала:

*Я смутно жил и неуверенно, И говорил я о другом... А Сашка тут же подхватил: Но помню я большое дерево, Чернильное на голубом...*

**Глава пятая «СПАСАМИ!»**

После чтения дуэтом мы с Сашкой обычно забывали все взаимные обиды. Тем более что сзади нас как раз и стояли ноябрьские деревья без листьев: чернильные контуры на фоне голубых сумерек.

В тот вечер я, конечно, не стала рассказывать Аронову, какие еще книжки «из города Парижу» привозила нам мадемуазель Надин. Для этого мы были пока слишком мало знакомы. Но через какое-то время Сашка стал-таки их активным читателем.

А пока впереди надвигался тыл коррулентного памятника Грибоедову... Осталось только обогнуть его и войти в метро. Вечер, хоть и тихий, все-таки был ноябрьским, да и наша несчастливая прогулка уже подошла, тем более ни я, ни Сашка не любил и медленно ходить.

И только мы собрались увеличить скорость и нырнуть в теплоту подземки, как внезапно налетевший ветер закрутил — в воздухе и на асфальте — остатки листопада, обломки маленьких веточек, какие-то бумажки...

Буквально через несколько секунд порыв стих, и тут мне на голову плюхнулся нечто — не то чтобы очень тяжелое, но достаточно весомое.

— Сашка, спасай! — в веселом ужасе закричала я. — Мне что-то на голову упало!

Я аж прилясывала на месте от неизведности и нетерпения.

— Да стой ты спокойненько! — с этими словами Сашка освободил мою макушку от непонятного груза. В сумерках было не разобрать — мы подбежали к светящимся дверям метро, и Сашка раскрыл ладонь...

**Глава шестая ПРИМЕТА ТАКАЯ**

— Вермишель?! Но откуда?! — воскликнула мы почти хором.

Действительно, на Сашкиной руке лежал комоч вареных, но уже подсохших вермишелин. Объемом — ну, примерно с чайную ложку.

Я опасливо потрогала прищепку: не испачкались ли волосы? Нет, все нормально. А смеющийся Сашка кинул на ступеньки «небесный подарок», который тут же был благодушно расклеван налетевшими воробьями.

— Вот и ответ, — быстро поняла и огласила я. — Бабки на прудах чем только птиц не кормят: и пшенкой, и хлебом, и тем, чего дома не доели. Видимо, какая-то ворона подхватила клювом вермишелинный чулок и сидела с ним на голове у Грибоедова, пирвола. А тут — порыв ветра. Она и каркнула от неожиданности — во все воронье горло...

Я посмотрела на Аронова: мол, понял, да? Сашка, конечно, тоже все понял — но явно был уже далеко. Потому что начал бормотать какую-то рифмованную чушь:

— Вермишель, мадемуазель, апрель... Нет, лучше: ворона, корона, деревенька корона, хлеб, лучший нелеп, летела ворона, упала хлеба корону... Слушай, а давай все скажем, что тебе на голову птица уронила хлеб, а? А то вермишель — как-то не очень. К тому же вермишель — она все равно из муки, как и булка. А хлеб — это как-то значимее вермишелин. Ведь если хлеб на голову упадет — это к свадьбе, примета такая есть. Давай так всем рассказывать, а?..

Я почувствовала, что закипало. Но молчала. Потому что не решила, какой голос выбрать: ехидно-ласковый или высокоуглеводистый, стальной? Почему-то получилось шипящий.

— Аронов, ты чего — на ходу приметы сочиняешь, как стихи? Вот хоть полслова кому-нибудь... и, поверь мне, я тогда...

— Понял, понял! Не злись! — вредный Сашка прямо рдовался моей реакции. Потом вдруг перестал ухмыляться, сделал нарочито-серьезное лицо, поднял правую руку и театральным голосом проорка молвил:

— А теперь — ты поверь мне: через год выйдешь замуж. Я знаю. Примета такая.

**Продолжение следует.**



**НОРКОВЫЕ ШУБЫ**

Вы любите тепло, красоту, быть здоровой и счастливой — КУПИТЕ ШУБУ! Вы ее заслужили!

Только один раз в Москве! С 12 по 17 ноября в Доме Художника на Кузнецком мосту — Новоторжская ярмарка. Только здесь — шубы из отборной российской пушнины и норки премиум-с международных пушных аукционов.

В наличии все размеры: от 42 до 60. Цвета норки на выбор: природные, а также разнообразные тонировки и крашения. Крой каждой шубы продуман до мелочей. Шубы идеально сидят на фигуре. Цены — от 89 до 350 тыс. руб.

Шубы шиты по ГОСТам. Гарантия — до 2-х лет. КУПИТЕ без переплат — в рассрочку. Кредит.\*

За шубой на Новоторжскую ярмарку!

12 — 17 ноября 2019, вт. — вс. Дом Художника МОСК, с 10:00 до 20:00 Москва, Кузнецкий мост, 11, м. Кузнецкий мост

8 (800) 222 63 92 (звонок бесплатный) Реклама. \*\*Срок действия с 12 по 17 ноября. Подробности у продавца на выставке.

**АВТОВЗГЛЯД**

**АВТОПОДСТАВА**



**КРИМИНАЛЬНЫЙ ВОЯЖ**

**АЗС и другие места, где орудуют автомошеники**

в результате чего и пропадают вещи из салона машины. Причем обычно для мошенников и воров не становятся помехой ни камеры видеонаблюдения, ни даже находящиеся рядом автозаправщики.

**Без свидетелей**

Популярная схема с подставой водителя на нерегулируемом пешеходном переходе — с липовой жертвой и липовым же свидетелем — обычно используется, как уже было сказано выше, в безлюдных проездах на окраинах города либо в жилых зонах.

Здесь не должно быть уличных камер, а главное — прохожих, в глазах которых разворачивается спектакль — зачем мошенникам настоящие свидетели? Так что не теряйте бдительности и внимания даже в пустынных переулках и безлюдных дворовых закоулках.

**Вот так закусили...**

Каждые выходные и праздники большое количество отдыхающих отправляется на авто-мобилих по живописным магистральм к дачам, домам отдыха и по разным туристическим нуждам. И тут стоит помнить, что по пути, во время коротких остановок возле придорожных кафе и магазинов, они могут стать объектом пристального внимания со стороны местных «джентльменов удачи».

Как показывает практика, речь идет не только о все тех же отвлекающих маневрах в отношении водителей ради кражи вещей из салона, но и о банальном хищении багажа со взломом грузовых отсеков.

**Парковки у достопримечательностей**

Еще один распространенный печальный эпизод из жизни многих отдыхающих автомобилистов во время путешествия — самые изощренные разводы местных мошенников на парковках возле локальных достопримечательностей.

Особенно этим славятся смотровые площадки Абхазии, где в таких местах лучше вообще не входить в контакт с незнакомями и никак не реагировать на их обещания. Подобные парковки — идеальное место для криминального промысла. Вообще лучше быть бдительным в любых туристических центрах любого года, ведь у мошенников нет ни выходных, ни отпусков.

Иван ФЛЯГИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

**АВТОПРАВ**

**ШТРАФОМ НЕ ОТДЕЛАЕШЬСЯ**

**Как камеры фиксации лишают водителей прав за превышение скорости**



Практически полное исчезновение с улиц и магистралей сотрудников придорожной полиции, ранее лично следивших за скоростным режимом на трассах чуть ли не из-под каждого куста, создало у некоторых любителей скорости ощущение безнаказанности: мол, в любом случае отделаться только «письмом счастья» от камеры фиксации. Однако и на них придумана управа в виде лишения прав с помощью все тех электронных помощников ГИБДД...

В соответствии со ст. 12.9 КоАП, за превышение установленной скорости на 60–80 км/ч полагается штраф в 2000–5000 рублей или лишение прав на 4–6 месяцев. Если разогнался до скорости выше разрешенной более чем на 80 км/ч — 5000 рублей штрафа или лишение в/у на 6 месяцев. Повторное в течение года превышение в обоих случаях безальтернативно грозит изъятием «корочек» на 1 год.

Но если за такое дерзкое превышение тебя «обилетит» автоматическая камера ГИБДД, никакого лишения не будет — только штраф. Составить протокол и завести на водителя административное дело, финалом которого станет его превращение в пешехода, может только полицейский из плоти и крови. А поскольку, как уже было сказано, на дороге они практически не видны, то и остаться без «корочек» за превышение скорости практически нереально, считают лихачи и поступают соответственно. Причем многие уверены, что для лишения «за скорость» нужно, чтобы именно полицейский собственноручно заполнил в течение года оба протокола о превышении.

Но это заблуждение. Достаточно однажды попасться «на глаза» комплексу автоматической фиксации на скорости +60 к разрешенной, а потом в течение года встретиться на

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

**3 ноября «папе советского рок-н-ролла» Александру Борисовичу ГРАДСКОМУ исполняется 70 лет. Евгений Додолев подготовил к этой дате книгу «Гранд российской музыки» и побеседовал с героем повествования.**

— В этом году «Машине времени» — 50, как раз в 1969-м основана.

— Конечно, каждый автор внутри «Машины» привнес свой «смак», так сказать... Но при этом при всем, конечно же, Макар — это феноменальное лицо группы. Это понятно. Это лидер команды, безо всяких сомнений. Естественно. И с харизмой, и все остальное...

Но 50 лет группе. Вы представляете, какая группа должна 50 лет существовать? И у них услуги неоспоримы, конечно. Неоспоримые, без дураков. Кутиков и Ефремов рядом — группа на месте! Но также не отнять того, что Андруха уравнивал бренд «Машина времени» с самим собой.

— Вы, как автор термина «журнала», очень любите, наверное, оригинальные журналистские вопросы. У меня есть два. Первый — ваши творческие планы.

— Хороший, оригинальный.

— А второй — мы сидим в «Градский Холл»...

— ...На так называемых мастер-классах, то есть «кто захотел, тот и пришел»; я слушаю самых разных исполнителей. Оказалось, что неиссякаема наша земля на молодые, интересные голоса.

— А ваши воспитанники, когда готовят программы, у вас полностью репертуар утврждают?

— Нет.

— То есть вы отдаете программу им просто на откуп?

— Практически да. Мы согласовываем примерно то, что будет происходить. Но «воспитанниками» я не хотел бы их называть. Они сложившиеся уже артисты, со своей позицией. Они у меня все были на «Голосе».

— Поэтому я и говорю, что вы их наставник.

— Была другая ситуация. Там все-таки этот бешеный скач, когда нужно очень быстро решать, кто остается, кто не остается, кто поет и так далее, — да, он мобилизовывал. Но одновременно и пугал. А здесь у нас спокойная обстановка. Мы можем посоветоваться, что нам делать, в каком направлении совершенствоваться.

— Вы, Александр Борисович, — и «посоветоваться»?

— Да-да. Вы меня постоянно трактуете как какого-то тирана.

— Как Градского.

— Ну нет, нет... Это все ваши собственные придумки. В молодости, в юности, наверное, что-то похуже можно было увидеть. А здесь мне, наоборот, интересно, чтобы они сами все придумывали.

Например, я придумал концерт памяти Вертинского. Это решено было организовать в день его рождения — 130-летия, кстати.

Я был и остаюсь поклонником Вертинского. Но большинство солистов театра Вертинского никогда не пели... Они все что угодно могли петь, только не эти произведения. А я им это все показал, объяснил, придумал. Они завались. Стали предлагать что-то сами. И вдруг неожиданно выяснилось, что самые разные песенки Вертинского могут быть исполнены самыми разными певцами.

Мы сделали концерт, который прошел очень хорошо. И 95% это их заслуга, ребят. Потому что они сами себе находили песни, сами придумывали, какая аранжировка, сами придумывали, в каких костюмах выступать. Пришли и гости. Олег Пугачин, который поет Вертинского очень хорошо; Катя Гусева, артистка замечательная; Андрей Вадимович Макаревич пришел, который тоже очень любит Вертинского, спел два произведения. И это существование украсило концерт.

Артистам театра все наши зрители понравились. А тут выступили гости, которые действительно это делают постоянно. К чему я это сказал? К тому, что мне самому нравится существовать здесь, в театре, как... аккумуляторы, что ли. Вот я аккумулятору какой-то заряд. Дальше они все сами... Если артистам надо, они подзаряжаются. Если не надо, они сами что-то придумывают, предлагают.

Конечно, если это явное не то, я говорю «нет». Но это бывает редко. Бывают и ошибки. Например, сольный концерт с ошибками. Сольный концерт — сложная работа.

— Это отличное название для альбома — «Сольный концерт с ошибками».

— Может быть... Но сеточностями, например: не так подобраны и составлены песни, не так рассчитан финал первого отделения, на мой взгляд... Я могу это сказать. Человек ответит «нет, я хочу так». Я говорю, хорошо. Потом концерт кончается. Происходит в какой-то степени по-моему, т.е. ошибки налицо.

А артисту спрашиваю: ну? Она говорит: да, надо в следующий раз сделать по-вашему.

— Вы когда упоминали про концерт Вертинского, я сразу вспомнил, что вы на дочери Вертинского были женаты, на Анастасии Александровне.

— Да. И надо сказать, что она меня очень настроила в эту сторону.

— В смысле?

— Да-да, Настя мне очень многое



Запись интервью для Первого канала к юбилею Макаревича.

## СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ БЕЗ ОШИБОК Александр ГРАДСКИЙ: «Оставаться порядочным сложно»



Со светской львицей Аней Субботиной.

рассказала. Она трепетно очень вспоминала отца. Для Марианны и для Насти Александр Николаевич — божество непревзойденное во всех смыслах. Мне это было трудно по-настоящему осознать... Но тем не менее я понимал, в чем смысл этого всего. И спустя время, когда я уже по-настоящему проник тем, что делал Александр Николаевич Вертинский, я как-то тоже практически с головой погрузился в его искусство. И наконец случилось, что через столько лет я сделал такой концерт.

— А надо как-то согласовывать авторское право?

