



ЗЛОБА ДНЯ
Татьяна ФЕДОТКИНА,
редактор отдела репортера



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

МК

№141 (27.725)

понедельник

9 июля 2018

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

НАТО ОН И ФУТБОЛ!

Странные они какие-то, в этом Североатлантическом альянсе. Говорят, «все команды, которые вышли в полуфинал чемпионата мира по футболу, представляют страны — члены НАТО, желаем им удачи».

Это они вообще про что? А! Я поняла! Они просто этому факту радуются. Дескать, вот какие мы крутые!

А может, это действительно имеет какое-то значение для международного развития футбола? Ну, чемпионаты мира, они ведь для того проводятся, чтобы развивать этот вид спорта, верно? Может, если страны НАТО вышли в полуфинал, это означает, что теперь по всему миру будут строить стадионы, организовывать соревнования, финансировать детские сборные, тренерскую работу где-то на периферии мирового масштаба? Нет? Не будут? Не поднимется футбол во всех других странах до мирового уровня? Не добавит в первенство зрелищности, эмоций, желания, огня? Но тогда какая разница-то? Какие вышли члены.

А может, это гордость? Гордость ведь — хорошее чувство! Хотя гордость — это когда твоя страна принимает чемпионат мира по футболу и каждый, кто к тебе приехал, будь то игрок другой сборной или гость, чувствует себя как дома. Когда его встречают улыбкой, когда радуются его победе, когда сочувствуют при проигрыше — ну что делать, игра есть игра! То есть когда каждый, вне зависимости от результата, здесь, на твоей земле, принимающей чемпионат, счастлив. А когда ты демонстративно радуешься, что свои только вышли, это — гордыня. Один из семи смертных грехов.

Наверное, вот что: они вообще ничего особенного этим сказать не хотели. Не станешь ведь подозревать НАТО в желании увязить Россию! Может, просто так сказали. В шутку. Вон два игрока сборной Хорватии после матча тоже сказали. Защитник Вида: «Слава Украине, давай, давай!» А бывший игрок команды Вукоевич: «Эта победа за «Динамо» и за Украину». А теперь объясняют, дескать, это шутка такая была. Правда, по бандерскому лозунгу шутить не стоило, на эту тему у россиян с чувством юмора всегда бывает плохо. Вмиг погнался дикий злость на Смилова за его растерянный взгляд перед первым незабитым пенальти и растерялся великая досада на Фернандеса за нелепый промах мимо ворот. Пришла на смену ярость от нанесенного оскорбления. Мгновенно вспомнили россияне хорватскую историю времен Великой Отечественной войны, особенно деяния позорной организации Усташи и громко заговорили о том, что отныне есть для них на земле более подходящие места для туризма, чем Хорватия. И сам собой родился лозунг: «Нам больше не за кого болеть, но есть против кого!»

Читайте 6-ю стр.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

НЕ ПРОИГРАВ, НЕ ПОБЕДИТЬ

Все, что происходило в последние недели, да даже месяцы, со сборной России, с ее болельщиками, со всем народом очень похоже на сценарий спортивной драмы. Хорошей драмы, качественной, с правильной жизненной концовкой. Пройди россияне в полуфинал, было бы слишком сладко, наверное. Финал получился бы клюквенным, искусственным. А сейчас... Они проиграли, но стали для всех героями. И в воскресенье толпа встречала своих любимцев в фан-зоне на Воробьевых горах с восторгом и

восхищением. Как 10 лет назад рукоплескала в «Лужниках» бронзовыми птенцами Гуса Хиддинка по возвращении с чемпионата Европы...

Читайте 6-ю стр.

СБОРНАЯ, СПАСИБО! ТЫ УШЛА КРАСИВО!

Наш спецкор Алексей ЛЕБЕДЕВ передает из Сочи с чемпионата мира-2018



Читайте 6-ю стр.

«А ТЕПЕРЬ МЫ ПОЙДЕМ ПЛАКАТЬ»

Репортер «МК» нашел место, где за сборную России болели молча. Или вообще никак

Арбат в день матча Россия–Хорватия гудел. Кошкинки выныривали из каждой подворотни, традиционная «Катюша» эхом раскатывалась по пешеходной улице, парни, крепко разогретые предметичевой лихорадкой и алкоголем, метались в поисках свободных мест на верандах перед экраном. Но мне в этот день было не по пути с кошками и тем более крепкими напитками. Меня ждала букмекерская контора. А когда дело касается денег, тут необходимо иметь свежую голову, трезвый

ум и холодный расчет. Эмоции пришлось отбросить. В итоге за бортом я оставила все переживания по поводу предстоящей игры и перешагнула порог игорного заведения.

Для кого ставка на победу России оказалась больше, чем жизнь, как болели те, кто загнул последние деньги на выигрыш Хорватии в основное время, и кому удалось удержать итоговый счет — в репортаже специального корреспондента «МК».

Читайте 3-ю стр.



С ТОЛСТОЙ СУМКОЙ НА РЕМНЕ: ВЕРСИЯ XXI ВЕКА

К Дню работников почтовой связи «МК» собрал самые трогательные истории из жизни почтальонов

Во второе воскресенье июля в России свой профессиональный праздник отмечают работники почтовой связи. Празднование Дня российской почты учреждено в 1994 году в честь 300-летия создания первой в России почтовой линии, одной из первых в мире. С момента своего создания и по сей день почта была не просто оператором связи, а целым социальным институтом с множеством важных функций. В свой праздник,

8 июля, сотни сотрудников Почты России получают ведомственные и корпоративные награды. И каждая награда — это человеческая история о профессиональном долге, о преданности своему делу, о благодарности, ответственности, важности сотрудников почты в мире высоких технологий, где все равно есть место написанному с любовью словам в конвертах.

Читайте 4-ю стр.

Александр МИНКИН

НЕМОЙ ОНЕГИН

Часть XIV

Читайте 5-ю стр.

УБИЙЦАМ ВИНОВНИКА ДТП И ЕГО МАТЕРИ ДАЛИ ПОЧТИ 50 ЛЕТ НА ТРОИХ

За зверское убийство молодого парня и его матери в 2015 году в Ногинском районе Подмосковья ответили трое злодеев — 6 июля Мособсуд вынес трое жесткий приговор.

Как сообщал «МК», яблоком раздора между героями этой истории послужила машина — старенький ВАЗ. Сергей Золотов (он 1991 года рождения) в сентябре 2014 года разбил машину друга Андрея Бороудина (тот дал ему попутить, а сам сидел рядом). Оба парня жили в деревне Тимково и до этого события приятельствовали.

Сергей пообещал возместить покореженный ВАЗ, отогнал его на участок своего частного дома. Но шло время, а пареня к ремонту не приступали. Возможно, потому, что скромная зарплата сотрудника складской фирмы не позволяла поставить машину на ход. В конечном счете Андрей стал требовать деньги — 200 тыс. рублей. По мнению родственников Сергея, эта сумма была заоблачной, учитывая плохое состояние «Жигулей». Пару месяцев стороны ругались, а в январе 2015 года Андрей решил действовать криминальным путем. Вместе с двумя друзьями Сергеем Простяковым и Игорем Синичкиным (они из Обухова Ногинского района) в 3 часа ночи 3 января он постучался в дом Сергея на улице Большой. Тут была еще и мама молодого хозяина — Ирина Викторовна Архиреева (оператор котельной по роду деятельности). Первым делом Синичкин выстрелил в женщину два раза, одна из пуль попала в голову. Жертва упала. Сергей попытался убежать от убийц, выскочил из дома, но троица настигла его на соседнем участке. Парня все-таки истребили ножом, а после

В НОМЕР! ЖУРНАЛ!

ДОЧЬ СОТРУДНИКА ФСБ В СВОЕЙ ЛЮБОВНОЙ ДРАМЕ ОТВЕЛА КОММЕРСАНТУ РОЛЬ НАСИЛЬНИКА

Грязный способ отомстить своему бойфренду выбрала дочь сотрудника ФСБ и дознавателя столичной полиции. Девушка уехала с незнакомцем в лес, где встретилась с ним в интимной близости, а после обвинила его в изнасиловании. Сначала мужчину арестовали, но через два месяца выяснилось, что барышня говорила «насилие», и теперь судить будут уже ее.

Как удалось выяснить «МК», эта история началась в апреле. 18-летняя студентка Дина (все имена изменены), проживавшая вместе с матерью — дознавателем, капитаном полиции (отец, контрразведчик, с семьей не живет), поругалась со своим бойфрендом. Обиженная девушка задумала отомстить избраннику и, как она сама потом пояснила полицейским, «хотела сделать гадость». Она создала липовую страничку в соцсети и познакомилась на просторах Интернета с 29-летним Ерублатом. Двое суток они переписывались на сексуальные темы и наконец договорились встретиться. Новый знакомый Дины подъехал к ее дому на «Ауди» и предложил поехать в ближайшую лесопосадку, где в обмен на интимные услуги обещал заплатить ей 5 тысяч рублей. Девушка согласилась и выполнила свою часть договора. А Ерублат под предлогом того, что ему надо снять деньги с карты, скрылся на своей иномарке. Девушка

ТУРИСТКЕ ПОДСУНУЛИ МОРСКИХ КОТИКОВ ВМЕСТО ПИНГВИНОВ

Смириться с тем, что вместо пингвинов пришлось общаться с морскими котиками, не смогли москвички, отправившиеся в путешествие в Аргентину. Неудачный тур стал поводом для иска.

Как стало известно «МК», все началось с того, что в ноябре 2017 года жительница столицы приобрела у туркомпании путевку на двоих стоимостью 1 338 296 рублей. За эту внушительную сумму девушка и ее брат хотели посмотреть пингвинов на территории Аргентины. Именно поэтому в туристический продукт были включены перелет от Буэнос-Айреса до города Ушуйяи и далее по маршруту, а также экскурсия на остров Мартель и станция Хабертон, где обитают пингвины и находится единственный в мире биологический экомузей. К сожалению, эксклюзивный вояж может предложить только одна столичная туркомпания, которая имела лицензию на высадку туристов на остров, где обитают морские птицы.

Увлекательное путешествие в Латинскую Америку было запланировано на начало нового 2018 года. В результате 1 января москвички привезли к порту Ушуйяи и сообщили, что их ожидает другая программа. Вместо долгожданной девятичасовой экскурсии к пингвинам и посещения музея Хабертон туристам предложили стандартную двухчасовую прогулку по океану к островам морских котиков. После

БРОДЯГ РАССТРЕЛЯЛИ В ШАЛАШЕ ВО ВРЕМЯ ТРАНСЛЯЦИИ МАТЧА

Двоих мужчин, слушающих по радиоприемнику футбольный матч Россия–Хорватия, расстрелял неизвестный из травматического пистолета на берегу Москвы-реки. От полученных ранений один из болельщиков погиб, второй был госпитализирован.

Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел около 23.00 7 июля. Жертвами преступников стали двое друзей, 47-летний Игорь и 43-летний Андрей. Игорь был прописан в родительской квартире в Нагатине, Андрей приехал в Москву из небольшого чувашского райцентра. Оба относятся к категории людей, живущих по принципу «наша крыша — небо голубое». В районе Нагатинской набережной они соорудили себе шалаш, поставили туда старый диван и стали там жить. На еду и выпивку приятели зарабатывали тем, что собирали алюминиевые банки и сдавали их в металлолом, не брезговали самой черной работой.

ИЗ ВСЕХ ОВОЩЕЙ В ОКРОШКЕ ТОЛЬКО КАРТОФЕЛЮ РАЗРЕШИЛИ БЫТЬ НЕИДЕАЛЬНЫМ

Новые ГОСТы на ингредиенты самого летнего блюда — окрошки — утвердил Росстандарт. В правильный холодный суп попадут только идеальные редиска и лук. А вот картофеля может иметь зеленые бока и «трещины» от проволочника.

Как рассказали «МК» во ФГУП «Стандартинформ», новые стандарты на продукты для окрошки начали работать с июля этого года. Самые жесткие требования разработчики предъявили к редису. Для начала покупателю придется пересчитать количество корнеплодов в пучке. По ГОСТу их должно быть не меньше пяти. Кстати, слишком мелкой редиске — меньше 15 мм в диаметре — тоже не место в правильной окрошке. А экземпляры, претендующие на звание переспелых, должны достигать до 2 см в окружности. Рыхлая ватная мякоть тоже попадет под запрет. Соответствующий стандарт овощ обязан быть сочным, хрустящим и с однородной плотной



NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



КАДР

Началась операция по вызволению из пещеры Кхао Луанг 12 участников юношеской футбольной команды и их тренера. После нескольких неудачных попыток в воскресенье, 8 июля, спасатели решились на рискованную эвакуацию, получив согласие родителей детей. Заблокированные в пещере должны будут надевать акваланги и в сопровождении дайверов пройти наиболее сложный участок. После этого они отдохнут в одном из воздушных мешков и продолжат путь к выходу. В пути люди должны будут преодолеть темные узкие подземные ущелья. Ситуация осложняется тем, что после двухнедельного нахождения в заблокированной пещере подростки ослабли, некоторые не умеют плавать. На момент сдачи номера в печать спасателям удалось вызволить шестерых школьников.

РЕЦИДИВ

МАРУ БАГДАСАРЯН СНОВА ЗАСТУПАЛИ ЗА РУЛЕМ

24-летнюю москвичку Мару Багдасарян снова задержали в центре Москвы при управлении машиной. Автомобилистка много раз нарушала Правила дорожного движения и была пожизненно лишена прав на управление транспортными средствами. Однако соблюдать закон женщина не намерена. «7 июля 2018 года около 01.30 столичными госавтоинспекторами на 3-й Магистральной улице был остановлен автомобиль «Мерседес». При проверке документов девушка-водитель не представила сотрудникам ДПС свое водительское удостоверение», — сообщила пресс-служба ГУ МВД России по Москве. Автомобиль, в котором ехала Багдасарян, перемещен на спецстоянку. «Казалось бы, куда уж суровее может быть наказание, чем пожизненное лишение прав, примененное к Маре Багдасарян? Ведь каждый раз, останавливая ее, инспектор должен применять к ней административное наказание. И каждое следующее правонарушение увеличивает размер штрафа», — комментирует адвокат Оксана



МИХАЛКИНА. — Но на самом деле максимум, что можно применить к ней, — административный арест. В тюрьму ее не посадят. Просто раз за разом будут накладываться административные штрафы. По действующему законодательству отобрать машину у нее не имеют права. Впрочем, в Госдуме рассматривается законопроект, суть которого в том, что в подобных случаях нарушителя могут лишить автомобиля. Поправки еще не внесены, но речь идет о ближайшем будущем. Если машина помещена на

штрафстоянку, забрать ее после уплаты штрафа сможет только законный владелец. Однако лазейка есть и здесь. В данном случае «законным владельцем» будет не Мара Багдасарян, а скорее ее муж, кто-то из ее родственников. Я не думаю, что и сейчас машина оформлена на нее. После того как Мару пожизненно лишили водительских прав, она приобрела на свое имя. По крайней мере, если у нее есть юрист или адвокат, он бы посоветовал сделать именно так».

ИССЛЕДОВАНИЕ

ГАЛСТУКИ ДУШАТ МУЖЧИН В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ

Исследователи из Университетской больницы Шлезвиг-Гольштейн в Германии выяснили, что ношение галстука может быть смертельно опасным. Ученые с помощью МРТ наблюдали за кровоснабжением мозга участников перед надеванием галстука, во время и после. Атрибут делового человека, как оказалось, всего за несколько минут ношения

ухудшает кровоснабжение головного мозга на 7,5%. Плюс к тому повышается внутриглазное давление. Психолог Татьяна МИРГОРОДСКАЯ полагает, что дело в эмоциональном отношении: «Галстук входит в дресс-код каждого бизнесмена, поэтому немного странно узнать о том, что он мешает принятию важных решений (а как еще можно расценить ухудшение

кровоснабжения?). Предпринимателям, которые всевозвездно воспринимают данный опыт, рекомендую лишь одно: не слишком сильно завязывать узел. И помнить, что дресс-код еще никто не отменял — присутствие на деловой встрече в спортивном костюме, который уж точно нигде не жмет, вряд ли способствует заключению выгодных контрактов».

ЦИТАТА

Украинский режиссер Олег Сенцов — о своем здоровье:

«Я чувствую себя нормально, несмотря на 51-й день. Конечно, не так прекрасно, как может показаться некоторым уполномоченным правозащитникам».

Осужденный в России на 20 лет колонии строгого режима по обвинению в организации террористических актов в Крыму Олег Сенцов написал письмо актрисе Римме Зюбиной. Напомним, что режиссер голодает с целью добиться от официальной Москвы освобождения всех украинцев, которые являются, по его мнению, политическими заключенными в России. Ранее уполномоченная по правам человека в России Татьяна Москалькова заявила: вопреки голодовке Сенцов набрал вес. При этом она подчеркнула, что заключенный получает поддерживающую терапию: витамины, глюкозу и белки.

