



«НЕ ВСЕ МУЖИКИ СВО...»

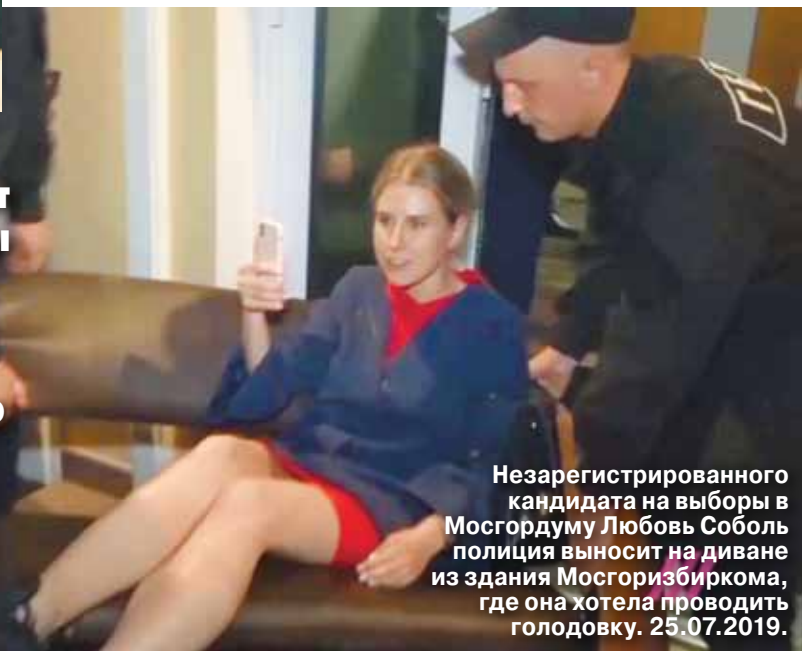
Юлия Меншова накануне юбилея: о своей звездности, о лихих 90-х и о собственном муже

Читайте 4-ю стр.



«СОБОЛЬ ДОЛЖНА ИДТИ В СУД ИЛИ К НАМ»

Глава ЦИК Элла Памфилова обещает рассмотреть жалобы не допущенных до выборов оппозиционеров максимально гласно и быстро



Незарегистрированного кандидата на выборы в Мосгордуму Любовь Соболь полиция выносит на диване из здания Мосгоризбиркома, где она хотела провести голодовку. 25.07.2019.

Урегулированием кризиса, возникшего в ходе кампании по выборам в Мосгордуму, занялась самая главная избирательная комиссия страны. Элла

Памфилова пообещала внимательно изучить претензии кандидатов, снятых с дистанции решениями московских региональных инстанций. О том,

как будет протекать работа над ошибками, председатель ЦИК России рассказала в интервью «МК».

Читайте 2-ю стр.

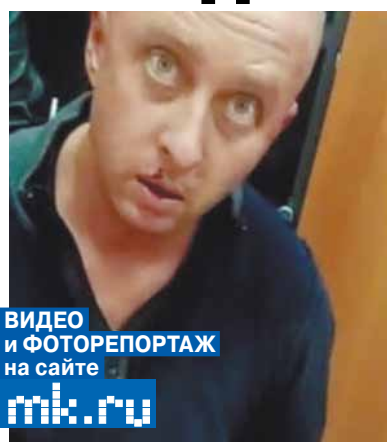
ПАЛАЧ, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ ВО ДВОР

Убийцу, зарезавшего подругу на глазах дочери, подозревают в аналогичном преступлении

Обычная детская площадка во дворе многоэтажки. Мамаши на скамейках, дети на качелях. Игры, смех, неспешные разговоры. И вдруг — как в картинке из триллера: высокий незнакомец, не торопясь, подходит к молодой женщине, достает нож, бьет ее один раз, другой, третий... Кошмарная сцена разыгралась в четверг вечером во дворе дома на Лесной улице

в подмосковном Раменском. Убийцу поймали быстро. И сама трагедия — бытовая, такие случаются каждую неделю в разных городах. Ужаснуло спокойствие и хладнокровие преступника — Артема Шустова (в воскресенье ему исполнится 38 лет). Следствие не исключает, что на совести злодея не одно убийство.

Читайте 3-ю стр.



ВИДЕО И ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru



АВГУСТ: АРМАГЕДДОН ДЛЯ РУБЛЯ

ЦБ снова понизил ключевую ставку

Опять двадцать пять. Точнее, ноль, двадцать пять. Банк России принял решение о снижении ключевой ставки на 0,25 процентного пункта — до значения 7,25%. Ни уму, ни сердцу с точки зрения российской экономики. Регулятор блюдет исключительно

интересы иностранных спекулянтов. А они вполне способны подкинуть в августе биржевой сюрприз. Месяц этот традиционно сакральный для рубля: «деревянный» платит по кармическим долгам российской экономики.

Читайте 2-ю стр.

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Три «золота» наших пловцов в Кванджу

...Сумасшедшая пятница с тремя взрывными золотыми наградами для России завершилась на чемпионате мира в Кванджу «серебром» в мужской эстафете 4x200 кролем. Гордость нации ее зовут. Михаил Довгалюк, Михаил Веквицев, Александр Красных

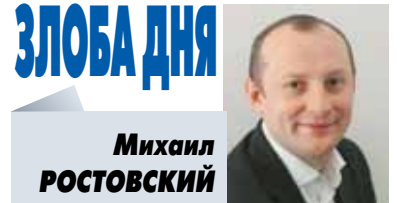
и Мартин Малютин уступили только команде Австралии, оставив американцев на третьем месте. И мы гордимся. Да, еще у нас помимо четырех наград рекорд мира от Чупкова! Строптивая корейская вода сдалась.

Читайте 8-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Сайд Бицоев, журналист

БОЛЬНЫМ ТУТ НЕ МЕСТО

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ ГИБРИДНЫЙ ЗЕЛЕНСКИЙ

Робкие надежды на хотя бы относительное потепление отношений между Москвой и Киевом натолкнулись на риф в виде старенького российского танкера, захваченного Службой безопасности Украины в украинском же порту Измаил. Хорошая новость состоит в том, что официальный Киев сразу же постарался отбесить этот риф со всех сторон. Вопреки сложившейся на Украине практике самый «ценный груз» танкера — его экипаж — не был взят в «обменный фонд» заложников, а отправлен подобра-поздорову домой, в Россию. Оставшийся в руках стражей украинской госбезопасности «трофей» в виде самого танкера не является в глазах Москвы достаточно весомым поводом для нового резкого ухудшения отношений между двумя странами. Но печальная участь пострадавшего за свое участие в противобойных действиях Порошенко в прошлом году провакации в Керченском проливе может считаться еще одним предостережением оптимистам. Даже при самом благоприятном развитии событий частичная нормализация отношений России и Украины (о полной нормализации этих отношений бессмысленно даже говорить) не будет легкой морской прогулкой. Лучшее, на что можно надеяться, — движение по принципу «один шаг вперед, два шага назад».

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ПОДПИСКА 2020 ОТКРЫТА ДОСРОЧНО
ПОДПИСКА НА «МК»
Подробности на 6-й стр.

ПОДМОСКОВНОМУ СМЕРЧУ НЕ ХВАТИЛО ЖАРЫ



воздух, который спускается вниз. Третье — теплый воздух, который поднимается вверх. Для столичного региона такие явления крайне редки — мы их практически не регистрируем. У нас не те погодные условия. Кроме того, их невозможно прогнозировать заранее.

Несвойственное для средней полосы природное явление довелось наблюдать на днях жителям некоторых районов Московской области (Серпуховский и др.). Они стали свидетелями образования настоящего торнадо. Правда, он проявился лишь в зачаточном состоянии и тут же сошел на нет.

В последнюю неделю в разных уголках Подмосковья шли стихийные ливни, а к юго-западу от Москвы образовывались толстые перины грозовых облаков, которые создали условия для формирования настоящей бури.

Видеолокаторы способны передать сигнал о формировании смерча лишь за 15 минут до его начала. Тем не менее на видео, снятых очевидцами, видны «путь» образования торнадо. Видимо, грозовые облака достигли нужной мощности, когда их нижний край находится на расстоянии 600 метров от земли, а верхний уходит на высоту на 10 километров. И все же во всю свою силу этот торнадо не развернулся. Его хобот так и не дошел до земли.

По мнению экспертов, в регионе в последние дни стояла не настолько жаркая погода, чтобы мог сформироваться настоящий смерч. Поэтому контраст температур не произошло, притом что воздух был перенасыщен влагой, что также важно для начала этого явления.

telegram:@mk_srochno



НАСИЛЬНИКИ ОБЛЮБОВАЛИ СЕВЕР МОСКВЫ

В Москве заметно выросло число убийств и изнасилований. К такому неутешительному выводу пришли правоохранители, проанализировав уровень преступности в столице за первое полугодие 2019 года.

Как стало известно «МК», всего в мегаполисе с января по июнь зарегистрировано 147 убийств, что на 16 больше, чем за аналогичный период прошлого года. Больше всего случаев умерщвления граждан насильственным способом отмечено на юге и юго-западе столицы (по 17). Если же говорить о районах, то самая тревожная ситуация складывается в Бирюлево-Восточном, Орехово-Борисове, Царицыне, Москворечье-Сабурове и Зябликове — там отмечено 13 убийств. Столько же кровавых трагедий произошло в Новой Москве. Раскрываемость этих преступлений почти не изменилась — 96,1% в

ИНВАЛИДНОСТЬ СТАНЕТ ПРОТИВОПОКАЗАНИЕМ ДЛЯ КАРЦЕРА?

Инвалидов первой и второй групп, подозреваемых (обвиняемых) в преступлениях и находящихся под стражей, возможно, больше не будут помещать в карцер. Минюст начал разработку соответствующих изменений в законодательство, которые направлены на гуманное отношение к таким арестантам. Сейчас инвалиды содержатся в СИЗО на общих основаниях, отношение к

«ЗАПЛАТКУ» ДЛЯ УХА НАПЕЧАТАЛИ НА ПРИНТЕРЕ



— поясняет Тимашев. — Поэтому наша перепонка полностью состоит из клеточной ткани с включением сосудов и капилляров.

Первую в России искусственную барабанную перепонку, которая по структуре и по функциям абсолютно аналогична настоящей, создала ученым университета имени Сеченова в Москве.

Как рассказал «МК» директор Института регенеративной медицины Первого меда Петр Тимашев, в настоящее время у многих людей, и не только пожилого возраста, наблюдается перфорация барабанной перепонки, проще говоря, она оказывается прорванной. Появиться такой разрыв может даже у

детей, которые часто болеют отитом. Поэтому и было решено создать в качестве эксперимента искусственную барабанную перепонку, полностью повторяющую естественную, которой можно было бы устранить дефект.

Напечатали мы ее на уникальном биопринтере. Это инновационная технология — биопечать на основе индуцированного лазером переноса клеток. С ее помощью можно с высокой точностью оперировать такими объектами, как молекулы и клетки тканей человека или животного,

предусмотрен подъемник для людей с ограниченными возможностями, в остальных имеются только пандусы. Что касается помещения инвалидов в карцер, то, безусловно, этого делать нельзя. Карцер — это очень ограниченное пространство, там порой невозможно бывает прилечь или присесть, а для инвалидов это уже может стать чем-то вроде пытки. На мой взгляд, можно к

такой категории нарушителей применять иные виды взысканий. Что касается питания для инвалидов, то оно сейчас не сильно отличается от меню для здорового человека. В рационе, конечно, присутствуют молоко, масло, мясо, но если нормы питания станут выше, то инвалидам это пойдет на пользу, потому что многие из них не имеют возможности получать посылки от родных.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

Анастасия Волочкова

не устает радовать поклонников и злостьютелей. На этот раз в своем Instagram-аккаунте она рассказала, что провела свой выходной вместе с дочерью Ариадной в бане. Сообщение Волочкова снабдила фотографией в купальнике цвета фуксии с неоновой каймой, который оказался ей явно мал и едва прикрывал ее прелести. Сама Анастасия, судя по фотографии, своим видом вполне довольна. А вот что об этом ее наряде думают другие, ей, похоже, не так уж и интересно — балерина давно ограничила возможность оставлять комментарии на своей странице.



INSTAGRAM.COM/WOLOCHKOVA_ART

АРМИЯ

ШОЙГУ ВПЕРВЫЕ ВСТРЕТИЛСЯ С МИНИСТРОМ ОБОРОНЫ МОЛДАВИИ



В Москве прошли переговоры глав военных ведомств России и Молдавии — Сергея Шойгу и Павла Войку. Эта встреча стала первой с момента назначения Войку на министерский пост. Шойгу поздравил коллегу с

назначением. Стороны отметили важность личных встреч и выразили надежду на продолжение военного и политического сотрудничества. «Надеюсь, что те контакты и отношения, которые были заложены ранее, будут нами продол-

ИНИЦИАТИВА

ЗА ФОТОГРАФОВ С ЖИВОТНЫМИ В КРЫМУ БУДУТ УВОЛЬНЯТЬ ЧИНОВНИКОВ

Инцидент в Судаке, где двое туристов были избиты за отказ платить за фото с орлом, заставил власти Крыма обратить внимание на лиц, зарабатывающих на фотографиях с животными. Этот вопрос обсуждался 25 июля на заседании комиссии по предупреждению, выявлению и пресечению нарушений в сфере курортов и

туризма на территории Республики Крым. Как пообещал глава республики Сергей Аксенов, произвол наподобие случая в Судаке будет пресекаться на корню. Для этого власти республики вместе с прокуратурой разработают специальный алгоритм действий. Как ожидается, случаи оказания фотослужб с животными будут фиксировать рабочая

группа. И в случае если информация о нарушении подтвердится, наказание, вплоть до увольнения, понесет также должностное лицо, отвечающее за территорию. «Оправдание в духе «заболел» или «не видел» не принимаются, равно как и другие попытки избежать ответственности», — предупредил чиновников Аксенов.

ФОТОФАКТ



Король Румынии Фердинанд I



Королева Мария Эдинбургская

Невероятные произведения искусства, отражающие проявления человеческой души, создает румынский скульптор Дарьюс Хулья, сгибая металлическую проволоку. Художник, переосмыслив традиционный портретный бюст, намеренно делает свои работы фрагментированными, словно незаконченные наброски. Значительная часть проволочных скульптур Дарьюса Хульи — портреты известных румынских художников, философов и писателей.

ПОДРОБНОСТИ

СОСТОЯНИЕ ЧУРИКОВОЙ ОСТАЕТСЯ ТЯЖЕЛЫМ

Врачи НИИ имени Склифосовского рассказали, что Инна Чурикова переведена из реанимации в отделение острых эндотоксикозов, ее состояние тяжелое. Температура накануне была 36,2, утром 26 июля — 36,1. «Эндогенная интоксикация — это синдром, совокупность сразу нескольких симптомов», — пояснил «МК» профессор Первого МГМУ им. Сеченова, д.м.н., гастроэнтеролог Алексей Буеверов. — Причиной такого отравления является либо избыток

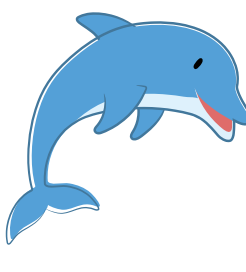
продуктов жизнедеятельности бактерий, которые находятся в нашем организме, либо невыедение продуктов, образующихся в результате работы печени и почек. К эндотоксикации может привести, к примеру, обычная почечная недостаточность. Или же распад собственных тканей организма. Почему у Чуриковой такой синдром? Тут можно только гадать. В таком возрасте у актрисы может быть целый букет различных заболеваний, обострение которых спровоциро-

вало падение в театре. Можно предположить, что у Чуриковой плохо идет заживление тканей в организме. Возможно, у нее были проблемы с почками или печенью. А может, у актрисы диагностировали какую-то болезнь, о которой она и сама раньше не знала». Напомним, 18 июля Инна Чурикова упала со сцены во время спектакля «Старая дева» в московском театре «Русская пещера». Подняться и дойти до лестницы на сцену ей помогли зрители, но за кулисы ее уже вынесли на руках.

СПАСЕНИЕ

Что делать, если вы нашли дельфина на берегу

Если вы нашли дельфина, нуждающегося в помощи, срочно сообщите в организацию по спасению дельфинов в этом регионе



Как помочь самостоятельно
Выложите ямки под грудными плавниками, чтобы на них было нагнута защита от солнца
Накройте мокрыми полотенцами или водорослями, но не перекройте ими дышло
Смачивайте кожу морской водой, особенно глаза и плавники
Следите, чтобы в дышло не попадали вода и песок
Не подпускайте любопытных людей и животных

- Чего нельзя делать: Вытаскивать на глубину, вытаскивать на берег; Тащить за хвост и плавники; Пытаться кормить; Трогать и делать с ним селфи

Источник: Центр спасения дельфинов «Дельфа»

ЗЛОБА ДНЯ

ГИБРИДНЫЙ ЗЕЛЕНСКИЙ

с 1-й стр.

Занимавший в начале правления Бориса Ельцина пост государственного советника РФ по политическим вопросам Сергей Станкевич на днях любезно прислал мне ссылку на свое интервью казахстанским журналистам о нынешнем этапе отношений Москвы и Киева. Среди прочего там есть и такой пассаж: «Состояние Зеленского сейчас — удивительная смесь самоуверенности и растерянности. Он порывается к добродушному делу, но явно боится конфликта с радикалами-националистами... Зеленский все еще пытается по-артистически всем нравиться. Ну или очень-очень многим... В то же время Зеленский не хочет отдавать миротворческую миссию Медведчуку. На его активность реагирует эмоционально и ревниво. Значит, видит и проектирует себя миротворцем и строителем государства. Это правильное мироощущение, если оно закрепится. Но при всем при этом Зеленский, если судить по его риторике, инерционно продолжает говорить языком Порошенко и действовать в политическом русле, сформированном Порошенко. А сейчас ему придется все это решительно поменять».

Придется или все-таки не придется? С точки зрения российской политической культуры, конечно, первое. Мы в России привыкли и стремимся к однозначности. Нам нравится действовать в стройной, логичной системе координат: друг или враг, надежный партнер по переговорам или политик, с которым вообще не стоит вести переговоров. А вот с точки зрения украинской политической культуры ситуация выглядит совсем иначе. Однозначности здесь совсем не ценится. Ни одна политическая договоренность на Украине не считается «окончательной и не подлежащей пересмотру».

