

ТРИЛЛЕР ПОД СЛЕДСТВИЕМ

Глеб Фетисов работает над новым фильмом, хотя дело против него так и не закрыли

К съемкам сериала о маньяке, которого ловят одновременно советский и немецкий офицеры, приступят в 2020 году. Это будет совместный проект России и Германии. Идея экранизировать роман "Тиргартен" популярно...



Но оказалось, реальный человек, обаятельный и чрезвычайно одаренный, с горящими глазами. Я рад, что наконец удалось его обнаружить, и мы начинаем общий большой серьезный проект...

Книга написана в жанре мистического триллера, и фильм будет таким же. Съемки пройдут в 2020 году. Хотим снять сериал и полный метр. Уже готов расширенный синопсис первого сезона...

Предполагается снять 8-10 серий в первом сезоне. Ну а будет ли второй и третий — тут уж решат зрители и, возможно, следствие. Напомним, что в июне 2019 года Басманный суд снял с члена-корреспондента Российской академии наук, профессора д.э.н. Глеба Фетисова...

Ева МЕРКАЧЕВА.

— Андрей, вы бывший соратник шамана? — Изгнанный соратник. — Как вас занесло в его компанию? — Я — путешественник. Мне показалась интересной идея...



ГЕРОЙ НЕ МОЕГО ШАМАНА



Шаман Александр Габышев.

пришлось извиняться за него, мол, не в духе человек находился. Еще шаман раздал всем указания — один в команде отвечает за костер, другой за продукты, третий — за финансы. Когда кто-то из новеньких взялся помочь собрать валежник, он стал орать: "Уйди, уйди. Не нужна нам помощь от незнакомцев. Это приказ".

товарищ. Речь у него скудная, вести диалог не умеет. — Сам он рассказывал журналистам, что три года прожил в лесу, тосковал по умершей жене. — Как вы это? За такие вопросы меня бы в первый день изгнали. — Габышев говорил, что закончил исторический факультет? — Вроде учился там кое-как. Потом бросил.

всегда держала шамана за руку, может, поклонница его. Третья вышла дичь про то, что китайцы скоро захватят весь мир, и призвала читать молитвы.

— Это же сумасшедшие люди? — Одна женщина действительно лежала в психушке. Но она казалась безобидной. Через три дня ее изгнали. — Нормальные есть? — Приходили диктор с радиостанции, музыкант, писатель. — Сколько всего людей в команде шамана? — Не меньше 15 км. Иногда по 25 шли.

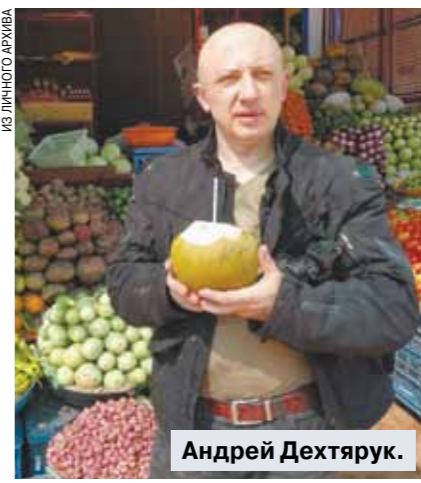
— Едят по дороге? — После 10 км пути нас кормили бутербродами. Машина подвозила яйца, сосиски, огурцы. — Ночевали в палатках? — Конечно. В гостинице дорого для толпы. Хотя сначала мы останавливались в дешевых отелях. Нас тогда человек двенадцать было. Снимали три двухместных номера. 2500 рублей за всех как-то отдали. Шаману комнату предоставляют везде бесплатно. Люди в туалет сходили, душ приняли. Когда оказывались в какой-то деревне, то местные предлагали нам бесплатно помыться в баньке. Прохожие деньги подкидывали: кто 2-3 тысячи рублей, случалось, и по 10 тысяч набирала.

