



«ВОЕННЫЙ ОПЫТ ВОСПИТЫВАЕТ ДУШУ»

Певица Наталья Москвина хочет еще раз поехать в Сирию

ШОКИРУЮЩАЯ ИСТОРИЯ В ПОДМОСКОВЬЕ: МАТЬ ПОДГОВОРИЛА ПРИЕМНЫХ ДЕТЕЙ УБИТЬ РОДНОГО СЫНА-НАСИЛЬНИКА

Ей дали 8 лет тюрьмы, а подростков решили оставить на свободе

МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
30.06 – 6.07 2017 г.
№137 (312)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ТРИ ИТАЛЬЯНСКИЕ ЗВЕЗДЫ И МИХАЛКОВ

Орnella Мути выбирала лучший фильм Московского кинофестиваля

Завершившийся 39-й МКФ украсили три звезды, и все из Италии. Два актера и одна актриса. Микеле Плачидо, Франко Неро и Орnella Мути. Все они любят Россию, не раз у нас бывали и даже работали с российскими кинематографистами. Плачидо снимался у Владимира Бортко, Неро у Сергея Бондарчука, а Мути у Григория Чухрая. С Михалковым — президентом МКФ — всех их что-то да связывает. Итальянская дива трудилась весь фестиваль в жюри, посмотрела 13 картин из разных стран — от Дании до Бангладеш. В России Орnella чувствует себя как дома. Поговаривают, что она без пяти минут гражданка России, а может, и уже. Только информация об этом секретная. Жуж Орnella — пластический хирург, с недавних пор живет и работает в России.

УБИЙСТВО НЕМЦОВА «ПОД МИКРОСКОПОМ»

Присяжные признали вину подсудимых, а «МК» разобрал, как шли следствие и суд

Вердикт по самому громкому делу последних лет — об убийстве Бориса Немцова — вынесли присяжные. Сделать это было нелегко: с одной стороны — харизматическое гособвинение, с другой — опытные юристы, а также твердые о пытках на протяжении восьми месяцев, что шел процесс, их подзащитные... Да и само дело, разросшееся до 60 томов, не из самых простых. В результате им понадобилось три дня, чтобы прийти к решению.

Михаил РОСТОВСКИЙ ГЛАВНАЯ ТАЙНА НАВАЛЬНОГО

Опасен, но нужен: чем плох и хорош для России ее новый лидер оппозиции

«Сначала тебя игнорируют. Потом над тобой смеются. Потом тебя атакуют и хотят счесть. А затем в твою честь строят монументы» — так известный американский журналист Николас Клейн описал на съезде Объединенного профсоюза производителей одежды Америки в ноябре 1918 года этапы любой успешной политической карьеры. Я не уверен, что по итогам политической карьеры Алексея Навального вся Россия будет усыпана монументами в его честь. Но первые три описанных Николасом Клейном карьерных этапа Навальный уже точно успешно преодолел.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина БАДМАЕВА, корреспондент отдела экономики

Кризис в России закончился! Наша экономика показывает рост! Последний месяц эти слова чиновники повторяют как мантру. И, видимо, чтобы внушить народу доверие, забрасывают данными по ВВП. На днях Росстат обнародовал, что в I квартале 2017 года в годовом выражении российская экономика, по предварительным оценкам, выросла на 0,5%. Что касается будущего, то тут прогнозы еще оптимистичнее. В ЦБ полагают, что во II и III кварталах рост ускорится до 0,9–1,3%. А если верить Минэкономразвития, по итогам этого года, нас ждет почти двухпроцентный рост.

ВВП РАСТЕТ ЗА НАШ СЧЕТ



ПОД СЕРЕБРЯНЫЙ БОР ЗАЛОЖИЛИ СЕКС-БОМБУ

За последние годы любимое место отдыха москвичей превратилось в рассадник извращенцев, которые атакуют посетителей

Лето, кажется, решило вступить в свои законные права, и москвичи потянулись на пляжи. Один из любимых лесных массивов у горожан — памятник природы Серебряный Бор. К сожалению, последние годы он носит не только этот статус. Прекрасный хвойный лес теперь также зовут логовом онанистов. Ежедневно десятки извращенцев прачуются за растительностью около пешеходных троп и в подходящий момент предстают перед прохожими, гордо демонстрируя мужское достоинство. Среди жертв — женщины всех возрастов, мамы с детьми, подростки. А также нудисты, отдыхающие в специально отведенном месте еще с советских времен. Им такое соседство наносит двойной ущерб: именно нудистов общественность обвиняет в том, что они привлекают онанистов обнаженными телами. Между тем сами любители получить загар голышом, наоборот, помогают просвещенным гостям избежать неприятной встречи: показывают безопасные маршруты, провожают до пляжей и до выхода...

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай МИРОНОВ, политолог

РОССИЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ ПЕРЕХОДИТ В УЛИЧНЫЙ РЕЖИМ

Читайте 3-ю стр.

ИЮНЬ ЗАКОНЧИТСЯ ТАК ЖЕ МОКРО, КАК И НАЧАЛСЯ

Не надолго задержалось тепло в Москве: уже в пятницу у нас снова зарядит дожди с грозами и ураганным ветром — на смену антициклону придет серия сложных, закрытых западных циклонов. Они вновь испортят нам погоду на целую неделю. На пятницу и субботу Гидрометцентр РФ и вовсе объявил оранжевый уровень опасности, грозящий стихийными бедствиями и нанесением ущерба.

КАДР ДНЯ



МОГИЛЬНАЯ ПЛИТА ПРИБЛИЖЕННОЙ ПЕТРА ПЕРВОГО ПОСИНЕЛА ОТ ВАЖНОСТИ

приказом Большой казны и Монастырским приказом. Текст на плите такой: «Лета 1678 октября, в 31-й день на память святых апостолов Стахия и Амплия и иже с ними, преставился раба Божия боярина князя Петра Прозоровского жена княгиня Анна погребена на ноябрь в 1-й день».

У ПАСАЖИРКИ С СЕРЬГАМИ ЗА 28 МИЛЛИОНОВ ДАЖЕ ИМЯ БЫЛО БРИЛЛИАНТОВОЕ

Пассажирку из Тель-Авива, пытающуюся провезти в кармане серезжи с бриллиантами такого размера, какие в народе обычно с восхищением называют «бульжниками», задержали сотрудники таможенного аэропорта «Шереметьево». Но еще больше страхи воздушной гавани поразилась, когда заглянули в паспорт 66-летней гражданки Израиля.

ВЫМОГАТЕЛЕЙ ЛОВИЛИ НА НАСТОЯЩЕГО ЕПИСКОПА

Девять месяцев по телефону вымогали крупную сумму денег у епископа Бишкекского и Кыргызстанского неинвестивного злодея. Преступников задержали в среду во время кратковременного пребывания священнослужителя в Московском регионе.

ПЕРЕД ГИБЕЛЬЮ СТУДЕНТКА СООБЩИЛА О СВОЕМ ПОХИЩЕНИИ

гости к 27-летнему мужчине, с которым познакомилась по Интернету пару дней назад. Брат школьницы узнал телефон кавалера и вечером во вторник позвонил ему. А тот обманул, сказав, что дома он находится один.

ЦИФРА ДНЯ

6,41 руб.

составит стоимость кубометра газа в домах москвичей. Такой тариф будет установлен с 1 июля на приращение голубого топлива

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Мастер маникюра из Кореи прославилась оптическими иллюзиями. Если обчно визажисты используют свое искусство для того, чтобы создать иллюзию больших губ или пушистых ресниц, то Дан Иун из Южной Кореи при помощи косметики создает впечатление «прозрачной» кожи или двоящегося изображения. Мастер маникюра использует специальные краски, чтобы нарисовать на своем лице настолько правдоподобные рисунки, что у многочисленных подписчиков ее блога пропадает чувство реальности.

ЦИФРА
\$217 трлн — такого рекордного объема достиг общемировой долг за первые три месяца 2017 года.

Об этом сообщил Институт международных финансов. Таким образом, за год совокупный долг правительств, банков, корпораций и домохозяйств увеличился на \$600 млрд и составил 327% мирового ВВП. То есть, работая даже три года с полной выкладкой, мировая экономика не сможет погасить свои долги. Наиболее резкий прирост долговой нагрузки за год продемонстрировали США (более \$63 трлн) и Китай (\$32,7 трлн). Динамика чрезвычайно неприятная, считает главный экономист Евразийского банка развития Ярослав ЛИСОВИКИ: «Более 10 лет бремя высокого долга считается основной проблемой для глобальной экономики, которая все эти годы растет весьма медленными темпами. По этой тенденции называют «новой нормальностью». Но его словам, от того, как США и Китай будут

ЗВЕЗДА «СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПЕРЕЖИВАЕТ И ПОДДЕРЖИВАЕТ»

Такую подпись к фото сделала в соцсетях в четверг, 29 июня, супруга Владимира Этуша Елена. На снимке — вполне бодрый, идущий на поправку народный любимец. На днях, напомним, Владимир Этуш был госпитализирован в нейрохирургическую реанимацию НИИ имени Склифосовского после падения с лестницы возле поликлиники. Обошлось без переломов, но врачи выявили ушибы спины. После того как состояние 95-летнего артиста стабилизировалось, его перевели в обычную палату.

СТАТИСТИКА
Росстат опубликовал новые данные о продолжительности жизни в стране. В прошлом году она достигла рекорда в 71,8 года (у женщин — 77 лет, у мужчин — 66,5 года). Но данные по регионам сильно разнятся. Дольше всего среди россиян живут представители Северного Кавказа: в Ингушетии — 80,8 года, в Дагестане — 77,2 года. Не отстают и Москва со своими 77 средними годами. Аутсайдером рейтинга стали Тува (64,2 года), Чукotka (64,4 года) и Еврейская автономная область (65,8 года). Ученые связывают это с питанием. Так, американские доказали, что замена жиров животного происхождения на растительные как минимум на 30% снижает риск развития болезней сердца и сосудов, а

«плохого» холестерина, закупоривающего артерии. Диетологи и кардиологи рекомендуют ограничить долю насыщенных жиров в рационе 10%, а для достижения лечебного эффекта — 5-6% от общей калорийности», — отмечает профессор МГУ Олег МЕДВЕДЕВ.

КУРЬЗ СЛУЖАЩИЕ АЭРОПОРТА СДЕЛАЛИ ФОТОМОДЕЛЬ ИЗ ГИГАНТСКОГО ЛОБСТЕРА

Сотрудники службы безопасности бостонского аэропорта вытащили из багажа огромного лобстера и устроили с ним фотосессию. Хозяйка поклажи, владелица магазина морепродуктов Лиза Фейман, осталась недовольна этим фактом. Инцидент случился при досмотре пассажира рейса из Бостона в город Олд-Сейбрук (штат Коннектикут). По словам возмущенной Лизы Фейман, служащие не знают, как обращаться с лобстерами, и могли повредить их. В ее багаже было больше десятка лобстеров, но сотрудник аэропорта сначала вытащил лобстера поменьше, а потом самого крупного. Официальный представитель службы опубликовал эффектную фотографию в Твиттере и написал, что сотрудники службы безопасности «могут проверить любую вещь, даже 10-килограммового лобстера». История, впрочем, окончилась хорошо. Гигантское ракообразное успешно «долетело» до магазина и было передано клиенту.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РОССИЯН РЕЗКО СНИЗИЛИСЬ

«Результаты опросов подтверждают то, что мы знаем из данных статистики: материальное положение россиян за годы кризиса значительно ухудшилось», — комментирует ведущий эксперт-консультант ВЦИОМ Олег ЧЕРНОЗУБ. — Сейчас положение в этой области приближилось к ситуации 2009 года — наихудшего года предыдущего кризиса. Вместе с тем другие исследования показывают, что общественный оптимизм, уверенность в скором преодолении кризиса растет. Эти изменения хорошо согласуются с динамикой ключевых макроэкономических показателей: ВВП, индексом промышленного производства и др. Получается, что наши соотечественники мыслят намного более трезво, чем

КАКОЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ БОЛЬШЕ СООТВЕТСТВУЕТ ВАШЕМУ ПОЛОЖЕНИЮ?



Источник: ВЦИОМ. В опросе участвовали 1600 жителей 130 населенных пунктов России.

СКАНДАЛ

Политическая атмосфера лета-2017 приобрела неприятный запах. Сначала телешоумен Соловьев заявил, что на улице выходят «два процента дерьма». А потом руководитель Всероссийского центра исследований общественного мнения Валерий Федоров заметил в эфире телеканала, что этого «дерьма» — не 2%, а целых пятнадцать. Заказчик этой вербальной атаки неизвестен: Путин вроде бы никого о такой форме поддержки не просил. А сколько у нас в реальности граждан, не согласных с режимом, и являются ли они «дерьмом» — об этом «МК» спросил у людей, которые реально изучают общественное мнение.

Но для начала мы позвонили самому Валерию Федорову с вопросом: считаете ли вы «дерьмом» участников акций протеста или просто неужелюбе пошутили? Он ответил просто: «Не хочу развивать эту тему». Пришлось подойти с другой стороны: «Вы вправду считаете 15% протестного электората «дерьмом» или вашу позицию исказили СМИ?» «Не буду развивать эту тему, спасибо за внимание», — ответил Федоров.

Ведущего специалиста Левада-Центра Карину ПИПИЯ «МК» попросил оценить качество протестующей уличной оппозиции, но она ответила предельно профессионально: «Социология изучает протестные настроения, но не дает оценки людям, у которых эти настроения присутствуют. Мы фиксируем мнения респондентов, но не навешиваем на их ярлыки, а благодарим за участие в опросах. Социология — это наука: мы комментируем не эмоции, а цифры. Я вообще не верю в то, что профессиональный социолог и руководитель ведущей службы по изучению общественного мнения мог допустить оскорбления и хамство. Думаю, что там глупость вышла».

И все-таки — сколько же у нас «дерьма»? Об этом нам рассказал один из ведущих сотрудников социологической службы Федорова, и выяснилось, что они скорее патриоты, чем «дерьмо».

Протестно-активную группу можно разделить на две неравные части. Одна из них выходит на акции, участвует в их подготовке,

ФИНАНСЫ

В правительстве обсудили проектировки бюджета на 2018 год и плановый период 2019-2020 годов. В основе трехлетнего финансового плана государства — рост расходов на соцсферу при экономии на общественно незначимых программах и сокращении дефицита бюджета. Главная проблема, которую предстоит решить властям при формировании госказны, — кризис Фонда медицинского страхования и изыскание средств для сильно похудевших резервных фондов. При этом в проекте бюджета — ни слова о структурных реформах, пенсионных и налоговых маневрах, которые еще недавно активно обсуждались. Объяснение простое: грядущие выборы в 2018 году связывают правительство руки, а волевых решений оно жмет в Кремля.

На совещании премьер-министр Дмитрий Медведев в общем обозначил задачи, стоящие перед бюджетом на ближайшую трехлетку. Главным приоритет бюджетного планирования, по его словам, — повышение доходов граждан. Достичь долгожданного роста благосостояния премьер рекомендует за счет фиксации низкой инфляции и, как следствие, умеренной индексации тарифов.

Со своей стороны, Министерство финансов предложило такую конструкцию бюджета: сократить расходы на 2%, сэкономив 77 млрд рублей, и сформировать из них резерв. По словам главы Минфина Антона Силуанова, снизить расходы предлагается по статьям, «не имеющим публично-правовой характер», а траты государства на выплату пенсий, зарплат, пособий, трансфертов внебюджетным фондам, содержание судебной системы не урезать. К слову, среди таких «общественно неважных» статей расходов — индексация пенсий работающим пенсионерам и материнский капитал.

При этом финансово-экономический блок правительства планирует добиться сбалансированности бюджета в трехлетней перспективе и значительно сократить дефицит госказны — до 1% ВВП с нынешних 2,1%. Соотношение расходов и доходов государства будет выглядеть так: в 2018 году казна получит 14,7 трлн рублей, в 2019 году — 15,5 трлн рублей, в 2020 году — 16,1 трлн рублей, а потратит по 16,2 трлн в 2018 и 2019 годах, а в 2020-м — 16,9 трлн рублей. Таким образом, после 2018 года бюджетный дефицит сократится с 1,5 трлн рублей до 868,7 млрд рублей в 2019 году и 871,2 млрд рублей в 2020-м.

При этом в проектировках заложены вларастващая цена на нефть и дешевеющий рубль. По прогнозу Минэкономразвития, в 2018 году баррель «черного золота» будет стоить \$40,8, в 2019-м — \$41,6 и в 2020 году — \$42,4. Прогнозная установка по нацвалюте: ослабление с 68,7 рубля за доллар до 72,7 рубля к 2020 году. Если непредсказуемая нефть будет продаваться

Поэтому представление прокурора ПМР Анатолия Гурецкого о согласии парламента на расследование деятельности Шевчука и о лишении его неприкосновенности было рассмотрено депутатами в отсутствие фигуранта. Верховный Совет дал согласие на привлечение экс-президента к уголовной ответственности по пяти пунктам. Шевчука обвиняют в контрабанде, взятках, незаконной заморозке 30% пенсий и зарплат бюджетников, поминованиях с нарушениями закона. Также ему предъявлено обвинение в хищении государственных средств в особо крупных размерах. Следствие полагает, что Шевчук создал стабилизационный фонд, на который со специального газового счета было перечислено



15 ПРОЦЕНТОВ ДЕРЬМА

Так ведущий социолог назвал участников протестных акций

готова выдержать все невзгоды и мириться с рисками. Это 1% населения. А еще еще 25% граждан, которые недовольны, но готовы только зудеть, жаловаться и ничего не предпринимать, — сказал «МК» руководитель практических проектов политического анализа ВЦИОМ Михаил МАМОНОВ. — Если говорить о первой группе, то это решительные и героические люди, хотя они не всегда в дружбе с законом. А каждый четвертый респондент просто декларирует поддержку этого одного процента, но совершенно не собирается его поддерживать, даже в беде.

У нас почти не стало политического протеста. Та четверть населения, о которой я говорил, хотела бы, чтобы кто-то решил ее проблемы низкого уровня жизни и высокой платы за ЖКХ. Чтобы кто-то отремонтировал дороги, сделал более комфортным и дешевым транспорт... Да, они будут аплодировать одному

проценту, слагать о нем саги, но сами никуда не пойдут. Это не означает, что они «дерьмо», просто они такие. Они не довольны, но и не сильны духом.

— Михаил, вы же опрашивали представителей того буйного одного процента? Они — реально «дерьмо», враги Родины, или, может быть, они и есть патриоты?

— Они любят Родину больше других. Они и есть патриоты. Они хотят при этом изменить не страну, а ситуацию: у них повестка ситуативная. Кого задела реформа — выходит, чтобы привлечь внимание власти и граждан к решению этой проблемы. Чтобы их голос и точка зрения были услышаны. Это вовсе не означает, что они хотят другого президента или изменения общественного строя, или чтобы Россия присоединилась к Америке. У них конкретная мотивация. Современное протестное настроение в нашей стране — это отклик на бытовую проблему, которая есть здесь и сейчас. И людей, которые цивилизованно несут это настроение, лучше уважать, а не оскорблять.

Михаил ЗУБОВ.



БЮДЖЕТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Как его переписать, решат в сентябре из-за выборов

Колесания цен на нефть, как и в этом году, будут иметь большое значение при исполнении бюджета. «Сокращение дефицита, финансирование госпрограмм и социальное государство будут зависеть от нефтяных доходов», — сказал в беседе с «МК» эксперт.

Одной из сложностей, с которыми предстоит столкнуться трехлетнему бюджету, являются проблемы здравоохранения, в частности, Фонда медицинского страхования. ФОМС страдает от дефицита уже сейчас, и в 2020 году ему потребуются дополнительные трансферты. Вместе с тем никакие упоминания о реформах, которые ранее обсуждались в правительстве, в частности, трансформировании системы медицинского или социального страхования, налоговым маневром или увеличении пенсионного возраста, в бюджете нет: он рассчитывается из прежних ставок и параметров.

Между тем предстоящие в 2018 году выборы могут внести коррективы в верстаемый бюджет. Создается впечатление, что в правительстве как будто ждут волевого решения со стороны главы государства касательно реформ и грядущих социально-экономических шагов, на которые могут потребоваться средства из бюджета. По оценкам экспертов, дождутся не раньше сентября. Судя по всему, тогда проект бюджета придется перекарывать, и очень серьезно.

Заместитель директора института «Центр развития» ВШЭ Валерий Миронов полагает, что

колебания цен на нефть, как и в этом году, будут иметь большое значение при исполнении бюджета. «Сокращение дефицита, финансирование госпрограмм и социальное государство будут зависеть от нефтяных доходов», — сказал в беседе с «МК» эксперт.

Одной из сложностей, с которыми предстоит столкнуться трехлетнему бюджету, являются проблемы здравоохранения, в частности, Фонда медицинского страхования. ФОМС страдает от дефицита уже сейчас, и в 2020 году ему потребуются дополнительные трансферты. Вместе с тем никакие упоминания о реформах, которые ранее обсуждались в правительстве, в частности, трансформировании системы медицинского или социального страхования, налоговым маневром или увеличении пенсионного возраста, в бюджете нет: он рассчитывается из прежних ставок и параметров.

Между тем предстоящие в 2018 году выборы могут внести коррективы в верстаемый бюджет. Создается впечатление, что в правительстве как будто ждут волевого решения со стороны главы государства касательно реформ и грядущих социально-экономических шагов, на которые могут потребоваться средства из бюджета. По оценкам экспертов, дождутся не раньше сентября. Судя по всему, тогда проект бюджета придется перекарывать, и очень серьезно.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ ПМР ФОРСИРОВАЛ ДНЕСТР

Евгений Шевчук «уплыл» в Молдову от пяти уголовных дел



около 83 миллионов приднестровских рублей, т.е. восемь миллионов долларов. Шевчука обвиняют также по делу бендерского завода «Биохим». По данным депутатского расследования, на заводе была создана преступная коррупционная схема, в результате действия которой бюджету республики был нанесен ущерб в размере 20 миллионов рублей, причем лично Шевчук получил 74 тысячи долларов. А само предприятие было вынуждено прекратить работу.

Сегодня экс-президент Шевчук обнарудовал свою версию событий. На своей странице в Facebook он назвал «выдумкой» историю форсирования Днестра на плавсредстве. Впрочем, политик не отрицал, что находится в Молдове. Но, по его словам, он покинул республику на такси. Он объяснил это тем, что его якобы «заказали». Заказчик — глава холдинга «Шериф» Виктор Гущан. «Позавчера, следя за Тирасполем в сторону Рыбницы на авто, обратил внимание на то, что меня сопровождают черные джипы», — написал

ЗЛОБА ДНЯ ВВП РАСТЕТ ЗА НАШ СЧЕТ

с 1-й стр. Правда, они скорее тешат самолюбие самих чиновников, нежели осчастливили россиян. Дескать, вот какие мы молодцы. Да и перед президентом не стыдно на глаза появиться. «Выполняя пожелания президента достигнуть и превзойти мировые темпы, мы волюн или неволюн будем заниматься потемкинским ростом ВВП», — говорит советник ректора РАНХиГС Владимир Гуревич. К слову, в ходе недавней прямой линии о росте экономики населению поведал и сам Владимир Путин.

Но независимые эксперты не торопятся торжествовать по поводу наметившегося роста. «Процесс, который мы сейчас наблюдаем, устойчивым экономическим ростом назвать нельзя», — утверждает директор Центра развития НИУ ВШЭ Наталья Акиндинова. А руководитель экономического экспертной группы Евсей Гурвич связывает его исключительно с тем, что цена на нефть увеличилась на 20%. Молитвы нашего правительства, которое уповает на подорожание «черного золота», были услышаны. Но, как предупреждают эксперты, рано расслабляться. Нефтяной рынок непредсказуем. А новой модели развития экономики как не было, так и нет.



Геннадий ЧЕРНЫШОВ.

Между тем простой народ об этом пресловутом росте ВВП много слышит, только в упор не видит. И здесь не надо ничего высчитывать — достаточно взглянуть в свой кошелек, который месяц за месяцем предательски пустеет. Реальные располагаемые денежные доходы наших граждан сокращаются уже четвертый год подряд. И это не пропаганда оппозиции, а данные Росстата. Только в 2016 году они упали на 5,9%. Не улучшилась картина и в 2017 году: за январь-май кошелек наших соотечественников похудел на 1,8%.

Причем, как отмечает профессор Высшей школы экономики Игорь Николаев, разительно изменилась структура доходов. Доля социальных выплат в них достигла максимума с советских времен и составила в 2016 году 19,2%. Для сравнения: девять лет назад этот показатель был 11,6%.

Не утешают также доходы от предпринимательства, которые уже на протяжении нескольких лет держатся на рекордно низком уровне. Сейчас они находятся на отметке в 7,8%. Максимальное значение в 18,6% было достигнуто еще в 1993 году.

«Фактически люди в своих доходах начинают все больше зависеть от того, сколько им дает государство, и в меньшей степени от собственной деятельности. Это во многом объясняет тот факт, что у нас динамика доходов населения отстает от динамики экономического роста», — отмечает Николаев. По его словам, если рост ВВП не выливается в повышение уровня жизни населения, то «это ущербный рост, и такой он нам не нужен».

«Оснований для роста доходов населения пока не сформировано в силу того, что наша экономика носила и продолжает носить сырьевой характер, и ее рост зависит от цен на нефть. А доходы населения зависят от динамики инфляции, которая напрямую не связана с ценой на нефть», — считает Акиндинова.

А инфляция, похоже, и не думает останавливаться. Причем рост цен не обошел даже летний сезон, когда, по идее, фрукты и овощи должны дешеветь. Но российская экономика живет по собственным законам. С начала этого года минимальная продуктовая корзина подорожала на 9,4% — до 4037 рублей. В изучившемся эксперты винят слишком холодное лето. Однако от таких объяснений людям не легче. Кушать хочется всегда. Вот и приходится выскрывать из кошелька последние деньги и тем самым поддерживать российский экономикой.

Между тем в «тучные» нулевые годы тенденция была совершенно другая — рост ВВП сопровождался пусть медленным, но стабильным повышением зарплат бюджетникам, пенсий и в целом доходов населения. Сейчас же картина прямо противоположная. В результате, как утверждают эксперты, в России в 2017 году сформировался совершенно новый, невиданный доселе феномен — экономический рост, который происходит, по существу, за счет снижения доходов населения. Правительство просто не тратит на нас денег, что позволяет российской экономике оставаться на плаву. Такова цена этих самых 0,5% роста.

Ирина БАДМАЕВА.

Шевчук в соцсети. — Как мне удалось выяснить по «горячим каналам», данные автомобили ... принадлежат сотрудникам службы безопасности фирмы «Шериф». Кроме того, мне сообщили, что меня «заказал» Виктор Гущан, а так же, что по его «заказу» подготовлена провокация с целью моего «устранения».

Никто мне не угрожает, — так прокомментировала заявления Шевчука вице-спикер парламента ПМР Галина Антюфеева. — Он спокойно жил на территории Приднестровья, никто за ним не охотился. Но есть вопросы у правоохранительных органов. Он был приглашен на заседание — он ведь мог прийти и сказать, что он не виноват? Может быть, его присутствие изменило бы мнение депутатов.

— О какой сумме хищений в общей сложности может идти речь?

— В общей сложности по пяти пунктам ему вменяется около 100 миллионов долларов. Это же народные деньги! Даже за кражу велосипеда человека могут посадить, а тут — руководитель страны, который обворовал свой народ. Я считаю, он должен за это ответить.

Некоторые приднестровцы уже отметили в соцсетях, что история с бегством Шевчука им живо напомнила классику — знаменитый переход в Румынию Остала Бендера. «Великий комбинатор» переходил Днестр где-то под Тирасполем, в районе Бендер, которые тогда были Румынией, как и вся правобережная Молдова.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



Николай МИРОНОВ, политолог

РОССИЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ ПЕРЕХОДИТ В УЛИЧНЫЙ РЕЖИМ

Протесты и «народные сходы» становятся едва ли не единственным способом решения социальных проблем



Политическая система, система коммуникации народа и власти в России в своем развитии, а точнее — деградации — пришла в состояние... как «до нашей эры». Я не шушу — так, как у нас сейчас, было в Древнем Риме в его самые древние времена: простой люд, плебс, мог добиться чего-то от элиты и власти только проведя акцию протеста, собрав свой сход или устроив заваруху типа знаменитого «удаления на Авентинский холм».

Можно еще вспомнить Древнюю Грецию, но даже тамешнее политическое устройство с его крикливыми народными собраниями было более демократическим и учитывающим мнение народа, чем в современной России. И это очень печально. В современном мире давно найдены способы наладить обратную связь между теми, кто правит, и теми, кто платит налоги. Это представительские органы власти, выборы, референдумы, народные петиции, местные самоуправление. Все они давно и реально работают и позволяют не накалывать социальное напряжение по любому вопросу, не решать все вопросы через социальный конфликт.

Да-да, работают: давайте не вестись на пошлую пропаганду о том, как «у них» все плохо. В Европе и даже в Латинской Америке реально можно сменить с помощью выборов парламент, президента, губернатора, и потому они стараются не обострять отношения со своими избирателями. У нас же на нужды народа смело можно класть болт: на прямую линию дозвонится от силы 50 человек, остальные идут лесом. Вот и получается, как в древние времена: патриции выигрывают в эмпиреях за счет народа, а народ ничего не оспаривает, как выходит на сходы и митинги.

Согласно данным «Яндекса», в опубликованных за последний месяц текстах в Интернете слово «Госдума» встречается 67 миллионов раз, а «митинг» — 77 миллионов. По поисковым запросам пользователи митинги обгоняют нижнюю палату и вовсе более чем в два раза (616 тысяч показов против 260).

Можно смело не тратить 30 миллионов рублей, которые Госдума хочет пустить на проведение соцопроса с целью выяснить, что граждане думают о работе депутатов. Достаточно сравнить, сколько людей смотрит прямую трансляцию пленарных заседаний, а сколько — видео с акций протеста. Тем более что и социология давно известна — рейтинг нашего парламента как института редко дотягивает до 50%.

В информационной повестке уличные выступления занимают заметно больше места, чем публичная деятельность органов власти. Даже интрига ежегодного козыря — прямой линии с Владимиром Путиным — во многом сводится к экспертному гадаанию, что именно президент скажет о протестах и их организаторах.

58% опрошенных «Левада-центром» россиян положительно относятся к проведению митингов против коррупции. Наверняка результаты этого исследования можно экстраполировать и на другие проблемы в государстве. Есть большие сомнения, что большинство сочтет хорошим рецептом их решения, к примеру, депутатский запрос. Да и скажу вам честно: провалов, бывали. На запросы парламентариев приходят чаще всего отписки, ну а если вопрос касается какой-то серьезной общественной проблемы — то ответом, как правило, является вежливое предложение отправить на. Чиновники четко понимают: мнение отдельного депутата для высшего начальства значения не имеет, будь он от «партии власти» или от оппозиции. В первом случае само мнение редко отличается от позиции начальства, а во втором — на маргиналов не стоит тратить время.

И даже не знаешь, что здесь печальнее: неизменно совпадение мнения депутатов от «большинства» с исполнительной властью или молчаливое согласие парламентской оппозиции всегда быть маргинальной. Из этого партия глухих согласна. Примерно то же самое происходит с российским парламентаризмом. Новости о том, что парламент Румынии отстранил от власти правительство страны, отчитываются как сводки из параллельной реальности. Каждый в России уверен, что у нас подобный сценарий исключен. Зато люди все больше убеждаются в том, что наиболее верный способ добиться чего-то от губернатора, а то и от правительства — регулярно собираться на площади в количестве нескольких тысяч человек, а лучше — десятков тысяч.

Причем россияне, выходящие на протест, в большинстве своем говорят: мы не хотели протестовать, но другого способа повлиять на ситуацию — нет. Пока ты биваешь пороги чиновников или пишешь слезные жалобы президенту — тебя не замечают. Пока пытаешься донести свою «конструктивную» точку зрения, тебя не слышат. За столом переговоров для общества нет места, да и самого стола тоже нет. Но все меняется, когда ты выходишь на акцию протеста. И тогда — о чудо — прежде казавшаяся такой вальняющей властью вдруг оказывается готова поговорить по душам. Политики, уверявшие, что ничего сделать нельзя, вдруг видят механизмы изменений. Происходит «исцеление» чиновников. Порой можно наблюдать мгновенную метаморфозу: из хамоватых и безучастных они становятся дружелюбными, конструктивными, ответственными.

Понимание этого все больше закрепляется в подкоре как у жителей столицы, выходящих протестовать против реновации и в итоге добившихся корректировки законопроекта, так и, например, у рудостских шахтеров, лишь с помощью митингов добившихся начала погашения долгов по зарплатам — причем временное прекращение протестов тут же привело к остановке работы.

В прошлом году пример результативного «диалога» с властью показали кубанские пенсионеры, недовольные лишением льгот на проезд в общественном транспорте. В Сочи и Краснодаре пожилые жители едва не взлили штурмом здание администрации, вызывая на разговор лично мэра и губернатора края, причем в Сочи более 300 стариков перекрыли проезжую часть. Единственным вариантом утихомирить разбушевавшихся бабусек и дедушек было удовлетворить их требования.

Практически во всех случаях проявления массового недовольства как федеральный, так региональные парламентарии остаются за бортом повестки. Они не улавливают настроений населения, не доносят их до исполнительной власти в виде конкретных требований. Депутаты откровенно шарахаются от народа и прячутся от него по углам.

На обочине, как правило, оказываются и традиционные партии. В лучшем случае они пытаются прислониться к протесту, но не служат его «руководящей и направляющей» силой. И уж тем более не могут заставить власть пойти на диалог. Если же до возникнет стихийная точка кипения — туда могут направить партии с флагами и транспарантами. Но весьма часто «системные оппозиционеры» и вовсе не видно рядом с митингующими и даже на парламентской трибуне, так как они опасаются обострять ситуацию — ведь за это может «прилететь» от начальства. Самое страшное, что тех, к сожалению, одиночек, которые в партия поднимают голос и требуют проявлять больше принципиальности, «свядают» свои же однопартийцы — алармисты в нашей системе сейчас не в тренде.

Госдума, кажется, окончательно перешла на палочную систему оценки своей работы, не вспоминая о функции народного представительства. Критерием результативности парламента теперь становится «вал» по количеству законопроектов. Много говорят об их неуклонно растущем качестве — но по-прежнему игнорируют инициативы оппозиции (среды которых много качественных законов, например об экономических реформах), усердно штамнуют проекты, исходящие от Кремля и правительства, боится всерьез спорить с исполнительной властью. Не говоря уже о таких вещах, как парламентские расследования или реальный контроль за чиновниками.

