

NON-STOP

ТРАГЕДИЯ

В ДТП ПОД ГРОЗНЫМ ПОГИБЛИ ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК



Крупное ДТП, произошедшее на 643-м километре федеральной трассы «Кавказ», перед въездом в столицу Чечни у села Алхан-Юрт, унесло жизни восьми человек.

подростка — госпитализировали в республиканскую больницу. Однако спасти удалось лишь подростка, в данный момент его состояние оценивается как стабильно тяжелое.

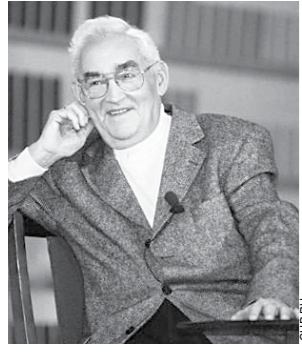
СКАНДАЛ ДРАКА МЕЖДУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ И ЗАМ. ГЛАВЫ ГОРОДА ФРЯЗИНА ЗАКОНЧИЛАСЬ УГОЛОВНЫМИ ДЕЛАМИ



Сразу по двум статьям Уголовного кодекса — «Хулиганство» и «Угроза убийством» — сотрудники отдела досудебной подготовки материалов возбудили дело против предпринимателя из Фрязина, напавшего на заместителя главы местной администрации.

распоряжению мэра города сотрудники отдела муниципального контроля градостроительной инспекции снимали незаконно установленные рекламные конструкции с этого здания, чем навлекли на себя гнев предпринимателя.

УТРАТА



Советский шахматист, международный гроссмейстер Захар Тайманов скончался в ночь на понедельник на 92-м году жизни в Санкт-

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ГРОССМЕЙСТЕР ТАЙМАНОВ

Петербурге. Последние полтора месяца он находился в клинике. Тайманов известен не только как игрок, но и как шахматный обозреватель, автор многочисленных книг и телекомментатор.

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ПОЛИТИКА

НА ВЫБОРАХ В ПОДМОСКОВЬЕ ПОБЕДИЛ КОММУНИСТ

27 ноября в Волоколамске состоялись досрочные выборы главы города, где одержал победу член партии КПРФ Петр Лазарев.

ЗОНА ТЮРЕМЩИКИ НАЗВАЛИ ИЛЬДАРА ДАДИНА ТАЛАНТЛИВЫМ ИМИТАТОРОМ

ФСИН России завершила служебную проверку по подозрению в нанесении побоев заключенному Ильдару Дадину, отбывающему наказание в исправительной колонии №7 в Карелии.

КАДРЫ

ВОН В НАУКУ

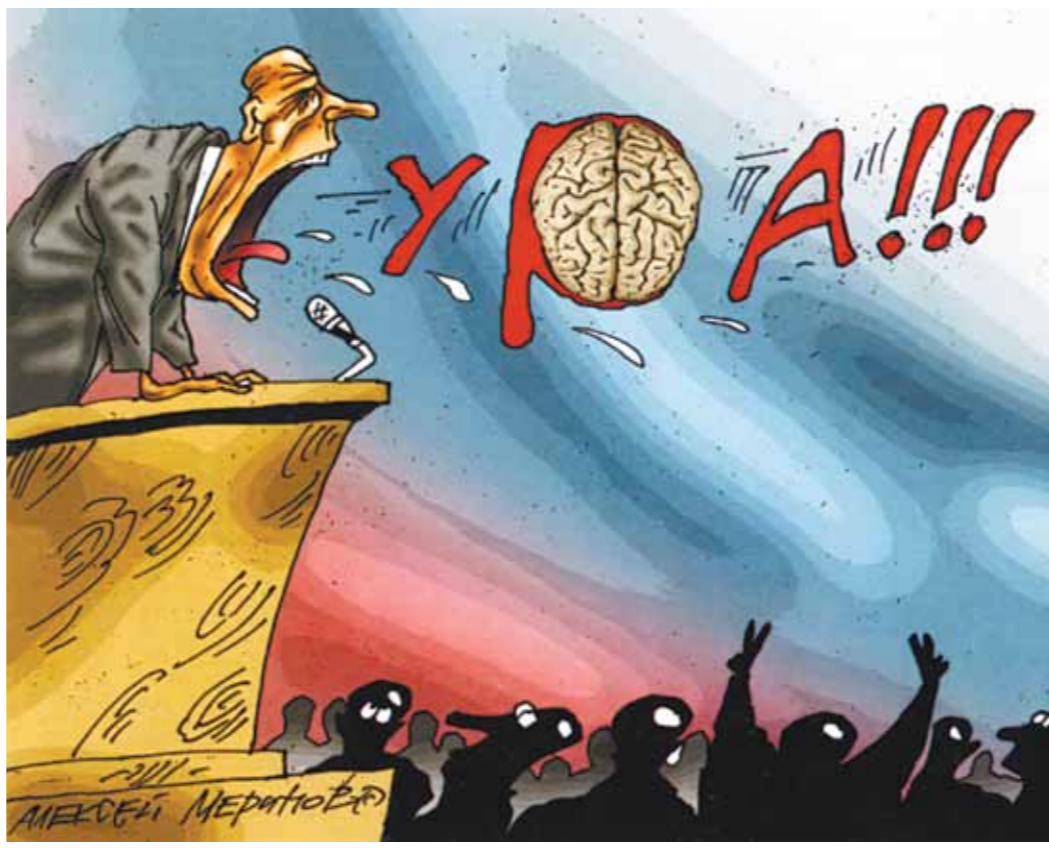
с 1-й стр.