— Доступ к карте имел Ворон. Был такой эпизод: однажды шаману позвонил якобы брат, у которого умерла жена от рака. Шаман объяснил, что его родственник остался один с тремя детьми без денег. Стал причитать: «Мне надо ему помочь, а я иду теперь на Москву и никуда не денусь». Позже Ворон ему сказал: «Я твоим родственникам перевел». Думаю, что вся эта история — легенда.

«Мы организовали альтернативный поход на Москву»

— Выпивает народ в команде шамана? — Мы не пили. Насчет Ворона не знаю. Он никогда не снимает темные очки, худой, почти не ест, часто увезает куда-то на машине. Может, договаривается о покупке чего-то? — Вас почему изгнали? — Я поднял вопрос по нецелевому использованию средств. Шаман разозлился, орал, мол, ты думаешь, мы воруют средства? Начались ссоры. Потом я выложил в Интернет ролик о том, что происходит у шамана. Меня изгнали. — Журналисты часто приезжают к шаману? — Постоянно в команде работает корреспондент с Украины. Девушка снимает документальный фильм. Писатель из Тюмени планирует писать книгу. — Габышеву самому пришла в голову идея пойти на Москву или посоветовал кто? — Он рассказывает, что у него было видение, кровотечение сверху, Бог ему сказал, что надо изгнать демона. — Вы больше точно уже не вернетесь к нему? — Нет. Думаю, этот поход продлится еще не более трех месяцев. Потом превратится в полный фарс. В Якутии от шамана уже многие отвернулись. Да и холода начнутся, люди не выдержат. Хотя планы грандиозные. Надеются дойти до Красноярска, там сколотить чуть ли не армию сторонников. Хотят набрать в команду физически крепких людей, с которыми можно будет отбиться и от хулиганов, и от полиции. Надеюсь, в ближайшее время всех адекватных мы переманим на свою сторону. — На какую свою? — Те, кого изгнал шаман, создали свое движение. Альтернативное. Мы тоже идем на Москву. — С той же идеей? — Наш лозунг: «Мы против воровства и вранья во власти». Политическую программу разрабатываем по ходу маршрута: будем с людьми советоваться, которые к нам присоединятся. У нас дойти до Москвы шансов гораздо больше, с сомнительными личностями связываться не станем.

Ирина БОБРОВА.



Андрей Дехтярук.

Advertisement for 'MOSCOW INTERNATIONAL FESTIVAL OF LIGHTS' (Московский международный фестиваль света) from September 20-24. Features a QR code, event locations like 'Гребной канал' and 'Парк Останкино', and the website LIGHTFEST.RU.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ-2, СТС, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ-2, СТС, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, September 18, 2019. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, September 18, 2019. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, KapySAB, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, September 19, 2019. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, September 19, 2019. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, KapySAB, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, Картуш, Матч) and rows listing programs with their start times and titles.

СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, Картуш, Матч) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for September 22nd, categorized by channel (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and time slot.

Table of TV programs for September 23rd, categorized by channel (Звезда, Че!, Оранжевый, 360, Картуза, Матч) and time slot.

с Александром МЕЛЬМАНОМ
Новый ТВ-сезон телеведущий, а по совместительству, наверное, самый культурный человек в Российской Федерации Михаил Швыдкой начал с сексуального домогательства. Нет, он, конечно, ни к кому не приставал, он вообще святые Папы Римского, но надо же было с чего-то начать. С чего? Ну конечно, с этого и про это.

У Михаила Швыдкого все было по-другому. В программу «Агора» на канал «Культура» пришел известный режиссер, театральный педагог, продюсер и три провинциальные женщины. Вот они и стали на своем пятачке, кургузном, необыкновенно культурологическом языке обсуждать сексуальные домогательства. Приводили различные примеры любовных похождений великих художников прошлого, и ни одного междометия, ни одного слова «без падежей», представляете?! Хотя, если вот такого культурного человека в тихом месте приклонить к теплой стенке, с ним еще очень можно поговорить — о погоде, о природе и о вас, женщины. Так говорил Райкин.