Зато у нижней палаты нашлось время для некоего «совета блогеров». Попытка заигрывания с юной аудиторией выглядела нелепо и косопаало и показала полное непонимание сути настроений в молодежной среде, как и в обществе вообще.

Да, студентов и школьников было много на улицах Москвы в марте и июне 2017 года — и это, конечно, проблема. Но случившееся вовсе не означает, что надо гиперболизировать именно молодежный протест. На самом деле протестные настроения сейчас растут среди всех возрастов. Да, подростки в силу объективных причин более максималистичны и менее подвержены влиянию пропаганды, но надо понимать, что кипят не только они, закипают и их родители. А клановая для выпуска пара у системы нет.

Недовольство идет от ощущения социальной несправедливости, бесперспективности сохранения политического и экономического статус-кво. И — главное — от отсутствия возможности мирной коммуникации с властью.

Процесс политизации российского общества снизу сам по себе уже вряд ли остановится. Социально-экономическая обстановка этому точно не способствует. Очевидно, беспокорство власти будет нарастать — особенно когда выяснится, что ограничительные меры в Интернете и бюджетные распилы на «молодежной политике» эффекта не дают. Что она делает в этой ситуации? Попытается нарастить зрелища? Чемпионаты, войны, враги, разруха в ближнем зарубежье? Свалит всю вину на абстрактных плохих чиновников, которых она почему-то не может победить вот уже два десятилетия? Или попробует обезглавить и затухнуть протест с помощью административных мер? Однако спрос рождает предложение: без устранения корневых причин недовольства появятся новые народные трибуны — только и всего. А на зрелища народ ведется все хуже, как и на байки про непобедимых злых бояр.

Но власть могла бы не дожидаться дурного развития событий, а пойти на реформы. Перераспределить национальное богатство в пользу уязвимых социальных групп, создать условия для свободной политической конкуренции, дать максимальные возможности для самореализации. Тогда борьба переместилась бы в стены парламента, а людям стало бы незначительно выходить на площадь. Пока же у нас все более пышно расцветает архаичная уличная демократия — расцветает от безысходности и отчаяния людей, бедностью и несправедливостью загнанных в угол.

КОММЕНТАРИИ на сайте msk.ru

ДЕТИ

КО ВТОРОЙ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЕ ПЕШКОМ ПОСТОЮ?

Запрет на старые автобусы может накрыть детские перевозки медным тазом

Если 1 июля будет подписан запрет на использование автобусов старше 10 лет для детских туристических перевозок, дети рискуют не только пойти пешком в летние лагеря, но и остаться без круглогодичных экскурсионных программ. У большинства турфирм, задействованных в детском отдыхе, автобусы старше означенного возраста, да и те с трудом окупаются, а новые купить просто не на что. И чем платить немощные штрафы за нарушения, туроператорам легче вовсе отказаться от детских перевозок. До сих пор Российскому союзу туристических перевозок (РСТ) удавалось откладывать вступление запрета в силу, но в этом году до его подписания осталось всего два дня, а вышестоящие инстанции не делают уступок...

— В ближайшие выходные, 1 и 2 июля, по стране пройдет выезд первой смены звезд второй в детские лагеря, а вывозить и вести детей не на чем! — сетует представитель РСТ Ирина Тюрина. — Ведь доля туристических автобусов старше десятилетнего возраста на сегодня в стране — 90%!

Ольга Санаева, член Координационного совета по развитию детского туризма при Правительстве РФ и эксперт Комитета по социальной политике Совфеда, добавляет, что уже сейчас из-за бесконечных штрафов и поисков нарушений объемы детских перевозок сократились почти на 70%, а если введет запрет, то они и вовсе превратятся в пешие туры, так как другого выхода нет. И без средств передвижения останутся не только купившие путевки в летние лагеря, но и детские спортивные и творческие коллективы до 18 лет.

По словам активистов РСТ, автобусов меньше 10 лет нет во всей стране. Например, в Барнауле с населением почти в 700 тыс. человек — не более 6 автобусов «правильного» возраста. Во Владимирской области, как в экскурсионной части Золотого кольца, для перевозки детей используется всего 5 автобусов старше 10 лет, а на Камчатке — всего 4 на весь край. А цена детских перевозок на «правильных автобусах» уже подскочила от 1200 руб. в час до 5000. Туроператорам это не по карману, им легче уйти из бизнеса.

— Но почему нельзя просто взять и купить новые туристические автобусы для нужд детского туризма? —

— В России автобусы туристического класса почти не производятся — разводит руками руководитель компании автобусных перевозок Владимир Рабинков. — Из-за рубежа мы возим примерно 200 «молодых» автобусов в год: из них 100–150 — китайские, по цене 9 млн за автобус. При запрете на пользование автобусами старше 10 лет придется сменить более 10 тыс. автобусов, что при нынешних темпах обновления парка займет примерно полвека. Чтобы только окупить такой автобус, его надо использовать на полную катушку ежедневно, без профилактики и поломок, минимум 8 лет! При том что еще через 2 года он будет признан «старым». А что до европейских автобусов, то самый дешевый стоит 16 млн руб, а самый надежный — 40 млн.

В связи с изложенной ситуацией Российский союз туристических перевозок предлагает: 1. Отменить запрет на использование для детских туристических перевозок автобусов старше 10 лет как необоснованный. 2. Обнулить ввозные таможенные пошлины (18%) на туристические автобусы с двигателями класса Евро-5 и Евро-6. Как вариант — централизованная закупка автобусов «МЧМ по футболу-2018» с последующей реализацией и предоставлением в лизинг предприятиям туристической индустрии на льготных условиях.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

— В ряде районов все подстрижено грамотно и квалифицированно. Однако нужно признать, что в большинстве случаев эту обрезку проводят не для эстетического удовольствия и создания какой-то композиции, а просто ради галочки, что работы выполнены.

Самойлов привел пример такой неквалифицированной обрезки — бульвар Рокоссовского. Там по обочинам рос кизильник. Красивые кусты служили живой изгородью и радовали глаз. А потом пришли рабочие и порезали все до стволов. «Видно невооруженным глазом, что этим занимаются не квалифицированные люди, а все кто может. Да и культура озеленения, к сожалению, у нас утрачена, даже такой профессии, как садовник, нет, а это неправильно», — посетовал он.

Помимо того что кустарник становится просто некрасивым, его нередко травмируют. Если кустарник растет на открытой площадке, и ему хватает солнца и воды, то уже через две недели он может восстановиться, но бывали случаи, когда растения погибли от такой обрезки.

Дендролог, доктор биологических наук Ольга Ломаченкова говорит, что в некоторых случаях обрезка просто необходима. «Зима была сложная, поэтому в этом году случился выпад. Проще говоря, кустарник померз», — говорит она. Живым оставался только корень, и обрезать заморозившие ветки просто необходимо, чтобы куст смог и дальше цвести. Конечно, это выглядит некрасиво, но это нужно для сохранения растения. С деревьями может быть другая история: они дают тени, закрывают обзор, и иногда принимается решение обрезать ветви просто ради безопасности. Однако, по словам Ольги Ломаченковой, нужно четко понимать, какие деревья быстро смогут восстановиться, а каким требуется много времени на то, чтобы отрастить новые ветки.

Кустарники необходимо обрезать ежегодно, однако есть сорта, которые цветут и дают ягоды — с их обрезкой ждут до того, как они ответят. Однако те самые померзшие ветки легко узнать, поскольку листьев на них нет, но, например, в случае с Алексеевским районом кустарник цвет пыльным цветом, и зачем нужно было до ствола обрезать здоровые кусты, явно говоря, не очень понятно.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

ВЕТОЧКА КИПЕНИЯ

Горожане возмущаются некавалифицированными работами по обрезке деревьев и кустарников



Евгений СЕВЕРОВ

Большие города — не заповедные рощи, и кусты с деревьями в них постоянно обстригают до цивилизованного состояния. Так, конечно, происходит и в столице, вот только цивилизованной такую стрижку зачастую назвать нельзя. То в одном районе, то в другом горожане возмущаются, мягко говоря, неадекватной обрезкой зеленых насаждений. «О какой-то зловещей тенденции говорить рано, — разводят руками эксперты, — всякий раз речь идет о конкретных косоруких исполнителях».

Горожане выкладывают в социальные сети фотографии абсолютно голых деревьев, стволы которых подгнили. Так, житель Алексеевского района поделился фотоми рабочих, обрезающих кустарники, и сравнил их с саранчой. Действительно, картина перед глазами весьма удручающая: от пышных цветущих кустов остались голые ветви.

А жительница района Хамовники выложила изображения деревьев, которые явно пытались спилить. Возмущенные жители сначала обвинили управляющую компанию. Однако сотрудники открылись от «благоустройства», а заодно предъявили жителям района целую папку писем от их соседей, которая настойчиво требовала спилить деревья. Дамы просто забросала ими управляющую компанию, управу и подрядчиков. Наконец у нее пошли на поводу и начали обрезать кустарник

и спиливать деревья, но тут бдительные горожане вступились за зеленые насаждения. Управляющая компания, несмотря на то, что понимала негодование жителей, сделать ничего не смогла, но пообещала компенсировать срубленные насаждения. «К сожалению, эти деревья уже не сохранить. Мы сегодня проговорили компенсационную высадку и включение нашего двора в городскую программу озеленения. Руководитель компании лично обещал посадить ель, которую мы будем наряжать к Новому году», — написала на своей страничке активистка района Хамовники.

Подобные проблемы возникают и в других районах города. Мы решили обратиться к экологу за разъяснением, насколько такое кронирование оправданно.

— Нужно сказать, что не везде обрезка проводится так варварски, — говорит ответственный редактор Красной книги Москвы Борис Самойлов.

ОППОЗИЦИЯ

В среду в Интернете появился сайт с фотографиями участников несогласованной протестной акции на Тверской 12 июня и ссылки на их странички в социальных сетях. Создатели сайта напрямую заявляют, что ничего хорошего участникам протестных акций не светит. В описании авторы портала пишут: «Оставьте надежды, вас тоже найдут», да и название у проекта говорящее: Je suis Maidan («Я Майдан») — отсылка к слогану Je suis Charlie, который появился после расстрела террористом сотрудников редакции французского журнала, и к событиям на Украине. Как авторы удалось распознать участников протеста и кто эти авторы, выяснял «МК».

Ответ на первый вопрос анонимные создатели сайта дают сами. В описании проекта говорится, что для установления личности участников протестного движения использовалась технология, разработанная еще два года назад для поиска людей в соцсетях. Создатели позиционировали его как «приложение для знакомств путем поиска в социальных сетях человека». Однако разработчик приложения Максим Перлин уже заявил, что компания непричастна к созданию сайта.

Кто же тогда воспользовался сервисом для создания сайта с лицами участников протеста? Этот вопрос «МК» задал известным оппозиционером.

Илья ЯШИН, глава движения «Солидарность»:

«Нет таких организаций или политиков, которые могли бы взять за себя ответственность за этот проект, потому что он противозаконный. Думаю, что за ним стоит Центр по противодействию экстремизму. Министр правозащиты и технологий, которые используют спецслужбы, — это абсолютно их стиль. На каждом митинге работают десятки оперативников с видеокамерами, раньше они это делали не публично, а теперь — публично, чтобы людей запугивать (на показанных таких сотрудников, в частности, строится дело Станислава Зимовца о нападении на полицейского на митинге 26 марта. — «МК»). Задача у этого проекта очень простая. Они дают понять людям: Большой брат

БОЛЬШОЙ БРАТ ОПОЗНАЛ МИТИНГУЮЩИХ

В Сети появился сайт для разоблачения оппозиционеров



Евгений СЕВЕРОВ

смотрит на вас, все вы у нас на карандаше...»

Леонид ВОЛКОВ, политтехнолог Алексей Навальный:

«Это какая-то «нашистская» ерунда. Перед митингами людей тоже запугивали, говорили: «Вас будут снимать личные камеры, потом вас найдут и посадят в спецприемник». На информационных кампаниях выделялись бюджеты. Я думаю, что это очередной проект условных «нашистов», каких-то прокремлевских структур. Никого это напугать не может. Люди, которые это придумали, не понимают, что большинство наших сторонников не скрывают того, что ходят на митинги. Они, наоборот, гордятся тем, что ходят на митинги».

Справедливости ради стоит отметить, что «разоблачения» на сайте Je suis Maidan на деле

выглядят не столь утрашающе. На странице опубликована информация всего о 32 людях, при этом авторы пишут, что «провели большую объем работы», «перелопотили множество источников» и «разоблачили гигабайты фотографий». На митинг 12 июня вышли не сто и даже не тысяча человек. Какой же объем работы придется проделывать, чтобы распознать остальных? Кроме того, система дает описки. Некоторые фотографии, опубликованные на сайте, были совсем не похожи на профили в соцсетях. Один из «распознающих» пользователей заявил, что вообще не участвовал в митинге. Через несколько часов после появления сервиса фотографии предположительно участников и вовсе были удалены с главной страницы сайта.

Валерия МАРКОВА.

ЮБИЛЕЙ



ВОЛЧЕК С НЕЗАПЯТНАННЫХ ПРУДОВ

Худрук «Современника» отметила 45 лет творческой деятельности

— Галина Борисовна, сначала о насущном — вы сказали, нужен год для реконструкции основной сцены на Чистых, но вы как-то сомневаетесь... но, дай бог, чтобы это не было «Геликон» номер два, не будет размазано на восемь лет... — Я живу положительным восприятием жизни. Поэтому и надеюсь, что это будет, может, и не год, но не какие-то заоблачные сроки. Я верю, что Сергей Семенович Собянин относится к этому с пониманием, недавно на приеме он просто проходил мимо, мы поздоровались, я к нему даже не приставала с этим вопросом... Он нагнулся ко мне: «Все нормально с ремонтом?», он понимает, что это нужно не только нам, но и Москве, москвичам.

— А здесь, на Яузе, как играть? Скрипя зубы? — Это не самый худший вариант. Это уж точно. Это своего рода временно-постоянная прописка, куда хуже — играть на разных сценах, была бы опасность просто растерять труппу. А здесь... просто этот Дворец — не театральное помещение, пока и сюда rarely нас приезжает наш зритель, вон, девочка из Перми сейчас подошла. Это дорогого стоит, трогает тебя невероятно.

— «Современник» проходил в своем развитии много разнообразных фаз, а сейчас — какая стадия? — Молодая труппа дает новые идеи, молодежь помогает всплеску. Это не значит, что я не уважаю, не люблю или не ценю своих «стариков» — Гафта, Неелова, Бабенко, — конечно, ценю, думаю об их занятости и обо всем прочем. Но молодежь дает импульс, и для меня важно, чтобы сложились tandem — молодежи и «стариков», чтобы не было такого: раз молодежь пришла — давай отсюда, под зад коленом... нет. Театр должен быть общим.

— Вы ревнивы к артистам? Сейчас у них столько соблазнов... — Я очень ревнивая. Конечно. Артистов, понятно, разнсит в разные стороны, хочется и туда, и сюда, и в эти моменты я их ругаю. Хотя сама подталкиваю своего сына, чтобы он как продюсер на них смотрел, видел, знал. Но всем важно помнить главное: театр — это вам не запасной аэродром. Если артист не будет играть в театре, он просто не будет артистом. Не будет расти.

— Все задают один вопрос: когда мы увидим новый спектакль в вашей режиссуре? — Не знаю, для этого надо выздороветь. Я обещала, что все для этого сделаю. Обещала даже Владимиру Владимировичу Путину, который сказал: «Вы должны выздороветь!»

— А он не сказал, что вы должны поставить спектакль? — Я так боялась этого творческого вечера, все было против меня, я — метеозависимый человек, погода не та, физическое состояние, простуда, боялась, что кашель не даст возможности нормально общаться, но бог помог.

— Нет, он не сказал, но имелось в виду, что это с учетом работы... три раза мне повторил.

— Будем ждать. На вечере вы много лесных слов сказали в адрес Алишера Усманова, который активно помогает «Современнику»... — Его отношение к театру вообще, не только к нашему, — дорожное стоит. Я не могла по состоянию здоровья поехать в Орск: они там сделали невероятный драматический театр... Его никто не заставляет, но по зову души он делает. И делает потому, что он такой. Просто он такой.

— Он говорил, что, часто бывая на премьерках тут и там, «Современник» все равно остается его любимым... — Наверное, наш театр отвечает его пониманию жизни. И я этим очень горжусь. Меня его мнение интересует не только потому, что он помогает нам выживать в трудных иногда условиях, — он глубоко понимает природу театра в принципе, природу драматургии и литературы, он чрезвычайный серьезно к этому относится. Я ведь его прежде не знала.

— Так получилось, что я оказалась на одном дне рождения у человека, совершенно далекого от бизнеса. И вот за столом оказываюсь рядом с незнакомым мужчиной, и вот сидим, слово за слово — он что-то сказал, я что-то ответила. И вдруг он начинает задавать вопросы о театре, драматургии, литературе, и я начинаю думать, что он имеет какое-то к этому отношение — то ли критик, то ли литераторевед, у которого глубокие знания предмета — не сегодняшние или вчерашние по времени жизни, а даже поза-вчерашние... Я ему говорю: «Вы такой театральный, видимо. А к нам в театр почему не ходите?» А он парирует: «Если вы хотите спросить — сколько раз я смотрел «Три товарища» и с какими составами — я вам отвечу». Я такого совсем не ожидала. Так мы и познакомились. И он стал интересоваться — на что театр живет, сколько от бюджета получаем... И то, что сейчас он поговаривает нам, — это великое дело.

— В течение более чем двух часов зрители задавали Галине Волчек множество интересных вопросов, вот некоторые из них.

— Смотрели ли вы по ТВ прямую линию с Путиным? — Смотрела. Но не все, конечно. Это безумно трудная вещь — услышать всех, пытаться всем дать какие-то советы. Но вообще я политикой не занимаюсь, моя политика — это театр.

— Как прошли гастроли в Лондоне? — Лондон он и есть Лондон. Я с почтением отношусь к любому гастролу, другая страна,

другая культура. Мне гораздо интереснее было, когда я туда приезжала раньше в качестве туриста. А про гастроли все говорят одно и то же — «у нас был такой успех!». Но у нас, и правда, был успех, ничего не могу сказать.

— Так есть разница между женской и мужской режиссурой? — Наверное, творческой разницы должна быть. Но мало женщин, сложно выводить закономерности. Не знаю, жила ли еще Лилана Кавани? Жива? Вот это для меня отнюдь не женская, а самая настоящая режиссура.

— Театр как жанр может умереть? — Настоящий театр, театр, который «заставляет катапультироваться зрителя из его стула», театр переживания — он будет всегда. Как будет всегда человек, которому можно исповедаться. Которому можно просто уткнуться в плечо и поплакаться — это вечные категории.

— Можно ли из не очень одаренного артиста со временем сделать что-то приличное? — Когда я смотрю на молодых артистов на показе, для меня главное, чтобы в них проступила личность. Их собственное начало. Тогда я обязательно рискну, и попробую взять. А если признаков этой личности нет, и есть усредненный набор качеств, я бы не пыталась сделать из них больших артистов.

— Какой момент для вас лично был самым счастливым в жизни? И в жизни театра? — Для меня лично, как и для любого человека, это, конечно, это рождение сына. А в театре... слава богу, это не один счастливый день: недавно у меня было 500-й (!) спектакль «Три товарища», и у нас середке даже заметалось — надо же, пятьсот раз сыграть драматический спектакль, ведь это не шоу, не балет, не мюзикл. И снова — полный зал, и я вижу и слышу это напряжение в публике, эту тишину... это счастье.

— А в человеческих отношениях что для вас самое важное? — Искренность. Абсолютная. Я, к сожалению, очень чувствую фальшь. Наверное, это помогает мне в профессии и в личных отношениях тоже. И я верю только во взаимную любовь.

— А в чем вообще ваша сила? — Может быть, в слабости. Я же не знаю.

— Но потрясения в жизни были? — Конечно. Как без этого? И плакала, истезала себя, переживала, все было. Но я больше склонна видеть мир через позитивные моменты, положительные эмоции. Они сильнее. И они касаются не меня лично. Но наших зрителей, их отклика на то, что мы делаем. Вы, наши зрители, — главный подарок для меня.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

ВОЕННЫЕ УСТРОИЛИ «ДОГБИАТЛОН» Армейские кинологи выбрали лучших для международных игр

Второй этап одного из самых зрелищных конкурсов, входящих в программу Армейских международных игр, прошел в среду в поселке Князьев Дмитровского района. Здесь в рамках отборочного тура соревновались военные кинологи.

Изначально в конкурсе «Верный друг» участвовало 55 кинологовских расчетов. До сегодняшнего этапа дошли 11 команд. Конкурс прошел на территории 470-го учебного центра служебного собаководства ВС РФ. Всех собак, которые служат сейчас в Вооруженных силах, готовят начинали именно здесь. Этот учебный центр и питомник появились еще в 1924 году. Каждые полгода около 400 четвероногих друзей выпускаются отсюда, чтобы продолжить свою службу в войсках. Такая учебная база — единственная в России.

Вожатые (так правильно называть военнослужащих кинологов) на конкурсе работают с пятью породами собак. Это три вида овчарок, маллуна и ротвейлеры. Им предстоит посоревноваться в четырех видах упражнений. Первый этап назывался «догобиатлон». Вожаты и его четвероногий друг преодолевают более трех километров маршрута, где вожатого ждет еще и огневой рубеж. Пока военные отстреливаются, собаки преданно ждали рядом. В этом этапе безоговорочно победили кинологи из 470-го учебного центра, заняв все призовые места.

Также собакам предстояло преодолеть полосу препятствий: подъем по лестнице, прыжки через забор, окол... Помимо этого вожатый метал гранату в двухметровой круглой мишень с расстоянием 25 метров и проползал вместе с собакой под низко натянутой проволокой.

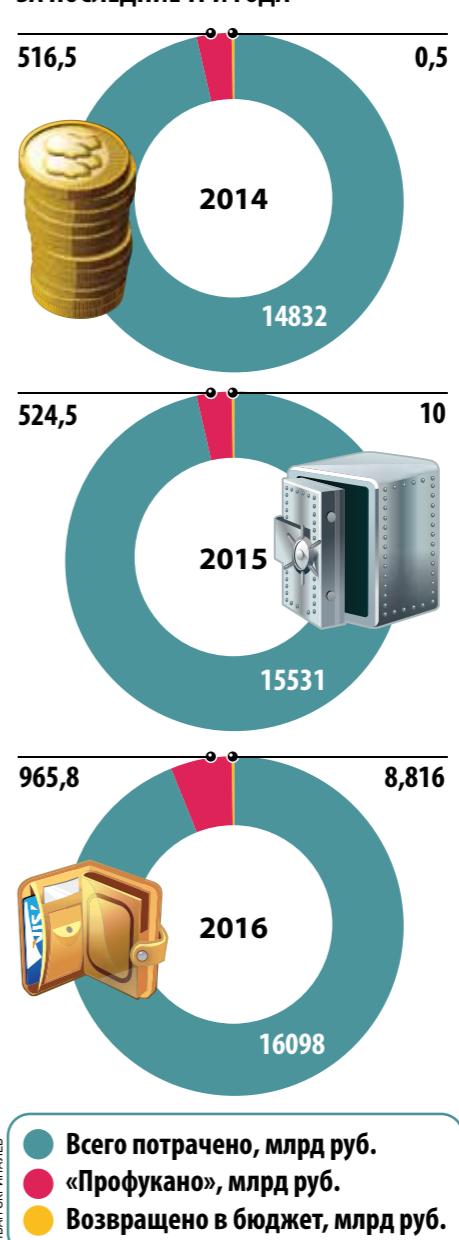
Всеармейский этап включает в себя еще два конкурса. Вожатым и их четвероногим друзьям предстоит задержать и досмотреть нарушителя, а также защититься от нападения и отработать зловещую мишень, а после пройти командную эстафету в 800 метров.



Всеармейский этап начался 26 июня и завершится 3 июля. А международный этап кинологогского конкурса «Верный друг» пройдет с 29 июля по 12 августа 2017 года. Российским военным кинологом предстоит состязаться с кинологами из Ирана, Египта, Узбекистана и Белоруссии.

Екатерина ГАБЕЛЬ

БЮДЖЕТНЫЕ ПОТЕРИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА



Соответственно, и чиновникам, которые отщипывают от бюджета средства, приходится отщипывать на 87% больше, чтоб поддерживать привычный свой уровень благосостояния.

Они ведь деньги свои не в России тратят. Да и в России цены тоже выросли пропорционально падению рубля. В 2015 году еще действовала сила инерции. Государственные люди держались на старых запасах, оставалась надежда, что рубль отыграет позиции. Но в 2016-м отступать уже было некогда. Чиновникам стало ясно, что рубль упал надолго, и прежние 500 млрд неэффективных бюджетных расходов эффективно подтянулись к триллиону.

Хорошая новость — в том, что они не стали забирать из госбюджета больше той суммы в твердой валюте, которую брали прежде.

Берут ровно столько же. По-честному. Им лишнего не надо.

Юлия КАЛИНИНА.



ЧИНОВНИКАМ ЛИШНЕГО НЕ НАДО Неэффективность бюджетных расходов растет пропорционально падению рубля

Бюджетная отчетность министерства признана недостаточной. Нарушения выявлены на 473 млн. 189 тыс.

Объем недостоя Федеральной службы судебных приставов — 324 млн руб. 543,7 млн потрачено на информатизацию в отсутствие утвержденного плана информатизации. Всего нарушения на 770 млн 403 тыс. руб.

ФСИН потратила на проектно-сметную документацию 0,9 млрд руб., но ее даже не востребовала. Не завершено строительство двух следственных изоляторов «по европейским» нормативам — в Питере и Белореченске. Доходы от труда заключенных переводились в коммерческие банки, а не на счета получателей бюджетных средств. Бюджетная отчетность недостаточна. Всего обнаружено нарушений на 3 млрд 455 млн.

Центральный аппарат ФАС нарушал правила госзакупок на всех этапах. Заместителям директора ФАС были выплачены компенсации за отказ от пользования служебным автомобилем в общей сумме 1,13 млрд руб. за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения госзаказа. За счет субсидии на госзаказ антимонопольщики еще и накупили страховок КАСКО на свои машины — на 1,62 млн. Всего выявлено нарушений на 31 млн.

Общий объем финансовых нарушений в Росимущество составил 2,5 млрд руб. Бюджетная отчетность недостаточна. «Выявлены факты неприятия мер по защите имущественных интересов РФ, занижения ставок арендной платы, неопределенности аренды на земельные участки, негативно влияющие на доходы федерального бюджета».

Обобщенной суммы нарушений у Минобрнауки Счетная палата не дает, но потери, по всей видимости, огромные, потому что нарушений — масса, причем откровенно наглых. Например, с грантами. Приказом президента установлено, что 2400 студентов с выдающимися способностями должны ежегодно получать президентские гранты. Но Минобрнауки решило, что в 2016 году только 1172 студентов достойны грантов. На то, что их выплатить, из бюджета было выделено 384 млн руб. Но даже эти деньги Минобрнауки захало.

Выдающиеся способности в итоге получили меньше трети положенного — всего 102,8 млн.

Ростуризм не завершил ни одного из 16 туристических-рекреационных кластеров, запланированных Федеральной целевой программой. Всего выявлено нарушений на 2 млрд 395 тыс.

У Росжелдора нарушений за 2016 год — на 26 млн руб. Разработанная по заказу ведомства за 4 млрд проектная документация восемь лет является не востребованной — на мост через реку Лену в районе Якутска и на строительные железной дороги Полупочное—Салехард.

Подведомственные Минэнерго предприятия сдавали государственные площади и здания в аренду частным фирмам. В здании ФГУП «Хозрасчетная автобаза» Минпромэнерго РФ, например, работает теперь коммерческий автосервис.

Достоверность бюджетной отчетности Минстроя не подтверждена в части вложений в недостроенные объекты на сумму 3,7 млрд. Прочих нарушений выявлено на 295 млн рублей.

Минтранс в 2016 году развезло в Крым. Там действует программа некоммерческого лизинга городского пассажирского транспорта и электричек. Для ее реализации создана ПАО «Государственная транспортная лизинговая компания». Выделенные на программу 4,9 млрд руб. ПАО положила в банк. Они ей принесли доход 536 млн. Но за это время цены на базовые модели автобусов и маршруток, которые предполагалось покупать по программе, выросли на 40%. И в результате ПАО смогло купить только 441 единицу техники вместо 885, как было запланировано. Тех денег, что ей были выделены из госбюджета, больше ни на что не хватило.

Минсельхоз не обеспечил половины показателя программы развития сельского хозяйства. Установлена недостаточность бухгалтерской отчетности. Нарушений — на 90 млн.

У Рослесхоза выявлено нарушений на 1 млрд 211 млн. В подведомственном ему ФГУБ «Рослесинфорг» зарплата руководителя в 7,73 раза превышала среднюю зарплату работников — на 1,1 млн руб. (!)

Росприроднадзор купил за 1,8 млн беспилотный летательный комплекс самолетоного типа для «контрольно-надзорной деятельности на Байкальской территории». Его отвезли в Москву, в центральный аппарат ведомства, по назначению он не используется.

Нарушения в расходовании бюджетных средств у Росреестра — на 1 млрд. 469 тыс. руб. У Минприроды нарушений на 75,1 млн руб.

У Росводресурсов — на 503 млн. У Росрыболовства — на 97,4 млн. Список этот можно продолжать и продолжать.

Но весь он — про одно и то же. Про то, как государственные люди безответственно обращались с нашими деньгами в 2016 году и пустили их на ветер.

Счетная палата проверяет финансовые документы: сколько пришло денег и сколько ушло. Если в документах не сходятся цифры или не соблюдены правила, регламентирующие те или иные бюджетные расходы, она фиксирует нарушения. Целесообразность самих этих расходов и конечный результат, в который они воплотились, не проверяются.

Пример — информатизация. Счетная палата чуть ли не во всех ведомствах отмечает непропорциональные миллионные расходы. Потому что сначала нужно было утвердить План информатизации ведомства, а потом тратить на нее деньги. А делалось все наоборот. Поэтому Счетная палата усматривает нарушения в расходовании бюджетных средств. Аудиторы, однако, не проверяют, да и не могут проверить, что конкретно было сделано на эти непропорциональные расходы. Стоило ли таких денег? Или не стоило, и на деле информатизация вышла самая примитивная — работает через пень-колоду, претензий масса, и если поговорить со специалистами, выяснится, что такой же объем работ выполняется втрое дешевле?

Другой пример — объекты капстроительства. Счетная палата не проверяет, какие стройматериалы были для них куплены — те, что указаны в документах ведомства, или какие-то другие? И толщину стен этого объекта она не измеряет. И площадь. А там все может быть совсем не так, на этих объектах, как указано в финансовых документах, где формально все цифры сходятся. Даже не может быть, а скорее всего — не так.

Или еще пример — НИОКР. Министерство, скажем, спорта заказывает научные исследования каких-то супер-пулер-тренировочных стратегий. Откуда аудиторы знают, нужны такие исследования или это полная лажа, никаких супер-пулер-стратегий не существует? Если такое исследование заказано по всем правилам госзакупки и оплачено по бюджетной статье на НИОКР, он никакими нарушениями не отличается.

В реальности неэффективные траты бюджета гораздо выше цифр Счетной палаты. «Множай на пять» — посовещалась «МК» сотрудники одного из федеральных ведомств, отметив, что это шутка, конечно, но в каждой шутке есть чья-то доля, да.

Неэффективные расходы — мутная вода, в которой чиновники ловят рыбу. Они ее для того и мутят, чтоб той или иной схемкой часть бюджетных денег перенаправить себе в карман.

Тот факт, что в 2016 году неэффективные расходы бюджета выросли почти вдвое, скорее всего объясняется тем, что государственные люди наконец ощутили на собственном кармане рост курса доллара.

В 2014 году доллар стоил 32–33 рубля, осенью стал расти, в декабре подошел к 57–60 рублям и с тех пор там и остается. То есть с конца 2014 года он вырос примерно на 87%.

ОБРАЗОВАНИЕ

БЫТЬ КАДЕТОМ СТАЛО МОДНО

В довузовских учебных заведениях Минобороны России завершился учебный год. Начинается новый набор учащихся. Чем привлекает молодежь этот вид образования, и какие у него перспективы? Об этом с «МК» беседовал начальник Главного управления кадров Министерства обороны РФ генерал-полковник Виктор Горемыкин.

— Виктор Петрович, буквально на этой неделе министр обороны Сергей Шойгу и полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич подписали соглашение об оказании помощи создаваемому Чувашскому кадетскому корпусу. А сколько сейчас действующих довузовских учреждений Минобороны?

— В 2016/17 учебном году мы открыли Тульское суворовское военное училище. Оно стало 27-м довузовским учебным заведением Минобороны России. Стоит отметить, что эта сеть вот уже на протяжении 6 лет ежегодно расширяется. Сегодня в ее состав входят десять суворовских военных училищ, Нахимовское военно-морское училище с филиалами во Владивостоке и Севастополе, пять президентских кадетских училищ, пять кадетских корпусов, три школы для одаренных детей, а также Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта Халилова.

— Не все, кстати, знают, как там организован учебный процесс...

— Все учебные заведения осуществляют подготовку мальчиков в течение семи лет (с 5-го по 11-й класс), в Московском военно-музыкальном училище — четырех лет (с 9-го класса). Обучение девочек проводится в Московском кадетском корпусе «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» (с 5-го по 11-й класс) и в Кызылском президентском кадетском училище (8–11-й класс). Кстати, Кызылское президентское кадетское училище — единственное довузовское учебное заведение в Минобороны России, в котором обучаются как мальчики, так и девочки. И воспитанницам, и воспитанникам это нравится. Они аргументируют это стремлением быть лучшими в учебе и спорте, выглядеть опрятными и подтянутыми, а также возможностью практического обучения правилам этикета и поведения в обществе.

В целом качеством подготовки и результатами обучения мы довольны. Учебный год все обучающиеся закончили без «неудов». Количество детей, обучающихся только на «хорошо» и «отлично», составило 65%. Все выпускники 9-х классов успешно сдали ОГЭ, а 11-х классов — ЕГЭ. Получению таких хороших результатов во многом способствует ежегодное проведение предметных олимпиад среди обучающихся довузовских учебных заведений. Тем более что мы внедряем новые форматы. Так, Всеармейская олимпиада по физике «Физика в военном деле» завершившемся учебном году проведена в режиме видеоконференции. За счет чего количество участников состязаний увеличилось почти в три раза — до 960 человек. Победителям и призерам олимпиады присуждаются премии Минобрнауки России и гранты Президента Российской Федерации.