— Для разного исполнения — нет.

— То есть если бы вы снимали фильм, допустим, или делали запись на диск, то надо было бы получать согласие?

— Ну конечно, механические права.

— А надо как-то согласовывать авторское право?

— Да, конечно, это исключено. По сути своей это скороговорки и частушки, при этом похожи на то, что делают афроамериканцы...

— Похожи?

— Они похожи, да. Но это только потому, что народная музыка в разных странах очень сходна, очень сходна. Музыка белых, музыка желтых, музыка черных людей — все они очень близки...

— Давайте о серьезном, из первого курса музыкальной школы. С чего ВСЕ началось? В перво-бытное время?

Первое. С попытки объяснить через что-то мучание, впоследствии — слово и пение как форма искусства...

Второе. С попытки объяснить через жест, впоследствии танец как форма искусства.

Для всего вышеуказанного был нужен подыгрыв, чаще всего темпоритм, нечто вроде удара, кусок дерева, битье в ладоши, затем кожа животного, натянутая на дерево, и т.д.

Потом у всех народов дудки из стволов растений — самим развлекаться, а кому-то — пасти и согнать скот...

У всех...

Понятно, что везде климат разный, природа, наособенности и т.д.

Но... основа везде ОДНА!

Разделились... а вот сейчас проникновение культур очень сильное. И то, что нравится

черным, становится вдруг необходимым и интересным для белых. Или искусство, например, японских дизайнеров, или людей, которые куют мечи, или танцуют, или на индийском ситаре импровизируют, становится интересным в Европе.

Проникновение одной культуры в другую только обогащает восприятие.

«Мультикультурализм» — это именно это, а не подавление одного другим. При этом эти все культуры сохраняются сами по себе. Понимаешь?

— Очень много людей — потрясающих, которые являлись, ну, не знаю, гордостью и русской, и малороссийской, украинской культуры, вообще культуры Российской империи и Советского Союза, — родились и расцвели на земле современной Украины, но у них у всех основой творчества была русская культура. То есть они были выходцами из этой земли, но улучшали и, скажем так, обогащали русскую культуру.

А культуру всего, может, семь-восемь истинно великих и значимых на весь мир. То есть есть немецкая культура, в которую вошла, как река, австрийская. Есть англо-саксонская культура, по происхождению из германских земель; есть французская культура; есть испанская, итальянская культура, известные нам. Есть, конечно, восточноевропейская. Есть культура Азии, Африки и Индии, Японии, Китая.

— Уже одиннадцать я насчитал.

— Ну, скажем, десять-двенадцать основных мировых культур. Из них самые выдающиеся — это, конечно, немецкая, французская, итальянская. Какое-то время испанская, за счет рисования и художественного творчества. И англо-саксонская за счет литературы и музыки. И русская — за счет всего-всего.

Но иногда русская культура могла быть обезвожена из-за непоступления в нее украинских и малороссийских людей, это ручеек — он как бы оскудевал, понимаешь? А русская культура, конечно, могла сама по себе развиваться — в районе, скажем, Орла, Москвы, Санкт-Петербурга. Но лучше всего было, когда множество новых людей приезжало из Украины, из Малороссии в Санкт-Петербург. Господин Шевченко хотя бы, к примеру, Тарас Григорьевич. То есть оторвать нас друг от друга можно только через язык. Если люди, живущие на украинской земле, не очень внимательно относятся к русскому языку, то у них нет выхода через русский язык к мировой культуре. Они остаются поклонниками замечательных вещей: Леси Украинки, Ивана Франка, Гулак-Артемьевского, Березовского и Борзнянского, кстати, которые, как известно, в Италии обучались, при этом стали основоположниками русской хоровой профессиональной музыки. Вот это жаль, потому что, мне кажется, эта



Грушинский фестиваль.

Ваш товарищ и подельник Андрей Вадимович Макаревич... Подельник? — У вас же какие-то были с ним совместные проекты... — Огромная куча историческая.

— Совместные дела были. Так вот, Макаревич очень не любит слово «юбилей». Оно у него ассоциируется исключительно с какими-то советскими реалиями.

— Ну, может быть, да.

— Но из песни слова не выкинешь. 3 ноября — 70 лет Градскому.

— Дата, да.

— Что будет?

— Здесь не будем петь. В «Крокус Сити Холл» будет большой концерт. Где я буду все время на сцене присутствовать. Где-то пою, где-то просто сижу. Где-то мои коллеги будут петь, солисты театра.

Но в основном это делается для того, чтобы самому себе лишний раз доказать, что я еще в форме хорошей вокальной.

— А вы в хорошей форме?

— В отличной. Я пару лет назад бросил курить. Я предполагал, что лучше петь не буду, если брошу курить. Бросил курить — стал петь почти как в молодые годы. Неожиданно. Удивительно, удивительно преобразование.

— Я, когда бросил 7 лет назад курить, стал толстеть.

— Я тоже.

— Так. И что мы с этим будем делать?

— Худеть потихоньку. Я уже килограмм 8 скинул. Сейчас еще надо убрать, чтобы как-то прилично выглядел.

— А как вы убираете?

— Да не ем ни черта. Овощи, фрукты... Я почти не пью, во-первых. Я не ем какие-то мучные всякие сладкие вкусности. Картошку. И так далее.

— Это все делается усилием воли?

— В какой-то степени. Сашка-маленький подошел ко мне: «Папа, бросай курить!»

— Вы сами эту дверь открыли... Александр Александрович, он так же, как Александр Борисович, одарен музыкально? Или еще рано говорить?

— Конечно, рано говорить. Но он интересный персонаж. Главное, очень добрый.

— То есть это не сын Градского в этом смысле?

— Может быть, я тоже был в 4 года такой. Не знаю, что со мной тогда обстоятельство сделала. Переезд в Москву. В четвертом на 8 метрах. Спать на трех стульях вместо кровати. Все это могло привести к еще худшему результату, чем тот, который мы сейчас имеем...

Нет, Сашка очень хороший.

Ингода злится.

Интересуется футболом.

потеря не была столь необходимой. Можно было бы обойтись без этого.

Ну, кто знает... Люди выбирают. Государства выбирают свой путь. Они хотят так. Может, через какое-то время они захотят по-другому. Я буду только рад этому... но... только свободный выбор! Пусть сами себе шипки набьют, без нашего участия.

— Какие в нашей культуре достижения? Балет?

— Великолепный.

У нас блестящие совершенно оркестровые музыканты есть и солисты.

У нас очень много достижений. Что же, все перечислю?

Спортивные достижения.

Есть достижения в строительстве, например. Сколько лет не могли построить известный всем мост. Сколько лет его собирались сделать — сто, наверное? Еще при царе Горохе собирались. Но взяли и сделали.

Я вообще люблю, когда что-то создается. Не когда языком мелют, а когда делают. Вот походи вокруг. На театр! 25 лет было страданий. И теперь я могу сказать следующее.

Сегодня существует некое понятие: шоу-бизнес в России. Правильно? Оно уже есть, но будем это отрицать. Мне глубоко не нравится это понятие и все то, что с ним связано. Во всех смыслах. И в музыкальном, и в эстетическом, и вкусовом — как кому угодно. Ну, я сказал, что мне не нравится. Я каким-то образом борюсь с этим? Никаким. А вот это место, «Градский Холл», является альтернативой всему шоу-бизнесу. Оно альтернативно именно в том, что здесь присутствует и профессионализм, и вкус, и самоотдача.

— Все, я понял, какой слоган у «Градский Холл» — это «альтернатива российскому шоу-бизнесу».

— Это однозначно. Она, альтернатива, существует не потому, что она в протесте. Она просто есть и все. Нравится это кому-то или нет.

— Ваш товарищ и подельник Андрей Вадимович Макаревич... Подельник?

— У вас же какие-то были с ним совместные проекты... — Огромная куча историческая.

— Совместные дела были. Так вот, Макаревич очень не любит слово «юбилей». Оно у него ассоциируется исключительно с какими-то советскими реалиями.

— Ну, может быть, да.

— Но из песни слова не выкинешь. 3 ноября — 70 лет Градскому.

— Дата, да.

— Что будет?

— Здесь не будем петь. В «Крокус Сити Холл» будет большой концерт. Где я буду все время на сцене присутствовать. Где-то пою, где-то просто сижу. Где-то мои коллеги будут петь, солисты театра.

Но в основном это делается для того, чтобы самому себе лишний раз доказать, что я еще в форме хорошей вокальной.

— А вы в хорошей форме?

— В отличной. Я пару лет назад бросил курить. Я предполагал, что лучше петь не буду, если брошу курить. Бросил курить — стал петь почти как в молодые годы. Неожиданно. Удивительно, удивительно преобразование.

— Я, когда бросил 7 лет назад курить, стал толстеть.

— Я тоже.

— Так. И что мы с этим будем делать?

— Худеть потихоньку. Я уже килограмм 8 скинул. Сейчас еще надо убрать, чтобы как-то прилично выглядел.

— А как вы убираете?

— Да не ем ни черта. Овощи, фрукты... Я почти не пью, во-первых. Я не ем какие-то мучные всякие сладкие вкусности. Картошку. И так далее.

— Это все делается усилием воли?

— В какой-то степени. Сашка-маленький подошел ко мне: «Папа, бросай курить!»

— Вы сами эту дверь открыли... Александр Александрович, он так же, как Александр Борисович, одарен музыкально? Или еще рано говорить?

— Конечно, рано говорить. Но он интересный персонаж. Главное, очень добрый.

— То есть это не сын Градского в этом смысле?

— Может быть, я тоже был в 4 года такой. Не знаю, что со мной тогда обстоятельство сделала. Переезд в Москву. В четвертом на 8 метрах. Спать на трех стульях вместо кровати. Все это могло привести к еще худшему результату, чем тот, который мы сейчас имеем...

Нет, Сашка очень хороший.

Ингода злится.

Интересуется футболом.

— Ну, здесь, во всяком случае, он папин сын, да?

— О да, я его, видимо, завел на это дело.

— То есть вы вместе смотрите, да?

— Да. Марина ему иногда разрешает сидеть вместе со мной. Иногда. Потому что действительно переборщить нельзя.

— С футболом нельзя переборщить?

— С телевизором. Марина боится, что он на телевизор будет реагировать слишком остро. Но он не смотрит ничего другого. Даже мультфильмы особо не смотрит. Вот футбол, хоккей... И все. Он все помнит, кто с кем играл, как называется какая команда.

— Папа, мы будем сегодня за «Барселону» болеть или за «Реал»? Я говорю: я буду за «Барселону». Он говорит: а я буду за «Реал».

Тут «Барселона» выигрывает. Где-то 3:1 уже. Он задумался, потом говорит: слушай, я, наверное, тоже буду болеть за «Барселону». Я говорю: почему, потому что «Реал» проигрывает? Он отвечает: да, я буду лучше болеть за тех, кто выигрывает. Я говорю: хорошо ты устроился. А он: ну, я вот так придумал; пускай будет так, ты не возражаешь? Я говорю: нет, я не возражаю, болеть. Очень смешно болеть за тех, кто выигрывает.

Он сам на коньках бегаёт в 4 года, нормально.

— Кстати, я вот только сейчас, когда вы говорили про спорт, понял, что среди близких круга, среди друзей Градского Александра Борисовича, по-моему, нет спортсменов. Или я ошибаюсь?

— Фетисов Слава. Мы в хороших отношениях. Хотя не встречаемся часто. Старшинов. Были в очень хороших отношениях.

— Но ведь футболистов нет?

— Футболистов нет. Разве Титов Егор... видимся редко...

— Кстати, про футбол... История с Кокориным и Мамаевым попала в ваше поле зрения? Многие сравнивают их с товарищами, которые живут под зонгом товарища Полонского: «У кого нет миллиарда евро — могут идти в ж...», поэтому практически все идут в ж...».

— В общем вы правы. Я не знаю, прав ли Полонский, отсидевший какое-то время. Я даже не знаю, где он сейчас. Вот так лпнешь или сотворишь чего-нибудь — и тебя в тюрьму садят на пять лет. Или с утра почему-то не дома отсыпашешься после гулянки, а «добираешься» в забегаловке и кого-то «не того» колотишь стулом...

Вот когда к тебе относятся более или менее с уважением, и я это сам чувствую, это как-то да... Как можно себе испортить жизнь, чтобы про тебя каждый второй говорил, что ты...

У меня написана была опера «Стадион». Был Анхель Парра, чилийский певец, и Виктор Хара. Два одинаковых лица. Оба солисты, оба социалисты, оба под гитару пели всякие протестные песни, но Виктор руки отбил, а того отпустили, и он улетел в Лондон, Анхель Парра...

И я написал оперу «Стадион» только потому, что я никак не мог понять, как такое может получиться. Два одинаковых артиста, два абсолютно в одну дугу работающие человека, оба солисты. Одно посадили на самолет, и он улетел в Лондон, а второго на стадионе прибили. Очевидно, — я себе объяснил так, — один сказал: «Нет, конечно, не беспокойтесь, тихо исчезну, уезжаю, улетаю». А другой: «Пошли вы...». Я вот такое предположу. И ему отбили руки просто из принципа.

Я не знаю, как я бы повел себя в такой ситуации. Как говорил незабвенный инженер Брунс: «За 150 ступень я вам не продам, и за 200 не продам, а за 250 продам».

— Возможности рождают намерения. Действительно, в этом Бисмарк прав. Пока тебе не предлагают миллион, у тебя и нет намерений ни судить по-честному. Когда появляется возможность, получишь «лимон», то может родиться такое намерение. Его можно не быть до этого. Во всяком случае, действительно, легко быть честным, когда у тебя не было возможности быть нечестным, постольку-поскольку намерения быть нечестным вообще ни у кого нет. У всех есть намерение быть честным и справедливым, но когда предостается возможность таким не быть, вот тут уже все...

