

МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЮЛЕЦ
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№ 168 (27.461)

БОТА
КРЕСЕНЬЕ

5 августа 2017

АЛЛЕГРОВА РАСПУСТИЛА КОЛЛЕКТИВ: МУЗЫКАНТЫ ИЩУТ РАБОТУ



Императрица российской сцены не давала концертов уже несколько месяцев. Еще весной в столице прогремела новая сольная программа Аллегровой «Юбилейные концерты». Императрица посвятила ее солидной дате, которую отпраздновала в семейном кругу 20 января. Певица собрала забытый до отказа СК «Олимпийский», и ничто не предвещало прекращения его гастрольной деятельности. После концертов в столице Ирина Александровна выступила в крупных городах России, но ее тур продолжался всего лишь месяц. А потом Императрица... распустила свой коллектив на неопределенное время. Сегодня музыканты вынуждены искать новую работу. Гастрольный график Аллегровой на ее официальном сайте закончился в апреле. О ближайших выступлениях сообщений нет.

Профессор Сергей Карнаухов изучает древние останки.

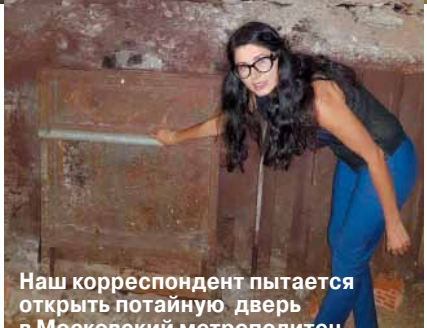
ЗАБЫТЫЙ ГРОТ ГОТОВ К ПРОВАЛУ КРЕМЛЯ

Корреспондент «МК» спустился в гигантское подземелье, вырытое 10 лет назад и брошенное на произвол судьбы



В нескольких шагах от Кремля под землей вот уже почти 10 лет кипит невидимая жизнь. Грот, незаконно вырытый строителями под историческими зданиями на улице Никольской и в итоге забытый, стал пристанищем для бомжей, диггеров и черных копателей. Подземелье площадью аж 7 тысяч кв. м превратилось в место для своеобразного квеста. На глубине почти 15 метров древние останки монахов лежат вперемежку с остатками фастфуда. В этом царстве сырости и мрака, словно цветы, расцветают необычные и — как знать? — возможно, крайне опасные грибы.

Под ногами крошится белый камень, бывший в XIV–XVI веках основанием древних монастырей, а



Наш корреспондент пытается открыть потайную дверь в Московский метрополитен.



ЗЛОБА ДНЯ

Артур ГАСПАРЯН

ПОЧЕМУ ПОКЛОНСКАЯ НЕ БРОСАЕТСЯ НА МАВЗОЛЕЙ?

Ехал я тут недавно в сторону Мавзолея Ленина по Ленинскому проспекту мимо улиц Марии Ульяновой (сестры Ленина), Крупской (жены Ленина), Дмитрия Ульянова (брата Ленина) и памятника собственному Ленину у станции метро «Октябрьская», названной в честь месяца, когда Ленин устроил госпереворот (по другой версии — революцию). И слушал радиопередачу о молитвенном стоянии оскорбленных верующих против кино о Матильде Кшесинской, венценосного ухажера которой и порешил этот Ильич, чей памятник как раз торчал по ходу моего движения по центральному проспекту его имени мимо улиц имени всего его не святого семейства... И ни одного, блин, даже переулка Николая Свят Второго...

Читайте 8-ю стр.

ЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ АЛЕКСЕЯ НАВАЛЬНОГО



Почему оппозиционера не сажают, когда должны, и штрафуют без причины?

ФСИН выступил с очередным ходатайством в отношении Алексея Навального. Речь идет о продлении для него испытательного срока. Суд ходатайство удовлетворил. Тут стоит вспомнить недавний удивительный по своей абсурдности случай. Сначала в Симоновском суде сообщили, что получили заявление от Федеральной службы исполнения наказаний по поводу изменения меры

пресечения Навальному, а потом представители самого ведомства заявили, что никаких таких заявлений не отправляли. Упресс-службы суда разыгралась фантазия? Вряд ли. Судя по всему, это был очередной замысловатый виток отношений известного оппозиционера с правосудием.

Читайте 2-ю стр.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ЗАГОРЕЛАСЬ ИЗ-ЗА НЕКАЧЕСТВЕННОГО УПЛОТНИТЕЛЯ КРЫШИ

«МК» выяснял, какие здания в городе также подвержены пожарам



В четверг, 3 августа, москвичей встревожило сообщение о возгорании в здании Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке. Но, оказывается, знаменитый музей — не единственное учреждение, в котором пожар может вспыхнуть в любой момент. Как заявили «МК» спасатели, риску подвергаются почти все государственные учреждения, поскольку их ремонтируют по тендеру. Для экономии денег подрядчики используют самые ненадежные расходные материалы, а стало быть — о пожарной безопасности речи не идет.

Читайте 8-ю стр.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ «МК» НА 2018 ГОД!
Подробности на 7-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Илья БАРАНИНАС, журналист

У РОССИЙСКИХ — СОБСТВЕННОЕ СЧАСТЬЕ
Читайте 3-ю стр.

АВГУСТ ИЗВИНИТСЯ ПЕРЕД МОСКВИЧАМИ ЗА ХОЛОДНЫЙ ИЮЛЬ

Желтый уровень погодной опасности объявили синоптики 5 августа в Москве. Согласно их прогнозу, в субботу ожидается гроза и усиление ветра, правда, будет по-настоящему жарко. Как сообщили «МК» в Гидрометцентре РФ, в субботу к столице подойдут циклоны, которые вызвали накануне ураганы в Тверской и Смоленской областях. Однако на подходе к мегаполису сила их заметно ослабнет. Объявленный желтый уровень считается потенциально опасным и требует периодического оповещения горожан о ситуации в атмосфере.

В ночь на субботу синоптики прогнозировали дождь, местами грозы и порывы ветра до 12–17 м/с. 5 августа днем в Москве

ЗАБЛУДИВШИХСЯ НА «КРЫЛАТСКИХ ХОЛМАХ» БУДУТ ИСКАТЬ УЛИЧНЫЕ ФОНАРИ

Оборудовать парк «Крылатские холмы» лавочками, вырезанными прямо в стволах деревьев, и разрешить отдыхать сидеть на газоне предложили общественники. Таким способом активисты хотят положить конец настоящей войне, которая развернулась между жителями района Крылатское и чиновниками.

Как стало известно «МК», камнем преткновения стал проект экопарка, в который чиновники планировали превратить в охраняемую природную зону. Концепция предполагала оборудование пешеходных и велосипедных дорожек, лавочек для пожилых людей, фонарей вдоль пешеходных маршрутов и киосков с сувенирами и мороженым. Однако часть местных жителей, а также экологи оказались категорически против проекта. По словам природоохранителей, даже банальные светильники могут нанести непоправимый ущерб экосистеме «Крылатских холмов». В парке обитают зайцы, краснокишечные мелкие птицы и редкие виды насекомых. По мнению экологов, живность будет пугаться постоянного яркого света и либо вымерет, либо разбегится. Поэтому созрел альтернативный проект: поставить вдоль дорожек небольшие фонарики со световозвращающими элементами и датчиками движения. Когда на светильнику

ожидается +23...+25, в области +22...+27. В воскресенье, 6 августа, осадков не предвидится. Ночью температура опустится до +14...+16 градусов в столице и до +11...+16 в окрестностях, в светлое время суток будет +24...+26 и +22...+27 градусов соответственно.

В понедельник, 7 августа, дожди снова возобновятся при ночной температуре +10...+15 градусов и дневной +20...+25. 8 августа ожидается +9...+14, днем +20...+25 градусов.

В указанные дни сохранится превышение температурной нормы на 2–3 градуса. Впоследствии баланс восстановится, и столбики термометров окажутся на уровне 18–19 градусов.

В ПОМЕР

ЗНАМЕНИТЫЙ АЛТАЙСКИЙ ПОЭТ ОКАЗАЛСЯ НЕ ПО ЗУБАМ ДАЖЕ КРЕМЛЮ

Выселить из служебного жилья народного писателя и поэта Алтай Бронтой Бедурова и членов его семьи безуспешно пытается Управление делами Президента РФ. В отчаянии чиновники потребовали через суд взыскать с поэта почти 3 млн рублей за пользование квартирой на западе Москвы.

Как стало известно «МК», еще в марте 1999 году Бедуров получил должность официального представителя главы Республики Алтай по культурным и общественным связям в Москве. Ему была предоставлена четырехкомнатная квартира на улице Веерной по договору найма служебного жилого помещения, в которой поселились также его супруга, дочь и сын. В 2012 году у заслуженного работника культуры закончилось право пользования жильем в связи с прекращением полномочий. Однако добровольно освободить квартиру он отказался — даже пытался оформить постоянную регистрацию. Вскоре ФГБУ «Управление по эксплуатации жилого фонда» Управления делами Президента РФ обратилось в суд с иском к Бедурову и членам его семьи, потребовав освободить федеральную собственность. Драматург париловал, что имеет законное право жить в апартаментах, так как трудовой договор был заключен с ним на неопределенный срок и является действующим. Правда, документально подтвердить свои слова он не смог. В итоге Никулинский суд постановил выселить Бедурова без предоставления им другого жилого помещения. Фемида



объяснила, что истец не является работодателем ответчика, «решение вопроса о предоставлении жилого помещения Бедурову как официальному представителю в Москве и в Российской Федерации должно быть решено непосредственно работодателем ответчика — главой Республики Алтай».

Тем не менее мастеру пера Фемида оказалась не указ, и он продолжил пользоваться служебными апартаментами. Пришлось Управлению делами Президента РФ вновь вступить в судебную баталию с 70-летним духовным лидером алтайского народа.

«Чиновники попросили Никулинский районный суд взыскать с Бедурова неопределенное обогащение за пользование государственным помещением в сумме 2 млн 933 тысяч рублей», — сообщила «МК» пресс-секретарь суда Алена Самоходкина. Однако, по ее словам, иск был отправлен по месту регистрации ответчиков, в суд города Горно-Алтайска.



Бронтой Бедуров пишет стихи с 15 лет. В 1969 году вышел его первый сборник стихов «Краски гор». За ним последовали сборники «Месяцвозрождения», «Небесная конюшня» и другие. Главную роль в творчестве поэта занимают история Алтая, народная жизнь, традиции, образы алтайских поэтов, а также переводы на алтайский язык повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и многие другие.

МОЛОДОЖЕНЫ РАСТЕРЯЛИ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОСКОВСКИХ ПРОБКАХ

Американские свадьбы с ужином перед тем бракосочетания традиционно вытесняют в Москве традиционные свадебные церемонии с выкупом и поездками по городу на автомобилях, украшенных кольцами. Кроме того, по словам работников индустрии, все больше пар стали отказываться от проведения регистрации в загсе в один день с празднованием события — теперь разница между этими датами может достигать полугодия.

— Если брать тренды нынешнего свадебного сезона, то это в первую очередь выездная, неофициальная регистрация, — рассказывает организатор свадеб Ксения Никольская. — Также все большее количество молодоженов хотят устроить все так, чтобы не видеть друг друга до самого момента бракосочетания. Еще одна интересная тенденция — москвичи перестают отмечать второй день, теперь в моде так называемые пре-пати. Ужин вечером накануне дня «Х», когда все гости собираются вместе и знакомятся. Подобное вы можете увидеть в иностранных фильмах.

В целом, как говорят организаторы, вся концепция свадебного дня все больше приближается к примерам из фильмов Голливуда. Больше никаких украшений из мягких игрушек



и колец на автомобилях, только строгие классические иномарки. Лимузины также теперь считаются моветоном, их заказывают только на девичники. Выкуп, поездка по знакомым местам города и перенос невесты на руках по мостам — все это остается в прошлом, отчасти из-за того, что влюбленные не хотят стоять в пробках, обезжизняя достопримечательности. Тамады, похоже, тоже скоро останутся без работы. Сейчас пары все чаще используют мультимедийные развлечения. Специальная бригада операторов снимает гостей и в режиме онлайн монтирует фильм, который транслируется с помощью проекторов.

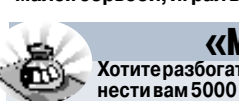
Кроме того, популярность набирает официальная роспись в странах, чьи документы признаются действительными на территории нашей страны. Например, в Греции и Чехии. Не сбавляет рост интереса к свадьбам на островах. Кстати, самым частым направлением, куда молодожены отправляются на медовый месяц, остается Таиланд.

По информации свадебных агентств, в среднем на торжество приглашают около 50 гостей, чек в ресторане варьируется от 3500–4000 рублей на одного гостя, а платье невесты обходится в 30 тысяч рублей.

КИЛЛЕР ДОГНАЛ ДИРЕКТОРА ОКЕАНАРИУМА НА ПРОБЕЖКЕ

Киллер, дерзко расстрелявшего 4 августа высокопоставленного сотрудника океанариума во время пробежки в парке на западе Москвы, разыскивают московские оперативники — преступник выпустил в жертву путь.

Как стало известно «МК», тело 52-летнего Андрея Чернова, одного из учредителей океанариума в «Крокус Сити», обнаружена местная жительница, которая выгуливала свою собаку около 10.00. Женщина услышала звуки выстрелов, пошла



«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ПОДМОСКОВЬЕ



АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО

4 августа губернатор Московской области Андрей Воробьев принял участие во II Сырном фестивале импортозамещения в городском округе Истра. «У нас в регионе большая программа поддержки производства сыра. Она заключается в компенсации затрат», — сказал губернатор. Он посетил ярмарку, на которой 70 фермерских хозяйств и сыроварен России представили свою продукцию. И даже принял участие в мастер-классе по приготовлению сыра. Фестиваль продлится 3 дня. В этом году участие в нем приняли 48 сыроваров России, 26 из которых живут и работают в Подмоскowie.