Делая подобного рода



Президент Зеленский в полевой форме.



26 июля посольство США в Киеве уже похвалило Зеленского за захват российского танкера.

умозаключения, я ни в коей мере не преследую цели кого-либо принизить и кого-нибудь возвысить. Я лишь пытаюсь объяснить, почему Зеленский, скорее всего, не будет делать того, чего от него ждут в Москве — «решительно рвать» с политическим наследием Порошенко. Становится копией Порошенко новый президент Украины, разумеется, тоже не собирается. Зачем копировать то, что доказало свою неэффективность? Вместо этого Зеленский, как я подозреваю, планирует проводить гибридную политику, сочетающую в себе как новые подходы, так и элементы курса своего предшественника, как дубинку, так и

пряник. На это будет накладываться то обстоятельство, что параллельно с Зеленским свои собственные политические линии будут исподволь или открыто проводить другие важные игроки внутри украинской структур власти. К чему это будет приводить на практике? Это показывает в том числе и история с захваченным российским танкером.

Украинский сайт strana.ua попытался досконально разобраться в этой «великой морской победе Киева» — ответить на вопрос, кто именно отдал приказ взять танкер на бордаж. Все, к чему в итоге пришли коллеги, — две противоположных

версии: «Первая версия — у президента, который контролирует СБУ, действительно решили совершить некую акцию против России. О том, что именно Зеленский отдал приказ задержать танкер, пишет близкий к окружению президента Юрий Бутусов: «Решение о задержании было одобрено президентом Владимиром Зеленским накануне 24 июля. Решение принималось непростое, поскольку было очевидно, что оно приведет к ответным действиям РФ... Вторая вероятная версия — операцию провели за спиной у Зеленского, чтобы поджечь ему мосты с Россией... То, что в итоге моряков отпустили, может объясняться тем, что на Банковой (в аппарате Зеленского. — «МК») смогли в последний момент сгладить ситуацию».

Учитывая украинские политические реалии и политические нравы, обе эти версии имеют полное право на существование. А может быть, они даже не столь радикально противоречат друг другу, как это может показаться на первый взгляд. Не хочу давать чрезмерную волю потоку своей фантазии. Но как вам, например, такой вариант: сначала свита Зеленского или он сам дают «добро» на задержание российского танкера и показывают таким образом свою готовность «не спускать обид агрессору». А потом офис нового президента Украины, отпуская моряков, демонстрирует свою добрую волю и при этом еще сигнализирует Москве через неких засекреченных посредников: нас подставили! Вы видите, как нам тяжело, но как мы при этом стараемся?! Порадуйте нас, пожалуйста, еще какими-нибудь уступками!

Звучит как нечто из репертуара параноика? Вполне возможно. Но давайте будем реалистами: взаимная паранойя давно стала составной частью российско-украинских отношений. Нас разделяет груз взаимных обид. Нас разделяют разнонаправленные интересы. Нас разделяют различия в наших политических культурах. Все это гарантирует, что на тернистом пути нормализации отношений Москвы и Киева будет еще много внезапно возникающих «танкеров». Легко не будет, одним словом. Но двигаться вперед все равно надо — иногда даже через «не хочу».

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЭКОНОМИКА

АВГУСТ: АРМАГЕДДОН...

с 1-й стр.

Эксперты разочарованы. На фоне затормозившей инфляции (а именно ее разгонял ЦБ ранее объяснял свою упорность в денежной политике) Банк России мог бы сделать «шире шаг»: снизить ключевую ставку на 0,5% п.п., до 7%. А до конца года некоторые аналитики даже нафантазировали значенные 6%.

Такое снижение дало бы экономике более подъемные по цене кредиты для подпитки ее роста. «Предприятия требуют дешевых кредитов», — указывает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. Впрочем, его коллега, старший аналитик «Финам» Сергей Дроздов, напоминает перипетию недавней публичной стычки министра экономического Максима Орешкина и главы ЦБ Эльвиры Набиуллиной, заявившей, что исключительное снижение ставки, как и другими монетарными мерами, нашу коматозную экономику не запустит — нужны другие решения.

А еще глава МЭР обвинил ЦБ в попустительстве надуванию кредитного пузыря. Между тем снижение ключевой ставки ЦБ — это отмашка для банков снизить собственные ставки по кредитам. То есть сделать займы еще более доступными, а пузырь, соответственно, более надутым.

Для рубля нынешнее решение регулятора абсолютно индифферентно. Однако аналитики отмечают, что за несколько недель до заседания ЦБ шел слегка истерический «разогрев»

ожиданий: мол, 26 июля — день заседания совета директоров ЦБ — чуть ли не момент истины для «деревянного». И на фоне этих нагнетаний чисто эмоциональный краткосрочный скачок рубля вполне возможен. «Напомню, что в этом году рубль стал самой быстрорастущей валютой мира, подорожав почти на 10% к доллару и на 11% к евро», — указывает Александр Разуваев. Так что легкая встряска ему особо не повредит.

Однако рубль ждет иное испытание. Оно называется «август». Начиная с ураганного кризиса 1998 года в этот месяц у рубля часто «повышается температура». «Это уже проявления фантомной памяти», — ставит диагноз Сергей Дроздов. — Несколько раз с коллегами наблюдали, как рубль в этот период «выдает» просто на ровном месте. Правда, недолго». По его оценке, на этот раз рубль вполне может «выдать» до 66,5–67 за доллар.

При условии, что не будет других отягчающих обстоятельств. А от них-то — во многом «благодаря» политике Центробанка относительно ключевой ставки — мы как раз и не застрахованы. «ЦБ вынужден действовать с оглядкой на рынок гособлигаций», — поясняет Сергей Дроздов. Что это означает? Начиная с 2014 года стране перекрыли возможность привлекать средства — проще говоря, одолаживать — на внешних рынках, за счет чего мы и жили неплохо многие годы. Единственная оставшаяся сейчас возможность заимствований — на внутреннем



Эльвира Набиуллина пообещала еще снизить ставку до конца года.

рынке, с помощью рублевых ОФЗ (облигаций федерального займа). И благодаря высокой ставке ЦБ в этих облигаций очень высокая доходность. Это является суперпривлекательным для международных спекулянтов: другой такой доходности в мире практически нет — еще разве что в паре-тройке развивающихся стран. Доля иностранцев на рынке ОФЗ увеличилась с начала года с 24% до 31% к лету; Напомним, в августе 1998-го она составляла 27%. Так вот, если доходность по нашим облигациям перестанет им нравиться, они могут развернуться да уйти. Или их могут «уйти»: в США грозятся запретить своим инвесторам вкладываться в российский госдолг. Любая политика ЦБ будет бессильна против такого решения. И вот тогда... Мы именно это и проходили в августе 1998 года:

иностранцы резко снялись с места (тогда по другой причине, но это уже не важно). Тогда рубль обвалился в шесть раз. Умножьте нынешний курс на шесть — страшная цифра.

Так что у ЦБ непростая задачка — заботиться о привлекательности ставки для иностранцев, работая, по сути, против собственной экономики. Хотя, если иностранцы разочаруются в наших облигациях, это может оказаться для экономики еще хуже. Ну а если иностранцы резко не свинтят, то перспективы у рубля вполне приличные. «Считаю, что курс доллара в августе снизится до 60–62 рублей», — прогнозирует Александр Разуваев. А многие эксперты предсказывают и значение 60 вплоть до конца года. Так что кто не успел — время закупаться.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ПОЛИТИКА

«СОБОЛЬ ДОЛЖНА ИДТИ В СУД ИЛИ К НАМ»

с 1-й стр.

— Элла Александровна, как много времени займет проверка подписей, собранных незарегистрированными кандидатами?

— Это зависит от них. Официально пока ни один кандидат к нам жалобу не принес (беседа состоялась вечером 25 июля. — А.К.). Мы рекомендуем, если они не хотят терять времени, после получения официального отказа Мосгоризбиркома сразу же обращаться к нам. Соболь, если ей официально отказали, вместо того чтобы сидеть в Мосгоризбиркоме и продолжать голодовку, должна была подготовить документы и идти или в суд, или к нам. Не знаю, что ей больше нравится. Мы тянуть не будем. Максимальный, предельный срок рассмотрения жалобы — пять дней. Постараемся максимально быстро назначить рабочую группу, привлечь экспертов. В том числе с их участием, чтобы это было максимально открыто, чтобы все видели, как идет процесс. Внимательно выслушаем их аргументы и выскажем свои. Мы готовы очень оперативно поработать. Но отсчет начинается с момента, когда мы принимаем жалобу. Требовать каких-то встреч со мной до этого — бессмысленно.

— Вы имеете в виду требования Любы Соболь?

— Ну конечно. Я вроде бы неплохо знаю Елену Лукьянову — блестящий юрист. Но меня потрясает, что ее ученица элементарных вещей не знает. Вместо того чтобы так, скажем, эмоционально себя расстраивать на какие-то бессмысленные действия, она должна собраться и решить, куда идти: в суд или в Центризбирком. Чем скорее она обратится к нам, тем более оперативно мы рассмотрим жалобу. С ее участием.

— Как будет выглядеть эта процедура? Кто, допустим, будет проверять идентичность подписей, забравших экспертов-графологов?

— Я сейчас не буду это говорить. Если вы заинтересованы, то, когда это будет происходить, приходите. Мы от прессы скрываться не будем, вы сами все увидите и услышите. И сделаете тогда собственные выводы.

— Вы можете дать гарантию того, что на сей раз проверка будет беспристрастной?

— Да, то, что она будет максимально беспристрастной, я гарантирую. Повторяю: у вас будет возможность увидеть все своими глазами.

— Собственно, возникает вопрос к самому институту сбора и проверки подписей. В нынешнем его виде он не вызывает доверия у общества.

— Признаться, я несколько удивилась высказываниям, сделанным уважаемым мной Михаилом Александровичем Федотовым (главой

СПЧ. — А.К.). Он уже несколько раз заявил: как же так, почему никому в голову не приходило, что надо упростить эту систему, внести изменения в закон? Дорогой Михаил Александрович, давно пришло это в голову — и нам в ЦИКе, и многим экспертам. Более того, мы обобщили наши предложения по итогам «круглых столов», сформулировали нашу позицию, и она сейчас находится в рабочей группе в Администрации Президента. Надеюсь, что в конце концов, после выборов этих тяжелых, эти предложения будут услышаны и получат внятную реакцию тех, кто принимает законодательные решения.

— Что же вы предлагаете сделать с «подписной процедурой»?

— Там разные варианты. Скажем, вводится на выбор или залог, или сбор подписей. И многие другие предложения. Все зависит от того, что из этого пакета в конечном итоге будет решено принять.

— Вы сказали недавно, что нерегистрация оппозиционных кандидатов — это «не желание власти, а желание нашего уважаемого кем-то Навального, действующего по принципу «чем хуже, тем лучше». Но из этой логики вытекает, что во власти, в том числе в нашей избирательной системе, окопалось очень много сторонников Навального.

— Ну я не могу обобщать. Избирательные комиссии ведь у нас существуют от муниципального уровня до Центризбиркома. Может быть, может быть... Я не могу залезть людям в голову. Но если у них это в головах есть, то, возможно, они такие провокации устраивают... Ладно, сейчас он находится в местах уже более привычных для него. Когда человек не на свободе, предпочтито камни в его огороде не бросать.

С другой стороны

Первым из незарегистрированных кандидатов в ЦИК обратился Иван Жданов, директор Фонда борьбы с коррупцией, кандидат в депутаты Московской городской думы по району Аэропорт, Войковский, Коптево и Сокол. По его словам, он подал жалобу вечером 25 июля, дата рассмотрения на момент сдачи этого материала еще не была назначена. «Ни о какой затяжке со стороны независимых кандидатов не может быть и речи», — заявил Иван Жданов «МК». — Мы выполним все юридические процедуры последовательно. Без решения Мосгоризбиркома нельзя зайти в Центральную избирательную комиссию. Решение по мне было вынесено позавчера (24 июля. — А.К.), по большей части кандидаты — вчера (25 июля. — А.К.), а по Любове Соболь вообще будет только сегодня (26 июля. — А.К.). До этого обжалование в ЦИК невозможно. Все наши действия правильные. Посмотрим, что будет в нашей избирательной системе, окопалось очень много сторонников Навального.

Андрей КАМАКИН.

ШОК

ПАЛАЧ, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ ВО ДВОР

с 1-й стр. →
— Я шел по улице на встречу с другом, — рассказал свидетель преступления. — Когда проходил дом 21, по улице Лесной, услышал, как кричит женщина и отдаленные выкрики стоявших чуть подале мужчин: «Остановись, что ты делаешь!». Я посмотрел в ту сторону, откуда доносился шум, и увидел, как какой-то человек бьет женщину — сначала думал, кулаками. Никто из находившихся рядом людей не бросился ей на помощь. Буквально через минуту он остановился и пошел в сторону от дома. Один из свидетелей инцидента пошел за преступником. Он потом мне сказал, что убийца сел в белую иномарку. Я подошел к женщине — она лежала на земле вся в крови. Казалось, что на ней места нет живого. Я вызвал медиков. Но она умерла у меня на глазах до их приезда.

За Наталью никто не вступился. Мамаш понять можно: они в ужасе бросились уводить детей с площадки. Но мужчины могли хоть что-то сделать?

Маленькую Сашу — пятилетнюю дочь погибшей — быстро увели с площадки и отправили в больницу: сразу было непонятно, кому из взрослых доверить осиротевшую девочку.

Вычислить злодея удалось в тот же вечер. Бывший уловщик Натальи Артем Шустов помчался в родные пенаты: он почти всю жизнь прожил в



Сцена убийства на детской площадке.

подмосковном Ногинске. Там он бросил машину, там же после недолгого преследования по лесу преступника и задержали. «Ревность», — коротко ответил он на вопрос о мотиве убийства.

Кстати, силовики предполагают, что Шустов, возможно, и не планировал сразу убивать Наталью. Решение расправиться с женщиной пришло ему неожиданно — уже во дворе. Он взял напрокат иномарку, приехал к дому возлюбленной, вышел из авто и направился на детскую площадку... Полицейские провели обыск в автомобиле, на котором приехал Шустов, и нашли в багажнике скотч. Возможно, убийца сначала планировал похитить беднягу, а потом расправиться с ней в другом месте. По месту жительства подозреваемого было также обнаружено несколько метательных ножей. В дальнейшем экспертиза покажет, являются ли они холодным оружием. Кстати, Артем пояснил, что всегда ходил с ножом.

Со своим палачом 27-летняя Наталья познакомилась в начале года. Родом она из небольшого села на Тамбовщине, в столичном регионе перебралась около 8 лет назад. Эффектная, стройная брюнетка надеялась обрести свое счастье в Москве. Ведь ее жизнь на родине, увы, даже с натяжкой нельзя было назвать благополучной. Воспитывалась она вместе с братом и старшей сестрой в семье сельского учителя и



Наталья с дочкой.

заведующей школьной библиотекой. Мама убитой, когда та была еще маленькой девочкой, стала частенько прикладываться к бутылке. Из-за этого в семейных отношениях родителей произошел разлад — и они развелись. Мама Натальи не выдержала разлуки с мужем и вскоре умерла. А пять лет назад смерть настигла и брата Натальи. Он вместе с друзьями отдыхал на проходах односельчанина в армию. Парни решили прокатиться на телеге, запряженной лошады. Она перевернулась, и молодого человека придавило намертво.

Сестры переехали в Раменское. И

здесь сначала судьба вроде бы улыбнулась Наталье — познакомилась с мужчиной, они стали жить вместе. Но едва узнав о беременности подруги, мужик сбежал. Рожать Наташа уехала в родное село. Прожила там год, постаралась забыть бесполового кавалера, снова вернулась в Раменское. «Как я понимаю, она родила девочку для себя. Она ее безумно любила. Постоянно была вместе с ней», — рассказал двоюродный брат Натальи Павел.

После того как дочь немного подросла, женщина устроилась работать в детский садик нянечкой. А последнее время трудилась на приборостроительном заводе. Наташа всегда надеялась только на себя. Но недавно на горизонте появился Артем.

Шустов — тоже человек сложной судьбы. Но его биография совсем другого рода. И хочется думать, что Наталья не знала некоторых деталей — иначе на пушечной выстрел не подпустила бы к себе этого типа.

Как рассказал «МК» источник, близкий к следствию, в 2010 году Артем Шустов написал заявление в крымскую полицию о пропаже своей девушки и личного автомобиля. Даму так и не нашли, а правоохранители вынесли постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. Но в 2014 году труп подруги Шустова — вернее, то, что от нее осталось, — все-таки нашли. На костях сохранились множественные следы от острого предмета. Явных улик против Артема не было. Теперь же, после трагедии в Раменском, его будут тщательно проверять на причастность к крымскому преступлению.

«Кто мне теперь вернет Наталью, — рыдает сестра погибшей. — Я за полчаса до убийства с ней разговаривала по телефону. У нее был такой веселый и жизнерадостный голос. До сих пор не могу поверить в случившееся».

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врэдид, суд удовлетворил ходатайство следствия об аресте обвиняемого на 2 месяца.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.



Санд БИЦОВ, журналист



БОЛЬНЫМ ТУТ НЕ МЕСТО

Здоровье россиян стало разменной монетой для аптечных сетей

На мой ящик пришло письмо с шокирующим заглавием «Как убили Юлию Началову». Эксклюзивное интервью с академиком медицины, который якобы раскрыл тайну внезапной смерти популярной певицы, чье имя до сих пор не сходит со страниц СМИ, вызывая грусть у миллионов поклонников.

Академик утверждает, что мог бы спасти певицу, если бы она своевременно приехала к нему в клинику, в Санкт-Петербург, и обновила эскулапов, которые якобы неправильно ее лечили. А в конце интервью светило медицины плавно перевел беседу на некий отечественный препарат, обладающий, по его словам, невероятными свойствами. Но его, по утверждению академика, умышленно скрывают, потому что он недорогой и по этой причине не интересен аптечным сетям. Если бы его вовремя назначили, то певицу можно было спасти.