— Я могу сказать вдобавок к этому, что есть еще одно обстоятельство. Если вы оглядываетесь вокруг себя и видите гораздо больше людей, которые ведут себя честно, тогда это одно. Когда же ты видишь — просто, куда ни плюнь, везде дерьмо, — то говоришь себе: «Так, ну ладно».

Оставаться порядочным человеком — это очень сложно. Я не знаю, как надо исхитриться. Мне трудно было. Но, считаю, получилось...

Евгений ДОДОЛЕВ.

### ШОУ

Если бы Хозяйка Медной горы из знаменитых сказок Бажова умела петь, она бы один в один походила на Нину Шацкую. Именно с этой героиней — красивой, стройной, вольной, сильной и одновременно нежной — ассоциируется известная исполнительница романсов и джазовых импровизаций. Вот и концерт — необычный, выпадающий из традиционной гастролейной деятельности, который прошел в среду вечером в клубе «Петрович» — оставил именно такое послевкусие: внезапность и высокое искусство.

Внезапность, потому что этот полтора-часовой сеанс — «Для друзей», как назвала его Нина, — оказался очень необычным по своему стилю. Высокое искусство — потому что ни одна прозвучавшая песня не была лишней или пустой.

Удивлены и пленены зрители оказались с первой секунды. Она, любительница плавать в волн и соответствующего им поведения на сцене, вышла в коротком, блестящем, не скрывающем стройные ноги, которые все не кончались под восторженными взглядами...

## НИНА ШАЦКАЯ СПЕЛА ДЛЯ ДРУЗЕЙ

В клубе «Петрович» состоялся самый необычный концерт звезды русского романса и джаза

И, наконец, итоговая точка — ярко-красные туфли на высоких каблучках. И все присутствующие разом: «Ах!» А тут она начинает петь...

У нее сильный, низкий, совершенно завораживающий голос, в который Нина умело вбрасывает — о, это как капля горечи в дорожку духа — хрипотцу, особенно когда исполняет джазовые композиции. Внимательные публики к исполнительнице становится всепоглощающим.



ВИДЕО на сайте mk.ru

Нина Шацкая на сцене разная. Бывает строгая, когда стоит на сцене Колонного зала или Большого Кремлевского дворца, бывает потрясающе сильной, когда поет «Реквием» Ахматовой, бывает романтической и возвышенной, когда исполняет романсы на стихи Марины Цветаевой в спектакле, посвященном поэзии этих двух великих поэтов-женщин Серебряного века. Но в клубе «Петрович» она была образчиком дерзости, страсти и сексуальности. И песни звучали соответствующе. Вот знаменитая «Черная моль», и в клубе сразу возникает атмосфера времен белой эмиграции и приютившего ее одновременно скучного и развратного Парижа, вот англоязычные джазовые композиции, и публике разном переносит куда-то на юг Америки — родину этого музыкального стиля. Перед тем как исполнить первую джазовую композицию, Нина немного кокетничает, рассказывая про своего учителя профессора Овчинникова: «Нина, — говорил он мне, — в джазе огромное количество направлений, и можно не петь джаз, а джазинг». Вот я и пою. Я абсолютно свободна в выборе музыки». Но в действительности выбранные исполнительницей композиции очень сложны для исполнения и звучат безупречно. А потом

начинаются первые такты «Течет река Волга», и зритель снова дома — на бескрайних просторах России.

Не забыла Нина и про дорогих ей людей. Она рассказала про отца, память о котором — и это было видно! — ей невероятно дорога, перед тем как исполнить посвященную ему композицию. Нина призналась, что отец очень много вложил в нее сил и бесконечно способствовал ее успеху. «Я была очень упряма и ленива, но он нашел ко мне правильный подход», — со смехом добавила она. И, конечно, несколько песен она посвятила своему любимому человеку, про которого говорила с большой теплотой и искренностью.

Были в концерте и премьерная песня, и «Бисова». А еще Нина пригласила всех присутствующих 22 апреля, в свой день рождения, на премьерный спектакль, который она сейчас готовит на музыку композитора Пьяцоллы, он будет называться «Затерянные пятачки». Она спела композицию, которая там прозвучит, — всемирно известный хит «Обливион», в переводе — «Забвение».

Конечно же, не обошлось без сюрпризов. Главным оказалась книга за авторством Нины Шацкой «Жаба жизни». Певца в своей жизни

много путешествовала в далеких от цивилизации уголках планеты. Побывала в странах Африки, Индии, Индонезия, останавливалась в племенах и наблюдала, как они выживают в дикой природе. Отсюда — из стремления жить и выживать в всего существа на земле, что певце удалось воочию наблюдать в экстремальных условиях своими глазами, — и родилось название книги. Один из экземпляров с автографом автора был разыгран на торгах и ушел без малого за двадцать тысяч рублей. А исполнительница призналась, что готовит к изданию вторую книгу о своей жизни в путешествиях.

Весь вечер зрители не устали аплодировать певце. «Как вам концерт?» — поинтересовалась я в финале у своих соседей, друзей и соратников Нины — главного дирижера Центрального концертного оркестра полиции России, заслуженного артиста России Феликса АРАНОВСКОГО и его супруги Людмилы.

«Нина великолепна! — абсолютно искренне ответили они, — мы знаем ее очень давно: и работала вместе, и просто дружим. Она всего в жизни добилась сама. Настоящий стойкий оловянный солдатик. Талантливая и просто красавица!»

Татьяна ФЕДОТКИНА.

# ЛОБ В ЛОБ

**Попытка президента помочь гражданам, чьи дома попали в опасную близость к магистральным трубопроводам, оказалась тщетной. Это в очередной раз доказало повторное заседание «круглого стола» по данной проблеме в Совете Федерации (СФ), куда пригласили и корреспондент «МК». Состав приглашенных был солидным: главный пожарный инспектор, замминистра МЧС РФ Игорь Кобзев, представители Генпрокуратуры РФ Елена Соколова, Верховного суда (ВС) РФ Зоя Головкина, Минэнерго РФ Павел Хлебников и другие важные люди, в том числе эксплуатанты объектов систем газоснабжения, нефтегазовых компаний и правозащитник Виктор Савушкин, представляющий интересы граждан в судах.**



Открывший заседание сенатор Юрий Важенин от Комитета по экономической политике вынужден был признать, что за те полгода, прошедшие с аналогичного мероприятия в марте, практически ничего не было сделано: ни один пункт рекомендаций СФ, отправленных в правительство этой весной, не выполнили. Прокуратура не провела проверку законности нахождения действующих магистральных трубопроводов (МТ) в границах городов, населенных пунктов, Верховный суд не обобщал судебную практику и т.п.

Более того, после поручения правительства в 2017 году определить количество пострадавших граждан (что также вошло в рекомендации), точная их цифра до сих пор не определена. «На сегодня есть только примерные данные: это порядка 1,5 млн строений, попадающих в опасные зоны минимальных расстояний (ЗМР), т.е. где-то 5 млн пострадавших граждан», — сказал Юрий Важенин. Для сравнения — эта цифра на полмиллиона превышает потери военнослужащего и гражданского населения России в Первую мировую войну.

А потом были выступления докладчиков, тема ушла в обсуждение самого экономического варианта — сокращения зон минимальных расстояний (ЗМР). Кстати, понимая реальную опасность таких сокращений, с этим вариантом категорически не согласны ведомства МЧС и Ростехнадзор. А между слов, которые произносили чиновники федерального уровня, опытные эксперты и руководители, была та самая горькая правда, которую озвучивать неловко или не положено. Она пряталась в молчании тех, кто обязан был выступить, но промолчал.

Правда, зависшая над столом переговоров, в том, что за два с половиной года, что прошли с той самой прямой линии, когда президент страны обещал помочь людям и дать необходимые поручения правительству, не изменилось ничего, если не стало хуже. Госдума потратила больше года на улучшение законодательства, собирались рабочие группы, совещания, чиновники получали зарплаты, но все это оказалось пустой тратой времени и средств.

Все труды законодателей разнесла в клочья судебная машина. Ни одно (!) из решений по сносу не было пересмотрено. Судьи, не моргнув глазом, по всей стране мотивировали судебные акты текстами положений о ЗМР, закрепленных в законодательстве Республики... Беларусь. В то время как в нашей стране только в 2018 году правительство поручило Минэнерго РФ готовить Положения о зонах, и работа до сих пор не закончена.

Но, получается, она пустая, эта работа. Сегодня в арбитражных судах от Сахалина до Калининграда (дело №А41-39565/19 АС Московской области, дело №А40-69322/19 АС г. Москвы, дело №А59-4992/2019 АС Сахалинской области, дело №А21-6714/2019 АС Калининградской области, дело №А65-9639/2019 АС Республики Татарстан, дело №А22-1286/2019 АС Республики Калмыкия, дело №А81-1422/2019 АС Ямало-Ненецкого автономного округа, дело №А50-7224/2019 АС Пермского края, дело №А12-8746/2019 АС Волгоградской области и др.) при абсолютном равнодушии к распоряжениям правительства, суды с подачи нефтегазовых

**Что мешает президенту выполнить обещание**

## «ДОМА НА ТРУБЕ»: ИГРА В МОЛЧАНКУ



организаций лихо возвращают координаты ЗМР (еще не утвержденных исполнительной властью) на место. Между тем статья 285.3 «Внесение в единые государственные реестры заведомо недостоверных сведений» Уголовного кодекса РФ (УК РФ) еще никто не отменял.

Вопрос: а как тогда суды проверяли достоверность координат границ ЗМР? Ведь в подавляющем большинстве случаев сами трубопроводы невозможно идентифицировать: в органах регистрации сведения о координатах самих труб отсутствуют. Ответ — никак! Наглядно это демонстрирует в деле №02а-0202/2018, рассматриваемом Зюзинским районным судом г. Москвы. Суд

отказал в требованиях граждан об исключении из ЕГРН сведений о ЗМР газораспределительной станции «Михайловка», принадлежащей ПАО «Газпром», тогда как эта ГРС была снесена более 10 лет назад! А следом Арбитражный суд МО решением по делу №А41-39565/2019 обязал орган регистрации восстановить в ЕГРН сведения об этой зоне.

Получается, в каждой ветви власти идет своя свадья. Совет Федерации в этой истории оказался невольной ширмой, с одной стороны которой идут, как видим, некие потуги деятельности, с другой — неконтролируемый, вседозволенный активный процесс выноса противоречивых судебных решений судами разных уровней. Так, в деле №2-1593/2017 Серпуховской городской суд указывает, что земельный участок расположен в охранной зоне (ОЗ), и участок невозможно использовать по назначению в силу требований п.4.2 Правил охраны магистральных трубопроводов. Однако в деле №2-2745/2017 того же Серпуховского суда апелляционная инстанция усмотрела, что в ОЗ находится лишь незначительная часть того же самого земельного участка, что и не мешает использовать его по назначению. Оба судебных акта прошли все стадии судебного обжалования. Противоречивые правовые позиции судов подтверждают незаконность и необоснованность одного из решений. До сих пор непонятно, каким из решений руководствоваться собственнику участка.

Мы несколько часов сидели и обсуждали

размеры зон с важным видом, чтобы потом, когда будет определена процедура их установления, можно было занести данные в кадастр, в то время как зоны уже давно во всю устанавливаются судами. Все это слушали представители Генпрокуратуры, Верховного суда. Слушали и молчали. Они не в курсе ситуации или делают вид? Кто-то собирается в принципе ее контролировать? Сегодня происходит откровенный подрыв авторитета власти на уровне судебных органов, но высшие надзорные инстанции молчат. Павел Хлебников от Минэнерго сказал, что ведомство забрало документацию газотранспортных предприятий, потому что объекты «Газпрома» невозможно идентифицировать: координат осей трубопроводов нет на картах. По закону в таком виде документы принимать нельзя. А в судах от нефтегазовых компаний принимают любые бумаги!

У меня с собой были копия поручений президента, которыми он пытался защитить людей, и свежие исполнительные листы по судебным определениям о выселении многодетной семьи Калакуцких, семьи Матюгиной в с. Корнилово Томской области (их коснулась проблема близости трубопровода), подготовленное обращение в Генпрокуратуру, в том числе с фактами установления зон от снесенной еще десятилетие назад газораспределительной (ГРС), принадлежащей «Газпрому». Об этом я доложила на «круглом столе» и передала сенатору Юрию Важенину документы. Теперь осталось дожидаться результата.

СФ был также проинформирован о многочисленных случаях противоречивых судебных решений с абсолютно одинаковыми основаниями, но противоположными по сути определениями, в том числе, вынесенными одним и тем же судьей. Так, судья ВС РФ определением по делу №4-КФ17-2555 отказал в удовлетворении кассационной жалобы Тихонова Ю.В. на решение о сносе его садового дома, построенного в 1975 г. Он закрыл глаза на нарушения принципа действия закона во времени. Статью 222 ГК РФ, предусматривающую снос садовых домов как самовольных строений, ввели в 1995 г., а ст. 32 Закона «О газоснабжении» — в 1999 г. То есть к дому, построенному до введения указанных норм, они применяются не могут. И тот же судья в качестве председателяствующего на Судебной коллегии по гражданским делам ВС РФ подписывает определение по делу №29-КГ18-3, в котором уже учитывает действие законодательства во времени! Поэтому поручает пересмотреть решение о сносе строения, построенного до 1994 г. Совершенно непонятно, чем обусловлена такая избирательность? Юрий Важенин обещал также лично довести эту информацию до Генпрокуратуры РФ и Верховного суда.

Проблема опасного соседства не решится до тех пор, пока власть не захочет увидеть главное препятствие — игнорирование законодательства в «храмах правосудия». Слуги Фемиды продолжают считать, что зоны были установлены со времени строительства трубопроводов. В определениях

судов необходимо навести порядок. Но, увы, без этой самой судебной инстанции вопрос опасного соседства не разрешится!