А в целях поддержки и стимулирования научной деятельности ежегодно среди

обучающихся довузовских учебных заведений Минобороны России проводится ряд конкурсных мероприятий. Особой популярностью у воспитанников пользуется проводимый с 2015 года Всеармейский фестиваль инновационных научных идей «Старт в науку». В этом году мы провели уже третий по счету фестиваль. В его конкурсной программе приняли участие 141 воспитанник из всех 27 учебных заведений военного ведомства. Они вели упорную интеллектуальную борьбу в четырех секциях: «Математика, физика и информатика», «Естественно-научные дисциплины», «Социально-гуманитарные дисциплины», «Научно-техническое и прикладное творчество». А в новом учебном году добавится конкурс литературного творчества «Проба пера».



Виктор Горемыкин вручает медаль выпускнице Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации».

документальные фильмы. Ребята были и сценаристами, и режиссерами, и актерами. Воспитанники училищ активно участвуют в волонтерских акциях и социальных проектах по оказанию помощи ветеранам и поддержке людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, потерявших близких, пострадавших при чрезвычайных обстоятельствах (катастрофах, военных конфликтах), находящихся в социально-реабилитационных центрах и в детских хосписах. Это позволяет отградить их от одиночества, вдохнуть в них новые жизненные силы и вовлечь в активную жизнь, а воспитанникам — почувствовать свою нужность и причастность к решению многих социальных вопросов.

В 2017 году воспитанники наших довузовских учебных заведений вступили в юнармейское движение, а сами образовательные организации стали своеобразными площадками по продвижению юнармейского движения, пропаганде патриотических ценностей и развитию военно-патриотического воспитания молодежи.

— Какой конкурс при поступлении будет в этом году?

— Традиционный конкурс большой — на чуть более чем 2 тысячи мест допущено к вступительным испытаниям свыше 8,5 тысячи кандидатов — в среднем 4 человека на место. В отдельных учебных заведениях конкурс достигает 13 человек. Причем желающих обучаться много как в уже существующих учебных заведениях, так и в Петрозаводском президентском кадетском училище, и в Мурманском филиале Нахимовского военно-морского училища, которые Минобороны России открывает 1 сентября этого года.

Кстати, почти 90 процентов выпускников продолжают военную карьеру и поступают в высшие военно-учебные заведения страны. Мы уверены, что у них все получится.

Дмитрий ПОПОВ.

СИТУАЦИЯ

Они обратились к премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву и руководителю ФАС Игорю Артемьеву с просьбой разобраться в практике работы «Аэрофлота» и избранного им грузооператора. Ситуация, судя по всему, действительно нестандартная: под обращением подписали представители более 70 компаний. Кто и чем загрузил грузовые компании и почему они решили подняться на «правительственную» высоту, попробуем разобраться.

ЗА БОРТОМ

Игра на вылет

Профессиональные участники рынка авиационных грузооператоров поведalai главе правительства о том, насколько радикально за последние 2 года изменились взаимоотношения между авиаперевозчиком, грузоотправителем или грузополучателями и компанией, осуществляющей наземное обслуживание грузовых и почтовых перевозок (ООО «Москва Карго»). На их взгляд, речь стоит вести о монополизации обработки грузов в аэропорту Шереметьево, что может привести к ухудшению качества и удорожанию услуг».

Трудно заподозрить столь значительную и массовую группу профессионалов в предвзятом отношении к своим стратегическим партнерам. Ведь у авиакомпании сегодня реюме ведущего отечественного перевозчика, признанного уже в шестой раз лучшим в Восточной Европе. И базируется она в крупнейшем аэропорту, который обслужил по итогам прошлого года 34 млн 30 тыс. пассажиров.

Почему же десятки компаний, бизнес которых напрямую связан с авиаперевозками, решили бить «по рукам дающим»? Почему они считают перемены, происходящие в главной воздушной гавани, неприемлемыми и что сложившуюся ситуацию стоит разрывать на уровне главы кабинета?

Два года назад аэропорт Шереметьево решил на большие перемены, доверив обслуживание грузового потока ООО «Москва Карго». Препьющий основной оператор отошел от работы по итогам тендера. О том, к чему привела эта замена, СМИ начали писать сразу, расценивая происходящее как грузовой коллапс.

И покатались, как тележки, по наклонной?

Победитель тендера за два года работы вполне мог погасить уровень недовольства клиентов. Однако отзывы в Сети удивляют схожестью: многие жалуются на их неорганизованность, непрофессионализм и безответственность. Судя по фотографиям, создается впечатление, что в терминалах компании царят хаос и неразбериха. Грузы регулярно оказываются под открытым небом, хотя должны находиться на складах. Очевидцы рассказывают про деформированные тележки, контейнеры, на которых нет колес. Дорогостоящая спецтехника простаивает из-за поломок, заметных даже дилетанту...

О том, как перевозят грузы на этой чудотехнике, как часто роняют прямо на перроне, ходят уже легенды. Однажды грузовой телега на ходу оторвалась от тягача и покатались в сторону воздушного судна. Слава богу, не доехала...

Участники рынка авиационных перевозок чувствуют себя «крепостными Шереметьева»

В одном самолете

Подобные проблемы, правда, во многих отраслях. Но в данном случае есть некие обстоятельства, которые порождают чувство безысходности.

Во-первых, «Москва Карго» не скрывает аффилированности с Шереметьево, который с июня 2015 года является единственным участником ООО (соответствующая запись есть на официальном сайте грузооператора). Аэропорт Шереметьево (АШ) сегодня делит между собой государство и частники — 31,5% акций у Росимущества, 68,4% — у «Шереметьево холдинга», принадлежащего кипрской TPS Aviation Ltd.

В свою очередь АО АШ владеет 86,8% акций АО «Международный аэропорт Шереметьево», которое и является оператором порта. Российская юрисдикция ООО «Шереметьево холдинг» — удобная вещь. Но можно ли считать, что перед нами крупный национальный налогоплательщик? И как все это согласуется с объявленным в стране процессом деофшоризации?

Но вернемся к нашим «крепостным». Вот как они описывают в обращении к премьеру договорные отношения, в которые им предлагается вступать.

«В конце августа 2015 года ПАО «Аэрофлот», на долю которого приходится 81,8% всех рейсов в аэропорту «Шереметьево» (по данным на 2016 год), передал обслуживание грузов в компанию ООО «Москва Карго» и с этого момента прекратило их передачу АО «Шереметьево-Карго».

Данное решение ударило по многим участникам рынка: желающие обслуживаться на терминале АО «Шереметьево-Карго» лишились возможности отправки груза на рейсах авиакомпании и обслуживания груза на терминале «Шереметьево-Карго».

Авиакомпания на некоторых направлениях является единственным, безальтернативным перевозчиком, и грузоотправители начинают чувствовать себя крепостными: ведь они уже не могут выбрать терминал для обслуживания своего груза. Не сбежишь ни с борта, ни с терминала...

Оставшись без выбора, они вынуждены принимать условия, по сути, единственной компании, которая расплачивалась за них свои широкие объятия. Однако обслуживаться в «Москва Карго» люди не рвутся и по причине высоких тарифов, о чем также сообщают премьеру.

Когда без радости полет

Партнерство без выбора — как дружба по принуждению. Участники рынка полагают, что можно говорить о картельномговоре двух хозяйствующих субъектов, который наносит «существенный вред состоянию конкуренции на рынке обслуживания грузов в аэропорту Шереметьево» и их правам.

Случай, конечно, беспрецедентный. Официальная, неформальная и неподвятная проверка изложенных фактов явно необходима.

О правилах игры в «закулисье» Шереметьево знает сравнительно узкий круг предпринимателей, но в конечном итоге каждый из нас к ним косвенно причастен. Любые отклонения в доставке грузов жесткая логика рынка конвертирует в дополнительные надбавки, которые компании «раскидывают» конечным потребителям.

Как знать, если бы здесь подошли к соблюдению антимонопольного законодательства более трепетно, то обычные пассажиры и клиенты воздушной гавани могли бы платить чуть меньше, а позволять себе — чуть больше. Профессионалы знают, что самолеты должны с максимальной эффективностью выполнять все пассажирские и грузовые перевозки. За полупустые самолеты, равно как и недогруженные отсеки, в итоге платить приходится всем!

Поэтому, обращаясь к премьеру, грузовые перевозчики пекутся не только о себе, они просят и за всех нас — многомиллионную армию авиапассажиров.

Аллюминаторы порозовели?

Удручает и существенная разница между тем, как в реальности обстоят дела и как их видит новый грузооператор. В начале июня на официальном сайте ООО «Москва Карго» появилось сообщение о том, что компания прошла аудит без единого замечания. «Представители авиакомпании также остались довольны квалификацией персонала, отметив, что в ходе проверки сотрудники ООО «Москва Карго» продемонстрировали хорошие знания локальных нормативных документов и сути выполняемых процедур», — сообщает пресс-служба компании.

А это уже отзывы о работе все той же компании, блестяще прошедшей аудит: «Мой транзитный груз СПб-Москва (Шереметьево) — Нижневартовск, попавший в тур «Москва Карго» 28.08.15, провалялся на терминале 5 суток!!! пропустив 16!!! рейсов. ... А как же «ведущее предприятие»? Овоцебаза справилась бы быстрее!»

«Успешное прохождение аудита является свидетельством плодотворного сотрудничества ООО «Москва Карго» и ПАО «Аэрофлот» и эффективными инструментом улучшения качества обслуживания грузовых перевозок» — это заключение опять из официальной ленты грузооператора. Звучит как тост! И как бы в это хотелось верить!

Тем более что близок к воплощению еще один проект «Москва Карго» — ввод в эксплуатацию первой очереди грузового терминала с уникальной системой хранения и обработки грузов. Если сумеет выполнить свои обещания, то повезет и предпринимателям, и грузооператорам, и всем нам.

Думается, что планы создания глобального грузового хаба на базе аэропорта Шереметьево так и останутся реальностью. И место в нем найдется не только для избранной элиты, но и для всех участников рынка. Ведь за семидесятью грузооператорами, обратившимися к Дмитрию Медведеву с просьбой защитить конкуренцию и восстановить закон на территории воздушной гавани, стоит многотысячный трудовой коллектив. Они просят о возможности работать по понятным правилам. И это именно тот случай, когда интересы людей совпадают с государственными.

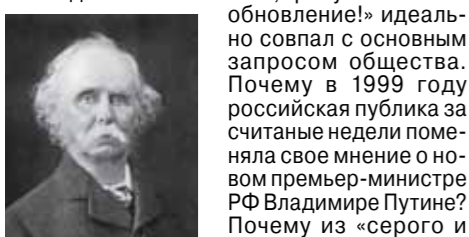
Елена СЕВРЮКОВА.

с 1-й стр. Год тому назад в России был только один политик, окруженный общественным сознанием своеобразным сакральным ореолом, — бесценный лидер страны в XXI веке Владимир Путин. Сегодня ВВП по-прежнему на три головы выше всех прочих российских слуг народа. Но в «пантеоне» политиков с «нимбом» Путин уже не один — там обосновался еще и Алексей Навальный. Что стоит за головокружительным взлетом Навального? Какие пружины массового сознания сделали возможным возвышение политика, у которого, как все прекрасно знают, кроме набора общих лозунгов, нет никакой содержательной повестки? Где находится «карьерный потолок» Алексея Навального? И что «феномен Навального» на самом деле значит для России?

Оседлавший волну

В 1890 году известный британский экономист Альфред Маршалл обобщил труды многих других ученых и окончательно сформулировал теорию спроса и предложения. Основные постулаты Маршалла — спрос рождает предложение; тот, чье предложение наиболее точно отвечает потребностям рынка, имеет наилучшие шансы победить своих конкурентов — принято относить прежде всего к сфере экономики. Но законы Маршалла идеально работают и в сфере политики. Опираясь на них, можно с изумительной легкостью определить, почему «акции» одного слуги народа на политической бирже вдруг поперли вверх, а «акции» другого вдруг обрушились вниз.

Почему на закате горбачевской эры опальный Борис Ельцин играючи преодолел ожесточенное сопротивление советской партийной бюрократии и оказался в должности лидера страны? Потому что его основной месседж «так жить нельзя, требуется полное обновление!» идеально совпал с основным запросом общества. Почему в 1999 году российская публика за считанные недели поменяла свое мнение о новом премьер-министре РФ Владимире Путине? Почему из «серого и безликого аппаратчика» ВВП в глазах избирателей превратился в исполнимую фигуру исторического масштаба? Потому что «политическое предложение Путина стране» «Россия должна подняться с колен и навести наконец порядок в своем собственном доме» попало в самое яблоко скрытых общественных ожиданий.



Причины взлета карьеры Навального можно узнать, прочитав труды профессора-экономиста из позапрошлого века Альфреда Маршалла.

Сравнивая «эффект Ельцина» и «эффект Путина» с «эффектом Навального» — это, конечно, не совсем корректно. Но и преуменьшать размеры политического достижения Навального весны-лета 2017 года я бы тоже ни в коем случае не стал. Оппоненты часто упрекают Алексея Анатольевича в оппортунизме и в стремлении подогнать свои лозунги и публичные воззрения под общественные ожидания в данный конкретный момент. Навальный — это то яростный русский националист, то рыцарь либеральной идеи в сияющих доспехах. Однако оппортунизм — это далеко не всегда грех в политике. Перебравшие политические маски, наиболее востребованные публикой, Алексей Навальный неожиданно наткнулся на золотую жилу. Лозунги и призывы Навального срезонировали с ожиданиями публики. В глазах определенной части общества Алексей Анатольевич превратился в привлекательную альтернативу Владимиру Владимировичу, в единственно возможного лидера российской оппозиции.

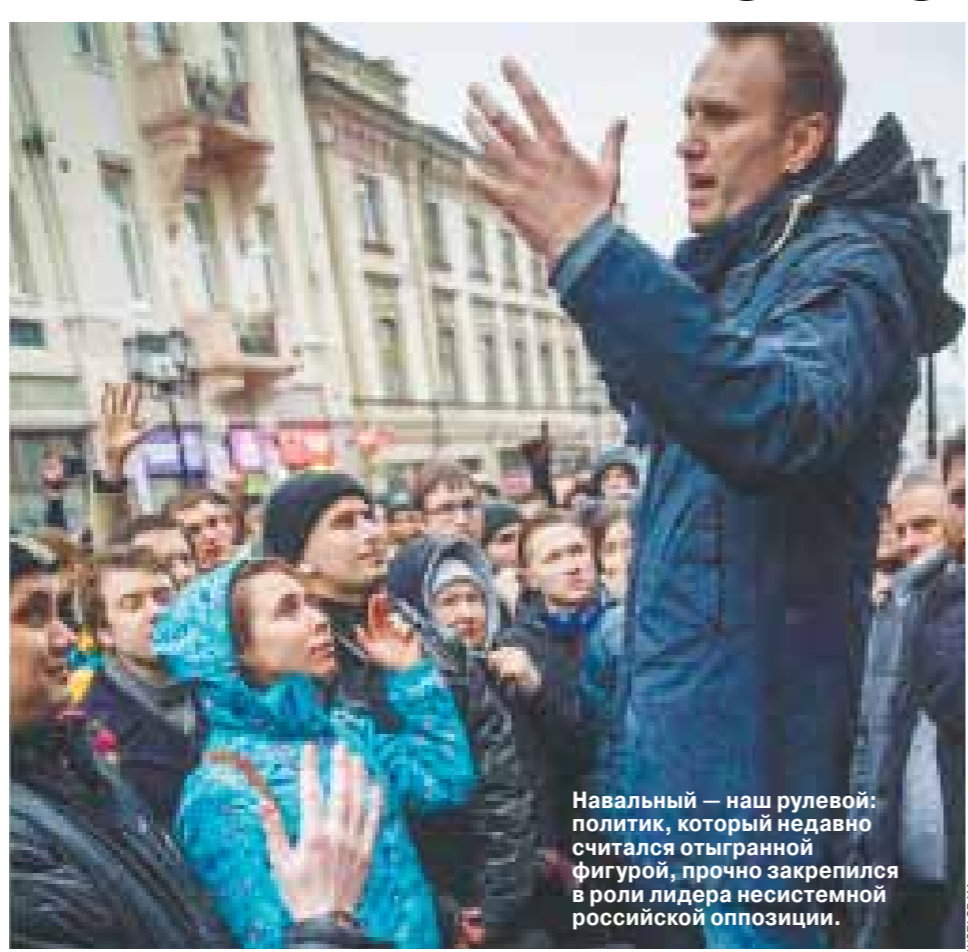
Что именно позволило Алексею Навальному добиться столь впечатляющего достижения? Получив от социологов ответ, я долго не мог в него поверить: окончание острой фазы экономической кризиса в России. Вот как генеральный директор ВЦИОМ Валерий Федоров объяснил мне суть этого феномена: «Связанная с состоянием экономики негативная динамика общественных ожиданий началась осенью 2014 года и завершилась осенью 2016 года. Прошлая осень люди ощутили, что наиболее острая и болезненная фаза экономического кризиса уже позади. Это сформировало мощнейший навод посознательных ожиданий. Состояние экономики России уже не вызывает у людей страха. Главным вопросом в их глазах стал следующий: «Когда станет лучше лично мне?»»

Однако даже сколько-нибудь удовлетворительный ответ на эти общественные ожидания российской экономика так и не смогла. Да, российский рубль сегодня не находится в состоянии откровенного падения, как это было в конце 2014 года. Но при этом наша экономика бесконечно далека сейчас от тех темпов роста, что были нормой в первые путинские годы. Народное хозяйство страны не может выдать на-гора те «золотые яйца», которых так жаждет население. Помноженный на окончание «жировых запасов», накопленных в прежние «тучные» годы, этот



Специфические особенности поведения председателя Правительства РФ помогли реанимировать политическую карьеру Алексея Навального.

ГЛАВНАЯ ТАЙНА НАВАЛЬНОГО



Навальный — наш рулевой: политик, который недавно считался отыгранной фигурой, прочно закрепился в роли лидера несистемной российской оппозиции.

разрыв между высоченными общественными ожиданиями и разочарывающей реальностью и вызвал у публики сильнейший приступ раздражения. Алексей Навальный быстро осознал все это и мастерски сумел оседлать волну. Все гениальное, как известно, просто. Некоторые политические идеи и приемы Навального настолько просты, что о них даже неудобно говорить. Хитроумный Алексей Анатольевич понял: в годы, когда благосостояние простых людей растет как на дрожжах, они склонны снисходительно относиться к сверхпотреблению со стороны элиты. Но когда твои собственные кошельки начинают пустеть, принцип «живи и давай жить другим!» перестает действовать. Подчеркнуто роскошный стиль жизни сильных мира сего начинает восприниматься как нечто совершенно неприемлемое, как почти личное оскорбление.

Другая гениальность в своей простоте идея Навального — задумка сосредоточить на первоначальном этапе игры свой политический огонь на Дмитрии Медведеве. Одна из особенностей нашего премьер-министра в данный момент — это склонность несколько преувеличивать собственную значимость, размер своей популярности и своих политических талантов. Медведев не просто не сумел отбить атаку Навального. Премьер-министр сыграл роль «усилителя», гигантского сабвуфера направленной против него самого шумной пропагандистской кампании. У Навального получилось использовать

председателя правительства в качестве своего рекламного агента.

Ни одна успешная политическая карьера не может расцвести без банального человеческого везения. И Алексею Навальному очень повезло. Начало формирования у населения навеса позитивных экономических ожиданий, удовлетворить которые власть оказалась не в силах, совпало по времени с пересменкой на ключевой должности в российской государственной иерархии — заменой кремлевского куратора внутренней политики.

Сергей Кириенко — человек, который сменил Володина в Кремле после удачных для российской власти думских выборов осени 2016 года, — это тоже исключительно талантливый государственный деятель. Кириенко вызывает доверие и даже восхищение своих ближайших коллег по путинскому аппарату. Кириенко — трудолюбив, своего рода мыслящая машина, которая пропускает сквозь себя горы информации и пытается выкинуть во все и вся, включая, например, более современный формат празднования 8 Марта или отражение попыток зарубежных интернет-гигантов с помощью нечестных приемов подмять под себя российский рынок.

Кириенко — крайне жесткий менеджер и аппаратчик. Некоторые из его совещаний в штаб-квартире президентской администрации на Старой площади длятся ровно 7 или ровно 12 минут. Однако в отличие от Володина Кириенко — это в первую очередь технократ и управленец и лишь во вторую очередь политик. «Выстраивание в шеренгу» представителей элиты — это то, что Кириенко знает и умеет. Но вот публичная политика, управление массами людей, попытки подчинить своей воле структуры, построенные не по иерархическому принципу, — это то, от чего на протяжении большей части своей государственной деятельности Сергей Владимирович был бесконечно далек.

Коллеги Сергея Кириенко уверяют меня, правда, что он учится управлять с совершенной скоростью для новой сферы деятельности с потрясающей быстротой. Зная Кириенко еще по 1998 году, я охотно готов в это поверить. Но «потрясающая быстрота» — это все-таки не синоним понятия «одномоментно». Кириенко приходится обучаться на рабочем месте. И это временно снизило эффективность кремлевской политической машины — с понятиями последствиями для оппонентов российской власти вроде Алексея Навального.

Уполитического взлета Навального есть и еще одна причина, которая пока не до конца поддается анализу. Для абсолютного большинства граждан РФ любовное столкновение с репрессивным аппаратом российского государства — это страшная личная трагедия. Вчера ты был самым богатым человеком России. Сегодня тебя беззаконно терроризируют маргиналы из числа соамериканцев. Вчера ты был вальяжным губернатором крупного региона, грозящим избирателям «перекопать дороги» в отместку за прохладный прием. Сегодня ты сидишь в СИЗО и пишешь грустные стихи: «Днем субботним влеглили пощечину, не помог мне святой оберег. Меня выбросили на обочину, прямо в грязный апрелевский снег».

Но вот по отношению к Алексею Навальному российская силовая машина ведет себя словно «бумажный тигр». Суровые приговоры выносятся и тут же отменяются. По отношению к Навальному все словно понарошку, все словно не всерьез. Максимум, что доводится на его долю даже после вопиющих выпадков против власти, это 30 суток ареста. О причинах подобного положения дел можно спорить. В версию, что Навальный — это «троцкий конь», специально засланный российской властью в ряды оппозиции, я не верю категорически.

А вот то, что у Навального были и есть неформальные отношения с разными группировками внутри российских силовых структур и вообще внутри российской политической элиты, я поверить готов. Но эти

отношения точно не построены на принципе «начальник — подчиненный». Фундамент таких отношений зиждется, как мне кажется, на временном частичном совпадении интересов и попытках взаимного использования. Но причина «неприкосновенности» Навального, по моей информации, даже не в этом. Желаящих надолго отправить Алексея Анатольевича в места не столь отдаленные в структурах власти хоть отбавляй. Однако Владимир Путин, по данным осведомленного источника, относится к этой идее отрицательно. Вот и получается: силовики пока могут лишь бессильно клать зубы, а вокруг Навального создается аура неуязвимости.

Трамп российского розлива

«Единственное хорошее правительство — это плохое правительство в состоянии крайнего испуга», — сказал некогда известный британский писатель Джойс Кэри, человек, который настолько не любил власть, что отказался от ордена Британской империи на том основании, что у государства нет права судить о достоинствах или недостатках литературных произведений. Я человек, гораздо менее идеологически заряженный, чем Джойс Кэри. И поэтому его определение «хорошего правительства» вызывает у меня определенный скепсис.

Находился ли в 1940 году в состоянии «крайнего испуга» Уинстон Черчилль, когда он отверг предложение коллег заключить «почетный мир» с Гитлером и решил продолжить казавшуюся тогда безнадежной схватку с нацизмом? Находился ли в 1959 году в состоянии «крайнего испуга» новый президент Франции Шарль де Голль, когда он принял решение об отказе Парижа от своей колониальной империи и тем самым подставил себя под пули и бомбы экстремистов из созданной недовольными военными группировки ОАС (Секретная вооруженная организация)?

Нет, «испуг» — это не единственная причина возникновения «хорошего» правительства. Но в каком-то смысле Джойс Кэри все равно прав. Если власть не ощущает давления со стороны населения, если в стране нет реальной политической конкуренции, то это рецепт застоя, рецепт превращения «хорошего» правительства в «плохое». В течение трех лет после повторного «покорения Крыма» российская власть обладала почти монопольным влиянием на российскую внутриполитическую жизнь. И это привело к возникновению у некоторых чиновников триумфалистских и шапкозакладательских настроений, уверенности, что «пилл схавает все».

Общество измодалось по альтернативе. Обществу до смерти надоела череда бледных, неубедительных и безвольных «несистемных» оппозиционных вождей вроде одного вознамерившегося подарить любимой женщине свою политическую партию экс-премьеру России. Обществу устало от «системных» оппозиционных лидеров? Зюганова и Жириновского — людей, которые с 1993 года обещают со дня на день победить режим на выборах. Обществу хотелось чего-то нового, свежего, не затрепанного, убедительного и сильного. И Алексей Навальный — блестящий коммуникатор, политик, обладающий безусловной харизмой, — стал отвлотом на «молитвы» многих. Появление в стране полубезумных признаков политической конкуренции — это безусловный плюс.

А вот теперь начинается длинный список потенциальных минусов. Взлет политической карьеры Алексея Навального может показаться чисто внутрироссийским политическим феноменом. Но волну «навальномании» можно рассматривать и как составную часть той волны populism, которая захватывала, например, США. Дональд Трамп — чем это не «американский Навальный»? Политическая элита ненавидит его и боится. Зато у него получается найти общий язык с простым человеком. О деталях и скольких моментах искусства управления государством Трамп ничего не знает и не хочет знать. Но избирателя пока не это наплевает. Им пока достаточно звонких лозунгов и обещаний простых решений сложных проблем.

Итак, мы следуем в русле общемировых или по меньшей мере американских политических тенденций? И да и нет. Меня оченьстораживает несколько моментов. База политической поддержки популиста Трампа — это «забытые люди американской политики», не очень образованные слои населения, которым надоели заузные экзерсисы интеллектуальной элиты своей страны. База политической поддержки популиста Навального — самые образованные слои общества, люди, которые, казалось бы, не должны верить в возможность политического волшебства.

Навальный не предлагает ничего, кроме протеста как такового, протеста ради самого протеста. Но для страны протест только тот протест, который несет в себе и содержательную повестку, протест, нацеленный не только на разрушение, но и на созидание. В протесте Навального ядовитое разрушение. Он делает все, чтобы перевести протестную активность граждан в плоскость уличных побоищ между демонстрантами и силовиками. Но вот с созидательным началом у протеста Навального большие проблемы — если, конечно, не считать созидательным началом дальнейшее созидание политической карьеры самого Навального. Протест Навального — это чисто

вождистское движение, построенное на принципе «кто не с нами, тот против нас». Но вот обращая внимание на это обстоятельство сторонники Навального из числа самых образованных слоев российского общества? Нет, не обращают. Известный российский публицист и историк Петр Романов написал недавно в социальных сетях: «Никогда не замечали, как трудно дискутировать с людьми, которые лгут «есть» и «должно быть» (или «так не должно быть»? Ты им про реальность, они про мечту. Причем тот факт, что возможность осуществления этой мечты из земной грубой реальности (и в частности из человеческой природы) никак не вытекает, их совершенно не интересует. Все равно ДОЛЖНО БЫТЬ. И все».

Сергей Гуркин, автор ставшего уже знаменитым недавнего скандального интервью с лауреатом Нобелевской премии Светланой Алексиевич, сформулировал ту же самую проблему еще более остро и вынул: «Граница давно уже проходит не по линии «либералы — не либералы». Граница проходит по линии принимающих или не принимающих реальность. Видящих ее (и уже после этого выстраивающих те или иные картины мира) — или берущих картину мира и выбрасывающих из реальности все, что туда не подходит».

Еще один момент, который меня очень беспокоит. Популист Дональд Трамп действует в рамках государственной системы, в которой роль механизма ручного управления страной сведена к минимуму. Трамп — президент США. Но он заблокирован со всех сторон. Популист Алексей Навальный действует в рамках государственной системы, в которой в обозримом будущем нет реальной альтернативы механизму ручного управления страной. И что будет, если Навальный с его откровенно авторитарными замашками вдруг когда-нибудь прорвется к «турвалу»? Не сделает ли страна мощный скачок назад в своем политическом развитии?

Да, да, вы абсолютно правы. Я бессовестно забегал вперед — в будущее, которое, скорее всего, так никогда и не наступит. Навальный кажется таким найкрутейшим оппозиционером только на фоне отсутствия других сколь-нибудь крупных фигур в оппозиционной среде. Любая попытка заморить его абсолютной, а не относительной политической вес выдвигает на-гора достаточно скромные показатели.

Вот, например, подробная социологическая разборка популярного сейчас тезиса «Навальный стал кумиром молодежи» в исполнении генерального директора ВЦИОМ Валерия Федорова: «Нельзя говорить, что Кремль потерял молодое поколение. На демонстрации Навального массово вышли представители только одной части молодежи — школоты. Речь идет об учениках выпускных классов школ и студентах первых двух курсов — люди, которые могут себе позволить не думать о своих будущих карьерах и наслаждаться свободой. Но даже в среде школоты — среде, которая, кстати, по-прежнему является довольно аполитичной, — Путин гораздо популярнее Навального. На митинги Навального вышли белые вороны, одиночки, люди, которые в своей среде стоят на обочине. Навальный для этих белых ворон — человек, который дал им возможность обрести себя, самореализоваться и социализироваться».

Не слышим хорошо и число убежденных сторонников Навального среди взрослого населения. По оценке моего осведомленного собеседника из структур власти, ядро последователей Навального в Москве — это «семь-восемь тысяч фанатично настроенных активистов». Но даже если бы их было 80 тысяч — что это было изменит? Пока Путин у власти, у Навального нет шансов даже близко подобраться к Кремлю. Рейтинг власти может колебаться сколько угодно сильно, но ВВП все равно удержит в руках бразды правления. Но вот что будет, когда Путин перестанет быть первым лицом России?

История нашей страны после 2024 года — это пока один сплошной знак вопроса. Ясно, что Путин рано или поздно передаст дела преемнику. Но вот сможет ли этот преемник выдержать вес «шапки Мономаха»? Не окажется ли он таким же «сильным лидером», как Дмитрий Медведев? Когда Путин покинет политический олимп, дестабилизация является вполне реальной перспективой. А в условиях дестабилизации к власти может прорваться сколько угодно случайная и несистемная фигура — тот же Навальный или пока нам неизвестный политический брат-близнец Навального. Вероятность чего-то подобного очень велика. Но она есть.

То, что является лекарством в малых дозах, превращается в яд в больших. Навальный в разумных дозах — это лекарство для российской политики, способ сделать страну лучше. Гипертрофированно сильный Навальный несет в себе опасность для эволюционного пути развития России. Навальный — это одновременно и живое доказательство того, что наше общество растет, и живое олицетворение пути, на который лучше не сворачивать. Навальный — это испытание, экзамен на зрелость, на способность сохранять самообладание и принимать разумные рациональные решения. Обратный отсчет времени до момента сдачи этого экзамена уже начался.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ФОРУМ

В четверг, 29 июня, в Москве открылись «Примаковские чтения» — один из самых авторитетных в России и мире международных форумов с участием виднейших представителей научно-экспертного сообщества из разных стран. Среди обсуждаемых тем — самые острые проблемы современности, начиная с российско-американских отношений и борьбы с терроризмом до будущего мировых энергетических рынков. А открылись «Чтения» с оглашения помощником Президента РФ Юрием Ушаковым приветствия Владимира Путина участникам этого форума.

В выступлениях на форуме часто звучало имя Евгения Максимовича Примакова, ушедшего из жизни два года назад. Вспоминали и о его знаменитом развороте над Атлантикой, и о тех усилиях, которые прилагались для налаживания трудного, но необходимого диалога с Западом. И очень актуально прозвучали примаковские слова, приведенные Юрием Ушаковым, о том, что вряд ли возможно дружить со всеми странами мира, но вести дела и работать друг с другом можно и нужно.

— Это уже вторые (предыдущие проводились в ноябре прошлого года) «Примаковские чтения» в формате научно-экспертного форума, — рассказывает «МК» и.о. директора Института мировой экономики и международных отношений им. Е.М.Примакова РАН Федор Войтовский. — И это тот формат, который понравился бы самому Евгению Максимовичу, потому что тут собрались десятки экспертов со

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО АМЕРИКИ

На «Примаковских чтениях» в Москве ведущие мировые эксперты обсуждают самые острые проблемы



Сергей Рогов: «Мы оказались втянуты в новую «холодную войну», всерьез и надолго».

всего мира — из США, Китая, стран Евросоюза, Японии, Индии... Про Индию хотелось бы сказать отдельно: с индийцами и нас здесь развивается активное взаимодействие, потому что в этом году на «Примаковских чтениях» проводится отдельная Российско-индийская панель, организованная индийским Институтом исследований и наблюдений (Observer Research Foundation) и ИМЭМО РАН. А в январе следующего года на аналогичном международном форуме Raisina Dialogue в Индии будет организована специальная панель ИМЭМО как выездная сессия «Примаковских чтений». Это интересный результат диалога между двумя конференциями. В пятницу мы ждем специального гостя — бывшего государственного секретаря США Генри Киссинджера: у него специальный месседж к российской аудитории.

— Как надежды связывают организаторы с этим форумом? — Мы даем новый, дополнительный канал общения экспертного сообщества стран Востока и Востока с нашими, российскими экспертами. Это площадка, где идет открытое обсуждение острых проблем международных отношений и безопасности, мировой экономики. И есть возможность обсудить в кулуарах трудные проблемы международных отношений. Это способствует развитию «дипломатии второго трека», диалогу между экспертами. И создает основу для будущих проектов и сотрудничества.

— И, исходя из опыта прошлых «Примаковских чтений», эта надежда оправдывается? — Да, оправдывается. Именно после форума в ноябре те же индийские коллеги обратились к нам с предложением наладить сотрудничество между Raisina Dialogue и «Примаковскими чтениями». К нам приезжает все больше и больше людей. И «Примаковские чтения» показывают, что на уровне экспертного сообщества Россия точно не находится в изоляции. Потому что к нам приезжают виднейшие эксперты, среди них — глава Мюнхенской конференции по безопасности Вольфганг Ишингер, бывший заместитель министра обороны США Рик Берт...

Тема российско-американских отношений сегодня — одна из наиболее болезненных и важных для всей конструкции международной безопасности. И неудивительно, что именно с обсуждения состояния и перспектив диалога между Москвой и Вашингтоном началась работа форума. Российские участники — и среди них сенатор Константин Косачев — говорили о необходимости «достучаться до Америки», что в условиях, когда у президента Трампа руки связаны Конгрессом, сделать очень трудно. Более того, если прибегать к красочным аналогиям, то над отношениями двух ядерных держав нависла черная грозовая туча.