ФЕМИДА

Суд продлил срок задержания руководителю тушения пожара в «Зимней вишне»

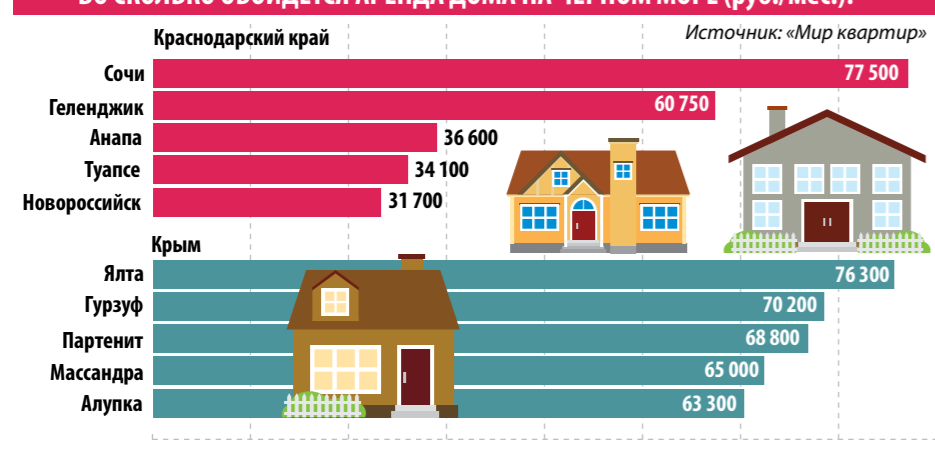
Андрею Бурсину, нарушившему закон «О пожарной безопасности» и «Боевой устав подразделений пожарной охраны» при тушении пожара в кемеровском торговом центре «Зимняя вишня», продлили срок содержания под стражей на 72 часа. 7 июля Следственный комитет России возбудил против него дело по статье 293 Уголовного кодекса «Халатность». Представитель прокуратуры в суде ходатай-

ствовал о продлении срока задержания руководителю тушения пожара до вторника, 10 июля. «В «Зимней вишне» неоднократно проводились проверки, но до трагедии нарушений выявлено не было. После происшествия выяснилось, что противопожарные меры безопасности вообще не соблюдались, было огромное количество нарушений. Это подпадает под признаки халатности. Что касается пожарных, приехав-

ших на место происшествия, у них, насколько я помню, даже не было воды в гидрантах, им нечем было тушить пожар. Это тоже подпадает под признаки халатности должностного лица, которое должно было обеспечить качественное и быстрое выполнение работы», — говорит адвокат Оксана МИХАЛКИНА. Напомним, 25 марта в результате пожара в «Зимней вишне» погибли 60 человек.

ОТДЫХ

ВО СКОЛЬКО ОБОЙДЕТСЯ АРЕНДА ДОМА НА ЧЕРНОМ МОРЕ (руб./мес.)?



ПРЕЗИДЕНТЫ

ТРАМП ИДЕТ В ЕВРОПУ С КОЗЫРЕЙ

«Он просто хочет поугрызть своих союзников: если, мол, не пойдете мне навстречу, я буду дружить с Путиным», — считает политолог Валерий Соловей

По мере приближения начала европейского турне Дональда Трампа — а в особенности его встречи с Владимиром Путиным — тревога, испытываемая значительной частью американского истеблишмента и практически всей политической элитой европейских союзников США, превращается в настоящую панику. Трампа подозревают в намерении пойти на значительные уступки России, заключить с Путиным своего рода сепаратный мир. О том, насколько оправданы такие предчувствия, в интервью «МК» размышляет политолог Валерий Соловей.

Для справки: большой «евротур» Дональда Трампа стартует в середине начинающейся недели. Первым делом американский президент примет участие в саммите НАТО, который пройдет в Брюсселе 11–12 июля. Российско-американская встреча на высшем уровне состоится 16 июля в Хельсинки. «Президент Трамп приземлится в Европе на фоне опасений, что он «взорвет» ключевой саммит, посвященный европейской безопасности, а затем предложит уступки главному противнику НАТО, Президенту России Владимиру Путину, — тревожит газета The Washington Post. — Союзники и нежные ближайшие помощники Трампа обеспокоены тем, что он может уступить по таким



Владимир Путин и Дональд Трамп на саммите АТЭС. Дананг (Вьетнам), 11 ноября 2017 года.

вопросам, как аннексия Крыма и продолжающаяся дестабилизация Украины». Нужно быть готовым к любым сюрпризам, вторит немецкая Frankfurter Allgemeine Zeitung: «Большинство из них невозможно. Это показала встреча Трампа с северокорейским диктатором в Сингапуре, на которой он назвал совместные американско-южнокорейские военные учения «провокацией» и распорядился их отменить». А координатора правительства Германии по трансатлантическому сотрудничеству Петера Бейера, по его словам, бросает в холодный пот одна мысль о том, что «Трамп встречается с Путиным, не согласовав ничего с партнерами по НАТО».

— Валерий Дмитриевич, каковы ваши ожидания от саммита? Союзники США паникуют не напрасно?

— Опасения со стороны Запада и надежды со стороны ряда российских масс-медиа представляются мне совершенно неоправданными, безосновательными. Мы можем ожидать каких-либо заявлений до проведения встречи и сколь угодно громких заявлений на итоговой пресс-конференции. Но это не значит, что во время самой встречи произойдет что-то совершенно судьбоносное. Насколько я знаю, никто не рассчитывает на такой результат — ни в Москве, ни в Вашингтоне. Очевидно, что не будет ни признания присоединения Крыма, ни отмены санкций. По той простой причине, что это не в воле

президента Соединенных Штатов. Максимум, на что мы можем надеяться, — то, что не будет новых санкций. Но Трамп и этого обещания нам не даст. Потому что ему нужен какой-то рычаг давления на Россию, а угроза санкций — это очень хороший рычаг.

Не будет сделано никаких уступок — ни одной, ни другой стороной — и в том, что касается Украины. Россия не изменит своего отношения к проблеме Донбасса, а Соединенные Штаты не откажутся от требования выполнения Минских соглашений.

Мне кажется, что самый подходящий аналог для понимания того, что может произойти, — встреча Трампа и Ким Чен Ына. Вы же помните, сколько пены было взбито: «Судьбоносная встреча, прорыв!» На самом деле после этого мало что изменилось.

Что может реально дать эта встреча? Ну, во-первых, она уже сама по себе позитив. Говорить лучше, чем дуться друг на друга. Российско-американские отношения находятся сейчас в таком состоянии, что если ничего не делать, пустить все на самотек, они будут неизбежно ухудшаться. Встреча может хотя бы воспрепятствовать ухудшению. Второе: и Трамп, и Путин, конечно, используют эту встречу в пропагандистских и пиаровских целях. Но для того, чтобы этот пиар оказался успешным, надо заявить, что достигнуто некое соглашение.

УЧЕНИЯ

АМЕРИКАНСКОЕ ЧЕРНОЕ МОРЕ

США все чаще нарушают Конвенцию Монтре

В Черном море начинаются украинско-американские учения Sea Breeze 2018 («Морской бриз»), для участия в которых флагман 6-го флота ВМС США, командный корабль Mount Whitney, вошел в Черное море. Днем ранее с той же целью туда же прибыл американский эсминец Porter с крылатыми ракетами на борту. Насколько правомочно и законно с международной точки зрения присутствие этих кораблей в Черноморском бассейне, разбирается «МК».

Учения Sea Breeze проходят ежегодно начиная с 1997 года. Украина не скрывает, что вводит их себя в вооруженных силах стандарты НАТО, и, как заявил министр обороны страны Степан Полторак, в этом году эти маневры «станут экзаменом на способность морского командования на совместимость с лучшими флотами мира и способностью управлять многонациональным соединением».

На сегодняшний день группировка военных кораблей НАТО в Черном море насчитывает девять единиц, что является рекордом за последние десять лет. Является ли это нарушением Конвенции Монтре, регламентирующей режим прохода в Черное море через проливы кораблей и судов различных стран?

Напомним: 20 июля 1936 года в швейцарском городе Монтре состоялась конференция, которая пересмотрела решения Лозаннской конвенции от 1923 года о режиме использования черноморских проливов. В конференции участвовали представители СССР, Великобритании, Австралии, Франции, Турции, Болгарии, Греции, Румынии, Югославии и Японии, которые договорились, что торговые суда всех стран могут свободно проходить через черноморские проливы как в мирное, так и в военное время. А вот что касается военных кораблей, то для черноморских и нечерноморских государств вводились принципиальные отличия.

К черноморским странам относились Турция, Румыния, Болгария и до 1991 года — СССР

(с 1991-го — Украина, Грузия и Россия). Причем особая роль по контролю здесь отводилась Турции. Конвенция Монтре, которая действует по сей день, разрешает всем черноморским державам в мирное время проводить через проливы свои военные корабли любого класса при условии предварительного уведомления об этом властей Турции. Для нечерноморских стран действуют ограничения.

Общий тоннаж военных судов нечерноморских государств не должен превышать 30 тысяч тонн, а срок их пребывания в Черном море не может превышать 21 сутки. Если Турция участвует в войне либо считает, что над ней нависла такая угроза, ей предоставлено право запретить прохождение через проливы военных судов любых государств. Во время войны, в которой сама Турция не участвует, проливы должны быть открыты для прохода военных судов любой воюющей державы.

Для России такие условия сегодня очень выгодны. В частности, в 2008 году, во время войны в Грузии, Турция закрыла для американских кораблей, которые шли в Грузию якобы с гуманитарным грузом, проход через Босфор и Дарданеллы. Это лишний раз доказывает, как важен для Москвы диалог с Анкарой.

Естественно, США для закрепления своих военных позиций в Черном море постоянно ищут пути, которые позволили бы им действовать в обход Конвенции Монтре. Активный диалог с Анкарой на этот счет у Вашингтона не ладится: Турция не готова заменять на сомнительные политические обещания выгодный ей контроль над проливами Босфор и Дарданеллы. Особенно после недавней попытки госпереворота, в причастности к которой Анкара подозревает Штаты, а потому не горит желанием открывать бесконтрольный морской коридор их кораблям к своим границам.

Безусловно, США не хотелось бы зависеть в этом вопросе от Турции. Как рассказал «МК» источник в военно-дипломатических кругах, если Вашингтону удастся подписать соглашение с какой-либо из черноморских стран об аренде портов для использования в экономических целях, то далее с помощью международного права можно будет добиться признания самих США



Флагман 6-го флота ВМС США командный корабль Mount Whitney вошел в Черное море.

черноморской державой. Это может разрушить Конвенцию Монтре. И Штаты целенаправленно идут по этому пути.

Так, в 2009 году они активно вели переговоры с Болгарией об аренде порта Бургас. В Грузии — под прикрытием совместного проекта американской компании Conati International и грузинского банка ТВС — хотели в портах Поти и Анаклиа создать инфраструктуру для приема танкеров с большим водоизмещением. На Украине их интересовал Одесский, Ильичевский и Южный порты.

А в июле 2017 года в украинском Очакове США начали строительство морского оперативного центра ВМС США под предлогом помощи Киеву в улучшении оборонноспособности. «Помощь» будет заключаться в том, что по окончании строительства туда смогут заходить американские суда для заправки и ремонта. Но военные эксперты считают, что для США здесь куда важнее военная составляющая: Очаков — очень удобная точка для радиолокационного наблюдения и контроля за Черноморским флотом России. Для чего может быть использовано то самое нелетальное оружие — локаторы и

— О чем оно может быть? — Это может быть некая договоренность, касающаяся Сирии. Очень похоже на то, что американцы обвешивают там обороты. И снимают свое безоговорочное требование ухода Асада. Ну, хотя русские его поддерживают — пусть поддерживают, пусть остаются. В конце концов, это истощает русские же ресурсы. Там есть Саудовская Аравия, Турция, Иран, которые будут ограничивать российские амбиции. Такое соглашение было бы выгодно и нам, и Трампу. Нам ведь надо зафиксировать свою победу в Сирии, а после этих договоренностей появился бы повод сказать: «Смотрите, американцы признали, что мы взяли верх».

— А что будет в активе у Трампа?

— А Трамп заявит, что вновь проявил себя миротворцем — остановил войну в Сирии. И пусть теперь Евросоюз вместе с Россией занимается гуманитарными аспектами сирийской проблемы. Замечательно.

Огромным плюсом было бы также, если бы президенты дали отставку на начало переговоров по адаптации к новым условиям Договора о ликвидации ракет средней и малой дальности. И на переговорах по стратегическим вооружениям. Это на самом деле важнее любых договоренностей по Донбассу и по Сирии, потому что от этого зависит судьба российской экономики: нам не выдержать новой гонки вооружений. Президенты не могут решить эти проблемы, но могут дать добро на переговоры.

Кроме того, мы можем рассчитывать на восстановление нормальной работы дипломатических представительств. Проблемы здесь известны: из-за резкого сокращения числа сотрудников визовых центров получить визу стало практически невозможно. Наше общество оценило бы это, ощутило бы шаг к разрядке.

— Ну а по итогам переговоров каждая сторона объявит о своей большой дипломатической победе.

— Конечно. Наша публика будет абсолютно уверена, что мы добились всего, чего хотели, что вот-вот нам свалится в руки и снятие санкций, и признание Крыма. Но помните старую советскую шутку? «Если бы у Наполеона были такие газеты, как у советской власти, никто бы не узнал о его поражении под Ватерлоо...» Конечно, Трампа будут обвинять в том, что он отступил от консолидированной западной позиции. В Европе сегодня действительно этого очень боятся. Но страхи эти ну очень преувеличены. На мой взгляд, он просто хочет поугрызть своих союзников: если, мол, не пойдете мне навстречу, я буду дружить с Путиным. Он умело блефует, как азартный картонный игрок. Ну ведь и фамилия у него соответствующая: Trump — козырь.

Андрей КАМАКИН.

СТИХИЯ

ЯПОНСКИЙ ДОЖДЬ СМЕРТИ



В результате сильнейших ливней погибли более 80 человек, но число жертв может вырасти до 300

Целый ряд природных катаклизмов обрушился на Японию в минувшие дни. Землетрясение, тайфун, аномально сильные ливни. В результате наводнений и оползней уже 85 человек погибли, а более 60 числятся пропавшими без вести. Некоторые японцы даже высказывают фантастические предположения о том, что это расплата страны за недавнюю казнь лидеров террористической секты. «МК» связался с жителем Токио и узнал о настроениях и панике в стране.

«Обычно в Японии в результате тайфунов намного меньше погибших, а в результате землетрясений — тем более. Народ натренированный. Каждый сентябрь проходят учения, даже в детских садах. Но в этот раз все сложилось совсем иначе из-за ошибки синоптиков. Ожидалось, что тайфун достигнет Окинавы и дальше уйдет в сторону Кореи и российского Дальнего Востока, но фронт с севера бил его направление и плюс ко всему добавились сильные дожди. Население не было к такому готово. Здесь принято доверять прогнозам. Сказали, не будет — значит, не будет. В результате люди просто попали в ловушку.

События сейчас очень напоминают ситуацию после землетрясения 2011 года. Когда люди рисовали огромные таблички с надписью «SOS» и ждали спасения на крышах. Тогда разрушения были колоссальные. Что касается паники, то ее, тем не менее, нет. Панику здесь каждый переживает внутри себя, каждый японец старается не показывать эмоций и сохранять спокойствие. Чего не скажешь об иностранцах. Их настигла жуткая паника. Но для тех, кто находится в стране легально, проблем с выездом сейчас нет.

Углубляет ситуацию и проблема с поставками питьевой воды в пострадавшие районы и полное отключение электричества.

В социальных сетях, несмотря на заявления некоторых СМИ, истерии нет. Кроме того что отдельные личности говорят о фантастической мести за казнь террористов из «Аум Синрикэ» в пятницу.

Через несколько дней обещают еще один тайфун, и дожди продолжатся. Я думаю, в конечном счете число жертв будет, к сожалению, не меньше 300 человек, — передает для «МК» бывший сотрудник издания Юрий Синалеев, который уже больше 15 лет живет в Японии.

В стране восходящего солнца землетрясение, к сожалению, совсем не редкое явление, возможно, по этой причине мировые СМИ предпочитают не делать сенсации из последних новостей, приходящих из Японии. Однако на этот раз черед катастроф уже унесла рекордное количество человеческих жизней.

Больше всего пострадали жители в районе Хиросимы и Окаямы, сильнейшие ливневые дожди не прекращаются в некоторых зонах с четверга. Власти страны уже говорят о том, что это может стать самой страшной природной катастрофой за последние десятилетия. При канцелярии премьер-министра начал работу экстренный штаб правительства. Синдзо Абэ уже заявил, что власти столкнутся с «противостоянием против времени» в попытках спасти и эвакуировать людей. В целом опасное предупреждение было вынесено жителям 16 префектур. Более чем 2 миллионом человек было рекомендовано покинуть дома, но подобные рекомендации не носят обязательного характера, и некоторые все же остались дома. По отдельным данным, рекомендации были несвоевременными, и жители просто не успели укрыться от стихии. Теперь же многие оказались заблокированы в своих жилищах и ждут спасателей на крышах домов, куда вода еще не подобралась.

Издание The Telegraph также приводит слова чиновника метеорологического агентства: «Мы никогда до этого не сталкивались с такими дождями. Это крайне опасная ситуация».

Боле 50 тысяч спасателей, полицейских и военных были мобилированы для борьбы со стихией. В некоторых районах улицы превратились в бурные реки, так что только верхушки световых столбов еле-еле виднеются из-под воды.

Илона ХАТАГОВА, Юрий СИНАЛЕЕВ.



«А ТЕПЕРЬ МЫ ПОЙДЕМ ПЛАКАТЬ»

За три часа до игры... Став на Хорватию, на основное время, там коэффициент больше, — советовали знающие люди.



— Я бы — на Хорватию, но если ты первый раз — слушай свое сердце. Оно не обманет. Сердце подсказало: «Россия».

— Так сколько будете ставить?.. — встрянула меня очередной вопросом кассирша.

— Три тысячи — на победу России, — мялмо я и непроизвольно сжимаю в кулаке деньги.

— Почему же на основное — просто на победу, — чувствую, меня хотят развести.

— Вам еще 500 рублей в подарок начислят, если ваша ставка работает. Бонус от нашей компании как новому игроку.