И тут будто шилом ткнули: неужели все эти эмоции, переживания, весь этот пафос и патетика оказались банальной рекламой? Может, уважаемый академик не посвящен в детали, а кто-то ушлый бессовестно продвигает товар? Цинично используя при этом популярность недавно усопшей знаменитости?

Концовка интервью и эпитеты по поводу гениального, но «проигнорированного медиками» лекарства лишь подтвердили догадку. И убийцей был Леонид Руеда. Эта трагическая история стала основой для документального фильма «Последнее слово».

А случай с Джесси Таферо даже послужил поводом к пересмотру практики казни с помощью электрического стула. Во-первых, Таферо был осужден за двойное убийство, которого он не совершал, — спустя два года полиция нашла настоящего преступника. Во-вторых, во время исполнения приговора в 1990 году электрический стул под Таферо трижды вышел из строя, из-за чего загорелась его голова и он умер в страшных мучениях. Похожая ситуация была описана в книге и кинофильме «Зеленая миля». Страдания Таферо спровоцировали дискуссию о более гуманных методах казни, и штаты стали чаще применять смертельные инъекции.

Однако и они, по свидетельствам врачей, убивают далеко не безболезненно. По свидетельству доктора Марка Эдгара, делавшего вскрытие казенного в 2018 году преступника Роберта Ван Хука, тот умер от прокиновения жидкости в легкие. Это означает, что перед смертью он задышался, чувствовал «огонь в венах» и ощущал, будто его хоронят живым. Такой эффект вызывало одно из веществ «смертельного коктейля» — мидазолам.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ЗА БУГРОМ

АМЕРИКА С НОВА КАЗНИТ

В США впервые с 2003 года приведут в исполнение смертный приговор для федеральных преступников

С подачи генпрокурора США Уильяма Барра Соединенные Штаты снова начнут казнить федеральных преступников. По ряду причин высшая мера не приводилась в исполнение с 2003 года. Уже зимой этого года федеральные власти отправят на тот свет пять человек. Решение министра юстиции и президента спровоцировало волну критики. Смертный приговор и без того мера довольно спорная с моральной точки зрения. Да еще и жертвами иногда становятся совершенно невинные люди: по подсчетам специалистов, около 4% от всех казненных.

«Конгресс разрешил смертный приговор через законодательство, одобренное народными представителями в обеих палатах конгресса и подписанное президентом, — объяснил свое решение генпрокурор Уильям Барр. — Министерство юстиции поддерживает верховенство закона, и кроме того, ради жертв и их семей мы должны вернуться к исполнению приговоров нашей системы правосудия».



Так выглядит устройство для смертельных инъекций в американских тюрьмах.

Сейчас смертной казни на федеральном уровне ожидают 62 осужденных, в том числе организатор теракта на Бостонском марафоне Джохар Царнаев. Всего же в очереди на тот свет в США находятся почти 2700 заключенных. Первыми встретят свой смертный приговор пять федеральных преступников: Дэниэл Льюис Ли, Лезмонд Митчел, Уэсли Ира Пьюрки, Альфред Буржуа и Дастин Ли Хонкен. Все они осуждены за убийства, в основном нескольких человек, с отягчающими обстоятельствами.

Стоит заметить, что в 2003 году были приостановлены казни только на федеральном уровне, на уровне штатов они не прекращались. На данный момент смертный приговор разрешен в 29 штатах, но активно пользуются этой мерой немногие, в основном Техас, Вирджиния, Оклахома и Миссури.

Федеральные казни на время прекратились из-за проблем с веществами, используемыми для смертельных инъекций. Утверждалось, что коктейль из трех химикатов при неправильном использовании вызывает у людей невыносимые страдания перед смертью, и подобные случаи были зарегистрированы.

Кроме того, возникла проблема с поставками препаратов для компании, производящей их, связь со смертными казнями означала слишком большой репутационный ущерб. Теперь же инъекции будут содержать только одно вещество — пентобарбитал. Его уже используют для казней на уровне штатов: с 2010 года, по данным Reuters, таким образом отправилось на тот свет более 200 преступников.

В консервативных штатах вроде Техаса большинство населения поддерживает такие методы наказания провинившихся. Но в либеральных регионах вроде Нью-Йорка противники высшей меры наказания гораздо больше. Именно поэтому решение генпрокурора Барра вызвало такую волну критики. «Я скажу это прямо: высшая мера наказания аморальна и глубоко несовершенно, — заявила сенатор-демократ Камала Харрис. — Слышком много невинных людей было казнено. Нам необходим национальный мораторий на смертную казнь, а не ее восстановление».

Проблема несправедливо казненных людей действительно существует. В 2014 году команда ученых из Мичигана и Пенсильвании подсчитала, что как минимум в 4,1% случаев

ГОРОД

ПЛАН «ПЕРЕХВАТ» В КОММУНАРКЕ ПОКА НЕ РАБОТАЕТ

Парковки около новых станций метро лишь наполовину полные

Не так давно Сокольническая линия метро протянулась до «Коммунарки». Дорога до центра города занимает примерно 45 минут, и единственная задача — добраться до своей станции метро. Автомобилистам повезло — около «Филатова Луга», «Коммунарки» и их соседней появились перехватывающие парковки. Хватит ли их — разбирался корреспондент «МК».

Новые станции Сокольнической линии расположились не слишком удачно — так, что в шаговой доступности от них не живет практически никто. Вот выходим из метро «Филатов Луг» — с одной стороны видны кладбище, с другой лес...

В полдень в будний день перехватывающая парковка должна быть битком забита, ведь все отправилось на работу — такую картину мы видим, например, в Жулебине. Однако на большой парковке около метро «Филатов Луг» свободна едва ли не половина мест — даже те, на которых нет «инвалидных» пометки.

И это несмотря на то, что парковка эта пока бесплатная.

— Кто хочет, тот сюда и заезжает, — охотно рассказал охранник, предостерегающий Алексея. — Народу не очень много, в метро чаще из автобуса идут. Тут ведь как: кто на машине, тот и едет на машине до самой Москвы, чего им тут стоять?

Кстати, о том, что парковка — перехватывающая, сам охранник не в курсе. По его словам, их со сменщицом просто предупредили, что пока все бесплатно. Ну а как будет дальше — там город решит... Зато, по словам охранника, ежедневно несколько человек оставляют велосипеды — тут же работает крытый велопаркинг на 56 мест. Позже здесь планируют оборудовать велодорожку, с запуском которой откроются и станции проката.

— Плотность населения в Новой Москве все еще достаточно низкая. Ее застроят, но не сегодня. Потребность в метро там была не слишком большая, гораздо лучше подошел бы трамвай, который ездил бы по оживленным улицам. А тут что получается: если человек уже сидит в машине, ему вряд ли захочется выходить из нее и садиться в метро. С большой долей вероятности такие пассажиры доезжают до юго-запада Москвы, а там уже бросают автомобиль в проверенном месте. Поэтому плотность движения по Калужскому и Киевскому шоссе не уменьшается,



а парковки стоят пустые, — объясняет директор по транспортному планированию и прогнозированию Центра экономики и инфраструктуры Александр Морозов. По его словам, преимущество поездки на метро жить отдаленных территорий по-прежнему не видит.

При этом парковка около «Филатова Луга» самая большая среди всех, что появились близ новых станций. — 2 тысячи машино-мест. Согласно официальной информации, опубликованной на сайте столичного стройкомплекса, около «Прокшино» водителей ждут 1500 мест, а около «Коммунарки» 700 мест.

— Раньше я оставляла машину около «Саларьево», но там вечно был какой-то бардак: то была перехватывающая парковка, то вдруг у нее появилась собственник, то вообще приходилось подъезжать к торговому центру. Здесь гораздо удобнее!

— призналась Алина, подъехавшая к стоянке на симпатичной зеленой иномарке. По словам девушки, она живет в одном из частных домов на Киевском шоссе и теперь просто сворачивает пораньше.

До 1 октября парковки будут работать бесплатно. И другие эксперты уверены, что к этому времени — когда начнут брать деньги, — недостатка в клиентах уже не будет.

— Любая парковка, как и любой маршрут, должна пройти «притирку» у москвичей. Сейчас, вероятно, мало кто о них знает, поэтому и куча свободных мест. Пройдет пара месяцев — и машины появятся у каждой из новых станций метро. Посмотрите, например, на «Аннино» или на любую конечную! Перехватывающие парковки всегда востребованы, — считает Петр Шкуматов, координатор движения «Общество синих ведерок».

Дарья ТЮКОВА.

Любителям дешевых лекарств здесь уже не место. КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

Очень уважаю Юлию Меньшову. Такую красивую, такую умную, такую талантливую. У нее еще отличная реакция, она прекрасно импровизирует. Ну что сказать — звезда! На ее юбилей я решил с ней сделать интервью. А с кем же еще? Она сказала: «Пришлите, пожалуйста, вопросы, я вам отвечу». Да, сейчас такое время, никому доверять нельзя, даже себе. Юле можно.

В этих своих ответах она написала себя, нарисовала свой портрет. Хотела быть правильной, умнее, лучше, чем есть. Но в результате, по-моему, получилось как-то искусственно, приглагожено. Получилась робот Юля, кукла Юля. Зачем? Я бы тысячу таких ответов отдал за одну непредвиденную эмоцию, грустинку, капельку неэмпативности. Я бы хотел вызвать эту эмоцию, сыграть на ней, как на скрипочке. Но что сделано, то сделано, значит, Юля может быть и такой. А вообще, поздравляю!

«Дочка Меньшова и Алентовой»

— В 90-х вы были суперзвездой ТВ (мое особое мнение). Насколько адекватно вы отнеслись тогда к этой своей звездности?

— Относилась довольно спокойно, поскольку цена и цену в успехе самую суть дела, которым занимаюсь — если оно востребовано и интересно, то я лую. Личная популярность никогда не была моей страстью и целью, хотя многие воспринимают эти слова как кокетство. Однако наибольшее удовольствие, которое я испытывала в своей профессиональной жизни — это сидеть незамеченной в зрительном зале, на спектаклях, которые я поставила как режиссер, и ловить дыхание людей, которые смеются или плачут ровно в тех местах, которые я именно так и задумывала. В общем, личная популярность иногда приятно сопутствовала моему делу, иногда доставляла неудобства, но никогда не занимала центрального почетного места.

— Помните, Владимира Меньшова и Веру Алентову тогда называли папой и мамой «той самой Юлии Меньшовой». Смешно, не правда ли?

— Пожалуй, это длилось не слишком долго, — лишь на самом первом пике популярности программы «Я сама». Поскольку влияние телевидения на общество в те годы, в целом, было чрезвычайным, на короткое время оно «заслонило» театр и кино. Но довольно быстро ситуация сбалансировалась. Однако я благодарна этому периоду, потому что именно он «клин клином» вышиб ранее сопутствующую мне приставку «дочка Меньшова и Алентовой», и в нашей семье благополучно стали существовать три отдельные личности, каждая на своей орбите.

— Как вам кажется, ТВ — это более низкий жанр по сравнению с театром и кино?

— Никогда не сравнивала их между собой, тем более в категориях «высший» и «нижний». Это просто — разные жанры. И разные методы взаимодействия с эмоциями людей. Размышляя в предложенных вами рамках, скучать можно и на плохом спектакле в театре, а в кино — столкнуть с открытой халтурой, и при этом неожиданно заплакать над телевизионной передачей. Все и всегда зависит от авторства и от идеи, которая лежит в основе любой работы.

— Что вы думаете о телевидении 90-х?

— Оно было интересным. Много

Юлия Меньшова: «Существует немало людей, готовых назвать меня душой»



С родителями Верой Алентовой и Владимиром Меньшовым.

экспериментировало. Открывало новые двери — в неизведанные ранее пространства доступности и открытости. Смело переносило темы «кухонных» разговоров в студию, было актуальным и нужным. Телевидение 90-х меньше развлекало и больше интересовало насущными проблемами своих зрителей. Но менялось год от года, что, впрочем, неизбежно. Ведь и жизнь не стояла на месте. И интересы зрителя тоже становились разнообразнее.

— А вообще о 90-х что вы думаете? Помните, какой кипеш поднялся в Фейсбуке на эту тему на фоне серых нулевых многие



С мужем Игорем Гординым.

плакались в шилкетку, вспоминая недавнее прошлое. Я вот о 90-х, честно говоря, ничего хорошего не скажу. А вы?

— Кипеш в Фейсбуке не помню, поскольку последние года 4 туда почти не заглядываю. Я несколько утомилась многозначительной интонацией монологов, принятой в ФБ. Сейчас меня гораздо больше привлекает лаконичность и динамичность формата Инстаграм. Что касается 90-х, то время было непростое и для многих болезненное, в тех годах навсегда «зашито» очень много жестокой несправедливости. Но эти годы были временем моей молодости и становления. Обрушение всех стабильных систем повлияло на необходимость быстро взрослеть, принимать решения, рисковать и брать ответственность за свою жизнь. Это была невероятная школа. Не говоря о том, что на эти годы пришелся и мой первый успех, и замуж я вышла, и даже сына родила на излете 90-х. Так что, я могу вспомнить немало хорошего. Мне есть за что быть им благодарной.

— Почему вы ушли с ТВ в самый пик популярности (извините за эту пошлость)? Понимаю, не каждый хочет и может быть Познером или Ургантом, но вы действительно так любите кино и театр?

— Я не ушла. Сначала закрылось ТВ6, где я проработала 7 лет, потом мы год выходили в эфир на НТВ, а потом наш контракт не продлили, и на протяжении 10 лет телевидение обо мне не вспоминало. Вернее, время от времени поступали предложения вести какие-то игры (игровые проекты), но они совсем не были мне интересны, и я не соглашалась. Поэтому

я и занималась исключительно театром и кино, но, надо сказать, с огромным удовольствием.

«Не все мужчины сво...»

— Как вы оцениваете свою кинокарьеру? Честно говоря, видел вас только в «Все мужчины сво...» Не впечатлился.

— Свою кинокарьеру я оцениваю как средне-успешную. Может быть, как раз в силу того, что и сама я не выстраивала ее как генеральную линию своей карьеры. Долгое время, работая на ТВ6, я отказывалась от любых проектов, полагая, что к профессии актрисы больше не вернусь.

А когда все же вернулась, то была крайне избирательна в материале, и опять-таки часто не соглашалась сниматься. Свою работу в «Бальзаковском возрасте, или Все мужчины сво...» — очень люблю, как и весь сериал. Да и зрителям нравилась его ироничная интонация, поэтому у сериала было несколько сезонов. Хотя не все впечатлились, у многих женщин моя героиня вызвала сочувствие и симпатию. Впрочем, на вкус и цвет товарища нет. Последняя работа, которой я очень дорожу, — это сериал «Между нами, девочками». Меня удивляет и кажется невероятно трогательным, что его поклонниками являются не только взрослые женщины и мужчины, а и совсем юные девочки лет 12–13. В Инстаграме у меня несколько фан-страниц, которые ведут именно такие девочки, и они вообще ничего не знают, например, про «Я сама», но ежедневно постят обработки фотографий моей героини, Елены Николаевны Сайко.

— А все мужчины сво...?

— Александр, я столько лет отвечала на этот «оригинальный» вопрос журналистов, что вы меня сейчас просто поставили в тупик. Ну, например, НЕ ВСЕ.

«Мне нравятся такие мужчины, как Игорь Гордин»

— И вот несколько лет назад вы опять вернулись на ТВ. Почувствовали разницу? Вообще, сравните, пожалуйста, телевидение 90-х и нынешних 10-х?

— Разница была, конечно, ощутила. Но детально сравнить сложно. Потому что просто все другое. Впрочем, первые эти ощущения впрямую «затерлись», я всегда довольно быстро втягиваюсь в реалии сегодняшнего дня. Не говоря о том, что я настолько глубоко была сразу погружена в свой проект, что моего внимания не хватало на широкий охват, необходимый для оценки «всего телевидения». На сегодня существенная и принципиальная разница с 90-ми, пожалуй, вот в чем: телевидение утратило свои позиции абсолютного и непререкаемого лидера, потеряло связь с молодым зрителем и во многом сильно проигрывает Интернету. В общем, переживает серьезный кризис.

— Когда вы блистательно вели программу «Я сама», не слушались всяких женских личных историй. По-моему, в этом ничего хорошего нет, эти истории никому не учат, и нужно самой пройти свой путь, сделать свои ошибки. Согласны?



С Максимом Галкиным.



В сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужчины сво...».



С мужем и детьми (2009).

— Собственно, я никогда нигде и не декларировала, что воспринимала программу «Я сама» как инструкцию для применения. Скажу больше, вне зависимости от профессии, от того, сколько ты выслушал историй героинь программы, подружек или полутчиков по купе, от советов пап-мам-бабушек и даже прочитанных книжек, — любому человеку нужно самому идти своей дорогой, делать свои ошибки, набивать свои шишки и добиваться своих побед. Драматургия линии жизни — всегда эксклюзивна.

— А вы не стали спрашивать про личное, но вы же сами вели программу «Наедине со всеми», где вы именно этот формат. Так вот: каких ошибок в своей частной жизни теперь, глядя назад, вы бы постарались избежать?

— А вы так дистанцируетесь от «личного», потому что эта тема вам кажется постыдной? Недостойной интеллигентного человека? Мне-то так совсем не кажется. Я думаю, что личные темы как раз чрезвычайно объединяют людей и переживают мостик между, к примеру, академической разницей в 90-ми, пожалуй, вот в чем: телевидение утратило свои позиции абсолютного и непререкаемого лидера, потеряло связь с молодым зрителем и во многом сильно проигрывает Интернету. В общем, переживает серьезный кризис.

— Когда вы блистательно вели программу «Я сама», не слушались всяких женских личных историй. По-моему, в этом ничего хорошего нет, эти истории никому не учат, и нужно самой пройти свой путь, сделать свои ошибки. Согласны?

провели врозь, позволили нам совершенно иначе потом ощутить ценность семьи, стать терпимее, бережнее, нежнее... Так что даже это событие оказалось в итоге нужным и важным. В общем, как пела Эдит Piaф: «Нет, я не сожалею ни о чем».

— Вы очень умная, я это вижу. Ум мешает в любви?

— Ум ничему не мешает. Зато многому помогает.

— А вы расчётливы по жизни?

