

# МК

www.mk.ru  
№199 (27.492)  
понедельник  
11 сентября 2017  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная



## «ДОРОЖУ СЕМЬЕЙ. НИЧЕГО НЕ БОЮСЬ. ПРЕДАТЕЛЕЙ НЕ ПРОЩАЮ. ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ БЫЛИ, НО ЖЕНА — ЛУЧШАЯ И САМАЯ ЛЮБИМАЯ»

Народный артист СССР Иосиф Кобзон дал откровенное интервью «МК» в канун 80-летнего юбилея

Читайте 6-ю стр.

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА НА ТВЕРСКОЙ



Юбилей столицы — с салютом, музыкой и толкучкой

9 сентября лучший город Земли отметил 870-летие. Для москвичей и гостей столицы было открыто более 300 площадок самой разной тематики, проведены развлекательные программы, мастер-классы, познавательные квесты о Москве, а на сладкое был дан праздничный салют. За праздником наблюдали корреспонденты «МК».

Читайте 2-ю стр.

## РУССКИЕ ТОМАТЫ ПОД ТУРЕЦКИМ СОУСОМ

### Помидоры остались главным камнем преткновения в отношениях между Москвой и Анкарой

14 сентября в Анталии представители России и Турции обсудят возможность открытия рынка РФ для томатов из восточной республики. Прошло почти два года после того, как турки сбили российский бомбардировщик в небе над Сирией и Москва ввела санкции против Анкары. Страны давно уже помирились, и им удалось снять практически все былые ограничения: возобновлены полеты чартеров, русские туристы опять оккупировали турецкие пляжи, разрешена деятельность турецких организаций на территории России, возобновлено строительство «Турецкого потока», а на отечественные прилавки стали возвращаться турецкие овощи и фрукты. И только помидоры по-прежнему под запретом. А так как томатное эмбарго наносит ущерб обеим сторонам (убытки Москвы оцениваются в \$1,5 млрд, Анкары — в \$1,7 млрд), переговорщикам двух стран стоит серьезно постараться, чтобы изменить ход событий не во вред себе.

Читайте 4-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, корреспондент отдела экономики

## НАМ ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ БЕЗ ЖЕНЩИН, НЕТ

В стране объявляется всеобщая мобилизация женщин на борьбу с двумя бедами России: кадровым дефицитом и падением рождаемости. Иначе избежать экономического шока не получится, а следовательно, придется одновременно и нести яйца, и кукарекать.

Уровень экономической активности граждан до 40 лет к 2030 году рухнет на 25%, что станет настоящим шоком для российской экономики, сказал в ходе прошедшего в Москве финансового форума директор центра трудовых исследований НИУ ВШЭ Владимир Гиммельсон. «Если демографические прогнозы Росстата перевести на язык занятости, то мы получим, что общая занятость сократится к 2030 году примерно на 8%, то есть на 6 млн человек, — резюмировал он. — Если в предыдущий период молодых людей на рынке труда становилось больше, то к 2030 году доля занятых в возрасте до 40 лет сократится на 25% по сравнению с 2015 годом. Мне кажется это очень большим шоком для экономики».

Перспектива, мягко говоря, ужасающая: ни о каком экономическом росте при подобном кадровом голоде не стоит и мечтать. А посему главной целью власти имущих на последующие годы становится восполнение нехватки трудовых резервов. Решить столь непростую задачу планируется путем вовлечения в трудовую активность новоспеченных мамаш, которые, между прочим, работают над практической реализацией другой установки — ростом национального генофонда. Как-никак сама глава государства заявила о существенном снижении рождаемости в России.

Читайте 3-ю стр.



## МОСКВИЧИ НЕХОТНО ГОЛОСОВАЛИ НА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРАХ

### Сто человек — повод для гордости на УИК

В восемь утра по всей Москве открылось более трех тысяч избирательных участков. В этом году, если верить прогнозам политологов, следовало ожидать явку около 10–15 процентов. На момент подписания номера, как объявил глава Мосгоризбиркома Валентин Горбунов, проголосовало 8,5 процента избирателей.

Читайте 3-ю стр.

## ДЕНЬ ГОРОДА В ЦИФРАХ

- 427 крупных праздничных мероприятий на более чем 300 общегородских, окружных и районных площадках;
- 160 концертов и музыкально-поэтических программ;
- 130 выставок, лекций и научно-популярных программ;
- 100 мастер-классов;
- 200 бесплатных экскурсий.

## ВНУК ДИРИЖЕРА ЕДВА НЕ ПОГИБ, НАУЧИВШИСЬ ОТКРЫВАТЬ ОКНА



Сложную операцию на головном мозге перенес 9 сентября маленький внук художественного руководителя и главного дирижера Государственной академической симфонической капеллы России Валерия Полянского — мальшк выпал из окна второго этажа дома на улице Куусинена.

Как стало известно «МК», днем в субботу мальчик (27 сентября ему исполнится четыре годика) был под присмотром отца — 34-летнего Евгения Либермана, солиста оперы Московского академического музыкального театра им. Станиславского. Мама мальчика, пианистка, дочь знаменитого дирижера, народного артиста России Валерия Полянского, 39-летняя Татьяна Полянская, около 13.00 отправилась в фитнес-клуб на тренировку.

Позже господин Либерман объяснял полицейским, что около 14.00 отправился на кухню — вызвать такси, чтобы уехать по делам после возвращения супруги. На тот момент мальчик был в детской комнате. За пять минут, пока отец был занят, мальшк переместился в другую комнату. Все окна, кстати, были закрыты. По словам родных, ранее мальчик никогда даже не пытался их открыть. А тут вдруг вскарабкался на подоконник, распахнул створки и облокотился на москитную сетку, после чего прямо на ней спланировал вниз на асфальт. За его «полетом» наблюдал сосед, который вышел на балкон покурить. Мужчина бросился на улицу, вызвал экстренные службы города. Через три минуты выбежал родитель. Мужчину пронизало: «Он ударился головой, все плохо». Мальшк был в сознании и пытался перевернуться. Через 10 минут подбежала мама мальчика, которой сообщили о беде. Вместе с сыном она поехала в детскую больницу.

У ребенка определили тяжелую травму головы — ушиб головного мозга и гематому в левой его области. В больницу по вызову приехал лучший нейрохирург города, он прооперировал мальшк. Состояние маленького пациента медики оценивают как тяжелое.

Валерий Полянский — профессор Московской консерватории, лауреат Государственных премий России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени. В свое время был дирижером Большого театра СССР. Дочь Татьяна Полянская — пианистка Государственной академической симфонической капеллы России.

## НАРКОТОРГОВЛЯ СТАЛА ДЛЯ 87-ЛЕТНЕЙ ЖЕНЩИНЫ И ХОББИ, И ПРИБАВКОЙ К ПЕНСИИ

Пожилую даму, примерившую на себя роль наркодилера, Орехово-Зуевский городской суд приговорил к 5 годам лишения свободы условно за торговлю героином. При вынесении вердикта Фемида учла то, что 87-летняя женщина является ветераном войны и труда, а также имеет правительственные награды Российской Федерации.

Как стало известно «МК», Анастасия Ивановна решила заняться торговлей наркотиками, как она сама говорит, не от хорошей жизни. В один из мартовских дней из окна своей квартиры в подмосковном Орехово-Зуево она увидела женщину, которая была одета во все черное. Незнакомка подозрительно оглядывалась по сторонам, а потом что-то шептала недалеко от подъезда. От своего знакомого, который употребляет героин, пенсионерка знала, что так описывают закладки наркотиков. Любопытство заставило женщину вскрыть тайник. В нем она обнаружила пять полиэтиленовых пакетиков с комкообразным порошком белого цвета. Анастасия Ивановна решила выгодно избавиться от находки и позвонила своему знакомому, которому и предложила приобрести у нее зелье.

Старушка даже знала методы конспирации — для своих клиентов она придумала кодовую фразу: «Можно к тебе зайти?», которую они должны были сказать, когда звонили ей по телефону. Однако как позже выяснилось, знакомый пенсионерки сотрудничал с оперативниками из уголовного розыска. После проведения контрольной закупки пенсионерку «приняли» с поличным. В кармане у престарелой наркодилерши было больше 6 граммов зелья. На допросе у следователя дама не стала отрицать и сразу рассказала все как было. В свое оправдание она пояснила лишь то, что пенсии ей не хватает, а помочь больше некому.

Учитывая преклонный возраст старушки, а также то, что Анастасия Ивановна награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и многочисленными юбилейными наградами, женщину не стали арестовывать. Решение о сроке судья вынесла исходя из обстоятельств дела. Недавно состоялся суд. Фемида учла раскаяние женщины, все ее заслуги и не стала лишать свободы. Ее приговорили к пяти годам условно.

## НАПАДЕНИЕ НА ЭКС-СОЛИСТА ГРУППЫ «ЧЕЛСИ» СТАЛО ДЛЯ ХУЛИГАНОВ РАЗМИНКОЙ



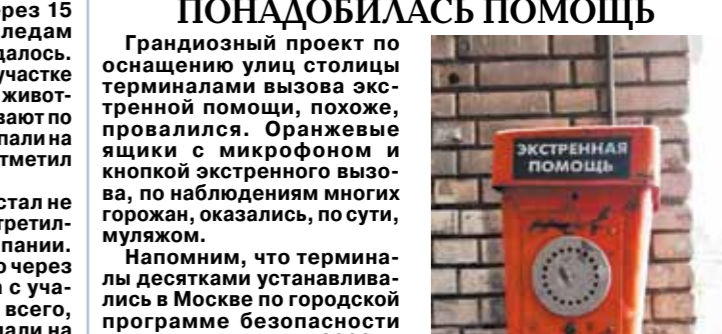
Бывший участник группы «Челси» и «Фабрики звезд» Роман Архипов в минувшие выходные стал жертвой пьяных хулиганов в центре столицы. На «Фабриканта» и его друзей напали четверо неизвестных с ножом. К счастью, приятели отделались несколькими синяками и ссадинами.

Как выяснил «МК», инцидент произошел в ночь на 9 сентября на Патриаршем мосту, у храма Христа Спасителя. 32-летний Архипов лишь на время приехал в Москву из США, где живет и выступает под псевдонимом Трой Харли, и гулял в компании друзей. Вдруг к ним подошли четверо подвыпивших парней и затеяли драку. При этом агрессия нападавших была явно мотивированной. «На меня было осуществлено нападение, сильно вывихивши, без единой на то причины. Двое друзей, которые находились со мной, тоже физически пострадали, меня ногами били по голове», — написал у себя в Инстаграме Архипов.

Артист получил травмы лица и тела, а один из нападавших хотел прыгнуть ножом его друга, но приятелям удалось спастись бегством.

Во время драки у Романа пропал ценный браслет. После случившегося музыкант сразу обратился в полицию. Несмотря на то что стражи

## ТЕРМИНАЛАМ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ САМИМ ПОНАДОБИЛАСЬ ПОМОЩЬ



Грандиозный проект по оснащению улиц столицы терминалами вызова экстренной помощи, похоже, провалился. Оранжевые ящики с микрофоном и кнопкой экстренного вызова, по наблюдениям многих горожан, оказались, по сути, муляжом.

Напомним, что терминалы десятилетия устанавливались в Москве по городской программе безопасности москвичей в начале 2000-х. Разработкой первых моделей аппаратов занималась фирма «Планир-Б»: предлагалось, что нажатие кнопки вызова позволит оперативно связаться с одной из городских служб (полицией, ГО и ЧС или скорой помощью). Планировалось даже добавить возможность связи не только на русском, но и на английском и немецком языках. Однако проблемы возникли с самого начала — зачастую при нажатии кнопки операторы не выходили на связь.

А сейчас терминалы, видимо, и вовсе приказали долго жить, так как вообще не реагируют на манипуляции. Москвич Александр Рошупкин даже провел собственное расследование, проверив более 40 устройств, и пришел к шокирующему выводу. «Кнопки не нажимаются, ничего и никакого не слышно. Визуальный осмотр показал, что там нет ни динамика, ни микрофона, а кнопки представляют собой алюминиевые заглушки. Я проверил и давил на них примерно с 2012 года везде, где они установлены. А если на самом деле нужна будет помощь? — возмущается мужчина.

Корреспондент «МК» и сам наткнулся на один такой терминал на стене дома 14, корпус 1, по Снежной улице. Его поверхность покрыта

## ВШЕЙ ХОТЯТ ПРИЗНАТЬ ВЕСКИМ ПОВОДОМ ДЛЯ БОЛЬНИЧНОГО

Возможность взять больничный может появиться у родителей, чьи дети заболели педикулезом. С такой идеей к Минздраву обратились общественники.

Авторы инициативы предлагают внести соответствующие поправки в правила выдачи листков нетрудоспособности. Активисты сетуют, что по нынешним нормам работающие родители вынуждены лечить своих детей от вшей исключительно за свой счет. Взять больничный у педиатра из-за педикулеза нельзя. Сейчас он не значится в списке недугов, в связи с которыми выдается больничный по уходу за ребенком. Как отмечают авторы в пояснительной записке, медики объясняют такую ситуацию «несерьезностью»

## У СЕСТЕР-КУКЛОВОДОВ И ЖИЗНЬ, И СМЕРТЬ ОКАЗАЛАСЬ ОДНА НА ДВОИХ

В склеп на три месяца превратилась квартира двух московских пенсионерок в 4-м Новомиклаховском проезде — сестры, в молодости работавшие кукловодами, были неразлучны и ушли из жизни почти в один день.

Как стало известно «МК», Галина Петровна (ей был 71 год от роду) и ее младшая 66-летняя сестра Лидия Петровна жили в однокомнатной квартире. У пенсионерок, по словам соседки, всегда была одна жизнь на двоих — они трудились в одном театре кукол и были настолько дружны, что так и не создали своих семей. Одна из сестер была «на карандаше» у психиатров, у второй оформлена инвалидность.

Они продолжали заботиться друг о друге, когда вышли

## «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

## NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**Бывший миллионер, а ныне «народный» художник** Юрий Калаганов творит из прутьев ивы изделия фантастической красоты. Несколько лет назад мастер занялся изготовлением плетеной мебели, но бизнес не задался: китайцы предложили покупателям более дешевый товар. «Я не в обиде, — говорит Юрий. — У меня изделия индивидуальные, а у конкурентов идут на поток. Ну что ж...» Юрий стал победителем одного из проектов конкурса социального предпринимательства в городе Благовещенск (Башкортостан). «Не спрашивайте меня, почему я ушел из силовых структур. В милиции я проработал 10 юношеских лет, а потом увлекся — и понял, что все эти погони и расследования мне неинтересны. Лозоплетение — это призвание, наверное. И вот уже 25 лет, как «верный муж», я не могу отказаться от «брака» с любимой профессией. А недавно заглянул в желанную друиду, так не поверите: мой знак — ива. Этот факт еще больше утвердил меня в желании заниматься тем, чем я занимаюсь».

## ЗА ЧЕСТНОСТЬЮ ЯРОСЛАВСКИХ ВЫБОРОВ ПРОСЛЕДИЛ Д'АРТАНЬЯ

Среди международных наблюдателей на губернаторских выборах в Ярославской области оказался французский герцог Амери д'Артаньян. В общении с журналистами дворянин подтвердил, что действительно является потомком того самого мушкетера, который стал



прототипом героя знаменитой книги Александра Дюма. Что касается выборов, то, по его словам, он высоко оценил уровень технического оснащения избирательных участков: «Это позволяет гарантировать отсутствие каких бы то ни было незаконных манипуляций с волеизъявлением жителей региона».

## КУРЬЗ ЭСТОНСКИЕ СПАСАТЕЛИ СПАСЛИ ЗАСТЯВШЕГО В ДУПЛЕ ПЬЯНИЦУ

В эстонском уезде Ляэнемаа спасатели вырезали из дерева застрявшего в его дупле пьяного мужчину. Отмечается, что местный житель забрался внутрь растения самостоятельно, а вот вылезти оттуда уже не смог. Пришедшие на помощь спасатели при помощи бензопилы расширили дупло и извлекли пострадавшего наружу, после чего отвезли его домой. Отмечается, что медицинская помощь мужчине не потребовалась.



## ЦИФРА На 16% выше среднестатистической составляет стоимость московских квартир на последнем этаже

Знаменитая еще 20–25 лет назад формула «первый и последний не предлагать» значительно модернизировалась. Ныне принято «не предлагать» жилье на втором этаже. И это притом что в советское время он считался чуть ли не элитным. «Цена квадратного

метра квартиры, расположенной на втором этаже, ниже средней по корпусу или дому примерно на 8–10%. Скидка от начального прайса может доходить до 25%. При этом, даже несмотря на более выгодную стоимость, квартиры на вторых этажах не пользуются особой популярностью у покупателей. По возможности люди стараются приобрести минимум 3-й этаж. Бывают исключения, когда помимо выгоды стоимости покупатель получает дополнительное пространство в виде террасы. В этом случае предложение может быть востребованным», — поясняет руководитель по работе с ключевыми партнерами Est-a-Tet Роман РОДИОНЦЕВ.

## ФОТОФАКТ

**Собственники бизнес-центра White Collar Factory, расположенного в Лондоне, решили улучшить условия труда для людей, работающих в здании.** Отыные на крыше постройки располагается беговая дорожка — не того рода, что бьются в фитнес-центрах, а полноценная — длиной в 150 метров. По мнению и авторов идеи, и специалистов, воплотивших эту задумку в жизнь, подобное нововведение поможет работникам не только снимать стресс, но и поддерживать хорошую физическую форму. Более того, настоящая беговая дорожка позволяет многим людям одновременно участвовать в тренировках (изначально хозяйка бизнес-центра всерьез рассматривала идею об установке нескольких дорожек-тренажеров в одном из помещений здания) — это способствует и завязыванию новых знакомств, и пресловутому тимбилдингу.