Пожалуй, самым оптимистическим символом в этом контексте стал образ стакана, который не то наполнину пуст, не то наполнину полон. Впрочем, научный руководитель Института США и Канады РАН Сергей Рогов в своем выступлении выглядел скорее пессимистом: стакан российско-американских отношений наполнину пуст — и даже более чем наполнину, и может опустеть еще больше в ближайшее время. Ученый несколько дней назад вернулся из Вашингтона — и впечатления от поездки оказались очень неоптимистичными. «Я считаю, что мы оказались втянуты в новую «холодную войну», всерьез и надолго, — говорит академик Рогов. — И эта новая «холодная война» имеет два принципиальных

отличия от прошлой. Во-первых, она не связана с идеологической конфронтацией, а во-вторых, не связана с глобальным противостоянием двух экономических систем».

Дикий разгул пропаганды, когда возрождаются стереотипы прошлой «холодной войны», — это один из признаков нынешнего противостояния, считает ученый-американец. При этом уровень негативного отношения к России в США и в Америке — в РФ вернулся к эпохе разгара первой «холодной войны».

В Соединенных Штатах, по словам Сергея Рогова, сформировался двухпартийный антироссийский консенсус: негативное отношение к России — это единственный вопрос, по которому сегодня соглашаются республиканцы и демократы. Еще одним тревожным признаком стало прекращение нормального политического диалога между нашими странами: по многим вопросам он оказался заморожен. Не менее опасным выглядит и превращение экономической сферы в поле для конфронтации, когда финансовые и экономические рычаги (в виде тех же санкций) используются для политического давления.

А самым опасным фактором стал резкий рост военной напряженности между Штатами и Россией — с возобновлением гонки вооружений. Достаточно вспомнить, что Комитет по делам вооруженных сил палаты представителей США одобрил увеличение американских военных расходов еще на \$60 млрд. А с учетом возникновения то и дело опасных инцидентов с участием военных ситуация выглядит и вовсе крайне рискованной. Так что грозовые тучи — это еще полбеды: как бы из них не посыпались настоящие молнии.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Итак, пятеро фигурантов признаны виновными. Более того, никто из них, по мнению большинства судей, снисхождения не заслужил.

Напомним, что выносить вердикт присяжные начали еще во вторник, 27 июня. Судя по голосованию, по многим вопросам у присяжных возникли разногласия, кроме того, столкнулись они и с проблемами технического порядка (например, не разобрались с порядком голосования).

Все это время у Московского окружного военного суда в прямом смысле дежурили журналисты, родственники и адвокаты. Наконец в среду, около 16 часов, всех позвали в зал.

Вердикт ясен и не противоречив, — заключил председательствующий, пробрав глазами вопросный лист, который ему принесла коллегия.

Вердикт, как того требует традиция, зачитала старшина присяжных — хрупкая женщина средних лет с тихим голосом.

Уже после первого общего вопроса, на который присяжные дали утвердительный ответ, стало ясно, — ничего хорошего вердикт фигурантам дела не сулит. И так, присяжные признали всех обвиняемых виновными в убийстве по найму, совершенном группой лиц.

За то же время за снисхождение к нему выступили 10 присяжных. С Анзором Губашевым вышло еще проще — все присяжные единодушно признали его виновным, а также согласились, что его вина была доказана. За снисхождение проголосовало только один. У Шадид Губашева оказалось только один защитник: он не поверил в его виновность, а также в то, что его вина доказана.

Кроме того, один присяжный был за снисхождение. На стороне Тамерлана Эскерханова оказались двое присяжных. Они не поверили следствию и посчитали, что Эскерханов невинно. Видимо, они же выступили за снисхождение.

Больше всего вопросов, судя по всему, у присяжных возникло с Хамзатом Бахаевым, вину которого, к примеру, адвокаты дочери Немцова, посчитали недоказанной. И так, не смогли согласиться со следствием, а также были уверены, что Бахаев невинно, четверо присяжных. Столько же выступили за снисхождение.

Что касается с эпизодом по незаконному обороту оружия, то и тут не обошлось без некоторых разногласий. Так, один присяжный не признал Дадаева виновным в незаконном обороте оружия, а также трое судей посчитали, что он заслуживает снисхождения. Точно так же один присяжный оказался на стороне Анзора Губашева и его брата Шадид. Впрочем, если за снисхождение Анзору проголосовал один человек, то за снисхождение Шадиду — двое. В вине Эскерханова по этому эпизоду усомнились трое, столько же выступили за снисхождение. У Бахаева же оказалось четыре сторонника.

Обычно равнодушные или показушно веселые, фигуранты дела вердикт слушали особенно внимательно. В «аквариуме», ровно как и в зале, все время, пока читался вердикт, висела гробовая тишина. С каждым словом старшины присяжных лица подсудимых становились все грустнее, никто уже не махал руками и не восклицал, что это нередко бывало в ходе процесса. Впрочем, больше всего опечалил вердикт их родственников. Жены, братья и прочие, ходившие практически на все заседания, были бледны, как никогда.

Не исключено, что сложнее всего было слушать вердикт Хамзату Бахаеву, у которого была хоть какая-то надежда.

— Главное — терпение, главное — терпение, — подбадривал себя и жену Бахаев, выходя в наручники из зала суда.

— Держаться! — в свою очередь крикнул Дадаев.

После вердикта адвокаты признанных виновными заявили о массе нарушений. В свою очередь адвокаты дочери Немцова заявили, что будут настаивать на том, что к преступлению причастно ближайшее окружение Кадырова. По словам адвоката Вадима Прохорова, организатором убийства политика все же является не Руслан Мухудинов, а его начальник — Руслан Геремеев. Местонахождение обоих, напомним, неизвестно.

Снова все стороны встретятся на следующей неделе — во вторник. В МОВСе пройдет обсуждение вердикта. А пока «МК» еще раз напоминает историю убийства и рассказывает, как шло следствие и судебное разбирательство.

Последний день оппозиционера

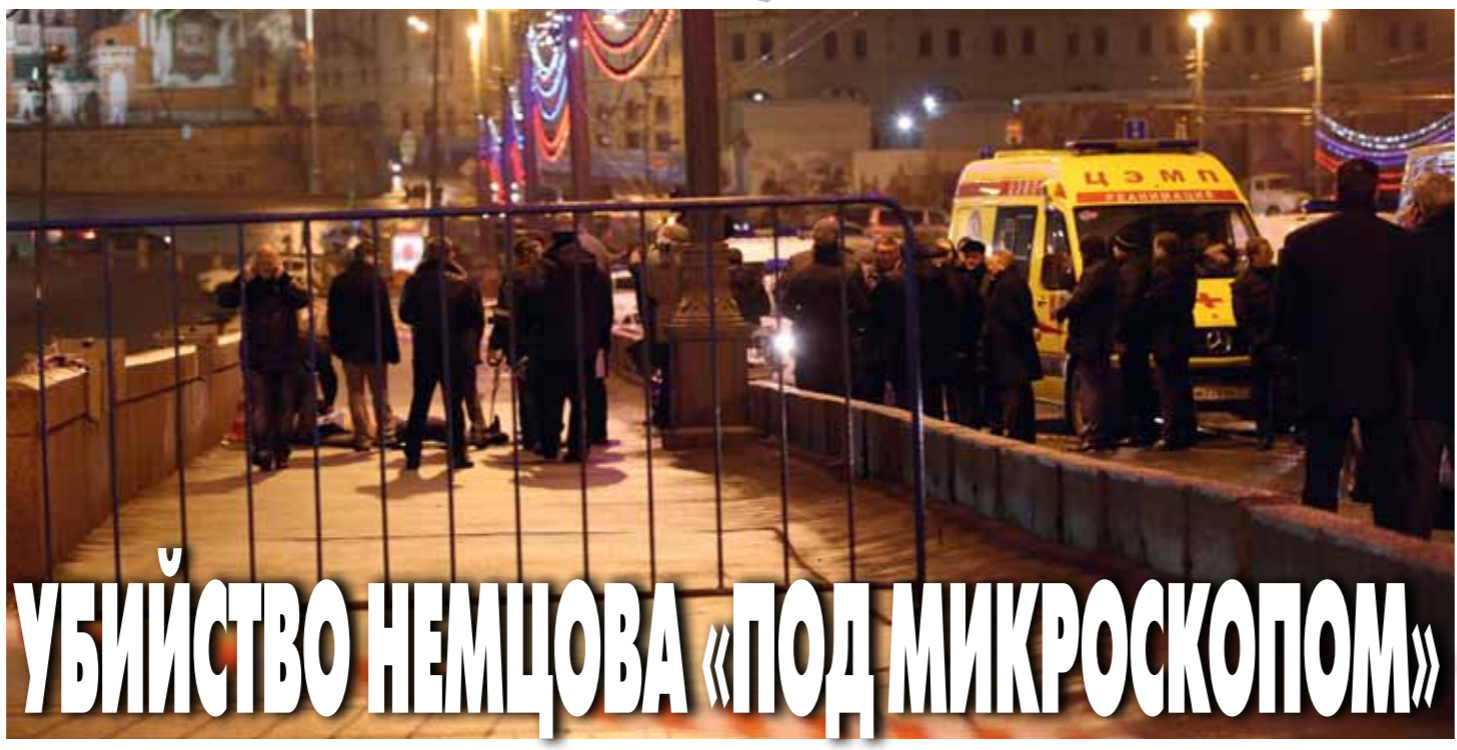
Будоражащее, как неожиданная пощечина, известие о ночном убийстве политика многих застало мрачным субботним утром 28 февраля 2015 года. Все — радио, телевидение, газеты, — казалось, были заняты выяснением: кто мог решиться на столь дерзкое преступление и стен Кремля? Какую роль в этом преступлении исполнила (и исполнила ли) спутница Немцова, в день убийства приехавшая в Москву? Могли ли политика «убрать» банально из-за чьих-то бизнес-интересов? А может, его смерть стала результатом политических интриг?

Чтобы найти правильный ответ, следователям предстояло выполнить немалую работу: допросить свидетелей, провести экспертизы, просмотреть десятки часов видео...

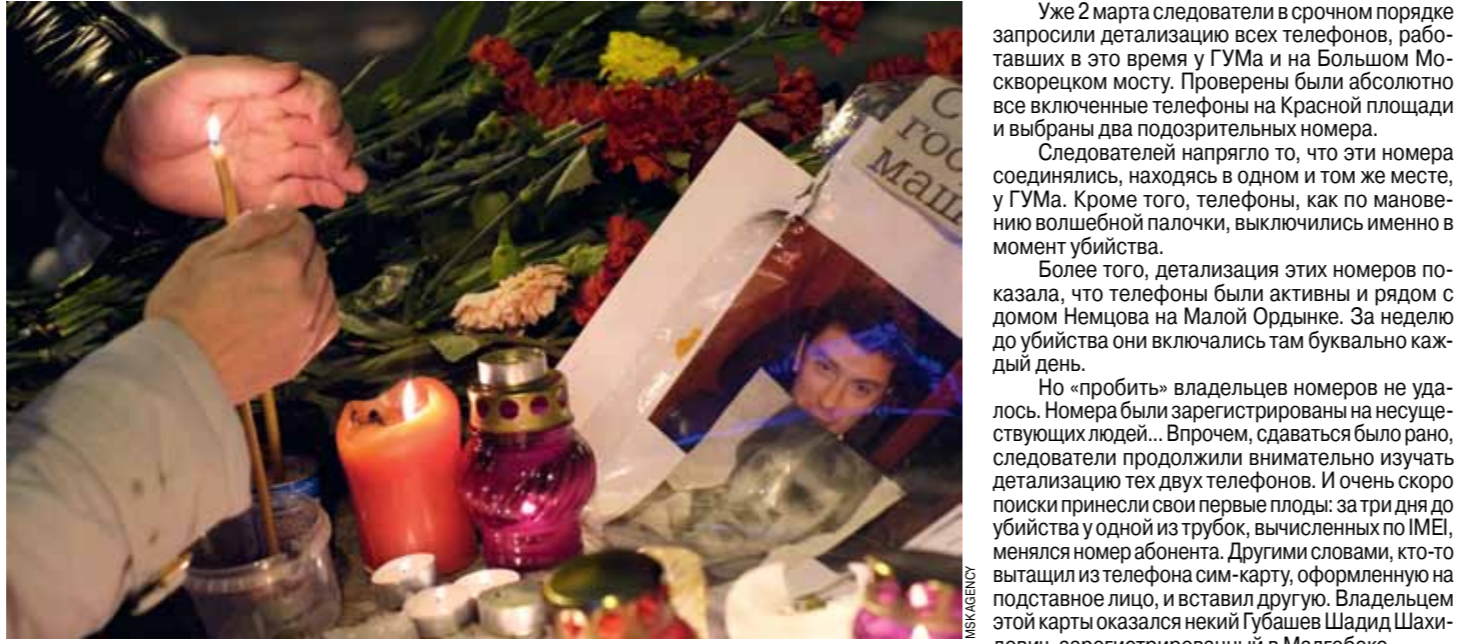
При этом в первую очередь нужно было выяснить, как провел последний день своей жизни Борис Немцов, с кем встречался, о чем говорил, кто такая дурицкая?

С «Баунти» (так еще звали длинноногую брюнетку) политика в 2014 году в Турцию познакомил друг Михаил Прохоров. Ставшие любовниками молодые люди жили на две страны и встречались несколько раз в месяц: то политик навещался на Украину, то Анна приезжала в Москву.

Отношения сложились настолько теплые, что Немцов даже подарил девушке однокомнатную квартиру в Киеве за 130 тысяч долларов. Любопытно, но спустя некоторое время после гибели оппозиционера выяснилось, что Дурицкая является владелицей не одной, а целого ряда дорогостоящих квартир в центре Киева.



УБИЙСТВО НЕМЦОВА «ПОД МИКРОСКОПОМ»



КАРИС ВИБЛЕД

какие строил планы на будущее. «МК» собрал все известные и озвученные во время суда факты.

Итак, день 27 февраля у Немцова должен был быть насыщенным: приезд любовницы, интервью на радио в преддверии оппозиционного марша 1 марта... В 11 часов утра вместе со своим водителем политик уже был в аэропорту «Шереметьево». Там его ждала 23-летняя украинская модель Анна Дурицкая.

Уже около часа дня внедорожник политика подошел к воротам особняка на Малой Ордынке. В доме влюбленные провели почти весь день.

Около 19.00 Немцов затарорился на запланированный эфир на Новом Арбате. Анна же записалась на процедуру в Crown Thai Spa — салон на Пятницкой улице, где она и Немцов были постоянными клиентами.

Пока Немцов выходил в эфир, девушка не жила в салоне. Расслабляющий массаж головы закончился через 45 минут. Заплатив кредиткой политика 1500 рублей, модель покинула салон. На часах было около 20.40. «Я пошла в ГУМ, где гуляла» — набрала по дороге смс-сообщение Дурицкая.

Тем временем интервью на радио подошло к концу. Немцов сел в салон своего внедорожника и направился к ГУМУ.

В довольно нафосном Bosco кафе первой оказалась Дурицкая. Около 21.30 она уверенно вошла в зал и заняла самое популярное место — столик у окна с видом на Красную площадь. Через 25 минут к ней присоединились и политик. Несколько фрешей, яблоки, вино «резерва шардоне», устрицы, мясо краба, тартар — такой ужин на двоих обошелся оппозиционеру чуть более 12 тысяч рублей. Около 23.00 пара в приподнятом настроении покинула заведение и направилась на Малую Ордынку.

Так как главный универсальный магазин уже был закрыт, кафе влюбленные покидали через второй выход — прямо на площадь. Не торопясь, пара пошла по Красной площади мимо храма Василия Блаженного, поднялась на Большую Московскую мост...

Следом за влюбленными шел молодой человек в научныхках, сзади их медленно догнала снегоборочная машина... Неожиданно прозвучали хлопки. Спутница политика посмотрела себе под ноги — звук напоминал взрывающиеся петарды. Когда девушка подняла голову, то увидела обмякшего, падающего на землю Немцова. Рядом в темноте раздался визг колес срывающегося с места автомобиля.

Вызвать «скорую» девушке помогал водитель той самой снегоборочной машины — ее пальцы не попадали по кнопкам. Меньше чем через 10 минут показала первая полицейская машина. Затем «скорая».

В 23.51 медики констатировали смерть оппозиционера.

Преследователи

Самым опытным столичным сыщикам, которые принялись за дело, можно было только посочувствовать. Иррешенное дело, две пули, шесть гильз, несколько свидетелей, один из которых в шоковом состоянии. Пожалуй, все, чем располагали следователи. Не считая массы версий.

Первым делом следователи обратились к видеокамерам. Казалось, здесь не должно быть проблем — убийство произошло в центре Москвы, который должен просматриваться вдоль и поперек. Больше всего пользы могли принести камеры, размещенные на фонарных столбах в начале Большого Московского моста со стороны Васильевского спуска. Они могли бы точно показать лицо киллера, который направлялся камерам навстречу. Но записей с камер на столбах не оказалось. До сих пор непонятно, действительно ли не было или их по каким-то причинам не нашли... Небольшие утешением служили другие рабочие камеры с Московского моста и погодная камера ТВЦ. Их записи были тщательно изучены.

мимо пары снегоборочная машина... Через три секунды: отъезжающая улыбка техника, фигура незнакомца, прыгающая в салон седана, ослепляющий свет фар...

По камерам, установленным в городе, следователи проследили маршрут тайного седана: Болотная улица, Большой Каменный мост, Мухомов, Большая Дмитровка, Новый Арбат, конечная точка — Трубинковский переулок. И так, уже 1 марта сыщики знают не только точный маршрут седана, но и его марку и номер — это ZAS Sense E649KE 190.

Пока в экспертно-криминалистическом центре ФСБ России полным ходом шла работа по обнаруженным в автомобиле 112 объектам, следователи внимательно изучали видео с камер наблюдения в Трубинковском переулке. Подозрения следователей подтвердились: в автомобиле было не менее двух человек. По крайней мере камеры зафиксировали одного невысокого мужчину с сумкой на плече и высокого — в черной шапке, надвинутой на брови. Оба покинули салон автомобиля и направилась в сторону Нового Арбата.

То, что обнаруженный в Трубинковском переулке ZAS Sense не так прост, стало ясно после того, как сыщики попытались восстановить все детали последнего вечера жизни Немцова. Просматривая видео с камер наблюдения у ГУМа, сыщики обнаружили много интересного, чего не заметили ни политик, ни его водитель, ни Дурицкая 27 февраля 2015 года.

Версия о том, что убийство Немцова могла быть причастна Дурицкая, все-таки рассматривается следственной группой. На мысль, что привести на мост политика могла его пассия, навел ряд совпадений: ее приезд в день убийства, неожиданное появление на месте преступления снегоборочной машины, которая «удачно» закрыла обзор камерам. Но самое главное: почему убийца не убрал главного свидетеля — спутницу Немцова?

Допросив водителя и коллег оппозиционера, работников кафе, спа-салона, детективы пришли к выводу, что девушка говорила правду. И ее приезд в день смерти Немцова действительно оказался совпадением. Как выяснилось позже, киллер решил не убивать девушку, потому что ему показалось, что она не видела его лица, а лишь жертв от не хотела.

Таким же совпадением оказалась уборочная техника на месте ЧП. Водитель снегоборочной машины пояснил, что действительно работал в тот вечер, а после дежурства, под утро, он снова был на месте преступления и даже чистил брусчатку от крови. Таким образом, «красивые» версии очень быстро рассыпались.

Например, камеры показали, что уже знакомый ZAS Sense материализовался на Красной площади в ночь убийства через 6 секунд после того, как к ГУМУ подъехал внедорожник Немцова. Обнаружились там же и двое мужчин, очень похожие на пару из Трубинковского переулка.

Чуть позже система «Поток» показала, что ZAS Sense неотлучно находился рядом с оппозиционером и задолго до его убийства. За Немцовым следили как минимум с 17 ноября — установили сыщики.

Боевые трубки

На мысль о проведении необыкновенно сложного эксперимента следствие навел один из подозреваемых типов, которых зафиксировали камеры наблюдения на здании ГУМа.

В какой-то момент сыщики обратили внимание, что по пятам за Немцовым, который пришел на свидание к Дурицкой, ходит высокий мужчина с кифозной спиной. Блуждая в окрестностях Красной площади, он время от времени доставал свой мобильный телефон (позже на суде к нему прирастает название «боевая трубка»). И это была зацепка.

Первые задержания

Кто такой Губашев? Имеет ли он хоть какое-то отношение к убийству? Не упущено ли ценное время для того, чтобы задержать подозреваемого? Оставалось идти по единственной пока зацепке — и отследить телефонную историю сим-карты первого реального человека.

И здесь началась череда долгожданных совпадений. Детализация показала, что на следующий день после преступления номер некоего Губашева был зафиксирован в аэропорту «Внуково». В 14.29 он сделал один-единственный звонок и ушел в роуминг. Владелица номера куда-то улетел, сделали вывод сыщики.

В аэропорту подтвердили: среди пассажиров действительно был Губашев. Но не Шадид, а его брат Анзор. Улетел мужчина в Грозный.

Тогда следователи подняли видеозаписи с камер наблюдения аэропорта — снова совпадение. На видео появились две знакомые фигуры из Трубинковского переулка. Низким оказался Анзор Губашев, высоким, с кифозной спиной — Беслан Шаванов. Еще один человек, который заинтересовал следователей, — водитель внедорожника «Мерседес», на котором приехали в аэропорт эти двое. Как позже установит следствие, в качестве сопровождающего был Руслан Мухудинов. Сам он отбыл в Грозный только 4 марта.

По месту регистрации Губашевых, в Малгобеке, начались обыски. Были изъяты телефоны, изучена детализация звонков. Круг подозреваемых значительно расширился — в нем также оказались Заур Дадаев, Темирлан Эскерханов и Хамзат Бахаев. Скрыться удалось только Руслану Мухудинову.

Все они, кто чаще, кто реже, перезванивались, и, значит, были хорошо знакомы друг с другом, делают вывод следователи.

Кто есть кто?

Заур Дадаев — родился в 1982 году в селе Старомарьевка в Ставропольском крае. Детство провел в Ингушетии в станице Вознесенская под Малгобеком. Является родственником Губашевых — по словам матери Губашевых, приходится ей племянником.

В антитеррористический центр МВД Чечни, на базе которого создали батальон «Север», пришел в 2004 году. Через два года поступил в первую роту батальона, где у него завязалась дружба с Русланом Геремеевым. В 2010 году получил орден Мужества за освобождение Центра. По неофициальной информации, возглавлял службу охраны депутата Госдумы Адама Делимханова, брата командира «Севера» Алибека Делимханова. Уволился из МВД в звании лейтенанта на следующий день после убийства Немцова.

Холост, детей нет.

Беслан Шаванов — родился в 1984 году в селе Алхазурово Урус-Мартановского района Чечни. Также является родственником Дадаева и Губашевых. В 2008 году устроился в патрульную службу в ОВД Заводского района Грозного на должность милиционера-гранатометчика. В батальон «Север» пришел около 10 лет назад и служил под командованием Заура Дадаева. Уволился из «Севера» за 11 дней до убийства Немцова в звании старшего сержанта полиции.

Погиб 7 марта 2015 года в своей квартире в Грозном. По одной из версий, подорвал себя гранатой. По другой — был намеренно убит силовиками.

После спецоперации в микрорайоне Грозного Рамзан Кадыров опубликовал в Instagram запись, в которой назвал Шаванова «храбрым воином». Уголовное дело в отношении Шаванова закрыто.

У него остались жена и двое маленьких детей.

Анзор Губашев (1981 года рождения) и Шадид Губашев (1983 года рождения). Родились и росли в ингушской столице Вознесенская. Закончив 9 классов, Анзор поступил в строительный техникум. Служил в армии в Солнечногорске. Шадид также закончил строительный техникум, в армии не служил по состоянию здоровья.

Братья переехали в Москву около 10 лет назад. Шадид устроился водителем «КамАЗа». У Анзора постоянной работы не было. Впрочем, перед арестом он работал охранником в магазине «Магнолия» на Волоколамском шоссе в Москве. Оба снимали дом в деревне Козино в Одинцовском районе Подмосковья. Вместе с ними дом снимали их одноклассники Хамзат Бахаев.

Шадид холост, детей нет. Анзор уже перед приговором женился в СИЗО, детей нет.

Темирлан Эскерханов — родился в 1980 году в чеченской станице Стародеревинская в Шелковском районе. После получения среднего образования устроился в районное ОВД в патрульную-постовую службу. За время службы получил несколько боевых наград. Там же познакомился с офицером «Севера» Русланом Геремеевым, который также родился в Шелковском районе.

В конце 2013 года переехал в Москву, перебивался случайными заработками: водителем, чернорабочим. Перед убийством Немцова устроился телохранителем человека по имени Роман и почти все время проводил в ночных клубах.

Женат, на иждивении есть родных и двое детей погибших братьев.

Хамзат Бахаев — родился в 1969 году в ингушской станице Вознесенская. После женитьбы переехал в Чечню. В 2009 году переехал в Москву и поселился в одном доме с братьями Губашевыми.

В Москве работал инженером в компании «Юниттел-леком». В конце 2014 года ушел с работы, и он стал подрабатывать на стройке и перебиваться случайными заработками. Проживая в столице, Бахаев женился во второй раз — на женщине из Можайска по имени Арина. На иждивении у Бахаева семеро детей от первого брака.

Руслан Мухудинов — он же Абдурахман по прозвищу Черный. Родился в 1987 году в станице Старогладовская Шелковского района Чечни.

Понекоторым данным, являлся крупным предпринимателем и поддерживал деловые отношения с Сулейманом Геремеевым.

После банкротства получил приглашение на работу водителем Руслана Геремеева. В результате был официально оформлен бойцом «Севера». Мухудинов сопровождал Геремеева во всех командировках в Москву. Считается организатором убийства Немцова. Объявлен в международный розыск, местонахождение неизвестно. Семья, по некоторым данным, проживает в ОАЭ.

Руслан Геремеев — племянник депутата Госдумы от Чечни Адама Делимханова и сенатора Сулеймана Геремеева. Служил в батальоне «Север», командиром которого является Алибек Делимханов.

В качестве фигуранта по делу об убийстве Немцова не проходил. Хотя следствие дважды пыталось предъявить ему обвинение заочно. Следствием также осуществлялись попытки (безрезультатно) доставить его в Москву.

Местонахождение до сих пор неизвестно.

РОЛИ В ПРЕСТУПЛЕНИИ

27 февраля 2015 года Дадаев совместно с Шавановым и Анзором Губашевым следили за Немцовым. Когда политик и Дурицкая пошли в сторону дома, сообщники дали сигнал Дадаеву. Примерно в 23 часа 31 минуту Дадаев на пешеходной дорожке Большого Московского моста из имевшегося у него огнестрельного оружия произвел не менее 6 выстрелов в Немцова.

Анзор Губашев и Шаванов контролировали прилегающую к месту убийства территорию. После убийства Дадаев, Шаванов и Анзор Губашев скрылись с места преступления на автомобиле.

Мухудинов, Шадид Губашев, Эскерханов, Бахаев помогли им скрываться от правоохранительных органов, способствовали их скорейшему выезду за пределы Московского региона.

редакции журнала Charlie Hebdo. Уже в декабре 2015 года Шадид отказался от своих слов.

Одним из последних был задержан Бахаев — в загородном доме в поселке Козино. Мужчину расспросил, что в день убийства Немцова встретился со своей женщиной в Москве и следующие два дня они провели в ее квартире. Свидетельница подтвердила его алиби.

Эскерханова задержали 7 марта в одной из двух квартир на улице Веерной. В квартире, в которой до этого жил Дадаев, он пришел поспать. В 9 утра он зашел в квартиру, в 12 утра туда нагрянули следователи.

По данным следствия, убийство политика тщательно планировалось и обошлось в круглую сумму. Так, например, кроме ZAS Sens для слежки обвиняемые располагали рядом автомобилей, среди которых «Мерседес», оформленный на Мухудинова. Кроме того, в распоряжении фигурантов были две квартиры в Москве.

Так, на Веерной, 3 (ее аренда обходилась в 63 тысячи рублей), проживали Дадаев и Эскерханов. На обнаруженных там же зубной щетке и полотенце найдены биологические следы Губашевых.

В квартире на улице Веерной, 46, время от времени проживал ее фактический владелец Руслан Геремеев, его водитель Руслан Мухудинов и Дадаев. Эта квартира, оформленная на племянника Геремеева, обошлась в 19 миллионов рублей.

Дадаев с Геремеевым вылетели в Грозный 1 марта. Уже через четыре дня Дадаев был задержан. Его взяли вместе с сослуживцем Рустамом Юсуповым, с которым он поехал в Назрань. После задержания, удержат Дадаев, его несколько дней держали в подвале прикованным к батарее, пытали током. В обмен на признательные показания якобы обещали сохранить жизнь Юсупову.

Уже на суде Дадаев неоднократно заявлял, что признательные показания он дал под давлением. Впрочем, во время процесса в Московском окружном военном суде в прессу просочилось видео с его признательными показаниями. Несмотря на то что предполагаемый киллер заявлял, что ему что-то «накапали в воду» и только поэтому у него развязался язык, говорил мужчина вполне связно и его версия вписывалась в общую картину.

В свою очередь гособвинение настаивало на том, что ни Дадаев, ни Губашевы не сообщили ни ничего принципиально нового: к моменту их задержания следователям было ясно, кто причастен к убийству политика.

Кроме того, в пользу обвиняемых говорили результаты многочисленных экспертиз. Например, в доме Дадаева были обнаружены патроны, идентичные тем, что нашли на брусчатке Московского моста. Кроме того, на ногтях, кистях рук и за левым ухом у Дадаева специалисты нашли микрочастицы следов продуктов выстрела.

Что касается автомобиля ZAS Sens, то там эксперты также обнаружили биологические следы Дадаева, Губашевых, Шаванова. Кроме того, в автомобиле собрали микрочастицы продуктов выстрела.

О том, что все обвиняемые, кроме Бахаева, довольно много и часто общались друг с другом, свидетельствуют и детализации «боевых трубок».

8 марта 2015 года все пятеро были арестованы Басманным районным судом. Фигурантам дела также были предъявлены обвинения по статьям «Убийство, совершенное организованной группой из корыстных побуждений или по найму» и «Незаконное приобретение, хранение и перевозка оружия, совершенная организованной группой».

Оружие и мотив

И все же, несмотря на огромную проделанную работу, в деле остаются много бьих пятен, для того чтобы назвать расследование идеальным. Оружие убийства и мотив в этой истории оставили больше всего вопросов. Напомним, что на месте преступления следователи не смогли найти оружие.

После экспертизы найденных гильз и извлеченных из тела политика пуль специалистам удалось только установить, что киллер, скорее всего, использовал переделанный ИЖ-79 с глушителем.

Дадаев в свою очередь, давая признательные показания, пояснил, что стрелял из ПМ, который ему предоставил некий Русик — заказчик преступления. Русик якобы пригнал ZAS Sens на Веерную. Пистолет же Дадаев нашел в бардачке машины. После убийства он забрал оружие с собой. Ночью на Веерную от Руска приехал незнакомец и забрал оружие.

Непонятна ситуация и с мотивом преступления. В кабинете следователя Дадаев признался, что его сильно коробили заявления Немцова об исламе. Кроме того, его возмущало то, что Немцов вступил за карикатуристов французского журнала, которые выступили с неприкрытой критикой мусульман. «Чтобы в России такого не было», — объяснил Дадаев причину, по которой политик лишился жизни.

Впрочем, как оказалось, работа Дадаева стоила денег. За убийство Русик обещал 15 миллионов рублей. Но Дадаев утверждал, что застрелил оппозиционера «ради Аллаха» и, если бы благодарности за работу не последовало, он бы не сильно расстроился.

Любая религия запрещает убийство. Убить человека — это убить всю Вселенную, как говорил пророк Мухаммед, — на прениях сторон в МОВСе заявила прокурор Мария Семеновна, намекая, что руководил фигурантами все же корыстный умысел.

Впрочем, не успел заказчик за выполненную работу или же заплат, неизвестно. По крайней мере, счета обвиняемых оказались пусты.

Возможно, на эти и другие вопросы нашлись бы ответы, будь задержан организатор и заказчик убийства. По мнению адвокатов дочери погибшего, преступление не может считаться раскрытым, если не установлены и не наказаны данные лица.

Более того, считают представители дочери Немцова, следственные органы могли задержать и организатора, и заказчика, но на то якобы не было воли «сверху». Действительно, крайне странным кажется то, что ни владелица квартиры, в которой планировалось убийство, ни водитель автомобиля, в котором следили за политиком, так и не были найдены... На сканье подсудимых точно нет лишних... — сказала, представляя обвинение, Мария Семеновна.

Следом за этой эффектной фразой уж очень напрашивается продолжение: «Жаль, что лишние остались на свободе».

Дарья ФЕДОТОВА.

КРИМИНАЛ

КИСЛОТНЫЙ МАНЬЯК С ЧЕРНЫМИ НОГТЯМИ

Три школьницы находятся в больнице после того, как неизвестный облил их ядовитой жидкостью

В Буденновске Ставропольского края ищут маньяка, обливающего девушек серной кислотой. Жертвами странного молодого человека, прикрывающего лицо медицинской маской, стали уже три школьницы. Причем раны у одной из девушек столь значительны, что ей, скорее всего, придется перенести пластическую операцию.

Первое нападение «кислотный маньяк» совершил вечером 20 июня. Ольга (имя девушки изменено) с подругой возвращались домой из парка. Было еще светло — время приближалось к половине седьмого.

он держал пластиковый стаканчик, но тогда значения этому мы не придали, — вспоминает пострадавшая Ольга.

«Девочки, денег не подкинете?» — спросил незнакомец. Ольга ответила отказом. В ту же минуту парень плеснул в ее сторону жидкость из стаканчика. Только по несчастливой случайности едкая жидкость не попала школьнице в глаза — девушка успела отвернуться.

— Мне стало жутко больно, будто вся кожа на мне горела. Мы с подругой побежали в ближайший магазин. Уже там мне вызвали «скорую», — говорит девушка.

Уже девять дней она лежит в больнице. У Ольги ожоги левой руки (от локтя до кисти), шеи, лба, щеки, оплавилась волосы, одежда. Сколько еще придется провести в ожоговом отделении, врачи не говорят.

— Твоя подруга не пострадала? — Нет, целился он только в меня. Видимо, потому что я сказала, что денег ему не дадим.

— Вы этого парня точно не знаете? — Точно, это незнакомый нам человек. Но моя подруга успела запомнить его отличительные приметы. Когда он поднял руку, в глаза бросились погрызенные ногти и черные ногтевые пластины.

Спустя три дня, 23 июня, в ту же больницу доставили еще двух подруг, пострадавших от действий злоумышленника. Но в этом случае со своими жертвами маньяк не общался — просто подъехал сзади на велосипеде и выплеснул на девушек едкую жидкость.