Для разруливания подобных проблем и собирают Пленум ВС. В нем давно назрела острая необходимость. Противоречивую трактовку нового законодательства необходимо разъяснить, чтобы нижестоящие судебные инстанции правильно ее применяли. В частности, необходимо внести ясность по вопросу: почему львиная доля решений противоречит определениям Конституционного суда РФ? А именно: если гражданин виноват в самострое, то к нему, согласно законодательству, применяется только ст. 222 ГК РФ без привлечения ст. 32 Закона «О газоснабжении». Если вина человека нет, то к нему тем более невозможно применять ст. 32. Тем не менее эти две нормы «комплект» по всей стране используются судьями в отношении людей.

Что касается решений арбитражных судов о восстановлении сведений ЗМР, внесенных в ЕГРН до 2018 г., то внимание заслуживает следующее. Исковые требования монополистов не подлежат удовлетворению, так как владельцы магистральных трубопроводов до сих пор действовали в обход законодательства. Они не имели право проводить землеустроительные работы по установлению границ ЗМР без решения органа власти, так как не являются собственниками земли. Государственная регистрация ограничений (обременений) в ЕГРН должна проводиться исключительно по соответствующим законам.

После мероприятия я спросила советника Управления систематизации законодательства и анализа судебной практики ВС РФ Зюю Головкину, планируется ли Пленум по трубопроводной проблеме, на что она ответила отрицательно. Считаю, она поспешила с ответом. В противном случае, что, остается только один вариант — привлечь к ответственности председателя ВС за бездействие, которое и расползло противоречивую судебную практику?

По иронии судьбы в ВС сейчас рассматриваются дела об исках компании «Лукойл» по снятию неправомерно установленных зон ПАО «Газпром» зон, куда попали и объекты нефтяной корпорации.

Большинство выступавших на «круглом столе» докладчиков предлагали решение проблемы с позиции эксплуатантов, но не граждан. При обозначенной цифре в 5 млн человек, дома которых попадают в опасную зону возможной чрезвычайной ситуации, Ростехнадзор ни разу не привлек нефтегазовые предприятия за нарушение промышленных норм — эксплуатацию МТ на территории населенных пунктов. Все ждуть, когда рванет и будет жертва?

Наша страна уже превращается в государство отчетов и показателей на бумаге. Прошел «круглый стол», и в отчете, конечно, написали, что СФ озабочен безопасностью населения. А потом выстуает очередной пакет рекомендаций. Да, можно десятилетиями выражать озабоченность, конструктивно соответствовать, получать депутатскую зарплату, но в итоге не приносить никакой пользы людям, а в большинстве случаев — вредить. Потому что бездействие — это тоже форма преступления. И до тех пор, пока Пленум ВС не даст пояснений нижестоящим судам о том, как необходимо применять ст. 32 Закона «О газоснабжении» и ст. 222 ГК РФ, пока на основании постановления Пленума ВС не будут пересмотрены все прежние решения по сносу, пока Ростехнадзор не начнет контролировать минимальные расстояния и штрафовать монополистов за эксплуатацию МТ в населенных пунктах и в опасной близости от них, все попытки — совещания, «круглые столы» и прочее — останутся пустой тратой времени, потому что ничего не изменят.

Светлана ПЕТРУШОВА.

### ЗАКОН

## ГОРЬКИЙ НОЯБРЬ: МОЛОЧНЫЕ РЕКИ С КРЕДИТНЫМИ БЕРЕГАМИ

**Клиентов МФО защитят от жилищного рейдерства**

С 1 ноября микрофинансовые организации не смогут давать кредиты под залог жилья или доли в нем. Как пояснил один из авторов вступающего в силу закона, спикер Госдумы Вячеслав Володин, его положения предотвратят ситуации, когда гражданин лишается единственной квартиры из-за незначительного по сравнению с ее стоимостью займа. Такие случаи действительно бывали: из-за высоких процентов, в десятки раз превышающих «тело» кредита, сумма к возврату получалась огромной, и у человека отбирали квартиру, если она была в залоге. Подобные действия МФО называли «жилищным рейдерством». Правда, и сейчас микрофинансовые организации смогут выдавать кредиты под залог недвижимости, но только не жилой.

**Роман Блинов, руководитель аналитического департамента «Международного финансового центра»:** «Такие нововведения существенно усложнят жизнь «рейдерам», но со временем они найдут лазейки и обходные пути, чтобы выманить имущество граждан. Все проблемы заемщиков, которые рискуют своими квартирами, основываются на желании наших граждан получить средства с минимальными для себя издержками. Поэтому они обходят стороной легальные кредитные организации — банки. Но, как известно, бесплатный сыр — только в мышеловке».

**Рунет станет суверенным**

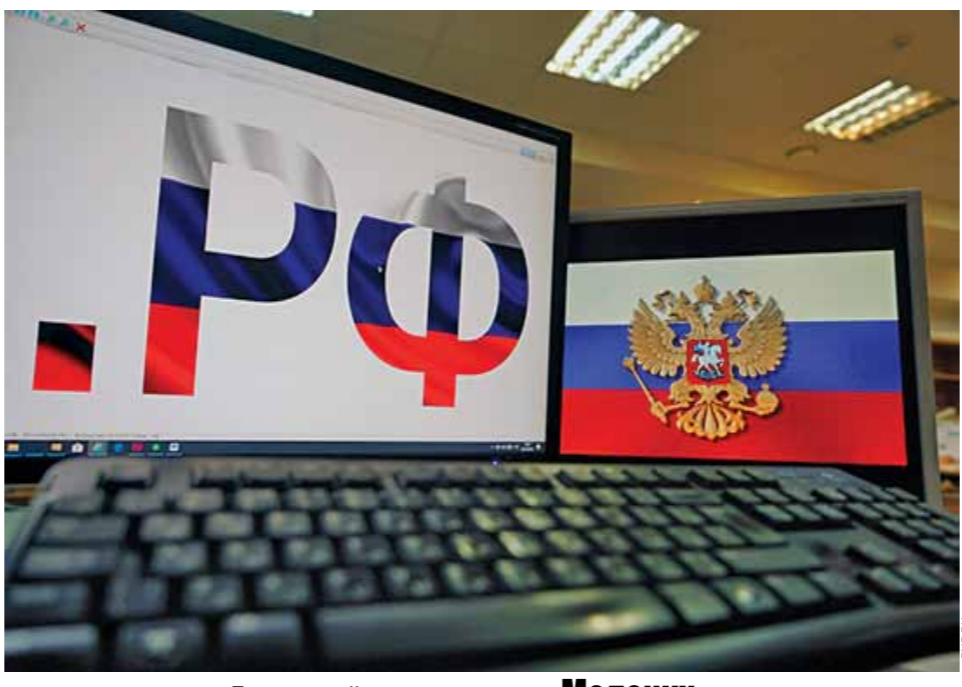
С ноября начинается процесс перехода операторов на национальную доменную зону. Таким образом, Интернет в России становится суверенным. Это значит, что в случае возникновения угроз устойчивой и безопасной работе Рунета на территории страны управлять сетью связи сможет Роскомнадзор. Между тем виды таких угроз

и порядок управления правительству еще только предстоит утвердить. Авторы закона о «суверенном Интернете» уверяли, что пользователи Рунета изменений не почувствуют — никакого ограничения функционала и изоляции не будет, а доступ к иностранным сайтам останется. Цель законопроекта — обеспечение независимости от международной интернет-системы.

**Геннадий Николаев, эксперт Академии управления финансами и инвестициями:** «Причин для паники нет: все государства в той или иной степени стараются обеспечить свою кибербезопасность. Сейчас нет оснований полагать, что Россия пойдет по самому жесткому пути. В нашей стране порядка 6 тыс. операторов связи, а значит, отключить полностью Интернет даже в отдельном регионе крайне проблематично. Судя по всему, правительство уже дважды пыталось устроить «шатаун» в текущем году: во время несогласованных акций в Москве и Ингушетии, однако получилось это лишь частично. Таким образом, вариант Казахстана, где всего три провайдера и доступ в Сеть можно отключить сразу на всей территории, не про нас. Кроме того, показательная история с Telegram, который властям так и не удалось заблокировать. Получается, что «великий фаерволл» нам пока не светит. Потенциально стоит ожидать более медленного Интернета и перебоев в Сети, схожих с ошибочной блокировкой большого числа сайтов в погоне за Telegram. В данный момент просто невозможно спрогнозировать, какие именно трудности возникнут при подключении устройств и запуске работы, как и предсказать потенциальные проблемы при ежегодных учениях по блокировке Интернета».

**Поселиться в России станет проще**

Иностранцы граждане, живущие в России, смогут получить бессрочный вид на жительство. Сейчас документ выдают на 5 лет



**«Молочку» сертифицируют**

С 1 ноября ветеринарная сертификация распространится на всю молочную продукцию. До этого в систему «Меркурий» включались лишь сыры, молочные консервы и сливочное масло. Теперь сертифицирована будет вся молочная продукция, включая питьевое молоко, сливки, йогурты, кефир, творог, мороженое, не считая сорбетов и фруктового льда. Ветеринарная сертификация, по мнению законодателей, нужна, чтобы бороться с распространением фальсификата в этом сегменте рынка.

**Анна Вовк, член Торгово-промышленной палаты:** «После расширения применения системы ветеринарной сертификации возможно повышение цен на молочную продукцию. В первую очередь потому, что у нас в стране наблюдается острый дефицит качественной продукции и сильно развит теневой рынок. Качественного сырья хватает только на то, чтобы удовлетворить потребности крупнейшей производительной готовой продукции. А малые предприятия просто вынуждены довольствоваться остатками с различными дефектами. Естественно, «Меркурий» усложнит теневой оборот молочного сырья. Плюс ко всему в России недавно отменили льготный НДС на пальмовое масло, которое нередко

выступает в качестве дешевой альтернативы молочному сырью. Цены производителей из-за этого поднимутся примерно на 10%. А вот поднимутся ли розничные цены — зависит от торговых сетей и их наценки. Резкое подорожание в рознице приведет к резкому спаду спроса, поэтому ритейлеры будут повышать цены постепенно, но чуть-чуть, аккуратно нащупывая грань допустимого».

**Лекарства проконтролируют**

Российские и иностранные производители лекарственных препаратов с 29 ноября будут обязаны предоставлять в Росздравнадзор документы, подтверждающие проведение трехкратных клинических испытаний. Ранее они должны были пройти процедуру декларирования или сертификации лекарства, которая сейчас упраздняется. Подготовленные Минздравом поправки призваны ужесточить ответственность производителей и дистрибьюторов за изготовление и распространение некачественной продукции. Проводить клинические испытания будут подведомственные Минздраву и Росздравнадзору бюджетные учреждения.

**Евгений Удилов, руководитель департамента образования Института трейдинга и инвестиций «Феникс»:** «Чтобы нуждающимся больным не приходилось годами ждать завершения трехкратных клинических испытаний препарата и преодоления всех бюрократических препятствий, часть препаратов могли бы получать официально статус «экспериментальных». Они могли бы даже размещаться в аптеке на отдельной полке, в прописанном законом порядке и с соответствующими хорошо заметными надписями. При этом докторов и сотрудников аптек нужно обязать предупреждать пациентов о том, что данное лекарство может быть эффективнее, но препарат прошел более короткое по времени тестирование. Так пациент будет защищен от названного мной мнения Минздрава и надзорных ведомств».

**Другие новшества**

Оформление ДТП на Интернету и электронные ПТС. Согласно постановлению правительства, оформить легкие ДТП (не больше двух участников, нет пострадавших, машины повреждены незначительно) в ряде регионов (Москва, Московская область, Петербург, Ленинградская область) станет возможно через Интернет. Передать данные о ДТП

(включая фото с места) страховой компании предлагается через электронное приложение, привязанное к «Госуслугам», при этом на «Госуслугах» должны быть зарегистрированы оба участника ДТП, а информация они должны передать в течение часа с момента происшествия. Второй способ — использовать оборудование ГЛОНАСС, нажав кнопку SOS в течение 10 минут после ДТП.

Также 1 ноября приказом должно жить бумажные паспорта транспортных средств — то есть прежние будут действовать, а новые станут оформлять исключительно в электронной версии.

**С 1 ноября для грузовиков становится обязательным наличие тахографов на борту.** Это приборы для регистрации скорости, режима труда и времени отдыха водителей. Их нужно устанавливать на грузовиках весом более 3,5 тонны. Такое правило существовало и раньше, но из-за небольшого штрафа водители нарушали его. Теперь за отсутствие прибора повысается размер штрафа. Для водителей он составит от 1,5 до 2 тыс. рублей, для индивидуальных предпринимателей — от 15 до 25 тыс. рублей, для юрлиц — от 20 до 50 тыс. рублей. Наказание за отсутствие тахографов ужесточается для повышения безопасности на дорогах. Если водители будут соблюдать режим отдыха, то аварий станет меньше, считают законодотворцы.

Паломнические туры смогут организовать только религиозные организации. Праву устраивать туры для паломников обычные туристические агентства потеряют. Естественно, если гражданин решит сам организовать свое паломническое путешествие, никто ему мешать не будет.

**На выбор загрязняющих веществ в воздух будут выдавать квоты.** Правда, пока в рамках эксперимента в некоторых промышленных городах — Братск, Красноярск, Магнитогорск, Медногорск, Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Норильске, Омске, Челябинске, Череповце, Чите и Липецке. Сам эксперимент будет проводиться с 1 января 2020 года, однако соответствующий закон вступает в силу 1 ноября.

**С первого дня ноября по новым правилам будет работать Росреестр.** Ведомство должно будет сразу же уведомлять собственника о поступлении заявления о государственной регистрации перехода права собственности на объект недвижимости. Норма призвана защитить сделки с недвижимостью от мошенников.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Взрывоопасная часть нашего общества — подростки — почему-то не вошла ни в один «привилегированный» список государственной поддержки, хотя этот период человеческой жизни психологи называют революционным. Именно подростки в последнее время все чаще совершают необдуманные поступки, которые нередко стоят им жизни (зацепинг, суициды). А бывают случаи, когда, казалось бы, после безобидного замечания учителя, родителя или обычных насмешек сверстников ребенок бросается головой вниз с высотного дома...