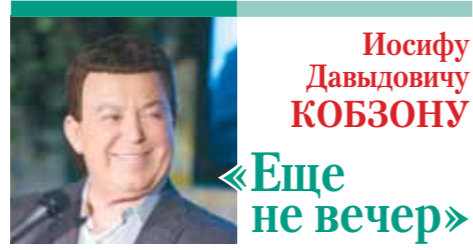
Работодатели из разных стран мира то и дело стремятся улучшить атмосферу для своих сотрудников. Так, например, в августе прошлого года в одном из отелей Турции — тоже на крыше — был установлен бассейн для работников гостиницы. К несчастью для них, инспекторы из соответствующих инстанций вынуждены были спустя полгода потребовать демонтировать сооружение — оно не отвечало определенным нормам строительства. Беговая дорожка в этом смысле, безусловно, компромиссный вариант.

## РЕКОРД ДЛИННЫЕ НОГИ РОССИЯНКИ УДИВИЛИ МИР

Баскетболистка Екатерина Лисина попала в Книгу рекордов Гиннеса как самая длинноногая девушка планеты. Сама россиянка нескладно обрадовалась этой новости. Десять лет назад Екатерина завоевала главный трофей за победу в чемпионате Европы по баскетболу.



## ЮБИЛЕЙ



Иосифу Давыдовичу КОБЗОНУ

«Еще не вечер»

Софокл, Микеланджело, Тициан создали мировые шедевры после 90-летия. Лев Толстой, Вольтер, Гёте, Бернард Шоу, Репин, Айвазовский написали лучшие свои произведения, когда им было далеко за 80.

Сегодня Владимир Этуш, Леонид Броневой, Ирина Скобцева — любимые российские актеры. Лучшее лекарство от всех болезней — творчество, работа!

Работайте себе на здоровье, а нам на радость, дорогой наш Иосиф Давыдович.



# ДЕНЬ ГОРОДА ВЛАДИМИР ПУТИН СТАЛ НАСТОЯЩИМ МОСКВИЧОМ

## Президент поздравил горожан с юбилеем

Несмотря на насыщенную рабочую неделю в Дальнем Востоке, Владимир Путин принял активное участие в праздновании 870-летия Москвы, посетив не только концерт на Красной площади, но и две ключевые площадки — парк «Зарядье» и «Лужники». Поздравляя горожан, президент отметил, что масштабная реконструкция, затеянная столичными властями, — дело хлопотное, но необходимое. Вся Россия, по мнению главы государства, с трепетом следит за ее преобразованиями.

В парк «Зарядье» Владимир Путин прибыл за рулем электрокара прямоком с Красной площади — благо недалеко. Под сооружение нового природно-развлекательного комплекса власти отвели площадку, которую ранее занимала гостиница «Россия» с одноименным концертным залом. Часть ее конструкций даже не стали разбирать — они послужили основой для холмистого ландшафта, с которого теперь открываются новые, ранее не доступные горожанам виды на Кремль и Котельническую набережную. Под землей также спрятали основные павильоны парка (медиацентр, «ледяную пещеру», археологический музей), а на эксплуатируемой кровле с помощью уникальной ботанической коллекции воссоздали четыре зоны — лес, степь, луг и северный ландшафт. «Только, пожалуйста, не употребляйте слово «тундра»! Это создает ненужные ассоциации. Тундры и болот у нас тут нет!» — заключили журналистов сотрудники парка.

Осмотр парка Владимир Путин и Сергей Собянин, которого президент привез на пассажирском сиденье своего электрокара, начали с медиапавильона, где расположены два



ультимедийных аттракциона. В одном из них зрителям на панорамном экране демонстрируют 8-минутный ролик об истории Москвы. В другом можно увидеть город с высоты птичьего полета. И хотя президент уже несколько лет регулярно летает над столицей на вертолете, он остался впечатлен увиденным. «Здорово! Даже дом свой сверху посмотрел!» — похвалил ВВП, не уточнив, правда, о каком именно доме — Кремле или здании на улице Академика Зелинского, в котором, предположительно, прописан президент, идет речь.

Сергей Собянин напомнил, что идея создания

парка на месте снесенной гостиницы «Россия» принадлежала самому Владимиру Путину — ответственное поручение он дал городским властям в 2012 году. Непосредственно строительные работы заняли всего два года и, как выяснилось в субботу, обошлись мэрии в 14 млрд руб. «Сейчас в центре города создано новое комфортное пространство. При этом парк удалось интегрировать с историческими объектами: Патриаршим подворьем, церквями и соборами», — рассказал градоначальник.

— Спасибо вам от всех москвичей! — поблагодарил Путин и имел на это полное право:



# ...ВСЕГДА НА ТВЕРСКОЙ

Точки запуска праздничного салюта функционировали в каждом округе столицы. Всего над городом прозвучало 13,2 тысячи залпов.

В центре Москвы, прямо напротив Исторического музея, появился огромный бассейн. Здесь можно поплавать в каждом округе столицы. Для этого навесили специальную лебедку. Цепляешься — и вперед, рассекать водную гладь под присмотром инструкторов. А если мочнуть не хочется, то можно просто посмотреть на соревнования профессионалов, которые съехались со всей России. Водичка, к слову, вполне себе комфортная. Правда, толкучки перед выходом со станции метро «Театральная» избежать не удалось, и, несмотря на просьбы пройти в свободным рамках, народ упорно шел в несколько центральных.

В День города по Тверской шли не тысячи людей, а, кажется, миллионы. Подобраться к площадкам — будь то культурные, будь то кулинарные — практически невозможно. Штурмлю боготворимый памятник в виде Зинного дворца, а все происходящее — один большой детский утренник. Скалолазная стенка, помосты для паркура — все было забито исключительно детьми и подростками. А привели их бабушки, иначе как объяснить толпу пенсионеров у оперной сцены?

Тверская улица оказалась настолько переполнена желающими прогуляться, что москвичкам предложили возвыситься над толпой — в буквальном смысле. Недалеко от Пушкинской площади установили специальные декоративные

мостики: подъем на них и спуск стали простым, но симпатичным развлечением. Ну и толпы там не было... Кроме того, с высоты мостика можно было полюбоваться транспортными инсталляциями: на Тверской установили миниатюрные эстакады, по которым пустили миниатюрные автобусы и трамваи.

Среди людского моря на Тверской торчали артефакты разных эпох: разноцветные творения Малевича, «Рабочий и колхозница», МГУ и прочее, и прочее. И если одни из них — вроде человечков Малевича — одиноко держали свой пост, не облюбованные ни мамами, ни детьми, то макеты высоток толпа просто облегла. Причем ребята не это особо-то и не надо было — громче всего звучали команды мам: развернись так, развернись эдак. Развлечение сомнительное, пригодное только для того, чтобы забыть память телефонных фотками. Не совсем ясно, что на Тверской нужно было делать взрослым людям. Все кулинарные точки окружало не одно кольцо очереди, хотя на той же Малой Дмитровке (2 минуты от Тверской!) праздника не было слышно и видно, толпой не пахло, а все обшипты пустывали. Казалось, кто-то запрет День города на Тверской, а прохожие не удосуживались свернуть с забитой улицы, продолжая толкаться.

Праздник на главной площади страны проходил под малопатриотичным лозунгом: «Галопом по Европам!» Президент на открытие торжества опоздал, и, чтобы не держать гостей дольше положенного, шоу ускорило: не успел донести один артист, как тут же запевал другой. Мелькали



Возле Исторического музея можно попробовать себя в экстремальных водных видах спорта.

## Скалодром расположен в самом центре Москвы — вершину покорит каждый!



Москвичи оторвались в ледяной пещере.

и танцоры, задачей которых, видимо, было занять всю площадь целиком, чтобы не досталась врагу. Сценарий самого шоу мало отличался от сценариев прошлых лет, построенных по принципу: «Артист поет, вокруг пляшут». Актеры в образах писателей и изобретателей бесцельно болтались по площадке, и даже удачная метафора ухода на войну (солдаты скрывались под огромным флагом) ситуацию не спасла: шоу получилось слабым и банальным. Единственная интересная деталь, привлекавшая внимание журналистов (которых, кстати, на самую площадку не пустили), — макет высотки, кажется, МГУ: почти до самой середины концерта она красовалась на

площадки без шпиль. Ловкая задумка? Неизвестно. Шпиль почему-то вернули на место на песне Булата Окуджавы «Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачется». Что хотели сказать авторы сценария — осталась загадкой. На Новом Арбате в нескольких павильонах можно было попробовать себя в роли моряка. Да не обычного, а полирника. Именно экспедиции к Северному полюсу стали основной темой специального квеста по истории великих открытий и вкладу москвичей в исследование Арктики. Например, именно житель Москвы — Дмитрий Шларо — был руководителем экспедиции, которая впервые достигла на лыжах Северного полюса. А еще гостям предложили самим поучиться ориентироваться в морях, рассказали о том, как прокладывать курс и почему год от года нужно перевыпускать карты. Можно было почувствовать себя и в роли радистов и попробовать с помощью азбуки Морзе передать поздравление Москве. В соседнем павильоне боцман учил всех желающих вязать морские узлы, а в конце экспедиции энтузиастов ожидало памятное фото с собаками на льдах.

Екатерина ГАБЕЛЬ, Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА.



# ДЕНЬ ГОРОДА С «МК»: ЯРКО, КРАСИВО, ДУШЕВНО

## На площадке Фестиваля столичной прессы выступили звезды

Над Пушкинской площадью раздается бой барабанов — это юные музыканты ансамбля «Фиеста» Московского военно-музыкального училища имени

В.М.Халилова возвещают об открытии Фестиваля столичной прессы. Каждый год в одном и том же месте в День города собирается весь цвет московских СМИ. На этот раз в празднике участвовали около 30 изданий, на которые горожане могли оформить льготную подписку, а концерт «Московского комсомольца» собрал не одну сотню зрителей.

Когда в 10 утра был дан старт фестивалю, у палаток «Московского комсомольца» по традиции образовалась солидная очередь. — Внучка, подай очки! — москвичка Виктория Игоревна села оформлять подписку за столик «МК». — Я для себя сейчас оформлю, а потом еще и соседи пойдут. Мы всем подвездем читаем, обсуждаем. Даже внучка, бывает, нет-нет да возьмет газету, потому что пишете вы хорошо, честно и объективно. Подписчики сменяют друг друга: и взрослые, и студенты прямо там знакомятся, вспоминают запомнившиеся статьи из газеты.

В два часа дня на сцену вышли руководители московских СМИ — участники фестиваля. На Пушкинской к этому времени, кстати, собралась приличная толпа: свободное пространство москвичи заняли сразу, самые преданные встали на паркет, а молодежь покусилась и на фонтан перед кинотеатром.

Председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор «МК» Павел Гусев со сцены отметил, что СМИ занимают важную строчку в жизни города: «Информация, фотоклады, съемка — журналисты делают все, чтобы вы, москвичи, получили что-то новое. С праздником города и с праздником прессы!» После начался концерт звезд эстрады, которого так ждали все собравшиеся. Ведущий праздника, заслуженный артист России Владимир Михайлов, запел: «Вот и свела судьба, вот и свела судьба, вот и свела судьба нас...» И площадку подпевала ему, пританцовывая.

Артисты сменяли друг друга на сцене, зрители не устали хлопать. Заслуженная артистка России Наталия Москвина спела

лирическую песню Анны Герман, москвичи затянулись вместе с ней: «Постучалась любовь в этот день голубой, нашей песнею став и судьбою...» А день и действительно был прекрасным — над Пушкинской как по заказу окончательно выглянуло солнце и атмосфера стала по-настоящему праздничной и какой-то особенно душевной.

Были среди выступающих и старинные друзья «МК», такие как легендарный вокально-инструментальный ансамбль «Поющие сердца».

— В этом году, мне кажется, еще больше народа пришло, — заметил «МК», едва спустившись со сцены, вокалист коллектива Виктор Харакидзе. — А атмосфера какая, ух! Виктор хотел еще что-то рассказать, но подлетевшие поклонники окружили его плотным кольцом. На сцену тем временем вышла мегазвезда 80-х Екатерина Семенова с сюрпризом. Как она призналась «МК» еще до выступления, вместе с ней исполнит песню супруг — актер Михаил Черненко. Зрители с овациями встречали каждый новый номер концертной программы — экс-солдаты группы «Лесоповал» Сергей Куприк, вокальный проект VIVA с солистами лучших музыкальных театров России и Европы, зажиточные итальянские ритмы от Сергея Росси, Александр Шевченко с хитом «Будет все, как ты захочешь...» Пронзительное выступление Дианы Гурцкой, поющей, что «на этом свете место чуждое есть...» Завершила праздник потрясающая шоу с танцами и полетами над сценой!

Любовь КУЛЯБКО.



Евгения Басовская, заведующая кафедрой медиаречи РГГУ

# СМЕРТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА СИЛЬНО ПРЕУВЕЛИЧЕНА

### Так называемая борьба за чистоту всегда пропитана идеологией и политикой

Есть у нас две традиционные линии публичного поведения по отношению к русскому языку.

Вариант первый — оплакивать. Говорить и писать о том, что русский язык великий и могучий, а сейчас портится, деградирует, угасает. Запрос в интернете «гибель русского языка» дает среди прочих совсем уж удивительные результаты, например сообщение, что «русский язык в тещине в экономике неуклонно увеличивается. Однако существует один «тормоз», в виде ухода представителей слабого пола в декрет, который снижает возможности для их успешного продвижения по служебной лестнице. «Траектория карьеры на 15–20% оказывается ниже как раз из-за потерянного времени, из-за неспособности прогрессировать в тот момент, когда для этого есть возможность» — посоветовал министр.

В переводе с чиновничьего языка служителей народа столь высокого ранга назван декретный отпуск потерей времени. То ли важнейший аспект демографии уходит на второй план, то ли рожать придется, не отходя от рабочего станка, — неясно.

Вариант второй — спасать. Точнее, призывать спасать. Кто только не выступает с такими призывами: от деятелей церкви до школьных учителей. В Сети в открытом доступе есть методические материалы для проведения в шестом классе школы «внеклассного мероприятия» «Спасите русский язык!». Интересно, что двум участникам этой ролевой игры предстоит быть «спасателями», а двум другим — «агентами национальной безопасности». В сознании шестиклассников неважничиво внедряется мысль о том, что спасение языка — дело государственного-политического.

Впрочем, думаю, так оно и есть. И оплакивание языка, и яростная его защита — все это не совсем из области культуры. Так называемая борьба за чистоту всегда пропитана идеологией и политикой. Попробую объяснить почему. Кризис не может возникнуть просто так. У него есть причины. «Плакальщики» задумываются о них не всегда. А вот «борцы» на то и «борцы», чтобы искать врагов. То есть в страшных бедах бывшего «великого и могучего» непременно требуется кого-то обвинить. И с этим «кем-то» по-настоящему бороться.

Как тут не вспомнить историю! Причем далеко ходить не придется, можно не выткать в хитросплетения взаимоотношений западных и славянофилов, традиционно обвинявших друг друга в порче русского языка. Показателем советский опыт. В середине 1930-х годов одним из самых пылких защитников «чистоты» был М. Горький, утверждавший, что «засорение языка бессмыслицами является отражением классовой вражды». Слова, которые были ему не по душе, классик советской литературы объявлял «паразитными», а в их появлении винил «дворянство и буржуазии».

Советский писатель А. Н. Толстой — граф по происхождению, дворянин на службе у пролетариата — уточнил горьковскую мысль: хорош и не всякий народный язык. «Чаво и таво, ядрена вошь — это тоже ведь народный язык». Иначе говоря, язык кулацкий, не менее вредный, чем помещичий или купеческий. В общем, в 1930-х «борьба за чистоту русского языка» так и норвила обернуться борьбой классовой — сначала против эксплуататоров трудового народа, а потом и против самого этого народа, если он не сопротивлялся быстро и охотно советизировался, держится за отмененную новую валюту старую жизнь.

В конце же 1940-х идеологический ветер подул в другую сторону. Развернутая коммунистической партией кампания против «космополитизма» — а прощай, за все русское против всего иностранного — никак не могла обойтись без защиты языка от зловредного «низкопоклонства». В 1947 году критики «Литературной газеты» камия на камне не оставили от монографии лингвиста В. В. Виноградова «Русский язык». Автора обвинили в использовании чуждых советскому народу иностранных слов: «Почему необходимо говорить «номинация», а не просто «обозначение»? Не пора ли нам, как предлагал Ленин, «объявить войну употреблению иностранных слов без надобности...» Что-то мне эта цитата дошла запоминанием... Ах да, кончующий по Сети возглас современного филолога: «чем слово «мерчендайзер» лучше товаровед?»

И ход мысли ровно один и тот же. Во-первых, «борьба за чистоту» всегда упрощают устройство языка, предполагая, что для каждого значения должно быть одно универсальное слово. Такие явления, как смысловые и стилистические оттенки, их только раздражают. Признать, что не всякое обозначение является номинативной, а мерчендайзер функционально не равен товароведу, им почему-то чрезвычайно трудно.

Во-вторых, противники заимствований живут в кольце врагов, подло подсовывающих нам свои пахостные словечки. Ведь не поспоришь с тем, что вместе со всеми там «суши» и «спа-», «гаджеты» и «квестами» к нам проникают чужие ценности и чужой образ жизни. Вопрос только в том, надо ли этого так уж сильно бояться. И не лучше ли обратиться к миловидной барышне на ресепшн, нежели к вечно муррой тетке за стойкой администратора?

В так называемом кризисе языка общественное сознание склонно винить то лингвистов, то журналистов, то создателей рекламных текстов. Сколько шума было в 2009 году вокруг так называемой реформы языка, когда средства массовой информации, оттолкнувшись от опуски народного Министрства образования списка нормативных словарей и справочников, стали пугать аудиторию средним родом пресловутого «кофе» и ударением на втором слоге в слове «иогурт». Правда, очень быстро обнаружилось, что никакой реформы нет, а словари всего лишь зафиксировали разговорный вариант употребления существительного «кофе» и историческое, то есть ушедшее в прошлое, ударение в «иогурте». И никакой вины лингвистов доказав, слава богу, не удалось.