До чего договорились? Ну конечно: здесь вам не тут. У них домогательства — у нас ухаживания, у них женщина субъект — у нас объект, у них на нее даже посмотреть-то толком нельзя, похвалить платье — у нас: «классно выглядишь, пошли!».

Так мы увидели, что наши культурные люди во главе со Швыдким плоть от плоти народа, русской культуры. После данной духоподъемной программы захотелось перефразировать любимого драматурга Григория Горина и его Монгаузена: «Домогайтесь, господа, домогайтесь!». Единственное «но» (или «ню»): товарищи домогайтесь и домогаемесь, будьте взаимно вежливы. Да, мы не в Чикаго, моя дорогая.

12 сентября в Екатеринбурге стартует беспрецедентный для России, а возможно, и мира арт-проект — Уральская индустриальная биеннале современного искусства. Основная площадка разместилась на действующем оборонном предприятии, обычно закрытом для простых смертных. Теперь два этажа оптико-механического завода заняла выставка, где художники из 25 стран мира рассуждают о бессмертии. Вход в «зону вечного» только по паспортам.

«Выходила на берег Катюша, на высокий берег, на крутой...» Катя, Катенька, и куда тебя занесло? Это я обращаюсь к Екатерине Стриженовой. Когда случайно наткнулась на программу «Время покажет», так хочется ее посмотреть. И себя тоже.

Мы сменили тебе образ кардинально. То есть женщиной-матерью ты останешься, конечно, этого у тебя не отнимешь, только бросим тебя на политическую пропаганду. И люди к тебе сами потянутся.

Кате это надо? Но она солдат, бравый солдат великой армии Первого канала. Партия сказала «надо», Катя ответила «есть». Так еще Ленин говорил, что у нас любая кухарка может управлять государством.

Возможно ли обрести вечную жизнь и как это сделать? Да и нужна ли она на самом деле человеку? Ответы на эти и другие волнующие человечество вопросы ищет 7 авторов и арт-команда в пространстве размером 10 тысяч кв. м. Основной проект открывают работы Елены Артемюк. Инсталляция «Шарманка» позволяет зрителю запустить беспощадную военную машину: поворот ручки приводит в движение солдатские сапоги, которые начинают маршировать строгим шагом.

Вопросов больше, чем ответов. Например, какие формы бессмертия возможны? Один из популярных прогнозов на будущее — механизация человека. Уже сегодня люди умеют делать роботизированные протезы и заменять органы на искусственные. Если появится новый, модифицированный человек, останемся ли мы людьми? Как мы будем чувствовать искусственное тело? Об этом рассуждают художники из Южной Кореи Кымхен Чон. Ради своего исследования она освоила программирование и робототехнику и создала человекоподобную. Перед зрителем она предстает в полурасобнавленном неактивном виде и как будто бездумными манекенами: провода и колеса вперемешку с ногами и руками, разложенными на столе. Инсталляцию сопровождает видео, где роботы пытаются танцевать, но танец получается странным и неестественным. Кто в действительности будет контролировать нас, если граница между человеком и машиной сотрется, — вот о чем рассуждает корейка.

Какая гадость, какая гадость это ваше телевидение! Хотя Ютюб не лучше. Единственный плюс Интернета — мы там можем выбирать. Телевизор-убийца

Администрация Президента, рычаг власти. Им про это сказали те, кто сильнее их: заложников 354 и не больше, так и передайте. Не будем нагнетать, правда? И все федеральные репортеры так сказали. Из лучших побуждений, чтобы не создавать панику и подготовить людей к чему-то более важному. Как оказалось, к штурму.

Интернет тоже не ангел, ну что вы! После пожара в «Зимней вишне» там, наоборот, завывали и в несколько раз цифру сгоревших заживо. Не знаю, чего они добились. Наверное, хотели показать, как ужасна власть. Но еще раз: в Интернете есть выбор.

Оказывается, Катя так разбирается в политике, так разбирается! И твердо так, как мать и как женщина, режет правду-матку. Американская, говорит, военщина известна всему свету... ну и чего-то там «требуешь их к ответу». Мощно так говорит, со знанием дела.