В ДУБАЕ ЗАГОРЕЛАСЬ БАШНЯ «ФАКЕЛ»

Крупный пожар произошел в жилом небоскребе в Дубае, по иронии судьбы названном «Факел». Возгорание возникло ночью, и пламя довольно быстро распространилось почти по всей высоте 79-этажного здания, которое считается самым высоким жилым небоскребом в мире. Всех резидентов «Факела» удалось эвакуировать, поэтому никто не пострадал. «Мы проснулись от звука пожарной сигнализации и криков людей. Мы побежали по лестнице, и нам потребовалось 10 минут,



чтобы спуститься с 50-го этажа», — рассказал журналистам один из жителей башни. Это уже второй пожар, от которого страдает небоскреб со времени своей постройки в 2011 году. Остается порадоваться, что он не повторил сценарий трагедии в лондонском Grenfell Tower. Пламя, охватившее все этажи элитной многоэтажки в Лондоне в июне, унесло жизни около 80 людей, и многие до сих пор числятся пропавшими без вести.

АЛСУ ПРИЗНАЛАСЬ В ЛЮБВИ К МИНТИМЕРУ ШАЙМИЕВУ

Певица Алсу вывесила в одной из социальных сетей свою фотографию с первым президентом Татарстана Минтимером Шаймиевым. По ее словам, она уважает и любит политика, который прикладывает все силы к тому, чтобы татары оставались единым народом. Снимок был сделан на Всемирном конгрессе татар в Казани.



INSTAGRAM/ALSAU_A

600 НОВИНОК ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ «АРМИЯ-2017»



По традиции они представят современные и перспективные образцы военной продукции. Свои делегации на форум направят свыше 100 государств», — сказал Шойгу. Помимо демонстрации новинок вооружений на выставке будет вестись большая научно-деловая программа. Дискуссии пройдут в формате круглых столов, брифингов и симпозиумов. Форум «Армия-2017» пройдет с 22 по 27 августа 2017 года на базе Конгрессно-выставочного центра «Патриот», полигоне Алабино и аэродроме Кубинка в Подмоскowie, а также во всех военных округах и на Северном флоте.

Министр обороны осматривает новейший беспилотник.

Международный военно-технический форум «Армия-2017» обещает стать важнейшим мероприятием августа. Об этом сообщил на селекторном совещании министр обороны РФ, генерал армии Сергей Шойгу. По его словам, около 600 единиц новейшего вооружения и военной

техники будет задействовано в динамических показах и размещено на статических экспозициях. Об этом в пятницу он сообщил на селекторном совещании. «Ожидается, что в форуме примет участие более тысячи крупнейших концернов, компаний и конструкторских бюро.

КРАСНАЯ ЛУНА ВЗОЙДЕТ В ПОНЕДЕЛЬНИК

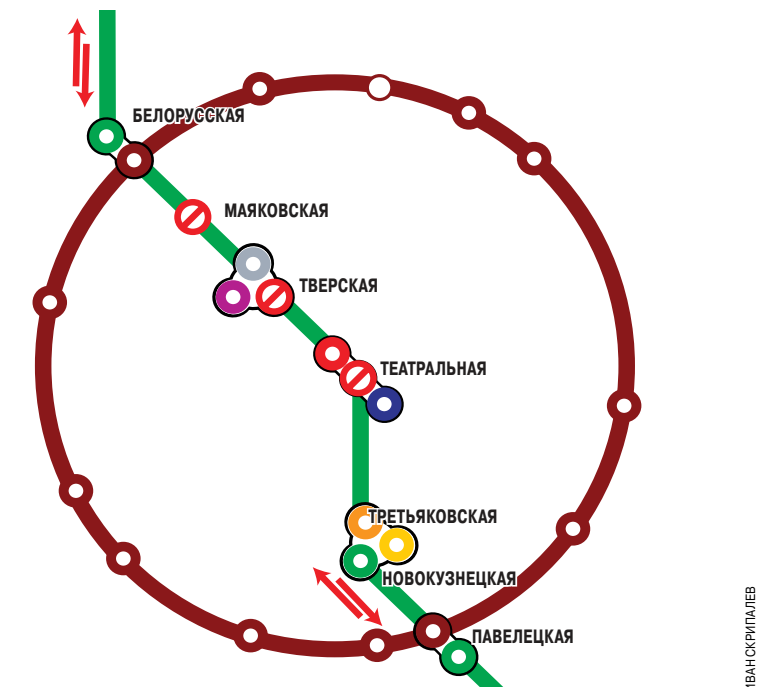
Красную Луну смогут наблюдать в понедельник, 7 августа, москвичи с 20.24 до 22.19 при ясном небе. В течение двух часов наш спутник пройдет через северную часть земной тени, погружившись в нее на четверть диска. Максимальная фаза затмения произойдет в 21.20. Как пояснили «МК» в Институте астрономии

РАН, ожидаемое затмение будет вторым в этом году (первое россияне наблюдали 11 февраля). Полюбоваться им смогут жители всех областей страны, кроме тех, кто живет на Дальнем Востоке. Луна становится красной из-за прозрачности земной атмосферы для лучей красно-оранжевой части спектра, поскольку именно они в большей



мере достигают поверхности Луны при затмении. Это явление имеет схожие причины с красным небом при восходе или закате солнца.

ЗАКРЫТИЕ СТАНЦИЙ ЗАМОСКВОРЕЦКОЙ ЛИНИИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 АВГУСТА



ИВАН СКОРПИЛОВ

ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН ДВА ЧАСА ГНАЛСЯ ЗА ЩУКОЙ

А потом выпускал в Байкал мальков омуля

Визит Владимира Путина в Байкальский биосферный заповедник получился насыщенным. За пару часов успели обсудить не только актуальные экологические и хозяйственные вопросы, но и поговорить о перспективах выступления российской сборной на предстоящем футбольном мундиале. Президент, как оказалось, является несправедливым оптимистом. «Может быть, и не выиграет, но выступит достойно», — надеется он.

К визиту Владимира Путина в поселке Танхой подготовились основательно: сотрудники полиции для охраны общественного порядка в таежную глушь привезли аж из Иркутска и Улан-Удэ. Особое внимание правоохранительных органов было приковано к небезопасному деревянному пирсу у берега, на котором красовались два контейнера с надписью «Байкальский омуль». Их наличие означало, что после рыбалки в Хакасии президенту предстоит выполнить обратную операцию, а именно — выпустить в озеро мальков. Дело для Путина в принципе хорошо знакомое: он уже несколько раз принимал участие в восстановлении численности астраханских осетров и однажды даже поцеловал одну из рыбин на прощание в нос.

К сожалению, на сей раз проявление эмоций ждать от ВВП не приходилось. Заготовленные местным рыбозаводом особи оказались такими маленькими, что их можно было бы не нарочно проглотить. Для выполнения своей миссии президент взял в руки сачок с его помощью за три часа перелесил в Байкал всех мальков из меньшего контейнера.

— Главное — ботинки не замочить, — беспокоился за его спину директор рыбозавода.

— Ну, уж с ботинками мы как-нибудь разберемся, — усмехнулся Путин.

И действительно: даже странно было бы переживать из-за каких-то ботинок, когда напротив президента по пояс в холодной воде стоял оператор одного из телеканалов, решивший запечатлеть церемонию с неожиданного



Путин выпускает мальков.

И, не услышав внятного ответа, так расстроился, что и сам сбился со счета: — У нас прямая линия когда была? В марте? Ах, в июне? За это время можно было бы и посчитать, сколько дорога должна стоить.

— Как, по-вашему, российская сборная будет играть на чемпионате мира в 2018 году? — спросил он у муниципального чиновника.

— Честно? Плохо! — отозвался тот.

— Почему это плохо-то? Почему это пессимизм такой? Может быть, не выиграем, но почему ж играть плохо-то будем? — не на шутку разволновался Путин. Бедный Семенов и сам был не рад за свою честность.

— По-моему, наши футболисты заиграют, только если их тренером станет президент, — главе Черемхово показало, что он все-таки нашел правильный ответ, но ВВП с ним не согласился.

— Каждый должен заниматься своим делом, — строго сказал он, а Владимиру Семенову и остальным пессимистам посоветовал не терять раньше времени надежды на достойную игру российской сборной.

Елена ЕГОРОВА, Байкал.

ракурса. Дабы не мучить человека, 50 тыс. мальков из большой емкости ВВП выпустил в озеро одним махом, потянув за рычаг на крышке.

На совещании в визит-центре Байкальского биосферного заповедника глава Минприроды Сергей Донской пояснил, что на популяцию омуля катастрофически повлияло браконьерство. За последние 10 лет численность рыбы в озере снизилась в четыре раза, и сейчас она почти вдвое меньше предела, необходимого для безопасного существования вида. Решить проблему министр предложил за счет реконструкции еще трех рыбозаводов, уцелевших с советских времен, и увеличения штрафов за браконьерство. Однако самый болезненный вопрос Донской в присутствии Путина поднять не решился, хотя в заповеднике все знают: главные враги омуля — это так называемые коренные малочисленные народы Севера. Пользуясь своим привилегированным положением, они в огромных количествах вылавливают рыбу, которую потом сдают перекупщикам.

Помимо браконьерства экологи призывают власти немедленно заняться ликвидацией накопленных на природоохранной территории отходов: только от закрытого в 2013 году алюминиево-бумажного комбината (ЦБК) их осталось более 6 млн тонн. Вообще-то работы, связанные с вывозом и рекультивацией, планировалось начать еще в 2014 году, но из-за сокращения объемов финансирования ФЦП «Охрана озера Байкал» вся грязь, как говорится, и ныне там. Первоначально на защиту природоохранного комплекса с 2012 по 2020 гг. планировалось выделить 58 млрд руб., от которых, несмотря на Год экологии, к настоящему моменту осталась ровно половина. «За последние пять лет Байкал получил 10 млрд руб., хотя предполагалось гораздо больше», — признал Донской.

Из-за секвестра руки не дошли не только до вывоза отходов — пострадали и другие природоохранные мероприятия. Например, вместо 46 очистных

сооружений были построены и модернизированы только 6. Неудивительно, что в сложившейся ситуации речь идет не столько о сохранении уникального своеобразия Байкала, сколько о его выживании. Еще немного, и озеро может лишиться статуса самого чистого в мире.

— Хотим попросить о восстановлении объемов финансирования ФЦП и ее продлении до 2030 года, чтобы можно было реализовать все задуманные проекты, — обратился к Путину Донской. Но когда слово перешло к представителю Минфина, выяснилось: Минприроды при желании могло бы активнее заниматься Байкалом за счет собственных резервов. «Мы далеки от иезуитских предложений, но у ведомств есть запас, где найти дополнительные источники и по лесу, и по недрам, и по отходам», — «сдал» коллегу замминистра финансов Андрей Иванов.

Владимир Путин в свою очередь заинтересовался у главы Минприроды, что он думает о возможности строительства дороги на острове Ольхон. Об этом в ходе прямой линии настоятельно просили президента жители заповедной зоны.

— Мы потом это с губернатором обсудим, — попытался уйти от ответа Донской, но президент, хорошо знакомый с тактикой подчиненных, замусолить вопрос не дал.

— Вы так будете еще 10 лет разбираться, а потом на пенсию уйдете... Глава Иркутской области Сергей Левченко предложил снять запрет на добычу и разведку полезных ископаемых в целях строительства дорог, установленный в 1996 году. В противном случае завоз щебня с материка сделает транспортную артерию Ольхона золотой. Но Владимир Путин справедливо рассудил, что подобное решение может привести к появлению ям на берегах Байкала. «Иногда лучше заплатить дорожку, чем потом ликвидировать последствия», — сказал президент, попросив губернатора назвать максимальную стоимость дороги.

ОППОЗИЦИЯ ЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ АЛЕКСЕЯ НАВАЛЬНОГО

Нет, с одной стороны, правосудие к Навальному сурово. Так, вступил в силу, вопреки позиции Европейского суда, приговор по делу «Кировлеса», построенный отнюдь не на железных аргументах следствия (скорее на резиновых, которые можно растянуть куда надо в случае необходимости). То же можно сказать о мошенничестве по делу «Ив Роше». В итоге у Навального (это стоит запомнить для дальнейшего понимания) — два условных наказания.

Кроме того, не всем удается схлопотать штраф в 300 тысяч (а если сложить штрафы, которые пришлось на Волкова и Ляскина, то 850) за раздачу листовок. Точнее даже, за призывы к раздаче листовок, в которых Симоновский суд усмотрел «скрытые» намерения провести «скрытую» протестную акцию.

Как пояснил юрист Сергей Мохов, раздача листовок действительно может быть приравнена к несанкционированной акции, но речь не может идти о неких «скрытых призывах»; по его словам, штрафуется организатор — им мог стать как Навальный, так и Волков или Ляскин. К тому же в судебной практике

Оштрафованные Навальный и Волков.



этом руководитель штаба оппозиционера Леонид Волков, которого уже не раз уличали в недостоверных высказываниях, говорит, что «начальник в Москве», а вездесущие папарацци тем временем провозжат и через неделю встречают Навального в аэропорту.

«Им могли присудить общественные работы, что больше соответствует этой ситуации», — говорит он.

Но вот в чем казус: суровость правосудия заканчивается ровно там, где речь заходит о правилах обитания условного наказания. Любому другому меру пресечения давно бы изменили. Вспомним хотя бы членов запрещенной НБП Лимонова. Об этом рассказывает адвокат Дмитрий Аграновский: сначала многие были осуждены условно, а потом мера пресечения массово менялась на реальную из-за незначительных нарушений — вплоть до припаркованной в неполюбованном месте машины. По мнению Аграновского, история Навального показывает явную лояльность властей по отношению к нему — ведь оснований для ареста было предостаточно.

Начнем с того, что оппозиционер организовывал несанкционированные

протестные акции, которые заканчивались массовыми беспорядками и столкновениями с протестующими с полицией. Несколько человек по «делу 26 марта» уже оказались за решеткой. Навальный открыто призывал всех выйти на Тверскую улицу — при том, что акция оппозиции была согласована на проспекте Сахарова. Призывы к протестной молодежи выйти практически к Красной площади — это ли не повод для изменения меры пресечения?

Но вместо «приглашения» за решетку Навальному выдают заграничный паспорт и разрешают отправиться лечь глаз в Барселону. Хотя, казалось бы, приличных офтальмологов можно разыскать и на родине. Ему предоставляют документы, необходимые для вылета, и дают визу, а потом... забывают забрать их обратно, поскольку в конце июля Навальный улетает с женой в Париж и неделю отдыхает в Руане. При

«Это не просто лояльность, а я бы сказал, добродетельность со стороны власти, — говорит адвокат Денис Филатов. — Прецедентов, когда условно осужденный покидал бы пределы России, я не припомню. Это можно сравнить с тем, что из тюрьмы на лечение за границу выпускают преступника. Теоретически такое может произойти в случае необходимости срочной операции с риском для жизни, но травмированный глаз — не повод».