За 5 минут до начала матча Ставки сделаны. Ставок больше нет. Оглядываюсь в поисках свободных мест.

— Занимайте быстрее кресла в первом ряду, а то потом мест уже не останется, — подсказывает охранник.

К этому времени ко мне подошла группа поддержки в лице подружки, которая в футболке разбиралась не больше, чем я в бале.

— Ну что, признавайтесь, кто поставил сегодня на Россию? — с нескрываемой ухмылкой обратился ко мне присутствующим.

В зале повисла тишина. Я зачем-то на автомате поднимаю руку. Меня поднимают на смех. Кто-то треплет волосы у виска.

— Ну что, искренне желаю вам удачи, девушка, — иронизирует ведущий.

Я обращаюсь к соседу по креслу: «Все, что ли, на Хорватию поставили?». И слышу: «Нет, все на Россию. Только никто признаваться не станет, чтобы над ними не смеялись.

— Александр, — представился он. — Я сам из Казахстана, долгое время жил в Волгограде.

— Я первый раз играю, так что всякое возможно, — шепчу я. — Новичкам ведь везет, не правда ли?..

Собеседник аж поперхнулся. Меняется в лице. В приметы здесь верят, как нигде в другом месте.

— Я приму это к сведению, — не скрывает недовольства мужчина. — А то я сам на Хорватию грузунал. Несколько ставок сделал. Одну — что хорваты два мяча забьют, вторая ставка — на их выходы в основное время.

— Много поставили? — Всего три тысячи, но это последнее, что было. Давайте уже на берегу договоримся: если вы выиграете, с вас пиво. В противном случае я угощаю.

В эту секунду мы из милых соседей по зрительному залу превратились в соперников. Никто никого явно не хотел угощать пивом.

На экране заиграл Гимн России. Все сидят. — Я думал, вы сейчас встанете и затаните гимн, если уж на Россию поставили, — съязвил товарищ по партеру.

И снова раздался смех. Свисток. Поехали. В зале обстановка расслабленная. Ни криков, ни боления, ни обсуждений.

Полчас пролетело как один миг. Я уже не замечала присутствующих, не слышала их голоса.

На землю меня возвращал лишь товарищ в белом костюме, который настойчиво предлагал прогуляться моей подружке: «Слышишь, пойдем погуляем, дрюг в кафе завет! Здесь уже все просрали, можно валить. Ты ведь не москвичка, ты своя, по акценту слышу...»

— И много выигрываете? — Самый большой выигрыш составил 175 тысяч — я тогда на матч в чемпионате Германии на «Ганновер» загрузил.

— На этом чемпионате что-то поднали? — 42 тысячи забрал, когда наши с Испанией играли. Тогда на Россию поставил.

— В этот раз не поверили в победу России? — Не, дважды такое не прокатывает. На этот раз мы с парнями обсудили и решили не рисковать.

К моему собеседнику подходят его знакомые, интересуются ставками. Никто не скрывает своих предпочтений.

— Мы здесь все знакомы, одни и те же люди постоянно собираются, — продолжает собеседник. — Некоторые только ставками и живут. Редко сюда новички заглядывают.

Поднимаемся обратно в зал. По дороге разговорились с уборщицей. — Я, признаюсь, тоже болею за Россию. За кого еще? Мне в этой стране деньги платят, — улыбнулась женщина.

Кажется, в процесс ставок вовлечен весь обслуживающий персонал заведения. Даже на барной стойке девушки заинтересовались: «Ну что, наши победят?».

Второй тайм Обстановка постепенно накаляется. Пиво уже никто не пьет. На столах у присутствующих — вода. Градус прибавляет эмоции.

— Ну что, интересно стало? — обратился Александр к моей подружке.

Та невозмутимо промолчала. К экрану подошли парень с девушкой. Судя по эмоциям молодого человека, он отдал последние деньги за Россию. Холодное равнодушие к девушке выдавало его с потрохами.

До конца тайма остается пять минут. Публика словно ожила: «Нет соросити и Дзюбы», «Ну-у-у, штанга!», «Давай-давай!».

Счет 1:1. Тишина. Никто не выплескивает эмоций. Нервы у всех где-то внутри.

Равный счет ничего не решал для многих. Большинство игроков ставили на победу Хорватии или России именно в основное время.

Наш знакомый тоже рванул с места. Вернулся. — Ну что, я теперь за Россию! — неожиданно «переобулся» Александр.

— На Россию любые ставки легко принимали. Я и поставил. Проверим вашу хваленую интуицию. Теперь я в вашем лагере.

Дополнительное время Полчас пролетело как один миг. Я уже не замечала присутствующих, не слышала их голоса.

Под названием «дрюг завет» хорваты закатили мяч в ворота России. Зан замер. Похоже, тех, кто верил в победу нашей страны, теперь прибавилось.

Гол, залетевший к хорватам на последних минутах, взорвал зал. Люди не просто кричали — они обнимались, аплодировали. Деньги уже жили наши лажки.

«Смажь!», «Угадай, Игорь, угадай!», «Парни, миленькие, давайте!».. Мужчины скрестили пальцы, кто-то встал на колени, начал молиться. Подруга закрыла глаза: «Не могу на это смотреть, ты мне перекрестила ладони».

Через пять минут после окончания матча — Эх, никуда все-таки не удалось, от вас все беды, пустые вы люди... — последнее, что я услышала от разочарованного Александра в наш адрес.

Зал опустел в считанные минуты. Вся наша честная компания вывалила на улицу. Закурили. Мимо по Арбату шли толпы болельщиков. Со всех сторон доносились: «Мы на Никольскую», «Мы в баре освободились — продолжим?».

И только мои коллеги по ставкам сошлись в единомышленном порыве: «А мы теперь — пойдем плакать». И в нашу сторону: «Присоединитесь?».

Ирина БОБРОВА.

— Знакомые обращались к гадалкам — те прочли победу России, грузи на них, вот только счет предсказал никто не берет, высшие силы в этом вопросе бессильны, — уверенно заявляли другие.

— Пенальти не будет, и дополнительного времени тоже — два раза в одну воронку не попадает... — это уже был дружный хор всех моих друзей.

Я решила ловить удачу за хвост на месте, действовать по ситуации. Вернее, по зову сердца или на худой конец прислушаться к интуиции.

— Я бы — на Хорватию, но если ты первый раз — слушай свое сердце. Оно не обманет. Сердце подсказало: «Россия».

— Так сколько будете ставить?.. — встрянула меня очередной вопросом кассирша.

— Три тысячи — на победу России, — мялмо я и непроизвольно сжимаю в кулаке деньги.

— Почему же на основное — просто на победу, — чувствую, меня хотят развести.

— Вам еще 500 рублей в подарок начислят, если ваша ставка работает. Бонус от нашей компании как новому игроку.

За 5 минут до начала матча Ставки сделаны. Ставок больше нет. Оглядываюсь в поисках свободных мест.

— Занимайте быстрее кресла в первом ряду, а то потом мест уже не останется, — подсказывает охранник.

К этому времени ко мне подошла группа поддержки в лице подружки, которая в футболке разбиралась не больше, чем я в бале.

— Ну что, признавайтесь, кто поставил сегодня на Россию? — с нескрываемой ухмылкой обратился ко мне присутствующим.

В зале повисла тишина. Я зачем-то на автомате поднимаю руку. Меня поднимают на смех. Кто-то треплет волосы у виска.

— Ну что, искренне желаю вам удачи, девушка, — иронизирует ведущий.

Я обращаюсь к соседу по креслу: «Все, что ли, на Хорватию поставили?». И слышу: «Нет, все на Россию. Только никто признаваться не станет, чтобы над ними не смеялись.

— Александр, — представился он. — Я сам из Казахстана, долгое время жил в Волгограде.

— Я первый раз играю, так что всякое возможно, — шепчу я. — Новичкам ведь везет, не правда ли?..

Собеседник аж поперхнулся. Меняется в лице. В приметы здесь верят, как нигде в другом месте.

— Я приму это к сведению, — не скрывает недовольства мужчина. — А то я сам на Хорватию грузунал. Несколько ставок сделал. Одну — что хорваты два мяча забьют, вторая ставка — на их выходы в основное время.

— Много поставили? — Всего три тысячи, но это последнее, что было. Давайте уже на берегу договоримся: если вы выиграете, с вас пиво. В противном случае я угощаю.

В эту секунду мы из милых соседей по зрительному залу превратились в соперников. Никто никого явно не хотел угощать пивом.

На экране заиграл Гимн России. Все сидят. — Я думал, вы сейчас встанете и затаните гимн, если уж на Россию поставили, — съязвил товарищ по партеру.

И снова раздался смех. Свисток. Поехали. В зале обстановка расслабленная. Ни криков, ни боления, ни обсуждений.

Полчас пролетело как один миг. Я уже не замечала присутствующих, не слышала их голоса.



Николай ВАРДУЛЬ, публицист



ИДЕТ ТОРГОВАЯ ВОЙНА

Что победит: популизм политики или логика экономики?

Мировую торговлю трясет. США объявляют готовность взорвать существующий порядок. Уже введены американские пошлины на товары из Китая, металлы отовсюду.

Откопал томагавк войны Дональд Трамп. Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Еще в своей предвыборной кампании. Американские избиратели, поддержав его, строго говоря, дали зеленый свет и войне. Правда, оставалась надежда, что предвыборный популизм — это одно, а реальная политика — другое.

Здравствуй, грусть!

Фанаты восприняли поражение сборной без агрессии

На четвертьфинал чемпионата мира по футболу Россия — Хорватия Москва собиралась как на смертный бой.

«Против Хорватии нереально», — говорили все. И все-таки — память о бое с Испанией — надеялись на чудо.

— Футбол начинается прямо в метро. Лучшие места напротив экрана с одной стороны вагона заняла парочка. С другой стороны — типичная «бригада» парней с окраины.

— О, как навесили! — вопит девушка, вцепляясь в молодого человека. Тот улыбается и прижимает девушку крепче.

На экране — жесткая игра со счетом пока что 0:0. Станислав Черчесов крупным планом — мечется как лев в клетке.

— Россия! — взрывается Новая площадь у выхода из метро. Тоненькая чернявая девушка говорит кому-то в телефон: «Счет уже 1:0, надеюсь,

что наши победят, верю в Россию, домой приду поздно!».

Никольская поет и шумит: болеют все! Плотность людей — как в автобусе, но пройти пока можно. Поют «Катюшу», «Калинку», уже неважно что — просто режут. Спасибо Южной Африке-2010 за вувузели.

— На матче с Испанией было куда круче, — говорит Марина с триколором на щеке. — Вообще было не протолкнуться, меня зажали, я не могла пройти! Впервые мне на улице не хватало воздуха — так было тесно. Ну и пьяных было тоже много, конечно..»

Откуда-то бежит еще один наш болельщик с бородой Деда Мороза. Или, может быть, Хоттабыча — который, как известно, выкинул в свое время на поле сразу 22 мяча. Другой — грустный парень в толстовке Nirvana — идет с табличкой: «I need tickets for final!».

Удивительное разнообразие головных уборов уросийских болельщиков: из кокошники, ишанки, и боярские шапки, и головы львов и медведя. А около Ветюшного переулка — барабаны и дудки еще сильнее: в кругу пляшут лезгинку и русского. Танцы получаются похожи до неотличимости.

— Кра-со-та! Спа-сет мир! — кричат парни, завернутые в триколоры, и пытаются обнимать девушек — одетых дорого и по-офисному, но с непременными триколорными щеками.

— Наши братья! Россия — офигенно! — кричат с легким акцентом дагестанские ребята, завернутые в те же самые российские флаги. Им «подпевают» бразильцы и тунисцы.

Когда забывают наши, можно безошибочно определить на слух. Когда забывают нам, этого можно не услышать вообще: шум не сильнее обыкновенного.

— Проигрываем, уже 2:1! — мрачно скрипучим голосом выдает лысый мужчина с телефоном. Никольская заскучала. До конца матча остаются считанные минуты. И все же — с каждой секундой все громче качается: «Ро-сси-я! Ро-сси-я!» И еще новое: «Ну-жен гол!» Кто же спорит: нужен! Внезапный взрыв звуков — восторженного рева, свиста, топота, криков — возмещает чудо: наша сравняющая счет на последних минутах дополнительного времени! 2:1! «Брата а-а-а! Брата а-а-а!» — лезут обниматься самые пьяные. «Ис-е! Россия!» — орут девушки. «Красавицы!» — сдержанно улыбается бритый мужик. Разумеется, тоже с триколором на щеке.

Шумовой взрыв повторяется еще несколько раз. Когда Игорь Акинфеев поймал мяч. И когда хорватский его коллег поймают не смог. Увы, взрывов оказалось на один меньше, чем было нужно для победы.

— Это что, все?! Погоди, должны еще по одному пробить! — не верит молодой парень, закутанный в российский флаг.

— Ведь равный счет был! Несправедливо! — кипит еще девушка, видимо, редко смотрящие футбол.

Но электричество уже слышнуло. Люди — нет, не обозлились, скорее, перешли из состояния восторга в состояние светлой грусти. Если спросить, что в нынешнем мундиале для России самое необычное и продвинутое, ответу: именно это отсутствие агрессии. Даже когда наши проигрывают. Не то что в 2002-м, когда оглулительные фанаты после поражения сборной от Японии устроили массовые погромы на Манежной площади и Тверской...

Крики «Ро-сси-я!» постепенно разбавляются новым и уже последним на этот вечер: «Мо-лод-цы!» А след за болельщиками — фольклорный ансамбль: девушки в отличных национальных костюмах поют «Я за тебя люблю Ивана».

— Не буду выбрасывать кокошник, — обсуждают спускающиеся в метро девушки. — Вон мексиканцы всегда болеют в сомбреро! А мы чем хуже?..

Антон РАЗМАХНИН.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

с 1-й стр. Первая почтовая линия связала Москву и Архангельск в 1694 году и была создана по указу Петра I, хотя основы почтовой системы были заложены в России еще в конце IX века. Современная Почта России — федеральное предприятие стратегического значения (это 42 тыс. отделений по всей стране, даже в самых удаленных уголках), объединяющее один из самых больших трудовых коллективов в стране — более 350 тыс. сотрудников. Ежегодно Почта России принимает около 2,5 млрд писем, обрабатывает порядка 365 млн посылок, обслуживает около 20 млн подписчиков в России, которым доставляется 1 млрд экземпляров печатных изданий в год. Ежегодный объем транзакций, которые проходят через Почту России, составляет более 3,3 трлн рублей — это пенсии, платежи и переводы. В ближайшем будущем почта ждет новый этап развития — президент Владимир Путин подписал указ о преобразовании компании в акционерное общество.



Российские почтальоны всегда готовы вовремя доставить адресатам как свежую прессу, так и долгожданные письма от родных и близких.

В последнее время Почта России активно модернизируется, чтобы отвечать требованиям клиентов по оперативности, удобству, качеству услуг. Открываются новые стационарные и городские отделения почтовой связи, центры выдачи и приема посылок, новые подразделения курьерской доставки, передвижные отделения и мини-отделения в торговых и деловых центрах. Клиенты многих отделений уже забыли про очереди благодаря скорости и качеству обслуживания в сочетании с использованием высоких технологий. Развивается логистическая инфраструктура, например, новый логистический центр в аэропорту Казани обслуживает 12 млн жителей, обновляется транспортный парк. С 2016 года с созданием Почта Банка в 12,5 тыс. почтовых отделений можно получать банковские услуги. Большой популярностью с развитием внутренней и трансграничной торговли пользуются почтовые посылки. В 2017 году Почта России обработала 284 млн международных отправлений с товарными вложениями и 81 млн внутренних. В этом году, по прогнозам, посылки будут еще больше, отчасти благодаря реализации проекта по строительству второй очереди сортировочного центра во Внуково. К слову, посылки получать стало намного проще: в отделениях Москвы и Подмосковья с помощью простой электронной подписи без паспорта клиентами получено более 4 млн отправлений. Еще одно новшество — интеграция Почты России и продуктовой сети «Магнит»: пилотный проект по доставке посылок запущен в Москве, а процесс получения посылок можно совмещать с покупкой товаров, экономя время.

Женщина с веслом

Туда, куда не летают самолеты, не едут поезда, автобусы и машины, добираться до почтальоны. Сотрудница отделения в Рыбинском районе Ярославской области Александра Брыкина каждый рабочий день собирает свою сумку с корреспонденцией, выходит из отделения и садится в лодку, чтобы добраться на остров Юриинский в поселок Судоверье, где нет ни магазина, ни медпункта с аптекой. Обеспечивает жителей островного поселка продуктами,

лекарствами и корреспонденцией почтальон с «большой земли». Александра Николаевна знает всех островитян по именам, собирает заказы на покупки и рецепты на лекарства, чтобы в следующий раз доставить сельчанам жизненно необходимые вещи. Лодкой почтальон управляет сама, за 27 лет работы уже привыкла к мозолям и к мокрой от волн одежде.

— Но бросить свое дело не могу! Как оставить стариков на острове без помощи? Буду работать, пока весла в руках могу держать! — улыбается «женщина с веслом» почтальон Брыкова.

Почта доедет!

Почтальону с Алтая Сергею Ивановичу (не все наши герои в силу личной скромности захотели видеть свою фамилию в газете) может позавидовать даже самый заядлый любитель экстремальных путешествий. Почтальон раз в неделю на обычном «Уазике» преодолевает один из сложнейших маршрутов горного Алтая — возит почту в долину реки Чулышман: 50 км щебеночной дороги, потом зигзагообразный перевал длиной 3 км с перепадом высот в 800 метров, еще 90 км по узкой дороге — не каждый внедорожник проедет. Но почта доезжает. В деревне Балычка почтовую машину уже на въезде встречают местные жители. Но почтальон первым делом звонит домой, там каждый раз волнуется: как доехал. Потом он разгрузит почту и посылки, справится у давно знакомых сельчан об их здоровье, попьет чаю на дорожку и соберется в обратный путь по красотам Алтая.