— Нет. Хотя здравый смысл никто не отменял. Но главное, за чем я гонюсь — это собственный интерес к жизни. У меня эта внутренняя мотивировка мало связана с непосредственным статусом или карьерным ростом. И вообще, в любом расчете много непредсказуемости и мало импровизации. И потому — скучно.

— Когда я смотрю «Москва слезам не верит», то всем говорю: «Катерина — это я». Да, смотрю и плачу. А Катерина — это вы?

— Нет, я — Юлия Меньшова.

— Вам нравятся такие мужчины, как Гоша?

— Нет, мне нравятся такие мужчины, как Игорь Гордин (еще, — А.М.). Кроме наличия ума, я все и довольно последовательна. И даже вышла замуж за того, кто мне нравится.

— Помните ваше интервью с Людмилой Максаковой в программе «Наедине со всеми». Знаете, его ведь теперь проходят на журнальках и говорят, как нельзя это делать. Или как можно и нужно.

— Да, я знаю, что это интервью вызвало огромный интерес именно у профессионального сообщества. И знаю, что трактовки его абсолютно различны, и варьируются — от негативного образа интервьюера до его эталонного поведения.

— Понимаю, у вас, такой интеллектуальной, была установка на личное. Но почему вы не соринтировались, не поменяли план, когда поняли, что Максакова не будет об этом говорить ни за какие коврижки?

— Потому что поведение Людмилы Васильевны на интервью неверно интерпретировать только как нежелание говорить о личном, тем паче, что все предлагаемые темы были поперпнуты мною из ее же многократных интервью разных лет. Полагаю, что более сложная драматургическая линия поведения заключалась в желании взять под тотальный контроль ситуацию в студии, уничтожить самую суть любого интервью — равного партнерства. Этого я допустить не могла. Не говоря о том, что узко-профессиональная беседа об особенностях преподавания музыки в ЦМШ и деталей репетиционного процесса в театре Вахтангова была не слишком интересна для людей далеких от профессии. А я всегда уважала своих героев, но в равной мере уважала и своих зрителей.

— Вы выглядели здесь глупо, согласны? Вы боитесь выглядеть глупо? По-моему, как умный человек, нет?

— Нет, не согласна с вами, Александр. Более того, считаю это интервью одной из своих профессиональных побед. Потому что цель любого интервью — это портрет собеседника. И в данном случае он получился настолько ярким, объемным и неожиданным, что помнится до сих пор.

Выглядеть глупо, наверное, никто никогда не стремится. Но не будем забывать о важном уточнении: в чьих глазах ты так выглядишь? В этом смысле я абсолютно спокойно отношусь к мысли, что существует немало людей, готовых назвать меня душой.

Александр МЕЛЬМАН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Собственно, в городе остались только те, кто работает в OFF-программе. А это примерно полторы тысячи артистов из разных компаний. Те же, что выступали в официальной — INN, — разъехались. Самый большой успех среди них получил спектакль английского хореографа Акрама Хана «Обманывающая дьявола» — он час с небольшим держал в оцепенении несколько тысяч зрителей главной фестивальной площадки — двора Папского дворца. А ведь второй показ из недельного блока, не успев начаться, тут же и закончился. Зрители даже не поняли, что произошло: танцор с красивым, гибким телом начал движение, и вдруг — стоп. Потом выяснилось, что он так неудачно то ли приземлился на ногу, то ли подвернул, но больше не смог двинуться с места. Медицинская помощь, блокада — ничего не помогло, и спектакль отменили. А на следующий день из Лондона на замену уже летел хореограф-репетитор.

Так вот, о спектакле «Обманывающая дьявола». В его основе эпос Древнего Востока о Гильгамеше или, как еще его называли, поэма «О все выдавшем». Писался эпос (на минуточку!) клинописью на протяжении полутора тысяч лет, начиная с XVIII–XVII веков до нашей эры. Язык аккадский, сказания шумерские. Его сравнивают с «Илиадой» Гомера, хотя она на тысячу лет его моложе. Кто-нибудь кроме узких специалистов по лингвистике про такое слышал?

А Акрам Хан сделал хореографическую фреску — мощную, полную драматизма и отчаяния в диковинном рисунке, выпадающем из всей современной хореографии, да и из того, что он сам делал прежде. Папский двор, где идут только топовые спектакли именитых режиссеров, за семь десятков лет помнит огромные театральные полотна — с конями, огнем, сотнями статистов, фантастическими визуальными эффектами... А здесь всего-то четверо разновозрастных мужчин и две молодые женщины, одна из

В Авиньоне старейший европейский фестиваль считает последние денечки. И все — занавес, на год. Артисты разъезжаются, город выдыхает. Тем более что 73-му по счету фесту на этот раз пришлось ох как нелегко — столбик термометра пару раз подскакивал до 45. Но здесь это не повод, чтобы улицы старинного прованского городка, бывшего в XV веке резиденцией пап, вымерли. Разве что цунами или адский пожар способны отменить объявленные спектакли, что идут буквально по всему городу, на улицах и в закоулках, а также за его пределами. Публика ждет. Как у Шекспира: «Трубы! Входит зритель». С подробностями из Авиньона — обозреватель «МК».

ТЕЛО КАК АРХИВ

Акрам Хан: «Сегодня мы еще связаны живым чувством, а завтра — только виртуально»



На улицах Авиньона.

которых совсем юная — в дрожащем свете, сходящем на нет. И в движении, похожем на полет — то к небу, то в преисподнюю.

Следить за сюжетом эпоса, задаваться вопросом, кто здесь кто, какие фрагменты текста переведены в язык движений, бесполезно и лишне: остается только удивление и восхищение от этой адской смеси европейской техники танца с классическим индийским танцем катхак. Где все как будто плывет/скользит/извивается по-звериному-змеиному и взрывается/бьется/крошится/разлетается. Из нее Акрам Хан извлекает философию о бессмертии, искушении, расправе, большом потопе. И, конечно, покоряет, с какой безупречностью артисты владеют своим телом, что временами живое тело напоминает совершенную машину. И как умеют телами выписывать глубоко человеческие истории, где нет и не может быть претензии, фальши, самолюбования — все подлинно и искренне.

На пресс-конференции Акрам Хан, который сам с семи лет обучался индийскому танцу катхак, а с 13 участвовал в постановке Питера Брука «Махабхарата», скажет:

— Когда делаешь спектакль о прошлом, надо думать о будущем. Я впервые о нем задумался, когда у меня родились дети. Мой спектакль выражает мое крайнее недовольство современным миром. Мир сейчас такой, что, похоже, наступают последние денечки, когда мы связаны между собой живым чувством, а завтра обещание будет только виртуальным. Скоро все будет сидеть в комнате и получать информацию о мире — изоляция, и нет необходимости вступать в контакт.

Еще одно знаковое имя и тоже хореографическое — Уэйн МакГрегор со спектаклем «Автобиография». Он составлен из 23 эпизодов. Почему из 23, а не 21, спросите вы? Ответ чисто научный, и его английский постановщик в своей работе практикует давно. Конкретно в «Автобиографии»



Сцена из спектакля «Обманывающая дьявола».

числительное 23 означает... число парных хромосом у человека. И, по задумке автора, десять танцоров должны являть собой воспоминания, записанные в его генетическом коде. А на практике — десять танцоров пишут жизнь в движении, в ее бесконечном потоке, разнообразии ощущений. Уэйн МакГрегор пытается ответить на вопрос: какой след оставляет движение в нашей ДНК? Отвечает тело — под жесткую пульсацию электронной музыки, на бешеной скорости, в полете, сталкиваясь и разлетаясь, сплетаясь в тонко сочиненных дуэтах и соло. Ведь тело — это живой архив.

Ау немецкого режиссера Стефана Каеги в «Тромбонах Гавань» вообще нет профессиональных артистов — на сцене симпатичные переводчик, учитель истории, программист и музыкант. Даниилу, Милагро, Кристиану и Диане от 25 до 35 лет, не больше. Они вьют тех, кто на Кубе делал революцию. Они рассказывают в Авиньоне, как было в их стране, как есть, а что будет. Пробуют коллективно докопаться до истины, отбрасывая мифы. Здесь страхи, радости, сомнения, интимные вехи, желания... Революция, митинги, газеты, бабушка, дедушка, который генерал, и с Фиделем был на дружеской ноге... И четыре тромбона в руках молодых кубинцев озвучивают жизнь и события разных поколений.

Каеги, который не раз показывал в Москве свои работы (спасибо фестивалю NET), — большой специалист

сложные темы раскрывать минимальными средствами, и как-то так просто, что история — вот она вся как на ладони. И это вроде бы все, но... На экране, который становится стена, — сегодняшний Остров свободы, с полупустой дорогой, убогими многотажками на набережной и ощущением безысходности...

Вообще, в Авиньоне на фестивале я всегда задаюсь одним важным вопросом: а чего здесь больше делают люди четыре недели июля — смотрят театр или едят? Нет, правда, здесь не улицы, а сплошные столы с бесконечной едой — салаты с козьим сыром, пармская ветчина с дыней или португальские мидии, устрицы, вино в кувшинчиках... Вечный праздник живота. Вот, скажем, по улице Тьентетьер, ручейком бегущей среди средневековых домов, можно протиснуться с трудом, потому что с одной стороны ее — входы в залы и зальчики (от 200 до 40 мест), а с другой — один сплошной извилистый, как сама улица, стол, который веселые люди сложили из множества столиков на двоих или на четверых. Но поесть сподобится и не надеяться: обязательно пристанут уличные артисты, работающие живой рекламой. К стати сказать, редко кто от них здесь отмахивается — уважают потный уличный труд на жару. Потому что, как когда-то мне сказал Питер Брук: «Театр — это как ресторан. Но все зависит — какой он».

Марина РАЙКИНА, Авиньон.



Андрей ЯХОНТОВ

ОТ ЛЮБВИ ДО НИЩЕТЫ

Московские зарисовки

Отражение

Вокруг облагороженного пруда фланируют гуляющие — хорошо одетые, с собачками и без, группами, парами, одиночно. Среди томной праздности особняком выделяется хромельная, тоненькая девочка-подросток. Она движется медленно, угловато, с передышкой, в глаза бросается ее болезненная, отчаянная попытка быть как все.

Конечно, никто не показывает и не высказывает сочувствия. Сдержанность, ноль эмоций, ровное, незначащее отчуждение. На грани пренебрежения. Оно еще сильнее удручает бы бедняжку.

Водная гладь демонстрирует нечто похожее. Кряквы и селезни, курсирующие вдоль берега (в ожидании хлебной манны, время от времени сплывающей из рук человеческих), равнодушно и отчужденно наблюдают за барахтаньем крохотного птенца — то ли потерявшегося, отбившегося от своей мамы, то ли оставшегося сиротой. Рядом — другие утята, зорко опекаемые родителями, а до этого одиночки никому дела нет. Взрослые индифферентны, а то и враждебны к прилбному чужаку. В их самодовольно выгнутых зобосталадежных станах столько неприязни и отторгающей неприступности, что они воспринимаются монолитной стеной. Ты не наш. Посторонний. Выкарабкайся из одиночества сам.

облику великовозрастного франта видно: не хочет сдавать позиции, намерен утнаться за молодежными повертиями. Ох это желание угорить, потрафить общественному вкусу и мнению, это извинительное, понятное, но такое позорное (при взгляде со стороны) стремление предстать не отчаивающимся, а авангардным, лихим... Таким, как раньше, в пору бесшабашности.

Высокий статный старик в дорогой спортивной куртке и роскошных ботинках широко шагает к дешевому супермаркету. Широко шага, видимо, объясняется тем, что его шатает, он боится упасть. Зашкаливает давлением? Кружится голова? Общая слабость при громадном росте? До соответствующей материальным возможностям торговой точки ему не дошкандыбать, вот и приходится довольствоваться лавчонкой низкого класса.

Однако здравости ума они не теряют. Бабушка в магазинной очереди философствует (возможно, о своих детях):

— С одной стороны, грешно и преступно торопить время — так его много отпущено на человеческую жизнь, а с другой — как не торопиться? Чтоб скорее дожить до пенсии.

Другая старушка поразилась еще больше:

— Молодость хочет носить венок, а старость — старенькое.

От нее не отстал ее сгорбленный спутник, который, провожая глазами



Бочком подпрыгивает к водной кромке наблюдательная ворона. Своих отпрысков опекуня уведет от опасной разбойницы — едва ли не крыльями прикрывая потомство. А выбивающийся из сил живой комочек не может барахтаться в воде бесконечно (энергия на исходе) и страшился вылезти под клюв хищницы.

Безмозглые водоплавающие не считают нужным скрывать свою жестокость. Более осмотрительные люди скрывают. Но по сути то, что происходит на берегу и творится на облагороженной акватории, идентично.

Нищие

Живем в эпоху беспротестной нищеты или переваливающего через край богатства?

Попробуйка — не вымывающий, а снисходительно взимающий подавание: одет, можно сказать, с иголочки, перед ним небрежно поставлена алюминиевая плошка с мелочью на дне, сам он оживленно треплется по мобильнику. Он при деле. А мзда, которую номинально собирает, — это хобби, обязанное впрок, между более важными занятиями. Филяр (актер, провокатор?) словно бы подчеркивает: не на жалкие ваши гроши существуешь.

В тот же день сердце сжималось при виде благородно аккуратного старика с орденом на лацкане и картонкой: «Помогите на хлеб». Интеллигентно одетая пожилая дама — со скамейки автобусной остановки — робко тянула к прохожим пластиковый стаканчик, ожидая отзывчивости. Но заркалось (что с нами сделала остревенность?): эти старик и дама подослапы ушной мафией, манипулирующей наемными кланчищниками, спекулирующими на нашей доброте.

Галерея стариков

Прежде особо не закичивался на щемяще жалких персонажах, теперь прилипаю к ним взглядом: хорохорящиеся, сдавшиеся, поникшие или не вполне посторонние, причастные протекающей мимо них, сквозь них не обласкивающей жизни. Старички и старушки — недавние юноши и девушки (читай сказку Шварца «О потерянном времени») — всегда потерянно, каким бы благосклонным к кому-либо ни было: быстро пролетели их лучшие годы!

Красноносый, как примороженный Дед Мороз, обалдуй — ему слегка за пятьдесят — долго выбивает, советуясь с продавцом супермаркета, пиво подешевле, а потом, взяв баллон-огнетушитель, унынчат сцену считающему мелочь возле кассы древнему пенсионеру. Публично обвиняет того в скупости, забыв, что сам выгадывает на выпивке.

Другая пастораль: возле банкомата замшелого дедушку резко одергивает юный менеджер, которого тот попросил о помощи: «Имейте терпение!». Хорошо хоть на «вы».

По автобусу еле передвигается подслеповатый седовласец в допотопном пальто с меховым воротником. Модные сапожки именно заляхвотавшего рантов, остроносостью, формой каблук мешают переставлять непослушные ноги. По

обтекающую его суетную человеческую массу, вздохнул:

— В старости некуда спешить.

Фея

Молодящаяся дамочка, торопясь бежать в готовящийся отправиться метровагон, столкнулась с выходящей из сдвигающихся дверей старушкой. Старушка, получив неожиданный удар, отлетела в сторону, замерла, обалдела, потом опомнилась и вполне миролюбиво произнесла: «Куда прешь, тетка?»

Надо было видеть обескураженный, шокированный, контуженный вид виновницы инцидента. Она мнила себя паршей юной феей в красивом одеянии. Приговор вернул к беспощадной реальности.

Нужно ли было ей так отчаянно рваться к оглашению этого вердикта?

Любовь

Такой любви не наблюдал давно. Она, хрупкая тростинка, детски-наивно не отрывала взгляд от коренастого ровесника-кавалера с сияющими брекетами. Видно было: ради своего поклонника девушка готова на все. Он гордо и мужественно выпячивал грудь под ее взглядом, создавая заслуженность столь горячих чувств.

Сколько продлится идиллия? Удастся ли этим двоим (и как долго)? Сохранит ли безоглядную увлеченность друг другом? Каким доведется столкнуться? С кем испытания их постигнут? Обо всем этом ни он, ни она не задумывались. Для того чтобы оценить степень искренности и накала сопрягавшей их страсти, предстояло прожить долгую жизнь.

Женщины Маргариты Прошиной

В процессе чтения книг Маргариты Прошиной «Фортунаэт», «Мечта», «Голубка» невольно начинаешь обращать внимание на количественное преобладание женщин в Москве. Окидываешь взглядом вагон метро и поражаешься: правая сторона сидящих не обласкивающей жизни. Старички и старушки — недавние юноши и девушки (читай сказку Шварца «О потерянном времени») — всегда потерянно, каким бы благосклонным к кому-либо ни было: быстро пролетели их лучшие годы!

Красноносый, как примороженный Дед Мороз, обалдуй — ему слегка за пятьдесят — долго выбивает, советуясь с продавцом супермаркета, пиво подешевле, а потом, взяв баллон-огнетушитель, унынчат сцену считающему мелочь возле кассы древнему пенсионеру. Публично обвиняет того в скупости, забыв, что сам выгадывает на выпивке.

Другая пастораль: возле банкомата замшелого дедушку резко одергивает юный менеджер, которого тот попросил о помощи: «Имейте терпение!». Хорошо хоть на «вы».

По автобусу еле передвигается подслеповатый седовласец в допотопном пальто с меховым воротником. Модные сапожки именно заляхвотавшего рантов, остроносостью, формой каблук мешают переставлять непослушные ноги. По



Настоящий город детства вырос в Одинцове. А скоро появится еще один. Парк «Раздолье», официальное открытие которого ожидается как раз в субботу, удивит своими масштабами. Почти на 50 гектарах земли расположились спортивные поля и зоны отдыха. Здесь будет интересно каждому: и молодой маме, и будущей, и начинающему спортсмену, и юному интеллектуалу, и пенсионеру, и школьнику.

ПОРА ПО ПАРКАМ

В Подмоскowie открылась семейная зона отдыха, где посетителей ожидают развлечения на любой вкус

Одинцовцы давно этого ждали, особенно жители окрестных поселений: Ромашкова, Усова, Шульгина, Немчиновки. Им хотелось получить в подарок большую зону отдыха со спортивными и детскими объектами. Между тем парк ждет в гости абсолютно всех. Доехать сюда проще простого. Можно и на машине, и на автобусе, и на электричке. Станция Раздоры совсем рядом.