Говорят, ФСИН вяло протестовала против Барселоны, но об изменении меры пресечения речи все равно не идет. Теперь служба попросила продлить «испытательный срок» еще на год. Эту идею поддержала прокуратура и одобрил суд. Продление испытательного срока означает, что меру пресечения в любой момент могут изменить. Возможно, этого никогда не случится, о чем свидетельствует поведение Фемиды в отношении Навального все это время.

С другой стороны — а вдруг? Это «вдруг» будет определяющим для Навального еще долго, а его сторонники будут понимать, что их лидер в любой момент может оказаться вне контекста политической реальности, без связи и даже доступа в YouTube. И к этой мысли с каждым новым вызовом в суд и намеком на арест сторонники Навального будут все больше привыкать. А СМИ — по причине появления информационных поводов — будут напоминать об уголовных делах оппозиционера. Возможно, на это все и было рассчитано.

Анастасия РОДИОНОВА.

ЗА БУГРОМ

Для Трампа подобрали жюри

Расследование о «российском следе» в США займет еще несколько месяцев

На новый виток вышло расследование относительно возможного российского вмешательства в американские президентские выборы. Издание The Wall Street Journal сообщило о том, что Роберт Мюллер — спецпрокурор по данному делу, назначенный на должность в мае, — созвал большое жюри. Оно работает уже несколько недель, изучая, в частности, связь Дональда Трампа-младшего (старшего сына президента США) и Джареда Кушнера (зятя главы государства) с российским адвокатом Наталией Веспельницкой. Сам американский лидер, в свою очередь, не упускает возможности заявить о том, что теория о «следе России» в выборах инициирована его политическими оппонентами.

Выступая на митинге в штате Западная Виргиния, Трамп, в частности, заявил, что «история» насчет вмешательства России в выборы 2016 года — «полная фабрикация»: «Это просто попытка (демократов) оправдать свое самое большое поражение». Более того, по словам президента США, эта «история» является унижительной для всех американцев, страны и конституции.

«Мы выиграли (на выборах) не благодаря России, а благодаря вам», — обратился к аудитории Трамп, после чего призвал прокуроров расследовать не его возможные связи с Москвой, а сомнительные контакты семьи Клинтон с российскими властями.

Но, как бы американский президент ни старался переключить внимание с себя, в США продолжается расследование именно на предмет связей предвыборного штаба Трампа с Россией. Масла в огонь несколько недель назад подлил Дональд Трамп-младший, когда стало известно, что год назад он встречался с российским адвокатом Наталией Веспельницкой, якобы намереваясь получить от нее компромат на Клинтон. Сама Веспельницкая отрицает эту версию событий. Ей вторит и присутствовавший на встрече зять Трампа Джаред Кушнер, который и вовсе назвал состоявшуюся



Роберт Мюллер.

беседу «пустой тратой времени». Изучением обстоятельств этой встречи и занимается созданное недавно жюри. По словам одного из юристов Трампа, решение спецпрокурора Мюллера не стало сюрпризом для президента. Но, как отмечает The Wall Street Journal, сам по себе этот факт выводит расследование на новый уровень и свидетельствует о том, что продлится оно еще не один месяц. Сейчас жюри уже рассылает повестки фигурантам расследования, сообщает агентство Reuters.

Трамп уже сразу после назначения Мюллера заявлял, что курируемое последним расследование докажет необоснованность обвинений в адрес президента и его соратников. Однако спецпрокурор (к слову, республиканец, а не демократ), по всей видимости, не оправдал надежд главы государства. В конце прошлого месяца издание The New York Times даже сообщило о том, что юристы и помощники Трампа начали свое расследование в отношении Мюллера — в частности, на предмет возможного получения им средств от Демократической партии США.

Ренат АБДУЛЛИН.



Илья БАРАНИКАС, журналист

У РОССИЙСКИХ — СОБСТВЕННОЕ СЧАСТЬЕ

Наши сограждане рады другому, нежели люди Запада. Может, это и неплохо...



Из ежегодного доклада World Happiness Report за 2017 год мы узнаем, что Россия в этом году заняла 49-е место по уровню счастья (в прошлом году 56-е — налицо прогресс). Самой счастливой страной в мире аналитики счастья признали в этом году Норвегию, второе место заняла Дания (в прошлом году она была первой), третье — Исландия. Северные страны меняются местами в первой десятке самых счастливых, но неизменно входят в высшую лигу счастливых.

Россияне, конечно, могут утешиться тем, что 49-е место из 155 — это не так уж плохо. Еще один факт может согреть российскую душу: из бывших советских республик практически все (кроме Узбекистана — он на 47-м месте) находятся ниже России в таблице, которую ежегодно составляет подразделение ООН по поиску решений стабильного развития. Даже прибалтийские передовики-евросоюзцы отстали от России: Литва — 52-е место, Латвия — 54-е, Эстония — 66-е. Белоруссия в этой таблице — №67, Азербайджан — №85, Таджикистан — №96, Армения — №121, Украина — №132... Но если смотреть не вниз, а вверх, то всю первую двадцатку лидеров рейтинга составляют страны Западной Европы и Северной Америки плюс Австралия с Новой Зеландией, да еще примкнувшие к ним Израиль (№11) и Чили (№20).

В ооновском докладе о счастье отмечается, что лидерство определенных стран сводится к шести главным параметрам: — ВВП на душу населения (этот показатель часто именуют «уровнем жизни»); — продолжительность жизни; — степень социальной защиты; — доверие граждан к своему государству (измеряется степенью присутствия или отсутствия коррупции в правительстве и бизнесе); — свобода граждан в принятии решений, касающихся их жизни; — благотворительность (измеряется объемом пожертвований в пользу нуждающихся).

Страны, лидирующие в «списке счастья», имеют высокие показатели по всем шести параметрам. Россия — в лучшем случае удовлетворительные, и то не по всем позициям. Но, что бы ни говорили эксперты, вопреки всему, россияне счастливы! Согласно данным свежего опроса ВЦИОМ, счастливыми себя считают 84% россиян. Уровень счастья россиян достиг исторического максимума в марте-апреле 2017 года. Это стало самым высоким показателем с 1990 года.

Результаты лета-2017 ненамного хуже. Результаты последних двух опросов (один был проведен в рабочий период, другой — в отпускной) сразу перечеркивают предположение, что люди счастливы тогда, когда они на пляже и в баре, а на работу ходить не надо. Россияне стабильно счастливы. По крайней мере, согласно опросам.

В чем причина расхождения между ооновской и вциомовской оценками? Ведь с 85-процентным уровнем удовлетворения своей жизнью россияне должны бы, по логике вещей, занять в ооновской таблице не 49-е, а хотя бы 10-е место — или я ошибаюсь?

Тут надо уточнить: речь идет не об оценках, а о самооценках. Уровень счастья оценивают не эксперты, а сами опрошиваемые граждане. По крайней мере, в ооновском докладе этот момент акцентируется очень сильно: «Мы придаем фундаментальное значение своим оценкам, которые сами люди дают своей собственной жизни. Это дает им реальность и влияние, которого не может дать никакой индекс, сконструированный экспертами». Иначе говоря, ооновские эксперты исходят из того, что респонденты в 155 странах говорят им «правду, только правду и одну лишь правду» и тем самым самолично создают объективную картину того, насколько счастливо или несчастливо население той или иной страны.

Позиция эта похвальна, но я не совсем уверен, что она реалистична. Не уверен по той причине, что, в отличие от редакторов ооновского доклада о счастье, я вырос в несвободной стране — Советском Союзе. Вырос на присказках и анекдотах типа «добровольно и с песнями», «да, у меня есть собственное мнение, но я с ним не согласен» и т.п. Мне хорошо известна цена «честных» ответов, которые дают социологам жители несвободных (как СССР) или не совсем свободных (как сегодняшняя Россия) стран.

Страх, который генетически сидит в людях, думаю, больше проявляется в ответах россиянам своим, российским социологам, чем зарубежным. Но в обоих случаях надо, мне кажется, прибавить корректирующий коэффициент.

Не берусь судить, каков реальный процент счастливых среди тех, кто отвечал на вопросы в рамках всероссийского опроса ВЦИОМ (он проводился 29 июня — 1 июля). Но можно

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

ШОК

Подкоп под Красную площадь

с 1-й стр.

Место нашей встречи — почти самое начало улицы Никольской, напротив ГУМа. Отсюда мы собираемся спуститься в подземелье.

В команде «искателей приключений» кроме меня профессор-искусствовед Сергей Карнаухов и историк-археолог-культуролог Дмитрий Абрамов. Во избежание недоразумений при себе журналистская «корочка» и письмо от редакции. Представить себе, что в центре Москвы, почти под самой Красной площадью, есть вход под землю, который никак не охраняется, сложно. Так что мы готовы к любому повороту событий.

Полиции в районе Кремля много, но ничего не стоит выбрать удачный момент и юркнуть в нужное отверстие. А в подземелье ведут по меньшей мере три пути-дороги. Забегая вперед, скажу, что мы в качестве эксперимента проникли под землю всеми тремя способами и единственный, кто обратил на нас внимание, — Ленин (актер, наряженный вождем), который пил чай и ел бутерброд у входа в одно из кафе.

Мы спускаемся в грот, который был создан искусственно в 2008 году, — начинает доцент президентской академии РАНХиГС Карнаухов. — Я узнал о нем случайно. По долгу службы в органах внутренних дел (в то время возглавлял референтуру МВД) я столкнулся с владельцем коммерческих объектов в подземном переходе, соединяющем улицу Никольскую и Театральную площадь. Это был гендиректор «Старгада» Борис Петросян. Он-то и поведал историю, в которую я сразу и не поверил. Начал он с того, что хочет расширить торговые площади за счет углубления под исторические здания улицы Никольской и с этой целью выкопать (точнее, нанять им рабочие) грот общей площадью 7 тысяч кв. м. Три подземных этажа. В то время строители могли делать фактически что угодно, если имели «выходы» на столичных чиновников, отвечающих за эту тему. «Но мне все равно не верилось», — говорил Петросян, — что можно незаметно вырыть огромный котлован почти под Красной площадью без использования большой техники, по сути, голыми руками. Я задал ему вопрос: «Куда вы девали землю?» Он ответил, что, как в фильме «Побег из Шоушенка», выносили ее в больших мусорных мешках под покровом ночи. Потом ех в Грузию в «Жигули», вывозили и сбрасывали в строительные котлованы, которые в тот момент были в центре Москвы (в частности, на месте снесенной гостиницы «Россия»).

Тогда скандал поднялся нештучный, и о нем писали многие федеральные СМИ. Сразу выяснилось, что подкоп строители сделали под объекты культурного наследия XVI—XVIII веков без согласования и нарушив закон. Грунт под Заиконоспасским монастырем, Славяно-греко-латинской академией, Патриаршим подворьем просел. Здания накренились на 5 градусов. Представитель Москомнаследия Наталья Логинова заявила, что комитет обратился к тогдашнему мэру Юрию Лужкову в связи с угрозой уничтожения исторический зданий.

Разумеется, стройку прекратили. Бизнесмен Петросян, который за этот проект задолжал каким-то авторитетным людям, куда-то исчез (к тому времени вся его семья уже жила за границей). Все выдохнуло и... о кремлевском гроте забыли. Абсолютно все — обыватели, чиновники, строители, архитекторы.

«А разве его не засыпали тогда. 10 лет назад?» — с удивлением спрашивали эксперты, к которым я обращался накануне спуска под землю. В том-то и дело, что нет!

Подземный отель московских клошаров

Мы пробираемся на крышу одного из зданий на Никольской (специально не говорю какого, чтобы наш путь никто не повторил). Одна лестница, вторая. И все мы на самом верху. Крыша ветхая, вод по ногам шатается. Но зато какой фантастический вид открывается перед нами! С одной стороны на Театральную площадь, гостиницу «Метрополь», с другой — на ГУМ и подступившие к нему магазинчики.

Среди множества чердачных помещений находим нужное нам. Старая скрипячая дверь легко открывается, и мы оказываемся на лестнице, ведущей в самый низ. Спускаемся до уровня Никольской улицы, а потом находим еще одну дверь, в само подземелье.

На первом этаже отстики строительного мусора, лопаты, тачки... Все это бросили 10 лет назад строители. Грот имеет несколько разветвлений, одно из них управляет в своего рода квартиры. Бездомные оборудовали здесь себе жилище с большой любовью: на стенах висят плакаты с красивыми женщинами, картины. Есть холодильник, телевизор, кухонный гарнитур. Но самое поразительное — кровати завалены чистейшим, белешистым постельным бельем! Хозяев нет, и когда они были здесь в последний раз, неизвестно. Но в крошечной темноте

...К ПРОВАЛУ КРЕМЛЯ



В кремлевском гроте можно найти артефакты, которым по 400—500 лет.



Интерьеры «подземных квартир».

с единственным фонариком можно и не заметить вовремя их возвращения. А как они отреагируют — один бог знает.

Мы ретируемся и идем вдоль левой земляной стены. Местами нагибаемся, потому что свод не везде высокий. Останавливаемся у каких-то руин.

— Мы подошли к остаткам строения не позднее XVI века, — говорит Карнаухов. — Оно было основанием алтаря. А вот это, скорее всего, башня, которая могла быть частью охранной стены, шедшей вдоль реки Неглинки. Начало XIV века.

А вот эти рваные штаны и банки изпод пива — век XXI. Как вообще может соседствовать культурная древность с бескультурной современностью?

Минус второй этаж.

— Здесь прохладат городские коммунации, в том числе те, что относятся к зданию Историко-архивного музея, — говорит Карнаухов.

Высвечиваем фонариком небольшую железную дверь. Профессор уверен, что это вход в метро. Но открыть ее у нас не хватает сил.



Археолог-культуролог Дмитрий Абрамов обнаружил останки здания XIV века.

Где-то совсем рядом, видимо, прошел поезд: стена задрожала, земля сверху посыпалась.