Врачи определили, что во всех трех случаях это была разбавленная серная кислота.

По фактам нападений на девушек возбуждены уголовные дела по статье «Хулиганство», которые уже объединены в одно производство. За информацию о личности преступника в полицию пообещали вознаграждение в 500 тысяч рублей.

Губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров тут же взял под личный контроль расследование этих инцидентов. На планерке он заявил, что «этого человека нужно из-под земли достать».

Владимиров также обратился к послу Италии в России с просьбой принять на лечение наиболее пострадавшую из девушек. Не исключено, что ей потребуется сложная пластическая операция.

В сообществе города в одной из соцсетей эти инциденты обсуждают уже неделю. Кое-кто из пользователей даже вспомнил, что 23 июня странной парень с черными ногтями просил денег и у них.

— К нам с другом он подошел в районе между 11 и часом дня, спросил рублей 20. Улыбаясь отказ, полез зачем-то в сумку. Мы успели отбежать, так что на нас ничего не выплеснул, — поведал «МК» житель Буденновска Иван.

Кто-то пишет, что узнал по описанию парня, проживающего в одном из районов города. Якобы ходит «подозреваемым» во всем черном. Мотивы этого человека до сих пор неясны.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

Table of TV programs for Monday, July 3, 2017. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with times.

Table of TV programs for Tuesday, July 4, 2017. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ТВУ, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КИНОСЕРВИС, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program titles with times.

ВТОРНИК, 4 ИЮЛЯ

Table of TV programs for Tuesday, July 4, 2017. Columns include channel logos (1, РОССИЯ, ТВУ, ТВ3, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with times.

Advertisement for PromEconomy Group (ПромЭкономГрупп) offering a 16.9% pension plan. Includes contact information and a photo of a woman.



Table of TV programs for Wednesday, July 5th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, July 5th, featuring channels like Zvezda, Domashniy, Sony, 360, Kinyo, and Pятница!. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, July 6th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, July 6th, featuring channels like Zvezda, Domashniy, Sony, 360, Kinyo, and Pятница!. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, Россия, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, ЗВЕЗДА, 5, ДОМАШНИЙ, 5, 360, КАРТОН, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 8 ИЮЛЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, Россия, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, ЗВЕЗДА, 5, ДОМАШНИЙ, 5, 360, КАРТОН, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the week of June 26-30, 2017. Columns include channel (РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, ТВ3), time, program name, and details.

Table of TV programs for the week of July 1-5, 2017. Columns include channel (5, ТВУ, ДОМАШНИЙ, СТС, ТНТ, МАТЧ!), time, program name, and details.

Section titled 'НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ'. Includes a photo of Alexander Melman and text about his work and a 'Моральный авторитет' graphic.

«Большая стирка». Желтея некуда. Перемывал косточки всем и каждому. И грязное белье перемывал тоже. Ну, копались в грязном белье, почему бы и нет. Считался символом желтизны и гламура, стал именем нарицательным, клеймом, фетишем.

Section titled 'Украинская комедия'. Includes a photo of a woman and text about Ukrainian political shows and comedy.



«Малахов стал серьезнее!» — вся Москва была завалена этими баннерами, ни спрятаешься, ни скрываешься. Это была отличная социальная программа! «Шарики наоборот» — Малахов там действительно стал социальным, политическим, социально-политическим, одним словом. Адвокатом слабых, сирых и обиженных перед этой новой беззащитной жизнью. Но рейтинг, черт бы их задраал... Рейтинги пошли вниз. Не одобрил наш народ такого превращения, ему, народу, подавай потешку, да в лучшее время, как богатые тоже плачут. И бедные плачут, только не над загубленными правами человека, а на тему, «кто пришел



отечественное ТВ, не хочет его знать. Приходят и благодарят Андрию за то, что вспомнил, не забыл, пригласил, поговорил. Он умеет создать эту атмосферу. Душевность к тем, кто оказался на обочине, бывшим кумирам, героям вчерашних дней, уважением к нынешним властителем дум, умением поддержать разговор на их уровне. И неравнодушие, безусловное неравнодушие к тому, что происходит вокруг. Так человек перешел поверх барьеров, через формат, переделал его под себя, вдохнул новый смысл в программу. Малахов — теперь это единица сочувствия, ума и таланта. Да, как пел один «позабитый кумир», которого, к счастью, никак не могут и не хотят забыть, первый автор и исполнитель программы «Смак»: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнется под нас».

Наша политическая ток-шоу — это что-то! Жанры самые разнообразные. Когда про Америку говорят, это может быть социальная драма, «Карточный домик», трагифарс даже, если про Трампа. Когда про Сирию — боевик, триллер «Броня крепка, и танки наши быстры». Которых пока там еще нет, не бойтесь. Про внутреннюю политику — героический сериал, не иначе — «И это все о нем». Ну, с вкраплением, конечно, тех, из рубрики «Они позорят наш класс». Почему бы и нет? Лишь бы «позорники» не входили в ближний круг.

СОБЫТИЕ

Летний фестиваль губернских театров (Сезон Станиславского) открылся не где-нибудь, а в родовом гнезде Алексеевских — Любимовке, чью фамилию известных предпринимателей прославил Константин, известный всему миру как Станиславский. Именно здесь Сергей Безруков сыграл первый акт своей будущей премьеры «Вишневый сад». Правда, на этот раз МЧС не ошиблось — над последней чеховской пьесой пронесся ураган.

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ ОКАЗАЛСЯ ПРОСТО ПРОХОЖИМ И открыл в Любимовке фестиваль губернских театров

Сергей Безруков мечется по усадьбе — от дома брата Станиславского к павильону, где Константин Сергеевич релетировал доведовели, а от него — к большому шатру, куда съезжаются важные гости. Например, жена губернатора Подмосковья с сопровождающими лицами, Нара Ширалиева (советник губернатора, куратор фестиваля), Максим Дунаевский, Сергей Филин, актер СТИ Женовач Алексей Вертков с Александрой Ребенок, актрисой МХТ, и другие. Но Безрукову некогда разводить политес — он худрук фестиваля губернских театров, который проводится впервые, и к тому же постановщик открытия. Никаких торжественно-пустых и не особенно кому нужных речей не хочет — только «Вишневый сад», первый акт.

Complex block for 'ОХОТА И РЫБАЛКА' magazine. Includes a cover image and text: 'ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»'.



бует. А здесь... деревья вишневые в цвету (конецно, цветение бутофорское), птицы летают понастоящему. Налетающий ветер несет тревогу и смутнение в душу. И голоса, не слышимые никакими стенами: — Едут! Едут! И к усадьбе подъезжают две повозки, запряженные настоящими лошадьми. Старый Фирс бросается: «Барыня моя приехала». И барыня под зонтиком милово сходит на родную землю. Раневскую играет Карина Андоленко. Чехов — по тексту, заявленный эскиз первого акта выглядит вполне законченным, отретированным, но пространством, природа придает работе свободу и необъяснимое обаяние. Лопухина играет Антон Харбаров, и именно по его игре понятна концепция будущей постановки. Понятно, что режиссер Сергей Безруков предпочитает традиционный по форме подход к чеховской пьесе, но экспрессивный по внутренней энергии и чувствам, что делает спектакль живым и подлинным.

И тут начинается дождь. Крупные капли почему-то медленно и тяжело падают на зрителя, на мебель, расставленную справа от дома. И видно, как не занятые артисты уже мечутся с цelloфаном, накрывая диван, кресло, бильярдный стол. Предусмотрительные зрители достают зонтики, но таких немного. Но то ли сильный ветер, то ли благосклонность прежнего хозяина Любимовки, но дождь через три минуты точно сошло. А тут пьеса переходит в бродилку по «Вишневому саду». Сначала публика отправляется след за Фирсом посмотреть вишневые сады — их в разное время сделали великие мастера театра, как-то: Боб Уилсон, Тадаши Сузуки, Марк Захаров, Петр Фоменко и другие. Выслушав рецепты приготовления вишни в старые времена («В прежние времена, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили...»), на заднем дворе

Марина РАЙКИНА.

ЗА ГРАНЬЮ

с 1-й стр. **На арене кустовики-затейники: посторонним вход разрешен**

Был вторник, и мы с подружкой Сашей решили съездить погулять в Серебряный Бор. Заодно поискать приличный пляж, куда можно было бы свозить детей на выходные. Этот лес мы любим с давних пор — раньше немало времени проводили на местных пляжах, Саша регулярно плавает тут на лодке. К слову, здесь есть чем заняться и без водных процедур: в бору живет много редких птиц, настоящий рай для орнитологов-любителей.

Мы доехали на троллейбусе от метро «Полужавская» и зашли в лес. Он облагорожен, везде благоустроенные тропинки и дорожки, а отнюдь не непроходимые джунгли. Прошли детскую площадку, мост и двинулись дальше. Несмотря на будний день, народу вокруг достаточно. Минут через семь после входа мы свернули на правую тропинку, чтобы обойти стороной знаменитый нудистский пляж. И практически сразу заметили в кустах, буквально в двух метрах, тучного мужчину в солнечных очках. Он смотрел на нас и мастурбировал, присутствия штанов, при этом делая вид, что разговаривает по телефону. Мы отвернулись и пошли дальше, а Саша вспомнила, что совсем недавно слышала от подружки, что в последнее время здесь таких развелось очень много. И нам пришлось в этом убедиться.

По мере продвижения вперед мы обратили внимание на то, что за деревьями прячутся мужчины. Одеты. Но со спущенными штанами. Их основная локация — роща напротив нудистского пляжа. Впрочем, сами нудисты извращенцев уже не интересуют. Только если совсем нет других посетителей, они приставаются недалеко от забора «голого» пляжа и занимаются самоудовлетворением. Но куда больше внимания получают обычным прохожим, которых эти субъекты донимают, появляясь из кустов.

По наблюдениям за всегдатаев, извращенцы в Серебряном Бору делятся на три типа. Одни предпочитают не выходить из сумрака листьев — им достаточно продемонстрировать прохожим «достоинство» из-за ствола дерева и спрятаться обратно. Другим нужно больше. Они выселяются жертву, мелькая в кустах вдоль тропинки, а затем



ГЕННАДИЙ ЧЕРКОВ

ПОД СЕРЕБРЯНЫЙ БОР ЗАЛОЖИЛИ СЕКС-БОМБУ

перебегают перед вами дорогу, мастурбируя на ходу. Пока человек придет в себя от удивления, он уже скрывается в зелени. Третьим важен эффект неожиданности. Они подкрадываются сзади или сбоку и привлекают к себе внимание безобидным вопросом.

— Буквально неделю назад я шла через бор на пляж номер 3, — вспоминает москвичка Лиза. — Специально не поехала на автобусе, хотела подышать соновым воздухом. Места здесь не безлюдные, постоянно кто-то проходит. Слышу откуда-то саади оклики: «Девушка, не подкажжете, который час?». Обернулась — а там мужчина

без штанов занимается самоудовлетворением. Я быстро отвернулась и пошла дальше. А он как ни в чем не бывало отправился в другую сторону. Такие истории, рассказанные кем-то другим, часто вызывают улыбку. Принято считать, что эсгибционисты — народ безобидный и мухи не тронут. Увы, это не так. Попробуйте записать их на камеру — вы будете неприятно удивлены, какими агрессивными они становятся перед угрозой обнародования их постыдных наклонностей.

«С ума сошли здесь ходить! Знаете, сколько тут уродов?!»

...Мы с Сашей шли обратно через негустую рощу и заметили впереди высокого плотного мужчину в спортивном костюме и черных очках, пробирющегося к нам. Других людей вокруг не было, поэтому от греха подальше мы решили выйти на тропинку, идущую вдоль нудистского пляжа. Там лежали отдыхающие. Мужчина быстро шел нам навстречу, его штаны были спущены. Желая спугнуть, Саша надела на него фотоаппарат, а я — телефон на режиме «видео». Но мужчина повел себя непредсказуемо: он мгновенно поднял трубку и бросился на нас, попутно натягивая на голову капюшон. За темными очками разглядев его лицо было нереально.

«Сучка, а ну быстро удалила фото! Я кому сказал...» — онанист попытался схватить одной рукой Сашу за плечо, а второй метил в лицо и в фотоаппарат. К счастью, прямо напротив нас был вход на нудистский пляж. Мы забежали на его территорию и стали умолять загорайущего голым мужчиной нам

помочь. Нападавший стоял у входа и выкрикивал угрозы, нудисты с беспокойством наблюдали за этой сценой. Оказавшись ближе всех к нам пенсионер попросил, во-первых, перестать кричать, а во-вторых, убрать скорее фотоаппарат: «Зря вы его принесли, это провоцирует таких, как он, на агрессию». Другой мужчина, молодой и с ровным загаром, подошел к нашему обидчику и несколькими емкими фразами попросил его валить подобру-поздорову. Тот отошел метров на десять, но потом остановился и стал ждать, когда мы пойдем обратно.

— Девочки, вы с ума сошли здесь ходить! Знаете, сколько тут уродов?! Под каждым вторым кустом сидят эти... Задолбали уже всех, — коротковолновый успокаивал нас спаситель. И вылезал нас проводить до автобусной остановки.

Оказалось, наш новый знакомый — постоянный посетитель нудистского пляжа. С начала нулевых он приезжает сюда, чтобы отдохнуть от городской суеты и получить ровный загар.

— Но ведь зимой прошла новость, что ваш пляж решили закрыть, — интересно у провожатого. — Обещали благоустроить, поставить лежаки и зонтики...

Он усмехается: — Не закрыли, как видите. Видимо, кому-то из богатых приглянулось это место для застройки, но что-то сорвалось. Природа здесь прекрасная, и пляж замечательный.

К слову, некоторые благоустройства все-таки провели: положили деревянные настилы. Правда, у заведующего это вызвало лишь снисходительную улыбку: настилом мало кто пользуется — предпочитают погреться на горячем рассыпчатом песке.

Пока мы шли обратно, нудист выступал в роли неофициального экскурсовода по маршруту.

— Вот этот кусочек земли видите? — указывает на выступающий берег реки, находящийся буквально в пяти-семи минутах ходьбы от входа. — В выходные там много людей собирается, а в будни — мало, и они (онанисты) этим вовсю пользуются. Сегодня я шел — вижу, девушка одна лежит, загорает. А вокруг нее по кустам штук шесть мужиков нагряивают! Я к ней подошел, спросил: все ли в порядке? Она кивнула. Не знаю, может, не видела их...

Среди нудистов есть те, кто готов предупредить несведущих гостей Серебряного Бора о том, какого рода опасность их может подстергать. Наш супермен-волонтер оказался одним из них, и мы были не первые, кому он открыл глаза на творческие безобразия. Ведь не все взрослые люди спокойно воспринимают встречи с онанистами, а что уж говорить о подростках, которые катаются тут на велосипедах, и малышах, прогуливающих с мамами среди сосен?

Еще одна сторона тропинки тоже оказалась с «сюрпризом».

— В эти заросли лучше не ходить: там геи устраивают оргии. Они люди, как правило, дружелюбные, но есть среди них и быдло, которые запросто набьют морду непрошеному гостю...

Представители нетрадиционной ориентации загорают и купаются вместе с нудистами. Увы, современное московское общество пока не может освободиться от предрассудков, поэтому меньшинства предпочитают держаться вместе.

— Условно наш пляж поделен на две части: на одной — геи, на другой — нудисты. Если вы захотите позагорать нагишом и поедете без мужчины, то я рекомендую расположиться среди геев: там спокойнее и точно не будет лишних людей. Очень многие девушки так и делают.

Интересно получается: а как обычно, не посвящая никого горожанину, который приехал в



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

ЕЛЕНА АПРЕЛЬСКАЯ

Знаковое распутье: налево — к нудистам, направо — к онанистам.

Серебряный Бор, догадаться, что «ты сюда не ходи, ты сюда ходи»? Никаких указателей на оргии и засилье онанистов (впрочем, и слава богу) нет. Повезет — встретишь на пути ответственного нудиста, который проведет безопасной тропой...

Еще раз отметим, что речь идет не о безлюдной глуши, а об обжитой отдыхающими зоне совсем рядом с пляжем. Странно другое: эта сексваханалия в лесу творится не первое лето, и никто не пытается ее пресечь. Возможно, не в курсе масштаба? Тогда мы просвещаем.

Впрочем, как оказалось, полиция в курсе происходящего.

— Вы не первая с такой жалобой: звонков поступает море, мы прекрасно знаем об этих людях, но отдел полиции физически не может 24 часа в сутки прочесывать бор, — разоткровенничался участковый. — Это там, где нудистский пляж? Столько жалоб на них! И все никак не закроют... Но мы пытаемся решить эту проблему. По-хорошему, надо добиваться, чтобы территорию в течение суток прочесывала конная полиция.

Пришлось уточнять, что претензии у людей — не к нудистам, а к очень даже одетым гражданам.

Так и получается, что нудисты — и геи, и натуралы — невольно стали виновниками появления в бору охотников за обнаженкой. Впрочем, действительно ли в этом их вина? А может быть, все-таки тех, кто уже десятки лет всеми правдами и неправдами пытается выдвигать нудистов с их пляжа, но не замечает рядом более опасных субъектов? Или, может быть, виноваты те, кто заменил сплошной забор, ограживающий территорию «голышей», на полностью просматриваемый решетчатый? Даже представить сложно, чем руководствовался человек, который решил, что нудисты будут рады, если каждый прохожий сможет лицезреть их по пути на отдаленные пляжи.

Казалось бы, ответ на поверхности: огородите пляж сплошным забором, и всем будет хорошо. И нудистам, которые смогут спокойно отдыхать, и обычным посетителям, которых не будет шокировать внезапное скопление обнаженных тел. Только онанистам будет плохо: они ведь тогда не смогут прятаться от своих приставания к прохожим близостью «особенного» пляжа. А также лишится возможности подсматривать за голыми купающимися.

— Между прочим, раньше напротив домика спасателя висела карта местности, на которой

был обозначен наш пляж. Сейчас обозначение убрали. Кому от этого лучше? Точно не нам, — говорят нудисты.

Конечно, куда проще обвинить нудистов во всех бедах, чем признать, что проблема куда шире, и решать ее надо масштабно. Отловить онанистов по одному нереально. Пока жертва вызовет полицию, пока они приедут — ловить уже будет некогда. А маскироваться, чтобы их не опознали, любители «секса с собой в общественных местах» умеют. Даже если кого-то одного задержат, остальных это не отпугнет. Зато охрана, патрулирующая лес, это под силу. Ведь именно так сейчас работает служба безопасности в московских парках. Секьюрити прочесывает местность на велосипедах или пешком — любой извращенец рано или поздно попадется в их лапы.

Нудисты объясняют скопление извращенцев тем, что в лесу они чувствуют себя абсолютно безнаказанными. Потому что даже если их опознают, у них полно на этот счет отмазок: «Да я просто по-маленькому ходил, вы что!», «Просто загорал и не успел до конца одеться!» и пр. Меж тем мастурбация в общественном месте квалифицируется вполне определенной 135-й статьей Уголовного кодекса — «Развратные действия». И чтобы доказать факт этих действий, достаточно, например, оснастить «сексуально опасную» территорию видеокамерами. Она не настолько огромная, чтобы госбюджет серьезно похудел из-за такой трагедии.

Запрос в Интернете на тему «Онанисты в Серебряном Бору» на первой же странице выдает массу информации. Пока жертвы на одних сайтах предупреждают москвичей об опасности, на других порталах общаются сами извращенцы. И, судя по их сообщениям, бор для них — это место встречи, которое изменить нельзя. Они знают каждый кустик, и каждая девушка, появляющаяся на маршруте, моментально становится объектом слежки. С годами местный народ просветился насчет кустовых особенностей и предпочитает гулять исключительно на территориях рядом с автодорогой. Но так быть не должно.

Просим считать данный материал официальным обращением в ГУ МВД по г. Москве и Хорошевскую межрайонную прокуратуру. А уважаемых читателей, ставших невольными жертвами описанных событий, просим писать на почту mknews@mk.ru.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

МОЯ МОСКВА

Вряд ли, поглядывая в окошко на леса и поля, жители Новой Москвы в недалеком 2012 году могли подумать, что в тихих городах появятся метро, современные трассы и новостройки. Пять лет назад территория столицы увеличилась в 2,4 раза и дотянулась до Калужской области. В то, что за короткий срок можно построить с чистого листа город-сад, мало кто верил. Однако властям Москвы это удалось.

— Новая Москва — большой амбициозный проект, не имеющий аналога в нашей стране. Московским правительством проведена большая работа по формированию градостроительной политики в отношении Новой Москвы, и сейчас мы можем видеть ее реализацию. Инфраструктура ТиНАО постоянно улучшается, строятся дороги и метро, проводятся инженерные коммуникации, — отметил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

«МК» разобрался, какие причины есть у стольких жителей для переезда в новые округа.

— Присоединение новых территорий к исторической Москве, бесспорно, было правильным решением, — говорит Анастасия Ракова, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы. — Развитие Троицкого и Новомосковского округов идет быстрым темпом. Спустя всего пять лет мы можем видеть качественное изменение жизни жителей Новой Москвы. Департаментом развития новых территорий успешно ведется комплексная работа по их освоению. Нет сомнений, что к 2035 году все запланированные показатели будут достигнуты, и Новая Москва станет органичной частью большой Москвы, не будет уступать Москве исторической.

Специалисты ВЦИОМ провели комплексное исследование о том, кому и почему в Новой Москве жить хорошо. Спрошенные жители ТиНАО видят, как развиваются их округа: 72% отметили благоустройство территорий, 69% понравилась работа транспорта. «Внутримкадные» москвичи тоже пристально следят за развитием новых территорий и положительно оценивают их изменение. Больше всего им нравится появление метро, да и вообще развитие транспорта: 44% горожан ежегодно выездают в Новую Москву. В основном речь идет о жителях Западного и Юго-Западного округов.

Интересно, что около 34% горожан готовы к переезду в ТиНАО. В основном это семьи с детьми с высоким уровнем дохода. Почему они готовы бросить насиженные места? Речь играют несколько причин: 66% привлекло развитие транспорта, 42%

Парк «Ручеек» удалось благоустроить без ущерба для природы.



STROMOSKVA.RU

ЧЕТЫРЕ ПРИЧИНЫ ПЕРЕЕХАТЬ В НОВУЮ МОСКВУ

За пять лет новые столичные территории изменились до неузнаваемости

соблазнились ценами на квартиры, 40% устали от духоты и хотят свежего лесного воздуха, а 28% скептически относятся к своему трудоустройству в «старом» городе и хотят найти работу в Новой Москве. Главные сферы, в которых они были бы востребованы, — финансовая и банковская, научная и предпринимательская.

Итак, почему же хороша Новая Москва?

Причина первая. Можно купить дешевую квартиру мечты

Олег АНТОСЕНКО, председатель Комитета государственного строительного надзора города Москвы:

— В Новой Москве возводится большой объем недвижимости: это и жилье, и социальные объекты, многофункциональные и административно-деловые комплексы, новые дороги и станции метро. Поэтому необходимо обеспечить должный уровень качества и безопасности построенных объектов. Как результат, за пять последних лет качество строительства в Новой Москве улучшилось: меньше стало брака, повысился уровень строительной готовности предъявляемых к вводу в эксплуатацию объектов. Уверен, новостройки большой Москвы будут не только радовать глаз, но и соответствовать современным стандартам качества и безопасности.

Инвесторы не раз отмечали: Новая Москва — это рай для строительства. Чистое поле, на котором можно построить целый город заново: по всем современным стандартам и правилам, не потратив ни сил, ни времени на реконструкцию или снос старого жилья. Естественно, упустить такой шанс девелоперы не могли. Как результат: за пять лет было построено 10,8 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 8 миллионов — жилье. По смелым планам властей, в 2035 году в Новой Москве будет в сумме 126 миллионов квадратных жилых и нежилых метров. При этом вырастет и обеспеченность метрами. Если в 2012 году на одного жителя приходилось 18 квадратных метров, то еще через 18 лет на каждого придется по «однушке» в 30 квадратных метров. Что важно, по словам председателя Комитета по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов надзора города Москвы Валерия Леонова, Москомэкспертиза строго следит за тем, чтобы каждый проект был качественным и, главное, безопасным.

При этом стоимость квадратного метра в ТиНАО — в полтора раза ниже, чем в старой Москве. Как отмечает руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин, «если округлить цифры, то получится 100 тыс. рублей против 150 тыс. рублей. А если опять же учесть, что сейчас значительная часть покупателей квартир в Новой Москве — это молодые семьи, такая экономия более чем привлекательна».

Благодаря этим двум (да и не только) факторам, многие семьи уже сделали свой выбор в пользу Новой Москвы. Аналитики подтверждают высокий спрос москвичей на жилье в ТиНАО. При этом застройщики стараются уловить тенденции спроса: еще три года назад 60–70% квартир в новостройках были студиями и «однушками», сейчас их стало на 20–30% меньше, а доля семейных «двушек» и «трешек», наоборот, увеличилась до 52%.

Но демократичные цены и большой выбор квартир — не единственная причина собрать чемодан и отправиться за МКАД.

Причина вторая. Можно найти работу по душе

Сергей ЛЕВИКИН, руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы:

— Вопрос создания новых рабочих мест, как правило, актуален для любого мегаполиса. Чтобы сохранить баланс между числом жителей и местами приложения труда, в каждом градостроительном проекте необходимо предусмотреть создание определенного числа рабочих мест. Перед Москвой ставится непростая задача: определить оптимальную структуру занятости населения новых территорий, которая будет приносить городу прибыль. При этом нельзя забывать о том, что каждый горожанин должен иметь возможность найти себе работу по душе.

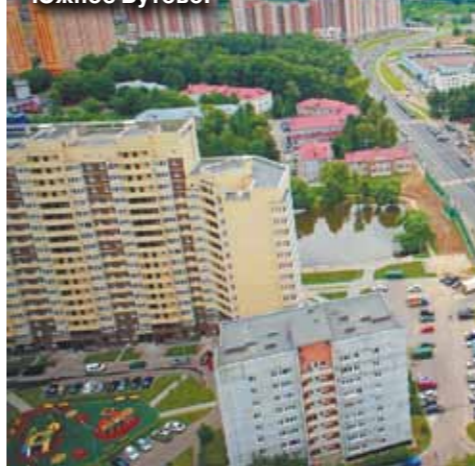
Головная боль москвичей, ставшая уже притчей во языцех, — дорога на работу: выехать за три часа, встать в пробку, выплывать, доехать до работы... Власти Москвы учатся на ошибках и стараются избежать проблем столицы: маятниковой миграции из спальных районов в центр. Или еще хуже — утренней миграции в набитый битком электричке из Новой Москвы в «старую» и рекордных пробок на обратном пути. С 2012 года в ТиНАО создали 102,7 тысячи новых рабочих мест. Больше всего их появилось в поселениях Московский и Солсенское, а также в городском округе Щербинка. Кто же работает на присоединенных территориях?

Больше всего рабочих мест — в сфере потребительского рынка, на втором месте — сфера логистики и строительства. К 2035 году в Новой Москве планируется создать до 1 миллиона рабочих мест, из них 60% — высокотехнологичных. В приоритете также — обрабатывающие отрасли, НИОКР, логистика, информационные технологии, работа в социальных отраслях и другие.

Причина третья. Можно наконец забыть о пробках

Андрей БОЧКАРЕВ, руководитель Департамента строительства города Москвы:

Открытие дороги Коммунарка — Южное Бутово.



Станцию «Расказовка» откроют уже в этом году.

STROMOSKVA.RU

— Создание дорожно-транспортной инфраструктуры — одна из важнейших задач. Это и весьма необходимая, и довольно затратная составляющая развития новых территорий. Раньше люди, проживающие за МКАДом, только мечтали о метро. А теперь две станции уже обслуживают пассажиров. Транспортный каркас развивается. Активно ведется строительство дорог — в этом участвует и Департамент строительства. В частности, мы реконструируем Калужское шоссе, начали строительство трассы Солнцево—Бутово—Видное.

Разбитые проселочные дороги Новой Москвы за пять лет превратились в ухоженные ровные трассы. Власти ввели в эксплуатацию четыре важнейшие дороги ТиНАО. Новая автодорога в поселок Коммунарка с выходом на Бутово позволила частично разгрузить Калужское шоссе и связать между собой жилые кварталы Коммунарки и Южного Бутова с активно застраиваемым микрорайоном «Москва А-10».

Реконструкция дороги от Киевского до Калужского шоссе (от деревни Саларьево до деревни Мамыри) увеличила пропускную способность на этом участке. Расширили проезжую часть, построили заездные карманы и правоповоротные съезды — все это так же увеличило безопасность дорожного движения и обеспечило удобный доступ людей к местной инфраструктуре, в том числе Хованскому кладбищу.

Реконструкция еще одной дороги — от Боровского до Киевского шоссе (от Расказовки до Московского) — подарок в том числе и для жителей «старой» Москвы. Она поможет частично разгрузить вечно «бордюрный» МКАД на этом участке и свяжет между собой Солнцево и другие территории ТиНАО.

Сейчас в Новой Москве идут строительные работы еще на семи автодорогах (включая Калужское шоссе и первый этап строительства автодороги Солнцево—Бутово—Видное). Общая протяженность трасс составит 66,89 километра.

Появятся еще и два подземных пешеходных перехода и одна эстакада.

Кроме того, по словам руководителя Департамента транспорта Максима Ликсутова, в этом году ТиНАО перейдет на новую модель управления городским пассажирским транспортом. Пассажиры смогут оптимизировать под нужды жителей, обеспечить все необходимым количеством комфортных маршрутов.

Вряд ли жители Новой Москвы думали, что в их города, где раньше и автобусы до ездили через раз, придет метро. По словам Жидкина, уже в этом году Калининско-Солнцевская линия дойдет до станции «Расказовка». Красная ветка в будущем дотянется до станции «Столбово» вблизи Коммунарки. На новом участке (по планам — до 2018 года) откроют станции «Филатов Луг», «Прошкино» и «Ольховская».

Причина четвертая. Можно жить в столице с видом на лес

Петр БИРЮКОВ, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства:

— Присоединенные к Москве летом 2012 года территории за пять лет преобразились неузнаваемо. Жители ТиНАО получили новые дороги с твердым покрытием, общественные пространства, модернизированные инженерные сети и коммуникации, благоустроенные дворы, детские и спортивные площадки, подъезды. Полностью решены вопросы пожарной безопасности, старые рощи стояли еще несколько лет назад. Выполнена стратегическая задача: присоединенные территории получили современную, качественную столичную инфраструктуру. Это дало возможность жителям ТиНАО полноценно работать и отдыхать, учиться и заниматься спортом в комфортной и безопасной, экологически чистой среде.

Свежий воздух, зелень деревьев, парки и леса — то, о чем мечтают москвичи, зависая в душной пробках. У жителей Новой Москвы все это есть — только выгляди в окно. При этом власти продолжают строительство парков. За счет инвесторов в ТиНАО появятся парк Героев и парк «Глория», которые будут и «зелеными», и развлекательными одновременно.

Парк Героев, стоимостью 1 миллиард рублей, построит благотворительный фонд содействия сохранению национально-культурного наследия «Переписка поколений». В нем будет две тематические зоны: «Парк Рюриковичей» и «Парк Романовых», а также детский православный лагерь, конный клуб и многое другое.

Парк «Глория» обойдется в 1,2 миллиарда и появится в Новомосковском округе. По проекту, в парке максимально сохранят существующие деревья и проведут при этом санитарную очистку леса. Кроме того там появится площадка с аттракционами, теннисный клуб с павильонами и кортами, конный клуб с конюшней и многофункциональные спортивные площадки. Для любителей культуры откроют летний театр.

Анна СЕРГЕЕВА.

Только вчера «МК» рассказывал о тяжелой болезни экс-солиста группы «Иванушки International» Олега Яковлева. Но, увы, новость устарела уже к утру. В четверг утром гражданская супруга артиста Александра Куцевол разместила пост на своей страничке в соцсети: «В 7.05 не стало главного Мужчины моей жизни, моего Ангела, моего Счастья... Как же я теперь без тебя?... Лети, Олег! Я всегда с тобой».

Прощание с музыкантом, по предварительным данным, состоится 1 июля на Троекуровском кладбище. Мы связались с друзьями артиста, которые рассказали о последних часах музыканта и поделились воспоминаниями о нем.

«Олег так и не пришел в сознание. Мы не успели с ним попрощаться»
— Мы вчера приезжали к нему в больницу, — говорит PR-менеджер артиста Александра. — Вечером сидели рядом с ним в реанимации. В палату пустили всех его близких. Видимо, врачи уже понимали, что Олег больше не встанет, поэтому позволили родным провести последние часы с ним. Мы держали его за руку. Где-то в глубине души мы осознавали, что он уходит от нас, но надеялись до последнего. Хотя врачи нас уже не обнадеживали. Олег так и не пришел в сознание. Попрощаться мы не успели с ним. И самые важные слова тоже не сказали.

«Говорят, у него был цирроз печени?»
— Много что сейчас говорят. У него действительно были нехорошие диагнозы, много чего свалилось на него. В один миг состояние резко ухудшилось. Из-за этого его экстренно и госпитализировали.

«Он находился в больнице не неделю, не две, как сообщали ранее?»
— В том-то и дело, что Олег предпочел лечиться дома. До последнего дня он лежал в квартире. Когда уже ему стало совсем плохо, его госпитализировали. Он не хотел лечиться, хотя ему давно советовали лечь в клинику. Он же упрямялся, пожелал остаться дома. Возможно, если бы его раньше госпитализировали, то удалось бы спасти.

«Буквально за неделю до трагедии он опубликовал на своей страничке пост в соцсетях: «Спасибо врачам, что я жив». И там же разместил свою фотографию в белом халате.»
— Это было просто поздравление с днем медиков. В последнее время многие столичные врачи стали его друзьями. Они делали все возможное на протяжении длительного времени. Но организм Олега не смог справиться с недугом.

«Он никогда не просил помощи»
Приятели у Олега были немало. А вот близких друзей единицы. В последние годы он большую часть времени проводил с гражданской супругой Александрой Куцевол.

— Саша была для Олега всем — и подругой, и продюсером, и его ангелом-хранителем. Она любила его безмерно, — рассказывает знакомая звездной пары. — Это ведь она подвигла Олега к тому, чтобы тот в свое время покинул группу «Иванушки». Внушила ему, что пора идти дальше. Он доверял ей во всем. И она не



Олег Яковлев с гражданской женой Александрой.

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИК

Не стало поп-певца Олега Яковлева — любимого всеми экс-солиста группы «Иванушки International»

подвела его. Концерты, интервью на телевидении — это ведь заслуга Саши. Яковлев без нее не проводил ни один отпуск, на гастроли они летали вместе. Олег будто боялся расставаться с ней. Может, потому что близких людей у него больше не было. Отца он не помнил, мать умерла. Ни родных сестер, ни братьев.