В результате зритель видит шесть панорам, где вдруг среди серой массы возникает группа людей в красном, скачущая по улице вприпрыжку. Видео составлены вместе так, что команда перформеров «переходит» из одного видео в другое, создавая тем самым замкнутый круг. Вместе с тем время на видео идет



с 1-й стр.

Дима Билан, безрассудно хлопнув коньку перед выступлением на Дне города в Самаре, «совершил странные движения на сцене», а «бургерный рэпер» Тимати, подставив, как реальный папан, а не какой-то там «позорный гей», т.е. исключительно «по-братански», доверчивого Гуфа (по собственным словам, обманутого), совершил акт окончательного личностного самоуничтожения климом по случаю Дня города Москвы...



3Д-ИСПОВЕДАЛЬНЯ ДИМА БИЛАН: «СПАСИБО ШУРУ ЗА ИЗЯЩНУЮ ИРОНИЮ»

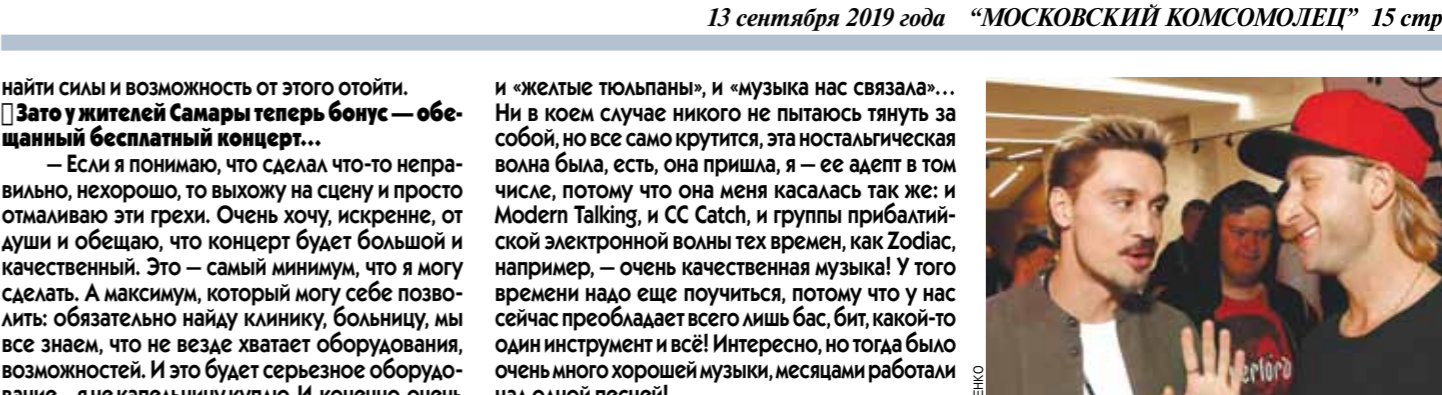
ДИМА БИЛАН: «СПАСИБО ШУРУ ЗА ИЗЯЩНУЮ ИРОНИЮ»

пеплом холмих позора... Это что за генетическое в наших людях, как думаете? Смешанное чувство. Ощущение тотального одиночества, когда кажется, что даже близкий человек к тебе не подойдет, не обнимет, не успокоит словами: «Все нормально». Это испытал. Но опять же — потому что сам совершил ошибку. А по поводу врагов? Не могу различить, не знаю... Просто меня настолько тряхнуло, что все остальные вещи казались вообще незначительными. Враги, не враги — разницы нету. Для меня все люди одинаковы в принципе, и я такой же, как все... Я не вникал. Но вообще я склонен наблюдать, анализировать. Знаешь, иногда фальшивая поддержка хуже искренней ненависти. Я это очень хорошо понял, когда мы хоронили нашего общего с тобой друга Юрия Айзеншписа («открывателя» и первого продюсера Билана... Прим. «ЗД»), когда все говорили речи, в том числе и его враги. Я их видел, знал, а в лицо. И вдруг они говорили о нем какие-то невероятные слова. Тогда я выработал в себе принцип: не осуждай. Люди разные, чувства и мысли у них разные, могут меняться в зависимости от обстоятельств и жизненных событий. Одну и ту же ситуацию люди видят по-разному, а пара слов от кого-то «держишь, мы с тобой» порою может значить больше, чем огромные написанные тексты или произнесенные речи. И наоборот, кстати...