— Опоры и крепления, которые поддерживали этот уровень, сгнили, — констатирует Карнаухов. — Вообще, все три яруса котлована (три подземных этажа) перекрыты условными перегородками, которые вряд ли смогут долго поддерживать своды. Они местами вообще истлели. Грунт мокрый, стены мокрые. Гидроизоляция разрушена. Все это может рухнуть в один момент. Поразительно, что вообще не рухнуло за 10 лет...

Мы находим причину, по которой грот все еще держится. Это две трубы — воздухоотводы метро. Теплый воздух через них попадает в подземелье и хоть как-то снижает уровень влажности и, соответственно, скорость гниения.

Видимо, из-за постоянной сырости в подземелье появился грибок. Похожий на белые цветы, он местами покрывает довольно большие площади. Мои спутники — не биологи, но их тревожит тот факт, что грибок растет кристаллами и подбирается к воздухоотводам метро.

Между тем за кафедрой региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института РГГУ Абрамов замарает возле одной из стен.

— Это каменное основание древнего городища, — говорит он. — Оно представляет для нас особый интерес. Впервые появляется возможность точно разметить, как были расположены древние строения на Никольской улице. А с этой улией связана история самого Кремля! Еще до создания Красной площади, то есть до XV века, Никольская вела непосредственно к воротам



Москвичи не подозревают, что под этим зданием находится тайное подземелье.

Минус третий этаж. Никаких лестниц в подземелье, разумеется, нет. Есть только лазы и тоннели.

— Раскол очень глубокий, — констатирует Абрамов. — Местами вышел на уровень мелового периода, а в этом слое тоже много чего интересного. Он может заинтересовать палеонтологов.

Абрамов объясняет, из каких пород состоит одна стена, а из каких — другая... Но все эти тонкости понять может только специалист. Мне же ясно одно: место уникальное.

Тут с утра до ночи должны работать архитекторы. Можно было бы здесь

оборудовать современную подземную лабораторию и галерею, по которым ходили бы туристы и на все это смотрели.

— Но для начала нужно укрепить сам грот, иначе беды не миновать, — снова поднимает Карнаухов важную тему и по-казывает на небольшой обвал в конце одного из лабиринтов.

Карнаухов — большой эксперт по человеческим костям, а во время любых раскопок, по его словам, можно их найти. Вот и кремлевский грот не исключение. Профессор находит останки, принадлежащие разным людям. Они очень древние. Скорее всего, принадлежат монахам, которые жили и умирали в монастырях на Никольской. Профессор бережно складывает их, чтобы передать святой обители.

А я сама нахожу осколки древних сосудов. Сложно понять, какого они века, но сам факт, что их можно вот так легко обнаружить, взять в руки, вызывает внутренний трепет. Сколько их здесь на самом деле? И сколько было вывезено?

Наши фонари начинают меркнуть, а выбраться отсюда в сплошной темноте практически невозможно. Во-первых, кругом углубления, провалы, в которые легко можно упасть и переломать конечности. Во-вторых, прямого пути навстречу все подземные уровни нет. Скорее, наоборот, дорога больше напоминает спираль (строителей прогнали в самом начале «проекта», и ничего, кроме как вырыть котлован, они не успели).

Обратная дорога занимает минут 20. Мы провели в кремлевском гроте не столько часов и ни с какими правоохранителями за это время не столкнулись. А ведь вместо рюкзаков с фонариками у нас могло быть что угодно. И о какой антитеррористической защите может тогда вообще идти речь?

Мы выбираемся через проход, который ведет сразу на Никольскую. Никто из прохожих не удивляется, когда мы появляемся, словно фантомы, откуда-то из-под земли. Карнаухов показывает еще два лаза, через которые можно попасть в подземелье.

— Более чем 10 лет нарушаются все мыслимые и немыслимые нормы безопасности, — вздыхает Карнаухов. — Сюда может пробраться кто угодно и может совершить любые действия. Впрочем, и без всяких этих угроз здания наверху фактически висят в воздухе. И трагичнее всего судьба Заиконоспасского монастыря, который накренился еще больше (посмотрите на башню и звонницу).

А земля возле него просела вниз так, что кажется, будто согнулась в поклоне перед святой обителью.

— Спасемся Божьей помощью, — говорит святой отец, сидящий возле монастыря. — Может, молитвы и отведут беду от обители, но вряд ли они спасут здание ГУМа и прочие не духовные заведения, стоящие на Никольской. А рухнуть они — под угрозой вся Красная площадь.

— Пора звонить во все колокола, именно это мы собираемся делать, — сказала я на прощание монаху. И в тот самый момент монастырские колокола позвали на вечерню.

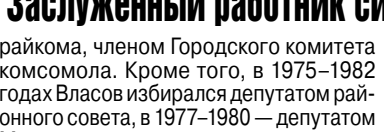
Ева МЕРКАЧЕВА.



Один из секретных выходов на Никольскую улицу.

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ БЫВШИЙ НАЧАЛЬНИК АКАДЕМИИ ФСБ РОССИИ ВАЛЕНТИН ВЛАСОВ

Заслуженный работник системы госбезопасности скончался на 69-м году жизни



райкома, членом Городского комитета комсомола. Кроме того, в 1975—1982 годах Власов избирался депутатом районного совета, в 1977—1980 — депутатом Моссовета.

В 1981 году, окончив Высшую школу КГБ СССР, он перешел в систему государственной безопасности. Как вспоминают коллеги Власова, генерал-полковник прошел свой профессиональный путь от низового оперативно-го звена до руководящих должностей. Он участвовал в операциях по борьбе с незаконными поставками оружия и наркотиков, по внедрению оперативных сотрудников в бандформирования. Однако любимым его направлением в работе была борьба с «чумой 21-го века» — терроризмом.

Благодаря своему профессионализму Власов вскоре стал первым заместителем начальника Управления ФСБ по Москве и Московской области. В июле-августе 2000 года он занимал должность начальника управления. В том же году он ушел

в Академию ФСБ России, став ее руководителем. Власов — один из немногих, кто был награжден престижным знаком «Почетный сотрудник контрразведки», а также орденом Почета.

— Валентин Александрович благодаря своему профессионализму и силе характера добился больших высот. Но я бы хотел в первую очередь отметить его личные качества. Прежде всего он был надежным, настоящим другом, который всегда находил слова поддержки и помогал делом. Он не зря любил говорить: «Успевайте делать добро, жизнь проходит очень быстро». Это было его кредо, — рассказал друг генерал-полковника Владимир Быков. — Он был самым настоящим патриотом. Он не просто переживал, а по-настоящему болел за все, что происходит в стране. Он никогда не жаловался и думал прежде всего о других... Валентин Александрович ушел неожиданно, за две недели до своего юбилея, к которому мы все готовились.

УТРАТА



Невосполнимую утрату в четверг, 3 августа, понесла Федеральная служба безопасности России. Ушел из жизни бывший первый заместитель начальника Управления ФСБ по Москве и Московской области, бывший начальник Академии ФСБ РФ генерал-полковник Валентин Власов.

Валентин Власов родился в Москве в 1947 году. В 24 года, окончив Московский энергетический институт, начал работу на московских предприятиях оборонного комплекса. В 70-х годах был первым секретарем Бабушкинского

4 КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ



Андрей ЯХОНТОВ

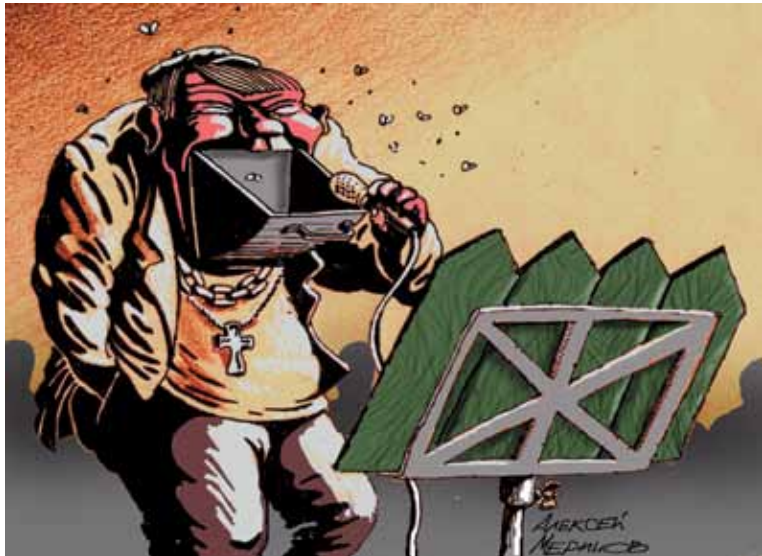
НАРОДНАЯ БЛАТНАЯ ХОРОВОДНАЯ

Существует фильм «Бал» — в нем история Франции XX века представлена в виде несочетаемого бала. Есть фильм «Кабаре» — там приход фашизма в Европу осмысливается в жанре мюзикла и увиден сквозь призму вульгарного шоу. Если попытаться воссоздать биографию нашего отчества (после Великой Октябрьской революции) посредством музыкальных экзерсисов, задача сведется к хронологическому воспроизведению образов так называемого шансона.

со смыком». Происходило намеренное воспеание преступлений революционной эпохи — снимались фильмы о подвигах бандитов (названных героями) вроде Котовского или Олеко Дундича, восхвалялись их грабежи-убийства во имя пролетарской справедливости. Но таким образом можно ведь оправдать и гитлеровские ужасы, действовал против врагов своей доктрины, вот и захватил Польшу и Францию, вот и понастроил концлагеря.

В 90-е годы минувшего века тематика Владимирского центра обрела поистине государственный размах и второе дыхание и окончательно превозмогла скомпрометированное «Лебединое озеро» — лебедину песню коммунистического режима. Ибо жили, продолжили жить в сообществе урок и убийц. Это было их золотое времячко. И оно продолжается.

Есть ли понятие «шансон» в странах Европы, США, в отсталой Африке — или имеем дело с чисто отечественным явлением? Ив Монтан — шансонье? Мирей Матье — шансонетка? А кто такой Эдит Piaф? И можно ли сравнить нынешних наших соловьиных бардов с Вертинским и Шульженко? Нет, русский шансон —



особый колорит. Другая ветвь и другая песня. Наш шансон — в упрощенном толковании этого понятия — производное от блатной песни, хулиганской чашушки, жаргонной рифмованной исповеди, репортажа из КПЗ, тюремного лагеря, со сканью подслушиваемых.

песню поёт: «Я люблю тебя, жизнь»? Поем (неумолчно) отечество, провозглашаем любовь к жизни — в опутанной удающим криминалом (и зарубежными санкциями) стране. Как говорится: беда схватила за горло — и мы запели: о счастье, свободе, любви...

Вообразите: после Великой французской революции в парижском обществе возникло доминирование криминальной культуры плебса — теньящей и подминающей буржуазные языки. Эта (рожденная, чтобы оставаться в андеграунде) культура стала со временем главушествовать, истребила ростки будущей декадентской хандры и маячила на горизонте элитарности Марселя Пруста. Завладела (хочется сказать «умами», но нет, с мозгами она соотносится плохо) сценой, экраном, книжным рынком.

Владимирский централ и Ванинский порт

Не хочу сказать, что «лагерная» экзальтация глупа, пошла и одноклассники в анналах встречаются подлинными шеддерами. Тот же «Окурочек» (но это все же произведение, созданное выдающимся литератором) пронизан тончайшей драматической иронией и сочувствием к бесправному арестанту: «Я заметил окурочек с красной помадой И вранулся из строя к нему...

В российской культуре после Великой Октябрьской революции произошло именно такое бедствие: кастрофическое смещение в сторону угловщины.

Пионерские костры

Вспоминаю пионерский лагерь на черноморском берегу. С волнением, с осознанием превосходства над нудными вожаками и несущейся из репродукторов официальной, с сочувствием к герою воровского эпоса мы пели: Жил в Одессе парень-паренек, Ездил он в Херсон за арбузами, И вдали мелькал его челнок С белыми, как чайка, парусами.

С кем ты, сука, любовь свою крутишь? С кем дымишь сигареткой одной? Ты во Внукове спяну билета не купишь, Чтоб хотя б пролететь надо мной.

— Негодяй, ты на воле растратил Много тыщ на блистательных дам! — Это да, — говорю, — гражданин надзирает, Только зря, — говорю, — гражданин надзирает Рукavicкой вы мне по губам.

Арбузов он там не покупал, Лазал он в Херсоне по карманам, Крупную валюту зашибал, Девушек водил по ресторанам.

Если сравнивать «Ванинский порт» и «Пионерскую» песенку-подделку, которую я привел в начале этих заметок, улавливаешь несоответствие и несопоставимость уровней: мелочное высеренной шарманочной арии и трагедии. Кстати, как и у каждой устно циркулирующей стихотворной версии, у «Ванинского порта» есть некое вариаций внутри, так сказать, канонического текста. Одно различие особенно трогает:

Но однажды парень-паренек Не вернулась в город свой родимый, И напрасно девушка ждала его, ждала На бульваре в платье темно-синем.

«Я знаю, меня ты не ждешь И писем моих не читаешь. Встречать ты меня не придешь...»

Кто же познакомил, крошка, нас с тобой? Кто нам преподнес печаль-разлуку? Кто на наше счастье и покой (о боже мой) Поднял окровавленную руку?

А дальше: либо «А если придешь — не узнаешь» или «Об этом я знаю, родная».

Ладно, кто же познакомил, крошка, нас с тобой, Лагерь преподнес печаль-разлуку, И какой-то лысый прокурор, о боже мой, Поднял окровавленную руку!

Второй вариант, несмотря на неточность рифмы, представляется более благородным, возвышенным, чем малодушная обнадёживающая уступка: а что, если все же придешь?..