— Мы недавно сюда переехали и долго искали, где здесь можно погулять с ребенком, позаниматься спортом, поехать на велосипеде, — поделилась с «МК» мама двухлетнего Егора, Ольга Егорьевна. — К сожалению, ближайший парк такого уровня был в центре города. Мы туда ездили, но это достаточно далеко. Очень рады, что наконец появилась возможность гулять рядом с домом. Здорово, что теперь есть такой парк, где можно и позаниматься спортом, и деткам поиграть. Здесь отличный лес.

В парке «Раздолье» несколько игровых зон для детей от 1 до 16 лет, многофункциональная спортивная площадка для воркаута, футбола, стритбола и волейбола. А для юных исследователей окружающего мира собран самый крупный в Московской области веревочный городок Norway Park. С препятствиями, тарзанками и зип-лайнми, установленными на деревьях или искусственных опорах. Кроме того, тут есть площадка для бадминтона.

По соседству с «Раздольем» планируется создать еще несколько

непохожих друг на друга парков. Общая площадь благоустраиваемых территорий составит более 400 гектаров. Ключевыми объектами станут две рекреационные зоны — детская, семейная, и еще одна с велодорожками.

Накануне официального открытия парка губернатор Московской области Андрей Воробьев вместе с актером Федором Бондарчуком проверили его готовность встретить отдыхающих. Качество дорожек они оценили сами, прокатившись по всей территории на велосипедах.

— У нас целый цикл мероприятий, направленных на то, чтобы в заброшенных лесах, где привыкли отдыхать люди, но не было никаких условий,



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

создать совершенно другую обстановку, другую атмосферу, — рассказал Андрей Воробьев. — Как сказал Федор Сергеевич Бондарчук, здесь был богатый традициями уголок, но очень запущенный. Соответственно, все парки во всех муниципалитетах Подмоскowie мы стараемся преобразить. Сейчас Одинцовский район, здесь 47 гектаров, через год рядом мы откроем парк на 136 гектаров. Безопасное пространство с разными возможностями для занятий спортом. В Воскресенске мы приступили к очень большому проекту — парк «Кривякино», благоустроим парки в Дубне, Пушкино. В этом году открываем большую Пестовский парк в Балашихе. Запрос на обустроенные общественные пространства огромен. Мы думаем над удобными форматами, когда парки принимают гостей в любое время года. Предусматриваем и парковки, и прокаты, и туалеты. В общем, стараемся

соответствовать самому высокому уровню.

— Мы реализуем в этом году более 50 проектов: это и парки, и пешеходные зоны, и общественные пространства, — подчеркнул министр благоустройства Московской области Михаил Хайкин. — Работы вовсю ведутся, здесь будет приятно проводить время и жителям, и гостям региона.

Когда у Федора Бондарчука, который живет неподалеку, поинтересовались, как ему подобные преобразования, он ответил:

— Я местный житель и знаю, что здесь было 40 лет тому назад. Люди приезжали сюда из Москвы, кто на велосипедах, кто на электричках. Играли здесь в волейбол, брали гитары, проводили поэтические вечера. Тут хороший лес, но он был достаточно нечистый. Сейчас я глазам не верю, как все преобразилось.

Светлана РЕПИНА.

Инфраструктура парка «Раздолье»

Зона отдыха детей: три детские площадки, детский воздушный комплекс, игровые комплексы и развивающее оборудование, живая изгородь.

Зона прогулочная и тихого отдыха: велодорожки и пешеходные дорожки, зоны отдыха с шезлонгами, скамейками, навесами для отдыха, велопарковки.

Спортивно-оздоровительная зона: площадки для воркаута и занятий спортом с оборудованием и тренажерами, скамейки, урны, информационный стенд, площадки для игры в волейбол (бадминтон).

Зона массовых мероприятий: информационные стенды, навигация, сцена и амфитеатр, павильон для мастер-классов, туалеты, сценическая разведка.

Хозяйственная зона: хоздвор для размещения спецтехники, инструментов и материалов, а также сотрудников парков, площадка для складирования сыпучих материалов, площадка для ТБО.

Зона досуговых объектов: зона с Wi-Fi, павильон проката инвентаря, точки питания, каток, скейт-парк, рипт-трек, площадка для игры в теннис, дог-парк, площадки для игры в волейбол (бадминтон).

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ПРЕСТУПНЫЙ ЧЕЛОВЕК» ДЕЛЕГИРОВАН В ВЕНЕЦИЮ

«Аномальный» российско-грузинский фильм Дмитрия Мамулия покажут на крупнейшем кинофестивале

76-й Венецианский международный кинофестиваль откроется 28 августа первым европейским фильмом японского режиссера Хирокадзу Корэды — обладателя «Золотой пальмовой ветви» Канн прошлого года («Магистраль вилки»). Главные роли в его «Правде» сыграли Катрин Денев, Жюльет Бинош, Итан Хоук, а музыку написал российский композитор Алексей Айги. Вне конкурса покажут монтажный фильм «Государственные похороны» Сергея Лозницы о похоронах Сталина. В «Венецианскую классику» вошла отреставрированная версия «Калины красной» Василия Шкатурина. В основном конкурсе российский лент нет, а в программе «Горизонты» участвует российско-грузинский проект «Преступный человек» Дмитрия Мамулия, известного по картинам «Москва» (совместно с Бакуром Бакурадзе)

и «Другое небо». Он уроженец Тбилиси, учился там на философском факультете, а потом в Москве у Ираклия Квицикдзе на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Кино снимает крайне редко, отдавая все время Московской школе нового кино.

После оглашения программы Венецианского кинофестиваля мы поговорили с Дмитрием Мамулией.

— Как давно вы начали работать над картиной?

— Три года я ее делаю. Снимали в Грузии, и основное продюсирование идет оттуда. Это копродукция с Россией, студией «Кинокульт» и продюсерами Тамарой Богдановой и Михаилом Карасевым (он продюсировал смелую картину «Зимний путь» Сергея Тарамаява и Любови Львовой, выход которой сопровождался сплошными проблемами. — С.Х.). Была большая российская команда, включая двух операторов, художника.



— Почему работали два оператора — Алишер Хамидходжаев и Антон Громов?

— Потому что процесс съемок был длительным. У нас были производственные трудности.

— Российские актеры тоже участвуют?

— Актеры в основном грузинские, но две российские актрисы у нас снимались.

— Фильмы, которые в последнее время участвовали в Венецианском и Каннском фестивалях, не давали возможности пройти по звездной дорожке министру культуры. Его ведомство не участвовало в их производстве.

— И у нас тоже независимый проект.

— Главный герой — молодой инженер, ставший свидетелем преступления. Это придуманная история или она основана на реальных событиях?

В Государственном музее А.С.Пушкина прошел вечер «Благоухание русской литературы», где представили экспонаты книг и ароматов. Посетители показали лишь малую часть коллекции, насчитывающей около ста сказочных, книжных и литературных ароматов.

Гости могли почувствовать деликатный аромат чеховского «Вишневого сада», ощутить прелесть «Белых ночей» Достоевского и тургеневской «Первой любви», а аромат бунинских «Темных аллея» навеял воспоминания о несбывшихся надеждах и канувших в Лету мечтах.

Куратор необычной выставки Ольга Климкина рассказала корреспонденту «МК», что началось все с духов «Библиотека», «Бумажные страсти», «Каренина» и «Пиковая дама»: «Мы познакомились с современными российскими парфюмерами, которые работают с творчеством и русских, и зарубежных писателей. Так в нашей коллекции появились духи «Мороженое из сирени», посвященные одноименному стихотворению Игоря Северянина, «Гелла», навеянные образом героини романа Булгакова, духи, связанные с произведениями Маяковского и Пелевина».

Не все из представленных духов

МОРОЖЕНОЕ ИЗ СИРЕНИ

Чем пахнет русская литература, разбирались в Государственном музее А.С.Пушкина



предназначены для использования в повседневной жизни. Это скорее духи-иллюстрации, духи-образы. С их помощью можно воссоздать атмосферу литературного произведения, ощутить присутствие героя, будто он прошел мимо, оставив за собой едва

уловимый шлейф, который доносится до нас сквозь эпохи. Духи интересны прежде всего как произведения парфюмерного искусства, связанные с литературой. Своим ароматом они вызывают у нас определенные ассоциации.

Например, яркие ароматы корицы, мирры и мускуса воспроизводят образ величественной восточной красавицы — пушкинской Шамаханской царицы. Сладковатый яблочный дух в сочетании с ароматом лисичек, опавших листьев и влажной от дождя земли рисует картину лесной затуманенной опушки, где заблудился Ежик Юрия Норштейна из сказки Сергея Козлова. Поинтите чеховское «здесь пахулями пахнет»? Этот густой запах травы и почвы также создан парфюмерами. Духи «Гроза» по мотивам одноименной пьесы Александра Островского нащепывают ароматы свежести и пропитанной дождевой водой земли.

«Интерес к нашей выставке возникает у людей, которые очень любят книги и очень любят запахи, — рассказывает Ольга Климкина. — Если вы внимательный читатель, то в любом тексте найдете описание либо духов, либо запахов природы, либо это будет запах, связанный с определенным временем года или интерьера. И все это для удивленного читателя своего рода подсказка, намек. Когда мы читаем текст, то чувствуем отношение автора к происходящему, а описание запаха настраивает нас на определенное восприятие».

Ольга ЛОБАНОВА, Анна ТИХОНЕНКОВА.

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Решение» Уткова Евгения Михайловна (ИНН 36605528122; СНИЛС 075-109-517-56, адрес для направления корреспонденции: 115419, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 34, стр. 5, а/я «Уткова Е.М.»; телефон: +79162081589; e-mail: utkova.arbitr@gmail.com), член Ассоциации Европейской саморегулируемая организация арбитражных управляющих (ОГРН 1050204056319, ИНН 0274107073, юридический адрес: 115114, г. Москва, Шлюзовая набережная, д. 8, стр. 1, оф. 301) извещает о проведении торгов в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «Решение» (123104, г. Москва, Тверской б-р, д. 3, стр. 1, ОГРН 1067746500568, ИНН 7703589784; дело о банкротстве № А40-92725/2015-4-381-б-5).

Предмет торгов:
Лот 1: Начальная цена — 1 623 684 600,00 руб. (НДС не облагается) в составе следующего недвижимого имущества, находящегося в залоге у ПАО Сбербанк на основании договоров ипотеки № 4330/2 от 17.10.2007 г., № 4355/2 от 30.06.2008 г.; нежилые помещения (кад. № № 77:01:0004031:2410, 77:01:0004031:2272, 77:01:0004031:2408, 77:01:0004031:2406, 77:01:0004031:2267, 77:01:0004031:2266). Адрес местонахождения: г. Москва, пер. Капранова, д. 3, стр. 1, 2. Имущество, входящее в состав Лота, сдаётся в аренду третьим лицам. В настоящее время проводится работа по снятию арестов и иных ограничений распоряжением данным имуществом в компетентных государственных регистрирующих органах. Земельный участок, под которым расположено имущество, входящее в Лот, не принадлежит ООО «Решение» на праве собственности, а является с чем покупателем Лота необходимо будет самостоятельно произвести соответствующие мероприятия, направленные на переоформление его правомочий на данный земельный участок.

Размер задатка для Лота — 10% от цены Лота на соответствующем периоде снижения цены. Реквизиты для оплаты задатка: ООО «Решение» (ИНН 7703589784, КПП 770310011), р/с № 40702810238000082208 в ПАО Сбербанк, г. Москва, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225, на дату составления протокола об определении участников торгов. Заявитель обязан обеспечить поступление задатка на счет не позднее даты и времени окончания приема заявок для соответствующего периода проведения торгов. Рассмотрение заявок и определение победителя торгов в форме публичного предложения проводится не позднее 5 (Пятого) календарного дня в 15:00 (время московское) после окончания периода проведения торгов, в котором поступила заявка. Заявки на участие в торгах, поступившие в течение определенного периода проведения торгов, рассматриваются только после рассмотрения заявок на участие в торгах, поступивших в предыдущий период проведения торгов, если по результатам рассмотрения таких заявок не определен победитель торгов.

Прием заявок, предложенной о цене и поведении итогов осуществляется по адресу электронной почты — <https://www.aifairlot.ru/> — путем предоставления оператору электронной площадки «АйФэйЛот» (оператор: ООО «Аукцион Федерации» (ИНН 0278184720)) документов в соответствии с порядком, установленным регламентом площадки.

При подаче заявки на участие в открытых торгах заявителем предоставляются следующие документы и сведения: а) обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов; б) действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации

физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранных лиц); в) финансовое наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, идентификационный номер налогоплательщика; г) копия документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридического лица); д) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредитором, арбитражником управляющим и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий; е) документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя; ж) предложение о цене имущества (Лота). Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных квалифицированной электронной подписью заявителя.

Общий срок приема заявок по Лоту для всех периодов снижения цены: с 15:00 29.07.2019 г. до 15:00 09.09.2019 г. (время московское). Прием заявок по начальной цене Лота ведется с 15:00 29.07.2019 г. до 15:00 04.08.2019 г. (время московское). При отсутствии в указанный срок заявок на участие в торгах, цена продажи подлежит снижению каждые 6 (шесть) календарных дней. Величина снижения начальной цены продажи имущества, выставленного на торги посредством публичного предложения для Лота устанавливается в размере 5% от начальной цены, определенной для повторных торгов. Минимальная цена реализации Лота — 1 136 579 220 руб. 00 коп.

Право приобретения имущества принадлежит участнику, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов. В случае, если несколько участников торгов представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае, если несколько участников торгов представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах. С даты определения победителя торгов по продаже имущества посредством публичного предложения путем заявок продавцам, с победителем торгов подписывается договор купли-продажи в течение 5 календарных дней с даты получения им предложения о заключении договора в соответствии с п. 19 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»; задаток засчитывается в счет исполнения обязательств по заключенному договору. Окончательный расчет производится в течение тридцати календарных дней с даты подписания договора купли-продажи на специальном счете ООО «Решение» (ИНН 7703589784, КПП 770310011), р/с № 4070281043800006684 в ПАО Сбербанк, г. Москва, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225.

Информация об условиях ознакомления с объектами продажи и о порядке проведения торгов предоставляется в рабочее время с 10:00 до 17:00 (время московское) по заявке, отправленной на электронную почту Организатора торгов utkova.arbitr@gmail.com; тел. +79162081589.

№ 5075853 на электронной площадке «Фабрикант», размещенной в сети «Интернет» по адресу www.fabrikant.ru, оператор электронной площадки — ООО «Фабрикант.ру», ИНН 7703561549) по продаже имущества ООО «Деммил» (ИНН 7703589784, КПП 770310011). Земельный участок с кадастровым номером 50:26:190807:1, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для объектов жилой застройки, общая площадь 1 095 800 кв. м., адрес объекта: город Москва, поселение Первомайское, д. Елизарово, ООО «Агро-Ресурс». Победителем торгов признан участник торгов — ООО «Аукцион Федерации» (ИНН 0278184720), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, место нахождения: 109316, г. Москва, Остاپовский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201). Контактная информация: эл. почта uagor@yandex.ru, тел. 8 926 807 0587, почтовый адрес: 115127, г. Москва, а/я 21. Заседание по рассмотрению о заявке о проведении торгов и процедуры конкурсного производства назначено на 14.10.2019 09:45. Организатор торгов — конкурсному управляющий ООО «Деммил» Уваровский В.В. (ИНН 771410731828) сообщает о результатах торгов (Публичное предложение продавца

офис 36), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 08.05.2019 г. по делу № А40-2561/2019, в котором сообщено о результатах проведения повторных торгов по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (<http://www.nistp.ru/>) — 6232-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсант» №94(6574) от 01.06.2019 (стр. 25, № 77033012614), ЕФРСБ (№ 37900899 от 31.05.2019) по лоту № 1 при признании не состоявшимся в связи с тем, что не были представлены заявки на участие в торгах.

119048, город Москва, а/я 126), член Ассоциации МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226; ОГРН 1025700780071; юридический адрес: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14) проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №107 22.06.2019 г. (сообщение №30430213017) победителем по лоту №16 признан Ледин Р. Н. (ИНН: 463225488705), предложивший цену имущества — 107778,00 руб. Победитель заинтересованном лицом по отношению к должнику, кредитором, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация МСРО «Содействие» в капитале победителя не участвует.

Организатор торгов — ООО «Парадизгрупп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torg@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает что торги по продаже имущества ЗАО «К-ЭТМ» (ОГРН 1077758340681, ИНН 7709750550 место нахождения: Москва, г. Черта-ново Северное мкр, 6, Б03, 2; ПОМ. III, признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 07.06.2016 г. по делу № А40-2561/2015. Определением Арбитражного суда города Москвы от 05.06.2019 г. по делу № А40-2561/2015 конкурсному управляющим утвержден Чернов Аркадий Александрович (ИНН 772500190406, СНИЛС 022-182-407-02, член Ассоциации «СОАУ «Меркурий» (ИНН 7710458616; ОГРН 1037710023108; 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №102 от 15.06.2019 г. (сообщение №34030212522) признаны состоявшимися по причине отсутствия заявок.

2 августа с 8.00 до 20.00 м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27

3 августа с 10.00 до 16.00 м. «Сokolьники», ул. Русаковская, д. 26, у рест. «Макдоналдс» м. «Бабушкинские» ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR р-н Старое Крылато, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»

4 августа с 10.00 до 16.00 м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37 м. «Полынка», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия» м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2

5 августа с 8.00 до 20.00 м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора» м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 р-н Бескудников, Бескудниковский б-р, д. 12

Все вопросы о подписке и по телефону 8(495)665-40-80 и по e-mail: podpiska@mk.ru

Организатор торгов — ООО «КОРТ» (105120), ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torg@korgtorg.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что в торгах по продаже имущества ЗАО «Стальинвест» (ОГРН 1035001282843; ИНН 5009034370, адрес: 142000, Московская область, д. Домодедово, ул. Промышленная, д. 13, признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 29.08.2017 по делу №А41-58542/2016, конкурсному управляющим утвержден Прокофьев Кирилл Александрович (ИНН: 771301924523; СНИЛС: 046-005-045-06; адрес для направления корреспонденции:

Организатор торгов — ООО «Парадизгрупп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torg@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает что торги по продаже имущества ЗАО «К-ЭТМ» (ОГРН 1077758340681, ИНН 7709750550 место нахождения: Москва, г. Черта-ново Северное мкр, 6, Б03, 2; ПОМ. III, признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 07.06.2016 г. по делу № А40-2561/2015. Определением Арбитражного суда города Москвы от 05.06.2019 г. по делу № А40-2561/2015 конкурсному управляющим утвержден Чернов Аркадий Александрович (ИНН 772500190406, СНИЛС 022-182-407-02, член Ассоциации «СОАУ «Меркурий» (ИНН 7710458616; ОГРН 1037710023108; 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №102 от 15.06.2019 г. (сообщение №34030212522) признаны состоявшимися по причине отсутствия заявок.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2020 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скрепленные соответствующими документами.

ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИКЕ «МОСКОВСКИЙ СПОРТ» В ЛУЖНИКАХ
27 июля с 9.00 до 15.00
МОСКВА, м. «Спортивная», центральный вход в ОК «Лужники» (слева)

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
28 июля с 9.00 до 14.00
КОЛОМНА, на набережной Дмитрия Донского (напротив д. 39)

3 августа с 10.00 до 15.00
БРОНИЦЫ, ул. Советская, д. 61, у культурно-досугового центра «Бронницы» ТАЛДОМ, в парке Победы
ШАХОВСКАЯ, с. Середка, ул. Львовозаводская, д. 12, около ЦСДК «Серединский»

ПОДПИСКА В РЕДАЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
с 1 августа по будням с 10.00 до 17.00 м.
«Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» с ул. Костякова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
1 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Раменки», Мичуринский пр-т, д. 44, у маг. «Перекресток»
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятёрочка»

ДОКТОР



ГИПЕРТОНИЯ

«Если у человека с гипертонией появились слабость, головокружение, это может означать, что у него упало давление», — прокомментировала ситуацию кардиолог Елена Прошина. — Такое бывает в жару на фоне потери организмом жидкости и различных солей». Как вести себя гипертонику летом, особенно в жаркие дни?

— Если на улице жара и человек потеет, в это время надо снизить и прием обычной дозы лекарств, — советует наш эксперт, кардиолог Елена Викторовна Прошина. — Но как только жара спадает, следует вернуться к привычной норме приема препаратов, снижающих давление. Людям с сосудистыми проблемами надо знать, что московская неустойчивая погода способна спровоцировать не только гипертонию (высокое артериальное давление), от которой «рукой подать» до инсульта или инфаркта, но и гипотонию (снижение давления в сосудах до ощутимого предела), что тоже нежелательно.

Нормализовать артериальное давление с помощью лекарств возможно, но только на время. Усмирить гипертонию можно только в том случае, если кардинально изменить свой образ жизни. И это поможет исключить будущие грозные последствия: инсульт, инфаркт, атеросклероз, патологию почек... Просто надо «пройти» при этом несколько условных шагов.

Убираем лишний жир с талии

Врачи давно бьют тревогу: снижение излишков жира на талии и на бедрах всего на 5 кг способно существенно снизить и артериальное давление.

Шаг первый: балансируем на летних продуктах — Для снижения веса полезно голодание — с этим не поспоришь, — говорит наш эксперт Елена Прошина. — Но не экстремальное, когда человек полностью отказывается от пищи и воды, а умеренное — без пищи, но с водой или с легкой пищей и жидкостью (например, чай с медом), один раз в неделю. Полное голодание совсем не полезно — даже при строгой диете организм не получает многих нужных организму ежедневно витаминов и минералов, белка. А при полном голодании — тем более.

Поэтому нужен сбалансированный рацион, только тогда потребление вами пищи не будет вредить, а поможет оздоровиться. О чем речь? О том, что в своем меню лучше уменьшить объем продуктов, богатых холестерином. А это сливочное масло, жирное мясо, жирные молочные и мясные продукты, субпродукты. Сегодня жирные сметану, молоко, сыр можно легко заменить на продукты с меньшей жирностью или на обезжиренные.

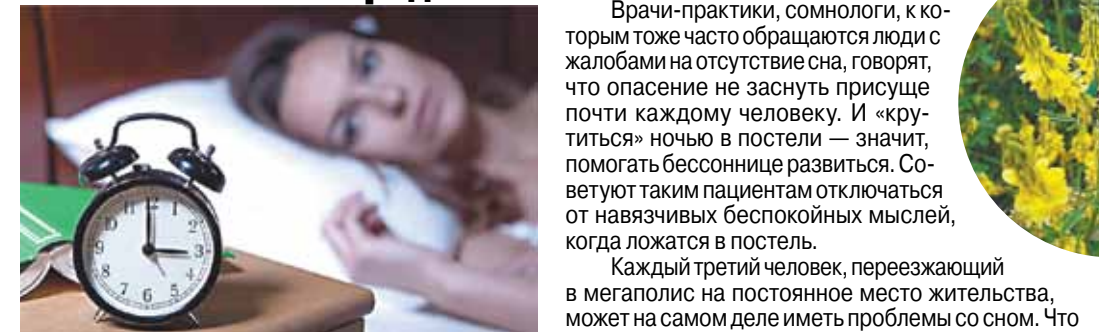
Летом вообще удерживать правильную диету проще: в продаже много овощей, фруктов — сейчас они в избытке, выбор велик. Не помешают и каши — овсяная, гречневая, рисовая и др. В этом смысле полезен даже картофель, но в мундире, а еще свекла, капуста, морковь, тыква, чернослив, абрикосы. В них много калия и магния, необходимых для нормальной работы сердца и стабилизации нервной системы. Также летом на столе всегда должны быть лук, чеснок, лимон; желатинные шиповник, киви — все они укрепляют стенки сосудов. В летнее время без проблем можно готовить ягодные морсы, компоты из яблок, отвар шиповника (содержит много витамина С).

Совет эксперта: в жару от кофе и крепкого чая лучше отказаться, чтобы не провоцировать повышение артериального давления.

НОНСЕНС

ДУРНОЙ СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Каждый третий россиянин страдает от бессонницы, большая часть из них — жители больших городов



Это только у Шекспира «сон учит легко». А согласно данным официальной статистики, бессонницей страдает едва ли не половина жителей планеты Земля (от 28 до 45% в некоторых странах). Россия — не исключение. Примерно 30% жителей нашей страны страдают от бессонницы, большая часть из них живет в больших городах. Так заявил не так давно гендиректор Центра нейротехнологий сна и бодрствования Илья Блохин. Чем это вызвано? И как бороться с мучающей бессонницей?

Итак, названные цифры статистики «российской бессонницы» и мнение некоторых врачей говорят о том, что расстройство сна у россиян приобретает едва ли не характер эпидемии. И многие наши соотечественники, бодрствующие ночами, даже не подозревают, какая беда им грозит в этом случае. Но некоторые специалисты полагают, что на самом деле это не так, что многие россияне просто «придумали себе эти проблемы со сном». Называют это состояние «ложной бессонницей».

Так считает, к примеру, руководитель секции сомнологии Физиологического общества им. И.П.Павлова РАН Владимир Ковальзон. Поясняет, что его коллеги наблюдают пациентов, которые обращаются к ним с жалобами, нередко придуманными, на плохой сон (примерно 60%). А на самом деле ночью у них случаются провалы в памяти, и они просто не помнят, как спали.

Летом вместе с потом из организма уходят вода и соли, и артериальное давление может снижаться

Шаг второй: обойдемся без провокатора — Вот уж поистине: соль для гипертоника — настоящая провокатор. Ее избыток в организме провоцирует задержку жидкости, усиливает нагрузку на сердце и почти всегда становится причиной отечного гипертонического криза. Чтобы этого не случилось, сократите потребление соли до 5 граммов (1 чайная ложка) в день. Во время приготовления пищи вообще лучше не солить, и пусть потом каждый подсаливает ее по своему вкусу. Ограничиваем в меню объем соленых, маринованных, копченостей, соленого сыра, консервов и майонеза. Хотя... Если соли хочется, можно побаловать себя кусочком-двумя чего-нибудь солененького, но только в первой половине дня. До сна организм должен успеть избавиться от лишней жидкости, задержанной солью. К тому же сегодня

Поддерживает эту точку зрения и зав. отделением медицины сна Первого МГМУ имени Сеченова Михаил Полуэктов. Он разъясняет: «Разные области мозга спят с разной глубиной. Поэтому жалующиеся на бессонницу частично бодрствуют, и у них создается впечатление, что не спали вовсе».

Среди причин настоящей, а не мнимой бессонницы, специалисты называют нарушения в сердечно-сосудистой системе, дыхательные и другие проблемы. А провоцируют их стрессы, нервное напряжение, перегрузки на работе, в том числе эмоциональные, все ускоряющийся ритм жизни.

Врачи-практики, сомнологи, к которым тоже часто обращаются люди с жалобами на отсутствие сна, говорят, что описание не заснуть присуще почти каждому человеку. И «крутиться» ночью в постели — значит, помогать бессоннице развиваться. Советуют таким пациентам отключаться от навязчивых беспокойных мыслей, когда ложатся в постель.

Каждый третий человек, переизжающий в мегаполисе на постоянном месте жительства, может на самом деле иметь проблемы со сном. Что тоже объяснимо: городская среда с ее постоянным шумом, большими скоплениями людей в транспорте и общественных местах негативно влияет на настроение людей, они быстрее устают, больше нервничают, часто не успевают по делам и т.д. и т.п. Все это, конечно, накладывает свой отпечаток и на качество сна.

Большинство взрослых требуется 6–8 часов ночного отдыха, утверждают эксперты. Резкое пробуждение после нормального засыпания, бессонница, следующая за этим, не приносящая расслабления, долгое лежание с открытыми глазами ночью относят к постсомническим расстройствам. Считается, что больше они свойственны пожилым людям. Но сегодня и молодежь нередко жалуются на бессонницу, которая может быть следствием всяческих перегрузок, хронической усталости, инфоформационного бума.

Эпизодическая бессонница не требует медикаментозной терапии, считают сомнологи. Достаточно неспешной вечерней прогулки, теплой ванны, успокаивающего травяного сбора. Также важно создать комфортные условия для сна. Мышечное напряжение прекрасно снимают релаксация и медитация. Но если проблемы сильно «достали» и кажется неразрешимыми, пора к психотерапевту. А при серьезном расстройстве сна помогут специальные лекарства. В зависимости от состояния пациента лечащий врач назначает транквилизаторы (кратковременно), антидепрессанты с седативным

в продаже есть соль с пониженным содержанием натрия — по вкусу она почти не отличается от привычной.

Совет эксперта: летом вместо соли для улучшения вкуса можно использовать укроп, петрушку, другие пряные травы, чеснок.

Шаг третий: на негатив реагируем спокойствием

— Стрессы губительны для всех, но особенно для гипертоников, — добавляет эксперт Прошина. — Испуг, страх за своих близких, раздражение на работе, неудачи в личной жизни — все это, хотим мы того или нет, приводит к гормональному всплеску, избыточному производству адреналина, который в свою очередь провоцирует скачки артериального давления. В китайской медицине считается, что отрицательные эмоции не только провоцируют гипертонию, но и негативно сказываются на работе печени, желчного пузыря и других органов. И не важно, открыто вы выразили свои эмоции или удержали в себе (промолчали), адреналин все равно вырабатывается и скажется на здоровье. В таких случаях важно уметь расслабляться. Как? Разным людям подходят разные способы: кого-то устроит банальная прогулка на улице, в парке, а кого-то просмотр позитивного фильма.

Совет эксперта: попробуйте справиться со стрессом с помощью правильного дыхания. Сначала носом сделайте медленный глубокий вздох полной грудью, затем резко выдохните, представив, как на выдохе уходит боль, обида, раздражение. Лучше повторить упражнение несколько раз, пока не почувствуете, что действительно «выплеснули» весь негатив.

Шаг четвертый: отказываемся от вредных привычек. От всех

Если заглянуть в статистику, станет ясно: мужчины чаще всего становятся гипертониками после 50 лет. В группе риска в первую очередь курильщики. Дело в том, что во время попадания в легкие никотина происходит спазм сосудов даже от одной выкуренной сигареты, а если выкурить за день целую пачку, спазм будет длиться около двух часов. Если у любителя подышать прелестью к никотину круглогодично, его сосуды находятся в стрессе все 24 часа.

Не лучше состояние сосудов и при злоупотреблении алкоголем. Исследованиями доказано: даже минимальная доза спиртного увеличивает артериальное давление на несколько пунктов. А пиво и вовсе гипертоникам противопоказано — ведет к увеличению веса, который в свою очередь приводит к повышению артериального давления.

Совет эксперта: вред сосудам наносит любые сигареты. Электронные не исключение (по данным мировых исследований, вместе с паром в организм курильщика попадают токсины, которые выделяются при нагревании специального патрона, — он находится в основе конструкции электронных сигарет). Вредны для сердца и его сосудов и любые алкогольные напитки (даже пиво).

Мячом по... инфаркту

— Необычный способ борьбы с гипертонией предложила группа немецких, швейцарских и датских ученых. Они исследовали влияние футбола на здоровье гипертоников и выяснили, что игроки, играющие мяч дважды в неделю, имеют шансы снизить артериальное давление, частоту пульса и нормализовать вес. Впрочем, так же может сработать практически любой вид спорта. Но важно, чтобы он нравился, приносил положительные эмоции.

Шаг пятый: полюбите себя и хобби

— Исследователи выяснили, даже получасовая ежедневная прогулка снижает риск развития ишемической болезни сердца и гипертонии, — рассказала эксперт. — Не любите ходить? Походите в бассейн или на лечебную гимнастику в районную поликлинику. Для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний также подойдет ежедневная прогулка не менее двух километров пешком — это физиологическая норма. А людям, уже страдающим гипертонией, нужно делать все, чтобы приблизиться к этой норме. Ходьба расслабляет нервы, и давление нормализуется само собой.

Совет эксперта: во время занятий надо обязательно следить за частотой пульса (верхний предел можно вычислить по формуле: 180 минус ваш возраст). «Высочили» другие цифры, появились головная боль, одышка? Немедленно прекратите занятия или уменьшайте физическую нагрузку.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

действием (в малых дозах непосредственно перед сном), нейрорелептики.

А снотворное лучше принимать курсами (по 2–3 недели), считают опытные врачи-практики.

Донник поможет и навредит

Есть такая неприхотливая лекарственная трава под названием «донник». Растет она вдоль дорог, на полях, на опушках лесов. Цветет все лето, ее семена начинают созревать в августе. И очень часто используется в России в лечебных целях. Причем не только ее цветы и плоды, но и листья, стебли.

— Начинать заготавливать целебные части растения можно сразу в начале цветения (цветки, верхние части стебля и боковые побеги — всю надземную часть, удаляя низ стебля после сушки), — советует фитотерапевт Николай Болотов. — Сушить сырье лучше в помещениях с хорошей вентиляцией, в сушилках при температуре до +40°С.

Кстати, эта трава издает приятный сильный запах свежего сена, на вкус она солоновато-горькая. Как пояснил эксперт, «в отличие от других ароматных трав донник не содержит эфирного масла — его запах обусловлен кумаринами, образующим при сушке. В состав травы донника входят кумариновая кислота, белок. Семена на 42% состоят из белка; содержат дубильные и смолистые вещества, витамины С, Е, Р».

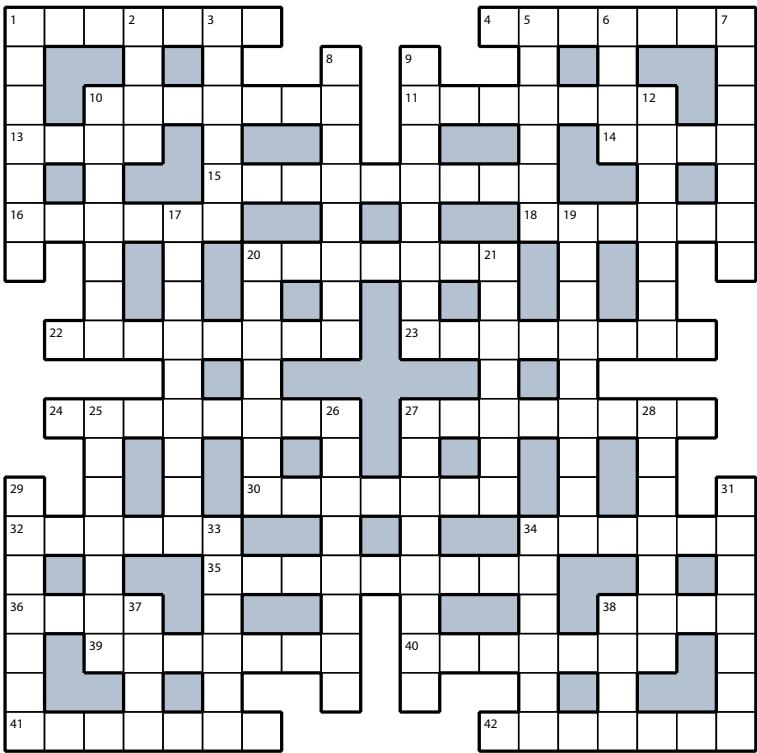
Из официальных экспериментальных исследований известно, что «донник лекарственный обладает антиспазматическим, антибактериальным, седативным, слабительным, ветрогонным действием; снижает артериальное давление; замедляет свертывание крови».

А в народной медицине настой и отвар донника используют при гастрите и при болях в виде компрессов. Но... «В больших дозах донник лекарственный угнетает центральную нервную систему, вплоть до паралича центральной нервной системы. Неблагоприятно действует на гладкую мускулатуру. При длительном применении или передозировке вызывает головные боли, головокружение, тошноту, рвоту, сонливость. А в некоторых случаях может быть даже поражение печени, кровоизлияние под кожу, в мышцы и внутренние органы. Эту траву нельзя применять при беременности, внутренних кровотечениях и пониженной свертываемости крови».