Конечно, я вовсе не собираюсь утверждать, что все благополучно. Я давно живу на свете, и мне, как и многим моим ровесникам, трудно уследить за изменениями в языке. Нам было бы, наверное, легче без «сиквелов» и «лофтов». Меня лично повергает в ужас столь любимое юными созданиями слово «коллаборация»: они говорят о совместных проектах в сфере моды, а мне видятся гнусные коллаборационисты, со-трудничавшие с фашистскими оккупантами. Но у кого в этом случае пролажал — у русского языка или у меня лично? Пожелаю, все-таки второе. Ведь когда я уйду, он останется и продолжит развиваться.

Тем, кому начинает мерещиться кризис в русском языке, стоит задуматься, что их действительно раздражает. Вероятнее всего, это окажется чужая молодость. «Надо же такое придумать — модный лук!» Вот пойдешь у меня сейчас за «модной картошкой!», или чужой достаток («Ишь, макарны у них «паста»! С жиру бесятся!»), или чужой менталитет и стиль жизни («Обоходился как-то раньше без этих «хипстеров!»). И прежде чем бросаться на слова, подобно Дон Кихоту, атаковавшему ветряные мельницы, стоит спросить себя, хотим ли и готовы ли мы противостоят обозначаемым словами явлениями.

Что же до кризиса, то, на мой взгляд, он действительно есть. Только вовсе не в русском языке. Не язык виноват в том, что некоторые мои студенты пишут «лиДцо» и «Опискс»: в языке как раз с написанием этих слов все в порядке. Кризис наблюдается в системе образования, обезличенной стандартами и полузадушенной тесами ЕГЭ. Не русский язык, не лингвисты, а те и журналисты повинны в том, что сотни тысяч школьников вынуждены писать экзаменационные эссе по жесточайшему шаблону, который как раз и причудлив бездумным слогоупотреблением. А ведь есть еще и Интернет — зона счастливой анонимности и грандиозной безответственности, есть торпированное электронное кзавобождение. Есть, в конце концов, грязная и грубая жизнь, которая не может не отражаться в грязных и грубых словах. И не лингвисты написали похабщину на заборах и набросали в парке пивных бутылок. А те, кто это сделал, не стали бы лучше, если бы точно знали, какого рода существование «кофе».

Куда ж нам плыть? Полагаю, перестать строго спрашивать с русского языка и спросить с себя. Обсудить с собой, любимым, имеет ли смысл называть направления «дестинациями», а обязательное — «облигаторным». И делать это только в том случае, если найдется хотя бы один аргумент «за». Обратит внимание на собеседника и постарайся учесть его возраст, образование и вкус. Перестать все время торопиться — и осознать наконец, что никто пока не сэкономил много времени на пропуске одной-двух запятых. А еще заглянуть однажды в словарь и узнать очень много интересного о значении и грамматике, об ударении и правописании. Честное слово, лучше верить не панкиверу, кричащему о страшном кризисе в языке, а самому языку, по-прежнему великому и могучему.

КОММЕНТАРИИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ЗЛОБА ДНЯ

# НАМ ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ БЕЗ ЖЕНЩИН, НЕТ

с 1-й стр.

«Вопрос демографии — важнейший, определяющий развитие страны на десятилетия вперед», — подчеркнул в июне на совещании по экономическим вопросам в Кремле президент Путин. — Мы должны и будем проводить здесь активную политику, предусмотрев для этого необходимые ресурсы».

Впредь женщинам подлжит функционировать в режиме многозадачности, а не сидеть в позе «Мыслителя» Родена, выбирая одно из двух: рожать или работать. Выбора у наших милых дам нет — придется делать и то, и другое. Но, как известно, взявшись за много дел одновременно, высок риск не преуспеть ни в одном.

Словом, вовсе не случайно в ходе недавнего Восточного экономического форума министр экономического развития РФ Максим Орешкин принял участие в сессии «Усиление роли женщин в России для экономического роста и развития», где заявил, что значение женщин в экономике неуклонно увеличивается. Однако существует один «тормоз», в виде ухода представителей слабого пола в декрет, который снижает возможности для их успешного продвижения по служебной лестнице. «Траектория карьеры на 15–20% оказывается ниже как раз из-за потерянного времени, из-за неспособности прогрессировать в тот момент, когда для этого есть возможность» — посоветовал министр. В переводе с чиновничьего языка служителей народа столь высокого ранга назван декретный отпуск потерей времени. То ли важнейший аспект демографии уходит на второй план, то ли рожать придется, не отходя от рабочего станка, — неясно.

Словом, вовсе не случайно в ходе недавнего Восточного экономического форума министр экономического развития РФ Максим Орешкин принял участие в сессии «Усиление роли женщин в России для экономического роста и развития», где заявил, что значение женщин в экономике неуклонно увеличивается. Однако существует один «тормоз», в виде ухода представителей слабого пола в декрет, который снижает возможности для их успешного продвижения по служебной лестнице. «Траектория карьеры на 15–20% оказывается ниже как раз из-за потерянного времени, из-за неспособности прогрессировать в тот момент, когда для этого есть возможность» — посоветовал министр.

В переводе с чиновничьего языка служителей народа столь высокого ранга назван декретный отпуск потерей времени. То ли важнейший аспект демографии уходит на второй план, то ли рожать придется, не отходя от рабочего станка, — неясно.



Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА.

Согласно данным Росстата на 1 января 2016 года, около 78,6 млн человек, 54% от населения России, — это женщины. Более 35 млн трудятся во благо российского бюджета и экономики. Из общего числа работающих дам 13,8% трудятся в сфере транспорта и связи, 13,2% — в сфере торговли, бытового обслуживания и общественного питания. В политике женщин меньше, но и там они есть. В Госдуме 16% от 450 депутатов — представительницы слабого пола, 72 человека. Впрочем, в правительстве подумывают дать женщинам 30% мест в Государственной думе к 2022 году. 17,6% женщин, а именно 30, работает в Софведе. А вот высшие чины в правительстве занимают лишь пять дам. Почему? Все просто. «Твое место у плиты, женщина!» — такого мнения придерживается преобладающая часть мужского населения страны.

«Я не хочю ничего, у меня не бывает плохих дней. Я не жену никак оскорбят. Это просто в природе вещей. Существуют определенные естественные циклы» — это цитата Владимира Путина из интервью Оливеру Стоуну. Неравная оплата за равный труд мужчин и женщин в нашей стране доказана статистически, и проблема гендерного неравенства — не миф, подчеркивают эксперты.

Впрочем, наших правителей не будет волновать, почему одновременно не получают и детей родить, и экономикоу с колен поднять. Так, может, пора расставить приоритеты? Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

## ВОЙНА

Сирийская армия при поддержке российской авиации прорвала блокаду последнего оплота террористов — города Дейр-эз-Зор. В Минобороны оценивают эту операцию как превосходящую по своей значимости все предыдущие победы за три года. О том, сколько времени понадобится войскам, чтобы полностью очистить город от боевиков, «МК» рассказал военный эксперт.

Сирийская армия при поддержке самолетов Воздушно-космических сил РФ планомерно выдвигает террористов ИГИЛ (международная террористическая организация, запрещенная в РФ) из города Дейр-эз-Зор, более трех лет находившемся в блокаде. Сейчас сирийские военные зачищают территории на востоке города, где находится военный аэродром. Кроме того, подразделения пятого корпуса сирийской армии, наступающие со стороны Пальмиры, вплотную подошли к южным окраинам Дейр-эз-Зора и сумели прорвать оборону террористов. Тем самым армия открыла «жюжные ворота» города и взяла под контроль стратегическую автомагистраль Дейр-эз-Зор — Пальмира. Сейчас армия зачищает освобожденные кварталы. Саперы очищают трассу от мины и самодельных взрывных устройств, чтобы открыть нормальное транспортное сообщение.

Неподалеку от города, в окрестностях нефтяного месторождения Ат-Тейм, в окружение попала крупная группировка ИГИЛ.

В Минобороны РФ заявляют, что «сирийские правительственные войска при поддержке ВКС России добились серьезных успехов и нанесли сокрушительное поражение группировкам ИГ в районе города Дейр-эз-Зор, превосходящее по своей значимости и масштабу все предыдущие победы за последние три года».

По мнению военного эксперта Виктора Мураховского, деблокада Дейр-эз-Зора — классическая войсковая операция, которая впоследствии может войти в армейские учебники.

«Сейчас сирийская армия будет окружать кварталы, находящиеся под контролем ИГИЛ, и планомерно выдвигать оттуда боевиков. Понятно, что за эти годы террористы подготовили город к обороне, но не думаю, что будет лобовой штурм этих позиций», — убежден эксперт.

## СЕГО ДНЯ

### ПОЛИТИКА

Активнее всего голосовали в восточных районах столицы.



ЕВГЕНИЙ СВЕЯКОВ

# МОСКВИЧИ НЕХОТНО ГОЛОСОВАЛИ НА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРАХ

Элла Памфилова, руководитель Центральной избирательной комиссии, призвала всех все-таки проявить свою гражданскую позицию и прийти до участка. Во-первых, чтобы проголосовать. Во-вторых, убедиться, что выборы проходят честно; или, если доказано обратное, сразу же сообщить куда следует.

Напомним, что накануне выборов, 9 сентября, мэр Москвы Сергей Собянин заменил всех председателей участковых избирательных комиссий и освободил от должностей главу Ново-Переделкина и его заместителя. По словам мэра, в районе зафиксированы серьезные нарушения избирательного процесса — якобы члены УИК получили конверты с «вознаграждением» за «правильный» исход выборов, чему есть видеоподтверждение.

Как объяснил «МК» политолог Роман Коломойцев, координатор ассоциации наблюдателей «Национальный общественный мониторинг», подобное решение абсолютно верно — лучше столкнуться в ходе выборов с некоторой административной неразберихой, чем с нарушениями.

«Это абсолютно адекватный шаг. Если было доказано, что администрация собирается подтасовать результаты выборов, только так и надо было поступать. Лучше провести выборы с организационными проблемами, но честно, чем на высоком организационном уровне, но с махинациями. Это будет хорошим наведением

другим администрациям, которые не хотят работать. Разумеется, новые главы УИК назначены из числа членов комиссий.

На момент подписания номера сообщений о серьезных нарушениях на московских избирательных участках не поступало — только о мелких проистшествиях. Так, например, живой отклик в социальных сетях получила новость о том, что кандидат от партии «Яблоко» якобы покусал членов УИК в Дорогомиловском районе. Как удалось выяснить «МК», слухи оказались сильно преувеличены — он всего лишь пытался уничтожить листочек, на котором члены комиссии отменяли выданные бюллетени (список позволил бы отследить, кто именно из жителей уже проголосовал). При этом сам герой участка от объяснений отказался: «Я ничего не знаю, здесь очень много проблем, мне сейчас неудобно говорить», — только и сказал он в диалоге с корреспондентом «МК».

Однако на своей странице в соцсети выложил фото того самого листочка с подписью: «Повторение сценария Ново-Переделкина. Члены УИК 2559 делали выписки порядкового номера проголосовавшего избирателя по списку избирателей. При попытке сфотографировать хотели вырвать лист, потом снова напали и оторвали еще кусок вещественного доказательства».

В отличие от рядовых москвичей мэр города Сергей Собянин и президент страны Владимир Путин проголосовали на выборах. Президент

выбрал участок 2151 в здании Российской академии наук. Там же проголосовали вице-спикер Госдумы Александр Жуков и председатель Верховного суда России Вячеслав Лебедев. Путин признался, что за ходом кампании не следил, но биографии кандидатов изучил.

То, что явка на участках крайне низкая, отметил и Путин, правда, понадеялся, что люди «еще придут».

Действительно, явка оставляла желать лучшего. Корреспондент «МК», отправившись голосовать на собственный избирательный участок, отметил, что в 11.30 утра — то есть почти через три часа после открытия голосования — на развороте журнала регистрации значилось всего две фамилии. Позднее в социальных сетях члены УИК разных районов Москвы делились достижениями — явка в 100 человек к обеду считалась поводом для гордости.

Как рассказал журналистам глава Мосгоризбиркома Валентин Горбунов, активнее всего голосовали на востоке и на севере столицы — в районах Восточный, Молжаниновский, Арбат и Сокольники. Хуже всего показатели в Можайском районе, Бибиреве и Чертанове Южном.

Напомним, что всего на муниципальных выборах в Москве разыгрывается 1502 мандата. За них сражаются более 8 тысяч кандидатов, большая часть из них — самовыдвиженцы.

Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА.

## ЗА БУГРОМ

Возможное столкновение с Землей астероида или же перспектива третьей мировой войны — не самые опасные угрозы для человечества, считают специалисты американского Управления по аэронавтике и исследованию космического пространства (NASA). По их мнению, куда большую опасность представляют собой расположенные на нашей планете так называемые супервулканы. Извержение даже одного из них, отмечают эксперты NASA, может иметь фатальные последствия для всех людей.

К тому, чтобы вновь обратить пристальное внимание на супервулканы, специалистов подтолкнула недавняя активность одного из них, расположенного в Йеллоустонском национальном парке в США. После солнечного затмения в конце августа сейсмологи зафиксировали там несколько подземных толчков магнитудой от 3 до 4. Это и заставило вновь заговорить о том, что Йеллоустонский супервулкан «пробуждается».

Само понятие «супервулкан» не является научным в полном смысле этого слова. Синонимом к данному определению также иногда служит понятие «кальдера». Речь идет о котловине вулканического происхождения, отличающейся от обычного кратера рельефом и большими размерами. То есть если под кратером понимать возвышенность (традиционно — конусообразную), то кальдера, наоборот, представляет собой своего рода впадину — причем значительной площади. Например, у супервулкана Тоба (Индонезия) она составляет почти 1800 квадратных километров.

Но дело не только в рельефе и площади. Специалисты определяют супервулканы как вулканы с наивысшим показателем вулканической эксплозивности (8 или 7 баллов по 8-балльной шкале), чья активность способна привести к глобальным и длительным климатическим изменениям. Так, например, эксперты NASA рассчитали, что извержение Йеллоустонской кальдеры привело бы к гибели всего живого в радиусе не менее 100 км от эпицентра. А высободившиеся газы и пыль спровоцировали бы многолетнюю зиму на всей планете.

Еще два года назад американские геологи пришли к выводу, что без серьезного внешнего воздействия (например, без удара метеорита) кальдеры прорываться не могут. Однако, отмечают сейчас специалисты NASA, необходимо принимать и превентивные меры. В частности, они предлагают под большим давлением закачивать в супервулканы через небольшие скважины холодную воду. По задумке,



На территории Йеллоустонского парка находится 50% действующих на Земле горячих источников и 2/3 гейзеров. Поэтом и последствия возможного извержения этого супервулкана не стоит недооценивать.

# NASA ХОЧЕТ ОСТУДИТЬ ЙЕЛЛОУСТОУН

## Американские эксперты бьют тревогу из-за супервулканов

она будет остужать находящуюся под «крышкой» кальдеры раскаленную магму, а затем выводится обратно.

Эта идея высказывалась и ранее, так как супервулканы расположены не только на суше, но и под водой. И там, по оценкам экспертов,

опасность их извержения ниже — именно из-за низкой температуры.

Специалисты расходятся в оценках числа супервулканов на планете — оно колеблется от 15 до 20.

Ренат АБДУЛЛИН.

- Кальдера Ла-Гарита (США), последнее извержение 27,8 млн лет назад.
- Кальдера Айлэнд-Парк (США), последнее извержение 2,1 млн лет назад.
- Кальдера Карымышина (Россия), последнее извержение 1,3 млн лет назад.
- Кальдера Валлеса (США), последнее извержение 1,12 млн лет назад.
- Кальдера Лонг-Велли (США), последнее извержение 760 тыс. лет назад.
- Йеллоустонская кальдера (США), последнее извержение 640 тыс. лет назад.
- Кальдера Уакамару (Новая Зеландия), последнее извержение 254 тыс. лет назад.
- Репороа (Новая Зеландия), последнее извержение 230 тыс. лет назад.
- Вулкан Асо (Япония), последнее извержение 80 тыс. лет назад.
- Озеро Тоба (Индонезия), последнее извержение 74 тыс. лет назад.
- Камли Флегрей (Италия), последнее извержение 39,2 тыс. лет назад.
- Озеро Таупо (Новая Зеландия), последнее извержение 26,5 тыс. лет назад.
- Кальдера Айра (Япония), последнее извержение 22 тыс. лет назад.
- Лахер-Зе (Германия), последнее извержение 12,9 тыс. лет назад.
- Кальдера Кикай (Япония), последнее извержение 6,3 тыс. лет назад.
- Кальдера Баежду (Китай), последнее извержение в 969 году.
- Кальдера Тамбора (Индонезия), последнее извержение в 1815 году.

# «ИРМА» ПРОКАТИЛАСЬ ПО КУБЕ

## С Острова свободы было эвакуировано порядка 200 россиян

Ураган «Ирма», несколько дней бушующий в Атлантическом океане, в воскресенье, 10 сентября, приблизился к американскому штату Флорида. Перед этим шторм, уже забравшая жизни по меньшей мере 22 человек, обрушилась на Кубу — властям Острова свободы пришлось эвакуировать свыше 700 тысяч человек. А Национальный центр предупреждения ураганов США вновь присвоил «Ирме» пятую (высшую) категорию опасности. Во Флориде руководство штата продолжило эвакуацию местных жителей.

«Ирма» стала первым ураганом с 1932 года подобной силы (скорость ветра достигала 260 км/час), который непосредственно затронул Остров свободы. Десятки рейсов были отменены в Международном аэропорту имени Хосе Марти, расположенном в 18 км от кубинской столицы.

Хотя сама Гаваина от урагана значительно не пострадала (эпицентр «Ирмы» был примерно в 200 км от города), тысячи людей были вынуждены покинуть свои жилища — прибрежные дома были подтоплены, на набережную обрушились многометровые волны. «По информации посольства России на Кубе, все туристы, находящиеся на курортах этой страны в зоне активности урагана «Ирма», перемещены в безопасные районы», — сообщил в этой связи «Ростуризм». — Количество россиян среди эвакуированных уточняется. По предварительным данным, оно составляет порядка 200 человек. В случае если ураган не изменит

направление движения и погодные условия не будут ухудшаться, через сутки туристы вернутся в свои отели в местах отдыха».