Почтовая династия

А под Ставрополем живет и работает целая династия сотрудников почты. Оксана Татаренко впервые заняла место за стойкой оператора в 1996 году и сделала это после обстоятельного разговора с мамой. В семье решили, что вариант хороший: на почте «стабильно и люди достойные». Так и проработала Оксана Григорьевна здесь с юности и возглавила ОПС-2 в районцентре Михайловск. Коллектив отделения начальство считает образцовым и хвалит за оперативность и индивидуальный подход к клиенту. Один из



СТОЛСТОЙ СУМКОЙ НА РЕМНЕ: ВЕРСИЯ XXI ВЕКА

Пожилые люди могут не беспокоиться: пенсии им придут без опоздания...



сотрудников нашей героини — ее сын Алексей, оператор того же почтового отделения. Причем он пришел на почту по собственному желанию, привык к отделению, как ко второму дому, еще с детства. Основательница почтовой династии — мама Оксаны и бабушка Алексея — Антониды Александровна. Она сейчас на пенсии, но ведет активную общественную жизнь. Ну а внук и дочка постоянно спрашивают совета по работе, а сами рассказывают, как все поменялось на почте: Антониды Александровна каждый раз удивляется очередному новшеству и радуется, что дело ее жизни развивается.

Служебный роман

Не исключено, что новые почтовые династии скоро появятся в Краснодарском крае. Сотрудница Кропоткинского почтамта основала новую традицию — к Дню российской почты играть «почтовые» свадьбы. В коллективе уже образовались две молодые семьи, чья история любви связана с Днем печати. Павел и Елена пришли работать в отделение в марте 2013 года с разницей в три дня. Бухгалтер и специалист по кадрам, правда, долго не решались

открыть свои чувства друг другу. Помог День российской почты, который отметили всем коллективом почтамта на базе отдыха в 2016 году — тогда-то Павел и решила признаться в своих чувствах, а уже через полгода сделал предложение.

Ангелина и Сергей влились в дружный коллектив почтамта тоже почти одновременно — с разницей всего в два месяца. Улыбчивая девушка-оператор сразу приглянулась молодому водителю, исполняющему обязанности почтальона по сопровождению и обмену почтовых отправок. Но настоящая искра вспыхнула между ними спустя два года. Оба по утрам бежали на работу, ждали коротких встреч, когда пересекались в отделении, а на 30-летие Сергея решили пожениться. С датой долго не думали, свадьбу приурочили к Дню российской печати.

Почтмейстер из прошлого

В Балаковском районе живет хранитель почтовой истории и создатель лучшего в регионе почтового музея страны — Лев Юрьев. Он был начальником Балаковского почтамта — с виду неприметного одноэтажного здания, часть которого теперь стала «машиной времени» в прошлое почты. Здесь можно прокатиться с ветерком на тройке с бубенцами, услышать сигнал почтового рожка, остановиться на самой настоящей почтовой станции и выпить чашку обжигающего чая, вновь пуститься вскачь, чтобы доставить заветное письмо. Как признается Лев Константинович, собрать сокровищницу чудом уцелевших почтовых раритетов оказалось не просто. Для того чтобы найти редкие экспонаты, рассказывающие об истории почты, ему понадобилось много лет. Но коллекция музея получилась уникальной: здесь хранятся древнекитайские дощечки для письма, фрагмент древнеегипетского папируса, новгородская берестяная грамота, писало, свиток с печатной, древнерусская восковая дощечка. Есть и подлинные свидетели старины: церковная книга, фанер, освещавший дорогу почтовым вагоном, революционный сургуч, открытки и газеты царской России. Воссоздан уголок балаковского почтмейстера, жившего в начале XX века.

— Любая история, и история почты в том числе, — частичка нашего прошлого. Поэтому, возглавив почтамт, я сразу же подумал о создании музея, — говорит Лев Константинович.

Самые частые посетители музея — дети. Они слушают Юрьева затаив дыхание, ведь он и сам напоминая почтмейстера из фильмов о прошлом — строгого и в то же время доброго. Он часто спрашивает у ребят в конце экскурсии:

...правда, добираться до каждого получателя приходится иной раз даже на велосипеде.



кто хочет работать на почте? Практически все поднимают руки. — Для меня это такое счастье! — признается хранитель музея.

Скорая почтовая помощь

В Новгородской области местные почтальоны стали профессиональными спасателями. В регионе работают 750 почтальонов, которые доставляют почту в населенные пункты без аптек и медпунктов, и все они прошли курсы оказания первой помощи: иногда именно почтальон оказывается единственным, кто может оказать человеку помощь. Нужные умения сотрудники почты уже пригодились на практике. В Хвойнинском районе Новгородской области почтальон Нина Златина спасла жизнь односельчанину. В тот день сотрудница, работающая в ОПС поселка Кабожи всего три месяца, разнесила по участку почту и товары. Она заметила, что одному из ее клиентов — 90-летнему Глебу Александровичу — вдруг стало плохо. Ближайший медицинский пункт в 44 км от поселка, нужно было что-то предпринять быстро. Почтальон измерила пенсионеру давление — оказалось, что у того гипертонический криз. Нина немедленно вызвала «скорую», а также позвонила дочери Глеба Александровича. И ухаживала за стариком до тех пор, пока не прибыли медики. Врачи «скорой» сразу сказали почтальону: если бы не вы, дедушка до нашего приезда не дожил бы!

И письма разнесет, и в горящую избу войдет

Еще одна история спасения, где на карту были поставлены жизни детей, случилась в Мурманской области, и в роли героя снова оказался почтальон. В тот день сотрудница почты Светлана Абрамова разнесила корреспонденцию по своему участку в поселке Умба. В одну из квартир двухэтажного жилого дома по Беломорской улице она принесла заказное письмо. Дверь почтальону никто не открыл. Она уже собиралась уйти, но почувствовала запах гари, сочившийся сквозь дверь. Светлана стала стучать сильнее, и, к счастью, дверь оказалась не заперта. В задымленном коридоре стоял испуганный маленький мальчик лет девяти, он рассказал, что в одной из комнат остался его маленькая сестра. Почтальон быстро вывела малышку из квартиры и бросилась за девочкой обратно. В квартире, полной дыма, не было ничего видно, пришлось идти наугад. В этот самый момент загорелась проводка и осветила лица из комнат. На кровати под одеялом прятался маленький ребенок. Светлана схватила девочку и на руках вынесла из горящей квартиры. А в это время задымление стало настолько сильным, что невозможно было выйти из подъезда. Почтальон с детьми зашла в квартиру к соседке напротив, вызвала пожарную бригаду и через окно передала детей жителю соседнего дома. Дождавшись пожарных, Светлана Абрамова рассказала все, что видела... и отправилась дальше по маршруту разносить почту. Когда основная работа была завершена, она вернулась в отделение связи и только там поняла, что все лицо и одежда были черными от сажи. Как потом выяснилось, возгорание было довольно сильным: пожар тушили 14 человек пожарной службы и 5 единиц техники. В квартире сгорело практически все.

— О себе в тот момент не думала, — вспоминает Светлана о своем подвиге. — А мне ведь нельзя дышать угарным газом: я помельска назад перенесла операцию на горле. Единственное, о чем думала: как спасти детей из горящей квартиры. Счастлива, что мне это удалось.

Вита МЕДОВА.

ПАМЯТЬ

Очень скоро Россия отметит столетие с момента гибели своего последнего царя: Николая II, его семья и слуги были расстреляны в Ипатьевском доме в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Между тем прах двоих детей императора, цесаревича Алексея и великой княжны Марии, остается неупокоенным, а ситуация вокруг останков запутывается все больше. Корень проблемы — специфическая позиция руководства РПЦ.

Об авторе: Виктор АКСЮЧИЦ, политик и философ, в 1997–1998 годах — руководитель группы советников первого вице-премьера Бориса Немцова, возглавлявшего Правительственную комиссию по исследованию и перезахоронению останков царской семьи.

Подчеркиваю, речь идет не о Русской православной церкви в целом: ее позицию могут определить только архиерейский либо поместный соборы. Правда, патриарх Кирилл, еще будучи митрополитом, заявил, что Церковь не признает «екатеринбургские останки», но он выразил частную, хотя, безусловно, и авторитетную точку зрения. Кстати, Русская православная церковь за рубежом, входящая в РПЦ, давно уже почитает прах, найденный под Екатеринбургом, как святые мощи.

В чем причина многолетней неадекватности руководства патриархии в этом вопросе? Отправной точкой, по всей видимости, стали высказывания вдовы племянника Николая II Тихона Николаевича Куликовской-Романова. В 1995 году, выступая на заседании Правительственной комиссии по исследованию и перезахоронению останков царской семьи, Ольга Куликовская-Романова заявила, что организованные ею исследования образца крови ее покойного мужа отвергли всякую возможность родства между ним и человеком, останки которого значились под №4 (предполагаемым императором). Это был откровенный обман, поскольку Куликовская-Романова имела на руках заключение двух генетиков, Евгения Рогова и Ташу Нагаи, где говорилось о близком родстве Куликовской-Романовой и человека, которому принадлежат останки №4. Но, к сожалению, церковные иерархи ей поверили.

Не последнюю роль сыграла также Зарубежная экспертная комиссия, созданная и руководимая сотрудниками спецслужб США, потомками белоземляков первой волны (подробнее об этом в моей статье в «МК» «Американский след «царского дела», опубликованной 18 мая этого года). Зарубежная комиссия стояла на позиции непризнания «екатеринбургских останков», пользуясь при этом деятельным покровительством церковного руководства. По инициативе патриархии ее члены выступили на заседании Правительственной комиссии, затем — на слушаниях в Госдуме. В результате 6 октября 1995 г. синодом РПЦ было высказано сомнение в работе российских экспертов. Синод заявил о целесообразности создания международной экспертной комиссии с включением в ее состав независимых специалистов и о необходимости активного сотрудничества правительственной и зарубежной комиссий. С тех пор и поныне критика в адрес «екатеринбургских останков» имеет в своей основе разработки Зарубежной экспертной комиссии. Три года назад, в июле 2015-го, решением

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, председатель церковной комиссии по изучению результатов исследования останков, найденных под Екатеринбургом, патриарх Кирилл и епископ Егорьевский Тихон на конференции «Дело об убийстве царской семьи: новые экспертизы и архивные материалы. Дискуссия». Москва, Сретенская духовная семинария, 27 ноября 2017 года.



Виктор АКСЮЧИЦ

ГРИФ СЕКРЕТНОСТИ — СНЯТЬ!

В год столетия гибели царской семьи пассивность правительства в вопросе идентификации и захоронения останков выглядит весьма странно

Правительства РФ была создана Межведомственная рабочая группа по вопросам идентификации и перезахоронения останков цесаревича Алексея и великой княжны Марии. Казалось, мы вплотную приблизились к решению застарелой проблемы. Но надежды оказались тщетными. Тогдашний представитель патриарха в рабочей группе, протоиерей Всеволод Чаплин, на заседании, состоявшемся 26 августа 2015 года, заявил: «Есть достаточно серьезные сомнения — не только у российских, но и у японских и американских исследователей. Если они не будут сняты, возникнет основания сказать, что нас обманывают... Проблема... возникла еще во время работы правительственной комиссии в 1993–1998 годах. Противоречия не устранены. Поэтому как тогда, так, скорее всего, и сейчас мы, совершая богослужение, будем вести речь об останках как о безымянных».

Иными словами, патриархия собиралась повторить опыт 1998 года и похоронить наследника трона Российской империи и его сестру как безвестных бомжей. Перед рабочей группой стояла ясная и конкретная задача: при наличии исчерпывающих доказательств принадлежности останков, обнаруженных в 2007 году на Старой Коптяковской дороге, детям царя определить порядок погребальной церемонии. Поскольку имевшиеся в ее распоряжении материалы не оставляли сомнений в точности идентификации, группа предложила правительству похоронить Алексея и Марию 18 октября 2015 года в Екатерининском парке Петропавловского собора Санкт-Петербурга. Однако, понимая, что позиция патриархии может вызвать скандал и даже сорвать захоронение, следователь СКР Владимир Соловьев, также входивший в состав рабочей группы, предложил РПЦ инициировать новые исследования — с участием ученых, пользующихся доверием патриархии. В результате 23 сентября 2015 года было

возобновлено следствие по уголовному делу о гибели царской семьи. В тот же день вскрыто захоронение императора Николая II и императрицы Александры Федоровны в Петропавловском соборе. Одновременно в Эрмитаже были взяты образцы крови с рубахи Николая II и кровь с предметов одежды и обуви Александра II. Чтобы у представителей Церкви не было вопросов о возможной подмене образцов для сравнения, в качестве понятых в следственных действиях участвовали митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий и Всеволод Чаплин, занимавший в то время пост председателя Синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества Московского патриархата.

Перед экспертами были поставлены следующие вопросы: 1) соответствуют ли генотипам черепов императора и императрицы их скелетам (то есть не было ли подмены черепов); 2) как соотносятся генотипы предполагаемого императора с генотипами, представленными пятнами крови Николая II и Александры II? Экспертизы были выполнены в кратчайший срок, и, как и следовало ожидать, полностью подтвердили принадлежность исследованных останков царю и царице.

Однако и это не поколебало позицию патриархии. По ее настоянию церемония захоронения была отложена на неопределенный срок. Устами епископа Тихона (Шевкунова) церковное руководство поставило вопрос об экзгумации останков императора Александра III, отца Николая II. Следователь Соловьев был против, доказывая, что следствие располагает всеми необходимыми данными по идентификации Николая II, что новые экспертизы не имеют смысла и лишь затянут дело. После этого патриарх обратился к председателю Следственного комитета Александру Бастрыкину с просьбой об изменении состава следственной бригады. В результате Владимир Соловьев был отстранен от следствия. Одновременно полностью сменила группа экспертов, проводивших исторические исследования.

Экзгумация Александра III была произведена 27 ноября 2015 года. Исследования останков отца Николая II были закончены не позднее января 2016 года и, по имеющимся данным, также полностью подтвердили прежние выводы следствия. Но патриархия выдвигала все новые требования, и обновленное следствие пошло на поводу у церковных иерархов, переходя границы не только здравого смысла, но и законности.

По существу, подвергнуто ревизии постановление Президиума Верховного суда РФ от 1 октября 2008 года о реабилитации царской семьи. Верховный суд установил, в частности, что решение о расстреле было принято президиумом Уральского областного совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, то есть органом государственной власти РСФСР. Что Николай II, члены его семьи и лица из свиты были убиты в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге. Что мотивы этой расправы были политическими: «Бывший российский император, его супруга и дети — члены Российского императорского дома — с точки зрения органов государственной власти РСФСР, по классовому, социальному и религиозному признакам представляли опасность для советского государства и политического строя».

законную силу приговором... признаются судом, прокурором, следователем, дознавателем без дополнительной проверки». Однако, игнорируя требования закона, следствие занялось проверкой разнообразных экзотических версий, предлагаемых патриархией. В том числе — версий о «чудесном спасении» членов царской семьи и «ритуальном убийстве».

В таком режиме следствие может тянуться бесконечно долго, тем более что материалы его засекречены для общественности. Ничего не известно и о деятельности правительственной рабочей группы: какие задачи она решает, в каком составе, да и существует ли вообще? Складывается впечатление, что государство забыло о том, что Николай II являлся главой государства, фактически передав вопросы исследования и упокоения останков на усмотрение патриархии. По заявлениям представителей руководства РПЦ, патриарх Кирилл организовал за границей самостоятельные «экспертные исследования» вне рамок уголовного дела. Кто их финансирует и как это соотносится с уголовно-процессуальным законодательством? Ответа нет.

Не меньше вопросов вызывает факт передачи следствием останков Алексея и Марии «на хранение» патриархии. На каком основании это сделано? И куда, собственно, делся прах? По некоторым данным, останки находятся в московском Новоспасском монастыре, но никакой официальной информации на этот счет мы опять-таки не располагаем.

Доказательства подлинности останков неопровержимы, и патриархия находится сегодня в сложном положении. Как признать, что церковноначалие допустило 20 лет назад огромную ошибку? Как рассказать пастве, что «святые мощи», обнаруженные в районе Ганиной Ямы — по версии, которой церковноначалие официально придерживается до сих пор, в этом месте тела Романовых и их слуг были полностью уничтожены, — это кости скота, остатки трапезы большевиков? Как объяснить,

что «переженная известь», найденная здесь же несколько лет назад, — не сожженные фрагменты тел царственных мучеников, а строительный мусор? Похоже, что руководство РПЦ выбрало стратегию максимального затягивания дела — в ожидании момента, когда страсти улягутся. Нельзя, впрочем, исключать, что изыскивается возможность полностью снять вопрос о признании «екатеринбургских останков».

Ключевым элементом этой стратегии — обвинения в адрес Правительственной комиссии по исследованию и перезахоронению останков царской семьи, работавшей в 1993–1998 годах, и прежнего руководителя следственной группы. Мол, исследования носили закрытый характер, члены комиссии и следствие грубо относились к церковноначалию, решение о захоронении принималось поспешно и без учета позиции Церкви. С другой стороны, общественности внушается, что нынешние исследования, инициированные патриархией, проводятся гласно и всеобъемлюще. О том, что все обстоит с точностью до наоборот, я рассказал в своей статье в «МК» «Мифы и факты «царского дела» (15.12.2017). Но высокопоставленные церковные руководители и донные повторяют вездесуд патриарху эти вымыслы.