Отвар травы: 2 ст. л. сырья залить 200 мл кипятка, нагревать на кипящей водяной бане 30 минут. Остудить, процедить. Принимать по 1 ст. л. 3 раза в день после еды.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

КРОССВОРД

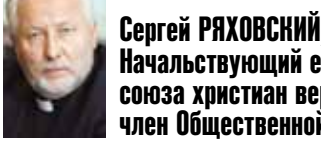


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Документ с пропиской и штампом о браке. 4. Бог врачевания в римской мифологии. 10. Малогабаритный механический переключатель. 11. Участник Паралимпийских игр. 13. Главное богатство «тертого калача». 14. «Дубинка» бейсболиста. 15. Абсурдное высказывание. 16. Конфетка, вязнущая в зубах. 18. Окаменевшая смола, ставшая украшением. 20. «Жалобщик» на приеме у терапевта. 22. И жидкая манная каша, и вялый, нерешительный человек. 23. Самая полноводная река в мире, расположенная в Южной Америке. 24. Письмо от неизвестного доброжелателя. 27. «Сноровка» рук фокусника. 30. «Стройматериал» для костей. 32. Кусочки теста, сваренные в бульоне. 34. Рыба из сельдевых, обитающая в Балтийском море. 35. Роялист, поддерживающий королевскую власть. 36. Яблоко, созревшее на яблоне. 38. Остатки борща, из которого съели все мясо и капусту. 39. Разговорное название удостоверения в твердом переплете. 40. Предмет, что преподавал Нестор Петрович Северов в фильме «Большая перемена». 41. Летнее легкое платье на бретельках. 42. Ловушка для зверей и птиц.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зимняя куртка, из которой перья торчат. 2. Березовая хворостина. 3. Дерево — символ одинокой женщины в песнях. 5. «Ложа» подсушимых в зале суда. 6. Пустыковая травма, что до свадьбы заживет. 7. Самая кровожадная из рыб Амазонки. 8. Изображение пространственных фигур на плоскости. 9. Научное предположение, требующее подтверждения. 10. Мужской орган цветка, в котором образуется пыльца. 12. Советская рок-группа, где пел Владимир Кузьмин. 17. Вор, наиболее приближенный к человеку. 19. «Близняшка» в комплекте постельного белья. 20. Небольшая подножная метель. 21. Транспорт, управляемый вагоновожатым. 25. Жетон, который можно обменять на шубу. 26. Чихание и насморк, вызванные тополиным пухом. 27. Официальное разрешение на хранение или ношение оружия. 28. Лечение внутренних болезней без операций, с помощью лекарств или процедур. 29. Реакция, охлаждающая пыль мечтателя. 31. Магазин, торгующий сухими съестными товарами. 33. Сладкая нега в теле после бурной ночи любви. 34. Грязная жителя коммуналки. 37. Капля жидкого мыла, выдавленная для мытья рук. 38. Английский ретроатенец кельтского происхождения.

1. Зимняя куртка, из которой перья торчат. 2. Березовая хворостина. 3. Дерево — символ одинокой женщины в песнях. 5. «Ложа» подсушимых в зале суда. 6. Пустыковая травма, что до свадьбы заживет. 7. Самая кровожадная из рыб Амазонки. 8. Изображение пространственных фигур на плоскости. 9. Научное предположение, требующее подтверждения. 10. Мужской орган цветка, в котором образуется пыльца. 12. Советская рок-группа, где пел Владимир Кузьмин. 17. Вор, наиболее приближенный к человеку. 19. «Близняшка» в комплекте постельного белья. 20. Небольшая подножная метель. 21. Транспорт, управляемый вагоновожатым. 25. Жетон, который можно обменять на шубу. 26. Чихание и насморк, вызванные тополиным пухом. 27. Официальное разрешение на хранение или ношение оружия. 28. Лечение внутренних болезней без операций, с помощью лекарств или процедур. 29. Реакция, охлаждающая пыль мечтателя. 31. Магазин, торгующий сухими съестными товарами. 33. Сладкая нега в теле после бурной ночи любви. 34. Грязная жителя коммуналки. 37. Капля жидкого мыла, выдавленная для мытья рук. 38. Английский ретроатенец кельтского происхождения.

РЕПЛИКА



Сергей РЯХОВСКИЙ, Начальствующий епископ Российского объединенного союза христиан веры евангельской, член Общественной палаты РФ

ГЕРОИНИ-МАТЕРИ ПРОТИВ ГОСУДАРСТВА

Закон не должен допускать смерть детей от нехватки лекарств

История Елены Боголюбовой, которая выписала по почте лекарства для своего неизлечимого больного ребенка, а оказалась задержанной за контрабанду психотропных веществ, серьезно взбудоражила российскую общественность. По этому поводу публично высказались многие известные люди, в том числе представители высшей государственной власти. Очень хорошо, что по итогам скандала уголовного дела против Елены не будет. Плохо то, что проблема так и не решена и ввоз подобных жизненно необходимых детям медикаментов никто в стране не думает разрешать. Отстоять человека, попавшего под каток системы, общественности иногда удается, но сможем ли мы добиться окончательного решения проблемы?

В Конституции России (статья 41) написано о праве на медицинскую помощь. Владимир Путин неоднократно говорил о здоровье нации как о важнейшем приоритете. Более того, глава государства всегда выступал за оказание полноценной необходимой помощи страдающим от орфанных заболеваний, причем за государственный счет. Однако существующая система до сих пор делает контрабандистов из любящих родителей.

Лене Боголюбовой можно поставить памятник как настоящей маме, спасающей своего ребенка, несмотря на несовершенство законов, бездушные государственные машины и правоохранительных органов. Она семь часов была вынуждена давать показания тому, кто ее задержал, хотя ей нельзя надолго оставлять сына! На следующее утро она опять пошла к дознавателю. Любящие родители ради своих больных детей готовы на все, это не просто инстинкт материнства, а это инстинкт жизни, инстинкт нормального вменяемого человека защищать слабого, как написано в Священном Писании: «Забудет ли мать дитя чрева своего?»

Трагизма истории добавляет тот факт, что все ответственные за безобразие стараются выставить себя правыми. МВД ловит

контрабандистов, Минздрав борется за то, чтобы препараты были в нашей стране только качественные и проверенные. И вроде внешне все хорошо, но в итоге дети страдают и, к сожалению, умирают без лекарств.

По словам многих мамочек, одна из главных причин сложившейся ситуации — лоббизм фармацевтических компаний в Российской Федерации. Есть бизнес-персонажи, заинтересованные в том, чтобы держать больных на очень коротком поводке, чтобы они были зависимы от препаратов, которые признала только Российская Федерация, — это очень удобно и доходно. Может, в этом кроется причина того, что проблема до сих пор не решена?

С учетом того, что больных орфанными заболеваниями в принципе немного, требуется несколько вещей. Первое: ускорить регистрацию необходимых препаратов, причем выступить инициатором регистрации должен не производитель, а заказчик, т.е. государство. Уже слышны голоса, что виновата во всем французская компания, которая разработала уникальный препарат, а зарегистрировать его в РФ не торопится. Если это средство необходимо людям в нашей стране, мы и заботимся о регистрации. Второе: специфика больных, в том числе и Миши Боголюбова, такова, что у них может не быть нескольких месяцев для оказания всей процедуры регистрации. Они могут к моменту получения всех необходимых бумажек уйти из жизни. Поэтому необходим особый порядок ввоза и распространения подобных препаратов, чтобы при их назначении больные могли своевременно получить все, что требуется. Правительству РФ необходимо сформировать рабочую группу и оперативно решить этот вопрос в тесном взаимодействии с общественными и благотворительными организациями, такими как «Дом с маяком» Лиды Мониавы. И, наконец, третье. Я считаю, что подобные препараты должны закупаться не родителями, а государством. Это не такие большие деньги на фоне полковников, хранящих у себя дома миллиарды рублей, которые, кстати, можно потратить на приобретение остро необходимых лекарств от редких заболеваний. Я хорошо знаю Лену Боголюбову, я помню, как умерла ее дочка от этой болезни. Сын болеет этой же болезнью. Она верная мама и христианка. Сегодня настоящие герои — бедные мамочки, которые готовы на все ради своих детей. Я уверен, мы не имеем права сегодня позабыть это дело, не имеем права остановиться в борьбе за жизнь детей. Все мы, люди разных конфессий и вероисповеданий, верующие и атеисты, должны озаботиться тем, чтобы решение этой задачи было найдено как можно скорее.

ПАМЯТЬ

В преддверии Дня Военно-морского флота уместно вспомнить адмирала Николая Ховрина. В череде советских флотоводцев он заметен не только своим статусом — как-никак почти 10 лет командовал Черноморским флотом! — но и своими успехами на дипломатическом поприще. О событиях, сопровождавших одну из неафишированных, но очень важных заграничных спецопераций ВМФ СССР, которую возглавлял Ховрин, «МК» удалось узнать от очевидца.



ЦЕЙЛОН НАШ

Как советский адмирал прогнал американцев с тропического острова



1968 г. Порт Коломбо. Контр-адмирал Н. Ховрин (в центре), советник посольства СССР (крайний справа), Д. Ковалев (крайний слева).

освоении зон боевой службы кораблями ВМФ СССР в Тихом и Индийском океанах.

После известных событий 1967 года на Ближнем Востоке стало ясно, что теперь повышенное внимание американских спецслужб, в частности ЦРУ, обращено к зоне Индийского океана, в частности к острову Цейлон. В августе 1968-го военного корабль США «Хоуп» вошел («миссией доброй воли», как было официально объявлено) в центральный район Индийского океана и направился к Цейлону, намереваясь отшвартоваться в порту столицы этого островного государства Коломбо. Формально — чтобы пополнить запасы пресной воды. Однако советская военная разведка сообщала и о других задачах, поставленных «американцу». Об истинных целях этого визита наши знали заранее, а потому еще за месяц до описываемых событий тогда еще контр-адмиралу Ховрину было поручено срочно сформировать во Владивостоке Отдельную специальную оперативную эскадру и выдвинуться с ней к Цейлону.

В августе 1968-го эскадра в составе миноносца, большого противолодочного корабля и нескольких кораблей сопровождения подошла к Коломбо. Согласно установившимся флотским церемониалам при заходе боевых судов в порт положено производить салют нации. Николай Иванович Ховрин отдал соответствующее распоряжение, и на эсминце прозвучала команда: «Орудийный расчет! К салютационному залпу — товсь!» Огонь!

Над Коломбо пронесся грохот одного выстрела, другого, третьего... Однако в городе многие их восприняли отнюдь не как знак уважения со стороны советской эскадры.

Дело в том, что буквально двумя днями раньше войска стран Варшавского договора во главе с СССР вошли в Чехословакию, чтобы утихомирить разгоревшиеся там массовые антисоветские выступления.

Международная обстановка в результате сразу накалилась, на Западе не исключали разрастания конфликта. И тут вдруг — артиллерийская канонада в Коломбо!

Стрельба с советских военных кораблей перешла прежде всего на Цейлонский МИД. Тамошние

1968 г. О. Цейлон. На голове у Дмитрия Ковалева — форменный берет, подарок от адмирала.



руководители стали называть в советское диппредставительство, но толку от таких звонков было мало. Посол СССР в республике Цейлон (нынешняя Шри-Ланка) в этот момент находился на инструктаже в Москве. Его замещал советник по экономическим вопросам, которому почему-то не сообщили заранее в полном объеме о дружественном визите на Цейлон эскадры Ховрина. Поэтому приветственные залпы из орудий эсминца явились для советского дипломата полной неожиданностью. Он просто не знал, что отвечать на обрушившиеся на его голову звонки из местного МИДа.

Значит, нужно ехать на корабль, чтобы выяснить обстановку, — и.о. посла не стал терять ни минуты: помчался в порт, сел на катер...

Ховрину доложили о визите высокопоставленного советского дипломата. Его следовало встретить со всеми военно-морскими почестями, а значит...

«В честь прибытия на борт представителя посольства Союза Советских Социалистических Республик! Орудийному расчету!.. Огонь!»

«Временный» посол по окончании официальных приветствий мягко поинтересовался: «Товарищ контр-адмирал! А можно стрелять не так часто? А то на бухту, где вы пришвартовались, выходят окна всех государственных учреждений... В том числе кабинет премьер-министра Цейлона Дадли Сенааная...»

Ховрин ответил по-военному четко: «Салютационные залпы производятся точно в соответствии с корабельным уставом ВМФ СССР, который пока никто не отменял.»

«Понятно, понятно, — засмущался дипломат. — Но, может, все-таки не так громко?.. А то ведь даже стекла у цейлонцев дрожат!»

«Вопрос не ко мне. Сила заряда заложена в снарядах, которые мне загрузили во Владивостоке», — отрезал Ховрин.

На этом тема «артобстрела» Коломбо была закрыта. Дипломат и военные начали обсуждать план пребывания эскадры на острове.

На следующий день, согласно достигнутой договоренности, состоялся визит на наш миноносец командира американского корабля «Хоуп». Ховрин внимательно выслушал рекомендации посольства относительно правил дипломатического протокола. Обещал принять к сведению, однако от предложения выделить ему сотрудника советского диппредставительства для «сопровождения» переговоров мягко, но уверенно отказался: «Плавали! Знаем!»

Адмиральские «знания» были использованы по полной программе. После официальной части визита командира «Хоупа» и последовавшего за этим «легкого» дружеского застолья дежурная вахта советского корабля бережно погрузила изрядно захмелевшего иностранного гостя на катер и отправила восвояси.

Наступил третий день пребывания нашей эскадры на острове.

Ховрин распорядился выставить почетный караул у памятника погибшему матросу в Коломбо. А потом отдал команду советским морякам пройти торжественным маршем по центральной улице города. Такого островитяне не видели с начала XX века. Причем тогда здесь тоже маршировали русские войска.

Каким-то образом Николаю Ивановичу удалось узнать о давно позабытом эпизоде. В 1916 году эскадра российского флота, доставлявшая по приказу императора Николая II четыре бригады российских солдат для участия в обороне Парижа, сделала остановку на острове Цейлон для пополнения запасов провианта и пресной воды. Во время стоянки командующий эскадрой отдал приказ

переехать солдат в парадную форму, взять оружие у охранной роты сопровождения и пройти торжественным маршем по одной из центральных улиц Коломбо.

Спустя более полувека советский контр-адмирал Ховрин повторил этот марш...

На четвертый день «цейлонской эпопеи» предстал ответный визит вежливости — посещение теперь уже Ховриным американского корабля «Хоуп». Николай Иванович вернулся от американцев достаточно быстро и какой-то раздраженный... «Да пошли они... со своими виски и сэндвичами! Кок! Борца и водки!»

А еще один день решили отменить на международном уровне спортивный состязанием. Был организован товарищеский футбольный матч между нашими моряками и их коллегами — военнослужащими морского флота Цейлона.

Жарко, душно — тропики все же, поэтому играли два тайма по 30 минут. Адмирал Ховрин сидел на трибуне и яростно болел за своих. Кажется, даже свистел и требовал «судью на мыло». Вот остается 5 минут до окончания матча. Счет «дипломатический» — ничья 2:2. И в этот момент судья назначает штрафной в сторону наших соперников. Кто будет бить — естественно, решать адмиралу. И тут к нему обращается один из наших — сотрудник контрразведки, здоровенный парень: «Разрежьте мне!»

Николай Иванович взглянул на офицера оценивающе: «Ну, давай, особист!»

Тот поставил мяч, разбежался... Удар... Прямое попадание! В голову игрока цейлонской команды, который стоял крайним в «стенке», а от него — рикошетом в ворота. 3:2! Победа! Но оказалось, что офицер-контрразведчик своим метким пушечным ударом сразил наповал близкого родственника командующего ВМФ острова. Это же чревато международным скандалом!

Но Ховрин есть Ховрин. Николай Иванович вышел из пикантной ситуации достойно. Встал, посмотрел на все еще лежавшего футболиста, на табло с победным счетом и произнес: «Незачем было на поле водить, если играть не умеешь!» Накрытый за трибунами стол и подарки «от советского адмирала» снял возникшее напряжение. А сотрудник Особого отдела получил личную ховринскую благодарность.

Накануне отплытия с острова свободной от вахты команде разрешили выход на берег. Ховрин тоже решил посмотреть цейлонскую столицу. Прогуливается по центру и вдруг замечает такую картину: два моряка-американца нанимают за деньги двух местных парней с рикшами, чтобы устроить гонки по улицам Коломбо. Ховрин тут же оценил пикантность ситуации. Поинтересовался у этих местных ребят, какое вознаграждение им пообещали. Оказалось, мелочь — около пяти рупий. Тогда адмирал достал две «серьезные» купюры, отдал их рикшам... И обрателься к изумленным янки, которых уже окружили наши моряки: «А вы! Ну-ка теперь — кыш отсюда! Чтобы я вас не видел!» Эмоциональная адмиральская речь сопровождалась не менее выразительным жестом, так что моряки «хоуповцы» поняли все даже без перевода.

Они бежали, не оглядываясь. Даже свои фирменные головные уборы растеряли. Эту сцену записали местные корреспонденты. Наутро цейлонские газеты вышли с фотографиями с места событий и соответствующими нелицеприятными для американской стороны комментариями.

А вечером корабль США «Хоуп» снялся с якоря и покинул остров — не солоно хлебавши. Власти Цейлона были так впечатлены устроенной советскими моряками демонстрацией «мягкой силы», что отказались затевать с американцами какие-либо дела, опасные осложнением отношений с Россией.

После этого можно было и нашим возвращаться в родной порт. Вот так закончился рейд в Индийский океан Отдельной специальной оперативной эскадры контр-адмирала Ховрина.

— К слову сказать, — закончил свой рассказ Дмитрий Ковалев, — я специально запрашивал архивы Минобороны и ВМФ о цейлонском рейде советской эскадры. В ответ — никаких данных. Но у меня лично на память о тех событиях в Коломбо в 1968-м сохранился форменный берет морской пехоты, который мне тогда подарил контр-адмирал Ховрин со словами: «Сынок! Быть тебе мореходом!» И я им стал.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Информационный банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p>Барачонка</p> <p>куплю книги б/у. Выезд. т. 8 (495) 720-68-36</p>	<p>книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51</p> <p>куплю почтовые марки, идушки, значки, медали, статуэтки, посуду другое б/у до 1980 г. т. 8(916)562-82-88</p> <p>предметы до 80 г. и другое б/у. 8(499)391-90-25</p>	<p>Металлы и Мобильное</p> <p>куплю</p> <p>платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p> <p>Недвижимость</p> <p>предлагаю</p> <p>аренда 1-ком. кв. на Чонгарском бульваре, д. 17, 30.000 р. т. 8-926-940-58-73</p>	<p>Ремонт и Строительство</p> <p>предлагаю</p> <p>замена замков т. 8-906-797-87-01</p> <p>поклейка обоев и ламинат. т. 8-926-940-58-73</p> <p>Спорт и Красота</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20</p>	<p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p> <p>антистресс т. 8-965-359-34-95</p> <p>бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p> <p>отдых т. 8-926-217-01-15</p> <p>отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71</p> <p>отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86</p>
--	---	---	---	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Юлия Ефимова.