Иван Алексеев (так зовут этого исполнителя в миру) никогда не боялся быть неправым...



ЗД-ПРОСЛУШКА



С Евгением Плющенко: «Друзья и существуют для того, чтобы говорить друг другу правду». «Желтые тюльпаны» и «Музыка нас связала»... Ни в коем случае никого не пытайтесь тянуть за собой, не все само крутится, эта ностальгическая волна была, есть, она пришла, я — ее адепт в том числе, потому что она меня касалась так же: и Modern Talking, и CC Catch, и группы прибалтийской электронной волны тех времен, как Zodiak, например, — очень качественная музыка! У того времени надо еще поучиться, потому что у нас сейчас преобладает всего лишь бас, бит, какой-то один инструмент и всё! Интересно, но тогда было очень много хорошей музыки, месяцами работала над одной песней!

«Я всегда буду твоим другом...»

Часто сказать, мысль о совершенно другом человеке, точнее — артисте, обновленном Билане, — возникла еще раньше, когда появился неожиданный трек «Проблемы». Трек стал уже хитом, а неожиданный — потому как музыка конца 80-х — начала 90-х и Билан всегда выглядел антиподами. И вдруг такой рэперанс... Знаешь, музыка приходит отовсюду... Уже второй год, как я занимаюсь новым альбомом, а тенденция звучания 80-х — барабанами со шейфом, синтеризованными звуками — я заинтересовался еще раньше, во время работы над проектом Aliep, выпал из тогда из прошлого. Новый альбом называется «Перезагрузка», и там очень много композиций помимо «Белых роз», которые по саунду уходят в то время. В какой-то момент я открыл для себя, что тот саунд был невероятно умный, просто кулбинский саунд! Настоящее тепло, настолько тактильный... Я даже альбом перегоняю через плеер, так же, как это делали в те годы, поскольку это тоже влияет на звук, оставляет свой отпечаток, придает особое качество, дает жизнь, тепло. Раньше говорили — пластинка дает тепло. А на самом деле вот эта пластинка, «старо-ржаная» широкая пленка, дает невероятное тепло в саунде. Эта трансформация шла планомерно, нельзя говорить, что вдруг и откуда ни возьмись появилась песня «Проблемы». Я к этому тяготел и сейчас наконец сыграл в эту игру. Не могу сказать, что в ней надо долго задерживаться, но пока получаю огромное удовольствие.

Иван Алексеев (так зовут этого исполнителя в миру) никогда не боялся быть неправым... «Я всегда буду твоим другом...»

Иван Алексеев (так зовут этого исполнителя в миру) никогда не боялся быть неправым...

Иван Алексеев (так зовут этого исполнителя в миру) никогда не боялся быть неправым...

ПРАЗДНИК «МК» НА ЮБИЛЕЕ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА ВИДНОЕ

В субботу, 14 сентября, в центральном городском парке города Видное и на стадионе «Металлург» пройдет масштабное празднование, посвященное Дню города и 90-летию Ленинского района.

Весь день жителей и гостей города Видное будут радовать арт-бульвары с различными квестами, разнообразные интерактивные площадки, мастер-классы и конкурсы. Любителей спорта ждут фитнес-программа и спортивные соревнования. Фанаты техники смогут посетить выставку ретро- и современных автомобилей, на которой картингисты продемонстрируют свое мастерство. Самых юных гостей праздника порадует мини-диско, а художники сделают каждому желающему красивый акварил.