Почти три года топтания на месте, прошедшие с момента возобновления «царского дела», достаточно ясно показали, что только государство в силах поставить в нем точку. Что можно и нужно сделать? Во-первых, гриф секретности с материалов уголовного дела должен быть немедленно снят. Какие секреты могут быть в событиях, происшедших сто лет назад? Следствие должно предоставить обществу полную информацию обо всех законченных экспертных исследованиях.

Во-вторых, назрела насущная необходимость возобновления работы Межведомственной рабочей группы. В год столетия гибели царской семьи полная пассивность правительства в данном вопросе выглядит весьма странно. Никаких разумных объяснений этому нет.



Патриарх Кирилл в монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в Ганиной Яме (Свердловская область).

XLI. НАПРАСНЫЕ ЗНАНИЯ

Первые строчки последней главы «Онегина» похожи на искренние признания:
В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал...

Не верьте. Пушкин шутит. И безмятежным он не был, и Цицерона он читал. В рукописях остались варианты:
1. Читал украдкой Апулея
А над Виргилием зевал...
2. Читал охотно Елисея
А Цицерона проклинал...

Чтобы проклинать, надо сперва прочесть, согласны? Цицерон, Апулей, Виргилий — знакомы хотя бы в переводах. А кто такой Елисей — чёрт его знает. Но есть в поэме по-настоящему удручающие строки. Пушкин перечисляет авторов, которых читал Евгений и, конечно, он сам.

Прочёл он Гиббона, Руссо, Манзони, Гердера, Шамфора, Madame de Staël, Биша, Тиссо, Прочёл скептического Беля, Прочёл творенья Фонтеanela...
В других местах названы Гомер, Феокрит, Адам Смит, Княжин, Шаховской, Корнель, Байрон, Метьюрин, Петрарка, Ричардсон, Стерн, Крюднер, Шатобриан, Лафонтен, Нодье и бог знает кто ещё.

Читая Пушкина, мы читаем человека, который всё это знал. Соголашался, восхищался, скучал, проклинал, спорил (как, например, с Руссо). Руссо (замечу мимоходом) не мог понять, как важный Грим Смел чистить ногти перед ним, Красноречивым сумасбродом. Защитник волюнтаризма и прав В своём случае совсем не прав.

Главное — знал! Значит, опирался, использовал (порой невольно) эти образы, идеи, стиль... Мы этого почти никогда не видим и, значит, не понимаем.

Вообразите: человеку XIX века чудом (машинной времени) попалась бы книга, где автор проклинает Останкинскую башню, сгубившую множество душ. Зная всякие башни — Пизанскую, Эйфелеву и пр. — читатель подумал бы: сбрасывали, что ли, преступников с этой Останкинской башни или держали там в тюрьме?..

Мы уже где-то цитировали приговор Набокова: «Читатель, не постигши своим сознанием мельчайшие подробности текста, не вправе претендовать на понимание «Евгения Онегина».

Набоков требует понимания «мельчайших подробностей». Оно недостижимо. Список авторов, упомянутых в «Онегине», — совсем не мелочь. Там названы книги, а мы не знаем даже, о чём они. Каков уж тут понимание.

Положение быстро усугубляется. Мир, где все читали «Амлетта» и «Дон Кихота», и мир, где все читали «Гарри Поттера» (или как его там), — это разные миры. Общие книги без всяких усилий создают общие понятия, критерии. Нет общих книг — нет взаимопонимания. Мы (страна и мир) разваливаемся не по государственному границам, а по культурным. «Евгений Онегин» долгие годы работал скрепой. Теперь она, к сожалению, истлела...

Пушкин — Н.Н.Пушкиной 21 сентября 1835. Михайловское Пришли мне, если можно, Essais de M. Montagne (Мишель Монтень. Опыты). — 4 синих книги, на длинных моих полках. Отыщи.

Можно, конечно, чуть не к каждой строчке писать примечания. Но, увы, примечания ничего не дают. Это только кажется, будто они всё объясняют.

Гениальный Монтень перенасыщен цитатами. Понятное дело, он читал древних, помнил всех авторов, которых цитировал, тексты были у него под рукой. Цитирующей книгу знает её всю, знает контекст. А люди помиди фразу, выданную из незнакомо чуждого текста.

«Грузите апельсины бочками» — вообразите эту безумную телеграмму в итальянском или хоть южноафриканском романе. Там ошущий читатель подумает: какой дурак возит апельсины в бочках? В бочках вино или селедка. Допустим, там будет сноски: «Грузите... бочками» — цитата из популярного русского романа «Золотой телёнок». Что подумает заграничный читатель сноски? Дикари зят русские. Апельсины в бочках? Ну что и них эзять, они там ездят на медведях. А у нас-то в голове сразу любимый аферист-авантюрист.

Верх (или скорее низ) нашего плачевного положения: мы, если случится читать Монтеня, натыкаемся поминутно на цитаты из древних — по три, четыре, пять на каждой странице, но ни текста, ни тем более контекста не в знаем. Цитата на латыни, сноски по-русски, а в конце сноски циферка — отсыл к примечанию, а оно — чёрт побери! — в другом томе. Но мы не поленились.

Не пожалев времени на конкретный и точный пример. Открываем прекрасное академическое издание. Монтень, Опыты, том III. Глава I «О полезном и честном». Во второй строчке натыкаемся на латынь:

Ne iste magno conatu magnas pugnas dixerit!

Внизу страницы сноски: * Этот человек с великими потугами собирает сказать великие глупости! (лат.).

Позавидуйте компактности мёртвого языка. Но после «великих глупостей» стоит циферка 1. Значит, надо искать примечание №1 к главе I. Слава богу, оно в этом же третьем томе на странице 475. Читаем:

Книга третья, глава I «О полезном и честном».

1... собирает сказать... глупости. — Теренций. Сам себя наказующий, IV, 8.

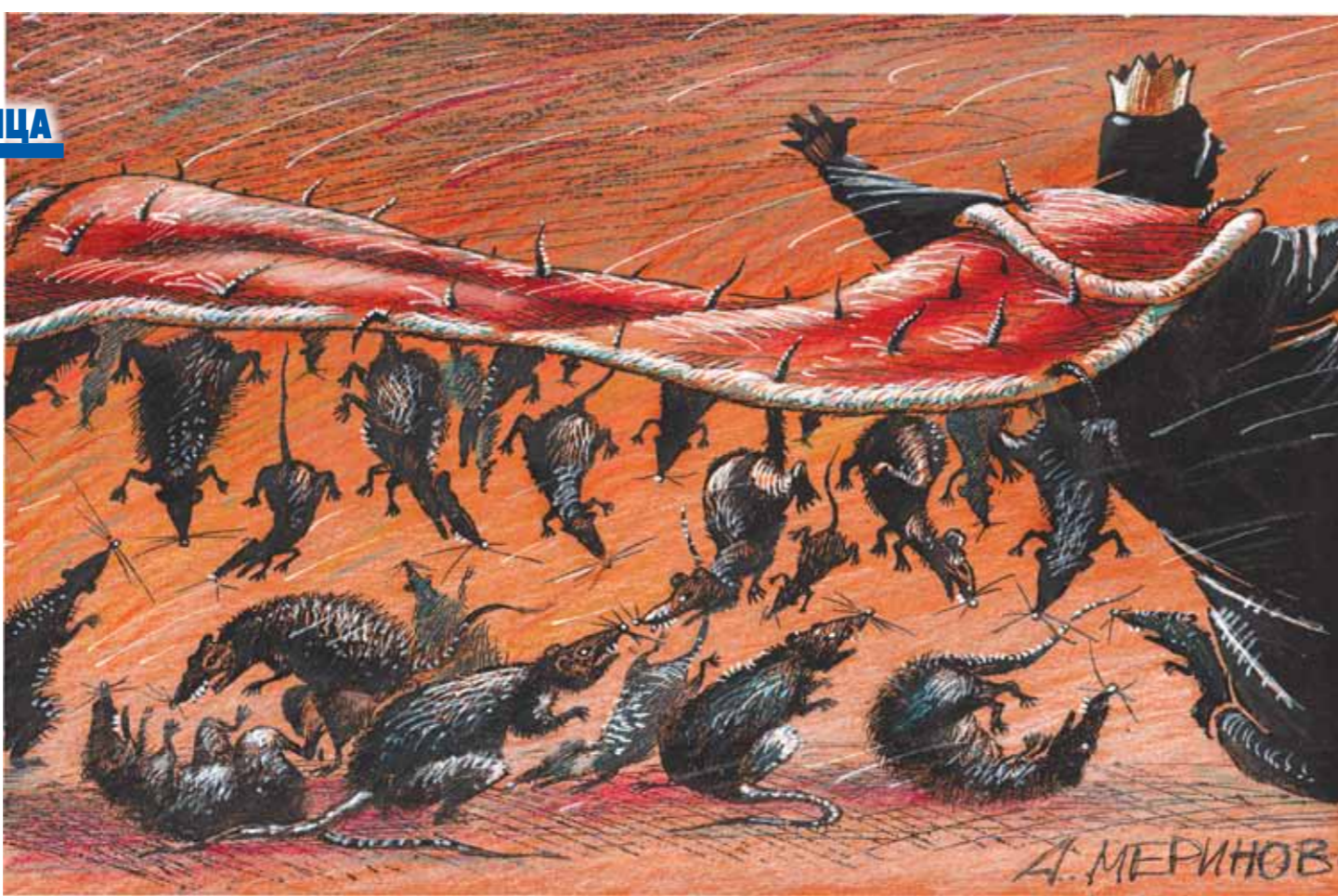
Теренций! Кто это? Хороший он или плохой? «Сам себя наказующий» — это что? повесть, пьеса, памфлет? Мы не узнали ничего. Возвращаемся в Монтеня, в ту же главу «О полезном и честном». Строка пятая: «Кому не отворачивали вероломство, раз даже Тибериус?» Отказался прибегнуть к нему...

Слава богу, мы уже знаем, куда идти — на страницу 475. Там примечание: 2 Тибериус — см. прим. 6, с. 407.

Ладно, идём на страницу 407, там обнаруживаем примечание №6 к главе «О пьянстве»: 6 Тибериус — римский император (14—37), пасынок Августа. — Оба приводимых Монтенем примера почерпнуты у Сенеки (Письма, 83).

Господи, пасынок Августа — это хорошо или не очень? А глава «О пьянстве» — это вторая глава второго тома. Значит, надо идти к шкафу, брать второй том. А что за «оба примера», почерпнуты у Сенеки? Бросаем Монтеня, открываем «Нравственные письма к Луцилию» Сенеки и в письме № 83 читаем: а) как император Тибериус двое суток подряд пил с приятелем, а в результате назначил событльника-алкоголика префектом Рима и б) как пьянство сгубило Антония и как в Риме шли убийства «по спискам» (так у нас в 1937-м) и пирующему Антонию прямо к столу приносили отрубленные головы, в том числе голову Цицерона и его руки, которыми он что-то плохое написал про Антония (Плутарх. «Демосфен и Цицерон»), а пьяный триумвир Антоний пытался эти части опознать, но был мученней. Но мы узнали, ёрзая по ссылкам и примечаниям? Ничего. Всё стало даже хуже, потому что мы осознали бездну собственного невежества. А «О полезном и честном» надо начинать сначала, потому что пока пытались уяснить про Теренция через Тиберию, забыли, в чём там дело.

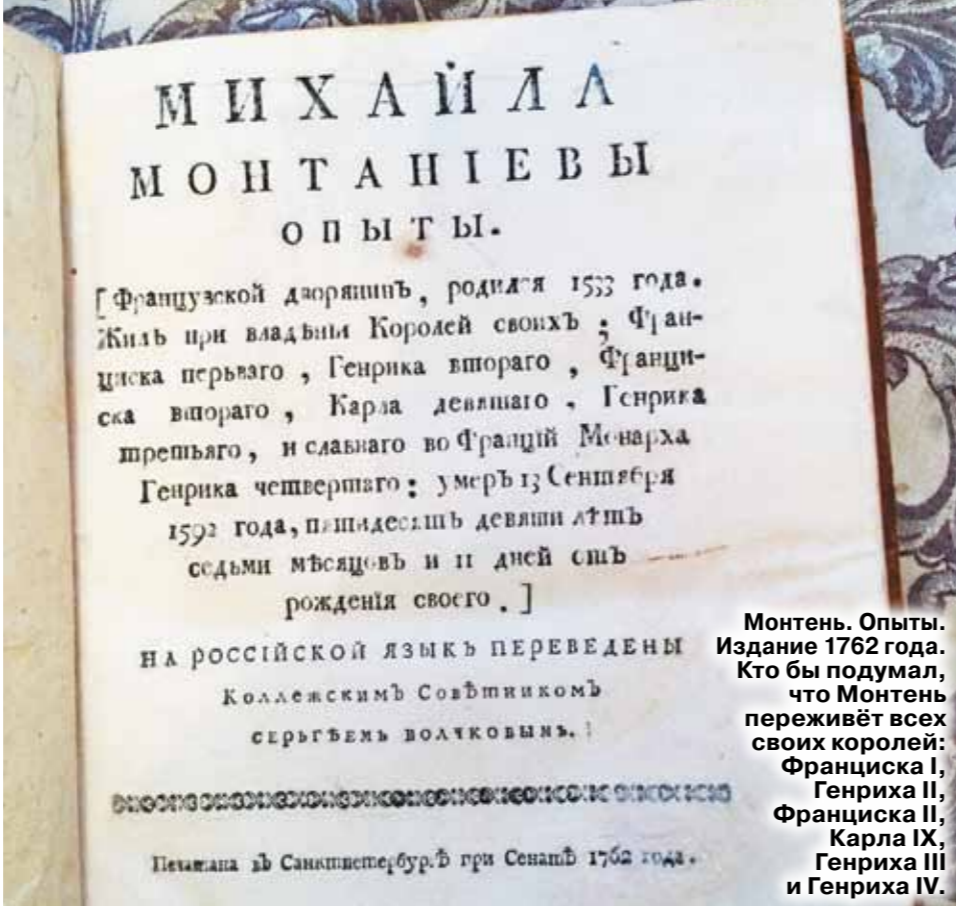
Мы ёрзаем по сноскам, держим в руках сразу четыре книги: два тома Монтеня, Сенеку и Плутарха. Тем временем рассказ Монтеня распадается на какие-то обрывки.



Александр МИНИН

Часть XIV

Немой Онегин



Монтень. Опыты. Издание 1762 года. Кто бы подумал, что Монтень переживёт всех своих королей: Франциска I, Франциска II, Карла IX, Генриха III и Генриха IV.

...Знать бы, зачем Пушкин выписывает Монтеня себе в деревню.

XLII. УМЕНИЕ ЧИТАТЬ

На картине женщина, мужчина, новорождённый младенец, бык, овечка, на небе яркая звезда... Ещё одна картина с тем же набором, и ещё одна, и ещё.

Многие смотрят и недоумевают: зачем разные художники повторяют этот сюжет? А это Рождество. Но неважно смотрят и не видят — в точности по Евангелию:

Они видя не видят, и слыша не слышат, и не разумют; и сбывает над ними пророчество, которое говорит: «Слухом услышите, и не узнаете; и глазами увидите, и не увидите».

Евангелие от Матфея 13, 13-14

Другой бесконечно повторяющийся сюжет: мужчина, ослик, на ослике женщина с младенцем, никаки красот, скучно. Но это — бегство в Египет, Ирод, избитие младенцев... И те, которые этой евангельской истории не знают (независимо, верят они в Бога или нет), — не понимают, что кричит пушкинский корольвиц Борис Годунов. Слышат реплику: «Нельзя молиться за царя Ирода — Богородица не велит!» — и не понимают: почему нельзя? почему Богородица не велит? куда девалось её христианское милосердие?

Видеть и понимать — разница. Читать (складывать буквы в слова) и понимать — разница. На ше цепочка, крестик — символ с бриллиантами. Вообще-то распятие — символ страдания за всех; при чём тут роскошь для себя?..

Взглянув на ночное небо, один видит небесную твердь; другой — бесконечную Вселенную. При взгляде на экран один видит мудрого вождя, другой — паранойка и садиста. Видеть города вообще не видит звёздного неба, не видит Вселенной — сверкающая реклама не даёт.

Чтобы быть понятым, надо не только уметь писать. Надо, чтоб умели читать.

...Читатель может лишь предполагать, куда его ведёт, может предчувствовать, но наверняка не знает. Это обстоятельство (в числе других) влечёт читать дальше. Да, автор интригует, может обмануть. Поэма Пушкина «Домик в Коломне» — ярчайший пример обмана. Изумительное сочинение 1830 года, написанное октавами, начинается великолепной и подробной лекцией о поэзии, о метрике, мужских и женских рифмах, о цезуре (не цензура!), а кончается дурачинам, пошлым, хоть и забавным анекдотом. После чего Пушкин в эпиграме изображает свой разговор с возмущённым читателем.

ЧИТАТЕЛЬ — Как, разве всё тут? шутите! ПУШКИН — Ей-богу.

ЧИТАТЕЛЬ — Так вот куда октавы нас ввели! К чему ж такую подняли тревогу, Скликали рать и похвалябюю шли? Завидую ж вы избрали дорогу! Видеть иных предметов не нашли? Да нет ли хоть у вас нравоченья? ПУШКИН — Нет... или есть. Минуточку терпенья... Вот вам мораль: по мненью моему, Кухарку даром нанимать опасно; Кто ж родился мужчиною, тому Рядиться в юбку странно и напрасно: Когда-нибудь придётся же ему Брить бороду себе, что несогласно С природой дамской... Больше ничего Не выжмешь из рассказа моего.