«В настоящее время ураган «Ирма» движется в сторону штата Флорида в США, где идет активная эвакуация населения — преимущественно прибрежной зоны», — подчеркивается в сообщении ведомства. — В связи с неблагоприятными погодными условиями суботние авиарейсы из Москвы в Майами отменены».

Ренат АБДУЛЛИН.



Куба более 80 лет не сталкивалась с ураганом, подобным «Ирме».

# В СИРИИ ПОШЛИ НА ШТУРМ ПОСЛЕДНЕГО ОПЛОТА ИГИЛ

## Армия вошла в цитадель террористов — город Дейр-эз-Зор



МИХАИЛ ПЕДРА

По его мнению, сирийцы будут отвоёвывать город, как это было в Алеппо. Сначала Дейр-эз-Зор полностью блокируют, перекрыв все каналы поставок оружия и боеприпасов. Здесь основная роль будет отведена российской авиации, которая будет наносить удары по караванам, пытающимся прорваться в город. Затем предложат боевикам умеренного крыла покинуть город по специальному отведенным коридорам, после чего сирийские подразделения будут рассекать город на кварталы и планомерно их зачищать.

«Это операция займет 4–6 недель», — убежден Мураховский. — В отличие от штурмов сирийской Ракки или иракского Мосула, которые проводит коалиция, возглавляемая США, город

не будут ровнять с землей фронтальной авиацией. Наши ВКС будут действовать только по внешнему периметру. По словам Мураховского, сирийский подразделение на руку, что американская коалиция сейчас ведет операцию по захвату города Ракки, тем самым сковывая действия ИГИЛ. Если наступление будет продолжаться такими темпами, то сирийские войска в ближайший месяц смогут взять под контроль долину реки Евфрат в сторону израильской границы и на север к Ракке.

В случае такого развития событий можно будет говорить, что силам ИГИЛ нанесен стратегический урон.

Александр СТЕПАНОВ.

Завоевание рынка

Производство томатов в России находится в фазе роста. И рост этот начался еще до санкционной войны с Западом и конфликта с Турцией...



РУССКИЕ ТОМАТЫ ПОД ТУРЕЦКИМ СОУСОМ

потребуется еще как минимум 3-4 года, чтобы насытить внутренний рынок своей же продукцией хотя бы на 70-80% от его общего объема.

Через Азербайджан в Россию

У аграриев свои интересы, у политиков и дипломатов — свои. Вопрос о возобновлении поставок томатов из Турецкой Республики в Российскую Федерацию поднят на самом высоком государственном уровне...

ВЕДУЩИЕ СТРАНЫ — ЭКСПОРТЕРЫ ПОМИДОРОВ В РОССИЮ

Table with 4 columns: Страна, Доля, Страна, Доля. Rows include Turkey, Azerbaijan, Morocco, China, Belarus, Armenia.

ЧЕМ ТОМАТЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ПОМИДОРОВ?

Помидор и томат два абсолютно равноправных термина. Помидор происходит от итальянского pomodoro: рото (яблоко) + го (золото). А слово «томат» — имеет испанские корни.



Гладко было на бумаге

Если же говорить об обзримых перспективах отечественного помидорного рынка, то член Торгово-промышленной палаты России Анна Вовк убеждена, что легальный доступ турецких томатов на российский рынок особого вреда

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

«Со мной никто не сравнится», — заявила Ольга Бузова на открытии «Новой волны», и, судя по приему зала, она не была далека от истины.



СЛЕЗЫ ЛОЛИТЫ



дальше, а предьявить из походного ридикюля похвальную характеристику от самого Шнура может не каждая. Разве только Алла Пугачева. Во всяком случае, больше не припомню, чтобы так артикулированно главный хулиган русского рока о ком-то еще распространялся.

в ее честь. Подозреваю, что произошло бы это в любом случае — с Мюллером или без...

Конечно, есть расхожий штамп, что «публика — дура», но эта «дура» очень чувствительная. Она слышит не только ушам, видит глазами, а и чувствует сердцем...

Артисты и чиновники, артисты и политики, артисты и политика. Эти парадоксальные на первый взгляд спайки, давно и увя, стали реальностью. Повсеместно. В мире, в России. Это касается не только вышеописанного уродливого случая с пухом и перьями...

SOSEDI

НА УКРАИНУ ОБРУШИЛСЯ УРАГАН «МИХО»

Саакашвили движется путем гитлеровских интервентов по направлению Перемышль—Львов

Экс-президент Грузии и экс-губернатор Одессы Михаил Саакашвили выехал в поезде из польского Перемышля к украинской границе, которую он намерен пересечь по недействительному паспорту.

Украина пригласила к обороне своих рубежей. На этот раз — западных. В состоянии полной боевой готовности был приведен личный состав КПП «Краковец» на украинско-польской границе.

Пограничный пункт «Краковец» был обнесен колючей проволокой. Странники Саакашвили разбили рядом с КПП палаточный городок. Как утверждают источники в Донецке, там в числе прочих находятся боевики батальона «Донбасс»...

И тут Саакашвили делает ход конем! Уже когда все было готово к его торжественной встрече на границе, он на брифинге в польском Пшеммысле (Перемышль) неожиданно заявляет, что КПП «Краковец» не поедет, а намерен пересечь границу на поезде. Дескать,

Диана Арбенкина.



Дура не дура, а только она одна из всех умных прославила главную фишку инвента — выступление LP, яркой сенсации модной мировой поп-рок-сцены последнего времени. Как только заграничная гостья появилась за кулисами, именно Ольга, а не кто-то другой вцепилась в артистку мертвой хваткой.

Лолита Милаевская.

В одну линейку с музыкальным переживанием от бесподобной в своих песнях, голосе, подаче, харизме LP можно поставить другую, но уже эмоциональную кульминацию этих дней. Пока некие ошалевшие радиочиньовники «стирают в порошок» Лолиту за ее дружбу с «МК», убирая из эфиров песни певички (об этом скандале мы недавно писали), а подленькие коллеги подписывают против нее подметные письма, она оказалась единственной из пары десятков уже выступивших артистов, которой зрители рукоплескали стоя.

Артур ГАСПАРЯН, Лилия ШАРЛОВСКАЯ, Сочи.

тема, подчеркивает кандидат экономических наук Виктория Бурматова. Она считает, что вред для турецкого овоща откроет российский границе в скором времени. «Правительству, скорее всего, не пойдет на такой шаг, который способен обнулить все ранее сделанные инвестиции в эту отрасль. Нашим аграриям должны дать возможность самим перекрыть имеющийся дефицит данного продукта», — подытожила спикер.

**Восточный экономический форум, собравший во Владивостоке более 6 тыс. бизнесменов и чиновников из 61 страны, завершился, однако высокие гости не спешат покидать Приморский край, в том числе президент Владимир Путин. Глава государства принял участие в церемонии закладки четырех новых ледоколов, строящихся по заказу «Роснефти», а также в запуске в эксплуатацию уникального для России достроечного стапеля на крупнейшем в регионе судостроительном предприятии «Звезда», расположенном в городе Большой Камень. Однако это лишь одно из событий в череде сделок, совершаемых «Роснефтью» и компаниями-партнерами в ходе ВЭФ-2017, ведущих к реализации проекта по созданию судостроительного кластера на Дальнем Востоке, который осуществляется по поручению президента.**

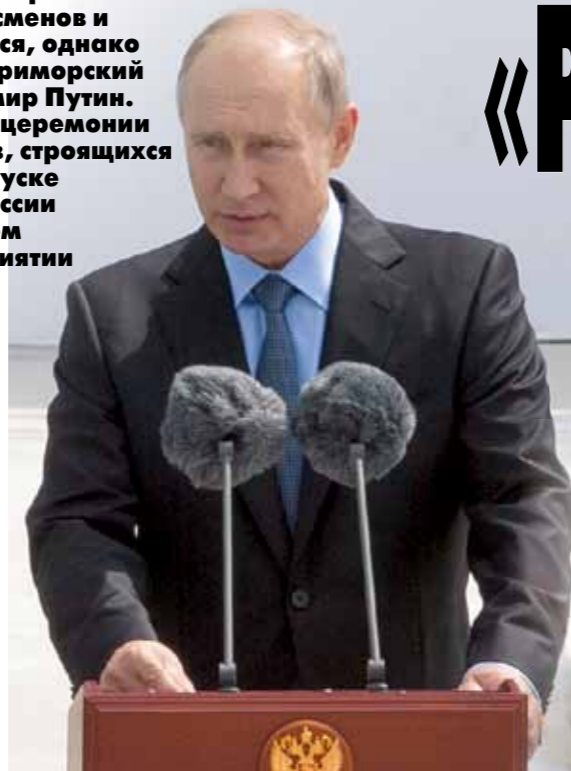
**«Звезда» Северного морского пути**

Так, в рамках визита Владимира Путина на завод «Звезда» судостроительный комплекс подписал соглашение с корейской компанией Samsung Heavy Industries Co. Ltd. В документе прописаны основные условия для создания совместного предприятия по управлению проектами строительства арктических членочных танкеров. Цель учреждения СП — технологическая поддержка строительства танкеров различных типоразмеров длиной от 42 до 120 тысяч тонн. Суды будут использоваться для вывоза нефти, добытой на месторождениях «Роснефти», а также другими российскими и зарубежными производителями сырья.

На площадке судовой «Звезда» дочернее предприятие «Роснефти» — «Роснефтьфлот» — подписало соглашение с исследовательским центром Marine Chemical Research Institute Co. Ltd., входящим в состав китайской химической корпорации Sinochem, о проведении испытаний в ледовых условиях специальных покрытий арктического класса. Документ будет способствовать дальнейшему развитию сотрудничества между «Роснефтью» и Sinochem в рамках проекта по созданию совместного предприятия по производству специальных полимерных покрытий в территории опережающего развития «Большой Камень».

Вместе с тем договор об учреждении совместного предприятия по производству техники и оборудования для ликвидации аварийных разливов нефти подписали предприятие «82-й Судоремонтный завод», «Роснефть» и финляндская компания Lamor Corporation AB — поставщик промышленного оборудования. Размещение предприятия планируется в городе Мурманск, а к 2025 году его мощности должны достичь уровня локализации производства оборудования не менее 70%.

Кроме того, судостроительный комплекс «Звезда» при поддержке «Роснефти» заключил соглашение с французской инженеринговой компанией «Gaztransport & Technigaz» о технической оценке возможностей судостроительного комплекса по строительству систем хранения



**«РОСНЕФТЬ» ПОШЛА НА ВОСТОК**

**В регионе реализуется проект по созданию судостроительного кластера**



сжиженного газа мембранного типа для последнего приобретения французским партнером лицензия на строительство судов-газовозов. Создание этих уникальных судов для перевозки газа на «Звезде» является одним из приоритетных направлений производственной программы судостроения, они могут быть востребованы при реализации ряда проектов по освоению шельфовых месторождений, а также для транспортировки добытого на территории России природного газа.

Еще одним значительным для судостроительного комплекса событием стало заключение договора между совместным предприятием судостроительного комплекса «Звезда» и корейской компанией Hyundai Samho Heavy Industries Co., Ltd. (HSHI) — ООО «Звезда-Хенда» — с центральным конструкторским бюро «Лазурит» на разработку проектной документации для строительства на мощностях «Звезды» танкеров типа «Афракмак» на газомоторном топливе, которое является экономным и экологически чистым.

Также «Роснефть», «Роснефтьфлот» и «Звезда» подписали соглашение, предполагающее размещение заказа на строительство на судовой верфи танкеров-членочков усиленного ледового класса (Arc6-Arc7) дедвейтом около 70 тыс. тонн. Стороны соглашения совместно разработают техническую документацию — спецификацию судна, определяя перечень производителей основного оборудования. Построенные «Звездой» членочки будут эксплуатироваться под флагом Российской Федерации и осуществлять перевозки нефти с арктических месторождений «Роснефти».

**Проект, значимый для страны**

Судостроительный комплекс «Звезда» признан россиянами одним из самых важных

инфраструктурных проектов последнего времени. Такие данные содержатся в исследовании ВЦИОМ, показавшем, что о создании комплекса знает каждый третий соотечественник (33%). При этом половина опрошенных считает, что реализация проекта укрепит позиции нашей страны на международной арене (48%), еще 43% ожидают, что благодаря этому будут созданы новые рабочие места. Между тем к основным положительным эффектам от реализации проекта россияне относят развитие судостроительной отрасли (90%) и экономики страны в целом (88%), улучшение социально-экономической ситуации на Дальнем Востоке (85%). Мощного толчка в развитии отечественного высокотехнологичного производства вместе с запуском кластера ожидают 83%, а повышения инвестиционной привлекательности — 81% опрошенных. С другой стороны, большинство респондентов признают и значимую роль комплекса в укреплении позиций России в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР): 73% опрошенных назвали о важности строительства «Звезды» для повышения уровня безопасности в регионе, а 72% согласны с тем, что это поможет улучшить инфраструктуру и транспортное сообщение между странами АТР, еще 68% уверены, что проект поможет развитию экономических связей между государствами.

В ходе посещения завода «Звезда» президент Владимир Путин отметил, что в настоящее время «важно как можно быстрее выйти на решение главной стратегической задачи — начать выпуск полноценной линейки средних и крупнотоннажных судов и морской техники». Он также добавил, что рассчитывает на выполнение перспективного плана загрузки предприятия до 2035 года.

В свою очередь глава «Роснефти» Игорь Сечин на церемонии ввода в эксплуатацию достроечного стапеля отметил, что основу

продуктовой линейки судостроительного предприятия составляет средне- и крупнотоннажные коммерческие суда для транспортировки грузов, суда обслуживающего флота, в первую очередь ледового класса, а также морские буровые разведочные и добычные платформы. Важнейшими элементами производственной программы станут специальные танкеры и суда-газовозы для транспортировки углеводородов. «Строительство таких судов потребует уникальных технических решений, большинство из которых российскому судостроению предстоит осваивать впервые», — отметил Сечин.

По словам главы госкорпорации, портфель заказов «Звезды» на сегодня уже насчитывает 14 судов. Однако для того чтобы верфь была экономически эффективной, необходимый объем заказов судов и морской техники до 2035 года должен составить 178 единиц. Впрочем, смоненный в том, что портовая зона будет только расширяться, не остается. Как заявил гендиректор Дальневосточного центра судостроения и ремонта Юрий Фильченко, в скором будущем здесь планируется построить грузовой порт на 300 тыс. тонн, который позволит доставлять суда судовое оборудование и судовые материалы морским путем, при том что сейчас поставки на 80% осуществляются по железной дороге.

**Новый партнер «Роснефти»**

В рамках ВЭФ-2017 китайская энергетическая компания «Хуасинь» подписала соглашение с международным консорциумом Glencore и Qatar Investment Authority о приобретении 14,16% доли в капитале «Роснефти», таким образом став новым стратегическим акционером российской госкорпорации. Отметим, ранее, в конце 2016 года, консорциум приобрел еще 19,5% акций российской компании. «Для нас это серьезное

событие, которое в целом формирует в окончательном виде акционерную структуру нашей компании, и мы рады, что это стала именно китайская корпорация», — так прокомментировал подписание соглашения глава «Роснефти». Он также выразил надежду на то, что новый партнер даст возможность получения синергии от сотрудничества. При этом Игорь Сечин добавил, что в продолжение этой сделки «Роснефть» договорилась с руководством китайской корпорации об ее участии в ряде проектов на территории России, реализуемых нефтяным гигантом, в качестве миноритарного акционера. По его словам, прежде всего речь идет о серии добычных проектов в Восточной Сибири.

На инвестиционном рынке сделку оценили положительно. Как сообщили в Glencore, сделка по покупке акций «Роснефти» прибавила к их средней цене премии в 16% за 30-дневный период до 8 сентября, что составляет примерно \$9,1 млрд. Приветствовали событие и аналитики американского финансового конгломерата Merrill Lynch, назвав сделку «символом уверенности стратегических инвесторов в нефтегазовом секторе России», и призвали инвесторов покупать акции «Роснефти».

Отметим, российская и китайская компании расширили партнерство в рамках деловой программы IX саммита БРИКС в начале сентября, подписав соглашение о стратегическом сотрудничестве. Документ предусматривает реализацию совместных проектов в области разведки и добычи в Западной и Восточной Сибири, а также взаимодействие компаний в областях нефтепереработки и нефтехимии, торговли нефтью и нефтепродуктами. Кроме того, китайская энергетическая компания выразила намерение осуществить инвестиции в стратегически важные проекты в российском нефтегазовом секторе.

Вместе с тем «Роснефть» и «Хуасинь» подписали пятилетний контракт на поставку российской сырой нефти в Поднебесную, который открывает новые возможности для стратегического партнерства, в частности, обеспечит наличие гарантированного экономического эффективного экспортного канала реализации сырья. Помимо этого, компания «Хуасинь» планирует использовать свои возможности в области трейдинга и наращивать поставки российской нефти на быстрорастущий китайский рынок. Также соглашением предусматривается совместная деятельность по разведке и добыче нефти на месторождениях в Западной и Восточной Сибири, а также в переработке углеводородов, нефтехимии и продаже.