Синяя птица

Создать образ, какой удалось придумать Метерлинку — Синяя птица, — большая удача. Все понимаем, что означает это инноказание, многие художники — от высокоинтеллектуальных до примитивных — обращаются к нему в своих произведениях. Но в наших доморощенных песнях эта птичка обрела статус морской курицы и стала расхожим штампом: «Не за синей птицей, еду за тобой!». И т.д. — вплоть до нынешнего теленкуруса «Синяя птица». Официальное песенное творчество двинулось увы, не по пути единичных шедевров «зонных», а по проторенной дорожке сен-тиментальных воллей. Легкая, что и говорить, дорожка, легкая музыка! «А где твой дом, гуцулочка? — Карпаты!» Продолжим сегодня, на волне окрещенной дружбы народов: «А где твой дом, грузиночка? — Тбилиси!» «А где твой дом, еврейка? — Израиль!» Нам вживались и втяживаются: «Мы теперь солдаты», «Не плачь, девчонка, солдат вернется, ты только жди»

И ведь переливаются в реальную жизнь: всегдашние солдаты гибнут («чтоб от Британии до Индии сияла родина моя»), их морозят в неоттапываемых казармах, топят в подполках, травят в камбузах протухшей едой... Плохо, если механизм окультуривания нацелен на популяризацию и пропаганду вакуума. Из ничего не берет и наступившего времени. Ленский со сцены Большого разорялся: «Куда, куда вы удалились?» — а им попереки звучали повсеместная «Мурка» и «Гоп

Невероятно: искусство послереволюционных эмигрантов спасало по собственному душевному порыву француз, выпускник Парижского университета. Его дружки, с доверием приняли наши поэты, писатели, художники, жившие во Франции. Он участливо слушал мастеров, учился у них трудолюбию и терпению, постигал своеобразие и совершенство их творений. Ныне Ренэ Герра — доктор филологических наук Сорбонны, автор многих книг, статей и обладатель огромной коллекции спасенных им произведений искусства. Основатель и президент Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, почетный член Российской академии художеств и лауреат нескольких российских премий.

День памяти

Вызывает изумление вклад профессора Герра в интеллектуальную жизнь России и русского мира. Работа всей его жизни направлена на сохранение единого русского культурного пространства. Он, француз, воспринимает культуру России как сопричастную к ее бедам и взлетам человек. Русистика для него больше чем профессия. В ней — судьба!

Мы неоднократно общались с ним и в России, и во Франции. Услышав о новых творческих замыслах Ренэ Герра, я ему позвонила. А через два дня в «МК» раздался ответный звонок из Ниццы.

Десятилетиями мы в своей стране ничего не знали о наших эмигрантах, тех, кто, по слову Зинаиды Гиппиус, находился «не в изгнании, а в послании», — о знаменитых русских писателях, поэтах, людях искусства. Никому не нужные, они на чужбине прозябали в неизвестности, не рассчитывая на чье-либо внимание. И вдруг! Слово ниоткуда перед ними возник и ими заинтересовался вовсе не соотечественник, а француз.

Ренэ Герра, аспирант, знающий русский, избрал тему для магистерской работы — творчество писателя Бориса Зайцева. Потом по почте отправил письмо нашему классику. Борис Константинович отозвался, и возникло постоянное творческое общение. Взаимное понимание.

Ренэ, чем теперь готовы заниматься русским изгнанником?

— Все, что я делаю, — это дань памяти русским эмигрантам: они и на чужбине продолжали самоотверженное служение русской культуре. Ну сами подумайте: кому они тогда были нужны? Во Франции по образу советской критики их в ту пору считали отщепенцами, изгоями, обломками царской империи... К ним приросло оскорбительное определение «бывшие люди». Но каждый изгнанник — художник, писатель, служитель искусства — верил, что плоды их творчества, стихи, проза и картины вернутся на родину.

— **Талантливые люди поверили в вашу искреннюю заинтересованность их творчеством.**

— Менее очевидно, но не менее важно и другое: я скрасил последние, самые печальные десятилетия и годы жизни многих русских художников и особенно поэтов, куда менее обеспеченных и благополучных. Я издавал под своей маркой «Альбастор» книги тех, кого никто не печатал, например сборник поэтов первой волны эмиграции Бориса Зайцева «Дождь идет над Сенной». Книга вышла с замечательной обложкой моего друга, знаменитого Сергея Голлербаха, когда автору было уже под восемьдесят. Я искренне помог многим русским эмигрантам, и они столь же искренне меня отблагодарили.

Но я им ничего не обещал. Да и что я мог тогда обещать? Просто заинтересованно слушал их рассказы о себе. Проявил живой интерес к их произведениям.

Я дружил с последним русским классиком Борисом Зайцевым, часто бывал у него.

— **Расскажите, пожалуйста, нашим читателям, каким он был в общении с вами?**

— Меня, молодого француз, при первой встрече 28 сентября 1967-го Борис Зайцев поразил своим благородным обликом, аристократизмом, интеллигентностью, учтивостью, сердечным расположением... Он повел себя так, будто мы уже давно знакомы. Это редкий дар! Несмотря на большую разницу в возрасте — 65 лет, сразу установился живой дружеский контакт. Зайцев не скрывал своей радости: впервые за 45 лет его жизни в изгнании молодой французский славист наконец-то решился написать о его творчестве. Сегодня такой выбор никого бы не удивил, но тогда, 50 лет назад, сама эта идея казалась провокационной, даже безумной. Написать и защитить в Сорбонне диссертацию о совершенно забытом писателе? Да не просто прочно забытом, а, как тогда у нас считали, абсолютно второстепенном? О писателе, которого почти полвека не печатали на родине, который фактически был исключен, вычеркнут из русской литературы XX века?!

Его вывели из русской литературы, а меня из французской славистики. Я также стал изгоем. И не подозревал тогда, насколько презрительно и брезгливо относятся французские слависты коммунисты и левые «попутчики» к белой эмиграции и к писателям-эмигрантам, насколько их ненавидят, считая отщепенцами и предателями. Еще бы, ведь эти «люди вчерашнего дня» не «поняли» и не приняли «Великую Октябрьскую»!

Борис Константинович был человеком твердых убеждений, благожелательным, правильным, я бы даже сказал, праведным и верным до конца избранного пути. Он не был ханжой. С юмором, без прикрас и умолчаний рассказывал о своих славных современниках, в первую очередь об Иване Алексеевиче Бунине, которого всегда высоко ставил в литературе.

Для меня встреча и дружба с Зайцевым — великое счастье и большая удача, но одновременно это оказалось и моей личной драмой. Ведь в марте 1969-го

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА



Юрий Анненков, Ренэ Герра и Ирина Одовецова.

ХРАНИТЕЛЬ ТАЛАНТА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Ренэ ГЕРРА: «Украденные картины делают знак»



Ренэ Герра в гостях у Екатерины Таубер. Мужен. Пасха, 1983 год.

меня, французского стажера-аспиранта филофака МГУ, выслали из советского рая. На 14 лет я стал невездником в СССР. Тем самым получил «вольный билет» не только в Советском Союзе, но и во Франции, точнее, в Парижском университете.

— **Борис Зайцев подарил вам много своих книг с дарственными надписями. Наверное, у вас их целая коллекция?**

— Да, у меня их несколько десятков.

О наших теплых сердечных отношениях свидетельствуют и письма Бориса Зайцева в СССР, которые напечатаны в последнем, 11-м томе его собранной сочинений, где немало ссылок на меня. Не скрою, что мне было приятно узнать в 2001-м о его лестных отзывах обо мне: «Сейчас ко мне ходит французский студент, пишущий работу обо мне (будет защищать в Сорбонне, в здании университета), — так он по-русски говорит, как мысь Ваши. И без всякого акцента. Точно в Калуге родился!» (из письма Лихоносу); «На днях Союз писателей и журнали-

Сены» (Париж, 1983): «Ренэ Герра — чистокровный француз, хотя по чистоте речи и по своей бороде попойкой может легко сойти за стопроцентного русского... Ренэ Герра — литературовед, влюбленный — не нахожу более подходящего слова — в русскую зарубежную литературу и живопись. Его квартира — настоящий музей и хранилище тысяч книг, рукописей, писем, фотографий и документов, написанных в эмиграции».

— **После окончания университета вы поселились в Медоне. У вас были и Одовецова, и Юрий Терапиано. И они вам высказали общую мечту о поэтических встречах.**

— Вот что пишет Ирина Одовецова о Медонских вечерах: «У него на квартире в Медоне стали устраиваться «Медонские вечера». На них присутствовали кроме гостей в основном писатели и художники. Все даклады и обсуждения записывались на пленку, и сегодня это интереснейший материал к истории эмигрантской литературы. К сожалению, вечера продолжались только три года. Юрий Константинович [Терапиано] был их бессменным председателем и душой» («На берегах Сены»).

Русскому его учила Екатерина Таубер

— **Ваш виртуозный русский — с богатой лексикой, многозвучный — вызывает искренний интерес: кто же обучил этого француза столь естественной русской речи, красоте звучания?**

— К Екатерине Леонидовне Таубер у меня особое, трепетное отношение. Ведь с ней я познакомился в 1958 году в Канском лицее. К этому времени я уже умел писать и читать по-русски. Почти сразу у нас установились особые отношения. Скоро я стал ее любимым учеником. Со временем подружился с ее очаровательным мужем Константином Ивановичем Старовым. Дружили мы почти 30 лет. Она меня считала своим духовным сыном.

Да, судьба меня свела с великими изгнанниками, с творческими людьми. Даже прожив в эмиграции 40, 50 лет, они оставались русскими до мозга костей. За счет этой уникальной способности во что бы то ни стало хранить Россию, память о ней в своей душе они продолжали творить здесь, на чужбине.

Русские эмигранты, которых я знал, считали, что все происшедшее с ними — безобразия, недоразумение. Россия была их верой, а ее у них отняли. Здесь им на помощь пришло русское православие: они находили себя, когда приходили в Русскую православную церковь.

Церковь была для них островком надежды, помогала многим преодолеть тяготы эмигрантской жизни. Стержень русскости в рассеянии — безусловно, церковь. Это было место встреч даже для неверующих: люди ходили туда по воскресеньям, чтобы пообщаться. На праздники, на Пасху — в Ницце, в Каннах, в Париже.

— **Таубер учила вас не только языку, она приоткрывала вам тайны и тонкости русской культуры.**

— В поэзии Екатерины Таубер мне близки темы внутренней жизни души, близости к природе в Провансе, а также мотив смерти. Он звучит не отчаянием, а просветленностью и отрешением. Таубер-Старова была не только глубоко верующей, но и очень церковной, без примеси какого-либо ханжества. Каждое воскресенье в любую погоду она спускалась из Мужена на автобусе в каннскую Св. Михаила-Архангельскую церковь.

Она, как и ее муж, была непримирима к большевикам и советской власти, но соблюдалась сталинским указом об амнистии от 14 июня 1946-го и в 1949 году

приняла французское гражданство. До конца своих дней она оставалась верной избранному ею литературному пути, своей творческой манере, своим убеждениям.

— **До встречи с вами она писала стихи и печатала их. Вы, конечно, приятно удивились, что ваша учительница еще и поэт?**

— Екатерина Таубер была не только прекрасным поэтом, но и интересным прозаиком, незаурядным литературным критиком, о чем свидетельствуют ее проникновенные статьи и многочисленные рецензии. Стихи ее ценили Гиппиус, Бунин, Зайцев, Ремизов, Вейдле, Берберова, Терапиано... Уже несколько месяцев готовило издание ее собрания сочинений, которое, надеюсь, выйдет до конца этого года в Белграде.

— **Прекрасный Серебряный век, увы, завершился трагически.**

— Да, очень горько, но это факт. Мой тезис заключается в том, что Серебряный век, начавшийся в России в конце XIX века, не закончился в 1921 году со смертью Блока и расстрелом Гумилева, а продолжился и завершился в конце 50-х годов XX века во Франции, ставшей второй родиной для русских людей — писателей, художников, философов, артистов — благодаря их непростому, но правильному выбору: изгнание. Я посвятил их жизни и творчеству издание 35 книг и написал больше 350 статей — это мое верное служение русской культуре.

Замыслы Герра непредсказуемы

— **Ренэ, чем теперь готовы заниматься тересовать ваших читателей?**

— Я уже давно работаю над глобальным проектом — книгой, посвященной русским художникам-эмигрантам и искусству книги.

— **Какие ваши встречи и дружеские отношения с художниками-эмигрантами вы бы особо отметили?**

— Я лично знал 30 художников, которые внесли свой вклад и в искусство книги. Даже дружил с Анненковым, Бушеном, Добужинским, Шаршуним...

— **Огромный труд вы вложили на себя. И естественно, читателю хочется увидеть качественное воспроизведение иллюстраций, особенно цветных.**

— Я купил самый совершенный современный сканер. Овладел мастерством сканирования. К тому же у меня есть помощница в нашем стрелении к совершенству Ирина, моя спутница. Планируется издать эту книгу в трех томах в футляре, примерно по 500 страниц каждый том. Предполагаемый тираж — 1000 экземпляров, из них 100 пронумерованных и 10 именных. Мне главное, чтобы книга вышла. Конечно, я выбираю на свой вкус обложки и иллюстрации, которые будут воспроизведены. Издатель мне полностью доверяет.

— **Новые замыслы греют душу. Недавно поэт и прозаик, знаток мировой литературы Александр Сенкевич побывал в Ницце, встретился с вами. Легко предположить: это было не просто дружеское общение двух писателей. Наверное, осуществляется новый замысел?**

— Наш общий друг Александр Сенкевич согласился принять участие в написании книги о русской Ницце и ее окрестностях. Предполагаемое название по строчке Вильгельма Кокхельбекера, друга Александра Пушкина: «Был и я в стране чудесной...» А подзаголовком будет «Русская Ницца и ее окрестности».

Я уже издал в 1995-м книжку «Прогупки по русской Ницце» и несколько статей: «Ницца — страница русской культуры XIX и XX веков» (2016); «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» (2017). Тема огромная и очень актуальная.

Кража требует расследования

— **Ренэ, знает ли наша государственная власть о вашем самоотверженном и бескорыстном служении русской культуре?**

— Исследованиями этой темы я не занимался. Но, во всяком случае, президент Российской Федерации в 2007 году наградил меня орденом Дружбы.

— **Было бы прекрасно, если бы эта государственная награда пробудила совесть и обязательность у следственных органов России. Почему до сих пор не найдены воры 22 картин русских художников-эмигрантов из вашей коллекции, прибывшей в Москву из Парижа для большой выставки «Они унесли с собой Россию...» в Третьяковке в 1995 году? После успешной выставки в Москве, как вы знаете, корреспондент «МК» побывала на парижской таможе, чтобы проверить документы, подтверждающие, что в Москву были отправлены все 220 работ.**

— Я давно ценю вашу профессионализм, отвагу и статьи в «МК» о позорной для России пропаже. («Этот странный влюбленный француз», 1 августа 1996 и «Они унесли с собой Россию»). Отграблено, в котором никто не виноват? 14 октября 1996).