Известно, что Александра Куцевол в прошлом являлась фанаткой группы «Иванушки International». Затем устроилась работать на музыкальный телеканал. С Яковлевым познакомилась во время интервью. Вскоре заключили роман.

Экс-солист «Иванушек» являлся активным пользователем соцсетей. Почти ежедневно выкладывал фотоотчет о прожитом дне. Нигде мы не нашли и намека на его плохое самочувствие. Лишь зимой Яковлев опубликовал selfie с лекарствами. Посетовал, что простыл, и попросил у поклонников совета, чем лечиться.

— Олег мне запомнился добрым и позитивным, что довольно нетипично для людей шоу-бизнеса, — рассказывает Нана Селунская. — Они с Сашей были одними из первых, кто протянул мне руку помощи, когда я только переехала в Москву из провинции. Познакомились мы случайно, быстро нашли общий язык, обменялись контактами. Так завязалась наша дружба. Олег не собирался умирать, он мечтал выпустить новый альбом, сына родить. И я всегда знала, что если мне потребуется помощь, я всегда могу ему позвонить. Он был легким на подъем, приветливым, абсолютно без пафоса. В помощи никому не отказывал. Про таких говорят — мог отдать последнюю рубашку.

Подтверждает слова собеседницы и другой знакомый Яковлева.

— Олег был человеком с огромной душой, — говорит Алексей Банков. — Сним можно было поделить любой проблемой. Причем если с его другом что-то случалось, он без лишнего словословия прибегал на помощь. Год назад я сломал руку. Олег об этом узнал, тут же приехал ко мне, отвез в больницу, заранее договорился с врачами о приеме. А когда два месяца назад у меня родилась дочь, он с Сашей приехал нас поздравить. В итоге Олег долго нянчился с дочкой и на прощание сказал, что каждый его вторник и четверг в нашем распоряжении. Обещал быть лучшей нянькой. Про него можно говорить бесконечно, но сейчас тяжело.

То, что Яковлев был для всех своим в доску, подтверждают и поклонники его творчества. — Олег часто и много общался с фанатами посредством соцсетей. Никому не отказывал в общении, — говорит Любовь Гондарь. — Помню, однажды я позвонила ему на прямой эфир. Он вспомнил меня по переличке и назвал «моим пупсиком». Кажется, он каждой преданной поклоннице придумывал какое-то милое прозвище. Но близко женщине к себе не подпускал. Мог послать виртуальные цветы, поздравить с днем рождения, но когда я написала ему: «Ты классный», он резко ответил: «Люба, успокойся».

— Преданные фанаты Яковлева давно узнали про его болезнь. Олег слег не два дня назад, а гораздо раньше, по нашим данным. Но его супруга Саша не стала кричать на весь мир о проблеме. Думаем, сам Олег ей запретил. Не любил он, когда его жалели, — добавляет другая поклонница музыканта, Анна.

А еще коллеги музыканта судачат между собой, что группу «Иванушки» будто преследует злой рок. Вспоминают первого солиста группы Игоря Сорина, который трагически ушел из жизни. Позже его место занял Олег Яковлев, который, по мнению многих, так и не прижился в группе.

«Любому артисту трудно отказать вип-субутыльнику»

Коллеги Олега Яковлева предпочли высказать соболезнования в соцсетях. От личного общения с журналистами большинство отказались.

Андрей Григорьев-Аполлонов: «Умер Олег Яковлев. Мой Яша... Наш «маленький» Олежа. Лети. Снегирек, твой голос и песни в нашем сердце навсегда».

Отар Кушанашвили: «Олег, Олежа Яковлев, за что ты так со мной, почему ты меня оставил? Мой хрупкий, светлый друг... Прости... Боюсь звонить Куцевол. Я не умею справляться с такими утратами... Я запрещаю себе плакать, но ведь невозможно: перед глазами наш, мой Олежа, светлый друг моей молодости дурачок, напрасной, недуряцкий, ненапряжный... Спасибо тебе, Олежа, за любовь, свет, доброту. Я буду помнить тебя».

Шура: «Сегодня скончался наш друг Олег Яковлев, он был очень светлым и добрым человеком. Спи спокойно, Олег!»

Мы связались с конференсье-ведущим Дмитрием Федоровым, который близко общался с артистом.

— Я не могу сказать, что мы с Олегом общались ежедневно. Но когда встречались с ним, то это были теплые, эмоциональные, запоминающиеся встречи.

Яковлева не накрыла звездная болезнь?
— Звездная болезнь и Олег — две

параллельные вещи. Он был сверхпростым парнем, был открыт для всех — и для плохих, и хороших людей.

«Вы знали, что он болен?»
— Нет, сам он не говорил об этом. В мире шоу-бизнеса тоже никто ничего не знал, как я понимаю. Поймите, проблема артистов в неправильном питании, что, конечно, сказывается на здоровье. Олег питался, мягко говоря, не очень хорошо, что и повлияло на развитие болезни.

«Говорят, что у него диагностировали цирроз печени?»
— Я изучаю питание и диетологию, отлично знаю, что сахар и алкоголь — вещи одного порядка. Артисты, которые часто принимают участие в различных светских мероприятиях, приемах, не могут отказать никому-нибудь губернатору поднять с ним рюмку-другую. Им приходится выпивать, порой даже чрезмерно. Я эти мероприятия, гастролирую и наблюдаю за всеми вещами. Артисту трудно отказаться, если на него давят вип-субутыльники. Учитывая, что Олег был открытым, добродушным, простым и комфортным в общении человеком, к нему тянулись люди, а сам он вряд ли мог жестко отказать. Более подробно об этом смогли бы рассказать ребята из «Иванушек».

«Олег сохранил дружеские отношения с коллективом, из которого ушел?»
— У меня сложилось впечатление, что все ребята стали немного сами по себе. Они приятельствовались, но не в ежедневном режиме, вряд ли были постоянно на связи. Перекались лишь на совместных мероприятиях, радовала друг друга, могли перекинуться парой слов и разбежаться. По моим ощущениям, в последнее время Олег был близок только со своей женой.

«Олег говорил о детях, о будущем?»
— Он что-то говорил про детей, помню, слово «ребенок» фигурировало в наших диалогах. Но это звучало без особой уверенности. Скорее, было брошено к слову. Олег не был одержим идеей родить ребенка.

«И на здоровье вы тоже никому не жаловались?»
— Не жаловался. И для меня стало шоком, что Олег так быстро ушел от нас. Внешне больным он не выглядел. Но еще раз повторюсь, с артистическим образом жизни сохранить здоровье очень тяжело.

«Друзья, звоните друг другу чаще, а лучше каждый день»
— Не жаловался. И для меня стало шоком, что Олег так быстро ушел от нас. Внешне больным он не выглядел. Но еще раз повторюсь, с артистическим образом жизни сохранить здоровье очень тяжело.

Олег Яковлев и правда не думал о смерти. На протяжении последнего года на его страничке в соцсети только радужные фотографии и позитивные посты. По высказываниям артиста можно многое узнать о человеке.

«Все-таки весна, нуно обновляться, готовиться к поездкам к теплуому морю. Привожу себя в порядок».

«Я, наверное, был во всех странах мира и собирал, как дурак, магнитики на холодильник. Но все как-то повыбирывал или передарил. Осталось, видимо, пять моих самых любимых городов, куда хочется возвращаться всегда! А еще... в Рим! Путешествуйте и будьте счастливы!»

«Люблю спортивную гимнастику. Наблюдаю чемпионат Европы — маленькие красивые девочки так красиво делают. Любуюсь и желаю победы, особенно сборной России».

«Нашел себе новую развлечение: покупать луковичку гиацинта. Красиво! Растет, и никогда не угадаешь, какого цвета будет бутон. Сиреневый,

желтый или белый. Очень вкусно и приятно пахнет и очень долго стоит! Сейчас мечтаю отыскать луковичку другого цвета. А эту желтую назвал Катюхой! Бесшабашная дура, но красавица! Смотрите, любуюсь и дышу».

«В далекие 90-е я работал дворником, на улице Медведова, сейчас эта улица называется Старопименовский переулок. Проходил мимо, и слегка взгрустнулось. Ведь именно здесь мне когда-то дали кров и защиту! Я работал, и у меня было 300 метров моей собственной квартиры. Моими покровителями были РЭУ №3 в лице Татьяны Алексеевны Волоховой — кланюсь ей низко. Сейчас там, где я выслушал нагоняи, — неплохой рестораник. Тем не менее на заднем дворе по-прежнему стоят метелки и лопаты! Я очень благодарен этим годам и благодарен моим начальникам от всего сердца. Это здорово».

«Всю ночь лег. И все сам, своими руками».

«Блины моего производства. Я так их люблю готовить. Они у меня всегда удаются: ажурные, узорчатые».

«Надоело пить консервированные соки! Варю домашний компот — полезно и вкусно, кидайте туда все, что есть в холодильнике, и берите свое здоровье!»

«Когда чудесные соседи — это так хорошо! Попросил луковичку, подарил с собственной грядки, и блинчики. А вы дружите со своими соседями?»

«Редкий случай, когда в самолете меняют пацаны майками на память! Мой полуплечик олигарх, узнав, что я Скорпион, подарил мне свою майку! Короче, обменялись! За это ему больше спасибо! Всем, кто Скорпионы, — Счастья!»

«Люблю в израильской хумус! Готовлю сам, хожу по рынкам, собираю специи, дарю друзьям. Это очень непорочно — приготовление хумуса».

«Я очень берегу цветы, которые мне дарят, я их не передаваю, сохраняю в своей вилке дома, чтобы они жили долго! Оживляю в ванной. Утром они будут радовать своей свежестью и хорошим настроением».

«Пошел в кино на «Дом странных детей мисс Перегрин». Знаю, что вредно есть нагеттсы, все равно купил — смотрел, хрустел». «Удивительно — даже не сажал вербу, а она каким-то чудом выросла на даче, сама напророчила. Очень красивая и нежная! Еще в детстве я играл с вербой, будто с серебряными мышками, и был счастлив!»

«Разобрал пакет с подарками после Казани / от моей поклонницы-зрительницы. Очень удивлен. Настоящий набор для выживания) Трогательно — даже колбаса есть! За многие годы чего мне только не дарили: от плюшевых игрушек до золотых часов и бриллиантов, но чтобы такое... В одном пакете все для жизни: и чай, и колбаса, и салфетки».

«Нашел в моих самых первых модных джинсах проездной билет на метро 1986 год. Я очень люблю подзеку) Особенно станцию «Библиотечка имени Ленина!». Каждое утро бежал, как собака, чтобы не опоздать на лекции в ГИТИС имени Луначарского. 31 год билетику, получается, настоящий музейный экспонат!»

А фотографировать со своим бывшим коллегой Андреем Григорьевым-Аполлоновым из «Иванушек» подписал так: «Мой закадычный друг — Рыжий. Реже стали виднеться / он — на Восток, я — на Запад. Друзья, звоните друг другу почаще, а лучше каждый день!»

Как стало известно «МК», Олег Яковлев последние дни своей жизни провел в 1-м реанимационном отделении 67-й горбольницы. Накануне вечером у него была нормальная температура, но в сознание артист уже не приходил.

Ирина БОБРОВА.

АВТОВЗГЛЯД



бодрые бензиновые моторы линейки Skyactive. В их числе — базовый 2-литровый агрегат мощностью 150 л.с., а также более производительный 192-сильный двигатель с системой i-Stop. С первым может контактировать как шестиступенчатая «механика», так и шестидиапазонный «автомат», а со вторым — исключительно АКП.

Не по-японски эффектный «японец» готов похвастать дополнительным пакетом шумоизоляции и исчерпывающим набором опций.

AUDI Q5
Разменяв второе поколение, немецкий кроссовер стал экономичнее и умнее. По заверениям производителя, единственный в моторной линейке 249-сильный движок, ускоряющий авто до первой сотни с места за 6,3 секунды, потребляет в смешанном цикле не более 7 л/100 км. Работает с ним роботизированная коробка передач S-tronic, передающая мощность на обе оси.

Кстати, помимо фирменной системы quattro с дифференциалом Torsen автомобиль в обозримом будущем должен получить упрощенную схему полного привода quattro ultra с многодисковой муфтой и электронным управлением.

Хочется надеяться, что немцы избавили новинку от многочисленных болячек, присущих предыдущей генерации модели. В частности, от дефектов, вызывающих коррозию газогенераторов подушек безопасности.

Jeep Compass
Пожалуй, этот американский кроссовер является одним из лучших предложений в сегменте SUV как точки зрения своих внедорожных способностей, так и в плане оснащения. С прежним поколением модели его сравнивать бессмысленно, поскольку это совсем иная машина и по части дизайна, и с точки зрения технической начинки. Достаточно сказать, что автомобиль снабжен более чем 70 системами активной и пассивной безопасности. А его off-road версия Trailhawk может потягаться с иными «чистопородными» внедорожниками.

Что до агрегатов, то в движение машина может приводиться — на выбор — бензиновыми моторами мощностью 150 и 180 л.с. либо 140-сильным турбированным дизелем. Коробка — строго девятиступенчатый «автомат», привод — исключительно полный.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

КАКОЙ «ПАРКЕТ» ЛУЧШЕ

Российский авторынок показывает в последние месяцы не очень значительный, со многими оговорками, но рост. При этом более сорока процентов продаж приходится здесь на кроссоверы и внедорожники, подавляющее большинство которых к бюджетному сегменту никак не относятся (хотя и последний демонстрирует резкое возвышение: на продукцию «АвтоВАЗа», например, сегодня наблюдается чуть ли не ажиотажный спрос). Подогревают спрос на «паркетники» и автопроизводители, выводя к летнему сезону все новые и новые модели класса SUV.

SKODA KODIAQ
Дилеры начали принимать заказы на первый семиместный кроссовер в истории чешской марки. Правда, три ряда кресел доступны лишь опционально. На начальном этапе покупателям достанутся машины, произведенные в Чехии, и только в самых богатых комплектациях Ambition Plus и Style Plus. Иными словами, со всеми «плюшками-внутришками». Чуть позже появятся «бюджетные» версии кроссовера, а сам он должен «протиснуться» на заводе в Нижнем Новгороде.

Моторная гамма Skoda Kodiaq включает в себя два бензиновых двигателя мощностью 150 и 180 л.с., а также 150-сильный турбодизель. Коробки передач — шести- и семиступенчатые «роботы» DSG.

HONDA CR-V
Японцы тоже решили начать продажи пятого поколения кроссовера CR-V с топовой версии, которая порадует будущих владельцев полным приводом и 2,4-литровым бензиновым мотором в купе с бесступенчатым вариатором. Наша страна стала второй после североамериканского рынка сбыта этой модели, только вот не факт, что ее продажи увенчаются успехом: производитель, свернувший деятельность российского

Портал «АвтоВзгляд» познакомился с самыми новыми кроссоверами российского рынка

представительства марки, совершенно неоправданно задрал ценники. Впрочем, ближе к осени перечень модификаций пополнится «бюджетной» версией Honda CR-V с двухлитровым мотором под капотом.

MAZDA CX-5
Новое поколение японского кроссовера можно заказать в одной из трех конфигураций, с передним и полным приводом колес. Силовая линейка включает в себя проверенные опытно-эксплуатационные, а вместе с тем достаточно



ШОК

В народе говорят: не дай Господь родителям пережить своих детей. Но, наверное, еще страшнее, если смерть ребенка — пусть и взрослого — приносит родителям... облегчение. А что может заставить мать обрадоваться смерти родного сына? Дело, которое в четверг закончил рассматривать Мособлсуд, — страшное. Настолько страшное, что на эмоциях не остается ни сил, ни слов. И хотя приговор с точки зрения закона, безусловно, справедлив, не покидает ощущение, что все участники этой истории — жертвы. Мать-убийца, приемные сыновья, ставшие убийцами по ее наущению, и родной сын, погибший от рук самых близких людей.



Мать показывает, как убивала сына.

Ирина Симонова (все имена и фамилии изменены. — Прим. авт.) вышла замуж, как говорят в народе, по любви. Женщина была рада, что ей удалось устроить жизнь, и будущее виделось ей в сплоченном розовом цвете. Ира хотела иметь много детей и, как ей казалось, со своим любимым человеком она сможет осуществить свои свои мечты.

Вскоре родился первенец. Мальчика назвали Денисом. Ирина души не чаяла в ребенке и все свободное время уделяла малышу. Но с мужем постепенно отношения начали портиться. Супругу не нравилось, что жена практически все свободное время без остатка отдавала сыну. Когда мальчуган исполнилось 5 лет, семья распалась. Ирина поселилась со своей матерью и теткой. Мальчик рос без отца. Не было твердой руки, которая бы направляла парнишку. Возможно, поэтому он вдруг стал драться на улице со сверстниками, грубил бабушке и родной тетке, а в школе учителя постоянно жаловались на его поведение. Ирина все проблемы с ребенком списывала на возраст. Она никогда не наказывала сына, так как души не чаяла в отпрыске.

Знакомо, не правда ли? Но на самом деле Денис рос довольно умным и сообразительным мальчишкой. Хватал все на лету. Знания впитывал в себя как губка. Мальчишка увлекался музыкой и в более старшем возрасте создал свою рок-группу, которая пользовалась успехом у публики в небольшом райцентре.

А мать не оставила надежд создать большую семью. Но достойного мужчины на горизонте не было, и кто-то из знакомых подказал Ирине выход из положения — брать детей на воспитание в семью можно из детдома. Так она и поступила. Ирина хорошо зарабатывала, хотя официально и не была трудоустроена. В окрестностях никто лучше нее не умел выкладывать мозаику на стенах и полах. Поэтому заказов было довольно много. Это дало возможность матери-одиночке взять четверых мальчишек из детдома.



УБЕЙ СВОЕГО, ЧТОБЫ ЧУЖИЕ СПАСАЛИСЬ

Мать, казнившая сына-насильника, получила 8 лет тюрьмы

Соседи радовались за женщину. Им было невдомек, что на самом деле происходит за дверью их квартиры. А как оказалось, там творились страшные вещи.

Денис вырос, окончил медицинский колледж и устроился на работу фельдшером в бригаду «скорой помощи». На работе он спасал людей, в свободное время играл в рок-группе. А дома... Дома любимый сыночек превращался в настоящего деспота. Младшим братьям за малейшее неповиновение сразу следовало тычок в зубы. Доставалось не только им. Подраздочку узорпатора попадали и бабушка с тетей, и сама Ирина — все домашние ходили с синяками на теле. Увы, простыми подзатыльниками дело не ограничивалось — Денис заставлял приемных братьев жить с ним половой жизнью. По словам подростков, безобразные оргии совершались раз в два-три дня. Кому-то рассказывать об этом кроме мамы ребенка стеснялись.

В это невозможно поверить, но так продолжалось... около 10 лет. Невольно задуматься: не наговаривают ли подростки на Дениса? Ведь он уже не может опровергнуть их слова... Но дело изобилует такими деталями, что сомневаться не приходится.

Но если так, почему они не жаловались в полицию? Ответ может быть только один — такой нелепый и такой распространённый. Ирина и подростки боялись огласки. Боялись, что начнут шушукаться, показывать пальцами, ослепят так, что позора не оберешься. А полиция вместо того, чтобы помочь, делает только хуже. Например, лиши Ирину родительских прав.

Лучше жить и терпеть. До поры до времени. Когда дети подросли, Ирина решила прекратить тирану.

Сначала женщина отогнала навязчивые мысли об убийстве, но после очередного изнасилования одного из братьев весной 2016 года она приняла окончательное решение. Приемные дети стали на сторону матери. Оставалось лишь дожидаться удобного случая, который вскоре представился заговорщикам.

накрыли одеялом, а потом перенесли через окно на улицу. Первый удар некогда самому любимому человеку нанесла топором сама мама — как и договоривались. Острие вошло в висок, на подушку хлынула кровь. Тяжело раненый сын встал и стал кричать. Ирина, зная, что остальное должны сделать мальчишки, выбежала из комнаты. В течение пяти минут дом оглашали крики и стоны Дениса. А мать... Мать слушала и молчала. Ни малейшего чувства жалости не возникло в ее душе. Вскоре крики затихли, и из комнаты вышли перепаханные кровью подростки.

«Что я почувствовала? Облегчение. Громадное облегчение. Я подумала, что наконец займусь нормальной жизнью», — признавалась потом Ирина. Тело решили сжечь. Дети вынесли упакованный в мусорный мешок труп Дениса на огород, обложив его дровами, облили бензином и подожгли. Через несколько часов все было кончено. Чтобы скрыть следы своего злодеяния, на место пепелища от костра посадили кабачки, а пол в спальне Ирина замyla и наложива на него свой краски.

Дома женщина написала заявление в полицию о пропаже сына. Все это время, пока не обнаружилась обман, мать развела бунтарную деятельность по поискам «пропавшего». Она требовала возбуждения уголовного дела и живо интересовалась, как ищет ее ребенка.

— В ходе расследования уголовного было проведено более 100 следственных действий — допросы, проверки показаний на месте, выемки, осмотры, следственных экспериментов и следственных экспертиз, в том числе многообъектная комиссия следственно-медицинская экспертиза, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Елена Фокина.

О том, как разоблачила мать убийцу, «МК» уже рассказывала. Кто-то из мальчишек рассказал об убийстве своему знакомому, тот — еще одному знакомому, и по сарафанному радио информация дошла до полиции. Ирину арестовали, а детей поместили в приемник для несовершеннолетних. На суде она, как и мальчишки, и стала отказываться от ранее данных показаний и раскаялась в совершенном злодеянии.

Каких бы большим ни было сердце матери, принято считать, что для родной кровинки в нем всегда найдется больше места, что любить своих и приемных детей одинаково невозможно... И как нелепо теперь звучит это утверждение. И каким ужасным способом опровергла его наша героиня! Суд определил для нее наказание, но осуждать ее за nepocтoянный выбор, наверное, никто не вправе.

Суд приговорил Ирину Симонову к 8 годам лишения свободы с отбытием наказания в колонии общего режима. Ее приемные дети Андрей и Станислав получили 5 и 4 года условно соответственно.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

КАК ВЫУЧИТЬСЯ НА КРУПНОГО ЭКСПЕРТА



Андрей КОКОШИН: «Магистерский курс у нас читает Мария Захарова»

Думать, что специалистов по международным делам и мировым проблемам готовят только МГИМО, большая ошибка. Свою часть этой важнейшей задачи вот уже 15 лет решает также и факультет мировой политики МГУ им. Ломоносова. В чем именно состоит его специфика и что она дает выпускникам, «МК» рассказал декан факультета АНДРЕЙ КОКОШИН.

— Андрей Афанасьевич, начну с провокационного вопроса: зачем было создавать факультет мировой политики МГУ, если уже есть МГИМО?

— МГИМО — высокопрофессиональный ведомственный вуз, принадлежащий МИДу. А наш факультет — часть классического университета с богатыми традициями, специфика которого является фундаментальное образование. Мы даем подготовку, позволяющую выпускникам работать в самых разных организациях: частных и государственных корпорациях; в международных организациях, начиная с ООН; в зарубежных компаниях и в отечественных организациях, например в «Росатоме», в государственных органах власти, начиная с Администрации Президента России, в том же МИДе, в Минкоопразвития. Сила Московского университета в том, что мы легко рекрутируем к нам вести занятия лучших преподавателей с других факультетов. Кроме того, в МГУ есть уникальные межфакультетские лекции и курсы, на которые может ходить любой студент. К примеру, хочет он после окончания нашего факультета работать в МАГАТЭ — может в Московском университете получить знания по ядерной физике. Хочет попасть в организацию, связанные с запрещением бактериологического оружия, — есть возможность получить дополнительные знания по биологии и медицине. В МГИМО и других вузах такой возможности нет. Много внимания уделяем предметному раскрытию таких понятий, как национальная безопасность и национальные интересы. Большой интерес к нашей работе со стороны органов государственной власти: мы регулярно готовим аналитические записки для руководства МИДа, Минобороны, для Администрации Президента, для российского Совета безопасности и получаем очень хорошие отзывы. И все больше втягиваем в эту работу лучших студентов.

— Чувствуете, что вы готовите серьезных специалистов?

— В отличие от МГИМО мы готовим не профессиональных дипломатов, а прежде всего экспертов и аналитиков международного уровня, способных, к примеру, прочитать и оценить политические, в том числе политико-военные риски при ведении внешнеэкономической деятельности России. Вообще мы уделяем много внимания политико-экономическим проблемам международных отношений, специфике отдельных стран и регионов системы мировой политики, политико-военным вопросам международной безопасности, роли научно-технических факторов в мировой политике.

На факультете утверждена новая магистерская программа, связанная с информационным обеспечением государственной политики, что крайне важно сейчас, когда особенно острая борьба идет в информационной сфере (программу будет вести Мария Захарова). Мы живем в условиях гигантских информационных потоков, несущих в том числе и дезинформацию. Поэтому фундаментальный подход в образовании: мы стараемся совмещать с прикладными знаниями: учим ребят селективно и обрабатывать информацию, а также отсеивать дезинформацию с помощью методов, нарабатывая десятилетиями. Даем знания по проблемам информационного противоборства, в том числе на иностранных языках. Будучи факультетом именно мировой политики, а не просто международных отношений, мы уделяем внимание роли и государственных, и негосударственных акторов. У нас есть целый ряд преподавателей и ученых мирового уровня. Среди них, например, выдающийся арабист академик Виталий Наумкин.

— Расскажите, пожалуйста, о языковой подготовке на вашем факультете.

— У нас есть китайский, арабский и японский языки, хинди, не говоря об английском, немецком, французском и испанском. Два языка обязательны. Но в отличие от МГИМО каждый наш студент выбирает себе языки сам: никаких назначений в обязательном порядке. Специфика нашей языковой подготовки является и ярко выраженная коммуникативная часть, чтобы студент мог вести на иностранном языке активную полемику или деловые переговоры.

— Факультету мировой политики скоро исполняется 15 лет. Сколько специалистов вы выпустили за это время?

— В этом году был наш десятый выпуск. Всего мы за эти годы выпустили 1513 человек.

— По каким программам вы учитесь? Есть ли на факультете аспирантура?

— Есть бакалавриат, магистратура и аспирантура. МГУ предоставлено право самостоятельно присваивать ученые степени. Сейчас по нашим специальностям сформировано два диссертационных совета в кооперации с близкими к нам по профилю и факультетам и учеными. Думаю, настала пора расширять наш аспирантуру, и надеюсь, что вскоре мы увеличим набор. Тем более что для публикаций у нас есть и свой научный журнал из перечня ВАК: «Вестник МГУ» (серия №25 «Мировая политика и международные отношения»), цитируемость которого быстро растет.

— Есть ли на факультете бюджетные места?

— Не очень много: 15 в бакалавриате и 30 в магистратуре. Большинство ребят учатся на контрактной основе, но зато конкурс там несколько ниже, чем у бюджетников.

— Берете ли вы абитуриентов сразу после школы или предпочитаете учить людей, уже знакомых со сферой мировой политики?

— Подавляющее большинство абитуриентов приходят к нам на бакалавриат сразу после школы. Добро пожаловать! Мы активно работаем со школьниками в области дополнительного образования.

— Лыгты победителей олимпиад школьников при зачислении засчитывают?

— Да, а для поступающих в магистратуру — результаты университета.

— Андрей Афанасьевич, не могу не спросить: почему вы, крупнейший эксперт в внешне-политических и технологических областях, экс-секретарь Совета безопасности, согласились стать деканом факультета мировой политики?

— Изначально я окончил МГУ им. Баумана по радиологической специальности. Потом доктор в Институте США и Канады АН СССР, а затем в разных структурах, включая Минобороны и Совет безопасности. Так накопился определенный опыт в политико-военной и оборонно-промышленной сфере. Я мог бы и дальше заниматься, например, военно-промышленными вопросами. Но в начале 2000-х группы выпускников МГУ возникла идея создать такой факультет, поддерживаемый Президентом России, который к моменту начала работы нашего факультета 1 сентября 2003 г. направил нам специальное приветствие. Я тогда был председателем комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками и вел разработки по вопросам внешнеполитической стратегии России для высшего руководства страны. Так все и сложилось.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Последняя музыкальная премьера сезона — опера «Трубадур» в «Геликоне» принесла немало сюрпризов. Самый запутанный сюжет мирового оперного репертуара режиссер Дмитрий Бертман, дирижер Оливер Диаз, художник Игорь Нежный и Татьяна Тулубьева, хореограф Эдвальд Смирнов распутили при помощи аллюзий с сегодняшними трагическими событиями в Сирии. При этом гениальная музыка Верди не только не оказала сопротивление режиссерскому решению, но в полной мере раскрыла всю свою силу, страсть и фантастическую красоту.

«ТРУБАДУР» БЕЗ СТОКГОЛЬМСКОГО СИНДРОМА

В «Геликоне» поставили самую запутанную оперу Верди

В фойе театра — выставка работ российских фотокорреспондентов, зафиксировавших трагические моменты сегодняшнего дня: развалины Алеппо, руины Пальмиры. Роскошные интерьеры «Геликона» и документальные картины хаоса, смерти и разрушения — этот когнитивный диссонанс стал основой решения для спектакля, рассказывающего о жестокой мести, ненависти, братоубийстве невероятно прекрасными средствами итальянской оперной музыки в ее радикальнейшем — вердиевском — варианте.

Маэстро Диаз, испанский дирижер, молодой руководитель Мадридского театра сарсуэлы и Барберери-оркестра (выбран Бертманом по результатам просмотра и прослушивания большого количества выступлений европейских дирижеров), исполнил партию Верди вдохновенно, с необходимым драйвом и эмоциональностью, с пафосной театральностью, присущей этой музыке, но при этом с огромным вкусом и... любовью. Дважды довелось слушать его исполнение с разными составами — эта не музыкаведческая характеристика настоячиво лезла в голову.

Леонара и Манрико по версии Бертмана — артисты. Что, впрочем, отличается от оригинала только применительно к Леоноре: Манрико и у Верди тоже певец, трубадур, представитель художественной интеллигенции. Но не следует думать, что «Геликон» затеял вульгарную актуализацию классики — театральная реальность спектакля условна и метафорична. Мы видим в сценографии детали, по которым узнаем изничтоженный портик Пальмиры, ставший страшным символом военных преступлений, но в этом нет прямолинейной документальности. Спектакль посвящен человеческим чувствам и характерам — ярким, вполне однозначным, но усложненным противоречиями, но при этом мотивированным и обоснованным. Каким образом в «Геликоне» происходит этот сплав оперной условности и психологической безупречности — секрет, фирменный стиль режиссуры Дмитрия Бертмана, который он и передает своим ученикам.

Сценическое пространство одновременно страшно и завораживающе (синтез этих полярных состояний — тоже часть концепции спектакля). Огромные металлические решетки, образующие разрушающиеся мосты, стены, задник, позволяющие артистам распределяться не только по горизонтали, но и по вертикали зеркала сцены. Решетки то раскаляются, то заполняются дымом, перемещаясь и меняя форму. А то вдруг вспыхивают мистическим светом (художник по свету Дамир Ишмаилов). Верди, обожавший театральную машинерию и всегда ратовавший за использование в своих спектаклях самой прогрессивной технологии, был бы в восторге. Спектакль решен как синтетическое действо, в котором пластика и хореография — полноценное выразительное

средство наряду с вокалом. Эдвальд Смирнов создал подробную танцевальную партию (ее выполняет феноменальный геликонский хор под управлением Евгения Ильина), в которой соединил самые разные пластические элементы — от поз тороеро и гаучо до движений ривердана. Вертикальные мизансцены — отличительная черта спектакля. Сцена в монастыре, в которой несколько артистов образуют распятия на заднике, — отдельное произведение визуального искусства.

Две силы противостоят друг другу: люди Луны и люди Манрико. Кто они, эти участники междоусобной войны? Мусылманы и христиане? Язычники и монотеисты? Красные и белые? Кто прав и на чей мы должны быть стороне? На эти вопросы «Геликон» ответа не дает. Но за всю историю человечества ответов найдено не было. А потому противники почти не атрибутируются: Татьяна Тулубьева одела людей Луны в белое, людей Манрико — в хаки. Головные уборы «луны» — однозначно читающиеся арабские платки с обрубками, у «манрикийцев» — десантные береты. И все же это лишь намеки. Противостояние двух сил — не «наши» против «чужаков». Это как «синие» и «красные» в военной игре, где все наши, но только почему-то они убивают друг друга.

Между этими войнами — театр: с костюмами, гримом, лафосом, ариями, канканом, занавесом и даже корзинами цветов. Примадонна Леонара в исполнении Алисы Гиццы — почти Мария Каллас, изысканная, тонкая, живущая в воображаемом художественном мире. Леонара Елены Михайленко — хищница, лишенная самолюбования. Два Манрико — тоже два разных образа. Дебютант Иван Гингазов — с равной бесшабашностью кидается в объятия любимой и в бой с врагом. Виталий Серебряков иногда переживает, что актерски, возможно, и оправданно, но вокалу вредит. Ди Луна Михаила Никанорова таинственна и весьма харизматична. А у Алексея Исаева он же коварен и несколько циничен, но тоже обаятелен. Оба прекрасно спели знаменитую арию Il balen del suo sorgung.

Конечно, важнейший персонаж оперы — Азучена. Ксения Вязникова и Лариса Костюк создали разные в нюансах, но принципиально сходные характеры. Азучена — манипулятор. Это она движет сюжетом и событиями, как Яго в «Отелло». И у Костюк, сдержанной, оперирующей деталями, и у Вязниковой, создающей характер более крупными и откровенными мазками, образ выходит одноплановый, лишенный подтекста: Азучена зомбирована местью. А потому здесь нет места стокгольмскому синдрому — она ненавидит Манрико и фактически сама убивает его в финале. Но и она не злодейка. Как сказал после премьеры Дмитрий Бертман, в опере нет злодеев. Потому что самый ужасный оперный злодей поет такую прекрасную музыку, что все его злодейство мгновенно прощается. И может быть, именно в этом главная мысль спектакля? Велик соблазн погрузиться в мир классического театра и музыки, где бурлят настоящие человеческие чувства, уйдя из реальности, ставшей циничным театром военных действий...

Екатерина КРЕТОВА.



ЕВТУШЕНКО И КОБЗОН ВЫРАСТИЛИ БОЕВУЮ АРТИСТКУ

Заставь в Москве артистку Наталию Москвину непросто. Вчера она выступала на джазовом концерте в Севастополе, сегодня — на кинофестивале в Северодвинске, завтра улетает в Оренбург. Потому не в первый раз поедет с концертом в воинскую часть поднимать патриотический дух солдат. Воскресанность Москвиной объясняется не только ее творческими достоинствами, но и сильным характером. Миниатюрная и очаровательная блондинка умудряется держать себя в руках, как настоящая боец: ставит перед собой цели и добивается их во что бы то ни стало. А как по-другому, если у нее такие учителя, как Евгений Евтушенко, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко...