Так почему у подростков сегодня так часто срывает «крышу»? Вина зашкаливающий у них в это время адреналин? Или повлила децелерация (акселерация наоборот), которую сегодня наблюдают специалисты в России? Что вообще происходит в организме ребенка в этом возрасте? И что сегодня предлагает государство для того, чтобы у детей с неокрепшими мозгами и неустойчивой психикой выбивать дурь из головы? Ведь они уже не дети, но еще не взрослые, а предоставлены сами себе как никто.

На вопросы «МК» ответил посетивший редакцию знаток подростковых душ, зав. кафедрой терапии и подростковой медицины Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования (РМАПО), д.м.н., профессор, заслуженный врач РФ Александр АВТАНДИЛОВ.



## У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ СНОСИТ «КРЫШУ»

### Повзрослевшие дети сегодня никому не нужны: ни государству, ни церкви, ни даже самим себе

— Скажите, с точки зрения психологии, возможно даже психики, почему подростки идут на такие поступки, которые стоят им жизни?

— Ответу не с точки зрения психологии (я не психиатр), а с точки зрения опять же физиологии. Если говорить о созревании некоторых отделов нервной системы у подростков, их мозга и вегетативной нервной системы, то у них достаточно часто в более выгодном варианте созревает так называемый симпатический (адреналиновый) отдел вегетативной нервной системы. В 12–13 лет дети более мобильны, более подвижны, и связано это в первую очередь с тем, что именно этот отдел вегетативной нервной системы созревает быстрее. Адреналин, который вырабатывают наши надпочечники, буквально приводит к тому, что кровь «вскипает». Отсюда и взрывные реакции подростков на всякую ерунду.

У подростков обостренная реакция на все, поскольку с медицинской точки зрения именно адреналиновый отдел обеспечивает многие процессы, которые связаны с расходом энергии в организме, распадом белков, эмоциональных трат и пр. А учитывая то, что сегодня дети большую часть времени проводят в соцсетях, сидя у компьютеров и ползая по Интернету, они получают еще и массу всякого негатива. И их обостренное чувство еще больше усиливается: всякие там «стреллялки» тоже приводят к определенным изменениям в организме подростка.

— То есть подростки при стрессовых ситуациях принимают не совсем осознанные решения?

— Да, чисто эмоциональные. Взрослый при этом десять раз бы взвесил, прежде чем сделать необдуманный шаг. И суицидальные попытки у нынешних подростков отчасти тоже связаны с изменениями фона окружающей среды. Как известно, подросток сильно переживает и критически оценивает и внешние изменения в себе, когда вдруг из маленького ангелочка превращается в гадкого утенка. Кто-то в это время не видит никаких перспектив жизни в дальнейшем. С этим связаны многие суициды у подростков. Человек с крепкой нервной системой никогда не пойдет на самоубийство. Но у подростков, по определению, пока нет крепкой нервной системы, она еще не сформирована.

— Наследственность при этом играет большую роль?

— Отчасти. Но глубоким изучением этого вопроса сегодня никто не занимается, я имею в виду неврозы, психопатию и т.д. Хотя острые работы на этот счет имеются. И есть семьи, в которых кто-то из родителей имеет шизофрению, и это передается детям. Но таких подростков в общей массе не так много. Более существенно другое: сегодня медицинская помощь подросткам оказывается не в полном объеме, мягко говоря.

**Подростковую службу ликвидировали по приказу**

— Александр Георгиевич, на каких этапах подросткам не оказывается необходимая для их возраста медицинская помощь?

— Начнем с того, что педиатрия отделила как специальность имеется только в нашей стране. Как науку педиатрию создал академик Сперанский в 30-е годы прошлого века. Причем как отдельное профилактическое направление по охране здоровья детей. В последующем была создана медицинская специальность. И, слава богу, педиатрия не развалилась в период, когда рушился СССР. Но, к сожалению, подростковый возраст — это уже не те болезни, которыми страдают младшие дети. Сегодняшние подростки имеют взрослые патологии: гепатиты, язвенную болезнь, артериальную гипертонию, воспалительные поражения соединительной ткани и др.

Но эти заболевания поверхностно изучаются при подготовке кадров педиатров. Каковы особенности развития детей в подростковом возрасте — это даже в нынешних учебниках для педиатров изложено поверхностно. Лет двенадцать назад мне пришлось редактировать переводной американский учебник «Педиатрия», рекомендованный для наших специалистов. Там в разделе «Подростковый период» было написано лишь об угревой сыпи (прыщавости) и о венерических болезнях. Это все, что интересовало американских педиатров.

Считаю, давно пора пересмотреть базисное образование педиатров в нашей стране. Более углубленно готовить их по разделу «Подростковая медицина». И на практике детские

врачи должны больше внимания уделять подросткам. Но даже диспансеризация детей проводится лишь перед школой и перед переходом их на предметное обучение (после начальной школы). А с 10 до 15 лет болезни вообще фиксируются только по обращаемости. То есть подросток заболел, пришел к врачу, попал в статистику, не пришел — информации о его здоровье сегодня нет ни у кого.

— Выходит, дети, когда они наиболее ранимы с точки зрения психики и уязвимы с точки зрения здоровья, врачам не нужны?

— Именно так. Вот лишь один штрих: согласно приказу Минздрава РФ (№152), подростки должны проходить диспансеризацию один раз в два года, например в 14, 16 лет. Но выполняется это далеко не везде. Педиатры перегружены, в первичном звене не хватает врачей. А те, кто есть, обращают внимание на



сезонные прививки (по гриппу, туберкулезу и т.д.). Да и спрос у докторов больше за прививки и инфекции. В поликлиниках Москвы узких специалистов упразднили, и теперь там нет очереди. Помещения отремонтированы, но в них пусто: там нет пациентов. Оптимизация!

— Александр Георгиевич, вы несколько лет были внештатным замом главного терапевта г. Москвы по работе с подростками. Что сегодня утеряно? И что надо бы сделать в этом плане?

— Да, в течение 16 лет (с 1994 по 2010 год) я занимался подростками в столице. До 2010 года была специальная группа врачей-терапевтов, которые оказывали помощь подросткам с 15 до 18 лет: юношей готовили к службе в армии, девушек — к материнству. Они знали об анатомо-физиологических особенностях подросткового возраста, об изменениях, которые происходят в их организме, ориентировались в болезнях. Но в 1998 году, согласно тому же приказу Минздрава РФ (№152), подростковые службы по всей стране решили ликвидировать, а пациентов передать в детские поликлиники.

Но Москва еще долго держалась. Реорганизация шла поэтапно, и процесс уничтожения подростковой службы прошел менее болезненно, чем в целом по России. Нас поддерживал Департамент здравоохранения столицы. Но к концу 2010 года и здесь подростковая служба была передана в детские поликлиники, хотя в них не было специалистов, которые бы ими занимались. Но подростков все же решили «вернуть в детство» (по решению ЮНЕСКО детство — это период от 0 до 18 лет).

И сейчас мы имеем то, что имеем.

**«Переход от акселерации к децелерации добавил проблем»**

— То есть юноши 16–18 лет теперь должны стоять в одной очереди с грудничками на руках у матерей и с дошколятами?

— Да, взрослый лоб под 180 см, от которого, возможно, уже разит табачком, должен идти на прием к детскому врачу и рассуждать ему о своих совсем не детских проблемах. К врачу, который еще и не готов ему помочь. Правда, в поликлиниках попытались развести грудничков и подростков — сделали для них отдельные дни. Но это не решило проблему: юношей и девушек 14–18 лет в детских поликлиниках редко увидишь.

Хотя сегодня до 70% подростков имеют различные отклонения в здоровье и отстают в развитии. Специалисты столкнулись с новой синусоидой развития детей. В 1960–70-е годы наблюдалась акселерация, было много физически крепких, быстро созревающих подростков, которые и по мозгам, и по развитию тела были готовы ко взрослой жизни. Но со второй половины 1990-х годов началась децелерация. Появились подростки малорослые, с дефицитом массы тела, с отставанием физического и полового развития.

Думаю, на это повлияла масса вредных факторов, в частности ожирение. К примеру, в нашей ГКБ им. В.В.Вересаева еще не так давно подросток с ожирением 1–2-й степени было не много — один-два, и это уже считалось отклонением от нормы. Сегодня же к нам приходит немало юношей 17 лет с 3–4-й степенью ожирения — весом под 150 кг. А у «тяжелого» ребенка будут и тяжелые болезни: ранний диабет, нарушена работа других желез внутренней секреции, артериальная гипертония и др.

— Снижаются ли умственные способности подростков, которые вступили на «тропу децелерации»?

— На этот счет пока нет исследований. Тенденция выявлять сложно. Но вместе с тем сегодня уже заметны некоторые особенности развития личности подростков. Скорее всего,

влияет сетевой принцип воспитания — дети огромную часть жизни проводят в соцсетях, в Интернете. Это приводит к тому, что общение между самими подростками и между взрослыми и подростками свелось до уровня СМС. Если раньше взрослые с детьми садились и разговаривали, обсуждали проблемы, сегодня происходит как бы примитивизация мышления. Я допускаю вариант снижения интеллекта подростков.

— На ваш взгляд, с чем связан переход от акселерации к децелерации?

— Эти синусоиды повторяются. Когда общество переживает серьезные социальные потрясения, тогда и возникает различного рода отклонения в здоровье и в психике людей. Лет 10–12 назад у меня защищала диссертацию одна аспирантка из Чечни по теме: «Как идет физическое и половое развитие девочек-подростков в районах, где идет война и где люди живут спокойно». В это время закончилась эпопея с чеченской войной. Взгляды два района, в одном шли боевые действия, в другом — нет. Так вот, девочки, которые жили в районах, где шла война, намного быстрее развивались физически, и в половом плане. У них раньше начиналась менструация, а это значит, что они раньше могли стать матерями. В экстремальных условиях половое развитие девочек идет быстрее.

Предполагаю, что и децелерация в России связана с тем, что в 1990-е годы наша страна переживала не самое лучшее время. Неспокойная обстановка, отсутствие работы, денег, неуверенность в себе, отсутствие социального статуса в семьях... Все это привело к тому, что рост и развитие детей тоже шло иначе, чем то происходило в спокойные семидесятые.

— А может, потому, что в 1970-е годы наше государство больше заботилось о детях: бесплатные кружки, секции, бассейны, летние лагеря отдыха, самотерины, Дома пионеров... Но наша страна в то время не была так богата, как сейчас.

Сегодня, несмотря на бюджетный профицит, государство подросткам просто бросило: для них сейчас нет ничего.

— Да, раньше многое из этого было. Даже в жэках были комнаты для подростков.

— Теперь все самоустраились: родителям не до подростков — детки подростки, да и спорт, чтобы отправить их в спортивные и другие секции, у большинства семей нет; в школах

вообще речи о воспитании детей сегодня не ведется, главное, натренировать их для сдачи ЕГЭ, а что у подростков на душе, почему они так часто стали сводить счеты с жизнью — никого не волнует. Ваше мнение, Александр Георгиевич?

— Готов подписаться под каждым вашим словом. Увы, в нашей стране сейчас все построено на материальных отношениях. Вот и слоняются подростки все дела, рано начинают курить, а кого-то «добрые дяди» подсаживают на наркотики. Конечно, нужны бесплатные центры, спортивные секции для подростков, необходимо обустроить спортивные площадки в микрорайонах, а не только строить горки для малышей. Из госбюджета выделять деньги. Детей стало много, они подростки и увы, становятся никому не нужными. Надо создавать и специальные программы, законы не просто «для детей», а детей взрывоопасного подросткового возраста.

Но среди 12 национальных программ, которые сформулированы на уровне Президента РФ, есть лишь общая программа, ориентированная на все детское население от 0 до 18 лет. Есть закон, посвященный в целом охране здоровья детей, но в нем все до того размыто, что подросток в них выделить очень сложно.

...Выходит, российский подросток сегодня — настоящие изгой общества. Они брошены всеми: от родителей до законодателей. Это мое мнение. А ваше?

Александра ЗИНОВЬЕВА.



### «Кровь вскипает на фоне повышенного адреналина»

— В России подростковый возраст имеет скорее юридическое понятие, — пояснил Александр Георгиевич. — Подростками мы называем детей с 14 до 18 лет — с момента разрешенной трудовой деятельности. Если брать физиологическую компоненту данного возраста, то этот период более длинный (с 10 до 20 лет), и даже до 21 года в некоторых странах, что и соответствует физиологическим критериям Всемирной организации здравоохранения. В 10–11 лет у детей начинается второй ростовой сдвиг, половое созревание, запускаются эндокринные железы. И, естественно, это меняет в человеческом организме все.

В принципе, весь подростковый период можно назвать революционным — это взрыв в организме ребенка. Раньше его называли пубертатным кризисом. В этот период очень повышается чувствительность детей к неблагоприятным факторам внешней среды и снижается устойчивость к ним. У взрослых эндокринная система находится в состоянии динамического равновесия, а у подростков каждая железа внутренней секреции (щитовидная, половые железы, яичники) включается в строго отведенное биологическими часами время. И, конечно, возможен диссонанс работы этих желез, что приводит к определенному рода расстройству. Суть их — в формировании или преобладании, или таких отклонений, которые в последующем приводят к развитию болезней. К примеру, у подростков бывает транзиторное (приходящее) повышение давления. Многие жалуются на головную боль, а потом оказывается, что у 40% из них в основном в молодом возрасте формируется гипертония.

## ТАНЦПОЛ



### ЕЛЕНА ЛИПАЕВА: МУЗЫКА СЕМИ ЯЗЫКОВ

Elena et les garçons («Элена и ребята») — уникальная мультиязычная коллектив, исполняющий авторские версии эстрадных ретро-хитов на разных языках. 22 ноября группа выступит в ММДМ в сопровождении камерного оркестра. Накануне концерта мы встретились с солисткой и руководителем коллектива Еленой Липаевой.