Чудовищная кража 22 картин, среди которых портрет Набокова работы Добужинского (1937) и эскиз его декорации к пьесе Набокова «Соборы»; портрет Бориса Зайцева работы Анненкова (1968) и эскиз его декорации к пьесе Набокова «Изобретение вальса» (1930-е). Были и другие публикации об украденных работах из коллекции Герра... И наконец полный список украденных работ из моей коллекции был опубликован в художественном журнале «Золотая палитра» №3, 2010, с указанием, что Управление по сохранению культурных ценностей Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росхранкультура) разыскивает 22 украденные работы из коллекции Р.Герра. После этих публикаций много лет прошло, а воз и ныне там! Комментарий излещин! У русских есть замечательное выражение: «Надежда умирает последней».

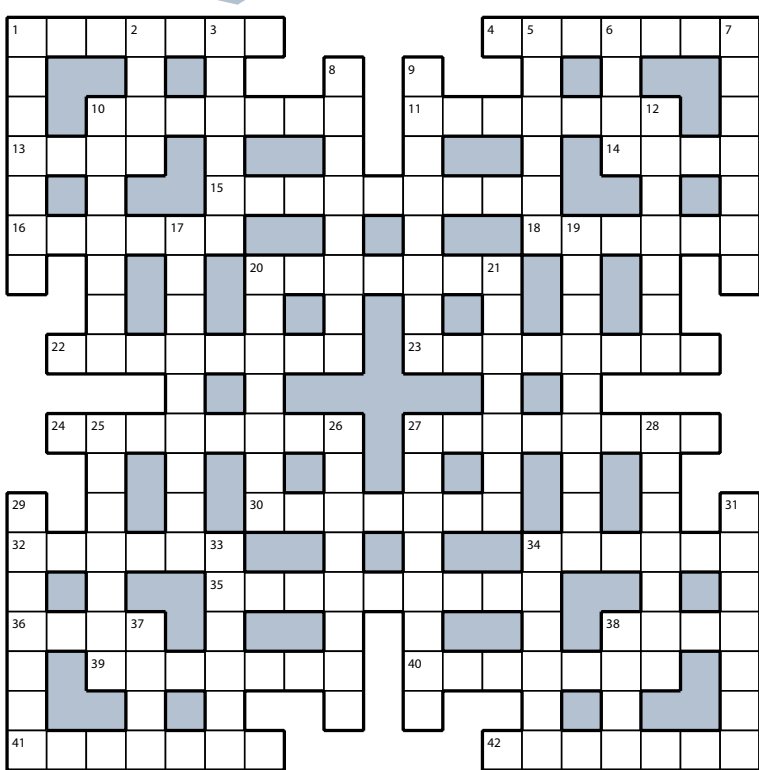
— **Дорогой Ренэ Герра, спасибо вам! Вы сохраняете внутреннюю реактивную молодость, одухотворяющую энергию и веру в справедливость**

— О-о-о! Вы для меня большой пример. Один в поле не воин. Будем вместе верить, что справедливость восторжествует.

Наталья ДАРДЫКИНА.

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ на сайте mk.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Горячая точка» в русской бане. 4. Выражение бурной радости. 10. Девушка, ставшая свидетельницей невесты. 11. Транспорт для путешествия по Золотому кольцу России. 13. Дебаты, в процессе которых рождается скидка. 14. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. 15. Главенствующее положение команды, которая находится на первой строчке турнирной таблицы. 16. Танец у костра под бубен шамана. 18. «Парный» подарок от аиста родителям. 20. Мастер, создавший коллекцию модной одежды. 22. Инициал между именем и фамилией. 23. Стальной каркас железобетонных конструкций. 24. Короткошерстный служебный пес из породы пинчеров. 27. Металлическая рубашка Ильи Муромца. 30. Отросток на голове инопланетянина. 32. Государственный «каталог» лекарственных средств. 34. Приобретение краденого. 35. Настил под потолком в квартире. 36. Попытка государственного переворота. 38. Чувство при просмотре триллера Хичкока. 39. Свидание на французский лад. 40. Металлический гараж «с берега морского». 41. Месяц, в котором состоялось восстание на Сенатской площади. 42. Город, который является административным и политическим центром государства.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Священник как наставник прихожан. 2. Сумма под чертой. 3. Камень, украденный Карлом у Клары. 5. «Зал», где дагича занимается «агрофитнесом». 6. Слабак, который не играет в хоккей. 7. Дерзкий подросток, который хамит старшим. 8. Доброты в списке достоинств будущей жены. 9. Жилое помещение на чердаке под скатом высокой крыши. 10. Активное выражение недовольства. 12. Стрелок, «не бросающий пуль на ветер». 17. Семиклассник, который выше своего бати. 19. Чиновник, не брегающий конвертиками с деньгами от благодарных посетителей. 20. «Рюкзак» на посохе русского путника в старину. 21. Маленькая круглая шапочка на голове еврея. 25. Играющая марши духовая команда. 26. Юрист, свидетельствующий верность копий документов и выписок из них. 27. Пятилитровая емкость с жидким мылом. 28. «Сеньора» для русской служанки. 29. Проросытки, рожденные свиноматкой. 31. Телевая «подушечка», заменяющая стиральный порошок. 33. Смута, посевная абломом в мифах. 34. Тень любимой в окне. 37. Соус, обвиваемый змеями на медицинской эмблеме. 38. Язычительное замечание от острой на язык медсестры.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Делянка. 4. Скелпс. 10. Клиника. 11. Квартет. 13. Обои. 14. Дама. 15. Африканец. 16. Клапан. 18. Амплуа. 20. Заначка. 22. Балочник. 23. Котлован. 24. Дробовик. 27. Уважение. 30. Статист. 32. Пиастр. 34. Резюме. 35. Умножение. 36. Хрип. 38. Вино. 39. Казачок. 40. Истерия. 41. Облечка. 42. Святяня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дорожка. 2. Ясли. 3. Канкан. 5. Курица. 6. Плед. 7. Сарфан. 8. Защитник. 9. Вкладчик. 10. Коккарда. 12. Таблица. 17. Абсорбент. 19. Морженое. 20. Занавес. 21. Антракт. 25. Рогалик. 26. Кладовка. 27. Умиление. 28. Иллюзия. 29. Опахало. 31. Бегония. 33. Ругань. 34. Резерв. 37. Пари. 38. Винт.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2018 ГОД!

Только в августе для вас выгодные условия подписки на 2018 год на издания «МК» в редакционных подписных пунктах и на почте.

индекс издания	на почте	в пунктах «МК»
55061 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	1014,74 руб.	850,00 руб.
«Московский комсомолец» на 6 месяцев (понеделник—суббота, 6 выходов в неделю)	827,76 руб.	780,00 руб.
38866 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	888,29 руб.	750,00 руб.
«Московский комсомолец» на 6 месяцев (понеделник—пятница, 5 выходов в неделю)	726,07 руб.	680,00 руб.
10171 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	НЕТ	1800,00 руб.
«Московский комсомолец» на 12 месяцев (понеделник—суббота, 6 выходов в неделю)	НЕТ	1670,00 руб.
17999 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	НЕТ	1500,00 руб.
«Московский комсомолец» на 12 месяцев (понеделник—пятница, 5 выходов в неделю)	НЕТ	1450,00 руб.
Журнал «МК-бульвар» на 6 месяцев (1 выход в неделю)	905,16 руб.	715,81 руб.
42573 для индивидуальных подписчиков для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп	905,16 руб.	715,81 руб.

Внимание! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп на почте и в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору скеренко соответствующих документов.

Подписка в автомобильных пунктах «МК»:

- 5 августа с 10.00 до 16.00
- р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у/т «Восход»
- р-н Центральное Чертаново, ул. Кировоградская, д. 17б, у почтового отделения
- 6 августа с 10.00 до 16.00
- м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5
- р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у маг. «Магнит»
- р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
- р-н Северный, пос. Северный, 9-я Северная линия, д. 5
- 7 августа с 8.00 до 20.00
- обед с 14.00 до 14.30
- м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, на автовокзале, напротив управы м. «Университет», выход к МГУ

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

Говорят, интим в самолете приносит ни с чем не сравнимые ощущения. А особенно часто говорят об этом в сезон отпусков и полетов к морям-океанам — мол, и те попробовали, и эти... И теперь эти отчаянные ребята, рискнувшие любить друг друга в набитом до отказа самолете, попали в члены клуба «На седьмом небе» как познавшие секс на высоте.

Наслушавшись подобных историй, корреспондент «МК» испытала жгучую зависть и решила выяснить: правда ли любой желающий может предаться эротическим забавам на борту?

Аккурат перед этим сезоном отпусков одна из китайских авиакомпаний выпустила инструкцию для своих пассажиров, в которой написано (и нарисовано), как удобнее заниматься любовью на борту. Руководство компании объяснило, что, летя на отдых, многие отпуски все равно норвут заодно попасть в знаменитый Mile-High Club (в вольном переводе «На седьмом небе»), куда автоматически входят все, кто занялся интимом на высоте. И пусть уж лучше пассажиры получат удовольствие, не мешая всем остальным своим заперением в туалете.

— Перепады высоты и, как следствие, давления могут воздействовать на сосуды головного мозга и, соответственно, на человеческую психику самым неожиданным образом, — поясняет специалист-психиатр. — У человека на высоте меняется вкус и может возникнуть тяга к агрессивным, провоцирующим выброс в кровь адреналина или эндорфина: одних «пробивает» на секс, других — на скандал. А уж если имеет место аэрофобия, то «пробить» может и на то, и на другое сразу, особенно сейчас, когда пассажиры не имеют возможности в полной мере заглушить страх полета алкоголем.

Интересно, а каковы порядки на отечественных бортах? А вдруг «авиаразврат» карается законом, как и авиадобишество? Или, наоборот, скоро и у нас скай-интим станет официальным развлечением на борту, как и скай-шоп?

Мои собеседники — действующая стюардесса Маша, 26 лет, и бывший стюард Андрей, 38 лет, летавший на отечественных чартерах курортных направлений.

— Вам приходилось сталкиваться с интимом на борту?

Андрей: Раньше полет на зарубежный курорт был для людей праздником: они начинали отмечать его заранее, тогда и стремились получить все сопутствующие удовольствия. Расслабились как могли. Ну а мы понимали, что у пассажиров праздник, они летят в отпуск, и старались им не мешать — если только они не мешали другим пассажирам или безопасности полета.

Маша: И сейчас — как длительный в курортном направлении полет, так непременно оральный секс. Нам это видно сразу, когда мы обходим ряды: блаженное лицо мужчины и мелькающая внизу девушка. При этом пассажиры реде летают пьяными, поэтому это не выглядит как эпатаж — наоборот, парочки стараются спрятаться. А было время, когда спянуть это делали, наплевав, что это видят все остальные.

— Кстати, а насколько заметны бортоводнику манипуляции эротического характера, если парочка сидит рядом и делает это на своих местах?

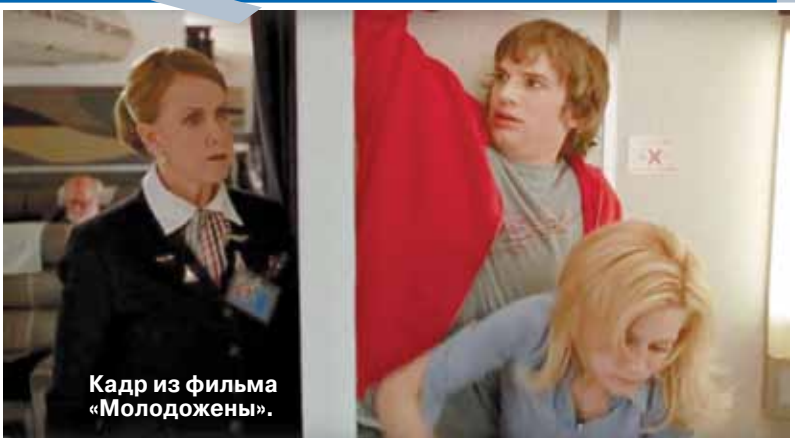
Маша: У нас, бортоводников, такой опыт, что иногда уже при встрече пассажиров точно знаешь, что сегодня будет пить, кто может втихушку покурить, а кто — порадовать партнера интимом. Разумеется, нам видно многое, но просто так мешать мы не будем. Главное, чтоб соседи не возмущались.

Андрей: Я летал на «Илюшке» — так мы называли ИЛ-86 — по направлениям Турция, Египет, Кипр, то есть по местам массового отдыха россиян. Мы всегда замечали, когда кто-то из пассажиров начинал возиться под одеялом, но никогда их не трогали. Да и сами этим занимались; а у меня вообще романс в небе с одной из стюардесс длился целый год.

— Сейчас сезон отпусков — всем охота расслабиться, не только китайцам. Как думаете, могут ли российские авиакомпании порадовать своих пассажиров чем-нибудь подобным?

Андрей: В мое время была частная авиакомпания, где на борту пассажиры занимались этим с девушками по вызову. Чуть ли не специально для этого летали. Бортоводникам там очень хорошо платили, но все равно мало кто туда шел. У нас сплетничали, что там от бортоводников обоих полов тоже могли потребовать секс-услуги.

Маша: Боюсь, моя авиакомпания может порадовать только штрафами за секс на борту, но пока их нет. К сожалению, мой работодатель не подходит к юмору как таким вещам, хотя мне идея нравится — как дополнительный



АВИАРАЗВРАТ: ЖДУ ВАС В ХВОСТЕ

Так вот ты какой, секс на высоте!



способ заработка: например аренда туалета — 1500 руб./час, а комнаты отдыха проводников — 3000 руб./час. Но боюсь, что в России до такого вряд ли дойдет.

— А что это за комната отдыха проводников?

Маша: На 747-м Боинге есть дверца в хвосте самолета, которая выглядит как дверца в шкаф. Но на самом деле за дверью лестница, она ведет на второй этаж, в комнату отдыха бортперсонала. Там 8 кроватей и запирается дверь.

Андрей: Больше всего к отдыху любого формата располагали старые самолеты. Мы отдыхали в техническом отсеке, там было много места.

— А что бывает с теми, кого ловят с интимом в самолете? Есть ли специальные инструкции на этот счет?