Да, господа, Автор потешается, а читатель возмущается. И заметьте: сейчас любая шутка,

Пушкину тоже всё реже удавалось угодить читателям. Не очень-то он к этому стремился. Успеха хотел, а угодять не хотел.

Баратынский — Пушкину. Февраль — март 1828. Москва. Вышли у нас ещё две песни Онегина. Каждый о них толкует по своему: один хвалит, другие бранят и все читают. Я очень люблю обширный план твоего Онегина; но большее число его не понимает. Ищут романтической завязки, ищут обыкновенного и разумеется не находят. Высокая поэтическая простота твоего создания кажется им бедностью вымысла... У нас в России может только в первых незрелых своих опытах может надеяться на большой успех. За него все молодые люди, находящие в нём почти свои чувства, почти свои мысли, облекаемые в блистательные краски. Поэт развращается, пишет с большою одуманностью, с большим глубокомыслием: он сучен офицером, а бригадиром (генералы) с ним не мирятся, потому что стихи его всё-таки не проза...

...Юрий Петрович Любимов однажды рассказал, как знаменитый Александров показывал Сталину новый фильм «Золушка» со знаменитой Любовью Орловой — бедная деревенская девочка становится важным государственным человеком (намёк понятный). Любимов потрясающе копировал акцент Сталина и саму манеру говорить — всёко, неторопливо: — Ви хатэли этой Золушкой нам угодит. А нам угодит нэвозможно. Не надо Золушки. Будит называца Свэтлый пут. «Нам угодить невозможно» — гениальная фраза.

...Осеню минувшего года опубликовал мой «Немой Онегин», вышло десять частей. Гробовое молчание сопровождало эту работу. Но один отклик случайно обнаружился. Один — зато какой! Просто бриллиант.

В наше безнравственное время встречаются ещё горячие защитники русской литературы, культуры и вообще. Поэтому, хоть и с опозданием, рады познакомиться с читателями с... (даже не знаю, как назвать). И не обращай внимания на лексику и стиль. Главное — искренний крик оскорблённой души под заголовком

МИНИН ВЕРНУЛСЯ К НЕЧИСТОТАМ Автор сенсационного очерка «Немой Онегин», опубликованного 3 октября 2017 года в «Московском комсомольце». А. Минин затеял мышиную возню у подножья неурочного памятника русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Журналист скользнул угасающей к нему интерес и достиг желаемого — теперь о нём много говорят, пишут... Видать, жало зависти к мировой славе Александра Пушкина пронзило сердце Александра Минкина, который, как говорится, «я ни Пушкин, ни Крылов, не могу писать стихов».

Вывернуто наизнанку «грязное бельё», которое имеет место быть у любого человека — самого обыкновенного или гениального.

Журналист не поленился покопаться в нечистотах и вытащить на свет самое худшее, неприличное, пошлое, ошибочное, что могло быть в жизни и творчестве Александра Сергеевича. И Онегин, оказывается, не такой, как надо, и Татьяна — шлюха. Неужели для поэзии важно, сколько лет молчит Онегин и с какой скоростью бежит по саду влюблённая барышня Ларина, ломая кусты и цветы? Да ласть она бежит, как хочет, навстречу своей любви! Дело разве в этом? А ведь поэту было всего 24 года, когда он начал писать «Онегина»? Читателю от туголого зловонья очерка Минкина становится до тошноты погано, так, что хочется бесконечно мыть руки.

Но только бы это... Несомненно, что это заказ, очень похожий на те вбросы, которые в прежние времена обозначали заказом западных спецслужб. И направлен этот заказ не только против основоположника современной русской литературы: подлая подложка поставлена всей русской литературе, а значит, и русской культуре, в основе которой лежит служение идеалам человечества.

— Посмотрите, какой мерзосты вы поклоняетесь, — навязчиво намекает нам автор очерка. — А раз такое ничтожество и абсолютно бездарь вы считаете гением, то и вся наша русская литература такая же мерзопакостная, как, впрочем, и весь русский народ, а значит, читать и уважать просто не нужно, — читается между строк.

Автор очерка хотел «искупаться» в лучах славы, разгромив во всем статьям жизнь и творчество кумира миллионов, а вместо этого «испоносился» зловонными дрязгами и завяз в них у подножья памятника гения. Что ж, каждый выбирает по себе...

Вот так выбивается почва из-под ног неустойчивого поклонника русской литературы! Вот так трещит пощёчина по образу русской культуры! В сознание людей вошло сомнение, издёвка, запячано имя носителя русского духа, того, кто никогда не предавал России и был верен ей до конца жизни.

Наталья Морсова, член Союза журналистов России

Мы публикуем здесь эту рецензию, потому что нас восхитило всё: стиль, набор аргументов, выводы, откровенность и горячность члена СЖ. Надеюсь, что, перепечатав эту статью Н.Морсовой, мы поможем ей сделать карьеру. С таким пафосом, с таким большим словарным запасом её непременно должны использовать в ток-шоу на федеральных телеканалах, так и вижу её у барьера с митрополитом в бюстом (Пушкина).

Кроме того, теперь все, как «Немой Онегин» раздражает, видят: критика (уничтожающая и текст, и автора) опубликована. Так что другие уже могут не беспокоиться.

Во всей этой чудесной рецензии более всего удивил заголовок: «Вернулся к нечистотам». Я-то

любая эскапада великого Автора принимается с величайшим почтением, но двести лет назад такие шулки вызывали и возмущение, и презрение: какая пошлость! какое бесстыдство!

XXIX. ПРЕДСИУЮЩЕЕ К ОТСУТСТВУЮЩЕЙ ЧАСТИ «Немой Онегин» преврался на части Х-й... Господи, спаси и помилуй! Разве можно предвидеть все коварства и ловушки, которые на каждом шагу устраивает любому пишущему великий могучий и всё ещё почти свободный русский язык!

А если не предвидишь, то и не избежишь. Вот и теперь (и в который раз!) автор грохнулся на ровном месте. Всего-навсего хотел сказать, что мой «Немой Онегин» выходил регулярно, еженедельно, но после Х-й части (опубликованной в декабре минувшего года) наступил неожиданный перерыв; неожиданный не только для публики, но и для автора. Перерыв этот возник по причинам, важным, однако, только для автора, но не для публики...

Закачивая это вступление к продолжению, скажем только, что: а) мы пропустили XI-ю часть и начали с XII-й, решив, что так будет лучше для всех; и б) бедный автор только это и хотел сказать, когда написал первую фразу XXIX-й главы, но оторопел, увидев, как ужасно (уже, чем на банановой шкурке, и даже хуже, чем на арбузной корке) можно поскользнуться и грохнуться на глазах почтенной публики, когда самым благоговейным образом приделываешь к римскому числу X (десять) русское наращение (-й), означющее падежное окончание... а результат выходит не грамматический, а сатирический и даже непристойный! Всё равно как хотел поклониться понизе, а в результате полпути штаны; кто-то ржёт, кто-то морщит нос, позор; а намчньё оправдываться — так конца этого не будет и только хуже выйдет, как с тем чиновником, который всего лишь неудачно чихнул в театре, а потом погубил себя избыточной вежливостью.

Но время не пропало даром. За эти полгода автор кое-что ещё обнаружил в поэме Автора. А вдвоёмко, естественно, поглупел (процесс, начинающийся у всех с 5-летнего возраста, хоть и не у всех достигающий полного маразма); поглупел, а значит, стал поинтернее для нас, кому прежние главы казались заумными. А что у нас за умом? Да глупость, конечно же; даже малые дети это знают.

XXIII. УГОДИТЬ НЕВОЗМОЖНО ...И альманахи, и журналы, Где поучена нам твердят, Где нынче так меня бранят. Евгений Онегин. Восьмая глава.

думал, что, занимаясь «Онегиным», вернулся к гениальной литературе от нечистот государственной власти. Дама думает иначе — ей право, и к ней претензий нет. С ней, очевидно, согласно опубликованное её текст сетевое издание «Сегодня.Ру». Зачем они так себя ограничили? зачем поставили себе такие жёсткие рамки? Судя по тексту, можно бы им для точности назвать себя «Всегда.Ру», тем более что такое название совпало бы с правильным политическим кредо.

Угодить властям охота, понятно. Но не всегда императоры (даже реакционные) одобряют пасквили.

Николай I — Бенкендорфу 1830. Санкт-Петербург Я забыл вам сказать, любезный друг, что в сегодняшнем номере Пчелы («Северной Пчелы») находится опять несправедливый и пошлейшая статья, направленная против Пушкина; к этой статье наверное будет продолжение: поэтому предлагаю вам призвать Булгакина и запретить ему отныне печатать какие бы то ни было критики на литературные произведения и, если возможно, запретите его журнал.

В этой замечательной записке самодержца особенно умиляет выражение «если возможно». Мы же стараемся помнить о разнице между любовью к Родине и — любовью к государству. В качестве ответа на страстный текст в «Сегодня.Ру» вполне годится известное письмо «носителя русского духа, того, кто никогда не предавал Россию и был верен ей до конца жизни».

Пушкин — П.А.Ваземскому 27 мая 1826. Псков Ты, который не на привязи, как можешь ты оставаться в России? Если царь даст мне свободу (свобода!), то я месяца не останусь. Мы живём в печальном веке, но когда воображаю Лондон, чуждные дороги, паровые корабли, английские журналы или парижские театры и бордели, то моё глужое Михайловское наводит на меня тоску и бешенство. В 4-й песне Онегина я изобразил свою жизнь; когда-нибудь прочтёшь его и спросишь с милою улыбкой: где ж мой поэт? в нём дарование приметно. Услышишь, милая, в ответ: он удрал в Париж и никогда не проклятую Русь не воротится, — ай да умница! Прощай!

За такое письмо легче лёгкого записать в русофобии и Автора, и публикатора. Но кто из нынешних решится соперничать в любви к Родине с Гоголем, Тургеневым, Набоковым. Гоголь писал в Риме, вернулся умирать. Тургенев писал во Францию, вернулся в гробу. Набоков писал в Германии, в Америке... и даже в гробу не вернулся.

Это в эмиграции написано знаменитое стихотворение в прозе о великом и свободном русском языке, которое русские школьники уже сто лет учат наизусть.

Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? 1882. Буживаль (пригород Парижа)

Это в эмиграции Набоков написал потрясающие строки о возвращении на казнь:

РАССТРЕЛ Бывают ночи: только лягу, в Россию поплывёт кровать; и вот ведут меня к оврагу, ведут к оврагу убивать...

Но, сердце, как бы ты хотело, чтоб это вправду было так: Россия, звёзды, ночь расстрела и весь в черёмухе овраг! 1927. Берлин

Верность Родине не в прописке. Ещё и то учесть: в отличие от многочисленных шлюх, великие писатели не зарабатывали любовью к Отечеству.

...Имея дело с непредрассудимыми читателями, на всякий случай защитим Пушкина от нелепых модных поздозрений. Почему он вдруг обращается к Петру Вяземскому в женском роде («услышишь, милая, в ответ»? Тут просто. Пушкин иронически перефразировал адресованный имфетке стихок Дмитриева «К Маше», того Дмитриева, который сперва Пушкина бранил, а потом стал искренно восхищаться.

...Куда ты, Маша, расцветёшь, Встапу в июньские лета, Быть может, что стихи найдёшь — Конечно, спрятанным ошибкой, — Прочтёшь их с милою улыбкой И спросишь: «Где же мой поэт? В нём дарования приметны». Услышишь, милая, в ответ: «Несчастные недолголетны; Его уж нет»!

1803. (Было Дмитриеву 43, а Маше 12.)

Вот уж ты, Маша, расцветёшь, Встапу в июньские лета, Быть может, что стихи найдёшь — Конечно, спрятанным ошибкой, — Прочтёшь их с милою улыбкой И спросишь: «Где же мой поэт? В нём дарования приметны». Услышишь, милая, в ответ: «Несчастные недолголетны; Его уж нет»!

Так и ждётся, что Автор запоёт:

Москва — звонят колокола! Москва — златые купола!

Далее — вершина патриотизма:

Напрасно ждал Наполеон, Последним счастьем упоенный, Москва колени преклоненной С ключами старого Кремля: Нет, не пошла Москва моя К нему с повинной головою. Не праздник, не приемный дар, Она готовила пожар Непрерывному герою.

Господи, при чём тут Бонапарт? Деревенскую девочку везут в Москву вместе с банками варенья; цель выкупа: замуж выдать как-нибудь. Ну и при чём была 1812 года?

И вдруг — какие-то ухабы, бабы, огороды... Типично для Пушкина — кубарем вниз:

Вот уж по Тверской Вокз несётся чрез ухабы, Мелькают мимо будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонари, Дворцы, сады, монастыри, Бухарцы, сани, огороды, Кушцы, лапучки, мужики, Бульвары, башни, казаки, Алтеки, магазины моды, Балконы, лывы на воротах И стаи галок на крестах.

Пушкина заносит. Внезапные мысли, ассоциации, воспоминания. От великих событий 1812 года — к лучачкам и бухарцам. Какое внезапное падение с торжественных высот, конечно, вызвало смех. Но не у всех. Кто-то приходил в ярость. Митрополит Филарет пожаловался императору Николаю I на непочтительных лиц. Мол, прикажите, чтоб неблагонадежный поэт прогнал галок (оскорбляющих чувства верующих, или, сидя на церковных крестах, галки гадят, естественно, на купола). Почему Николай в тот раз не пошёл навстречу Филарету — трудно сказать; может быть, оставил про запас. Это свойственно некоторым царям: холодная заплатавля ненависти, холодная неторопливая мстительность. Мстительный владыка не спешит — он же чувствует себя бесстыдным.

Но, конечно, «Онегин» более давний, чем мемуары. Дневник с сокровенными сердечными тайнами...

Продолжение следует.

Монтень. Опыты. Издание 1762 года.

XLIV. МЕМУАРЫ

В те дни, когда в садах Лицея Я безмятежно расцветал, Читал охотно Апулея, А Цицерона не читал, В те дни, в таинственных долинах, Весной, при кликах лебединых, Близ вод, сияющих в тишине, Являться Муза стала мне.

НЕ ПРОИГРАВ...

с 1-й стр.

Наутро после матча Россия—Хорватия мы проснулись просветленными. Футбольная сборная проиграла, но удивительным образом все были счастливы. «Парни, вы молодцы! Лучшее! Спасибо!» — словами благодарности и гордости были заполнены соцсети, все информационное пространство, сам воздух над страной. Мы словно смотрели — да нет, участвовали! — в концовке хорошего фильма, после которого остается чувство легкой, но светлой грусти, и становится удивительно хорошо на душе.

В наше ценное время кажется, что все, что происходит, происходит не просто так. Кто-то руководит процессом, держит за ниточки — пиарщик, антикризисный менеджер, сценарист... Каждое слово публичной персоны, каждая фотография в Инстаграме, каждый поступок — все кажется продуманным, просчитанным до мельчайшего нюанса. Тут — игра на чувствах, там — хайп, а здесь — все пиар, кроме некролога. И если бы существовал хоть малейший шанс постановки, я сказала бы, что у сборной России появился великодушный рекламный агент. Но вся эта история — доказательство, что судьба — лучший сценарист, а Господь Бог — лучший пиарщик. Судя по тому, сколько людей (тысячи!) пришло в фан-зону на Воробьевых горах, чтобы рукоплескать актеру-режиссерскому составу, будь это действительно кинопроект, — сборы были бы миллиардными.

Этот блокбастер вы посмотрели сами, его не нужно пересказывать. В нем было все: ненавидящий главных героев, безверие, надежда, удивление, неожиданный поворот и финальная жирная точка. Были и отдельные сюжетные линии, судьбы...

...**Станислав Черчесов:** «Вы были не только двенадцатым игроком, но и 13-м, 14-м, 15-м... У нас не получилось пройти так далеко, как хотелось бы, но через четыре года мы постаремся».

Главный тренер вытерпел потоки критики. Может, это давление ему помогло, а может, помог железный характер. Он говорил, что все будет хорошо, а ему не верили. И граффити, появившееся в одном из городов России, с надписью «ты просто космос, Стас!» — он заслужил.

...**Игорь Акинфеев:** «...были лучшими». Его чуть не лишили в 2014 году за ошибку в матче с Южной Кореей, которая стоила сборной России выхода в плей-офф. Над ним смеялись и считали его антирекорды в Лиге чемпионов. Но когда-то бывший тренер вратарей ЦСКА Вячеслав Чанов, учитель и футбольный папа Акинфеева, сказал, что после каждой ошибки Игорь становится в разы сильнее. Он все вам доказал теперь?

...**Александр Головин:** «...это останется навсегда в моем сердце». Когда все футболисты отправляются в Дубай или на Мальдивы, Александр едет в город Калтан Кемеровской области, туда, где родился. Играл с мальчишками в футбол, навещает родных и учителей. А скоро, очень надеемся, 22-летний талант уедет в топ-клуб Европы. Покажи нам, Саша!

...**Федор Смолов:** «...на вашем месте я бы испытывал те же эмоции, которые вы испытывали вчера в мой адрес». Когда-то он был героем мемов: нападающий, забивший всего шесть голов за карьеру. Но потом все изменилось. На чемпионате мира он находился уже в качестве лучшего бомбардира. Жаль, что фортуна часто отворачивается в самый нужный момент. Много грязи вылилось на Федора после матча с хорватами в Интернете. И за нереализованный выход один на один, и за незабитый пенальти. Но зрители на Воробьевых горах кричали: «Федя! Федя!!!». Смолов благодарно улыбался. И все поверили: он снова станет лучшим бомбардиром.