ГОСТЬ ДМИТРИЙ БУЛЫКИН В ГОСТЯХ У «МК»

В пятницу, 13 сентября, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция знаменитого российского футболиста, советника президента ФК «Локомотив» (Москва) Дмитрия Булыкина.

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.

NOIZE MC: «НА СМЕРТЬ БЬЮТСЯ СОВДЕЛ С ГОСДЕЛОМ»

Альбом состоял из 4 композиций, две из них с одним названием — «В темноте». В первую версию интегрированы слова из стихотворений Бродского «Не выходи из комнаты, не совершишь ошибку» и «Сижу у окна», вторая полностью записана на текст одноименного произведения поэта.

«Я всегда буду твоим другом...»

«Я всегда буду твоим другом...»

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ... ИЛИ РЕКВИЗИТЫ: «ООО РекламИнформационное агентство "О'Кей"»... Московская область, г. Видное, ул. Дзержинского, д. 10/11, стр. 2

Барачонка Куплю КНИГИ Б/У. Выезд. т. (8495)720-58-36

Платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02. (495) 945-70-91.

Прекрасные щенки ищут дом! Прививты, здоровы +7-915-089-37-88

Юристы. Оплата по результату! т. 8(495)920-76-96. ОПЫТНЫЕ ЮРИСТЫ

Автосалоны Куплю автовыкуп. т. 8(929)999-07-90

Антиквариат Куплю КНИГИ т. (8495)720-68-36

Недвижимость Предлагаю риэлтор. т. 8-985-003-01-91

КОТенок Девочка Соня, 2 мес., здоровая, аккурная, ласковая, к лотку приучена. В ДОБРЫЕ РУКИ! +7(963)931-77-28, ЕВГЕНИЙ

Мобильные услуги Предлагаю обучение. т. 8(499)195-60-43

Антиквариат Купит дорого! "МосГорСкупка" т. 8-925-403-68-98

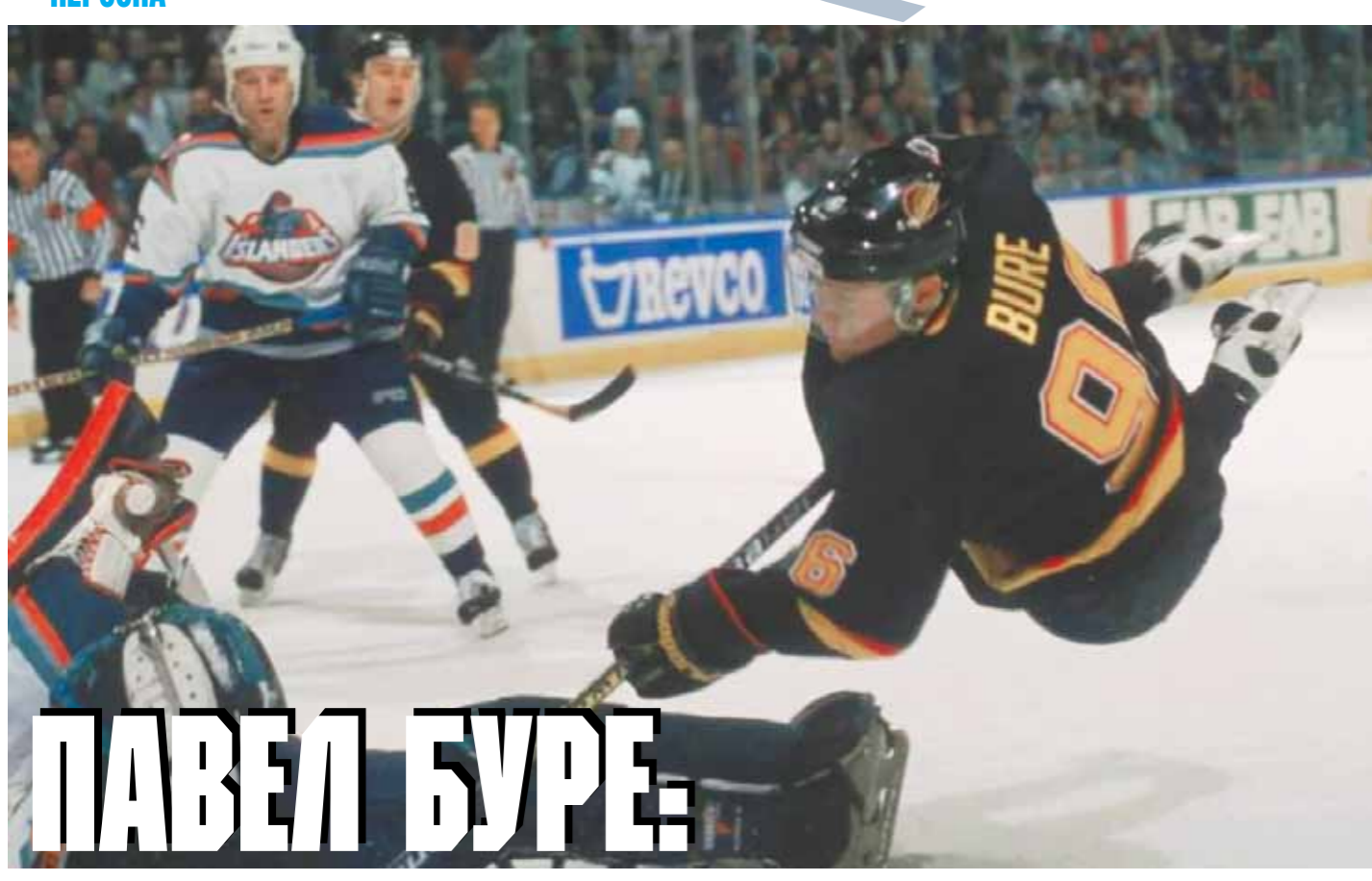
Металлы и Оборудование Куплю 155, КМ, разъемы, трансисторы т. (499)126-02-60