Маша: Бортоводников учат основам психологии: как реагировать в экстремальных и просто в странных ситуациях на борту. Если пассажир не несет угрозы окружающим, но ведет себя неподобающе — например занимается сексом на виду у других пассажиров, — мы должны мягко призвать их к порядку. Как-то во время взлета прямо передо мной девушка, прикрывшись пледом, уbliaла своего спутника. Разумеется, такое сложно не заметить, но я сделала вид, что ничего не вижу, и отвернулась к двери. Потому что мне в общем-то все равно, лишь бы пассажиры не буянили и не нарушали безопасность полета. Но это еще зависит и от личности бортоводника. Многие мои коллеги довольно резко реагируют на подобное поведение пассажиров, хотя специальных инструкций на этот счет нет. Все на усмотрение старшего бортоводника и командира воздушного судна.

Андрей: Никаких инструкций у бортоводников на предмет интима в мое время не было и камер на борту тоже. Я, если и замечал такое, просто проходил мимо. Другое могло сделать замечание, но только в том случае, если действия пассажиров мешали отдыху других. Помню, один мой коллега обиженно сказал подобной парочке: «Вы же в самолете не одни!», — так мы его потом на кухне застали, что ему просто стало завидно. О полиции даже речи не шло, потому что в «Правилах поведения пассажиров на борту самолета» нет пункта о том, что им запрещено заниматься сексом. И мы так и говорили или: «На здоровье, только так, чтобы это не мешало работе стюардесс и другим пассажирам».

Маша отмечает, что сегодня самый распространенный вид интимного общения между пассажирами на борту — оральный. А девушку чаще всего прикрывают ноутбуком. Бывает, что знакомятся прямо в воздухе.

— Как-то парочка познакомились прямо в «бизнесе», где оба летели с Мальдив. Сначала сидели через проход. Познакомились, сели вместе, выпили. Потом напились и пошли в туалет.

Мы им не мешали, потому что они нам не мешали. Хотя мы прекрасно понимали, что они там делают. Но главное, что не курили.

Но куда более выдающиеся сексологи на борту, по мнению Маши, это законные супруги.

— Было дело: самый крайний ряд, муж и жена летят отдыхать в Доминикану. Муж — толстый, потный, жена — маленькая и хрупкая. В середине полета им вдруг приспичило заняться непристойным делом, хотя они были трезвые. Пошли они в туалет. Но явно были не в курсе специфики туалетов в хвостовой части. Дело в том, что самые дальние туалеты — самые большие и двери в них полноценные. А в боковых туалетах двери складывающиеся. Им бы в дальний туалет, ближе к хвосту, но они пошли в левый, ближний к проходу. Она-то поместилась, а он нет. Дверь за собой закрыть не смогли, но и отменить задуманное, видимо, тоже не захотели. Картина была что надо: его голая попа постоянно высовывалась в проход.

Кто-то смеялся, кто-то записывал на телефон. Бортоводники дали довести процесс до конца, но по прибытии сдали в полицию. Как раз из-за того, что кто-то из пассажиров записывал. Если запись появилась бы в Интернете, выяснилось бы, какой именно это был рейс и экипаж, — и бортоводникам попало бы, что никак не отреагировали.

Андрей вспоминает, как на его рейсе парочка пассажиров заперлась в туалете. Бортоводники знали точно, что эти двое крепко выпили. Поэтому через какое-то время стали стучать в дверь — просто испугались, вдруг им так плохо. За дверью царил подозрительная тишина. В итоге бортоводник открыл туалет ключом: и он, и она мирно похрапывали. Экипаж еще сильно удивлялся, как парочка не только поместилась в крохотном туалете, но еще и умудрилась сладко уснуть в обнимку!

На вопрос, случался ли на ее памяти интим между бортоводником и пассажиром, Маша смеется: — Секс со стюардессой во время полета — очень распространенная мужская эротическая фантазия. Но, если честно, мечта эта весьма сомнительная. В коротком рейсе очень ограничено время: иной раз не успеваешь даже доделать свою работу, не то что с пассажиром замутить. А в длинном перелете очень устаешь и уже не до секса.

— Да, на коротких перелетах не до этого, — соглашается с ней Андрей. — Помню, на рейсе в Анталию ко мне приставали две молодые девчонки. Вернее, приставала одна, но ржали они вместе. И начали это делать не сначала, а когда уже хорошо выпили, то есть часа через полтора после

взлета. Я прикинул: борт полный, рейс насыщенный, времени в обрез — и не стал связываться. Просто вежливо сказал: «Девчонки, на обратном пути!».

Маша подчеркивает, что бортоводники, дорожащие своим местом, от пассажиров профессионально дистанцируются, а стюардессы вообще крайне редко реагируют на флирт со стороны пассажира.

— Нас инструктируют на этот счет: «В небе ты не женщина, ты стюардесса!». Да в рейсах и впрямь больше ни до чего: на каждого пассажира бортоводник в среднем тратит по пять минут, а если на борту двести душ? К тому же кому, как не нам, лучше всех знать о чистоте самолета? Невидимая пыль, сотни человек за день, каждый чихает, кашляет, сплошные микробы внутри салона. Мало у кого, кто в курсе реальной картины, на борту возникает «аппетит» к сексу. Все, что я знаю на тему общения стюардесс с пассажирами, — что девчонки могут оставить свой номер телефона, чтобы созвониться на земле. Так что в воздухе у нас работа, а внизу все остальное.

Однако, как признает Маша, пассажиры все равно регулярно пристаю к бортоводникам обоим пола. И даже трудно сказать, к кому чаще — к стюардессам или к стюардам. Правда, как огорчается бортоводница, чаще всего совсем не те, которых хотелось бы...

— Если речь о двух бортоводниках, то им всегда легче найти местечко, — уверяет Андрей. — В «Илюшке» было удобное грузовое отделение в хвосте, туда вела лестница из люка в полете. В хвостовом отделении обычно работают два бортоводника: один стоит на шухере, а второй уединяется в багажном отсеке с дамой. А если в этот момент развозят еду, можно попросить закатить на люк тележку — и никто туда не полезет. Камер тогда на борту не было. А в экипаже работало 11 бортоводников, поэтому в течение 15 минут конкретно тебя точно никто не станет. Если рейс длинный и пассажиры спят, бортоводники спокойно могут уединиться на кухне за шторкой. Но в коротком рейсе люди все равно будут ходить туда-сюда и за шторку каждые пять минут заглядывать, так что лучше и не начинать.

А лучшим временем для общения «небесных проводников» друг с другом Андрей считает «чартеры с прожиганием».

— Одно время мы поднимали чартеры на Сицилию на майские, — вспоминает Андрей. — Люди летели на 6 дней/7 ночей. И перевозчику оказалось выгоднее послать нас в том же отеле, где и наши пассажиры, чтобы мы их ждали, чем гонять самолет туда-обратно. Вот тогда мы прекрасно провели время! На Сицилии почти все мы были уже не впервые, смотрели было уже не на что, и мы развлекались тем, что пили вино и крутили амуры друг с другом.

Маша же уверяет, что теперь скрытые камеры на борту есть, только в каждой модели самолета расположены они по-разному. — В Airbus A320 точно есть камера, которая смотрит со стороны кабины пилотов на весь проход. На моей памяти был случай, когда бортоводник и стюардесса занимались сексом в пустом бизнес-классе и это увидел капитан самолета через камеру, — вспоминает Маша. — Их обоих списали на землю.

— Как заняться сексом в воздухе так, чтобы нам за это ничего не было?

Маша: Не думайте, что не рискуете, если сидите в пустом конце салона и у вас нет соседей. На самом деле вы находитесь непосредственно рядом с зоной контроля бортоводников, которые в любой момент могут выйти в салон. Но если рейс длинный, то есть шанс, ведь бортоводники тоже спят. Тогда можно совершить полноценный акт любви на пустых задних креслах. Туалет, по моему мнению, — это романтично и негигиенично. К тому же на иностранной технике туалеты такие маленькие, что вдвоем там очень сложно не только любить друг друга, но даже просто поместиться. Да и если кабинка будет долго занята, обязательно кто-нибудь обратит внимание, начнет стучать, звать бортоводника... Мой выбор — задний ряд кресел в полупустом самолете ночью, когда бортоводники закончили кормление и продажу из скэй-шопа.

Андрей: Кстати, есть такие пассажиры, для которых главное в воздушном сексе — как риск быть пойманным. Он их заводит. Зачем им советы бортоводников, где их не поймать?

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламно-информационное агентство "ОКарт" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464449, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 0 К/с 301 018 104 030 000 002 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p>Автосалон</p> <p>куплю</p> <p>автовзкуп т. 8-966-077-78-48</p> <p>Антиквариат</p> <p>куплю</p> <p>антиквариат любой т. 8-495-641-67-21</p>	<p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <p>Котенок</p> <p>2 месяца</p> <p>Девочка. В дар. Ответственным взрослым людям. Привезу сама.</p> <p>8-903-580-27-17</p>	<p>БЭН</p> <p>В ДОБРЫЕ РУКИ!</p> <p>Бона сбита машина и его еле выходили. Очень добрый, ласковый и умный пес средних размеров, 1 год. Любит детей и взрослых, к кошкам равнодушен, привит, абсолютно здорово, совсем не агрессивный. Без опыта ходит любящих хозяев. Не на цепи!</p> <p>8-999-850-58-25, Евгения</p> <p>Барашка</p> <p>куплю</p> <p>книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36.</p>	<p>фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35</p> <p>Благие Передачи</p> <p>ищу</p> <p>пожилото, жизнерадостного т. 8-906-746-64-72</p> <p>Медицина</p> <p>Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю</p> <p>запом. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07</p>	<p>запом. Круглосуточно т. (495) 225-24-92</p> <p>запом.</p> <p>Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20</p> <p>купируюance запове т. (495) 995-22-50</p> <p>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ</p> <p>АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60</p> <p>Недвижимость</p> <p>продаю</p> <p>КВАРТИРЫ в МОСКВЕ от 1,35 22 23 (милн руб.) ВЫДАЕМ КЛЮЧИ</p>	<p>BARBU Медовая долина</p> <p>Выбирай метражжжж 27M2 от 2,2 МЛН Р</p> <p>КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ</p> <p>162-50-50</p> <p>Застройка ООО «ЛОГИТЕК». *Поддержка ипотечной декларации на сайте barbu-md.ru</p> <p>сниму</p> <p>сниму комнату т. 8(495) 514-59-87</p> <p>70 юридических услуг</p> <p>предлагаю</p> <p>банкротство т. 8-495-995-02-12</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41</p>	<p>реальная помощь юриста т. 8-915-082-22-67</p> <p>центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49</p> <p>юрист. Бесплатные консультации! т. 8-495-795-74-16</p> <p>Спорт Си красота</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65</p> <p>отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09</p> <p>антистресс т. 8-965-359-34-95</p> <p>бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28</p>	<p>отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45</p> <p>отдых везде т. 8-967-047-89-99</p> <p>отдых везде т. 8-985-792-21-52</p> <p>отдых круглосуточно т. 8-915-079-29-07</p> <p>отдых круглосуточно т. 8-968-389-43-35</p> <p>отдых т. 8-926-217-01-15</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p> <p>отдых т. 8-966-093-97-98</p> <p>расслабление! т. 8-985-308-90-56</p> <p>релакс м. «Отрадное» т. 8-966-000-03-30, м. «Медведково» т. 8-966-000-09-90</p>
--	---	--	--	--	---	---	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ЗАГОРЕЛАСЬ ИЗ-ЗА НЕКАЧЕСТВЕННОГО УПЛОТНИТЕЛЯ КРЫШИ



По официальным данным, опубликованным представителями столичного главка МЧС, возгорание в Третьяковской галерее произошло на небольшой площади — 0,1 кв. метра. Справиться с ним удалось в течение 40 минут. После ЧП из здания эвакуировали 50 сотрудников. В результате инцидента не пострадали ни посетители, ни экспонаты.

Задымление произошло возле мансардного окна, у нас нет точной информации, что именно загорелось, — пояснил в разговоре с корреспондентом «МК» представитель пресс-службы МЧС. Ранее были опубликованы две версии. Согласно первой, загорелась деревянная рама окна на техническом этаже, по второй же — уплотнитель кровли. Как объяснили в МЧС, правильными можно назвать оба варианта, так как мансардное окно находится очень близко к крыше. Кроме того, уплотнитель кровли специалисты называют одной из наиболее частых причин пожаров в Москве.

Однако, если произошло короткое замыкание и появилась искра, уплотнитель запросто начинает тлеть, потом появляется задымление, а потом и пожар. Это распространенная ситуация. Многие завистливы еще и от материала, из которого сделан уплотнитель, то есть от его цены. Если использована каменная вата или стекловата, то вряд ли он загорится, а вот расходные материалы — запросто. Нужно учитывать, что ремонт в государственных учреждениях чаще всего проходит по тендеру, то есть может быть некачественным. При этом заставить подрядчиков устранить недолки практически невозможно. Поэтому и возникают такие проблемы, — объяснил «МК» один из московских спасателей. По мнению специалистов, сходу определить, угрожает ли дому опасность, нельзя — этого не видно невооруженным глазом, необходима экспертиза. Не менее рискованная штука, чем уплотнитель, — так называемые сэндвич-панели для стен, заполненные пластиком. Они также могут вспыхнуть или начать тлеть от любой искры.

Дарья ТЮКОВА.

ЭКСКЛЮЗИВ

Баковка — уникальная деревня. Недалеко от МКАД расположен милый, местами наивный, живописный поселок. По деревне не ходит никакого общественного транспорта (хотя абorigine тшетоно просят пустить хоть какой-нибудь захудалый «пазик»), дорога из щебенки, бродячие собаки, густые заросли всевозможных растений, мостик через какую-то акваторию, запылившую илом и ветками, горделиво именуемую прудом... Показалось, что нахожусь не в нескольких километрах от Москвы, а где-то в Костромской губернии.

Местная жительница, с которой, как оказаПройдя пост охраны и поднявшись поближе к комнате, выделенной для пресс-конференции, наткнулись с коллегами на Пейчиновича:

— Неманя, сегодня вы с нами общаться будете?

— Да, я наказан... — смеется защитник.

Подожел Юрий Семин и сам задал первый вопрос игроку:

— Неманя, хорошо спишь? Перед играми надо высыпаться! Вот я в свое время перед матчами хорошо высыпался.

— Все отлично! — улыбается серб.