«Сделка «Роснефти» и «Хуасинь» укрепит отношения между Россией и Китаем», — считает старший аналитик Wood Mackenzie по нефтегазовому сектору Upstream в РФ Кристиан Бермел. — Прямой пакет акций в «Роснефти» сделает «Хуасинь» основным драйвером улучшения отношений «Роснефти» с КНР». С ним согласен и старший аналитик компании «Атон» по нефтегазовому сектору Александр Корнилов. «Что дает Китай в дальнейшем? Понятно, что связи между «Роснефтью» и китайским бизнесом будут только крепнуть, учитывая, что «Хуасинь» является довольно крупным игроком на нефтяном рынке Китая. Поэтому логично ожидать, что международное партнерство с Китаем в области нефтяного рынка будет только усиливаться», — считает эксперт. По мнению Корнилова, диверсификация состава акционеров также является позитивным фактором. «Это определенный позитивный сдвиг, потому что де-факто в «Роснефти» сейчас есть

два крупных стратегических акционера, помимо государства: это британская BP — западный игрок и «Хуасинь», китайская компания. Если западный мир сейчас к нам не очень дружелюбен, то теперь у нас есть партнер, который относится к нам более лояльно», — полагает аналитик. Похожего мнения придерживается и директор аналитического департамента «Альпари» Александр Разуваев, который назвал сделку «фундаментальной» для «Роснефти». «Китайское направление для компании всегда было стратегическим. Рынок КНР — это сейчас первая-вторая экономика в мире, смотря, как считать, но в будущем — точно первая. Ясно, что компания, которая займет его, получит гарантированный рынок сбыта. Я не думаю, что Европа перестанет покупать нашу нефть и нефтепродукты, но диверсификация — это очень важный момент», — подчеркнул эксперт.

**Нефть-2022**

Как стало известно, в настоящее время «Роснефть» разрабатывает стратегию развития до 2022 года. На полях ВЭФ-2017 компания заключила ряд соглашений в рамках реализации этой стратегии. Так, одним из направлений документа «Роснефть-2022» является развитие нефтехимического производства. Ожидается, что мировой спрос на нефтехимическую продукцию будет расти быстрее, чем рост ВВП и потребление нефтепродуктов. Чтобы идти в ногу с мировыми тенденциями, «Роснефть» совместно с китайской компанией Sinochem планирует построить на Дальнем Востоке нефтехимический комплекс. Одним из перспективных проектов в этом направлении является «Восточная нефтехимическая компания» (ВНХК), находящаяся под контролем «Роснефти», которая ведет строительство нефтехимического комплекса в четырех километрах от города Находка в Приморском крае. В рамках Восточного форума ВНХК подписала соглашение с Корпорацией развития Дальнего Востока об осуществлении деятельности на территории опережающего социально-экономического развития. В соответствии с соглашением ВНХК получает статус резидента ТЕР «Нефтехимический». Как сообщают пресс-служба «Роснефти», строительство комплекса позволит заместить экспорт сырья производством продукции с высокой добавленной стоимостью, поставя ее на перспективные рынки стран АТР, обеспечить растущие потребности в моторных топливах внутреннего рынка Дальневосточного федерального округа, а также будет способствовать развитию инфраструктуры и сопутствующего производства в дальневосточных регионах.

Еще одним направлением стратегии «Роснефть-2022» является поиск и внедрение технологических решений нового уровня для добычи «тяжелой» нефти. На полях ВЭФ дочернее предприятие госкорпорации «РН-Разведка и Добыча» подписало соглашение с компанией Statoil Russia AS по компании «Севком-Нефтегаз», разрабатывающей Северо-Комсомольское месторождение в Ямало-Ненецком автономном округе. Освоение месторождения позволит «Роснефти» вовлечь в разработку новые запасы высоковязкой нефти и реализовать геологоразведочный потенциал участка, а также будет способствовать воспроизводству ресурсной базы и поддержанию уровня добычи нефти в Ямало-Ненецком автономном округе.

Инна МЕДОВА.

**АНАТОМИЯ ЛЮБВИ**

**«Я ТАК ХОЧУ БЫТЬ С ТОБОЙ!»**

**Диму и Катю разделили разные диагнозы, 13 лет они не могут пожениться, последняя инстанция — президент Путин**



«Я хочу быть с Катей», — отстучивает одним пальцем Дима по телефону. Я терпеливо жду. — «Я очень хочу быть с Катей. Она у меня одна». В этой фразе все. Горечь. Обида. Боль. И надежда. В мире, где для нее совсем не осталось места. Катя + Дима. Их любви 13 лет. Она прошла испытание временем, инвалидными колясками, холодом коридоров реабилитационных центров и сухих чиновничьих отказов, тишиной в мобильной трубке, потому что «абонент недоступен». Абонент — это Катя. Ей не всегда удается позвонить — режим. Но Дима говорит, что она обязательно включит телефон вечером, это он показал ей, как им пользоваться, он знает Катю как облупленную, каждый ее шаг, вздох, движение, мысли... Он научил ее читать и писать; приговоренный к своему креслу с моторчиком, он стал ее разумом, ее Пигмалионом, он ее и создал. И никого ближе, чем Катя, у Димы нет. Так же как и у самой Кати никого нет ближе, чем Дима. Но их разделяет Москва. Разные концы города, разные диагнозы. Которые не позволяют им пожениться, чтобы быть вместе и в радости, и в горе.



Катя — Галатея из психоневрологического интерната №26, что в Выхине, умственно отсталая. У Пигмалиона Димы — ДЦП и абсолютно сохранившийся интеллект, но даже с ним он все равно остается инвалидом I группы, проживающим в обычном Доме ветеранов №6 в Конькове. Дима с детства прикован к коляске, почти не может говорить, не может обходиться без посторонней помощи. И еще они с Катей любят друг друга. А что, нельзя?

Когда они встретились, Диме Евдокимову было 29. Кате — 25. Сейчас ему 42. А Кате — 38. Полжизни ушло на то, чтобы раз за разом доказывать системе свое право быть вместе. ...Опаздываю к Диме. Обещала в шесть, но уже почти восемь, а я все еще в маршрутке, где по радио говорят о герцогине Кембриджской, жене наследника английского престола, что она высочайше ждет третьего ребенка. А за окном — непогода, дождь, слякоть. И понимаешь, что по сравнению с герцогиней Кембриджской жизнь не удалась... Грустный смайлик, расплывающийся на оконном стекле. От остановки под острым углом. Через темную аллею. К шлагбауму. К воротам Дома ветеранов. Дима написал, что будет ждать меня у ограды, иначе не пропустят — посетители могут находиться здесь только до восьми. Я вижу его одинокую скрюченную тень в круге яркого фонарного света. Я зову его, понимаю, что он мне никогда не ответит. Привыкшая переписываться с Димой по смс (минимум орфографических ошибок, светлый ум, заблудившийся в немоющем теле), на мгновение растерялась — так как же я могу взять у него интервью? Разве мы сможем понять друг друга? Зачем я вообще тогда приехала? Чувство стыда. На одном конце — счастливая герцогиня Кембриджская с ее берменностью, на другом — Дима Евдокимов. Могу ведь быть и так... Господи, спасибо, что не со мной...

**Апрель. Один на двоих**

«Мы полюбили друг друга очень сильно». Девушку звали Королева Екатерина. Это была казенная девушка. Выбравшая миром в самом начале жизни, совершенно не обучаемая, как писали в ее личном деле, педагогически запущенная, как считает Дима, собственноручно говоря, а кому было ее учить? И зачем? Из Дома ребенка в интернат, где все с отклонениями... К 18 судьба Кати определилась чужими людьми окончательно. Дорожка проторенная.

скрюченную Катину душу. «С самого начала нашего знакомства я стал заниматься с Катей, она оказалась вполне обучаемая», — объясняет мне Дима. Чудо в том, что и Катя его понимала, одна из немногих. Она в ответ стала его руками, его словами, пакетиком заварки из чайника, кашей на завтрак, теплым апрельским утром, если поставить коляску на свет, зажмуриться от счастья и ловить солнечных зайчиков.

«С Катей я занимался в Медико-социальном реабилитационном центре для инвалидов с ДЦП. До меня она ложилась в этот центр три раза, и сотрудники центра мне рассказывали, какой она была при первой своей госпитализации: даже не понимала по часам. Человека и его интеллект формирует общество, в котором он живет. Мне с воспитателями центра пришлось Катю обучать с нуля. Первые три года все проходило очень тяжело. Потому что те знания, которые мы Кате давали, она их быстро забывала по возвращении в свой интернат, продолжая ухаживать за бабушками».

«Я полюбил Катю с первого взгляда, как только она подняла слезевшую с меня шапку и надела ее мне обратно...» — он делился с ней знаниями о том большом мире за больничными окнами, о котором сам знал лишь из книг и Интернета. «Мама мыла раму...», «Дима любит Катю». На Пасху, единственный праздник, который они обычно проводили вместе, дарил ей трогательные подарки, клал на подушку. А она по вечерам обувала его ноги в лангетки, помогала встать на ходунки, и так они шли взад-вперед вдвоем по коридору — как на настоящем свидании.

**Кремль. Путину**

«КО-РО-ЛЕ-ВА Е-КА-те-ри-на Вя-че-слав-ов-на» — поставила Катя точку в очередной домашней работе в тетрадке в клеточку. Димини лицо искажала судорога-улыбка. А еще у нее получилось поставить их имена рядом. Катя + Дима. Элементарная арифметика. И всего один месяц на двоих. Иногда больше, если повезет, и будет еще социальная путевка. У них не было права на выбор, на их собственное решение. У Кати в силу неразвитости ее интеллекта, Дима же физически не способен был отстоять их желание быть вместе, не мог стукнуть кулаком по столу...

И так уже 13 лет. Бег по кругу. Никакого прогресса. Узкая дверь, прорубленная в солнечный апрель. Все остальные месяцы — зима. «Мы с Катей любим друг друга и очень друг другу нужны», — написал недавно Дима petition в Интернете. Путину, а кому еще. Кто еще сможет в такой ситуации? Да никто. Поэтому Дима и написал.

«Мы хотим создать семью и жить как полноценная пара, чтобы быть под присмотром и получать помощь и необходимую для нас помощь со стороны медперсонала. Уверяю вас, что с Екатериной не будет никаких проблем, у нее нет психических заболеваний, эпилепсии она не страдает и не принимает никаких психотропных средств», — перечисляет Дима неоспоримые Катини преимущества.

И да — Катя дееспособна, то есть чисто теоретически они могли бы пожениться, но какой смысл, если практически перевод Кати к Диме невозможен. «Была комиссия по правам человека, и Катя ее не прошла, потому что она безграмотная, по мнению врачей — она ни на что не способна, а то, чему я ее научил, это капля в море», — переживает Дима.

Если бы у него было больше времени... По телефону или Скайпу школьную программу не изучит. А главное для чиновников, получающих, не ощущение бабочки внутри, а умение делить столбиком. Хотя кому оно нужно? Но без него Катю никогда не переведут в дом, где живут обычные ментально здоровые инвалиды. Первые годы Дима боролся за то, чтобы Катя как человек дееспособный могла выйти на

свободу и забрать его к себе, теперь — чтобы они стали заключенными вместе, в одной палате — семейник дают отдельную, просторную, чтобы призрачное их скрюченное счастье хоть чем-то напоминало обычную реальную жизнь. Дима помнит, какая она бывает. У него ведь был прежде дом и мама. А Катя просто верит ему и ждет.

**Катя минус Дима**

Когда мамы не стало, Дима начал скитаться. В Доме ветеранов, где мы встретились, он находится последние восемь месяцев. Кружки по интересам. Библиотека. Кинозал. Ресторан «Жар-птица». Все для блага человека. Только любви нет. Катин голос по телефону доносится еле слышно. От Выхины до Конькова две пересадки в метро, в котором Дима и Катя ни разу в своей жизни не были.

«Последний раз я видел Катю в июне, взял снейтакси и поехал к ней в гости», — говорит он. Жалуются, что руки опустились, и был даже момент, когда он подумал, что все это зря, нет — и не надо... Только номер Катиного мобильного крутился в голове, не давая забыть.

«Почему мы не можем быть вместе?» — это уже рассуждает Катя, с ее отсутствием причинно-следственных связей и от этого — непониманием простых вещей, которые остальным умственно сохранным людям в нашей стране, понятны сразу. Позволить двум одиночкам калекам создать семью, взять за это ответственность — это гораздо сложнее, чем установить пандусы и подъезды и тут же письменно отчитаться, что людям с ограниченными возможностями у нас везде дорога.

Перевозить Катю к Диме — проблемно и сложно, куча беготни и заполнения документов, печати, справки, разрешения, анкеты, оно кому надо, что-то менять, если хорошо и так? Не положено.

В начале марта Дима повторно отправил документы по всем инстанциям на перевод в другой интернат Королевой Екатерины Вячеславовны, так же, как за два года до этого — в марте 2015-го, но ответа нет как нет.

Теперь он просит даже не в свой Дом ветеранов, а в 20-й ПНИ, что находится через улицу от его, шестого, тогда он сможет ездить к Кате чаще и самостоятельно!

Безусловно, чиновники правы в том, что не хотят заморачиваться и нарушать инструкции, в которых все, абсолютно все против воссоединения Димы и Кати.

«В ноябре прошлого года администрация ПНИ №26 пригласила меня к себе на праздник Дня единства и согласия, прислала за мной машину. После у нас с Катей состоялся серьезный разговор с директором интерната, в ходе которого директор обещала помочь Кате переехать. После этого разговора Катя сказала мне по телефону, что администрация обещала создать комиссию (по переосвидетельствованию), но этого так и не случилось. А теперь меня уверяют, что и особого желания перебраться у Катю больше нет».

Не имея возможности говорить, Дима преждемолча бьется во все двери, теперь вот — к Путину. Последний рубец. Как объяснить, чтобы его понял? Какими словами, если не можешь говорить?

«Мы с Катей друг к другу привыкли и понимаем по полуслова. По Интернету мы с ней общаемся по Скайпу. Сейчас, правда, мы редко общаемся», — пытается докричаться хоть до кого-нибудь 42-летний мужчина.

Он все, что есть у нее. Она — все, что есть у него. Дима минус Катя. Так не должно быть. Пожалуйста, помогите им!

Екатерина САЖНЕВА. Диме, то его электронная почта pagnag1@yandex.ru

# ЮБИЛЕЙ

**Он — абсолютно свободен. Ни от кого не зависит. Ничего не боится. Говорит, что думает. Делает то, что считает нужным. Ненавидит врагов России. Но, не раздумывая, идет на переговоры с государственным преступниками ради человеческих жизней. Любит свою родину — СССР. Уважает Сталина. Презирает тех, кто развалил великую страну. Может петь на концерте четыре часа без перерыва. И только живую. А потом еще поет в машине по дороге домой, потому что «не напелся!» Про него можно сказать все двумя словами: Иосиф Кобзон. И он — самый настоящий рок-н-роллик: отчаянный, отчаянный, гениальный. И самый настоящий народный артист СССР. Он, поющий о своем народе, о его подвиге, о его славе.**

# КОБЗОН — ВСЕМУ ГОЛОВА

У Иосифа Давыдовича сегодня крутая юбилейная дата. И это — повод встретиться. Боже, как я люблю слушать Кобзона! В разговоре он абсолютно логичен, откровенен, искренен. И принимает любой вопрос. За что любимая мама гоняла в юности венником? Как пробивался — бедняк! да еще еврей! — на большую сцену? Какие ордена не носит и почему? Когда любовь к женщине становится судьбой? Почему родные дети называют его Ягой? Чего не прощает никогда, хоть на коленах его моли? Боюсь ли чего в жизни? Жалеет ли о чем? Ему нечего скрывать, опасаться или избегать. Он — свободен.

**Иосиф Давыдович — «МК»: «Я не напелся! Я это люблю! Это мое, это мой наркотик!»**

и погибли за советскую Родину. Это была великая держава, но не смогли мы ее отстоять, не от нас это зависело. От фашистов отстояли, а не смогли сломать хребет нашим политикам.

— **Вы выросли, а город-то рабочий, шахтерский, наверное, пробовали курить, выпивать, как ваша легендарная мама удерживала вас от пагуных привычек?**

— В четырнадцать лет я, убегая от голодной семьи, пошел учиться в горный техникум, потому что там была стипендия. Я извлек любимую маму от лишнего рта, внес свой вклад в семейный бюджет. Но непростое это произошло, потому что свой заработок — стипендию — я вынужден был потратить так, как обычно это делают шахтеры. В основном-то в горном училище вчерашние солдаты, а мне — 14 лет. Но они не понимали этого, да и я не понимал. Сказали мне: «Ты же — шахтер! Пошли отмечать!». Ну и пошли. А как налили мне водки, так я больше уже ничего и не помню. Первый раз попробовал тогда водку. Ну, они были дружные ребята, меня за белье рученьки, в трамвай, довели до дома и сбросили мертвый груз маме. А мама, когда я пришел в школу с первой стипендией. Я тут же побегал и на оставшиеся деньги купил ридикюльчик, вложил туда рубль и сказал: «Мама, прости меня, это вот тебе мой первый подарок!». Он до сих пор хранится в семье моей сестры Гелены.

и погубили за советскую Родину. Это была великая держава, но не смогли мы ее отстоять, не от нас это зависело. От фашистов отстояли, а не смогли сломать хребет нашим политикам.

— **Вы выросли, а город-то рабочий, шахтерский, наверное, пробовали курить, выпивать, как ваша легендарная мама удерживала вас от пагуных привычек?**

— В четырнадцать лет я, убегая от голодной семьи, пошел учиться в горный техникум, потому что там была стипендия. Я извлек любимую маму от лишнего рта, внес свой вклад в семейный бюджет. Но непростое это произошло, потому что свой заработок — стипендию — я вынужден был потратить так, как обычно это делают шахтеры. В основном-то в горном училище вчерашние солдаты, а мне — 14 лет. Но они не понимали этого, да и я не понимал. Сказали мне: «Ты же — шахтер! Пошли отмечать!». Ну и пошли. А как налили мне водки, так я больше уже ничего и не помню. Первый раз попробовал тогда водку. Ну, они были дружные ребята, меня за белье рученьки, в трамвай, довели до дома и сбросили мертвый груз маме. А мама, когда я пришел в школу с первой стипендией. Я тут же побегал и на оставшиеся деньги купил ридикюльчик, вложил туда рубль и сказал: «Мама, прости меня, это вот тебе мой первый подарок!». Он до сих пор хранится в семье моей сестры Гелены.