— Наталия, насколько для вас важна не только первая командировка в зону боевых действий?

— Не раздумывая согласилась лететь в Сирию, поскольку есть в Ченче почувствовала, что такой опыт воспитывает душу. Именно на войне понимаешь, насколько все зыбко и может оборваться в любой момент. Делаю это потому, что чувствую потребность. Хотя меня, конечно, отговаривали.

— Кто?

— Коллеги. Не скрою, что было страшно, но это быстро проходит. Когда я вернулась в Москву после первой чеченской командировки, долго не могла понять, как люди могут спокойно сидеть на площади и пить пиво, наслаждаясь жизнью в то время, как гибнут их соотечественники. Вспоминала афганских ветеранов, многие из которых так и не адаптировались к мирной жизни.

— Сейчас вы пришли в себя?

— Да, но хочу поехать еще раз в Сирию. До этого ездила с культурным центром Минобороны, выступала на наших заставах, авиабазе. Теперь полечу с другими коллегами. Подбираю репертуар, ведь музыканты, как правило, поют о родине, о маме, стараются выдать слезу, а я поняла, что этим не стоит спекулировать. Военные соскучились по нормальной жизни.

— С чем вы выступили в первый раз?

— Эстрада, романсы, в частности, песни, написанные для меня Ларисой Рубальской. Испытала там впервые «А все-таки что-то есть в нашем народе» на стихи Евтушенко и музыку моего друга композитора Алексея Карелина. У меня недавно вышел альбом на стихи Евтушенко.

— Вас что-то связывало с поэтом?

— Нас познакомил Михаил Задорнов. Он прочел мне тогда стихотворение «Когда придет в Россию человек, который бы не обманул Россию...». Предложил спеть мне. Я спросила, разве существует такая песня? Он сказал, что нет, есть только стихи. Тогда я позвонила Леше Карелину, и он тут же написал песню. Через день мы уже записывались на студии, а еще через день выложили ее в Интернет. Стой песни началось мое близкое знакомство и дружба с Евтушенко. Я выступала в концертах Евгения Александровича несколько раз. Задорнов поддержал идею создания целого альбома песен на его стихи и исполнил со мной несколько дуэтов в этом альбоме. Евтушенко мог позволить мне из Америки и долго обсуждать какую-нибудь творческую идею. В Переделкине водил меня по своей картинной галерее, рассказывал подробно про каждую картину, хотя был уже не здоров. Про все говорил по-новому. Есть же статистика, он изобрел

В Судак завершаются съемки приключенческой комедии «Вечная жизнь». На территории Генуэзской крепости построили ворота, которые не отличить от многовековых. Правда, достаточно постучать по ним, чтобы стало ясно, что это декорация. За воротами — исторический парк развлечений с гладиаторами, домиком знахаря и пристанищем, прости господи, Иисуса.

Это царство актера Александра Христофорова, некогда блиставшего на сцене провинциального театра, ныне — труженника откровенной индустрии развлечений. Его играет Алексей Гуськов, ставший и генеральным продюсером проекта. Он давно не ждет милостей от природы, кует счастье своими руками. К собственному 60-летию решил сделать всем подарок. «Вечную жизнь» мы обрели весной 2016 года. Режиссером стал Евгений Шелякин, работавший на телепроекте «Прожекторперискилтон», снявший фильмы «ЧБ» и «Пятница».

Параллельно съемкам идет монтаж. Так что сразу можно посмотреть черновую сборку. «На многих картинах теперь монтаж делается на площадке», — говорит Евгений Шелякин. — Это удобно. Если что-то недоснято, можно тут же что-то придумать. Когда закончатся съемки, у нас кое-что уже будет смонтировано. На «Пятницу» мы работали в сжатые сроки. Это стоило больших эмоциональных затрат, и слегка пошатнулось здоровье. Если бы дали больше времени, то и фильм получился бы точнее и тоньше».

В Алексее Гуськове чувствуется тяга к героям, оказавшимся на обочине жизни. Успешные и уважаемые граждане его мало занимают. Шурик в «Вечной жизни» с Онегиным на дружеской ноге. Даже афиша в его доме об этом напоминает. «Все актеры читают стихи. Сергей Безруков — Есенина, Сергей Николенко — тоже Есенина. А я — «Евгения Онегина». В прошлом году на фестивале во французском Ондфлере Алексей Гуськов читал на русском языке местной публике Пушкина, так зал был битком. «У всех есть свой пункт», — говорит Алексей Гуськов. — У меня — «Евгения Онегин». Это даже в сценарии есть. Когда Христофорову предлагают сыграть Иисуса, он отвечает: «Какой Христос? С ума сошел?» А в ответ слышит: «Ты и в театре говорил, что Онегин не твоя роль». Но Христос работает Аиранетян. Однако выясняется, что он уволился и место вакантно. И мой Шурик начинает работать — «Не хотите посетить...» и отпуская грехи — «Я прощаю тебя». Этот человек пребывает в состоянии непокоя. Ему снятся странные сны. Например, такой, где ему бьют открывают. Он человек, который побеждал, а теперь жизнь несет его. А потом он встретит настоящую любовь — психотерапевта с кучей проблем. Эту роль сыграла Оксана Фандера. У героини и фамилия говорящая. С греческого переводится как «маяк», «свет надежды». Одну из сцен снимали на маяке, открытом тогда-то режиссером Бахтиером Худойназаровым. Ему и хотят посвятить «Вечную жизнь». «Героиня Оксана для Шурика — спасительная соломинка», — говорит Евгений Шелякин. — Обретая ее, он обретает надежду. Одна из главных заповедей в фильме — слова Иисуса: «Бог есть любовь». Через любовь, встречу с Марго Шурик обретает, по сути, бога. Она решающую роль играет в его жизни и появляется в самый сложный момент, когда он потерял веру во все и находится в глубочайшей стадии отчаяния».

Смотрим в монтажной, как идет по набережной необыкновенно красивая Оксана Фандера мимо гигантских кукол. Актёров этого необычного театра увидел на улицах Ялты Алексей Гуськов и пригласил сниматься. Прогнула



Алексей Гуськов на съемках фильма.

АЛЕКСЕЙ ГУСКОВ ПОГНАЛСЯ ЗА «ВЕЧНОЙ ЖИЗНЬЮ» С КРЕСТОМ

Оксана Фандера полюбила бомжа и Иисуса на съемках фильма Евгения Шелякина

Фандеры можно выпускать отдельным клипом.

В сцене сна скорбящие по покойнику говорят: «Надо сделать так, чтобы усопший ушел по-человечески. Предлагаю поджигать». На этой реплике Христофоров просыпается. Потом он забудет про день рождения сына Миши, придет спустя время (снималась сцена в Ялте, но выглядит на экране как Италия). Коло — нового мужа вышедшей жены (Лидия Вележева) — колоритно играет Игорь Гордин. Сцены со Станиславом Любушиным в роли целителя в тот момент еще не были сняты. Знахарь даст волшебную бутылочку со словами: «Будешь жить вечно, все исправится». И начнутся необъяснимые вещи. Христофоров спасет девочку, которая хочет прыгнуть с крыши. Даст ей испить из уватерной бутылочки, и она останется живой. Человек, упорно бивший чудодейственную волиду, способен спасти других. «После падения ты стала бессмертной и теперь можешь исцелять. Мой друг очень болен, и ты его последняя надежда. Этот человек — твой ангел-хранитель. Так что прояви уважение — спаси его

главный мотор, локомотив этого проекта. Можно сказать, что он нашел меня, и я рад нашей встрече. Через главного героя пытаюсь ответить на вопросы, которые в фильме ставятся. Что в этой жизни зря, а что нет? Пытаюсь на эту тему поговорить со зрителями.

— Опять смешно расскажете о главном?

— У нас присутствуют и сакральные темы, отношение человека к смерти, чуду, надежде. Говорить на сложные темы лучше без назидания, легко. Это история, словно подсмотренная со стороны. В фильме, как и в жизни, рядом с грустным присутствует смешное, с трагедией — надежда.

— Достанется вам за Христа от наших граждан.

— Мы к религии относимся с уважением, считаем ее полем для размышлений. Многие в критические моменты к богу-то приходят, кто-то раньше. Вера людям нужна. Шурик вначале, не принимая роль Христа по убеждениям, в итоге понимает ее нутром. Через роль Иисуса, пройдя его стопами — в миниатюре, конечно, — он что-то важное поймет.

— Мераб Нинидзе сыграл у вас «ЧБ» ангел-хранителя русского националиста. В венгерском фильме «Луна Юпитера» Корнелю Мундруцо ему достался ангел-хранитель мигранта. Теперь и у Алексея Гуськова намечается что-то в этом роде?

— Я рад, что в плеяде режиссеров, которые делают Мераба Нинидзе ангелом, я стал первым. Алексей Гуськов играет весьма распространенный тип человека, неудовлетворенного жизнью, — о грубевшего, циничного, эгоистичного, находящегося в конфликте с обществом. Провидение посылает ему спутников. Можно их называть ангелами, союзниками, волхвами. Они заставляют его переосмыслить жизнь, что-то исправить. Это и девушка радикальной внешности, пытающаяся совершить самоубийство, в исполнении Полины Пушкарук (потрясающая молодая актриса), и его вечный друг — врач Соломон.

— Шурик — профессиональный артист?

— Он был на своем уровне звездным актером в провинциальном театре. На гробные слова ушел из семьи. А потом все закончилось. Театр закрыли. Он попытался организовать исторический аттракцион, но не смог удержать, продал за копейки и живет на его территории, довольствуется звездной, как ему кажется, ролью римского полководца. Воздушные замки, которые он создал, не дают возможности посмотреть на реальный мир. Как и многие актеры, он инфантилен и напомажен престарелого пацана. Гуськов во многом Шурик. Есть в нем что-то невысказанное. Он всегда в поиске. Есть в нем пацанский азарт. В любом мужчине это должно быть. Пока глаза блестят, все хорошо. С седной приходит мудрость, но это следующий этап. А сейчас я вижу, что Алексей Геннадьевич очень молод. С ним интересно. В нем есть и энергия. Как продюсер он чувствует желания и потребности режиссера.

— Не надоело снимать комедии?

— Я бы с удовольствием попробовал себя и в других жанрах — драме, историческом кино. Я сам начинал сценаристом. Но есть предложение, попадающее в сферу моих ожиданий. «Вечная жизнь» — тот материал, на котором можно выразить точку зрения своего порогового возраста.

— Сколько вам лет?

— Сорок. Я препломяю чуть-чуть историю под свои взгляды и видение жизни. Свое тоже созревает, и под это хочется найти продюсера. Уже есть что сказать самому.

Светлана ХОХРЯКОВА.



ПОЧЕМУ ТАК

РЕБЕНКА НЕ УДАТСЯ ПРИРАВНЯТЬ К ЕДИНИЦЕ

Недавно по телевизору сказали, что принят закон, запрещающий называть детей иностранными именами — цифрами, аббревиатурами, титулами и т. д. А моя двоюродная сестра мечтает назвать первенца — она ждет девочку — Единичей. Вроде как чтобы обозначить, что малышка именно первая у них с мужем, а планируют они много детей. Разрешат ли ей? Все-таки это не цифра как она есть.

Анастасия Бугрова, 32 года, Москва

Действительно, некоторое время назад сенатор Валентина Петренко подготовила законопроект, который призван оградить новорожденных от чрезмерных фантазий их родителей. Изменения в статье 18 Закона «Об актах гражданского состояния» звучат так: «Запрещается запись имени ребенка, которое состоит из цифр, буквенно-цифровых обозначений, числительных, символов и не являющихся буквами знаков, за исключением знака «дефис», или их любой комбинации либо содержит бранные слова, указания на ранги, должности, титулы». 1 мая закон был подписан Владимиром Путиным.

— Что касается возможности назвать ребенка именем Единича (или Сотня), то в данном случае это имя будет приравнено к числительному, — разъяснили «МК» в пресс-службе Управления ЗАГС Москвы. — После рождения ребенка москвичи могут зарегистрировать его в течение месяца. Впрочем, если уложиться в этот срок не получится, никаких штрафных санкций для родителей не предусмотрено.

ПОЧЕМУ В КОСМОС БОЛЬШЕ НЕ ОТПРАВЛЯЮТ СОБАК



Интересно, почему сейчас не отправляют собак в космос? Раньше ведь они туда летали и благополучно возвращались. Помоему, собачки, кошки или обезьянки могли бы скрасить суровые будни космонавтов, а заодно стать хорошими объектами для исследования влияния невесомости.

Роман, 25 лет

Отвечает доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник Института медико-биологических проблем РАН Маргарита ЛЕВИНСКАЯ:

— Отправить животных просто так, для развлечения космонавтов, не получится по нескольким причинам. Во-первых, с четвероногими, которые будут лишены опоры, возникнет столько проблем, что «развлечение» превратится в тяжелую работу по их обслуживанию, и это займет уйму ценного времени. Во-вторых, отбор, создание специальных кресел для собак, системы питания будет стоить огромных денег, и траты эти будут совершенно необоснованы. Даже с точки зрения научной ценности такие члены экипажа будут слишком затратны и неэффективны — все, что ученым хотелось бы узнать о функционировании живых организмов, они получают либо от космонавтов, либо от более мелких лабораторных животных: мышей и тараканов. Грызунов и насекомых можно отправлять на орбиту сразу в большом количестве, что позволяет быстрее набирать необходимую научную статистику. К тому же их использование влечет за собой менее серьезные этические последствия. Как вы помните, в свое время «зеленые» очень бурно протестовали против отправки в космос обезьян.

КАК НЕ ПЛАТИТЬ ЗА РЖАВУЮ ВОДУ

У нас в доме из крана уже несколько месяцев подряд течет ржавая вода. Но управляющая компания не считает как за качественную. Мы с соседями пытались ругаться с коммунальщиками: неужели они сами не видят, что у нас вместо воды — ржавая жижа? За что дерут с жильцов такие деньги? Но нам, как водится, просто нахамили и сказали, что если не устраивает — жалуйтесь куда хотите или за свой счет покупайте себе в квартиры фильтры для воды. Что нам делать и как добиться перерасчета за воду?

Николай Игоревич Муромцев, Талдом

Комментирует юрист по ЖКХ Андрей ДЕМЕНТЬЕВ: «Некачественная вода в кране — это серьезное основание для претензий к управляющей компании. Качество воды, которую ресурсоснабжающие организации подают в жилые дома, жестко регламентировано. Для этого есть отдельный СанПиН. Кроме того, в Правилах оказания коммунальных услуг также сказано, что вода должна по качеству и микробиологическим показателям соответствовать санитарным нормам.

Если в кране вода ржавая и с неприятным запахом или мутная, ругаться с управляющей компанией для этого смысла нет. Лучше сразу подать письменное. Для этого сначала надо составить претензию. Ее следует направить в жилищную инспекцию, Роспотребнадзор, прокуратуру и самим управдомом. В жалобе надо указать, что по такому-то адресу такой-то управляющей компанией допущено нарушение статьи 7.23 КоАП РФ «Нарушение нормативов обеспечения населения коммунальными услугами».

В этом же письме следует четко обозначить свои требования. Первое — провести выездную проверку. Конечно, жильцы могут и сами вызвать эксперта из частной компании, благо их сейчас полно. Но платить за визит человека с приборкой гражданам придется из своего кармана. Да и принимать на веру результаты такой проверки суд (если придется судиться) не обязан. Другое дело, если пробы воды возьмут эксперты Роспотребнадзора. Второе требование — обязать управляющую компанию произвести перерасчет и снизить стоимость воды за прошлые периоды. Третье требование — привлечь виновных коммунальщиков к административной ответственности. Если после этого качество воды не улучшится, придется обращаться в суд».

ПОДГОТОВИЛИ КАТЕРИНА СТЕПАНОВА, ЕЛЕНА ЛЕЛЬКОВА, НАТАЛЬЯ ВЕДЕНЕВА, ТАТЬЯНА АНТОНОВА.

АКТУАЛЬНО

Тополиный пух, жара, июль... Увы, из этой песенной «триады» слов в текущем году выпало главное — жара. Завтра начинается второй месяц лета (тот самый знойный июль!), а синоптики жары нам даже не обещают. Но тополиный пух летит: он кружит в квартирах, офисах, забирается в окна автомобилей и в нос москвичам, вызывая у аллергиков чихание, «немотивированные» слезы, насморк, кашель...

Но не только эта беда преследует предрасположенных к аллергии жителей столицы. Тем, кто выехал на все лето за город, тоже надо быть начеку: укусы комаров, ос, пчел, животных, пыльца растений, солнечные лучи — все это факторы риска. Особенно для аллергиков, число которых среди жителей нашего мегаполиса год от года растет.

Как защитить себя и детей от сезонной аллергии? Каким способом выявления аллергенов можно доверять? Реально ли избавиться от этой проблемы без лекарств? Какие продукты желательны исключить из своего меню летом? На эти и многие другие вопросы наших читателей в ходе онлайн-конференции ответил заведующий научно-исследовательским отделом иммунозависимых дерматозов Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, д.м.н., член Всемирной организации по аллергии (WAO) Павел КОЛХИР. Пользуясь случаем, и мы задали свои вопросы.



Не ходите, взрослые, в Африку... чихать

— Павел Владимирович, в этом году лето задержалось до неприличия. В результате позже зацвели деревья, травы. В этой связи и грядущее июле какой аллергии нам опасаться больше всего? Можно ли к ней подготовиться или уже опоздали?

— Есть три вида пыльцы, которая может вызывать аллергию у предрасположенных пациентов, — рассказал Павел Владимирович. — Первый — пыльца деревьев, которая обычно появляется в начале весны и исчезает в конце июня; второй — пыльца злаковых — возникает в июне-июле; третий: пыльца сорных трав — держится в воздухе с конца июля и до начала октября (в зависимости от погоды и ветра). А в качестве профилактики врачи-иммунологи проводят пациентам аллерген-специфическую иммунотерапию: в организм пациентов вводят аллерген, чтобы впоследствии у них выработался его переносимость. Эта процедура должна начинаться как минимум за 2–3 месяца до начала сезона пыления. Так что кто не успел, тот опоздал. Сейчас, в разгар цветения, врачи-аллергологи могут лишь подобрать пациентам препараты в виде спреев (в нос), капель (в глаза), антигистаминные таблетки (внутри).

— У нашей сотрудницы никогда не было аллергии, но после поездки в Африку у нее случился страшнейший приступ, даже скоро вызывали. По ее словам, и сейчас аллергия не отпускает: она и на сырники, и иногда на вино. Сделала гастроскопию, но ничего особенного не нашли — обычный гастрит. Что бы это значило?

— Не бывает такого, чтобы аллергия возникла, но нет. Обычно реакция на один и те же продукты бывает всегда. У взрослых, как правило, на орехи, морепродукты, рыбу и др. А если реакция возникает, то нет и на разные продукты, то вряд ли это связано с аллергией. На мой взгляд, проблема здесь больше гастроэнтерологическая: нужно экскортировать с со специалистом и попробовать терапевтическое лечение. Если реакция не снимается, причину стоит искать в области аллергологии. В любом случае нужно сделать кожные тесты или сдать кровь на специфические антитела, чтобы выявить (или исключить) аллергию.

— В летнее время много «зависимых» кроме пыльцы доминирует еще и пищевая аллергия. К традиционным аллергенным яйцам, рыбе, орехам, цитрусовым, шоколаду добавляются продукты «с грядки» (клубника, другие ягоды, зелень, помидоры). Можно как-то избавиться от такого «перекрестного» удара или хотя бы минимизировать его?

— У пищевой аллергии есть два вида: первый — это перекрестная пищевая аллергия, возникающая у пациентов с поллинозом (реакция на пыльцу растений) за счет того, что структура аллергенов пыльцы и некоторых пищевых продуктов имеет сходство в строении. И второй вид — пищевая аллергия, которая возникает в детстве и со временем проходит. Но у взрослых реакция иногда сохраняется на некоторые пищевые аллергены (чаще на яйца, морепродукты, орехи, рыбу). Зачастую такая аллергия бывает очень тяжелой. А методом избавления от нее является исключение контакта с причинно значимыми пищевыми продуктами. Просто их не есть и даже избегать мест, где их готовят. Бывают случаи, когда даже на пар при приготовлении, например, рыбы у пациентов начинался анафилактический шок, угрожающий жизни.

Пока анафилактический шок не грянет...

— Вы — аллерголог-иммунолог. Можете рассказать, чем опасна аллергия у детей и на какие симптомы обращать внимание, чтобы не довести ребенка до опасной черты? Особенно если есть наследственность...

— Да, аллергия — наследственное заболевание. Наличие аллергии у родителей является фактором риска для ее развития у их детей. У малышей реакция на респираторные аллергены (например, на пыльцу) обычно сразу не возникает. С помощью тестов у ребенка можно ее выявить, хотя внешних симптомов пока не будет никаких (они могут появиться через несколько сезонов). Все зависит от аллергена и от органа-мишени, на который он направлен. Если аллерген действует только внешне (например, при контакте с кожей, собакой), то и наиболее выраженная реакция будет внешней — проявится на коже. А если аллерген попадает внутрь организма с пищей или лекарствами, то реакция будет системной (она более опасна). Виды аллергенов, на которые сегодня у людей чаще всего возникает реакция, — бытовые (клещи домашней пыли), аллергены животных, пыльца растений.

— Какие симптомы говорят о том, что надо срочно вызвать врача, неважно, ребенок это или взрослый?

— Любые жизнеугрожающие симптомы, которые быстро нарастают. Особенно если у пациента уже было что-то подобное ранее. Причиной могут быть быстро распространяющиеся крапивница, ангиотеки с локализацией в области гортани, языка, падение артериального давления, приступ тяжелой астмы, которая не купируется обычным лечением, — все это требует срочной госпитализации в отделение интенсивной терапии для оказания немедленной помощи и наблюдения врача. Когда эти симптомы возникают вместе, можно говорить об анафилактической реакции — заболевании, опасном для жизни пациента. Если вовремя не оказать помощь, он может умереть по нескольким причинам: от резкого падения артериального давления и от отека в гортани — пациент может просто задохнуться.

Иммунпрофилактика поможет не всем

— То есть решения этой проблемы нет, а у предрасположенных к такому виду аллергии никогда не будет возможности даже попробовать, например, осыминог?

— К сожалению, что касается пищевой аллергии, пока нет способа, который бы позволял вызвать привыкание к аллергену. Надеемся, в будущем появится такой метод, который сможет использовать для «радикального» лечения этих больных. С пищевой аллергией проще: она хорошо изучена, есть эффективные методы терапии. С помощью симптоматического лечения можно помочь пациенту, когда у него реакция на пыльцу уже наступила: ее можно снять, чтобы пациент чувствовал себя хорошо. А в качестве профилактики помогает аллерген-специфическая иммунотерапия, о которой я уже сказал.

Запоздалая аллергия. Спасайся кто может

Симптомы возникают вместе, можно говорить об анафилактической реакции — заболевании, опасном для жизни пациента. Если вовремя не оказать помощь, он может умереть по нескольким причинам: от резкого падения артериального давления и от отека в гортани — пациент может просто задохнуться.

При этом очень важна и дозировка лекарств.

— Сегодня у многих дома есть кошки, собаки. Контакт с ними может усилить проявление аллергии?

— В большинстве случаев при наличии дома животного, особенно кошки, у пациента аллергия вероятнее усиления симптомов и самой аллергии возрастает. Аллергия на кошек и собак достаточно распространена: ей подвержены люди независимо от возраста. Причем аллергеном является не шерсть животных, как принято считать, а чужеродный для человека животный белок, содержащийся в выделениях животного, который попадает в организм пациента респираторным или контактным путем. У кошек выявлено более 12 видов белков, которые провоцируют у человека аллергическую реакцию. У собак меньше: наиболее активными являются всего 2 вида белка.

— Скажите, диагностика аллергии в России по-прежнему самое слабое звено? Раньше кожные пробы делали годами, а аллергия, на что реагирует организм, часто не находили. Есть ли сегодня способы быстро выявить аллерген?

— Постановка диагноза зависит от многих факторов: от симптомов, вида аллергена, реакции при аллергии — оно может привести к плачевному результату: к потере не только времени, но и здоровья. Что касается фитотерапии вообще, безусловно, этот вид лечения имеет право на существование, но только не в случае с аллергией — в этой области пока нет достаточных доказательств. Раньше при многих заболеваниях делали кровопускание и вообще лечились бог весть как. Была крайне высокая смертность. Но сегодня есть доказательная медицина, научные исследования, отработанная врачебная практика по многим болезням. И мы, как современные люди, должны пользоваться услугами докторов, а не искать исцеления на интернет-форумах и не полагаться на советы людей, не имеющих отношения к медицине.

Советы под занавес от доктора Павла Владимировича Колхира:

- не заниматься самолечением аллергии;
- не лечиться по Интернету;
- при укусах насекомых незамедлительно обратиться к врачу очно. Особенно если это ребенок и если реакция выражена, быстро развивается и ранее не было ничего похожего. Ничто не заменит личной консультации специалиста.

Александра ЗИНОВЬЕВА.



ДОКТОР

Аллергия на кошек распространяется: ей подвержены люди независимо от возраста. У кошек выявлено более 12 видов белков, которые провоцируют у человека аллергическую реакцию

Капле крови можно будет выявить аллерген? — Уже сейчас есть похожий метод. Он удобный, но и достаточно дорогой. Я не знаю, чтобы в России его где-то использовали. Хотя по капле крови врач может сразу сказать пациенту, какой у него выявлен аллерген. Думаю, через какое-то время этот метод все же будет внедрен. Он более удобный и для пациента, и для врача: доктор может сразу выдать пациенту результат анализа крови на аллерген, а не отправлять ее куда-то в лабораторию, как делается сейчас.

Солнце — друг, но его лучи обостряют аллергию и провоцируют кожные заболевания

— Павел Владимирович, вы еще и дерматолог. Считается, что солнце тоже может вызвать аллергию. Ваше мнение?

— Принято считать, что аллергического компонента в лучах солнца нет. Но ультрафиолет может вызвать обострение аллергии, солнечную крапивницу и усилить проявление других кожных заболеваний. Под аллергией на солнце часто понимают фотодерматиты, которые развиваются вследствие взаимодействия лучей солнца и веществ, оседающих на коже, или лекарств, употребляемых внутрь. Есть, например, луговой дерматит. Во время цветения луговые растения выделяют вещества, которые называются фотокумаринами. Они могут оседать и на поверхности кожи человека. При взаимодействии фотокумаринов с УФ-лучами на коже образуются красные пятна, отеки и даже пузыри, вызывая сильный зуд. Фотодерматиты могут возникать и вследствие взаимодействия лучей солнца с веществами, взаимодействующими на коже: кремами, лосьонами и др.

— У многих на коже появляются бородавки. Может ли это быть следствием «солнечной аллергии»? И как от них избавиться?

— Бородавки — это папилломавирусная инфекция. Очень распространенное заболевание. И у части пациентов может исчезать самостоятельно. Но основной метод лечения — удаление с помощью, например, лазера, криокоагуляции. Для выбора метода надо очно обратиться к врачу-дерматологу.

— Как вы относитесь к фитотерапии — лечению аллергии с помощью лекарственных растений? Люди давно используют при этом череду, календулу. Возможна ли иммунорекорекция с их помощью?

— Мы, аллергологи, отвергаем самолечение при аллергии — оно может привести к плачевному результату: к потере не только времени, но и здоровья. Что касается фитотерапии вообще, безусловно, этот вид лечения имеет право на существование, но только не в случае с аллергией — в этой области пока нет достаточных доказательств. Раньше при многих заболеваниях делали кровопускание и вообще лечились бог весть как. Была крайне высокая смертность. Но сегодня есть доказательная медицина, научные исследования, отработанная врачебная практика по многим болезням. И мы, как современные люди, должны пользоваться услугами докторов, а не искать исцеления на интернет-форумах и не полагаться на советы людей, не имеющих отношения к медицине.

Советы под занавес от доктора Павла Владимировича Колхира:

- не заниматься самолечением аллергии;
- не лечиться по Интернету;
- при укусах насекомых незамедлительно обратиться к врачу очно. Особенно если это ребенок и если реакция выражена, быстро развивается и ранее не было ничего похожего. Ничто не заменит личной консультации специалиста.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

НЕОТЛОЖКА

ВИА «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ» УЛУЧШАЕТ ДЕМОГРАФИЮ

Знаменитый ансамбль покорил чешскую публику

ВИА «Лейся, песня» — коллектив легендарный. Было время, когда хиты, исполненные этими артистами, звучали в каждой квартире. На них выросло не одно поколение. Вспомним только шлягер «Обручальное кольцо», ставший настоящим гимном молодоженов. Коллектив принимал участие в популярнейших телепрограммах. С ансамблем сотрудничали самые известные композиторы. После некоторого перерыва артисты ВИА «Лейся, песня» Владимир Ефименко, Марина Шукольник, Владимир Калмыков, Анатолий Мешаев продолжают активно гастролировать, причем не только по России. Не так давно они посетили Карловы Вары.

— Как вас встретила местная публика?

— Концерт прошел будто бы не за границей, а где-нибудь у нас, в России. Зал также тепло встречал каждую песню, стоя аплодировал, танцевал, пел вместе с нами. После концерта, совсем как дома, мы не сразу ушли в гримерку — в фойе, а потом и за кулисы состоялись импровизированные фото- и автографсессии; слова восторга, благодарности; объятия, поцелуи; приглашения в гости из самых разных городов — от Праги до Берлина. Это было незабываемо. Мы в очередной раз убедились, что песни, записанные много лет назад, и сегодня способны объединить людей самых разных стран и национальностей. И тут уже не важно, паспорт какой страны у кого лежит в кармане.

— В наше время, с высоким курсом доллара и евро, трудностями в Западом, наверно, непростой было организовать эту поездку...

— Поездка состоялась во многом благодаря двум прекрасным грузинским женщинам — Асмат Шанава и Марте Микава, в которых удивительно сочетаются уютность и душевность с твердостью характера бизнес-вумен. Встреча таких людей, осознаешь, какую страну мы потеряли в 1991 году. Особо хотим

поблагодарить за помощь и теплый прием наше генконсульство в Карловых Варах во главе с Михаилом Николаевичем Леденевым и всех сотрудников дипмиссии. Приобрести новых друзей, искренних друзей — дорогого стоит. Будем работать и жить дальше с надеждой на новую встречу! Кстати, во время нашей поездки в Карловы Вары в семье наших друзей произошло радостное событие: у Марты Микава родилась дочь! От всей души ее поздравляем! Вот как наши песни влияют на демографическую ситуацию!

Александр СЛАВУЦКИЙ.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек к подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тулская», «Белорусская», «Сурарева», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



ВИА «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ»



После событий, начавшихся в 2014 году в России, Украине и других странах мира, многие стали замечать, что в рок-музыке после нескольких десятилетий затишья стали снова появляться протестные настроения. Правда, протестовать музыканты стали против разных вещей, разбившись на два буквально враждующих между собой лагеря. За всем этим последовали запреты концертов — все как в «старые добрые». Некоторые российские исполнители перестали ездить в Украину, и наоборот. Альбом «Приметы», который недавно выпустил Сергей Галанин со своей группой, — это реакция недоумения на все происходящее, философские композиции о злободневном, попытка показать широкий человеческий взгляд на вещи, возможно, посоветовать людям выслушать и услышать друг друга, не рубить с плеча. Пожалуй, его даже можно назвать одним из самых актуальных за всю историю группы. О нем, отношениях с коллегами, переменях в музыкальной истории и внутри личности «ЗД» поговорила с рокером.