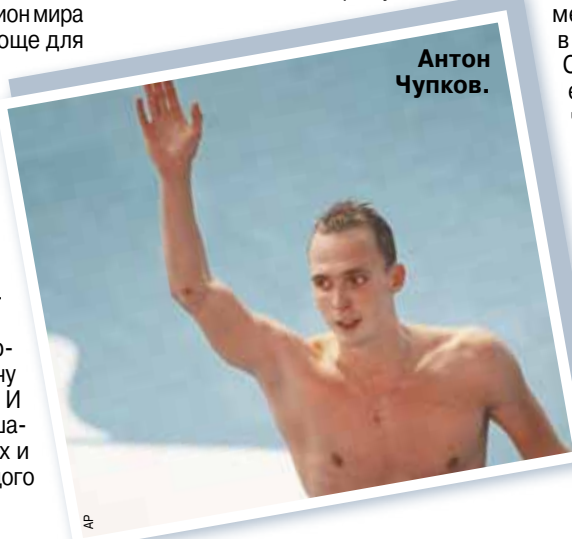
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

что себя подгрызает: «Главное — прогресс, а медали сами будут».

Гвозди бы делать из наших чемпионов! Хотя из Антона Чупкова — так можно сразу что-то космическое. Тут уж даже «психотерапевт» сорвался. Потому что 200 метров брассом действующий на тот момент чемпион мира разложил просто изматывающе для зрителей. Поворот — восьмой, поворот — восьмой, но на последнем полтиннике корейская вода вынесла Антона вперед (или он — воду). И Чупков не просто подтвердил звание, завоеванное в Будапеште-2017, но и установил новый мировой рекорд! (Его результат — 2.06.12 сек.)

И сказал мировой рекордсмен: «Нет у меня эмоций, хочу домой. Дедушка, не плачь!». И это вряд ли могло быть услышано: умол он слезами родных и близких, а нервы у всех и каждого повыдергивал безжалостно.

Помните, как на приеме у врача спрашивают: сколько вам полных лет? И неважно, что завтра уже день рождения, сегодня есть сегодня. Дарья Васкина в момент своего «бронзового» наслаждения, к которому



Антон Чупков.

НАШИ СПОРТСМЕНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ОЛИМПИАДЫ

Международный олимпийский комитет направил Олимпийскому комитету России (ОКР) официальное приглашение принять участие в летних Играх 2020 года в Токио. «Таким образом, ОКР получил возможность сформировать полноценную команду, которая выступит в столице Японии под своим флагом и без каких-либо ограничений или дополнительных условий», — сообщается в заявлении ОКР.

не был готов практически никто, была 16 лет от роду. День рождения у нее 30 июля, но в историю она войдет совсем юным призером чемпионата мира в плавании на спине на 50 метров.

Попробовав собственные силы в Кванджу на финальной дистанции вдвое длиннее, Даша уже понимала, что это такое — финал, когда все грозные соперницы рядом. А на полтиннике они были еще и впереди — Васкина вышла с восьмым результатом.

Но молодость, как известно, бесстрашна, особенно ведомая талантом. Накануне 19-летний Криштоф Милак опрокинул рекорд самого Майкла Фелпса на дистанции 200 метров баттерфляем, да еще заявил между делом, что вовсе и не считал никогда Фелпса кумиром.

«Мне было всего девять лет, когда он соревновался в Риме, поэтому я видел только записи его заплывов». Вот она, живая, местами даже прикольная переписка поколений в плавании.

А произошло это практически сразу после другой олимпийской радости: побивший еще на чемпионате страны национальный рекорд в плавании на 100 метров волным стилем Владислав Гринёв слхестнулся в Кванджу с мировыми лидерами. И пропустил вперед только самого Калеба Дрессела, который разменял 47 секунд и остановился в 0,05 от рекорда мира Сезара Сьело Филью (он был установлен еще в костюме) и олимпийского чемпиона австралийца Кайла Чалмерса.

И помахал Гринёв рукой великому Александру Попову, последняя медаль которого на этой дистанции была получена в 2003 году. С тех пор — ни-ни, так что Гринёв совершил прорыв. Кстати, продольная линия венгра, побившего Фелпса: Владислав во времена последней медали России на королевской дистанции было восемь лет.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

В ОДНО КАСАНИЕ — С СЕРГЕЕМ МИКУЛИКОМ

О ЧЕМ УМЕСТНО ГОВОРИТЬ НА КЛАДБИЩЕ

Многие спартаковские ветераны, особенно из числа тех, кто после игровой карьеры с разной степенью успеха пытался выстраивать тренерскую, весьма скептически относятся к тому, как выглядят игра и результаты их любимого клуба под руководством Олега Кононова. А некоторым из них внутренний голос просто прямо подсказывает: ты бы на его месте сбралол лучше.

Но до поры до времени это были внутриклубные разговоры и интеллект Кононова под жесткое публичное осуждение не попадал. И вдруг Игорь Шалимов назвал коллегу «дебилом» — только за то, что тот в день 60-летия Федора Черенкова, прозвонив прониковую речь на могиле великого футболиста, поздравил его с днем рождения. Как живого.

По убеждению Шалимова, поздравления на кладбищах покойников — это один из признаков умственной отсталости. «Прийти и сказать у могилы умершего, что ты его поздравляешь с днем рождения, — признак дебилизма». И такое высказывание уже никак нельзя засчитать за слова, вырванные из контекста. А когда у Игоря попросили комментарий, он начал задавать вопросы типа: «Как вы хотите, чтобы команда с таким тренером что-то выиграла?!» И вот тут проступает не столько нравственно-человеческий, сколько профессионально-ревностный мотив.

Особая пикантность ситуации заключается в том, что Игорь Михайлович вообще-то уже однажды менял Олега Георгиевича на тренерском мостике. Было это несколько лет назад в «Краснодаре» — но и сам сбралол так немногим лучше предшественника и тоже вскоре отправился на выход. Но если Кононов после расставания с «Краснодаром» через «Арсенал» сумел трудоустроиться в «Спартак», то Шалимов не задержался и в скромных «Химках», которые при нем встали на вылет из ФЛ. А когда Олег Георгиевич начал рассказывать, что собирается возродить традиции игрового клубного стиля времен Бескова-Романцева, Игорь Михайлович откликнулся заявлением, что он как никто знает, как поставить команде настоящий спартаковский футбол — чай, сам сколько лет в него играл. В отличие от некоторых.

Шалимову не впервой комментировать высказывания Кононова, вот только прежде до прямых оскорблений вроде не доходило.

И еще... тренер спартаковский ведь не текст, заготовленный пресс-службой, но бумажке читал, а говорил от сердца об одном из самых любимых своих футболистов, которого при жизни ему ни разу не повезло поздравить с днем рождения. Кононов же вполне мог в тот день на Троекуровское и не приезжать, и ему бы слова за это никто не сказал. Но первым заговорил он сам — и на тебе такую злобную реакцию.

Зато теперь едва ли Шалимов сменивший Кононова в «Спартаке» окажется.



с 1-й стр. → Низкий поклон олимпийскому чемпиону Денису Панкратову, он выступил как всероссийский психотерапевт. Мы могли убеждать себя сколько угодно, что все будет хорошо у любимцы страны Ефимовой. И что Россия обязательно получит первое «золото» в плавании на чемпионате мира в Кванджу именно ее стараниями. Но нервничали изрядно. Комментатор Панкратов, ведя Юлю большую часть дистанции, «плыл» вместе с ней, внушая нам, что все идет по плану.

А ведь так бывает — устранен главный раздражитель и пропадает концентрация. Лилии Кинг не туда, а вернее, не так, протянула руки в утреннем заплыве на 200 метров брассом (одну, а не две во время касания на повороте) и тем самым включила режим «самоликвидации». Так Юлия Ефимова осталась в финале

специалистов ей тут же припомнили, что так же «однорукою» она действовала еще и в Рио-де-Жанейро.

Сама Ефимова все же была скорее огорчена тем, что случилось. Но, как часто бывает, прибегла к шутке: «Есть страны, которым что-то сходит с рук. Но сегодня, как видим, не сошло. Этому есть объяснение. 16-й в полуфинал прошла кореянка. Поэтому что бы американцы ни делали, вернуть Кинг не получилось бы».

Юля завоевала шестую золотую медаль на чемпионатах мира. Никого титулованнее по такому показателю в российском плавании нет. И теперь — только «золото» Олимпийских игр осталось для Ефимовой и сорванным плодом в спорте. Четвертые Игры должны отблагодарить за стойкость.

«Еще желательно с рекордом мира выиграть. Но — работаем, — улыбалась Юля после победы. — Тяжело, конечно, не только в отборе постоянно находиться, но и занимать такие позиции, я очень рада. Раньше, по молодости, все как-то «случайно» получалось, а тут уже — точно не случайность! Рылов с Чупковым, с которыми мы выиграли «золото» в Будапеште-2017, вчера сказали: «Ну, Юля, ты сегодня начинаешь!». Я им говорю: «Так, ребята, что бы ни случилось, плывите...».

А ничего и не случилось, кроме «золота». Через несколько минут Россия была уже с двумя медалями. Фантастически плывет Евгений Рылов! Пытался давить его многократный олимпийский чемпион Райн Мерфи. Но и Женя в последние годы авторитет на дистанции 200 метров на спине набрал огромный. И жажду победы. И тактику.

Он не только талантливо, но еще и самоед изрядный. Хотите другое определение? Знатный максималист. Но оно мне кажется мягковатым. Подтверждает пловец звание чемпиона мира, выходит, отдышался чуток и тут же говорит: «А кстати, может, надо сосредоточиться на сотне (это на которой у него «серебро» в Кванджу, которое стало поводом для очень сильного недовольства собой). Надеюсь, что побыстрее проплыву, наверное, перенервничал».

И — ключевое, когда ему сказали, медаль-то есть, ты же чемпион, за

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Давным-давно, в год московской Олимпиады, когда я был юнкором — так в советской печати сокращенно именовали юных корреспондентов, мне поручил в газете «Советский патриот» замечательный журналист Михаил Проровнер первое задание: написать заметку о соревнованиях картингистов. Выиграл молодой, по моим тогдашним меркам, гонщик — Олег Трегубов, который после финиша доброжелательно, что казалось очень важным, дал мне подробное интервью, которое и вышло в досоафсовской газете. Сэтой публикации и началась моя дорога в журналистику, а дороги автогонщика Трегубова продолжают до сих пор.

Мы тогда подружился с Олегом Ильичом, как-то зимой ехали на своих

ЧЕМПИОН ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ

Сегодня день рождения у знаменитого автогонщика Олега Трегубова

машинах к общим знакомым. Во мне разыграли неутоленные гонцицкие амбиции — хотел обогнать чемпиона, кем я себя возмнил — великим Ники Лаудой из «Формулы-1», что ли, прибавляя по гололеду на поворотах скорость, приехал первым. Трегубов вышел из-за руля и искренне огорчился: «Петя, больше никогда ни в коем случае не прибавляй скорость на поворотах». И, таким образом, научил меня главному — не пихонить. За что я Олегу Трегубову благодарен в жизни и через десятилетия.

С тех пор я стал, поверьте, дисциплинированным водителем, а Олег Трегубов рискует до сих пор — вот и сегодня, в свой 84-й день рождения, попав во все мыслимые книги рекордов, он выйдет на старт вместе со своими друзьями-соперниками в ветеранских соревнованиях.

И я уверен, что на обратном пути домой в его автомобиле будут трофейно присутствовать чемпионские награды. С днем рождения, Олег Ильич, и новых побед!

Петр СПЕКТОР.

ГОСТЬ

ЖДАТЬ ЛИ НОВОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА В АВГУСТЕ?

В среду, 31 июля, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция известного российского экономиста, постоянного автора нашей газеты, доктора экономических наук Игоря НИКОЛАЕВА.

Последний месяц традиционно считается для экономики непростым периодом. Так уж повелось с конца 90-х, что именно август ассоциируется у россиян с финансовым кризисом и падением рубля.

Реальна ли подобная угроза сейчас? Чего ждать от экономики во второй половине года? Какие финансовые риски подстерегают



Игорь Николаев.

каждого из нас? Грозит ли рублю очередной обвал?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

САТИРА И ЮМОР

Проза жизни

— Ну, где будем проводить отпуск на этот раз? — оглядел домашних Пантохиин.

— Анталия! — оперативно взметнулась рука супруги. — Душа просит солнышка!

— Ибика! — осторожно выдохнула дочь. — Да здравствует веселье!

— Бар-се-ло-на! Бар-се-ло-на! — проскандировал сын в ритме футбольной кричалки. — Давно хочу футбол с Месси посмотреть!

— Амстердам! — застенчиво подала голос теща.

— Бабулю на марихуану потянуло! — хихикнула дочь.

— Ну, не на квартал же красных фонарей! — хохотнул сын.

— Тюльпаны! — аргументировала выбор теща. — Пора заменить гладиолусы на клумбе!

ОТПУСКНАЯ ЛОКАЦИЯ

— Если единства мнений нет, бросим жребий! — демократично предложил Пантохиин...

И из пантохиинской бейсболки была извлечена Анталия...

В ближайшей выходной на садовом участке Пантохиинных с столбиками с табличками «Гавайи», «Мальдивы», «Таиланд», «Египет» добавился указатель «Анталия». И уже с самого утра супруга начала принимать солнечные ванны, пропавшая марочку. Глава семейства отдался водным процедурам, поливая огурцы. Теща, освобождая гладиолусы от наркотической зависимости, боролась



с зарослями конопли. Сын орал «Мес-си! Мес-си!», отгоняя прожорливых воробьев. А дочь веселилась, развлекаясь с псом по кличке «Оллиноклизив»... Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ.

Осению

К открытому человеку ключей не подобрать. Только найди точку опоры, можно гнуть свою линию.

Если кто-то идет вам навстречу, значит, вы стоите у него на пути. Василий ЧУГУЕВ.

Хотел собраться с мыслями, но мысли были против. Иногда, читая стихи некоторых поэтов, хочется спросить их — чем они кормят своих Пегасов. Если не можешь сколотить свой капитал, попытайся распилить чужой. Евгений МИНИН.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 17...19°, днем в Москве 27...29°. Небольшая облачность, без осадков, ветер ночью северо-восточный, 5–10 м/с, днем северной четверти, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.23, заход Солнца — 20.47, долгота дня — 16.24. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшие геомагнитные возмущения.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

27 ИЮЛЯ
Станислав Ваупшасов (1899–1976), разведчик, Герой Советского Союза, полковник
Анастасия Вознесенская (1943), актриса театра и кино («Тараж»), народная артистка РФ
Александр Велединский (1959), кинорежиссер, сценарист («Географ глобус пропил», «Живой»)

Денис Давыдов (1784–1839), поэт и партизан, герой войны 1812 года
Александр Дюма-сын (1824–1895), писатель («Дама с камелиями»)
Юрий «Хой» Клиниких (1964–2000), панк-музыкант, лидер группы «Сектор Газа»
Николай Кузнецов (1911–1944), легендарный разведчик, Герой Советского Союза
Олег Трегубов (1935), мастер спорта по авто и мотоспорту, трехкратный чемпион СССР, 13-кратный чемпион Москвы

28 ИЮЛЯ
Илья Авербах (1934–1986), кинорежиссер, сценарист («Монолог»)
Энне Бурда (1909–2005), издательница, создательница журнала *Vogue* mode
Радик Батыршин (1968), журналист, председатель МТРК «Мир», член СПЧ

Наталья Белохвостикова (1951), киноактриса, народная артистка России
Марианна Вертинская (1943), актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР
Жаклин Кеннеди-Онассис (1929–1994), первая леди США (1961–1963)
Юлия Меньшова (1969), актриса театра и кино, телеведущая
Инна Макарова (1926), киноактриса, народная артистка СССР
Виктор Мережко (1937), сценарист, режиссер, народный артист РФ
Алексис Ципрас (1974), политик, премьер-министр Греции (с 2015 года)
Уго Чавес (1954–2013), президент Венесуэлы

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 27.07.2019
1 USD — 63,1271;
1 EURO — 70,3110.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

27 ИЮЛЯ
День работников торговли.
1789 г. — в США создан Департамент по иностранным связям (ныне Госдепартамент США).
1794 г. — переворот 9 термидора в Париже. Спад Великой французской революции.
1934 г. — город Верхнеудинск переименован в Улан-Удэ.
1944 г. — советские войска освободили Львов в ходе Львовско-Сандомирской операции.
1964 г. — образовано общесоюзное Министерство гражданской авиации СССР.
2018 г. — умер Владимир Войнович.

28 ИЮЛЯ
День Крещения Руси.
День PR-специалиста.
День Военно-Морского Флота России.

1764 г. — в Санкт-Петербурге на Васильевском острове заложен Андреевский собор.
1794 г. — казнены Робеспьер, Сен-Жюст и еще 20 деятелей Великой французской революции.
1914 г. — Австро-Венгрия объявила войну Сербии. Начало Первой

мировой войны.
1929 г. — принята Женевская конвенция о военнопленных.
1944 г. — Брест освобожден от фашистских войск.
1984 г. — в Лос-Анджелесе открылась XXIII Олимпиада, бойкотиремая странами соцлагеря.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Доктор, вы лично будете меня оперировать?
— Да, люблю, знаете ли, хотя бы раз в году проверить, помню ли я еще что-нибудь...
2 — Алло! Привет. Говорить можете?
— Да, лет с трех...
3 — Вася, а тебя когда-нибудь сбивала машина?

4 — Да отдам я тебе долг, честное слово, отдам!
5 — Если вы дышали на девушку и ее глаза запотели, значит, она к вам холодна.
6 — Чем выше человек в социальной иерархии, тем меньше у него простраства для маневра. Сталин, например, не мог просто так взять и сбрызнуть свои усы.