**«Жрать нечего, а он учиться захотел!»**

— **Начало вашего жизненного пути мало предвещало блестящую сценическую карьеру, когда случился в вашей жизни перелом?**

— Я занимаюсь художественной самодеятельностью в горном, потом служил в армии. Первое мое построение прошло на целине в 1956 году, в тот год был самый большой целинный урожай, и нас, уже одетых в военную форму, но еще не принявших присягу, отправили под командованием офицеров собирать урожай. А потом в «теляниках» повезли, куда, мы и не знали. Выяснилось, что в Закавказский военный округ, в Тбилиси. Дальше машина доставила в горы, и служил я в горах Манглис, это 55 км от Тбилиси. Там же руководил художественной самодеятельностью, вздыхал спокойно полной грудью после строевой подготовки. И вот в 1957 году, когда вся страна была охвачена подготовкой к Всемирному фестивалю молодежи и студентов, меня на смотре и заметил руководитель ансамбля песни и пляски Закавказского военного округа Петр Николаевич Мордасов. В конце 1957 года он забрал меня в свой ансамбль, где мне впервые порекомендовали профессионально заниматься вокалом.

— **Когда пришло решение покорять Москву?**

— В 1958 году я демобилизовался и вернулся в Днепропетровск. Уходил в армию, занимался боксом и выступал в юношеском первом среднем весе, это 59–71 кг, а когда вернулся из армии, уже весил 85 килограммов.

А это означало, что единственных носильщиков, которые я носил вечерами в Днепропетровске, они уже были коротки и малы. Поэтому я в чем демобилизовался, в том и приехал в родной город и объявил моей семье, которая меня дружно встретила, что я хочу учиться. Они сказали: «С чего ошел? Жрать нечего, а он учиться захотел? Куда?» Я говорю: «В Москву!» Они: «Куда?» Я говорю: «В Москву!» Они говорят: «Ты соображаешь? Что ты говоришь? Еврей! В Москву! Учиться!» Я говорю: «Я попробую». И единственный мой Бог, моя мама, которая молчала, а когда все ушли, сказала: «Сынчик, тебе все равно не примут!» Я возразил: «Мамуль! Ну я попробовал хочешь!» И она говорит: «Ну, сынок, попробуй!»

Я поступил лаборантом в Химико-технологический институт, заработал деньги на билет на поезд до Москвы. Приехал в военной форме, что очень не понравилось абитуриентам, они сказали: «Конечно, хочешь разжалобить комиссию!» Как было им объяснить, что мне нечего надеять? Потом уже я спел ставшую достаточно популярной песню «Нечего надеять, что ты говоришь». Ну и поступил в итоге в Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных. Жил в общежитии, тогда еще были такие старые двухэтажные деревянные общежития. В комнате обитало девять человек, а спалось меня система. На сентябрь и октябрь всех студентов отправляли на уборку урожая. Я был бригадиром, у меня в бригаде работали пианисты, скрипка. Был у меня самый ленивый рабочий картофеля Давид Тухманов. Я орал на него! Говорил: «Адик, ну собери хоть корзинку!» Если бы я, правда, знал, что он напишет «Песнь Победы», я бы за него сам эту картошку собирал... Но шутики в сторону, я неистово работал и зарабатывал за сезон как минимум



**Долгожданная свадьба.**

— **С любимыми женой и детьми.**

мешок, а то и полтора мешка картофеля. Привозил его в Москву, складывал под кровать. Рядом со мной в комнате жил в том числе мой земляк из Днепропетровска Толдик. И мы договорились, что будем делить нашу жизнь на двоих: один день он на кухне, другой день я. У нас была такая чугунная сковорода, на которой мы жарили картофель на присыпаемом моей мамой сале. Такой фанерный ящик она мне отправляла. И мы на сале жарили картошку, заправляли водой из-под крана и бежали зайцами — два трамвая и троллейбус — с Трифоновской на Поварскую, тогда это была улица Вороского, учиться.

— **В жизни каждой большой звезды есть тот самый счастливый случай, который открывает ему дорогу на большую сцену, у вас это что произошло?**

— Генетическая тяга к песне привидела меня вечерами в Дом композиторов, где я смотрел восхищенно на авторов. И я стал приставать к Аркадию Островскому: «Возьмите меня послушать! Я хочу петь ваши песни!» Он мне оставил телефон, как сейчас его помню: 229-47-57, и сказал: «Звоните!» Супруга его, царство ей небесное, Матильда Ефимовна — я ее так достал! — в конце концов говорит: «Аркаша! Возьми уже трубку!» Мне это вокалист так надо! Она же спрашивала: «Кто просит Аркадия Ильича?» А что я скажу? «Вокалист!» И он говорит: «Приходи завтра. Какие песни вы споете?» Я говорю: «Я ваши песни спою!» «Комсомолец-добрый!» «Как нам сердце велело». Он возразил: «Да, но у меня солистов много. Найдите тенора и приходите, мне нужен дуэт.» И я начал выступать с Виктором Кохно. У нас сформировался хороший дуэт, сначала Островский, потом Фельцман, Блантер, Фрадкин, Пахмутова... Господи, какой я счастливый человек! Я застал эпоху песенного ренессанса! Когда песни писали выдающиеся мастера. Такие как Дунаевский, Соловьев-Седой, Блантер, Фельцман, молоденькая Пахмутова, Бабаджанян... Тогда писали песни не на слова, как сейчас говорится (передразнивая): «Музыка моя, слова мои», а на стихи. А стихи писало старшее поколение: Матусовский, Долматовский, Ошанин. И великие шестидесятники: Рождественский, Евтушенко, Гамзатов, Демьянцев, настоящие поэты!

— **Когда ваша мама впервые увидела вас на экране телевизора?**

— Я увлекся поездками по стране. Обездрил весь великий Советский Союз. Уже выступал на телевидении, тогда как раз начался период «голубых огоньков». Мама безумно гордилась! У нас не было телевизора, но она ходила к соседям, а сосед, зная, что ее сын может выступить на «огоньке», разрешила маме посмотреть у них телевизор. Телевидение новыми песнями, гастролью в новых городах... Средняя Азия, Закавказье, Северный Кавказ. Потом Дальний Восток, Камчатка, Сахалин, Приморье. И по сей день мой рекорд не прервет, я выступил на Командорах, на острове Беринга, у его могилы. Там стоит такая изба-читальня, а всего обитало человек 800 островитян, и самолет садился прямо на оловянный берег. Самолет не дай Бог, мы задерживались, то прилив носил все, и мы уже не могли улететь обратно. Интересно было! Был азарт! Я был молод, не женат... Ну вот, меня исключили из института.

— **Исключили из института? За что?**

— За непослушность меня исключили с 4-го курса. У нас был очень строгий ректор Юрий Владимирович Муромцев, который сказал: «Не надо через эти эстрадные песенки манкировать нашим классическим образованием!» А в 70-х годах, когда я уже был женат на моей любимой супруге Нинель Михайловне, она мне и говорит: «Послушай, как тебе не стыдно? Ты в анкете везде в графе образование пишешь: «неоконченное высшее!» Я говорю: «Я правду пишу!» Она: «Ну что, тебе трудно закончить?» Я взял академический отпуск и стал заниматься. Это совсем другой вокал, другая классическая программа, но я закончил! В 1973 году в Институте им. Гнесиных у меня была фантастическая экзаменационная комиссия. Возглавляла государственный экзамен Мария Петровна Максакова — та, народная артистка. В комиссии были лучшая Татьяна из Евгения Онегина Шпилюк Наталья Дмитриевна, лучший Онегин Норрис Пантелей Маркович, лучший Грэммин Иванов Евгений Васильевич... Фантасстика просто была! Пели классику, арии, романсы. А потом, после экзамена, Мария Петровна сказала: «Иосиф, ваше выступление комиссия рассмотрит, а



В кругу семьи.

ними огромная клумба, вся в цветах. И краски такие яркие-яркие! Люди мне, когда подошли, благодарили, говорили: «Извините, что цветы нельзя ни рвать, ни дарить, ну вот эта клумба — ваша!». Ходили все там в масках. А когда я начал концерт, они из солидарности начали их снимать. Я говорю: «Немедленно наденьте! Я не могу петь в маске, это понятно, но я приехал и уехал, а вам здесь работать!». Отпел концерт, выхожу, а тут приходит вторая смена: «А как же мы?» Люди там работали бригадным способом, по 4 часа, а затем отдых. И пили каберне, просто литрами его поедали. Я отвечаю: «Да пожалуйста!». Для них спел. Вторая смена ушла, меня уже генералы ждут на банкет в модуль, а тут третья смена... Я говорю: «Конечно!». Потом я почувствовал в горле такое резкое першение, как будто бы стружка попала, это уже радиация полезла. Ну, тогда закончил. У меня замечательный знак отличия есть «Герой Чернобыля». Я не ношу. Прекрасная Звезда. Когда у меня обнаружили онкологию, я спросил врачей: «Что это, результат Чернобыля? Мне отвечают: «Трудно сказать, это может быть и у ребенка, и у взрослого, у кого и как угодно. Но не исключено, что это — чернобыльский автограф». Так что Чернобыль я отпахал.

**«Ты для меня, Шамиль Басаев, сошка мелкая!»**

— **Иосиф Давыдович, в России нет человека, который не признавал бы вас героем «Норд-Оста». Скажите, неужели не было страшно?**

— Не было страшно. Надо хорошо знать психологию и воспитание вайнахов, чеченцев. А я знаю хорошо. Я туда приехал начиная с 1962 года, в 1964 году мне присвоили первое артистическое звание — «Заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР». Была в вдовах и общаюсь со многими чеченцами и ингушами, а это один народ — вайнахи, я познал много таких традиций, которые зауважал. И я знал, что у них сын не имеет права са-

**Хулио Иглесиас: «А у тебя есть 300 миллионов? Нет? Я — мафия, а не ты!»**

— **Иосиф Давыдович, существует весьма яркая фотография, на которой известный всему миру Хулио Иглесиас целует вам руку. Чем вызвано такое выражение почтения?**

— (Смеется, машет рукой.) Он просто очень коммуникабельный и эпатирующий. — **Иосиф Давыдович, пожалуйста, расскажите предисторию этого фото!**

— Вам так этого хочется? — **Очень!**

— Когда Хулио первый раз приехал в Россию, я как раз возглавлял концертную организацию под названием «Московит», мы же его и пригласили. Это был где-то 96–97-й год. Он выступил, потом было застолье, на котором он подошел ко мне и говорит: «Я хочу сфотографироваться с тобой». Я ему отвечаю: «Хулио, я тебе не рекомендую это делать». Он удивился: «Почему?» Я говорю: «Потому что американцы мне отказали в визе и сказали, что я мафия, что я торгую оружием и наркотиками». Он говорит: «Ты — мафия?» Я: «Да!». Он спрашивает: «Сколько у тебя денег?» Я пожал плечами: «Ну, я не знаю, а что такое?» Он говорит: «Вот у меня 300 миллионов!» Я: «Очень рад за тебя!» Он: «А у тебя есть 300 миллионов?» Я: «Нет». Он говорит: «Я — мафия, а не ты!» Ну так, похотели.

Потом, в следующий его приезд, я с ним выступил на сцене, мы пели «Они черные», что-то еще и как-то просто подружились. Потом я постоянно отдувался (отдыхал, во всяком случае) в Марбелье — это Андалузия, юг Испании; а у него там дом. И вот мы встретились уже там на его концерте. После чего он стал соседом моего приятеля Валерия Когана во Флориде, а Александр Коган, сын Валерия, начал петь, и Хулио пригласил его к себе. Они стали вместе выступать, и мы были у них на концерте, а после этого на банкете. Я попросил: «Не говорите, что я тут присутствую», но они сказали, и тут Хулио подошел ко мне и поцеловал руку. Это неважно в действительности. Он, конечно, интересный исполнитель. И хороший мужик. Эрике — один из его детей.

— **А сегодня вам важен отказ США, Еврозоюз в визах?**

— Всю границу я видел. В Америке, которая благодаря провокации наших товарищей не пускает меня к себе уже 25 лет, я был раз тридцать. Я объездил всю страну, и мне уже неинтересно. Если бы сегодня мне сказали, что Трамп — а он был у меня на концерте, а я тогда спел американский гимн — разрешил мне приехать, я бы не захотел. Единственно, чем я сегодня ограничен, это Еврозоюз, который наложил санкции из-за Крыма и Донбасса. Но я горжусь, что я герой Донецкой народной республики. Я могу ездить куда угодно: в Сирию, в Афганистан, в Китай. Я везде был с концертами. В Индии два раза был. В Японии четырежды гастролировал. В Австралии тоже 4 раза гастролировал. Весь мир повидал, страну свою, СССР, объездил вдоль и поперек. Куда угодно мне можно, уже желания порой нет.

— **Иосиф Давыдович, откуда у вас столько сил?**

— Самое главное — не думать о том, где взять силы, а с желанием относиться к тому, что ты делаешь. И тогда никакой усталости не будет. Про меня говорят: «Ты посмотри, отпел концерт и продолжал в машине петь!». Да потому что я не напелся! Это же люблю! Это мое, мой наркотик! Я ощущаю усталость, тогда нахожусь в горизонтальном положении. Так мама нас научила.

— **Ваши дети унаследовали вашу силу?**

— Да, конечно. Особенно дочь Насташа. Четверых детей поднала, в Англию дом построила, летнюю резиденцию, здесь дом. Сын тоже труженик. Ресторан у него на Арбате. Хотел был музыкантом, потом вдруг начал заниматься бизнесом. Еще строительство у него, центр хочет построить. Не пьяница, не бездельник, трюхи детей родил. Молодец! Я доволен детьми. Прошли они этот тяжкий период тинейджерский спокойно, без ущерба: ни наркотики, ни алкоголь, ни курения — ничего.

— **Вы строгий отец?**

— В принципе да. Зато мама у них чересчур добрая. Мама для них — все на свете. А папа — Яга, кто же делал? Они иногда начинают: «Папа, ну что же ты такой? Я и всегда отвечаю: «Какой достался!» Это папа, конечно, обеспечивая их всем. Они это понимают, ценят и развивают. Я спокойно могу ходить в мир одной, все у них есть. И у детей, и у внуков: все обеспеченные, все образованные. Дочь закончила МГИМО, сын — юридический университет. Две внучки в этом году стали студентками: одна, Полина, теперь учится в МГУ, вторая, Эльза, — в университете в Лондоне. Остальные растут. Они любят мою страну, песни, которые поет их дед. Я не культивирую пение среди внуков, но одна у меня очень талантливая девочка — Мишелька. Ей нравятся серьезные произведения.

— **Вы не планируете разрешить ей принять участие в каких-то конкурсах?**

— Мне не нравится, когда детей учат петь на английском, французском. Исполнять такое — пародировать то, что на Западе делают в десять раз лучше, чем мы. Люди, поющие это, — обаятельные, пародирующие западных шлягеров. Когда у нас столько прекрасных песен — и народных, и

авторских, и каких угодно. Дети иногда говорят: «Пап, поймай, это новое время, новое влияние!». Плавать я хотел на новое время! Франция, неглубокая страна, издала указ: не более 20 процентов зарубежной классики в эфире. Это мы дураки, у которых русская песня, русское слово — неформат. Начинаешь разбираться в Комитете по культуре: «Что значит «неформат»? Почему в России Россия — неформат?» Мне отвечают: «Да потому что у нас нет денег на содержание России!» Но ведь канал «Культура» находит деньги. Они же даже без пауз на рекламу вещают. А другие не находят, потому что им невыгодно.

**«Первые браки были неудачными, а потом я женился на простой девушке»**

— **Вы счастливый человек?**

— Безусловно. Все, о чем мечтал я, о чем мечтала моя мама, все сбылось. У меня семья. Когда я в 80 лет сказал, что покидаю эстраду, а в это время у Буби Кикабидзе родился внук, меня спросили: «О чем ты мечтаешь?» Я ответил: «Мечтаю о внуках!» И как они посыпались на меня! У меня есть любимая женщина. В третий раз я женат; первые два брака были неудачными, я считаю. И первым браком, и вторым — по три года — я был женат на актрисах. А потом женился на простой девушке, и 46 лет мы вместе. 46 лет! Она — настоящая жена, хозяйка, настоящая бабушка, мать. Во всем наслаждайся!

У меня есть семья, дети, внуки, друзья, работа. Есть летняя резиденция, зимняя, квартира есть. Дети ездят по всему миру, дочка с мужем живет в Англии. Я ни от чего не страдаю, считаю себя счастливым человеком. Все я увидел, все познал. Все у меня есть. Ничего больше не нужно.

— **Ни о чем из прожитого не жалеете?**

— Ни о чем не жалею! Может быть, что-то я бы изменил, если сейчас сознательно отстранять ретроспективу жизни. Что-то, конечно, поменял бы, от чего-то отказался, что-то перделал, но это — жизнь. Хотел бы я вернуться назад во времени? Нет! Потому что вернуться — это значит, что ты не знаешь, что у тебя произойдет в этой жизни. А я уже знаю все. Был момент, когда я ребенком перед вождем всех народов, перед Сталиным, выступил в Кремле.

Сначала в 46-м году, потом в 48-м. Радость была беспредельная!

— **Как вам, мальчику из бедной еврейской семьи удалось выступить перед Сталиным, да еще дважды!**

— Я выступал перед ним как победитель школьной олимпиады в области художественной самодеятельности. Сначала нужно было выиграть в Донецке, потом в Киеве, затем победители республиканской олимпиады приглашались в Москву на заключительный смот. В 46-м году я пел «Летят перелетные птицы» Блантера, в 48-м — «Пшеница золотая» того же Блантера.

— **Вы легко прощаете?**

— Нет. В отличие от Нелли я не умею прощать. Никогда. Если кто-то меня оскорбил, плавать я хотел — прошло время, забыл. А вот предательство я не прощаю. Нелли говорит: «Слушай, ну мы в том возрасте, когда уже надо донашивать. Прощай!» Я отвечаю: «Вот ты и прощай! Я не умею». Предавший хотя бы единожды предаст и второй раз.