Сергей, о чем лично для вас эта пластинка? В чем главные высказывания?
 ■ Если главная идея предыдущей — «Чистота» — была в том, что чистоты не бывает много, здесь сложно сформулировать ее одной фразой. Мне хотелось остаться с одной стороны, в каких-то серьезных темах, соответствующих возрасту, но в то же время чтобы они не ложились на слух тяжелым грузом нравственным, воспринимались если не совсем уж легко, то, по крайней мере, музыка была бы доступна.
Тяжело ли не уходить в нравочувств?
 ■ Тут ведь главное — найти правильные словосочетания. Ты можешь говорить на серьезные темы и простыми словами, которые будут понятны людям разного возраста. Если это удается, то здорово. Иногда начинаешь мудрить, что-то выстраивать, а потом понимаешь, что это будет никому не надо. «А что нам надо? Да только свет в оконце», — должно быть из этой серии.
Русский рок часто критикуют за то, что, думая о смысле, составляют музыку, артисты порой забывают про музыкальность...
 ■ Я думаю, что по звучанию мы уже тоже давно поднялись к адекватной планке. Мы никогда музыку не предавали, не пренебрегали ей. Другое дело — что-то получалось, что-то нет. Но сейчас мы находимся в очень хорошей форме. Звучание стало жестче, интенсивнее. Мы всегда позиционировали себя как концертная группа. Работать на сцене — великое шаманство, великий талант. На Западе, например, есть большой пласт истинно

«ХОЛОД МЕЖДУ РОК-АРТИСТАМИ РАСТЕТ ИЗ-ЗА УКРАИНЫ»

роком, как отдельного явления, культурного пласта. Однако любое явление возникает на основе чего-то...
 ■ Конечно, наши корни — это западный рок. Это артисты из 1960-х — середины 70-х. Для меня все началось с The Beatles и The Rolling Stones, дальше пошло стало расширяться. Появились первые пластинки в СССР, тогда еще пиратского разлива. — Creedence, T. Rex, Slade, Queen, Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath. Было очень много разносторонней музыки. Я чуть меньше был зависим от панка, но он в свое время тоже подкупил некоей свободой, откровенностью. Хотя мы с Гариком Сухачевым играли тогда совершенно другие песни, но сложно представить на сцене более крутого панка, чем Гарик. У нас возник собирательный музыкальный продукт, мы никогда до конца не понимали, что за стиль играем с «Бригадой С». У нас была духовая секция, и к нам пришло определение «протестерский джаз». После этого я стал играть гитарную музыку, называя которую роком, даешь слишком широкое определение, зато не ошибешься. (Смеется.)
Как вам кажется, почему именно в 60-70-х в мире возникло такое количество ярких групп, которые задали несколько векторов развития рок-музыки?
 ■ Мне кажется, тогда еще не было шоу-бизнеса, и все это было неким откровением, стало пользоваться бешеной популярностью за счет своей честности, атмосферности. Потом шоу-бизнес взялся в свои руки. Я понимаю, что в логове любого продюсерского центра может родиться искренний артист и он даже может какое-то время сопротивляться той давлению, которое на него будет оказано всеми этими структурами, но в целом музыкальный мир изменился. Он превратился в некую фабрику. А в то время у артистов была возможность погрузиться в свободное плавание. Все шло под парусами. Я представляю, насколько это было круто. Отчасти у нас это происходило в 1980-х, когда стали довольно спокойно смотреть на наши подпольные концерты, но рок еще не был коммерциализирован. Тогда стало легче дышать, но в 90-х ситуация изменилась.
А как эти перемены повлияли на вас?
 ■ Вообще, мы получили заказку, родились в странное время и прошли несколько степеней обжига. Но, смею надеяться, несмотря на возраст, внутри мы остаемся все теми же. Конечно, я стал более ответственно относиться к тому, что произойдет со

сцены, но в близкой компании остался тем же. Разве что раньше я больше публиковал материалов из серии безудержного похмельного веселья, сейчас более сдержан в этом смысле. Те песни вышли и соответствуют тому времени («Я хочу пить с тобой», например), но я немного убрал из себя эту легкость и юношескую дурь, потому что сейчас уже хочется выпускать более содержательные альбомы. Это просто мое сегодняшнее ощущение. Дальше уже вопрос восприятия. Меня часто спрашивают в соцсетях, например, о чем я написал ту или иную песню. Я отвечаю: «Какая разница? Слушай себя. Может быть, она заиграет в твоём сознании совсем другими красками». Есть композиции с однозначным посылом, например «Победа белого света», в ней представлена конкретная позиция, но во многих других можно услышать совершенно разные смыслы. Та же песня «Приметы», которая дала имя последнему альбому. Возвращаясь, кстати, к высказыванию, одна из главных идей в том, что чем больше внутри тебя мыслей о боге, тем крепче человек стоит на ногах. Он может даже пойти и напиться с друзьями, но не будет потом проводить это неадекватно в унынии, потому что в нем есть этот стержень, он никогда себя не добьет. Нужно держать себя в руках, и все в наших руках. Чуть только ты отпустишь себя, ты можешь утонуть. Это ежедневная работа на самом собой — душа обязана трудиться. Если это случается, никакой негатив, исходящий извне, к тебе не прилипнет, ты не будешь подвержен так называемому кризису среднего возраста, например. Это все свойственно людям, у которых есть некий вакуум внутри — именно в отношениях с небом. Человек может иметь прекрасную семью, любимую работу, быть на высоком профессиональном уровне, но все равно его что-то гнетет. Если же ты хотя бы чуть-чуть смотришь наверх и тынешься к небу, все постепенно выравнивается. Вот так появилась, казалось бы, легкая песня «Приметы», в которой заложено многоосмысленный посыл. А потом я подумал, почему бы не назвать так всю пластинку, ведь разные песни в ней — как приметы времени.
На территории бывшего СССР так или иначе существовало понятие рок-братства, рок-содружества. Вам не обидно, что сейчас в связи с общественно-политическими событиями происходит жесткое размежевание в среде музыкантов, а бывшие друзья становятся чуть ли не врагами?
 ■ Пока артисты не становятся злейшими врагами, но уже есть некий холод в отношениях — я это замечаю. Очень обидно. Но это такое время. Дальше в этом смысле оно будет только еще больше прессовать нас. Глобальный мир тем и силен, чтобы получать новую прибыль, новые рынки сбыта. Чтобы это делать, нужно разделять и властвовать — это извечный принцип. Для меня здесь ничего нового нет. С этим ничего не поделаешь. Единственное, я сторонник такой позиции, что пока ты можешь разговаривать с человеком, это нужно делать. Как поется в песне «Рай», «нельзя убивать другого за то, если кажется, что он не прав». Человек всегда может измениться. И даже если сейчас он каким-то образом отстранился от тебя, у него всегда есть шанс измениться. Так же, как и у тебя самого. Я сам надеюсь, что в чем-то меняю, что во мне становится больше терпения. Очень правильно говорят мудрые люди: например, если тебя позвали в гости, а ты знаешь, что слово за словом там может возникнуть тора, лучше даже не ходить. Какое-то проблемное темы можно обсуждать только с самым близким людям, и то даже с ними сейчас может возникнуть конфликт. Все это сложно, и нужно давать человеку самому искать ответы на важные вопросы. Мои ответы — в моих песнях. Это моя позиция, и я ее никому не навязываю.
Недавно генеральный продюсер Abbey Road Хайди Бендалл во время публичного выступления в Москве высказал мысль, что, по мнению 60-х в Москве высказал мысль, что, по мнению сегодня Дэвид Боуи или Джими Хендрикс, они могли бы быть никому не нужны. А какие герои нужны в наше время?
 ■ Я согласен с ним. На самом деле в талантах всегда так было: они и в то время могли не прорваться. Здесь все зависит еще от непонятного стечения обстоятельств, объяснить которое трудно. Правда, сегодня все стало еще сложнее: человек приходит в крупную звукозаписывающую компанию, например, и его ставят в определенные рамки. Что касается того, какие герои нужны, всегда нужны люди со своим интересным взглядом на жизнь. Когда ты слышишь интересную текстовую подачу, содержание, это всегда привлекает внимание. В музыкальном смысле сейчас уже сложно чем-то удивить публику — артисты давно экспериментируют в этом направлении, так что главное — это смысл, когда тебе есть что сказать.

Лидер «СерьГа» о музыкальных смыслах, позиции и терпении



«СерьГа» в полном составе.

на прохладшей в Дублине Генеральной ассамблее Европейского вещательного союза (ЕВУ) вновь всплыли скандалы минувшего киевского «Евровидения-2017», главным из которых, конечно, был «невыезд» в Украину российской участницы Юлии Самойловой из-за «нарушения законодательства Украины» в связи с ее выступлением в «аннексированном Крыму», что, в свою очередь, привело к фактическому бойкоту конкурса со стороны России, отказавшейся транслировать «Евровидение» на своей территории.

Разбора этих скандальных полетов, поставивших под угрозу «неполитические, транспарентные и инклюзивные принципы «Евровидения», как было сформулировано в заявлениях нескольких руководителей ЕВУ, все ожидали на заседании референтной группы конкурса 12 июня. Еще во время проведения еврофонга в Киеве раздосадованный скандалом супервайзер конкурса Йон Ола Санд решительно заявлял, что ни Украина, ни Россия «эта ситуация не сойдет с рук».

САМОЙЛОВА ОБОШЛАСЬ УКРАИНЕ В €200 000

Украина будет оспаривать штраф ЕВУ

12 июня ничего не произошло, и у наблюдателей сложилось впечатление, что ЕВУ просто хочет забыть громкую российско-украинскую драчку как страшный сон и, не нагнетая больше раздора, двигаться дальше — к «душевному, неополитическому и приверженному инклюзивности» конкурсу в Ассисоне, который состоится в 2018 году благодаря победе португальца Сальвадора Собрала.

Однако утром в четверг 29 июня во время проведения Генеральной ассамблеи ЕВУ в Дублине глава Национальной общественной телерадиокомпания Украины Зураб Аласания сообщил, что получил-таки «письмо счастья» от руководства

ЗД-ЕВРОСКАНДАЛ

конкурса с извещением о штрафе в 200 тысяч евро. По словам телерадиокомпания, это было «длинное письмо» с указанием и других нарушений (во время проведения Украинской конкурса в Киеве), но они были «незначительными», а «единственно значительное» касалось «недопуска Самойловой». При этом, кроме письма, не последовало официального заявления от ЕВУ, которого все ожидали. Видимо, решено не выносить больше скандал в публичную плоскость, а закрыть вопрос кулуарно, с помощью «офисной» переписки.

Г-н Аласания подтвердил при этом, что воспользуется правом обжаловать штраф, а также поднял вопрос о том, разделит ли эту финансовую ответственность СВУ, которая, собственно, и принимала решение о запрете на въезд, поскольку сама телекомпания



Вадим Самойлов.

РОК-Н-РОЛЛЬНЫЙ РАССВЕТ НАД УРАЛОМ

Есть города, в которых уже несколько десятилетий назад сконцентрировались культурные «золотые прииски», и Екатеринбург — один из них. Всем известен знаменитый Свердловский рок-клуб, подаривший стране группы «Урфин Джюс», «Чайф», «Наутилус Помпилиус», легендарного поэта и философа Илью Кормильцева (собственно, автора песен «Нау», «Урфина Джюса», Настя Полевая)...

Прошло уже какое-то время, и в городе бурным цветом стала расцветать инди-культура. Оттуда родом такие артисты, как «Сансара» во главе с Александром Гагариным, «Обе Деве» с солисткой Катей Павловой, создатель нескольких независимых проектов Феликс Бондарев, группа «Курара» и другие талантливые ребята. С пятницы на субботу в бывшем Свердловском прошел международный фестиваль Ural Music Night, на котором выступили полторы тысячи музыкантов из разных уголков России и мира.

В конце прошлой недели с середины пятницы и до самого субботнего утра города превратился в наполненное звуками самых разных стилей и направлений музыкальное царство. В центре для публики работало более ста различных площадок, как закрытых, так и расположенных на свежем воздухе. Вход на все был бесплатным. Более 30 артистов стали хедлайнерами. Среди них «Браво», лидер CrossRoad Сергей Воронов, Вадим Самойлов, уже упоминавшаяся команда «Курара», певица Женя Любич, группа «Наага», Gonzala Bergara Quartet из США, которые вдохновили творчеством Данжано Рейнхардта (одного из основателей джаз-мануша — цыганского джаза) и исполняют современный вариант такой музыки. Среди главных гостей из-за рубежа на фестивале выступили один из лучших аккордеонистов Европы Калус Пайер (Австрия), виртуозная виолончелистка Асла Валуди (Хорватия), этнические «маги» Nadishana BAND (Германия) и др.

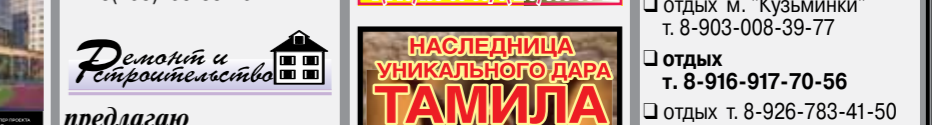
На Ural Music Night представили площадку и другое известное екатеринбургское фестиваля, проводящегося уже много лет, — «Старый новый рок». Главным событием на ней стало выступление одного из двух бывших лидеров «Агаты Кристи» Вадима Самойлова. Хотя их отношения с Габбом сегодня, увы, оставляют желать лучшего и славный путь легендарной рок-группы завершён, от героического прошлого так просто не откажешься. Вадим с коллегами исполнили не один их «Агаты» — и «Нисхождение», и «Позорию звезду», и «Черную луну», и «Корвер-вертолет». Концерт сопровождался впечатляющим видеошоу, созданным для артистов музыкальным режиссером Виктором Вилкомом. Он стал известен благодаря сотрудничеству с «Муий Тролем» и Земфирой, снимал клипы для «Би-2», «Сплина», Вячеслава Бутусова, Касты. Для выступления Самойлова он приоткрыл целую историю из образов, кадров из фильмов, старых фотографий рок-звезд. На экране то перемалывался разноцветная лава, то в разные стороны с бешеным ритмом крутились стрелки на циферблатах нарисованных часов, то под песню «Чужака» появлялись лица героев из прошлого — Курта Кобейна, Сальвадора Дали, Фанни Раневской, Виктора Цоя. После Вадима

такое решение не принимала. Он пояснил также, что арестованные ранее на счетах в Женеве 15 млн евро обеспечительного взноса Украины не имеют отношения к ситуации с «Евровидением», а касаются счета ЕВУ из-за еще «азаровских долгов» (Азаров — бывший премьер-министр Украины при Януковиче) перед телеканалом EuroNews.
 При этом наблюдатели отмечают, что штраф в 200 тыс. евро намного предпочтительнее отстранения Украины на 2-3 года от участия в «Евровидении», что рассматривается как одна из возможных санкций. К тому же, по словам господина Аласания, ЕВУ до сих пор не перечислила Киеву деньги от спонсорских вкладов за конкурс, а когда перечислит, то в итоге «все обнулится».
 Желание «Евровидения» «обнулить» и поскорее забыть весь этот скандал как страшный сон, касается, похоже, и санкций в отношении России. Похоже, это

Исторические музыкальные традиции продолжаются

на сцену поднимаются музыканты, чьи концерты стали за последние несколько лет самыми яркими на «Старом новом роке», — группы «Годжи», In Principle, «Аффинаж», Kennedy Park, Миша Лузин.

Тем временем на других площадках тоже разворачивались свои истории. Любители ирландских танцев пустились в пляс под музыку группы Each Uisce, участники которой давно изучают это этническое направление, итраво исключительно на национальных ирландских инструментах и играют максимально точно воспроизвести оригинальное звучание. Музыканты BuDa Love, показывающие в композициях все разнообразие африканской музыки, приправленной звуками ритуально-трансгового инструмента австралийских аборигенов диаджерну, околдовали зрителей, как факиры, особенно когда перед сценой актриса стала исполнять древний ритуальный танец. Не менее впечатляющим было и шоу Театра шаманского бубна, название которого говорит само за себя. На площадке эти артисты способны реализовать любые мистические фантазии, которые возникают при упоминании их коллектива. Те, кому ближе менее экзотические стили, могли в это время насладиться блюзами от Сергея Воронова, Blues Doctors и Стефана Бостера из США или послушать французский шансон. Не обошлось и без арий на балконе, психоделического рока, шумовой электроники, брас-бэндов, балканских мелодий. Завершили все происходящее большим гала-концертом, в финале которого гости фестиваля дружно встречали рассвет под последние звуки музыки.



Музыканты в Екатеринбурге всю ночь...

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
 получатель ООО Рекламное-информационное агентство "Космос"
 Московская область, Сергиевский район, ПАО, г. Москва
 ИНН 7719464149, КПП 771901001
 ПАО Сбербанк, Россия, г. Москва
 БИК 044525225
 Р/с 407 028 104 301 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 4526358000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баранка
 КУПИТЬ
 КНИГИ Б/У
 ВЕЗД.
 т. 8(495)720-68-36

Дешевое предложение
 предлагает
ПРОДАЕТСЯ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ООО ПО ПРОДАЖЕ ПИЩЕВЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ с зарегистрированным торговым знаком
 8 (985) 769-23-40

Зоомагазин
 предлагает
ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
 БЕМБИ
 8 (495) 128-82-95
 КРУГЛОСУТОЧНО
 www.bembivet.ru

безболезненное усыпление, вывоз.
 Мосветслужба
 т. 8-495-979-58-12

микрошхемы, 155, КМ,
 разъемы
 т. 8(499)126-02-60

КВАРТИРЫ
 в новой Москве
 135 22 23
 1.8
 ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

бесплатная консультация
 ведущих юристов!
 т. 8-964-509-38-09

бесплатные юридические консультации
 т. 8-495-211-98-01,
 8-495-211-98-08

социальный центр
 защиты населения.
 Бесплатная юридическая консультация
 т. 8(495)796-83-49

ремонт и обслуживание
 предлагает
 замена замков.
 Ремонт дверей
 т. 8-916-420-55-76

отдых!
 ЛЮБАЯ станция метро
 т. 8-964-509-38-09

отдых!
 т. 8-968-987-78-83

отдых по Москве!
 т. (495) 645-17-45

отдых!
 т. 8-968-431-90-50

отдых везде
 т. 8-967-047-89-99

отдых м. "Кузьминки"
 т. 8-903-008-39-77

отдых
 т. 8-916-917-70-56

отдых!
 т. 8-926-783-41-50

отдых!
 ПО МОСКВЕ
 т. 8-903-135-07-36

отдых!
 т. 8-903-222-57-76

расслабление.
 т. 8-985-308-90-56

релакс м. "Отрадное"
 т. 8-966-000-03-30,
 м. "Медведково"
 т. 8-966-000-09-90

Разное
 утерян диплом на имя Маркова Виталия Сергеевича. Нашедшего прошу позвонить по номеру
 т. 8-985-362-96-89

ПЕРВЫЙ ПАС Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта МАРШРУТ СЛУЦКОГО КАК ДОРОЖНАЯ КАРТА



ГЛАВНАЯ ТЕМА



В приближающемся сезоне «Динамо» предостоят сыграть со «Спартаком» уже в первом туре. На этот раз уже с настоящим, а не «Спартаком-2», как в сезоне минувшем.

КАК НЕ НАБИТЬ ШИШКИ В ВЫШКЕ

Какие изменения произошли в тренерском цеху РФПЛ этим летом

До старта чемпионата России по футболу остается все меньше времени, и «МК» завершает рассказ о тренерах, возглавлявших клубы РФПЛ этим летом. В предыдущих номерах мы уже говорили о приезде Роберто Манчини в «Зенит», возвращении в «Рубин» Курбана Бердыева и появлении у руля «Ростова» Леонида Кучука. Сегодня речь пойдет о новом наставнике «Арсенала», которым стал Миодраг Божович. А вместе с ним упомянем и тренеров, поднаживших в РФПЛ со своими командами из ФНЛ.

МИОДРАГ БОЖОВИЧ В «АРСЕНАЛЕ»

Возраст: 48 лет. Гражданство: Черногория. Достижения: финалист Кубка России-2007/08 с «Амкарсом». Обладатель Кубка России-2013/14 с «Ростовом». Чемпион Сербии-2015/16 с «Црвеной Звездой».



Божович.

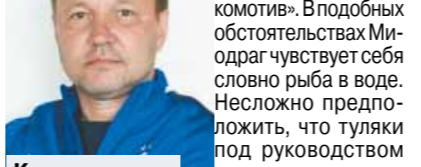
Гигантский (рост 196 см) тренер из Черногории умеет моментально вливать в себя и футболистов, и журналистов, с которыми способен общаться на абсолютно понятном русском языке. Самый высокий тренер в мире, как называет сам себя Божович ввиду того, что ни одного коллегу выше не встречал, — само объяснение. Но за умение пошутить и расположить к себе кроется успешный наставник, добивавшийся результатов с разными клубами в разных чемпионатах.

В РФПЛ Миодраг, как парадоксально это ни звучит, будет одним из самых опытных тренеров премьер-лиги. По продолжительности работы он, конечно, не сравнится с Курбаном Бердыевым или Юрием Семиным, но в плане количества команд РФПЛ, в которых Божович успел поработать, конкурировать с ним в состоянии немногие. «Арсенал» станет уже 6-м клубом, который тренирует черногорец в России, при том, что в реку под названием «Амкар» он успел войти дважды. Впрочем, это вовсе не личный рекорд Миодрага: на родине он трижды вставал у руля «Бораца» из города Чачак.

«Амкар», «Москва», «Динамо» и снова «Амкар», «Ростов», «Локомотив»... И в истории каждого из этих клубов, за исключением разве что динамовского, черногорец оставил свой яркий след. Умение поставить игру и наладить отличную атмосферу в команде — его визитная карточка. Но не менее яркой отличительной чертой черногорца является и склонность к быстрой и порой неожиданным расставаниям.

Его первое пришествие в Пермь обернулось рекордно высоким для команды местом в турнирной таблице и выходом в финал Кубка страны, но Божович неожиданно покинул клуб, получив заманчивое предложение из «Москвы». Куда более резким получилось расставание тренера с «Ростовом», который черногорец привел

к победе в Кубке России. Пока наставник сидел на чможданах, ожидая подтверждения договоренности с «Локомотивом», ростовские игроки явно снижили, что негативно отразилось на результатах команды. А вот в первом большом российском клубе — «Локомотиве» — результаты уже были не самыми впечатляющими. Кубковый тренер дотасовал команду до финала второго по значимости российского турнира (и даже получил потом медаль за победу в Кубке, в финале которого «Локо» возглавлял уже другой специалист), но вывести «железнодорожников» на новый уровень не сумел.



Калитвинцев.

«Арсенал», споры нет, клуб куда более скромный, чем «Локомотив». Вплоть до обстоятельств Миодраг чувствует себя словно рыба в воде. Несложно предположить, что туляки под руководством черногорца станут получать в грядущем сезоне хорошую прессу, а болельщики будут готовы носить его на руках. Но всегда надо помнить о том, что у Божовича получается строить именно тренерские команды, в успехах которых его вклад заметен в первую очередь. Так что если кто-то из российских тяжеловесов (а таковыми в премьер-лиге на фоне «Арсенала» можно назвать многих) решит сменить тренера и обратит внимание на Божовича, то рассчитывать на преданность черногорского наставника вряд ли стоит.

Впрочем, винить за это Миодрага вряд ли у кого повернется язык. Пусть он и свой в доску, но все же легионер, ставящий перед собой определенные задачи и цели, который намерен добиться в РФПЛ. Свои задачи и цели.

ЮРИЙ КАЛИТВИНЦЕВ В «ДИНАМО», ДМИТРИЙ ПАРФЕНОВ В «ТОСНО» И АЛЕКСЕЙ ПОДДУБСКИЙ В «СКА-ХАБАРОВСК»

Эти наставники новичками в своих клубах не являются, хотя путь, пройденный в Хабаровске Поддубским, несколько отличается от того, что проделали в «Тосно» и «Динамо» Парфенов и Калитвинцев соответственно. Алексей Николаевич начал свою футбольную карьеру в СКА еще в союзные времена, в далеком 1988 году.

Table with 3 columns: Club, Coach, Citizenship. Lists coaches for various clubs in the Russian Football League.

В этой команде и прошла практически вся его игровая карьера. В Хабаровске начался и тренерский. С 2013-го Поддубский занимал в СКА различные посты в тренерском штабе: старший тренер, и.о. главного тренера, но последний сезон наставник рулил молодежной командой. И вот полноценный дебют на посту главного, да еще и сразу в премьер-лиге. И для тренера, и для клуба это будет пробой пера на высшем футбольном уровне.



Парфенов.

Два его коллеги из «Тосно» и «Динамо» — в прошлом игроки именитые, имеющие богатый игровой опыт выступления в еврокубках и за сборную Украины попылившие прилично. И Калитвинцев, и Парфенов отличались на поле тонким пониманием

игры, что, несомненно, переносилось на их тренерскую работу. Но всем троим новобранцам премьер-лиги, какие бы задачи ни ставило перед ними руководство их клубов, придется набивать в вышке свои шишки.

Сложнее остальных, пожалуй, придется Юрию Калитвинцеву. Исключительно ввиду амбициозности «Динамо». Если СКА и «Тосно» по итогам сезона будут счастливы сохранить прописку в элитном дивизионе, то от бело-голубых ждут большего, чем успешная борьба за выживание. Динамовские болельщики традиционно одни из самых требовательных (если не сказать капризных) в стране и спуску тренерскому штабу Калитвинцева не дадут точно. Но у Юрия Николаевича и опыта тренерского побольше — как новичка успел уже поругать даже сборная Украины, и не сказать, что тот эксперимент получился неудачным. У его коллег-дебютантов задачи куда более приземленные.



Поддубский.

Есть и болезни роста, которыми наставникам СКА и «Тосно» придется переболеть. Парфенову, к примеру, придется не раз наступить на горло собственной песне в условиях необходимости игры и отказа от комбинационного, атакующего стиля в угоду рациональности. Хорошо знакомый Дмитрию Владимировичу по «Спартак» Дмитрий Аленичев в свой первый сезон в РФПЛ с «Арсеналом» пытался играть комбинационно и даже элегантно. Но переиграть соперника, который ощутимо превосходит тебя по классу, практически невозможно. Вот и получили порой аленичевские туляки полную авоську мячей в свои ворота, а команда, пусть и с гордо поднятой головой, проследовала обратно в ФНЛ. И опыт друга Парфенову обязательно придется учитывать.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ПЕРСОНА ДНЯ

РОНАЛДУ НЕ ВЕРНЕТСЯ В МОСКВУ

Лучший футболист мира улетел к своим новорожденным близняшкам сразу после полуфинала КК и не примет участия в матче за 3-е место

Первый полуфинальный матч Кубка конфедераций, в котором встретились сборные Португалии и Чили, вышел богатым на события, но бедным на голы. С игры соперники так и не смогли ни разу поразить ворота друг друга, а путевку в финал чилийцам принес голкипер «Манчестер Сити» Клаудио Браво, не позволивший португальцам распечатать свои ворота даже в серии послематчевых пенальти. Так что после финального свистка в лозунге «Чили, браво!» второе слово смело можно написать как со строчной, так и с заглавной буквы, не боясь ошибиться.



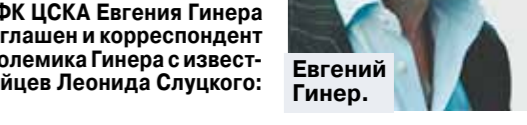
В семье двух Криштиану Роналду (старшего и младшего) прибавление — близняшки.

Вратарь отразил все три удара чемпионов Европы, которые наносили Рикарду Куарежма, Жоау Моутинью и Нани. Криштиану Роналду, который в списке пенальтистов, скорее всего, значился пятым (с прицелом на нанесение решающего удара) в итоге, так и не дожидаясь своей очереди, к точке так и не подошел. А вот быстрое сборное Чили — Артуро Видаль, Чарлес Арангис и Алексис Санчес — были точны в реализации одиннадцатиметровых ударов.

ЭКСПЕРТ

«КУБОК КОНФЕДЕРАЦИЙ? ЭТО ТОВАРИЩЕСКИЕ МАТЧИ»

Состоялась встреча президента ПФК ЦСКА Евгения Гинера со студентами, на которую был приглашен и корреспондент «МК». Лейтмотивом стала заочная полемика Гинера с известным заявлением экс-тренера армейцев Леонида Слуцкого: «Россия — не футбольная страна».



Евгений Гинер.

Доказательство «футбольности» России — новые стадионы. И домашняя арена ЦСКА в том числе. Как сказал сам Гинер: «Я сделал английский стадион. Это точка на карте. Во всем мире престижно, чтобы у компании был офис на арене. Но основной доход нашему стадиону принесут «скайбоксы». Рассчитываем на доход 18 миллионов долларов в год при полной их загрузке». Он предположил разведение продажи пива на спортивных аренах.

Важной частью многих арен является музей команды. По словам Гинера, будет такой и на стадионе ПФК ЦСКА. Как подчеркнул Евгений Леннорович, уже есть проект музея, и он «потрясающий».

Разумеется, он не обошел вниманием и выступление на Кубке конфедераций, вместе с тем призвав не драматизировать ситуацию и воспринимать прошедшие матчи как товарищеские. Более того, по словам Гинера, турнир, возможно, проводится в последний раз и будет упразднен как не имеющий сущностного значения для спортсменов. «Он нужен для страны и ФИФА больше как генеральная репетиция и проверка

инфраструктуры перед чемпионатом мира», — заметил Гинер.

Вместе с тем матчи Кубка конфедераций показали потенциал молодого полузащитника ЦСКА и сборной России Александра Головина, по слухам, вызвавшего интерес со стороны сразу нескольких европейских клубов. Но и тут Гинер был сдержан в оценках: «Играть за границей Саша еще не готов. Он может вырасти в хорошище игрока, но нужна стабильность».

Поразмышлял президент клуба и о роли молодежной команды для пополнения основного состава ЦСКА: «Сейчас у нас есть 5 новичков из молодежки. Они будут хорошо играть, если смогут переступить через деньги, высокие зарплаты. Но не верьте в академию. Всегда приводят в пример «Аякс», но там было два хороших состава, а между ними 15 лет».

В то же время Евгений Леннорович высказался против лимита легионеров, подчеркнув, что ЦСКА покупал и будет покупать иностранных футболистов, но в пределах бюджета клуба... Анастасия КЛЮКИНА.

НАШ ФУТБОЛ

КЛАССИЧЕСКОЕ НАЧАЛО

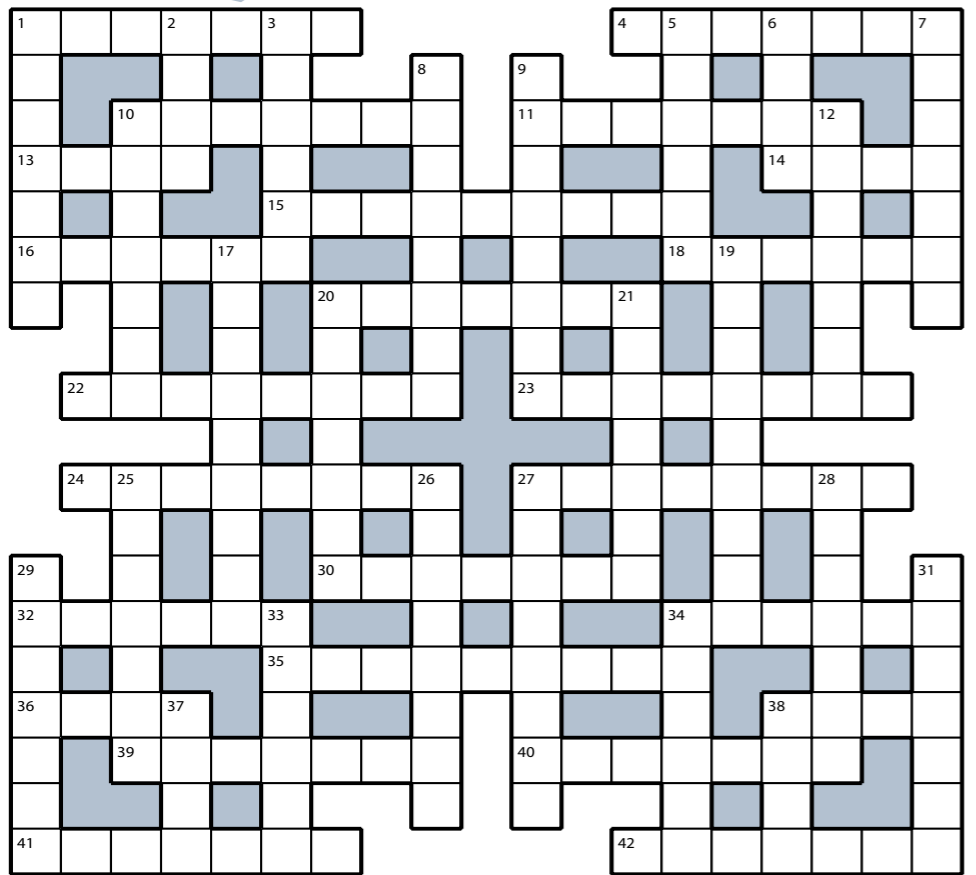
В первом туре РФПЛ-2017/18 болельщиков ждет матч «Спартак» — «Динамо»

Российская футбольная премьер-лига назвала пары команд, которые сойдутся в первом туре уже совсем скоро стартового чемпионата России по футболу. На десерт дебютный тур подготовил болельщикам классическое московское дерби «Спартак» — «Динамо», в котором действующий чемпион встретится в Химках с заклятым соперником, вернувшимся в класс сильнейших после проведенного в ФНЛ сезона.

РФПЛ. 1-Й ТУР

Table with 2 columns: Date, Match. Lists the fixtures for the first round of the Russian Football League.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Личный «кабинет» малолетнего члена семьи. 4. Церемония, на которую приехали девушка и родители призывника. 10. Научно-популярная книжечка. 11. Ближайший куст, к которому шел дворник за новой метлой в известной песне. 13. Кадка, полная клеветы. 14. Воздушное покрывало к подвеченному платью. 15. Сезонный билет болельщика на домашние матчи «Спартак». 16. Дешевая отечественная «копия» дорогого заморского лекарства. 18. Самая дорогая часть очков. 20. Предельная высота подъема летательного аппарата. 22. Отдельный предмет на местности, с помощью которого легко определить свое местонахождение. 23. Красная полоска на руке хозяйки и григоров котенка. 24. Учреждение, что обходит стороной здоровый сибиряк. 27. Столпотворение провожающих и отъезжающих на перроне перед отправкой поезда. 30. Торги, которые проходят со стуком. 32. Наука о заках мышления. 34. Тлеющая улика на месте преступления. 35. Серебряная коробочка для папируса. 36. Европейец, который ест мускуса и пьет узо. 38. Тяжесть рабства. 39. Каждый скрипач в оркестре Сливачова. 40. Постоянный признак. 41. Муж, бросивший жену с новорожденными близнецами. 42. Телевизионная передача, делящаяся целые сутки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Картинг. 4. Классик. 10. Клевета. 11. Олигарх. 13. Сель. 14. Пруд. 15. Лейтмотив. 16. Мантя. 18. Осанка. 20. Беретка. 22. Лазутчик. 23. Котлован. 24. Доставка. 27. Шиншилла. 30. Архаизм. 32. Кальян. 34. Седина. 35. Алкоголик. 36. Пост. 38. Суть. 39. Крыльцо. 40. Контакт. 41. Крупица. 42. Презент. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Консومه. 2. Толь. 3. Неволя. 5. Логово. 6. Серп. 7. Квадрат. 8. Мастерок. 9. Водосток. 10. Клиника. 12. Хроника. 17. Индустрия. 19. Сухожилие. 20. Бечевка. 21. Антоним. 25. Отблеск. 26. Археолог. 27. Шлифовка. 28. Лиллипут. 29. Скупщик. 31. Фальцет. 33. Наглец. 34. Скутер. 37. Трен. 38. Сказ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Свинья, предчувствуя беду, начала бегать по утрам. 2. Лучший ответ на вопрос: «Кто ж тебе в старости подаст стакан воды?» — «Дворецкий». 3. — Алло! Это синагога? — Ну, синагога. А че те надо-то? — Простите, а это еврейская синагога?.. 4. — Что будете пить? — А что нальете. — Стоит отметить, у вас прекрасный вкус! 5. В аптеке мне напоследок сказали: «Приходите еще!» Вроде элементарная вежливость, но как будто проклиная...

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алиса Вокс (1987), певица, экс-солистка группы «Ленинград». Марк Курцер (1957), акушер-гинеколог, создатель сети клиник «Мать и дитя». Иван Макаревич (1987), актер и музыкант Николай Некрасов (1932–2012), дирижер, педагог, народный артист СССР Владимир Петров (1947–2017), хоккеист, двукратный олимпийский чемпион Павел Рожков (1957), первый вице-президент Паралимпийского комитета России Серж Саргсян (1954), президент Армении Владимир Челомей (1914–1984), академик, один из создателей советского «ядерного щита»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 15...17, днем — 26...28°. Облачно с прояснениями; ночью местами небольшой дождь; днем дождь, местами сильный, местами гроза, град, ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с, днем юго-восточный, 7–12 м/с, местами порывы 15–20 м/с. Восход Солнца — 3.46, заход Солнца — 21.20, долгота дня — 17.33. По данным ИМГИАНИА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России. 1908 г. — падение Тунгусского метеорита. 1942 г. — немецкие войска начали наступление на Волгу и Кавказ. 1972 г. — для координации всемирного времени впервые введена високосная минута. 1997 г. — в Великобритании вышла первая книга о Гарри Поттере — «Гарри Поттер и философский камень».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.06.2017 1 USD — 59,0855; 1 EURO — 67,4993.