— Елена, в Доме музыки у вас состоится премьера программы,

название которой завораживает: «Путешествие во времени». Почему же она так называется?

— Мы действительно отправимся в самое настоящее музыкальное путешествие во времени — за время концерта зрители побывают в разных странах, перенесутся в разные десятилетия XX века. Мы сохраняем в наших аранжировках специфические черты стиля каждой эпохи, но делаем звучание более современным и близким для нашего слушателя. Не хотелось бы раскрывать все секреты, но будет много любимых всеми хитов. Мы постарались сбалансировать программу и включить в нее очень известные и популярные песни таких групп и артистов, как ABBA, Ricci e Poveri, Адриано Челентано, The Beatles, Мирей Матье, Шарль Азнавур, песни из советского кино. И в то же время мы познакомим слушателя с малоизвестными образцами эстрадной музыки.

— Программа включает номер на 7 языках. Как сформировалась такая языковая полифония?

— Французский и русский для меня — родные языки, английский и итальянский, испанский, немецкий и

грузинский я изучала в разные периоды своей жизни и в разных странах. Кстати, программ в такой языковой комбинации ни у кого из других артистов нет, потому наш концерт можно по праву считать уникальным. И тот факт, что языки, на которых я пою, не являются для меня чужими, очень важен. Ведь песня — это не только музыка, но и текст. Владение языком позволяет глубоко пропустить его через себя, почувствовать всем сердцем и поделиться своими эмоциями с залом.

— Вы будете выступать в сопровождении оркестра. Сильно ли изменится подача и аранжировка песен?

— Оркестр — это более широкая палитра красок, конечно же, чтобы она заиграла во всей красе, нужно немного переделать аранжировки, но мы все равно сохраняем наше характерное звучание, остается наше видение данной музыки, просто в этот раз с нами на сцене больше единомышленников. Это придает где-то мощи, где-то нежности и пронзительности, а главное — это будет очень красиво.

Александр СЛАВУЦКИЙ.

## НЕ ПРОПУСТИ!



## ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

- «Невестой быть приятно!» — Катерина ШПИЦА рассказала о том, почему не спешит регистрировать брак с Русланом Пановым
- «В тридцать лет я испугался, что у меня не будет детей» — Александр КОНСТАНТИНОВ осуществляет предсказания гадалки
- «Первые два года мы долюбливали, отогревали друг друга» — история Маруси ЗЫКОВОЙ и Евгения МОРОЗОВА началась со служебного романа
- «У меня была такая любовь, что крышу сносило» — Алена ЧЕХОВА только сейчас обрела гармонию в жизни

**ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!**

Приглашаем всех читателей оформить льготную подписку в центрах социального обслуживания населения городов Московской области:

Ф.СП-1	Министерство связи РФ	газета	индекс издания	1							
АБОМЕНТ на	журнал	количество копий	1								
"Московский комсомолец" на 2020 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда	г.	адрес									
ул.	почтовый индекс			адрес							
дом	корп.	кв.									
Кому											
Оператор	2019 г.										

ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**1 ноября с 11.00 до 14.00**  
Балашиха, ул. Свердлова, д. 9  
Жуковский, ул. Фрунзе, д. 12а  
Мытищи, ул. Троицкая, д. 7, 2-й подъезд  
Щелково, ул. Талсинская, д. 47  
Электросталь, проспект Ленина, д. 45а

**7 ноября с 11.00 до 14.00**  
Орехово-Зуево, ул. Бабушкина, д. 3  
Раменское, ул. Десантная, д. 11  
Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 94/2  
Чехов, ул. Ильича, д. 24  
Подольск, ул. Февральская, д. 2а

**8 ноября с 11.00 до 14.00**  
Видное, ул. Садовая, д. 22  
Волоколамск, ул. Революционная, д. 5, вход с торца  
Люберцы, Октябрьский пр-т, д. 375, корп. 10  
Пушкино, Московский проспект, д. 51а  
Химки, Юбилейный проспект, д. 10

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

**1, 5, 6, 7, 8 ноября с 10.00 до 17.00**  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»

**2 ноября с 10.00 до 16.00**  
обед с 14.00 до 14.30  
м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2  
р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6  
р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»  
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь»

**3 ноября с 10.00 до 16.00**  
м. «Достовская», ул. Селезневская, д. 34  
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37  
м. «Полянка», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия»  
м. «Площадь Ильича», ул. Золотородский Вал, д. 42

**5 ноября с 8.00 до 20.00**  
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»  
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2  
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятерочка»  
р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 16, у маг. «Пятерочка»

Эти мрачные и притягательные английские герои всегда привлекали публику своей неоднозначностью. Хотя они и вошли в историю как представители «большой четверки» бритпопа вместе с Blur, Pulp и Oasis, их песни в большинстве своем далеки от традиционных представлений о жанре. В одной из зарубежных рецензий историю Suede точно назвали «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», переписанные Макиавелли». Едва ли кто-то из артистов умеет изъясняться в песнях о смелых сексуальных фантазиях или героических лонгах языком, напоминающим произведения Блейка или Эднота. Хотя лидеру группы Бретту Андерсону уже 52, с концертом в Москву он со своими соратниками приехал «со шитом» — в прекрасной форме и с новым эпичным материалом.

Россия у музыканта особенно нежные отношения. Он всегда любил приезжать сюда со своим шоу, встречался с русской красавицей, снимал на Патриарших прудах клип на композицию с первого альбома «Scorgio Rising». Ее он потом даже записал в новой версии для фильма «Параграф 78» с Ирией Лагутенко. А еще именно для отечественной публики команда дала концерт со свежим материалом после воссоединения в 2011-м.

Поклонники отвечают артистам взаимностью. Многочисленный зал гудел, не затаив, перед их выходом на сцену, как будто громко крича действительно могла ускорить появление героев. Обойтись без разгрома, понимая, что с фанатами этого коллектива — особый случай: они едва ли смогли бы воспринимать в преддверии встречи с любимыми чью-либо еще музыку — перед глазами уже заранее стояли образы кумиров. Те появились на площадке как будто из ниоткуда, из темноты, под тревожное вступление «As One» — первой композиции с последней пластинки «The Blue Hour», которую и презентовали в столице.

В своей музыке Бретт, будучи поклонником живописцев Ганса Гольбейна и Питера Брейгеля, всегда сочетал на первый взгляд несоединимое. Возвышенное и низменное, легкость в одних треках и нарочитую тяжеловесность — в других, британскую утонченность и прямолинейность, психологию разочарованного байроновского героя, который смотрит на мир сквозь призму мрачного культурного наследия Англии, и поиски красоты в повседневном, иногда даже отталкивающем. Все это отразилось, конечно, и на звучании, очень неоднородном в каждом альбоме.

Изначально Suede заявили о себе как о весьма эпатажной группе, которой нравится провоцировать слушателей, как будто дразнить их своей очаровательной нескромностью, кричащей непохожестью на других, даже злить слушателей. Это сработало: музыканты взлетели на вершину популярности еще до выхода первой пластинки, которую не мудрствуя лукаво назвали своим именем. Она, конечно, заняла



# SUEDE:

## ЛЮБИМЦЫ МОРРИССИ ОПРАВДАЛИ ПРОРОЧЕСТВО БОУИ

Первое место в британских чартах, но fortuna далеко не всегда была благосклонна к артистам впоследствии. Возможно, потому, что, снискав славу эксцентриков, они в какой-то момент захотели быть простой и понятной поп-группой, совершенно не задумываясь о том, а надо ли это аудитории. Движение к «наивной простоте» ни к чему хорошему не привело. В 1999-м вышел альбом «Head Music», который критики и слушатели разнесли в пух и прах: поклонники полюбили мистические, мрачные, наяривные песни Suede, а здесь им вдруг предложили слишком приторное, как паточка, звучание. Вообще, то время было самым непростым в истории коллектива. Его участники никогда не скрывали, что перепробовали все, а на тот момент дошли до самого дна: Андерсон боролся с героиновой зависимостью, клавишник Нил Коддинг довел себя до психического истощения, гитарист Ричард Оукс безостановочно пил... Бретт потом говорил, что вообще не понимает, как дожил даже до 30 лет.

Помимо этого во взаимоотношениях внутри группы тоже всегда все было не просто. В первый состав, с которым она, собственно, и стала знаменитой, помимо Андерсона входили также вокалистка Джастин Фришман и гитарист Бернард Батлер. Троица конфликтовала, и есть мнение, что именно этот внутренний накал во многом помогал группе создавать эмоционально сильные, отличающиеся от другой гитарной музыки того времени произведения. Первой «с корабля» бежала Джастин (став потом солисткой Elastic), позже — Батлер. И некоторые слушатели до сих пор убеждены, что с его уходом творчество Suede стало менее драматичным и острим.

Однако кто бы что ни говорил, никакие перипетии не остановили фронтмена, который продолжал идти вперед. В 2003-м, правда, он заявил о прекращении деятельности группы, «обнадежив» поклонников, что, может быть, они улягутся с ней в следующей жизни. В каком-то смысле так и произошло: команда воссоединилась только в 2010-м, то есть целых семь лет спустя.

Если в какой-то момент (как это случилось с пластинкой «Head Music») Андерсон сталкивался с непониманием публики, то все равно тогда снова убеждал ее, что в его творчестве продолжает жить и дышать тот первоначальный мрачный дух, за который слушатели полюбили эту музыку. Самые последние тому доказательства: альбом «Night Thoughts», выпущенный в 2016 году, был признан многими одним из лучших наряду с «Dog Man Star» (1994), а «The Blue Hour» (2018) стал, кажется, концентрацией всех самых сильных музыкальных идей Бретта. Это цельное эпическое полотно, где мелодии, тексты, звуки, шуми сплетаются в единую историю. Композиции — как главы, которые то логически продолжают, то, наоборот, как будто перебивают друг друга, предлагая слушателю новую сюжетную линию. Экспрессивные, извилистые гитарные партии сочетаются с минималистичными электронными, динамичные боевики — с баладами, рок — с хоровыми эпизодами и симфоническим звучанием.

Реверансы в сторону классики и вообще традиции в более глубоком и широком понимании начались еще с упомянутой пластинки «Dog Man Star», которая начинается с буддийской мантры, а завершается оркестровой кодой. Впоследствии еще многие композиции Suede выходили в виде синглов в симфонических аранжировках. Ноги, как водится, растут из детства Бретта, чья мать была художницей, а отец — знатоком и ярким фанатом классической музыки. Ходят слухи, что, пока он был жив, Андерсон конфликтовал с ним на этой почве, с пеной у рта доказывая, что Sex Pistols якобы оказывают большее влияние на современность, чем, например, Бетховен. В итоге в композициях британца начало возникать

больше аллюзий именно к классике, и совсем не панкской. В этом смысле «The Blue Hour» — настоящий гимн традиционной культуре, только переосмысленной и переосмысленной, зазвучавшей по-новому.

Хотя московский концерт и позиционировался как презентация пластинки, и на основе новых композиций можно было бы придумать, например, концептуальное шоу, Suede не были бы сами собой, если бы сделали акцент на них. Артисты сыграли всего две песни с нового альбома — «As One» и «Life Is Golden». Остальная часть трек-листа стала миксом из опусов самых разных творческих периодов. Некоторые из них — знаковые, поднявшие в свое время много шума или символизировавшие тенденции, связанные с группой. Так, «The Drowners» — самый первый ее сингл, где Андерсон откровенно заигрывает с темой однополюсной любви. После его выхода всем не терпелось высказать, кого же предпочитает красавчик вокалист и другие участники команды. Как и Моррисси (один из кумиров Бретта, который, кстати, очень поддерживал юношу и регулярно ходил на концерты Suede), он отвечал расплывчато и туманно, говорил что-то про агрессивные проявления женской натуры в мужчине, называя себя бисексуалом, который никогда не был в гомосексуальных отношениях. Барабанщик команды Саймон Гилберт был более прямым и не протестуя, совершив каминг-аут, а Андерсон с Батлером продолжали все больше и больше запутывать публику, начав в какой-то момент выходить на сцену в поношенной женской одежде. Масла в огонь подливал и эксцентричный мерч — майки с надписью «Gayanimalsex». В интервью музыканты заявляли: дело не в желании заработать больше (их обвиняли в спекуляции на теме гомосексуализма), а в стремлении показать, что быть не такими, как все, — естественно, и каждый должен не стесняться проявлять свою индивидуальность.

Другая песня, прозвучавшая на выступлении, «We Are the Pigs» («Мы Свиньи»), — отсылка к самой первой команде Бретта The Pigs. Образ свиньи потом не раз всплывал в его творчестве: человек-свинья — герой клипа «Animal Nitrate» (про эту нетленную группу тоже не забыла в Москве), в сольном сингле «Back to You» солист поет о времени, «когда свиньи взлетят, а планеты умрут»... В общем, весь репертуар Андерсона напоминает хитросплетенную паутину или карту придуманного им самим мира, на которой главные марки появляются в самых неожиданных местах.

Не обошлось на шоу без одного из ранних треков — «So Young», написанного Бреттом под впечатлением от того, как у его девушки случился передоз. «Sleeping Pills» и «Metal Mickey» с дебютной пластинки, «Trash» и «Beautiful Ones» с альбома 1996 года «Coming Up».

Свев за всю свою жизнь и собаку, и пуда соли, лидер коллектива, вопреки всему, продолжает изучать мощнейшую энергетику, которой с головой хватает несколько тысячам фанатов. Во время концерта артист не просто подошел к ним вплотную, проводя большую часть времени на авансцене, — в какой-то момент он просто взял микрофон и пошел в толпу, которая, казалось, вот-вот «съест» кумира, затянув его в свою пучину. Игры с микрофоном, который превращался в ловких руках то в ковбойское лассо, то в змею, — отдельная «фишка».

На заднике сцены чередовались обложки альбомов разных лет, каждая из которых — потовая картина, которую можно вешать на стену художественной галереи современного искусства.