...**Марио Фернандес:** «Спасибо, Руссия!». Это, пожалуй, все, что может по-русски сказать наш бразильский россиянин. Но он обязательно выучит язык. Ведь именно у нас он нашел себя, теперь вся большая семья Марио в Бразилии болеет за Россию, а сам Фернандес чувствует себя здесь — дома. Конечно, нашлись те, кто обвинял Марио за удар мимо ворот в серии пенальти, но люди в фан-зоне так горячо приветствовали его, так громко ему хлопали и так тепло про него говорили, что в этот момент стало понятно: мы действительно просветленными.

Много было прочитано за эти два дня в Интернете, и особенно запомнились одна мысль, высказанная одним из пользователей Твиттера. Прости, автор, что забыла твое имя. Там было сказано: если мы не научимся относиться друг к другу терпеливее и прощать ошибки, если не научимся быть дружелюбнее и добрее, то вся эта атмосфера, весь этот чемпионат мира — все было зря. Подпишись под каждым словом.

Ульяна УРБАН.

ЗЛОБА ДНЯ

Игорь Акинфеев отбивает пенальти.



НАТО ОН И ФУТБОЛ!

с 1-й стр.

Вот Колинду Грабар-Китарович жалко. Такая приятная женщина. Успела было завоевать своей простотой симпатии россиян (был бы в ложе Путин холостой, цветов бы ей преподнес)...

Опозорили своего президента! Подставили команду! Бросили тень на всю страну! И множатся подписи за петицию с требованием дисквалифицировать обоих хорватов, и ФИФА вынесла им предупреждение, потому что футбол, он должен быть вне политики...

Стоп! Вот оно! Это — политика! Это она каплет ядом, воню лезет во все щели! Отравляет удовольствие от остроты игры, головокружительных моментов, обесценивает счастье небывалых голов. Она везде, как лакмусовая бумажка, как невидимая краска на мечах купороса, как страшная отравка для безмятежной футбольной игры ради одного толстого спорта.

Да, наша команда всего лишь какой-то паршивый гол по пенальти не дотянула до полуфинала, но мы все равно победили! Потому что показали всему миру, что Россия не бывает жалкой нигде и никогда. И на футбольном поле во время международного чемпионата тоже. Это и есть она — самая настоящая, самая дорогая победа! Национальная!

И не плачь больше, Дзюба! Победители не плачут.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ЧЕМПИОНАТ МИРА



В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ С Михаилом ПУКШАНСКИМ

Душераздирающее завершение нашего пути на чемпионате мира и другие матчи 1/4 финала стали, разумеется, главной темой очередной футбольной недели.

Отец открывшегося во всем блеске Дениса Черышева сейчас востребован как никогда. Тем более что сам был скоростным форвардом, каких поискать. В московском «Динамо» и испанском «Спортингге» забивал голы на любой вкус, а затем в Мадриде начал постигать азы тренерского мастерства.

— Да, футбольное образование у меня испанское. И начинал его там, и заканчивал совсем недавно дополнительные тренерские курсы, — хрипит Дмитрий Черышев, явно сорвавший в субботу голос.

— Но понятно, что не за Испанию болели вы на этом чемпионате мира? Через призму игры сына за ним наблюдаете?

— Можно сказать, что под двумя углами зрения. За нашей сборной в целом, ну и за Денисом персонально.

— Потрясающий удар Дениса подарил надежду на чудо. Честно говоря, таких ударов с левой за ним не припомню...

— Почему же? Просто не все залетает, а бьет он и из таких позиций регулярно. С очень интересной траекторией. Если мяч хорошо ложится на ногу, может и с правой поиграть.

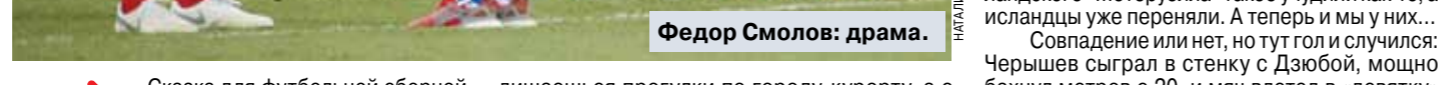
— Все повторилось почти как с испанцами. Разница в итоговом результате, и наверняка еще какие-то нюансы подметили?

— Повторилось только по сценарию, а сюжет-то был совсем иным. Во-первых, сыграли с четырьмя защитниками, что позволило перевести в атаку большие силы. Во-вторых, не оборонялись весь матч, а играли на встречных курсах. Создавали моменты, забивали два мяча. Совсем другая игра.

— Согласитесь, из такой игры могли выйти и победителями? У хорватов при всем их территориальном преимуществе была еще разе что шанса.

РЕПОРТАЖ

СБОРНАЯ, СПАСИБО! ТЫ УШЛА КРАСИВО!



Сказка для футбольной сборной России закончилась, увы, но карета в тыкву, согласитесь, в полночь с субботы на воскресенье вовсе не превратилась. Команда Станислава Черчесова, в которую (вспомните!) никто, почитай, не верил, не только вышла из группы, но и дошла до 1/4 финала домашнего чемпионата мира-2018, где героически бился с могучими хорватами, уступив им только по итогам серии пенальти.

Мог кто-то даже из записных оптимистов такой сценарий предвидеть месяц назад — только често?..

...Из нового (ну хорошо — относительно нового, скажем так) сочинского аэропорта до Олимпийского парка добраться удобно. По крайней мере, во время чемпионата мира: выходя на улицу, а в нескольких метрах — остановка бесплатного (для всех зрителей, а не только для журналистов) автобуса.

«Шаттл» часто ходит, следующий — уже через 4 минуты! — пояснили улыбающиеся, как Мона Лиза, волонтеры.

Не миновало и четверти часа, как автобус припарковался рядом с «Большим», «Шайбой», «Фиштом» и другим наследием Сочи-2014. Конечно, с одной стороны, таким образом

лишаешься прогулки по городу-курорту, а с другой — ну какие тут курортные радости и горести, когда такой футбол ждет?

Матч, перед которым лязгало хоть чуток переживающего за Россию ошутимо потряхивает.

Первый в новейшей — постсоветской — истории нашего футбола четвертьфинал чемпионата мира. Вот в 1/4 Евро мы уже играли — и очень, кто не помнит, успешно: против голландцев в 2008-м...

Из того состава, кстати, у нас остались только «вечные» вратарь Игорь Акинфеев, проводивший 111-й матч за сборную страны (совсем чуть-чуть осталось до нынешнего тренера ЦСКА Виктора Онопко), да защитник Сергей Игнашевич, который ужо и сам, наверное, сбился давно со счета, сколько у него их — этих игр за национальную команду.

И который по окончании матча объявил об уходе из футбола: вроде предсказуемо, а до чего жаль-то! Хочется верить, Российский футбольный союз устроит Сергею проводы, соответствующие масштабу этого матерого человечества...

Мог бы оказаться в субботу на сочинском поле, кабы был здоров, и Юрий Жирков. Но помешала травма, полученная в матче с Испанией.

ЭКСПЕРТ

Суже стершимися то ли от прикосновения к подушке, то ли просто от наступления утра нарисованными флагами, неулыбчивые болельщики неслабо шагают по своим делам. Хмурые, сонные лица напоминают о тяжелом вечере. «Мы прыгнули выше головы!», — говорят одни. «Но были так близки к выходу в полуфинал!» — отмечают другие. И те и другие правы, но голоса у всех все равно звучат как-то под стать погоде, пасмурно.

Вот и наш постоянный эксперт Александр Мостовой, экс-футболист сборной России, полузащитник московского «Спартака» и испанской «Сельты», совсем не весел.

АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ: «МОЖЕТ БЫТЬ, У СМОЛОВА В ГЛАЗАХ ПОТЕМНЕЛО...»

Бывший футболист сборной России прокомментировал наше поражение в серии пенальти

Дарья ГИРИКОВА.

ЧЕМПИОНАТ МИРА



им большую часть времени. Но Россия здорово проводила встречные атаки. И как нельзя кстати была ротация состава, те замены, что проводил тренерский штаб.

— Итоговый результат России превзошел все ожидания. Главные, на ваш взгляд, слабые этого успеха?

— У нас есть команда! Первый гол на чемпионате Газинского и второй Дениса вселили уверенность. И очень важно, что у России появился 12-й игрок, чего прежде не было. Команда и болельщики стали одним большим целым. Раньше этого единства, умения поддерживать сборную явно не хватало. Сейчас все это есть.

— К другим четвертьфинальным матчам. Главная сенсация — поражение Бразилии.

— Бельгийские победы сейчас уже никого не удивляют. Слаженный коллектив, состоящий из футболистов элитных клубов.

— Почему пентакампеоны позволили себе так вальяжно начать, что дали сопернику столь внушительную фору?

— Самоуверенность сквозила в их действиях с самого начала чемпионата. Неймар так и вовсе лижонил большую часть турнира. Только когда расставался с короной на голове, мог создать что-то стоящее.

— Решающий гол Де Брейне — следствие отсутствия Каземиро в опорной зоне?

— Думаю, что да. Как раз не хватило игрока в этой позиции. Именно такого читающего игру разрушителя, как Каземиро.

— Чемпионат показывает, что ни Месси, ни Роналду, ни Неймар в одиночку решить судьбу матча не в состоянии. Такова специфика сборных или просто сил на чемпионат мира не осталось?

— Да, это именно специфика сборных. И в случае с Россией нужно говорить о команде, а не об отдельных игроках. Сегодня на чемпионатах мира индивидуальные действия отходят на второй план.

— На данный момент вышли почти все главные фавориты турнира — Германия, Испания, Аргентина, Бразилия. Уже других подготовились?

— Испанцы пребывают в некотором кризисе, поскольку нет уже Хави, Вилли, Хави Алонсо. Сохраняя мяч, они потеряли остроту. У Аргентины тоже кризис, но скорее не игровой, а внутри коллектива. Немцы были слишком самоуверены. Помните, как вальяжно начинали они все матчи и задули соперников лишь во втором тайме, ближе к концу. Но времени исправить результат уже не хватало.

— Понимаете, что это такое? Мы уходим на дембель. А так хотелось еще поиграть!

Китайский журналист сразу понял. И спросил про планы на следующий чемпионат мира.

— Это вы в Китае до сих пор работаете пятачками, — не растерялся Черчесов. — А я так не могу. Я не знаю, что через четыре дня будет, но то что через четыре года...

— Но вы остаетесь в сборной России? — подключились и мы с коллегами.

— Не знаю пока. Не пытайтесь. Это слишком серьезный вопрос, чтобы обсуждать его сейчас горячо. Пока превалируют эмоции. После такого поражения... Но вместе с тем могу сказать, что мы проделали хорошую работу, потому что четко знали, куда идти. Уже с первого дня.

На Александре Самедове не было лица: «Тоже не готов анализировать наше выступление. — тихим-тихим голосом говорил полузащитник «Спартак». — Да, бился мы достойно. Да, дико обидно так вылетать — после пенальти. Думаю, на этот раз поставь точку. Завершаю выступления за сборную.

...И тут снова зазвучало — только уже у меня в голове: «Я ухожу, ухожу красиво!»

Принем ключевое слово тут не «ухожу». А — «красиво».

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ЦИФРЫ

КВАРТЕТ В НОВОМ СОСТАВЕ

У чемпионата мира по футболу будет невиданный финал

Теперь, когда из 32 участников чемпионата мира осталось четверо выживших, сценариев развития событий остается все меньше и меньше. Двум сборным, ставшим сильнейшими на планете, брызжет вызов две, никогда не владевшие главным футбольным трофеем. Не нужно быть математиком, чтобы вычислить: вариантов финала всего 4, но об этом чуть позже.

Все 4 претендента хотя бы раз уже играли на стадию полуфинала. Но Бельгия и Хорватия никогда в своей истории не становились чемпионами мира. Как тут не вспомнить интересную примету: в годы, которые кончатся на восьмерку, у футбола рождается новый чемпион! 1958 — Бразилия, 1978 — Аргентина, 1998 — Франция. Исключением была лишь Италия-1938, которая просто подтвердила на предвостных полях свой статус. Франция владела именно Кубком мира ФИФА, это хорошо помнят и 30-летние болельщики. А вот Англия современнейшей тройей, увенчаный земным шаром, в руках тоже никогда не держала! В 1966 году ей достался Кубок Жюлия Рима, иначе говоря, «Золотая богиня», пережившая Вторую мировую войну, будучи спрятанной в сапоне, но украденная «с концом» из офиса Бразильской федерации футбола (зтой стране приз был отдан на вечное хранение в 1970 году за 3 титула чемпиона мира согласно завещанию Рима).

НЕ ПРОПУСТИ!

10 июля, 21.00. Санкт-Петербург, стадион «Санкт-Петербург». Франция — Бельгия. Прямая трансляция на Первом канале. 11 июля, 21.00. Москва, олимпийский стадион «Лужники». Англия — Хорватия. Прямая трансляция на телеканале «Россия 1».

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Футбол. Чемпионат мира. Четвертьфиналы

Уругвай — Франция — 0:2 (0:1)

Варан, 40 (0:1). Гримальд, 61 (0:2). 6 июля. Нижний Новгород, стадион «Нижний Новгород», 43 400 зрителей.

Бразилия — Бельгия — 1:2 (0:2)

Фернандиньо, 13 (0:1 — в свои ворота). Де Брейне, 31 (0:2). Аугусто, 76 (1:2). 6 июля. Казань, «Казань Арена», 42 900 зрителей.

Швеция — Англия — 0:2 (0:1)

Магуайр, 30 (0:1). Алли, 59 (0:2). 7 июля. Самара, «Самара Арена», 40 000 зрителей.

Россия — Хорватия — 5:6

(1:1, 0:0, 0:1 — 3-й тайм, 1:0 — 4-й тайм, 2:4 — в серии послематчевых 11-метровых ударов). Черышев, 31 (1:0). Крамарич, 39 (1:1). Вида, 101 (0:1). Фернандес, 115 (2:2). Серия 11-метровых ударов: Смолов (вратарь), Брозович (0:1), Дзюбов (1:1), Ковачич (вратарь), Фернандес (миммо), Модрич (1:2), Игнашевич (2:2). Вида (2:3), Кузнев (3:3), Ракичич (3:4). Россия: Акинфеев, Фернандес, Кудряшов, Кутепов, Игнашевич, Зобнин, Самедов (Ерохин), 54), Кузнев, Головин (Дзюбов, 102), Черышев (Смолов, 67), Дзюба (Газинский, 79). Дзюба, олимпийский стадион «Фишт», 44 300 зрителей.



ЖЕЛЕЗНЫЙ ШУРИК

В последний сталинский год руководителем комсомола стал человек, который впоследствии сам мог возглавить страну

16 октября 1952 года собрался пленум ЦК КПСС, на котором Сталин объявил о новых назначениях. Получил повышение и руководитель комсомола Николай Михайлов — стал членом президиума и секретарем ЦК. А Цекомол Сталин предполагал поручить Юрию Жданову, сыну покойного члена политбюро Андрея Жданова.

ЗЯТЬ ОТКАЗАЛСЯ

Юрий Андреевич окончил МГУ, получил диплом химика-органика. Проработать по специальности не удалось. Проницательные кадры сразу разглядели в сыне влиятельного отца политические таланты. Во время войны Жданова-младшего зачислили инструктором в полуправление Красной армии. Потом перешел в только что образованный отдел ЦК по связям с зарубежными компартиями. Осенью 1947 года Жданова пригласил к себе на беседу Сталин, отдыхавший на Холмогорском озере, это недалеко от Гагр. После этой беседы Юрий Андреевич стал заведовать сектором естественных наук в управленческой пропаганды и агитации ЦК партии.

В 1949 году Светлана Сталина с благословения отца вышла замуж за Юрия Жданова, он усыновил ее ребенка от первого брака. Династический союз оказался недолговечным. Но молодой Жданов не утратил расположения тестя. В 1952 году его утвердили заведующим отделом естественных и технических наук и высших учебных заведений ЦК.

После разговора с вождем Жданов приехал в ЦК комсомола знакомиться. Собрали секретарей. Юрий Андреевич попросил:

— Расскажите, что вы делаете. Выслушав секретарей, Жданов подвел итог:

— Я в этом ничего не понимаю и не могу вами руководить. Сейчас же пойду к Иосифу Виссарионовичу и откажусь.

Юрий Жданов, кабинетный человек, предпочел остаться в партаппарате. Тогда кадровики предложили кандидатуру Александра Шелепина, второго секретаря ЦКаммола.



ПРИРОЖДЕННЫЙ ЛИДЕР

С юных лет он целенаправленно готовился к роли руководителя, воспитывал в себе собранность и пунктуальность. У него была четкая речь, хорошо поставленный голос. Он быстро делал карьеру в московском горкоме комсомола. В марте 1944 года Шелепина утвердили секретарем ЦК ВЛКСМ по военной работе. После войны он отвечал за организационные дела, вел отдел комсомольских органов. На пленумах ЦК его инициативы критиковали за резкость и требовательность, но все признавали: хороший организатор.

Шелепина, как положено, представили Сталину, предупредив:

— Докладывать надо очень кратко — пять-семь минут. Он почти ничего не слышит, поэтому говорите громко. Ничего в руках не держать — ни папок, ни бумаг.

Сталин усадил Шелепина на стул, а сам шагнул по кабинету. Время от времени поглядывал на Шелепина и заглядывал ему в глаза. Смотрел внимательно. Он же верил, что никто не смеет лгать ему... Александр Николаевич потом признался своему лучшему другу, что ему было страшно.