Зоомагазин Предлагаю Куплю собаку. т. 8(495)115-28-18

70 Индустриальный Центр Куплю Куплю КНИГИ т. 8(495)115-28-18

Спортивные услуги Предлагаю Спортивные услуги т. 8-926-021-80-20

Будьте бдительными при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ПАВЕЛ БУРЕ: «В НХЛ КОКАИН — НЕ НАРУШЕНИЕ, ТЫ ПРОСТО ЗАБОЛЕЛ»

Евгений Кузнецов попался на кокаине. Российские хоккеисты в этом году подписали сумасшедшие контракты с клубами НХЛ...

— Павел, сразу после того, как стало известно о дисквалификации Евгения Кузнецова за кокаин, вы его поддержали. Вы верите, что он этого не делал? — Я не сказал, что верю...

— Павел, сразу после того, как стало известно о дисквалификации Евгения Кузнецова за кокаин, вы его поддержали. Вы верите, что он этого не делал? — Я не сказал, что верю...

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers and empty cells for letters.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Газетная марка и торговые знаки «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

было, постоянно кого-то арестовывали. Но чтоб кто-то кого-то на самом деле сильно избил, я такого не помню. — Нашим под эти правила, наверное, тяжело подстраиваться. У нас ведь муж и жена — одна сатана...

— Этим летом наши российские хоккеисты подписали очень крупные контракты в НХЛ. «Рейнджерс» заплатят Артемию Панарину 81,5 млн долларов за семь лет. За тот же период Сергею Бобровскому «Флорида» отсчитает 70 миллионов.

— Логика простая. Деньги не берутся из воздуха. Чем больше получают дохода владельцы клуба, тем больше они могут заплатить игрокам. Он получил 100 миллионов, 80 из них может отдать хоккеистам.

— Наши хоккеисты в НХЛ традиционно ценят и готовы брать куда совсем молодыми и неоперившимися. Для них самих это хорошо? — Каждый хороший игрок хочет играть с лучшими против лучших, а лучшие играют в НХЛ.