Такое самобитное явление, как Suede, не могло возникнуть без влияния. Среди тех, кто так или иначе воздействовал на его формирование, — The Smiths, Принс, Sex Pistols, Скотт Уокер и, конечно, Дэвид Боуи. Последний, кстати, услышав молодых артистов впервые, сказал, что это «великая группа» — и как будто этим благословил их на успех.

Наталья МАЛАХОВА.

ЗД-NEWS

# КАНЬЕ УЭСТ: ИЗ РЭПЕРА В ПРОПОВЕДНИКА

Месяц переносов релиза, запутанные сведения о новых песнях, воскресные службы... Казалось, поклонники Канье Уэста никогда не дождутся его нового альбома, но они дождались. Осталось только понять, хорошая ли это новость.

Жизнь Канье Уэста иногда напоминает старую советскую игрушку «Каледоскоп». С одной стороны — дурь какая-то, но с другой все складывается. За кроссоками, которые выпускает музыкант уже несколько лет, стоят очереди; на фестивале в Гастонберри он называет себя величайшей в мире рок-звездой — и это сходит ему с рук; в новый разгар истерии вокруг танцевальной музыки Канье выпускает альбом госпелов, и его не спешат разносить в пух и прах.

Несколько месяцев назад на фестивале «Коачелла» мистер Уэст в рамках своей воскресной службы на свежем воздухе вместе с большим хором спел композицию «Water». И она стала одной из лучших на альбоме. Это музыка от человека, который никуда не топчется и нашел в жизни все что искал. Возможно, именно так можно сформулировать основную мысль альбома «Jesus Is King». Пластинки, которую писала целая толпа авторов и продюсеров — от Тимбалэнда до джазовых авторитетов вроде Кенни Дж. Где на выходе получим скорее не песни, а нескончаемые проповеди.

Нужно признать, что от прежнего Канье на этом альбоме осталось немного. Музыкант



верен себе лишь в том, что религия всегда была важной частью его музыкальной доктрины. Но теперь ему явно не до танцев и не до рэпа. Хотя сэмпелированные голоса, шершавые звуки, весьма воляное обращение с ритмом и прочие несурзасти по-прежнему позволяют говорить о Канье Уэсте не только как о большом артисте, но и как о продюсере, способном



# JUKEBOX TRIO: «ДЕНЬГИ ПУГАЧЕВОЙ МЫ ПОТРАТИЛИ СОВЕРШЕННО БЕЗОТВЕТСТВЕННО»

По случаю пятнадцатилетия коллектива Jukebox Trio устроили большой танцевальный беспредел в московском зале «Мир». Публика купалась в приятных вайбах, а артисты с пугающей легкостью разбивали давний миф о том, что в шоу-бизнесе год идет за два.

Взрослая история казанских бит-боксеров началась спустя пару лет после образования группы, а именно в 2006 году. На финальном конкурсе конкурса «Новая Волна» молодые, если не сказать — юные артисты стояли на сцене «Дзинтари», с большим шумением выслушивали комплименты из уст Аллы Пугачевой и в итоге получили «Золотую звезду Аллы» и пятьдесят тысяч долларов.

«Это было что-то вроде пускового механизма, который вытолкнул нас из совсем уж маленькой бит-боксерской ниши, — вспоминают музыканты. — Хотя деньги Пугачевой мы потратили совершенно безответственно: сняли слишком дорогой клип, который не взял ни один канал». Тем не менее годы спустя, посмотрев там же, в Юрмале, на слегка заматеревших после многих концертов артистов, Примдадона сказала, что неплохо вложился деньги.

С тех пор изменилось не так уж много.

По крайней мере, по энергетике Jukebox Trio — по-прежнему молодая, очень подвижная и легкая на подъем группа. Технически же их концерты сейчас выглядят, конечно, по-другому. Желание прокачивать большие площадки вдохновило артистов на звуковой апгрейд, и теперь звук Jukebox Trio обеспечивает не только голоса, но и несколько хитрых машинок с битом и лупами. А недавно они почувствовали себя еще и фолк-звездами. Устроители большого концерта татарской песни напомнили музыкантам, что по крайней мере двое из них — братья Владимир и Илья Ивановы — родились в Казани, а значит, могли бы поделиться своим видением фольклора. Удивленная троица запросила полный карт-бланш в выразительных средствах, и через некоторое время их кавер на одну из народных татарских песен был готов.

«Мы их, конечно, немного удивили, — говорят Владимир, Илья и Гарри. — Получилось так, будто Gorillaz записали «Ой, мороз». Но на концерте нас встретили очень хорошо. В результате мы это повторим в будущем году, но уже в Нью-Йорке, на сцене Карнеги-холла, с оркестром».

Вероятно, это еще одно подтверждение того, что музыкальные фокусы, в отличие от шуток, не стареют, и показывать их можно бесконечно.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



**НЕ ПРОПУСТИ!**

**ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»:**

«Природа» Странник речных долин — выдра крупным планом.  
Конкуренты охотников — о возрастающем прессинге хищников в охотничьих хозяйствах и ООПТ.  
Дело пестрых — определитель для рыбчика.

«Трофеи» Оазис счастья — за буйволом в Западной Африке.  
Трудовой лось — тонкости охоты на лоса с подхода.  
Медвежья рулетка — охота на медведя в вологодских лесах.  
Добыть длинноухого хитреца — за зайцем, в узерку и по следу.

«Рыбалка» Зима, спиннинг и форель — тонкости ловли форели на платном водоеме.  
Курортная рыбалка — как совместить отдых и рыбалку в Турции.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "О Кай"  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45263558000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

- антикварный дом купит дорого: иконы, картины т. 8-985-995-22-22
- дорого куплю старые фотги, антиквариат т. 8-967-232-84-44
- Барашка КУЛЮ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Бережки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- куплю книги до 1940 г., иконы, статуэтки из фарфора, открытки и другие старинные и б/у вещи. т.: 8(916)925-60-17
- куплю почтовые марки, игрушки, значки, деньги, статуэтки, посуду и другое б/у до 1990 г., т. 8(916)562-82-88
- предметы до 80 г. и другое, б/у. т. 8(499)391-90-25
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.
- предлагаю заберем старые вещи, посуду! т. 8-966-100-23-74
- Зоомагазин предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 8 (495) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru
- 70 сигаретные услуги предлагаю АВТОИРИСТ. Т. 8-985-277-78-77
- Ремонт и Реставрация предлагаю замена замков т. 8-906-797-87-01
- Битовые Услуги предлагаю ремонт холодильников т. 8-495-177-45-76
- Недвижимость предлагаю аренда квартиры т. 8-962-960-81-42
- отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
- отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86
- отдых! т. 8-903-150-46-00
- отдых! т. 8-916-299-45-42.
- Разное О ЗАБЛУДИВШИХСЯ И КАТАСТРОФАХ О поиске заблудившихся из одного специалиста возражений не было, но никто ничего не делает. Впустоту о катастрофах на дорогах писать не хочу. Пусть сначала вопрос о заблудившихся решат, а потом и о катастрофах напишу. Прошу передать газету Президенту России Путину В.В. Т. 8-912-301-28-92

Когда-то мальчишки в своих противостояниях на дворовых хоккейных коробках, играя в воротах, делились на Третьяка и Мышкина. В то время как у самих героев советского льда никакого противостояния никогда не было. «С Владимиром всегда были хорошие отношения, и всегда ему желал только победы», — признался Владимир Мышкин, когда на днях побывал у нас, в редакции «МК».

# ВЛАДИМИР МЫШКИН: «НАС УНОСИЛИ СО ЛЬДА, НО МЫ ВОЗВРАЩАЛИСЬ»

«Мог стать футболистом»

Прозванный советский вратарь побывал в гостях у «МК»

— Владимир Семенович, недавно дворцу спорта в подмосковном Салтыковском присвоили ваше имя.

— Да, в Московской области существует программа, строятся новые дворцы, и им присваиваются имена известных хоккеистов. В Королеве дворцы имени Алексея Касатонова, в Наро-Фоминске — Виктора Шалимова, в Красногорске — Владимира Петрова. А до этого были построены: в Клину — имени Валерия Харламова, в Ступине — Всеволода Боброва, в Щелкове — Владислава Третьяка, в Балашихе — Юрия Ляпкина. Хорошая программа, и спортсмены не забывают, и хоккей популяризируют. Чтоб воспитывать у молодых стремление играть в хоккей и знать его историю.

— Так и видится состав клуба «Легенды хоккея». Вы еще на лед выходите ветеранами?



Владимир Мышкин

— Только если во время мастер-класса что-то показать. В воротах уже не играю — возраст. Но скучать не приходится. Мы с клубом ездим по регионам, встречаемся с детьми, рассказываем им, как было раньше. Как-то вот в Новый Уренгой приехали, а там минус 50!

— Мастер-класс, надеюсь, не на улице проводили?

— Нет, там есть дворец с естественным льдом, там же вечная мерзлота. Подогнали тепловые пушки из аэропорта, и минус 50 превратился в минус 20. А это уже нормально. Как в детстве! При любой погоде гоняли. Зимой в хоккей, летом в футбол. И турниры детские «Золотая шайба» и «Кожаный мяч»



Владимир Мышкин свои лучшие годы провел в московском «Динамо».

— А почему вы выбрали хоккей и «Золотую шайбу», в которой ваша команда победила?

— Да просто у нас в Кирово-Чепецке было только хоккейная команда мастеров. Если бы была футбольная, может, и в футбол бы пошел. Правда, все-таки в хоккее больше нравилось.

«Третьяк? Ворота одни, двоих не поставишь»

— Вы уже сказали, да и всегда говорили, что никакого противостояния и никаких трений с Владиславом Третьяком у вас не было и что в сборной сидеть вторым вратарем вам было не обидно. Но как вы думаете,

почему именно на третий, решающий матч с канадцами на Кубке вызова в 1979 году Виктор Тихонов поставил именно вас?

— Виктор Васильевич всегда говорил, что у меня запасных нет. Но ворота одни, двоих не поставишь. Но никаких обид у меня и правда не было. Для меня сборная — это честь страны, я находился в самом лучшем коллективе и ни под кем не сидел. А почему именно на третий матч? Об этом не спрашивают. Это сборная. Сказали выходить — выходить и играешь. Был ли это какой-то психологический ход? Ну, спрашивать было неуместно.

— Поражение спустя год в олимпийском Лейк-Плэсиде — самое болезненное для вас?

— Да, самое тяжелое в моей жизни. Но замечать, это был не финальный матч, хотя почему-то все так думают. Мы не проиграли Олимпийские игры этим матчем. У нас через

день была еще игра со шведами, а у американцев — с финнами. И если бы финны обыграли американцев, а мы — шведов, то мы становились бы чемпионами. Система такая тогда была, не было финалов, полуфиналов. Была просто финальная группа. Когда американцы обыграли нас, они опередили нашу сборную на одно очко. В общем, если бы они не обыграли финнов... Но они выиграли — 2:1, хотя после второго периода проигрывали — 0:1. А мы обыграли шведов в одну калитку — 9:2. Вот такое стечение обстоятельств...

— Вы вздыхаете... Будто до сих пор не отпустило.

— Сейчас полегче, конечно. Время лечит. А тогда... Сразу после этого врачи обнаружили у меня язву двенадцатиперстной кишки. В 25 лет. Это было прямое следствие, прямо после этого и загорел. Вылечили уже потом только в Швейцарии, когда там жил и работал. Вот так серьезно я тогда переживал...

«Шайба не ласкает, она бьет»

— Заговорили о здоровье, и вспомнилось, что у вас ведь вся голова в шрамах от шайб.

— Да, прилетало здорово. Шлемы тогда были никакие. Хорошо хоть в масках-сетках играли. Потому лицо без шрамов, а вот на голове их 12. Сегодняшняя защита и наша — небо и земля. Наши шлемы как-то прогибались, голова вдребезги, а ему ничего.

— Как вообще вратари живыми со льда выходишь?

— Нас уносили, а потом мы обратно возвращались. Когда первый раз получил в лоб, очнулся в раздевалке. Ничего не помню. Придем на тренировки все случилось. Сейчас, когда показываю фотографии тех времен, все удивляются: а чего это у вас такие слабые шайки? Как вы ими отбивали? А лешушка почему такая маленькая? Но время было такое.

Я, например, тоже смеялся, когда Григорий Мкртчянчик Мкртчян, который сразу после войны играл, рассказывал, что двумя глазами отбивал шайбы. Лешушки не было тогда еще.

— Зато у вас на ногах операций никогда не было, правда?

— Это да, всю жизнь растяжке очень много времени уделял. И до сих пор делаю. И смотрю, современные вратари тоже стали очень растянутые и координированные. Много сейчас времени уделяется подготовке на земле. Но все равно хоккей остается очень травмоопасным видом спорта. Сейчас вратари получают травмы из-за того, что перед воротами скапливается очень много игроков. Близко подезжают соперники, очень контактная игра пошла. К нам так близко не подезжали, да и защита не давала нас в обиду. А за современных вратарей очень боязно иногда становится, когда в них врезаются, втыкаются. Очень за них переживаю, родственные души.

— Что же вы тогда скажете о девушках-хоккеистках? Вы ведь курируете Лигу женского хоккея и всех их знаете.

— Да, я один из кураторов. А что сказать? Не хочу обидеть девочек. Но я хотел бы лучшей доли для них.

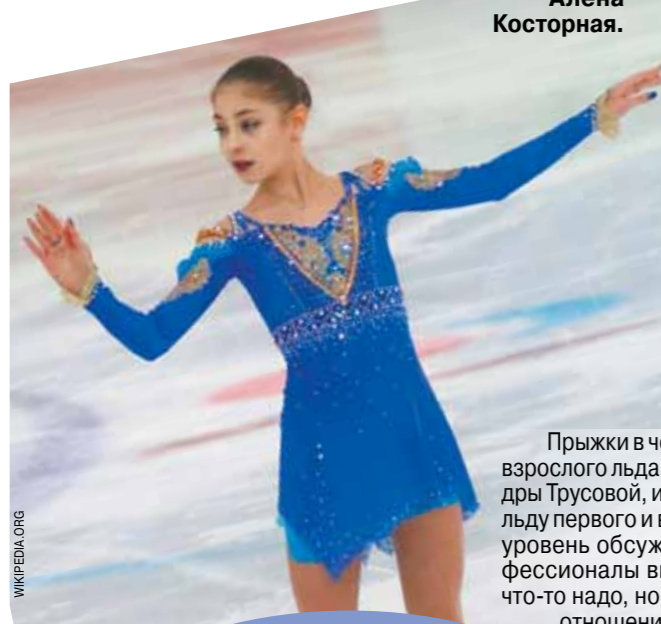
— Вас могут обвинить в сексизме.