— **А вас часто предавали?**

— Не много, но предавали. Поэтому я дистанцируюсь от тех людей, которые потенциально могут предать повторно. А мелкие обиды я забываю. У меня много есть коллег, которые позволили себе, например, не подписывать петицию под тем, чтобы меня пустили в США. Ну и ничего, мы общаемся. Я только сказал им: «Козлы вы несчастные!». Они: «Старик, ну мы хотим ездить!» Я говорю: «Поезжайте!». То же самое, когда они ни в Крым, ни на Донбасс не едут. Я им говорю: «Да вас ведь скоро и не позовут! Никому не нужны вы! Старые уже! Хоть бы отменились! Какая вам разница? Весь мир открыт, кроме Европы! Вы же едите, не видели? Это мое, мой наркотик! Не хотят, а вы не надо. Но они меня не предавали. Ну не хотят и не надо. Но они меня не предавали. Ну не хотят и не надо. Но они меня не предавали и прощать их не могу».

— **А эти люди просили прощения?**

— Некоторые даже на коленах. Встречали в аэропорту, падали на колени: «Прости!». Нелли говорит: «Ну прости уже...» Нет!

— **Даже супруга не может смягчить ваши принципы...**

— Никто не может. Но могу сказать, что я женился на Нинель Михайловне по первой взгляду. И решил: если она согласна, мы будем вместе ездить в гастрольные поездки. Потому что по-другому невозможно. Предыдущие мои отношения с женщинами складывались так: я — одной стороной, супруга — в другую, сниматься, гастролировать. А жена должна быть рядом. Конечно, когда родился первенец Андрей, жена уже дома стала находиться. С появлением сына я обрел настоящие семейный очаг. Вначале мы жили на Переяславской. Мне сейчас уже восемнадцать исполняется, и мне нестыдно сказать вслух, что за всю жизнь у меня не было ни одного метра государственной площади. Кроме обители. После была коммунальная квартира, где я снимал комнату, потом первая кооперативная квартира, потом вторая и так далее. А когда появилась любимая дочка Наталья, я набрал в долг денег, — у Роберта Рождественского, у Оскара Фельцмана — и купил в Переделкине, в Баковке, дачу, потому что дети очень болели и им нужен был свежий воздух. И мы там по сей день обитаем.

— **Женщин, которых вы любили до Нелли Михайловны, вспоминаете с нежностью?**

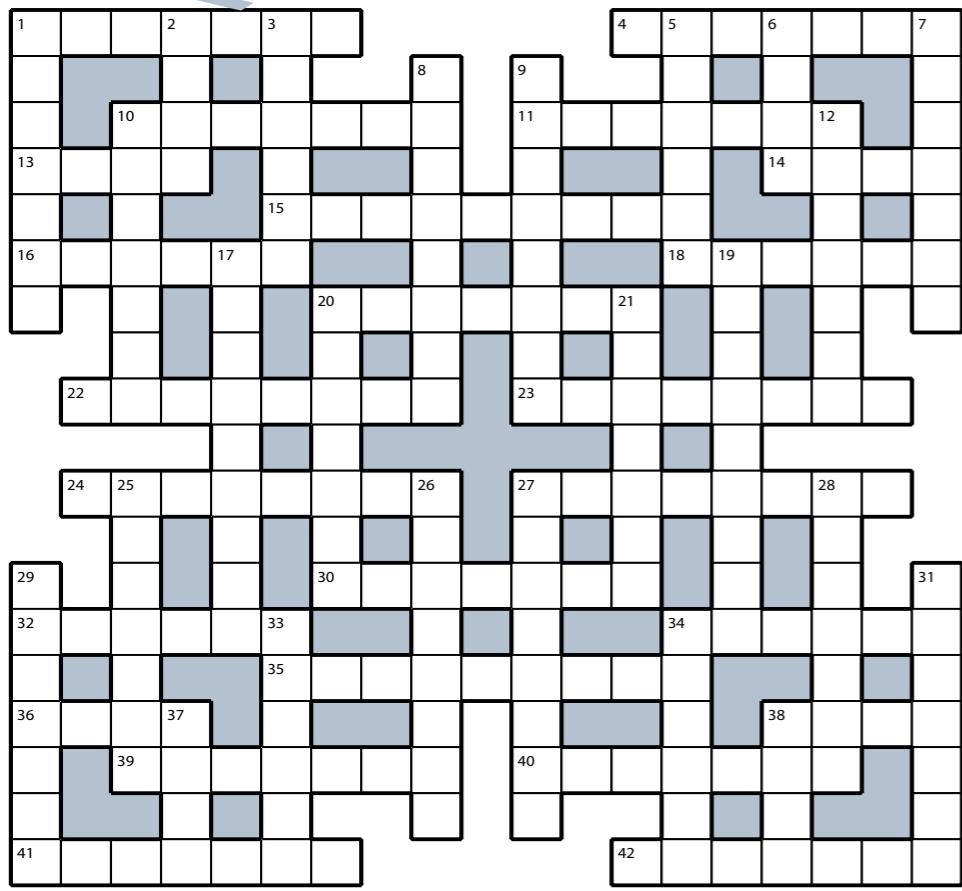
— Конечно. С Людмилой Марковой Турченко много было хорошего, памятного. Но она была была. По характеру. Царство ей небесное. Она — на сценку, я — на гастроль, это не семья была. С Вероники Кругловой — та же самая ситуация. А женщин, которых, как в песне поется (напевает): «...И пусть нам было не по дороге/во вдоль дорожки сада/прошу у Бога судить не строго/прекрасных женщин моей судьбы!» Так вот, я прошу у Бога судить не строго. Женщины были, и слава Богу. Я ненавижу гомосексуализм лишь потому, что у меня нет сына. Они не понимают, что такое прелесть женщины. Я жил любовательно, но всегда с уважением к женщине. И всегда старался не огорчать Нелли. Мы вместе 46 лет. Это очень приличный возраст.

— **Нелли Михайловна — все это знают — вас очень любили.**

— И я ее очень люблю. Когда мне плохо, я думаю только о ней. Когда она рядом, мне гораздо легче.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Просвет между дорогой и днищем автомобиля. 4. Студент, закончивший институт, не обучаясь в нем. 10. Самая полезная каша на завтрак. 11. Зеленый «собрат» рубина. 13. Дамавлексиконегрубодеревянного тракториста. 14. Работа, которая мастера боится. 15. Птичка, которая вместе с фикусом считается символом мещанства. 16. Избушка, в которой жил нищий батрак. 18. Десятисекундный забег. 20. Пустой и легкомысленный человек, «отпускающий» деньги. 22. «Тыль» крестьянской усадьбы. 23. Сумочка, в которой старуха Шапокляк носила крыску Лариску. 24. Мягкое темечко младенца. 27. Желе с кружочками моркови и кусочками курицы. 30. Цирковой артист, стоящий на голове своего напарника. 32. Длинная гибкая палка с леской и крочком. 34. Конфликт соседок на кухне коммуналки. 35. Товар, отпускаемый по рецепту от врача. 36. Речной «лифт» для судов. 38. Портрет в паспорте. 39. Одежда, сбываемая на толкучке. 40. Овощ, похожий на чертополох. 41. Народное празднество под открытым небом. 42. Другое название холодца.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Морская промысловая рыба с плоским телом и асимметричным строением черепа. 2. Громогласная плакса. 3. Проступок свидетеля, проигнорированного приглашение в суд. 5. Прибор, стрелка которого всегда указывает на север. 6. Урок рукоделия в школе. 7. Свежая информация от корреспондента. 8. Дикая ритуал опозоренного самурая. 9. Строгий босс, которого побаиваются и ученики, и учителя, и завучи. 10. Боковая «лазейка» для объезжающих пробку водителей. 12. Единица измерения уровня шума. 17. Десятикопеечная русская монета. 19. Звание Колобка в телесериале про Каменскую. 20. Женская ночная рубашка. 21. Падение снаряда ближе цели. 25. Антипод бабки. 27. Индийская пряность в кофе по-бедуински. 28. Насмешник, показывающий тридцать три кляксы. 28. «Кома», из которой выводят с помощью напасты. 29. Емкость с «откинувшимися» отварными макаронами. 31. Невинная детская проделка. 33. Место в церкви, к которому отец ведет дочку-невесту. 34. Одиннадцатый перевод корня. 37. Яркое освещение горизонта перед восходом солнца. 38. Пенсионная «копилка» России.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLIKОВАННЫЙ 9 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Диктант. 4. Опосум. 10. Приклад. 11. Епископ. 13. Очаг. 14. Сидр. 15. Оранжевая. 16. Капрон. 18. Кофеин. 20. Почти. 22. Эстафета. 23. Реплика. 24. Тунец. 27. Болванка. 30. Арлекин. 32. Вертеп. 34. Сценка. 35. Лихорадка. 36. Джин. 38. Этнод. 39. Коляска. 40. Аксиома. 41. Каравай. 42. Бахрома.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Девочка. 2. Торг. 3. Наклон. 5. Пустяк. 6. Снос. 7. Мигрант. 8. Одиночка. 9. Несеусер. 10. Памперс. 12. Пинетки. 17. Обращение. 19. Ординарец. 20. Поездка. 21. Исполни. 25. Ударник. 26. Целлофан. 27. Бакажан. 28. Комната. 29. Сводник. 31. Бандана. 33. Пляда. 34. Сатира. 37. Ноша. 38. Эмир.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»



- Секретный соболь — интервью с президентом Российского пушного мехового союза Сергеем Столбовым.
- Трап. Скит. Спортинг — интересные факты из истории стеновой стрельбы.
- «ТРОФЕИ»
- И меня посчитали... — о пользе учета охотничьих видов животных.
- Итальянская феерия — оружейная выставка со знаком качества.
- Белый туман Подмосковья — конец волчьей стаи.
- «ОРУЖИЕ»
- Лукешко с маслятами — выбираем правильный магазин для оружия.
- Серьезный малыш — знакомьтесь: ружье Baby Bretton.
- «ПРИРОДА»
- Наследники Сагайдака — охота с беркутом в Киргизии.
- Куда ни кинь, всюду клин — есть ли будущее у рынка российской пушнины?
- Маззи и Мамаи — голосуем за общенациональный пиетет к природе!
- «РЫБАЛКА»
- Здравствуй, Большая Кокшага! — большое рыболовное путешествие.
- Самая русская рыба — техника ловли караса.

ВЫГОДНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!

индекс издания	на почте	в пунктах «МК»
«Московский комсомолец» на 6 месяцев (понедельник—суббота, 6 выходов в неделю)		
55061 для индивидуальных подписчиков	1026,60 руб.	900,00 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	839,69 руб.	830,00 руб.
«Московский комсомолец» на 6 месяцев (понедельник—пятница, 5 выходов в неделю)		
38686 для индивидуальных подписчиков	895,52 руб.	800,00 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	737,28 руб.	730,00 руб.
«Московский комсомолец» на 12 месяцев (понедельник—суббота, 6 выходов в неделю)		
10171 для индивидуальных подписчиков	2155,53 руб.	1900,00 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	1761,12 руб.	1770,00 руб.
«Московский комсомолец» на 12 месяцев (понедельник—пятница, 5 выходов в неделю)		
17999 для индивидуальных подписчиков	1888,47 руб.	1600,00 руб.
для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	1546,15 руб.	1550,00 руб.

Внимание! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп на почте и в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

- ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»  
11 и 12 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»  
м. «Новогиреево», Зеленый пр-т, д. 81, у к/т «Киргизия»  
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»  
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у маг. «Авто 49»  
13 и 14 сентября с 8.00 до 20.00  
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1  
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»  
р-н Алексеевский, ул. Б.Галушкина, д. 16, у Сбербанка  
р-н Соколиная Гора, просп. Буденного, д. 1/1, у маг. «Петрочка»  
15 сентября с 8.00 до 20.00  
р-н Старое Крыково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»  
м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово»  
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»  
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»  
16 сентября с 10.00 до 16.00  
р-н Старое Крыково, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»  
м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово»  
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор»
- ПОДПИСКА В НИСНАХ  
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.30, по субботам с 10.00 до 14.00  
м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна»  
м. «Ботанический сад» (южный вестибюль), у выхода на ул. Вильгельма Пика  
м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1  
м. «Коломенская» (северный вестибюль), выход на ул. Судостроительную д. 3/2  
м. «Медведково» (северный вестибюль), выход на ул. Широкая, д. 16, около автобусной остановки м. «Октябрьская» (вестибюль Кольцевой линии), выход на ул. Донскую, д. 1, у ресторана «Ереван»  
м. «Орехово» (северный вестибюль), выход на ул. Баженова к автостанции «Орехово»  
м. «Планерная» (первый вестибюль), выход на ул. Фоминичеву, напротив дома 16, к. 5  
р-н Покровское-Стрешнево, улица Вишневая, вл. 1, около автобусной остановки «Станция Тушино»  
м. «Тушинская» (первый вестибюль), у выхода на Волколандское шоссе к р-н «Макдоналдс»  
м. «Улица 1905 года» (первый вестибюль), у выхода на пл. Краснопресненской Заставы д. 3  
м. «Чистые пруды», выход к трамвайным путям, Мясницкие ворота  
м. «Чертановская» (южный вестибюль), к ТЦ «Штаер»  
м. «Ясенево» (северный вестибюль), выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3
- ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВья  
16 сентября с 9.00 до 15.00  
МЫТИЩИ, ул. Мира, 2а, под козырьком РЖД «Яуза»  
РЕУТОВ, ул. Победы, у дома №2

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

АЛЬМА-МАТЕР

ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

По оценке русистов, язык детей портит не Интернет, а... родители

8 сентября Россия отпраздновала День грамотности. Увы, торжества, как, впрочем, и достижения нынешних грамотеев, оказались более чем скромными, да и сама грамотность, как констатируют специалисты, изменилась до неузнаваемости. Действительно, если раньше грамотным считался любой человек, умеющий читать и писать, то сейчас требуется грамотность финансовая, компьютерная, экологическая и бог знает какая еще. А вот с чтением и письмом, напротив, появились серьезные проблемы.

Нынешнее поколение столь сильно отличается от предшествующих, что специалисты заговорили о явственном межпоколенческом разрыве: с одной стороны, «аналоговые» деды с бабками, а то и мамы с папами, с другой — «цифровые» дети, отметил декан факультета МГУ им. Ломоносова, вице-президент РАО Юрий Зинченко. И друг друга эти представители разных эпох иногда понимают с трудом: достаточно напомнить, как извещную фразу «мальчик в клубе склеил модель» воспринимали еще 30 лет назад и как воспринимают сейчас.

Оно и понятно. «Самая существенная трансформация касается сферы коммуникаций, а главные изменения последних 10–15 лет связаны с информтехнологиями, которые меняют не только наше поведение, но и наш мозг», — обрисовала ситуацию ректор Государственного института русского языка им. Пушкина Маргарита Русецкая. И Интернет, подчеркнул она, не стоит винить во всех смертных грехах, как зачастую это происходит на деле.

— В частности, не соответствует действительности, что именно Интернет в основном в ответе за «порчу» русского языка. Конечно, когда для быстрой коммуникации мы пользуемся разными гаджетами, правила русского языка применяются не в полной мере: мы пользуемся сокращениями, упрощениями, смайликами и т.д. Но еще 20 лет назад академик Костомаров предупреждал, что текст, отобранный на диспеле, совсем не тот, что в книге. А сегодня интернет-компания наряду с письменной и устной речью реально стала третьим, самостоятельным видом общения. И детям обязательно надо объяснять, что то, что приемлемо в Интернете, невозможно для использования в школе или вузе. Только тогда появление нового вида коммуникации будет служить расширению наших возможностей.

Неправда и то, что нынешние дети стали меньше читать, считает она. Изменились, причем, по оценке Русецкой, радикально, лишь их восприятие и психологические особенности (правда, добавив, увы, не в лучшую сторону):

— Если у прежних подростков объем оперативной памяти превышал две единицы, то у современных он намного меньше. Им трудно читать крупные классические литературные произведения, да и вообще чтение для них — большой труд. Кроме того, у них гораздо беднее воображение, чем было у ровесников 20 лет назад.

Впрочем, не это стало причиной зафиксированного специалистами резкого падения грамотности современных учащихся, заявила Русецкая «МК»:

— Одна из причин — искажение информационного поля, в том числе вследствие снижения качества продукции СМИ, сплошь и рядом допускающих по 3–4 ошибки на одну страницу текста. Другая — снижение речевого этикета и культуры в семье, и в первую очередь — исчезновение традиции семейного чтения взрослых и детей. Да подчас современные дети вообще не видят дома читающих взрослых! Третья — уровень грамотности педагогов. Не дело, если будущий учитель словесник поступил в педвуз с 63–65 баллами по своему предмету, ведь за 3–4 года обучения в бакалавриате такой студент сможет в лучшем случае ликвидировать собственные пробелы в школьном образовании. Наконец, повышенной речевой культурой не отличаются и представители крупных госкорпораций и даже некоторые госслужащие. Зачастую они несут в языковую среду как грамматические, так и лексические ошибки.

Кроме того, по словам специалиста, назрела необходимость разработки принципиально новых учебных материалов для школьников: «Большинство нынешних, бумажных пособий неэффективно и неадекватно для современных детей. Ребятнам крайне трудно воспринимать содержание новых тем из-за слишком большого объема текста, расположенного на одной странице, слишком мелкого шрифта и неподходящих иллюстраций. Да они вообще, как подтвердили последние исследования, гораздо лучше воспринимают текст с дисплея, чем со страниц книги!».

Марина ЛЕМУТКИНА.

РЕПЛИКА



Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

ПУТИН. «ЛУЖНИКИ». ДЕВУШКИ

Даже не смогу сказать сразу, что же поразило больше: новые «Лужники» (хотя к главному стадиону страны и есть не то чтобы претензии — вопросы) или вид Президента России Путина, отбывающего юным футболистам «пятю». Ну, или все же мастерство 11-летнего, кажется, девочки, которое, как убедился, попадаю по воротам гораздо лучше не только меня, но и экс-игрока сборной?