Шелепин доложил обстановку в междупартийном молодежном движении. Сталин ничего не спросил. Сказал только:

— Вам надо войти в Славянский комитет. Это очень важная организация. — Хорошо, товарищ Сталин. — Ну все, спасибо. Шелепин встал: — До свидания, товарищ Сталин. Он не ответил.

31 октября 1952 года на пленуме ЦК ВЛКСМ Шелепин стал первым секретарем. Секретарем ЦК по кадрам утвердили Василия Зайчикова. Но в начале 1953 года его забрали на работу в Министерство государственной безопасности начальником следственной части по особо важным делам. Сталин подобрал в органы новых людей, чтобы заменить ими старых чекистов. На ту же должность взяли заместителя заведующего отделом комсомольских органов ЦК Николая Месяцева. Старшим следователем по особо важным делам назначили первого секретаря Челябинского обкома комсомола Петра Колобанова.

После смерти Сталина комсомольские отпустили с Лубянки. Месяцева Шелепин взял в ЦК ВЛКСМ и сделал секретарем по идеологии. Колобанова перевели в московский обком партии, Зайчикова отправили в аппарат ЦК компартии Киргизии.

ПОРАЖЕНИЕ ЦЕНОЮ ПОБЕДЫ

Деятели культуры сравнили футбольных асов с Достоевским и Чайковским

Что... мы с испанцами плохо играли. Это был антифутбол. Если бы так же, как с хорватами, играли бы и с испанцами, мы прошли бы по турнирной сетке дальше. Повторяю: результат с Хорватией — потрясающий. Пятёрка — пусть не с плюсом, но чистой пятёрка!

Владимир Дашкевич: — У меня было ощущение, что наши игроки не очень освоили международный эталон позиционной игры. Они играют либо в атакующий футбол, либо стоят на смерти в обороне. Поэтому когда мы забивали первый супергол (а это было в первом матче — Головин. Так что вот герои — Головин и Фернандес. Остальные играли на пределе своих возможностей. Как дано — так и дано. Прекрасный пенальти забил Игнашевич — молодец, фантастический гол. А Фернандес и Смолов промазали... Вот Смолов — центральный нападающий. И как это — не забить пенальти? А зачем ты тогда вообще выходишь на поле? Ты должен же и ночь тренироваться! Очень слабенький удар. Его и вратарь угадал. Смолов дал такую осечку, которую сложно было исправить. Креневру здесь никаких претензий нет. Станислав Саламович пытался в ходе матча настроить и публики, болельщиков, но саму команду он настроил очень правильно. Все сделали потрясающе. Два гола вовремя вышел (хотя он не совсем здоров еще). Дзюба прилично поиграл. А лучше всех были болельщики — вся страна болела. И получала огромное удовольствие. А если бы мы выиграли, ну... было бы немножко жалко и хорватов. Потому что...

Юрий Маликов: — Я как будто видел и дальше, что 3:4 будет по пенальти, у меня внутри сидело, у меня должны проиграть. Не знаю почему. Что-то сверлило внутри... Я с хорватами не договаривался. Но предчувствовал. Хотя играли потрясающе. Это был лучший матч сборной России на этом чемпионате мира. Но качественный уровень послынее у хорватов все-таки, и лидеры там потрясающие: Лука Модрич невероятный матч сыграл. А у нас прекрасно играл Фернандес (хотя не забил пенальти) — это лучший игрок игрового матча. На втором месте — Головин. Так что вот герои — Головин и Фернандес. Остальные играли на пределе своих возможностей. Как дано — так и дано. Прекрасный пенальти забил Игнашевич — молодец, фантастический гол. А Фернандес и Смолов промазали... Вот Смолов — центральный нападающий. И как это — не забить пенальти? А зачем ты тогда вообще выходишь на поле? Ты должен же и ночь тренироваться! Очень слабенький удар. Его и вратарь угадал. Смолов дал такую осечку, которую сложно было исправить. Креневру здесь никаких претензий нет. Станислав Саламович пытался в ходе матча настроить и публики, болельщиков, но саму команду он настроил очень правильно. Все сделали потрясающе. Два гола вовремя вышел (хотя он не совсем здоров еще). Дзюба прилично поиграл. А лучше всех были болельщики — вся страна болела. И получала огромное удовольствие. А если бы мы выиграли, ну... было бы немножко жалко и хорватов. Потому что...

Курьер культуры сравнил футбольных асов с Достоевским и Чайковским

Владимир Дашкевич: — У меня было ощущение, что наши игроки не очень освоили международный эталон позиционной игры. Они играют либо в атакующий футбол, либо стоят на смерти в обороне. Поэтому когда мы забивали первый супергол (а это было в первом матче — Головин. Так что вот герои — Головин и Фернандес. Остальные играли на пределе своих возможностей. Как дано — так и дано. Прекрасный пенальти забил Игнашевич — молодец, фантастический гол. А Фернандес и Смолов промазали... Вот Смолов — центральный нападающий. И как это — не забить пенальти? А зачем ты тогда вообще выходишь на поле? Ты должен же и ночь тренироваться! Очень слабенький удар. Его и вратарь угадал. Смолов дал такую осечку, которую сложно было исправить. Креневру здесь никаких претензий нет. Станислав Саламович пытался в ходе матча настроить и публики, болельщиков, но саму команду он настроил очень правильно. Все сделали потрясающе. Два гола вовремя вышел (хотя он не совсем здоров еще). Дзюба прилично поиграл. А лучше всех были болельщики — вся страна болела. И получала огромное удовольствие. А если бы мы выиграли, ну... было бы немножко жалко и хорватов. Потому что...

53-й Международный кинофестиваль в Карловых Варах принес три награды российским кинематографистам. Специального упоминания жюри главного конкурса удостоены «Подбрось» Ивана Твердовского-младшего (Россия—Литва—Ирландия—Франция). Снятая в Киргизии на киргизском языке «Сулейман Гора» дебютантки в полнометражном кино Елизаветы Стишовой отмечена главным призом восточноевропейского конкурса «На восток от Запада» и награда критиков стран Европы и Средиземноморья FEDEORA. В документальной секции победили «Свидетели Путина» (Латвия—Швейцария—Чехия) Виталия Манского, с недавних пор живущего в Риге.

На церемонии закрытия вспомнили кинематографистов, ушедших за последний год, а среди них — самого знаменитого чешского режиссера Милоша Формана, Олега Табакова, Киру Муратову.

Главную награду «Хрустальный глобус» получила картина «Мне все равно, что мы войдем в историю как варвары» представительница «новой волны» кино Румынии Раду Жуде. В ее названии использована знаменитая фраза румынского диктатора Антонеску. Герои пытаются реконструировать события Второй мировой войны в центре современного Бухареста. Тут и советская армия, и немецкие солдаты, и евреи, которых на глазах публики уничтожают, и все это вызывает весьма своеобразную реакцию, так что становится не по себе от того, что происходит в головах людей.

Юный герой фильма Ивана Твердовского, оставленный матерью в младенчестве, воспитывался в детском доме. И теперь эта незнакомая ему женщина забирает его к себе, чтобы безжалостно эксплуатировать его уникальную способность не чувствовать боль. Парень бросается под колеса дорогих автомобилей, чтобы потом его мать и другие взрослые люди могли вымогать у них деньги.

Иван Твердовский — неизменный участник и гость Карловарского фестиваля. Два года назад в главном конкурсе участвовал его «Зоология», до этого, будучи 26-летним, он вошел в состав жюри.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Лия Ахеджакова (1938), актриса театра и кино, народная артистка России
Екатерина Гусева (1976), актриса театра и кино, певица
Дмитрий Дюжев (1978), актер театра и кино «Бригада», «Жмурки»
Зинаида Кириенко (1933), киноактриса, певица, народная артистка России
Элем Климов (1933–2003), кинорежиссер, народный артист России
Дин Куц (1954), писатель-фантаст, один из самых популярных авторов романов ужасов
Том Хэнкс (1956), актер, режиссер, продюсер, обладатель двух «Оскаров»
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 14...16, днем 21...23°. Облачно с прояснениями; ночью местами дождь по области; днем местами дождь, гроза; ветер ночью западный, северо-западный, 3–8 м/с, днем — западный, северо-западный, 5–10 м/с, при грозе порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — 3:56, заход Солнца — 21:11, долгота дня — 17:15. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
День независимости Аргентины. 1918 г. — 19-летний шофер санитарного автомобиля Эрнест Хемингуэй был ранен во время боя у итальянского городка Фоссалта.

ГОСТЬ
РОЛАН ГУСЕВ: ОБ ИТОГАХ 1/4 ФИНАЛА
В понедельник, 9 июля, с 14.00 до 15.00 в продолжение цикла встреч, посвященных ЧМ-2018, пройдет онлайн-конференция с известным российским футболистом, обладателем Кубка УЕФА и трехкратным чемпионом России Роланом Гусевым.

7 июля завершились матчи 1/4 финала и определены команды, вышедшие в полуфинал, первый из которых пройдет 10 июля. Какие впечатления от матча Россия—Хорватия? Кто является фаворитом чемпионата и какие команды встретятся в финале, по мнению Ролана Александровича? Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в комментариях к анонсу.

ГОСТЬ
РОЛАН ГУСЕВ: ОБ ИТОГАХ 1/4 ФИНАЛА
В понедельник, 9 июля, с 14.00 до 15.00 в продолжение цикла встреч, посвященных ЧМ-2018, пройдет онлайн-конференция с известным российским футболистом, обладателем Кубка УЕФА и трехкратным чемпионом России Роланом Гусевым.

7 июля завершились матчи 1/4 финала и определены команды, вышедшие в полуфинал, первый из которых пройдет 10 июля. Какие впечатления от матча Россия—Хорватия? Кто является фаворитом чемпионата и какие команды встретятся в финале, по мнению Ролана Александровича? Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в комментариях к анонсу.

Александр Ширвиндт: — Да, боженька отвернулся от нас, были в полухаде от чуда. Но наши, конечно, молодцы, это, как говорится, их полеток. Расстраиваться не надо, потому что Россия вообще чудесно выступила, а случай, к сожалению, не помог. Чаресов заменил Дзюбу — надо было, чтобы Дзюба думался и пенальти бил. А два гола с игры мы забивали просто замечательно! Все нормально. И, конечно, Стасик Черчесов молодец. Совсем другая атмосфера и режиссура — это читается.

Карен Шахназаров: — По-моему, матч был просто потрясающий, и я очень рад за нашу сборную, которая показала, что она может на равных сражаться с ведущими командами мира и сама является одной из ведущих команд. А самое главное — порадовал характер. Да, не повезло, но это футбол. В любом случае надо, конечно, поблагодарить футболистов и тренера за невероятные достижения, которые они сумели показать на этом чемпионате. Тем более, вспоминая наши ощущения перед чемпионатом, когда мы думали, что они из группы не выйдут. На наших глазах просто создалась команда. У нас знатно как: из крайности в крайность, все до истерики доходит, но у нас, конечно, что эта игра сборной России может дать очень хороший импульс для развития футбола в нашей стране.

Михаил Жванецкий: — Вообще-то, я сейчас в Одессе. Мы, к сожалению, во время матча одного пили, и я смотрел футбол одним глазом. Но я скажу. Самое главное, что я увидел и что, как ни странно, мне легло на душу, — это то, что наши играли совершенно, самоотверженно, просто смелость. Играли с Хорватией, там все страна играет в футбол. Проигрыш по пенальти я проигрывать не считаю, потому что была абсолютно равная борьба, а я просто с большим удовольствием это смотрел.

Геннадий Хазанов: — Я футбольный болельщик с 60-летним стажем, если не больше. Могу сказать, что выступление сборной России на этом чемпионате мира вызывает глубочайшее уважение. Наша команда выглядела более чем достойно. Поражение в четвертьфинале от очень сильной команды, которая явно находится в списке претендентов на золотые медали, было делом случая. Поэтому хочу поздравить и нашу команду, и тренеров за те минуты и часы счастья, которые они нам подарили. В Станислава Черчесова многие не верили, и я был среди скептиков, но теперь снимаю перед ним шляпу. Ну а сам чемпионат мира был грандиозно устроен нашей страной.

Михаил Боярский: — В этом матче проигравших не было, футболисты России и Хорватии показали прекрасный футбол с интересной драматургией, чудесные голы... Матч получился увлекательным, болела вся футбольная братия на всей планете и получила большое удовольствие. А пенальти... Ну, пенальти дело такое, это жребий. Наша сборная увидела все, дошла почти до полуфинала, это большая честь для футболистов. Невверие сменилось любовью и желанием в дальнейшем видеть нашу сборную в такой же форме и с такими же результатами.

Александр Мельман, Ян Смирницкий.

Анти-мышкин под колесами «Свидетели Путина» Виталия Манского победили в Карловых Варах

Кадр из фильма «Сулейман Гора»

А началось все с дебюта «Класс коррекции», отмеченного Гран-при секции «К востоку от Запада». Теперь зарубежные жюри назвали героя «Подбрось» анти-мышкиным, найдя параллели с героем Достоевского, в то время как «Подбрось» — скорее притча о коррупции, где реалии жизни доведены до дьяволяды.

Иван Твердовский рассказывает: «Я четыре года занимался документальным проектом про российскую полицию и теперь хотел доверить ситуацию до фантазмагории. Знаю, что один публики уничтожают, и все это вызывает весьма своеобразную реакцию, так что становится не по себе от того, что происходит в головах людей.

Юный герой фильма Ивана Твердовского, оставленный матерью в младенчестве, воспитывался в детском доме. И теперь эта незнакомая ему женщина забирает его к себе, чтобы безжалостно эксплуатировать его уникальную способность не чувствовать боль. Парень бросается под колеса дорогих автомобилей, чтобы потом его мать и другие взрослые люди могли вымогать у них деньги.

Иван Твердовский — неизменный участник и гость Карловарского фестиваля. Два года назад в главном конкурсе участвовал его «Зоология», до этого, будучи 26-летним, он вошел в состав жюри.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ
СКОРАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ СОСУДОВ
Как органично помочь организму

Сегодня многие из нас за средства натуральные, особенно если речь идет о самочувствии.
О том, как помочь сосудистой системе с помощью парафармацевтиков, беседем со специалистом Многопрофильного Центра «Руссбио» Еленой Львовой.

Всем системам система
— Елена Александровна, насколько важна для организма сосудистая система и как ей можно помочь в случае необходимости?
— Важность состояния сосудов трудно переоценить, они пронизывают весь организм. От того, в каком состоянии они находятся, зависит функционирование таких жизненно важных систем, как нервная система и головной мозг. К сожалению, людей, страдающих различными сосудистыми проблемами, достаточно много, особенно это касается мужчин старше 55–60 лет, при этом лекарственные средства показаны не каждому.

— Каким вам видится выход из положения?
— Человеческий организм в большинстве случаев предпочитает органику, здесь вытяжки из натуральных трав и растений в определенных пропорциях, т.е. парафармацевтики, и есть та самая помощь.
— Какой из них вы порекомендуете именно для поддержания сосудистой системы?
— Входящие в состав средства Кардиохелкс компоненты способствуют освобождению внутренних стенок сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов, что может препятствовать тромбообразованию.

— Сосуды головного мозга очень мелкие и хрупкие. Как действует на них это средство?
— Многим людям знакомы частые, внезапно возникающие головокружения. При этом большинство

отмечают ухудшение памяти. Чаще всего это происходит из-за нарушения кровообращения или сужения сосудов. Кардиохелкс может способствовать защите сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, а также поддержанию артериального давления.

Для памяти, для сердца
— У многих пожилых людей существует проблема с памятью...
— Хорошее самочувствие и активность человек желает поддерживать в любом возрасте. Причина проблем с памятью — сужение сосудов головного мозга, которое может случиться, в том числе, из-за образования жировых бляшек. Происходит нарушение полноценного гомеостаза клеток мозга. Поэтому сосуды и нужно поддерживать прежде всего. Здесь на помощь может прийти Кардиохелкс.
— А что с сосудами, которые ведут к сердцу?
— Нарушение кровоснабжения сердца, например, проявляется при недостаточном поступлении кислорода к сердечной мышце по коронарным артериям. Наиболее частая причина нарушений здесь — образование бляшек и сужение просвета коронарных артерий. И здесь парафармацевтик важен в помощь.
— Не могли бы вы рассказать об этом подробнее?
— Если суммировать все, о чем мы упоминали, то скажем, что активная формула Кардиохелкса направлена на поддержание периферического кровообращения. Его натуральные компоненты могут способствовать поддержанию в норме кровообращения, состояния сердечно-сосудистой системы и улучшения питания нервной ткани, снабжения клеток головного мозга кислородом, могут оказывать защиту от повреждения недоокисленными продуктами обмена. Компоненты средства могут помочь поддержанию прочности кровеносных сосудов, они обладают успокаивающим и снижающим напряжение действием. Составляющие Кардиохелкса способствуют очищению крови и препятствуют негативным проявлениям.
— Имеются ли противопоказания?
— Возможна индивидуальная непереносимость отдельных компонентов, средство нельзя включать в рацион беременным и кормящим женщинам.
Более подробную информацию можно получить по тел. 8-800-555-75-03.

Свидетельство № РУ.79.29.203.03.Е.01375.11.14 от 27.11.2014г.

Advertisement for MK newspaper, including contact information, subscription rates, and a list of distribution points across various Russian cities.

Advertisement for a printing complex (СПИД-МА) with details on services, contact numbers, and address.

Advertisement for a pharmaceutical company (Руссбио) promoting natural products for cardiovascular health, including contact information and a list of distributors.