Настала наша очередь:

— Неманя, со старта сезона пришлось поиграть с новыми партнерами в обороне. Насколько налажено взаимопонимание в отсутствие хорвата Ведрана Чорлуки?

— Очевидно, что нам комфортно. Пропустили за три игры лишь один мяч, от хорошей команды — ЦСКА. Мы все хорошо друг друга знаем, и Баринов адаптировался. Что же насчет Чорлуки, мы ждем возвращения Ведрана, но стараемся, чтобы его отсутствие не чувствовалось.

— В этом сезоне вам предстоит сыграть со «СКА-Хабаровск» — как вам такая география российского футбола?

— Главное, чтобы мы приехали в Хабаровск не как туристы.

— «Локомотив» лидирует в чемпионате...

— Это логично: мы хорошо провели



ЮРИЙ СЕМИН: «АРИ МОЖЕТ ПОМОЧЬ ТОЛЬКО БОГ»

Для тренера «Локомотива» День железнодорожника ничего не значит

сборы. К тому же стараемся постоянно работать. А как еще в футболе добиваться результата?

— Матч со СКА пройдет накануне Дня железнодорожника — это что-то для вас значит?

— Если честно — нет. Нужно просто выигрывать каждый матч. Теперь сосредоточимся на Семине.

— Лидерство «Локомотива» добавляет уверенности или, наоборот, это лишняя ответственность?

— И то, и другое. Не сказал бы, что у нас были простые игры, — все соперники были сложными. Предстоящая встреча? СКА — хорошая команда, боевитая, доказавшая состоятельность в переходных матчах. Уже адаптировались, акклиматизировались в Москве. Вы видели матч СКА с «Зенитом» — хабаровчане могли и не проиграть, сказали класс петербуржцев. Хотел бы попросить болельщиков, чтобы они нас как следует поддержали. Чтобы как можно больше людей пришло на матч. В ближайшее время попрошу руководство организовать встречу с болельщиками, послушать друг друга.

— Некоторые считают, что СКА и «Тосно» — лишние в этом розыгрыше РПЛ...

— Это глубокое заблуждение. Все команды хорошо укомплектованы и готовы в физическом плане.

— Вспыли фамилии Мовсисяна и Веллитона. Известно ли вам об усилении состава в ближайшее время?

— В линию атаки необходимо усиление. В отсутствие Ари это обязательно для продолжения борьбы за высокие места. Но как произойдет усиление и когда — ответить сложно.

— Есть ли надежда, что на реабилитацию Ари уйдет меньше заявленных четырех месяцев?

— Чуда никто не сделает. Поставленные сроки, и если Ари будет хорошо работать — возможно, реабилитация пройдет немного быстрее. А так — если только Господь Бог может помочь.

— Против каких команд «Локомотиву» удобней действовать? Таких, как ЦСКА, когда соперник контролирует мяч, или когда приходится взламывать насыщенную оборону, как «Анжи»?

— Сложно со всеми. ЦСКА не контролировал ни мяч, ни игру, была совершенно равная игра, в которой мы оказались сильнее.

— Вы следите за молодежной командой?

— По возможности следим. На матчи молодежи всегда выезжает кто-то из тренеров, когда позволяет время, смотрю сам. На тренировочных сборах была большая группа молодежи. Один у нас даже задержался — Лысов. Он должен доказать, что достоин основы.

— Не задумывались о предстоящих еврокубках? Распределение сил на сезон?

— Мы задумываемся о предстоящем матче со СКА. Для нас одинаково важны все турниры: и еврокубки, и чемпионат, и Кубок, обладателями которого мы являемся. Другое дело — на сегодняшний день очень маленькая ротация, пытаемся решать эту проблему.

— Что скажете о Фарфане?

— Только хорошее. Трудноловый профессионал, который долгое время не играл перед переходом в «Локомотив», смог набрать кондиции, сбросил лишний вес, за счет работы всем доказав, что способен вернуться в национальную сборную Перу. Будет так продолжать — будет играть в стартовом составе.

Александр ТРОИЦКИЙ. ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ГЛАВНАЯ ТЕМА

2:0 В ПОЛЬЗУ РОССИЙСКИХ КЛУБОВ

«Зенит» и «Краснодар» вышли в следующую стадию Лиги Европы



Закончился третий квалификационный раунд Лиги Европы, в котором свои игры провели два российских клуба — санкт-петербургский «Зенит» и «Краснодар» из одноименного города. Обе команды пусть и по-разному сыграли ответные матчи, но вышли в следующую стадию благодаря успешным первым матчам.

«Зенит» — «Бней Иегуда» — 0:1 (0:0)

Гол: Бузгалю, 67. 3 августа. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-Петербург». 45 670 зрителей. Первый матч — 2:0. Питерский «Зенит» прервал серию домашних побед в Лиге Европы, которая

тянулась аж с 2008 года, проиграв на своей арене израильскому клубу с минимальным счетом 0:1. Впрочем, это не помешало синие-бело-голубым пройти в следующий раунд Лиги Европы, где его ждет голландский «Твенте».

В целом же широко разрекламированная домашняя игра вряд ли порадовала полсотни тысяч зрителей, которые в тот день собрались на новом стадионе «Санкт-Петербург». Злые языки даже обмолвились, что главный тренер Роберто Манчини с таким подходом надолго не задержится в Северной столице... Однако задача выполнена, а результат, как говорится, останется в истории.

Тем более, не надо забывать, «Зенит» через два дня принимает опять же на своей арене чемпиона страны, московский «Спартак». И, несмотря на то что в начале сезона решение турнирных вопросов стоит не столь остро, накал страстей во взаимоотношениях этих двух клубов неизменно высок. Даже если бы это была товарищеская игра... Поэтому ничего удивительного в том,



что питерцы решили выставить против «Бней Иегуда» не самый оптимальный состав. И пусть даже не получилось порадовать своих зрителей, мысли о победе над «Спартак» в чемпионате России с легкой нивелируют горечь поражения от израильского соперника в Лиге Европы.

«Лонгбю» — «Краснодар» — 1:3

Голы: Перейра, 9 (0:1), Перейра, 22 (0:2), М.Йенсен, 28 (1:2), Мамаев, 89 — с пенальти (1:3).

3 августа. Лонгбю. Стадион «Лонгбю». 2000 зрителей.

Первый матч — 2:1.

Положа руку на сердце, эта игра вызвала значительно больший интерес, чем встреча в Санкт-Петербурге. Краснодарцы в первом матче на домашнем поле не показали то, что в принципе могли бы показать против такого соперника, и выиграли со счетом 2:1 благодаря голу 17-летнего Магомед-Шапи Сулейманова уже в компенсированное время. Кстати, воспитаннику местной школы... Главный тренер команды Игорь Шалимов тогда мрачно сказал после матча, что мол, не такая уж это и победа.

Поэтому ответный матч в Дании таил скрытую интригу, потому что, с одной стороны, все понимали, что уровень «Лонгбю» не совсем соответствует «Краснодару», а с другой — боялись излишней раслабленности краснодарских игроков. Но Шалимов пообещал, что настрой будет самым боевым, и действительно, гости сумели забить два мяча уже в первой половине первого тайма. После чего российская команда немного успокоилась, потому что даже

сверхмотивированные футболисты отлично понимали, что забить четыре мяча в ворота «Краснодара» в этой игре практически нереально. Хотя один на 28-й вполне можно себе позволить...

Третий гол посетил на 89-й минуте с пенальти, который исполнил Павел Мамаев, поставив справедливую финальную точку — «Краснодар» выходит в следующий раунд, где сыграет.

Татьяна АРТИУХОВА.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ЗЛОБА ДНЯ

ПОЧЕМУ ПОКЛОНСКАЯ НЕ БРОСАЕТСЯ НА МАВЗОЛЕЙ?

По радио тем временем, отчитавшись о стоянии, сообщили, что в очередной раз возбудилась и очередная группа каких-то депутатов — нет, не Мавзолеей громить, а мочить в помощь Поклонской уже замоченного и в хвост и в гриву режиссера ненавистной фильму. Конечно! Папа Эю показал был им — Мавзолеей. Порвал был в клочья... А они же хоть и принципиальные, просветленные духовными скрепами, но шкурный нюх явно не теряют.

И тут, будто в облачном храме, явился мне чудотворное видение: американский Конгресс (что-то типа нашей Думы), отложив всякие там свои ужасные санкционшмации, кози своему же ненавистному президенту, здравоохранение любимых граждан, налоги, субсидии, процентные ставки, заботы о процветании своей Америки и прочую дребедень, занялся наконец серьезным делом — критическим разбором фильма «Страсти Христовы». Для чего же еще должен существовать Конгресс (как и Дума)?

Как наяву представилась конгрессумен Максин Уотерс (та самая, черненка, которую попутали габэшные пранкеры Вован и Лексус), добропорядочная, кстати, прихожанка, заковыкающая взбучку режиссеру Мелу Гибсону и тычущая ему в нос настроченные под копирку «тысячи писем» оскорбленных граждан, включая мусульман Дагестана — то есть, тфу ты, Иерусалима, конечно, где Иисуса, о котором кино г-на Гибсона, распинали... Под этот шумок из всех театров, где еще осталась, изгоняется и закрывается давняя рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Прокурорские проверки одна за другой парализуют Голливудский холм, полицейские шлют повестки на изъятие сценариев по запросу экспертных советов, созданных все той же добропорядочной прихожанкой г-жой Уотерс... И, главное, все страна — все великие и набожные Соединенные Штаты — клочечек и негодует в порыве возмущения,

негодования и молитвенных стояний...

Видение мое, впрочем, быстро улетучилось, поскольку пробка из-за перманентного благоустройства города заставила внимательней вглядеться на дорогу, ведущую к Мавзолею. Но подумалось: не тем, однако, занимаются эти пиндосы в своем Конгрессе...

Как, собственно, и эти лягушатники — французы, мимо посольства которых после памятника Ленину я медленно проплыл в благоустройной пробке. У них-то! Робеспьер приказал, понимаешь, обезглавить королевское семейство, а они даже не пошевелились возвести Людовика XVI в ранг святых, а его палачу и по совместительству вождю Великой французской революции не забавлялись мавзолеей напротив собора Парижской Богоматери. Какая бы была красота!

Наоборот — они этому Робеспьеру тоже отрубили голову и даже не назвали, как у нас каждую кочку — Ленинской, в его честь ни одной улицы, площади, заставы, ни одного города, селения, полустанка, вокзала, проспекта, переулка, закоулка и даже совхоза! Совсем с ума сошли...

И при этом как дети радуются ведь каждое 14 июля, день взятия Бастилии, пьют вино, поют песни, проводят парады и запускают салюты... А еще снимают забористые байопики про эти времена — и кровавые, и драматические, и романтические, и фантазийные, и веселые, и местами даже распутные. С постельными, ужас-ужас, сценами... Потому как считают, что свобода — это когда и с мироточащим бистром можно не только бродить по психлечебнице, а и на улице безнаказанно пугать людей, но при этом и порно про королей и королевы смотреть под хруст попкира в любом кинотеатре, а не так, чтобы свобода оскорбляться у одних подавляла все живое вокруг и свободу других...

И уже подбегая по Охотному Ряду к Думе, откуда открывается перспектива на Мавзолеей, окончательно понял: нет на них, этих заковыкающих пиндольгущатников, своих Поклонской, попов и депутатов... Несчастные!

Артур ГАСПАРЯН. Р. С. Настроил вот каких-то хэштегов: #нашараша24 #нашаташка #поклонская #матильда #кашинская #цесаревич #балерина #шпок #папа эю вам покажет #мироточащие бусты #ленинские места #говорит и показывает кремль #сталина на вас нет #гулаг #форва #красный проект #святая русь — и все это #палата номер 6

ПАО «Газпром» извещает о проведении аукциона на право заключения договора купли-продажи имущества.
Собственник имущества: ПАО «Газпром».
Имущество продается через электронные торги.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактный тел.: 8-800-100-66-22, 8-495-719-34-29, 8-495-719-22-23, 8-495-631-52-54
Предмет продажи: Часть здания площадью 310,4 кв. м, по адресу: г. Москва, ул. Ульяновой Марии, д. 9, корп. 2
Заявки на участие в торгах принимаются с 07 августа 2017 года в 11:00 (МСК) по 07 сентября 2017 года до 15:00 (МСК)
Дата проведения аукциона: 08 сентября 2017 года, в 11:00 (МСК)
Начальная цена: 13 868 376,20 рублей, без учета НДС.
Минимальная цена продажи: 11 887 179,60 рублей, без учета НДС.

АО «Мелеузовские минеральные удобрения» извещает о проведении аукциона на право заключения договора купли-продажи имущества.
Собственник имущества: АО «Мелеузовские минеральные удобрения».
Имущество продается через электронные торги.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>
Контактный тел.: 8-800-100-66-22, 8-34764-64-2-21
Предмет продажи: Нежилое помещение — ремонтная мастерская, общей площадью 34,3 кв. м, по адресу: Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Бергевая, д. 26
Заявки на участие в торгах принимаются с 07 августа 2017 года в 11:00 (МСК) по 07 сентября 2017 года в 15:00 (МСК)
Дата проведения аукциона: 08 сентября 2017 в 11:00 (МСК)
Начальная цена: 102 317,00 рублей, в том числе НДС.

МК АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 125993, Москва, ул. Савская, 19/1, стр. 1.
РЕДАКЦИОННЫЙ АДРЕС: РЕДАКЦИЯ INFO@MK.RU
Клиентские телефоны: (495) 609-4464, (495) 609-4433
Служба распространения: 000 «Аленто» - МК, тел. (495) 646-40-80

Оптимизация ЗАО «Информационный капитал» ЭКСТРА-МК: 143400, Московская область, Красноармейский р-н, д/п/Красноармей-5, д/п/«Белые», 23 км. Нош индекс: 55061, 38866 — в Общедомовом котлоке «Пресс Россия», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заявки: МК-17-07-00341
Общий тираж: 1.905.000
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Организатор
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».
781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ И ПЕЧАТЬ 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Группы компаний «Медиа-Информационный капитал» и «Медиа-Информационный капитал» (Самарский филиал)
ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Медиа-Информационный капитал» (Самарский филиал) ИНН 53-07-42977 от 16.12.2016, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Деловой редактор: Ольга БАКИШЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
Главный редактор: Павел ТУСОВ