Конечно, на церемонии старта путешествия Кубка мира по футболу по России (а далее — по всему миру), приуроченную заодно к презентации отремонтированных-отдранных «Лужников» в качестве полноценного стадиона, я опоздал. Не то чтобы целенаправленно — просто цинично не сомневался: если Владимир Владимирович Путин — главное действующее лицо мероприятия, то наверняка вовремя не начнут.

Хотя наш президент с присущей ему скромностью сто процентов возразил бы мне, заметив, что главным во всем этом действе был не он, а те ребята и девочки, которые отравились тестировать лужниковское поле. И которым, хочется верить, еще играть на нем в составе мужской и женской сборной России, например.

Глядя на то, как девочки из футбольной школы «Чертаново», не говоря уж про примерно такого же возраста мальчишек в нарядной ярко-желтой форме из команды «Строгино», мастеров поражает ворота, я лично сомневался

в истинности этого прогноза все меньше. Тем более что настолько метким быть не получалось не только у меня (я вообще чудом не поскользнулся), но и у суперзвезд нашего футбола разных лет: Алексея Смертина, Дмитрия Сычева, Романа Широкова, взявшихся помочь подрастающему поколению. А вот нынешний игрок российской сборной Роман Зобин ограничился пасом ведущему шоу мегазрелищному, как всегда, Георгию Черданцеву — травма, понимаешь, надо аккуратнее быть.

Не буду вас сейчас грузить цитатами выступления президента ФИФА (Международной федерации футбола) Джанни Инфантино, чемпиона мира-1994 бразильца Бебето и чемпиона мира-1998 француза Давида Трезеге. И даже президента России (тем более его слова мы оперативно выложили на нашем сайте mk.ru, где настоятельно рекомендуем с ними ознакомиться). Владимир Путин, кстати, поразил не только меня, но и фотографов тем, как лихо он стал отбивать «пятю» мальчишкан и девчонок («обычно ж он так не делает!» — пояснили выдавшие видсы фотожурналисты).

Но лучше про первые впечатления от самих «Лужников».

Стадион теперь — чисто футбольный. Без беговых дорожек то бишь. Хорошо это или плохо — сказать не берусь.

С одной стороны, смотреть футбол нам с вами как болельщикам наверняка будет удобнее

(кого не напрягло, скажите, когда поле так далеко от трибун?).

С другой — в любой серьезной стране, насколько понимаю, есть серьезная арена для легкой атлетики. В Германии — берлинский «Олимпиашадтлон», к примеру. Или в Великобритании — даже при наличии сугубо футбольного «Уэмбли» — имеется построенная специально к Играм-2012 в Лондоне арена, на которой олимпиада примет соперников «Вест Хэм». Про США с Китаем уж молчу...

Газон — или, точнее, его качество — всегда был еще одной проблемой «Лужки». Настолько, что однажды его заменили на искусственный. Сейчас, конечно, вернули натуральный. На ощупь — нежный. Бежать по нему тоже приятно. Но как будет при мощной нагрузке — говорить, сами понимаете, рано.

И что еще удивило — маленькие табло. На спартаковской арене, куда переместился вечером, они куда масштабнее. А при этом сам стадион — помещнее. На уютном же «Локомотив» их сейчас вообще четыре штуки. И тоже все о-го-го!

Впрочем, это всё нюансы. Или придирики, если угодно. Общее впечатление — грандиозное: покореже бы в «Лужниках» первый официальный матч! И пусть их, матчей этих, будет побольше. А то уже замелькали опасения из серии: «Стадион-то хорош, да вот только кто там играть будет?».

ПЕРВЫЙ ПАС



Дмитрий ЛЮБИМОВ, корреспондент отдела спорта

КОМУ ОТОРВАТЬ РУКИ?

Гандбол, или ручной мяч, — самый успешный в новейшей истории комсомолец вид спорта. Россия здесь сильнее всего на двух Олимпиадах. Сначала в 2000 году — с мужской сборной, год назад — с женской в Рио. Мы эти победы очень гордимся, правда. Например, в футболе вряд ли нам светит в ближайшее время нечто похожее. И — гром среди ясного неба. Три игровых женских сборных России до 19 лет, вице-чемпионки Европы этого года в Словении, не прошли допинг-тест. И опять то ли мелодийный, то ли нечто подобное. Элементарная халатность!

Если честно, я часто сам играю в гандбол и на личном опыте знаю, что порция мяса средней

прожарки накануне матча даст в игровом виде на моей позиции правого крайнего намного больше пользы, нежели стимулятор или два года назад попавший в немилость «защитник» миокарда мелодийный. Другое дело, учитывая плохой бэкграунд нашего спорта последних времени, нужно понимать, что нам теперь не простят ничего. Мы еще пока официально не едем в Корею на Зимние Игры-2018. Кому оторвать руки за эту провокацию?

Согласно закону, если свыше 2 человек попались на «запрещенке», команду можно дисквалифицировать, хотя прецедентов таких в ручном мяче пока нет. Федерация гандбола России работает 24 часа в сутки, организация славится своей прозрачностью во всех

отношениях. Президент ФТР Сергей Шишкарев — человек дела и слова, вложивший душу в гандбол. До последнего с коллегами надеемся, что это досадная оплошность кого-то из персонала.

Не хочется верить в теорию заговора, но, может, это и есть провокация через самый успешный и спокойный (прежде) вид спорта? Согласно инсайду, мучения наши и догадки закончатся 13–14 сентября. Не как у всех олимпийских сборных России. Вердикт будет коротким и ясным. Если девушки будут отстранены от международных соревнований, мы потеряем свой резерв и на долгие годы репутацию. Держим кулаки. Опасная ситуация. А вот кому руки оторвать? Пока неизвестно... Узнаю, сообщу сразу.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель ООО Рекламное информационное агентство «ОКей»  
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 45263558000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Барачошка**  
купо  
□ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37.

**Металлы и ювелирные изделия**  
купо  
□ КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(499)126-02-60  
□ материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495) 945-60-02.

**Антиквариат**  
купо  
□ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

**70 юридических услуг**  
предлагаю  
□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41  
□ центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

**Матрица**  
предлагаю  
□ издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

**Недвижимость**  
сниму  
□ сниму комнату т. 8(495)514-59-87.

**продаю**  
BARKLY МЕДОВАЯ ДОЛИНА  
КВАРТИРУ С ПРОСПЕКТОМ В МОСКВЕ ОТ 2 МЛН Р  
☎ 162-50-50 Новая Москва, Красногорск

**Одинбург**  
Квартиры от 2,9 млн Р  
15 мин. м. Кунцевская  
WALDEVELOPMENT  
☎ 106 04 41 odinburg.ru  
ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПОРА» ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО

**Омашин**  
СТАРТ ПРОДАЖ 2-Й ОЧЕРЕДИ  
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ 3,8 МЛН Р  
☎ 280 03 00 М. Марьино  
Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашин.рф. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнефть»

**Спорт Си Красота**  
предлагаю  
□ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65  
□ отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09  
□ антистресс т. 8-965-359-34-95  
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-648-83-02  
□ отдых т. 8-926-217-01-15  
□ отдых т. 8-926-783-41-50  
□ отдых т. 8-966-093-97-98  
□ отдых т. 8-967-047-89-99.  
□ отдых! т. 8-925-128-25-99

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ

РУССКИЕ ЕВРЕИ В СЕМНАДЦАТОМ ГОДУ

Нужна ли была революция евреям — вот вопрос, ответить на который однозначно невозможно



Если бы не раздел Польши, евреев в России вовсе бы не было. Но присоединив немалую часть польского королевства, императрица Екатерина II обрела и еврейских подданных.

Долгое время евреи жили в своих местечках совершенно обособленно. Власть это не устраивало. Правительственный указ 1845 года предписал евреям отказаться от традиционной одежды и одеваться как все.

Но устроить свою жизнь евреям было трудно. На государственную службу не принимали. Военная карьера? Производство в офицеры только после перехода в христианство.

Оставались медицина, наука, культура. Но не может же целый народ этим заниматься! Основная масса евреев существовала в беспросветной нищете.

СИОНИСТЫ И БУНТАРИ

Образованная еврейская молодежь, видя, что русский крестьянин находится в столь же безысходной нужде, присоединилась к народническому движению.

Среди них было много романтиков и идеалистов. Но революционная борьба за социальную справедливость и права человека быстро превращалась романтика в профессионального подпольщика.

Еврейские национальные организации возражали против участия в революционном движении. Сионисты хотели, чтобы молодежь готовилась к переезду в Палестину и вообще не влезала в российские дела.

У нас часто говорят о «сионистах», плохо представляя себе значение этого термина. Сионисты исходят из того, что рассеянные по всему миру евреи должны вернуться на историческую родину.

Но многие молодые евреи рассматривали Россию как свою страну, полагали, что не имеют права оставаться в стороне, когда решается судьба родины.

У нас часто говорят о «сионистах», плохо представляя себе значение этого термина. Сионисты исходят из того, что рассеянные по всему миру евреи должны вернуться на историческую родину.

Евреи записывались в армию добровольцами. Только рядовыми в царской армии служило полмиллиона евреев: доля евреев в армии и доля убитых солдат-евреев превышала долю этого народа среди населения Российской империи.

Нужна ли была революция евреям — вот вопрос, ответить на который однозначно невозможно. Еврейскую массу, как и всю Россию, раздирали внутренние противоречия.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: Почему подготовка вооруженного восстания осенью семнадцатого практически шла без Ленина?

Начало в номерах «МК» от 19 декабря, 9 января, далее — в каждый понедельник, а также 28 апреля, 5 мая, 9 июня

«Золотой лев» 74-го Венецианского кинофестиваля присужден американской картине «Форма воды» Гильермо дель Торо, явно вдохновленного советским фильмом «Человек-амфибия» Владимира Чеботарева и Геннадия Казанского по роману Александра Беляева.

Судьба уродливого существа с жабрами, замученного злыми экспериментаторами из секретной лаборатории, совсем не похожего на советского красавца Владимира Коренева в роли Иктиандра из фильма «Человек-амфибия».

В конкурсах нынешней Венеции не было ни одной российской картины, но в программе «Венецианская классика» участвовала и победила отреставрированная советская лента «Иди и смотри» Элема Климова.



15 СЕНТЯБРЯ М.Ю. Лермонтов МАСКАРАД. Режиссер-постановщик - РИМАС ТУМИНАС. Заказ и доставка: 8-499-2411693

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

АРТРОЗ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Все знают: главная характеристика заболеваний опорно-двигательного аппарата — БОЛЬ!

Но не все представляют, КАКОЙ эта боль может стать, если заболевание запустить. Она лишает сна, изматывает, запирает в четырех стенах, и вся жизнь превращается в бесконечную и уны, чаще всего безуспешную войну с ней!

Получить информацию по применению и заказать Дельту можно по телефону в Москве: 8-495-645-01-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Башар Асад (1975), президент Сирийской Арабской Республики
Владимир Воробьев (1937-1999), режиссер театра и кино («Труффальдино из Бергамо», «Остров сокровищ»)
О. Генри (1862-1910), писатель, мастер короткого рассказа
Феликс Дзержинский (1877-1926), революционер, председатель ВЧК (ОГПУ)
Борис Житков (1882-1938), писатель, путешественник («Морские рассказы»)
Иосиф Кобзон (1937), певец, народный артист СССР, депутат Госдумы РФ
Лев Оберин (1907-1974), пианист, композитор, народный артист СССР
Валерий Федоров (1974), директор ВЦИОМ под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 14...16°, днем в Москве 21...23°. Облачно с прояснениями, местами небольшой дождь; ночью гроза, ветер

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Мужчина как фломастер: наливаешь спирт внутрь — и сразу ожил!
2 Объявление: «Траурный зал «Память», проведение поминок. У нас бесплатный Wi-Fi!»
3 80-летняя Клавдия Петровна Сидорова совершила прыжок с парашютом. Как говорит, годы летят...
4 Определить, в какой вы находитесь Корее, Северной или Южной, можно по мху на коре дерева. Если люди его едят, то вы в Северной.
5 — Дорогой, ты сегодня что-то задержался... — Извини, было финальное собеседование. — Ну и как, принял? — Да... И немало!...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КАК РУССКИЕ ПОБЕДИЛИ В «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ»



На 74-м Венецианском кинофестивале наградили советский фильм «Иди и смотри»

Венеции считают «Иди и смотри» самой сильной картиной о Второй мировой войне. Элем Климов когда-то сказал: «Я понимал, что это будет очень жесткий фильм и вряд ли кто-нибудь сможет его смотреть. Я сказал об этом соавтору сценария — белорусскому писателю Алесю Адамовичу. Но он ответил: «Пусть не смотрят. Мы должны это оставить после себя как свидетельство войны, как мольбу о мире».

Американская картина «Три билборда за пределами Эбинга, штат Миссури» Мартина Макдона, участвовавшая в главном конкурсе и лидировавшая во всех рейтингах, отмечена лишь за сценарий.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Все ответы — в области именно сексуальной активности мужчин. От этого зависит психологический комфорт, уверенность в себе, успехи в личной жизни, это дарит радость, незабываемые ощущения, делает жизнь яркой.

Позтому так важно не просто заботиться о своей мужской энергии, а делать это правильно! Отличным помощником для мужчин может стать НормаПрост.

Получить информацию по применению и заказать Дельту можно по телефону в Москве: 8-495-645-01-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день трезвости. 1802 г. — немецкий филолог Георг Гротенд предвдвиль первый в мире удачный перевод вавилонской клинописи. 1882 г. — в Москве открыт первый в России частный театр (Ф. Корша). 1927 г. — землетрясение на Южном берегу Крыма, приведшее к многочисленным разрушениям от Севастополя до Феодосии; именно это землетрясение описано в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 2001 г. — атака террористов на здания Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и Пентагона в Вашингтоне.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Об этом знают все. Худшая форма инвалидности — потеря собственной личности, беспомощность, превращение деятельного и самостоятельного человека в обузу для близких — к сожалению, подстерегает очень многих.

ливанскую картину о вареве ближневосточных проблем. В последний конкурсный день, когда фестиваль изрядно опустел, показали французский фильм «В ожидании опеки» актера, а теперь и новоспешного режиссера Ксавье Леграна.



На 74-м Венецианском кинофестивале наградили советский фильм «Иди и смотри»

Венеции считают «Иди и смотри» самой сильной картиной о Второй мировой войне. Элем Климов когда-то сказал: «Я понимал, что это будет очень жесткий фильм и вряд ли кто-нибудь сможет его смотреть. Я сказал об этом соавтору сценария — белорусскому писателю Алесю Адамовичу. Но он ответил: «Пусть не смотрят. Мы должны это оставить после себя как свидетельство войны, как мольбу о мире».

Американская картина «Три билборда за пределами Эбинга, штат Миссури» Мартина Макдона, участвовавшая в главном конкурсе и лидировавшая во всех рейтингах, отмечена лишь за сценарий.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Все ответы — в области именно сексуальной активности мужчин. От этого зависит психологический комфорт, уверенность в себе, успехи в личной жизни, это дарит радость, незабываемые ощущения, делает жизнь яркой.

Позтому так важно не просто заботиться о своей мужской энергии, а делать это правильно! Отличным помощником для мужчин может стать НормаПрост.

Получить информацию по применению и заказать Дельту можно по телефону в Москве: 8-495-645-01-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день трезвости. 1802 г. — немецкий филолог Георг Гротенд предвдвиль первый в мире удачный перевод вавилонской клинописи. 1882 г. — в Москве открыт первый в России частный театр (Ф. Корша). 1927 г. — землетрясение на Южном берегу Крыма, приведшее к многочисленным разрушениям от Севастополя до Феодосии; именно это землетрясение описано в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 2001 г. — атака террористов на здания Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и Пентагона в Вашингтоне.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Об этом знают все. Худшая форма инвалидности — потеря собственной личности, беспомощность, превращение деятельного и самостоятельного человека в обузу для близких — к сожалению, подстерегает очень многих.

ливанскую картину о вареве ближневосточных проблем. В последний конкурсный день, когда фестиваль изрядно опустел, показали французский фильм «В ожидании опеки» актера, а теперь и новоспешного режиссера Ксавье Леграна.



На 74-м Венецианском кинофестивале наградили советский фильм «Иди и смотри»

Венеции считают «Иди и смотри» самой сильной картиной о Второй мировой войне. Элем Климов когда-то сказал: «Я понимал, что это будет очень жесткий фильм и вряд ли кто-нибудь сможет его смотреть. Я сказал об этом соавтору сценария — белорусскому писателю Алесю Адамовичу. Но он ответил: «Пусть не смотрят. Мы должны это оставить после себя как свидетельство войны, как мольбу о мире».

Американская картина «Три билборда за пределами Эбинга, штат Миссури» Мартина Макдона, участвовавшая в главном конкурсе и лидировавшая во всех рейтингах, отмечена лишь за сценарий.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Все ответы — в области именно сексуальной активности мужчин. От этого зависит психологический комфорт, уверенность в себе, успехи в личной жизни, это дарит радость, незабываемые ощущения, делает жизнь яркой.

Позтому так важно не просто заботиться о своей мужской энергии, а делать это правильно! Отличным помощником для мужчин может стать НормаПрост.

Получить информацию по применению и заказать Дельту можно по телефону в Москве: 8-495-645-01-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день трезвости. 1802 г. — немецкий филолог Георг Гротенд предвдвиль первый в мире удачный перевод вавилонской клинописи. 1882 г. — в Москве открыт первый в России частный театр (Ф. Корша). 1927 г. — землетрясение на Южном берегу Крыма, приведшее к многочисленным разрушениям от Севастополя до Феодосии; именно это землетрясение описано в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 2001 г. — атака террористов на здания Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и Пентагона в Вашингтоне.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Об этом знают все. Худшая форма инвалидности — потеря собственной личности, беспомощность, превращение деятельного и самостоятельного человека в обузу для близких — к сожалению, подстерегает очень многих.