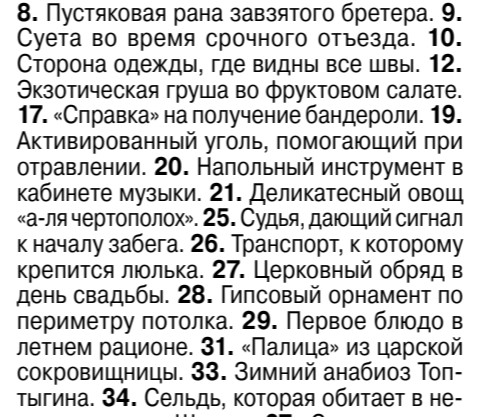
— В омском «Авангарде» этим летом хоккеистов обучали вести финансовые дела, правильно давать интервью, чтобы быть интересным, но при этом не попасть в просак, обучали, как правильно вести соцсети. Вас в НХЛ ведь тоже в свое время обучали? Там об этом давно задумались.

— Конечно, в наше время НХЛ помогала, нам подсказывали, как себя вести, как правильно интервью давать, что интересно болельщикам. В НХЛ очень сильный профсоюз игроков, и через него проводили семинары, объясняли, обучали. Курсы эти, кстати, были обязательными.

ТЕМА ДНЯ

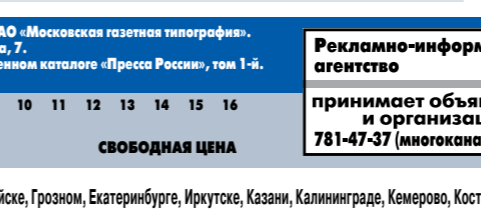
ХАБИБ ВЫБИРАЕТ СОПЕРНИКОВ

Кто будет следующим: Сен-Пьер или Фергюсон?



Хабиб Нурмагомедов, 30 лет. Легкая весовая категория. 28 побед, 0 поражений.

«Никого не волнует, что хочет Фергюсон. Произойдет то, чего хочет Хабиб. И если он хочет драться с Сен-Пьером, то так и будет. Это будет бой за звание величайшего бойца всех времен».



Тони Фергюсон, 35 лет. Легкая весовая категория (до 70,3 кг). 25 побед, 3 поражения.

Менеджеры чемпиона UFC в легком весе Хабиба заявляют, что следующим соперником Нурмагомедова станет канадский боец Жорж Сен-Пьер. В свою очередь президент UFC Дана Уайт на днях подтвердил, что драться с россиянином будет американец Тони Фергюсон.

«Никого не волнует, что хочет Фергюсон. Произойдет то, чего хочет Хабиб. И если он хочет драться с Сен-Пьером, то так и будет. Это будет бой за звание величайшего бойца всех времен».

Тем не менее глава UFC Дана Уайт сразу после победы Нурмагомедова над Дастином Порье упомянул, что следующий соперник — Тони Фергюсон. И даже не отменил возможность новой встречи в октагоне Хабиба и Конора Макгрегора.

Оба бойца старше Хабиба (30 лет). Тони — 35, Жоржу — 38. Причем последний брал чемпионские пояса в среднем и полусреднем весе, но Нурмагомедов будет драться только в легком, поэтому если Сен-Пьер все-таки подпишется на бой, придется втискиваться в нужной весовой коридор.

Фергюсон в свою очередь уже начал раскручивать свой потенциальный бой с Хабибом. Он раздает интервью, где говорит, что «видит в стиле Хабиба очень много дыр», и обещает «разобрать его на части».

ГОСТЬ

ДМИТРИЙ СЕННИКОВ В ГОСТЯХ У «МК»

В понедельник, 16 сентября, в 14.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция российского футболиста Дмитрия СЕННИКОВА.

Чемпион России и защитник «Локомотива» ответит на все вопросы российских поклонников футбола. Что ждет «Локомотив» в Лиге чемпионов? Какие шансы у российских клубов в еврокубках? Каковы прогнозы матчей сборной России в отборочном туре?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.

Курс валют, датский уголок, горячая пятёрка анекдотов «МК», ответы на кроссворд, опубликованный 12 сентября.