— Да, да, именно поэтому я стараюсь осторожно подбирать слова. Просто жалко мне их! Шайба все-таки не ласкает, она бьет.

— Ну, может, у полевых девочек не такой сильный удар, как у мужчин?

— А не обязательно, чтобы по ней сильно били! Все равно это очень больно, даже если не сильный бросок. Помню, в самом начале, когда лига только зарождалась, в хоккей приходили такие пацанки, бойкие девчата. А сейчас уже приходят с малых лет, которые хотят поиграть в интеллектуальную хоккей. Другое поколение. Но за всех у меня душа болит, и за парней, и за девочек...

Ульяна УРБАН.



Алена Косторная.

# КЛЕОПАТРА ДОЛЖНА УДИВИТЬ

Этап Гран-при по фигурному катанию во Франции закручивает новую интригу

Прыжки в четыре оборота от дебютанток взрослого льда Анны Щербаковой и Александры Трусовой, исполненные на официальном льду первого и второго этапов, так вздыбли уровень обсуждения, что зачастую и профессионалы выглядят глуповато. Сказать что-то надо, но к жизни приятное к ответу отношения не имеет. Один из призеров чемпионата мира в парном катании поведает примерно следующее: у Этери Тутберидзе прекрасно работает конвейер по выпуску чемпионов, только хотелось бы про искусство не забывать.

Ну, не видеть Алину Загитову он, конечно, не мог. И говорил больше о вчерашних юниорках (хотя, представьте только,

Алине-то самой, при всех ее титулах, полном комплекте всего существующего в фигурном катании — 17 лет). Но вот, похоже, высочайшей выразительности выступления Алены Косторной каким-то неимоверным образом прошли мимо товарища.

На этапе Гран-при, стартующем в пятницу во Франции, прыжков у женщин в четыре оборота не будет. Но Алина Загитова, Алена Косторная и Каори Сакамото будут выяснять отношения на повышенных тонах искусства. И, конечно, после этапа вновь начнется высчитывание баллов: с четверными прыжками — столько, без них, но с высочайшими компонентами, — столько...



Алина Загитова.

У японки это будет уже второй этап, на американском она стала четвертой, поэтому для выхода в финал Гран-при надо победить. Для Алены и Алены — первый этап в сезоне.

Впрочем, Косторная потрясла общественность уже перед стартом Гран-при. Если к ее завораживающим скольжению и артистизму были готовы (Алина в прошлом году без четверных прыжков выиграла у Трусовой и Щербаковой финал юниорского Гран-при), то известие о том, что фигуристка смогла восстановить утраченный после травмы тройной аксель, просто полюбило. Асель в три с половиной оборота — оружие Лизы Туктамышевой и Рики Кихири, есть теперь и у Алены. И предсезонный турнир в Финляндии, на котором Косторная исполнила два акселя в произвольной программе, Алена у Туктамышевой выиграла.

Теперь (уже во Франции) в официальной заявке ISU на исполнение элементов у Алены значатся уже три сложнейших прыжка в три с

половиной оборота: сольный тройной аксель в короткой программе и два в произвольной, сольно и в каскаде с двойным тулупом.

Алина Загитова пока верна своему набору. Еще перед сезоном сказала, что прыгать четверные или аксель не планирует. Правда, болельщики все время пытаются спрогнозировать «лукавство» олимпийской чемпионки: мол, когда надо, то есть на главных стартах, «шарахнет» она тайно подготовленным оружием. Если понадобится, конечно.

Кстати, в прошлом году Даниил Глейхенгауз, хореограф группы Этери Тутберидзе, сформулировал один из главных задач на лето для всех фигуристок группы так: выучить за лето тройной аксель. И, например, Саша Трусова уже наугад соперниц, заявив, что скоро, видимо, будет делать его вместе с четверными: получается, мол, все лучше. Алена Косторная уже показала результат летней отработки «живьем». А вот Алина, как и положено королеве льда, пока на эту тему молчит.

В официальном протоколе на этап в Гренобле у нее в произвольной программе заявлены: каскады «тройной лутц-тройной тритбергер», «двойной аксель-тройной тулуп», тройной сальхов, двойной аксель, тройные лутц и флип, а также тройной флип в каскаде с двумя двойными прыжками.

И особенно дотошные могут уже все подсчитать сами: в техническом оснащении сильнее Алена Косторная. Пока на бумаге, конечно. В короткой программе база элементов олимпийской чемпионки — 19,93 балла. У дебютантки сезона — 24,35. В произвольной программе: база Загитовой — 47,35, Косторной — 53,55.

Как все пройдет в действительности, и прежде всего для Загитовой, которая показала на старте сезона уверенное и спокойное катание, очень интересно. Для победы Клеопатры должна убедить.

Тренерский штаб Тутберидзе вновь закручивает сильнейшую интригу — теперь уже очного противостояния спортсменок «Хрустальной» и «Снежной» (и сложившейся ситуации) накануне старта в Гренобле четко сформулировала Алена Косторная: «Нас называют учениками Тутберидзе. Это тоже своего рода титул. Потому что не каждый спортсмен сможет попасть сюда, не каждый сможет тренироваться здесь».

Остается добавить, что «не каждый» — это слишком мягко сказано.

...Кстати, «Клеопатру» Загитовой, несмотря на первый этап чемпионки в сезоне, все уже успели оценить. Сначала, еще в черном тренировочном костюме, на контрольных прокатах в Москве, потом — уже во всей красе на показательном турнире в Японии. В Москве болельщики даже подарили Алине ее портрет в образе Клеопатры. А «нарядное» появление вызвало новую битву болельщиков: кому-то платье Клеопатры показалось слишком уж откровенным. Остался, правда, вопрос: для Клеопатры или Загитовой?

Российские участницы этапа: Алина Загитова, Алена Косторная, Мария Сотскова, Александр Самарин, Антон Шулепов, Сергей Воронов, Дарья Павлюченко — Денис Ходыкин, Анастасия Мишина — Александр Галлямов, Тиффани Загорски — Джонатан Гурейро.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## КРОССВОРД

Кроссворд с сеткой и подсказками. Вопросы по горизонтали и вертикали.

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Съедобный гриб с бархатистой шляпкой. 4. «Советник» певца в вопросах моды. 10. Доктор, прописавший особые стельки. 11. Низшая отметка по пятибалльной шкале. 13. Капельки, которыми умывалась Дюймовочка. 14. Знак зодиака приятеля, рожденного в День космонавтики. 15. Общее название для первых четырех книг Библиейского Нового Завета. 16. Фражка щеголя из ансамбля песни и пляски. 18. «Опохмелин» из банки с огурцами. 20. «Колос» с кукурузного поля. 22. Сезонный пирог, популярный в пору большого урожая яблок. 23. Вязаное полупальто без воротника. 24. «Перекресток» проселочных дорог. 27. Смотритель средневекового замка. 30. Полупорка с подушкой и одеялом. 32. Большой страж пирамид в Гизе. 34. Недвусмысленный намек рэкетира. 35. Иностранец, приехавший на ПМЖ в Россию. 36. Коренной «уроженец» грядки. 38. Один из «черновиков» пейзажа. 39. «Находка» справившегося с задачей умника. 40. Широколобый красавец из карповых. 41. Изюминка диалекта, где вместо «чай» говорят «цай». 42. Трубные звуки в честь победителя.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Первый документ новорожденного. 2. Тон гуаши для рисования листопада. 3. Давно не мытый гребень панка. 5. Судно с трюмом, полным нефти. 6. Блеклый «лист», раскрашенный макияжем. 7. Черная дыра, «поглотившая» поезд метро. 8. Торевная камера для нелюдины. 9. «Ноготок» растущей календулы. 10. Вилообразное рыболовное орудие. 12. Дырчатая сумка советских покупателей. 17. Бандитан, по которому тюрьма плачет. 19. Группа «жмущихся друг к другу» островов. 20. Навесной «паркет» для мух и комаров. 21. Движущая сила расчетливой барышни. 25. Резвизор, которым пугают бухгалтеров. 26. Коренной австралиец, мастер бумеранга. 27. Античная колесница, запряженная четвергой лошадей. 28. Отсутствие «тумана» в объяснении. 29. Прибалт с «пропиской» в Нарве. 31. Железные окошки каторжника. 33. Куст с бесплатными майскими букетами. 34. «Пропал паспорт» в деловой речи. 37. Часть лица, пучковая от стыда. 38. Принц, которого дождалась Дюймовочка.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ОКТЯБРЯ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ветчина. 4. Эскимос. 10. Пружина. 11. Равиоли. 13. Обет. 14. Удав. 15. Внедрение. 16. Ехидна. 18. Циклон. 20. Фанатик. 22. Интервал. 23. Рассудок. 24. Мастерок. 27. Иноземец. 30. Трещина. 32. Припев. 34. Пехота. 35. Инкубатор. 36. Овод. 38. Указ. 39. Дубовик. 40. Интрига. 41. Жалость. 42. Разница. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водoley. 2. Черт. 3. Нажива. 5. Свиноец. 6. Иглу. 7. Сервант. 8. Кардинал. 9. Ориентир. 10. Пеликан. 12. Идальго. 17. Нашествие. 19. Искушение. 20. Фаворит. 21. Кислота. 25. Антипод. 26. Клеушуха. 27. Имитация. 28. Ермолка. 29. Шпионаж. 31. Раззява. 33. Виконт. 34. Прорва. 37. Душо. 38. Угон.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 01.11.2019 1 USD — 63,7748; 1 EURO — 71,1918.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 1 НОЯБРЯ Ричард Виктор (1929–1983) — кинорежиссер и сценарист («Отроки во Вселенной», «Москва — Кассиопея»). Энтони Кидис (1962) — рок-музыкант, певец, автор песен, рэпер и актер, лидер вокалист рок-группы Red Hot Chili Peppers. Сергей Микаэлян (1923–2016) — режиссер театра и кино, сценарист, народный артист РСФСР («Влюблен по собственному желанию», «Разборчивый жених»). Джордж Паркер (1863–1937) — изобретатель первой ручки, основатель компании Parker Pen Company.

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Как божественно от тебя пахнет, запах сводит меня с ума, пробуждая животные инстинкты. Что это за парфюм? — Это у меня чебурек в декольте провалился. 2 — Родители моей жены не хотели ее за меня отдавать. Пришлось ее украсть. — И хорошо вы с ней жили? — Первое время — очень даже. Я тогда много чего украл. 3 Если смотреть «Простоквашино» с закрытыми глазами, вы услышите, как Вальтер Шелленберг выговаривает графу де Тревилю за то, что тот купил кеды вместо валенок. 4 — Папа, мне в новогоднюю ночь снилось, как ежики играют с зайчиком. А тебе что сегодня снилось? — Тебе, сынок, до такого еще спать да спать! 5 Бабушка поспорила с Семой, что он не съест 25 ее пельменей. Спорили на то, что он уберет в квартире... И вот Сема доедает 24-й пельмень, а 25-го в тарелке нет... Ох уж эта еврейская бабушка...

### ДАТСКИЙ УГОЛОК

- 1 НОЯБРЯ Международный день вегана День судебного пристава в России 1894 г. — вступил на престол последний российский император Николай II 1899 г. — на воду спущен крейсер «Варяг» 1959 г. — в Ленинграде в обсерваторию фон Дервизов на набережной Красного Флота (ныне Английской набережной) открыт первый в СССР Дворец бракосочетания 1997 г. — впервые выходит в эфир телеканал «Культура» 2 НОЯБРЯ Международный день прекращения безжалостности за преступления против журналистов Всемирный день мужчин 1721 г. — Петр I принял титул Отца Отечества, императора Всероссийского, Петра Великого, а Россия стала империей 3 НОЯБРЯ День культуры в Японии 1954 г. — в Японии на экран впервые выпускается «Голдзилла» 1979 г. — первый в мире десантный экраноплан «Орленок» принят в состав ВМФ 1989 г. — первый валютный аукцион в Москве 2010 г. — умер Виктор Черномырдин, советский и российский государственный деятель 4 НОЯБРЯ День народного единства России Праздник Казанской иконы Божией Матери 1879 г. — американец Джеймс Ритти из города Дейтон, штат Огайо, запатентовал первый в мире кассовый аппарат 1987 г. — осуществлен первый взлет с воды самого большого в мире противолодочного самолета-амфибии «А-40» «Альбатрос» 1993 г. — на Красной площади открыт восстановленный Казанский собор

Продажа нежилого здания — Кореник на 50 голов, расположенного по адресу: Старопольский край, Кочубеевский район.

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Организатор процедуры: ООО «СТ Групп», тел.: 8 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru. Дата и время проведения продажи посредством публичного предложения: 01 ноября 2019 г. в 15:00 (по Мск). Место проведения процедуры: ООО «ЭПТ ГПБ» (https://etp.gpb.ru/). Выставляемое на торги имущество: Кореник на 50 голов, общей площадью 115,678 кв.м., этажность 1, инв. № 05-10162, год ввода в эксплуатацию 1995. Цена первоначального предложения: 1 323 000,00 руб., с учетом НДС. Минимальная цена предложения (цена отсечения): 529 200,00 руб., с учетом НДС. Заявки на участие принимаются ОП на https://etp.gpb.ru/ с 02.11.2019 г. по 12.12.2019 г. (до 15:00 по Мск.).