Начальник управления регистрации и архивных фондов ФСБ генерал-лейтенант Василий Христофоров. Заместитель управляющего делами президента, начальник главного медицинского управления Константина Котенко.

от академических званий. Период с 1991 года — это время колоссального падения престижа российской науки.

Конечно, званий академиков и членов-корреспондентов Академии наук это, возможно, коснулось в наименьшей степени.

Все это не значит, что между политической и научной деятельностью должна быть воздвигнута стена.



рекомендацию президента как рекомендацию в прямом смысле этого слова — как совет. С точки зрения реальных правил российской политической игры четыре уволенных Путиным чиновника подставили себя сами.

то, занимавший в одном из кабинетов Черномырдина пост вице-преьера.

Я не претендую на обладание сакральным знанием о том, как можно правильно реформировать российскую науку.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Увольнение четырех высокопоставленных чиновников, ставших в этом году новыми членами РАН вопреки рекомендации президента Владимира Путина, прогремело в понедельник как гром среди ясного неба.

МЕДВЕДЕВ ОПЯТЬ ПОБЕЖАЛ ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗА

Уволенный замминистра образования Алексей Лопатин не подпадал под путинский запрет

— Вы все знаете, все освещено, я больше не могу ничего сказать, извините меня, пожалуйста, — Константин Котенко был единственным из четверых экс-чиновников, кто попытался хоть как-то прокомментировать сложившуюся ситуацию.

по великой милости главы Российского императорского дома государыни великой княжны Марии Владимировны.

Причин беспечности баллотировавшихся в РАН представителей исполнительной власти может быть несколько.

Эх, лучше бы, конечно, было, если бы сначала все эти люди показывали себя на научной ниве, а уже потом становились чиновниками, а не наоборот.

Что касается начальника главного медицинского управления Управделами президента Константина Котенко, он, по словам новых нынешних коллег по РАН, всю жизнь занимался научными исследованиями.

Вопрос, кто теперь на очереди, волнует всех кандидатов, оставшихся в черном списке президента, который, кстати, так и не был обнародован.

Или Василий Христофоров — начальник управления архивных фондов ФСБ, который совмещал работу в Институте российской истории РАН.

А замминистра образования таковым назвать нельзя, поскольку он уже является членом-корреспондентом РАН с 2011 года.

Александр Фисун — начальник главного военно-медицинского управления Минобороны — также совмещал госслужбу с руководством кафедрой амбулаторно-поликлинической помощи Института усовершенствования врачей Медицинского учебно-научного клинического центра имени П.В.Мандрыки.

По поводу всех остальных в президиуме РАН нам прокомментировали так: «Если открыть закон о государственной службе, то там сказано, что чиновникам разрешено заниматься тремя вещами: наукой, образованием и творческой деятельностью.

ПОГИБШИЙ ПРОДЮСЕР АЛЕКСАНДР КУЛИКОВ ТАК И НЕ ЗАВЕРШИЛ ФИЛЬМ О ЛИСТЬЕВЕ

В Крыму потерпел крушение четырехместный частный самолет, на борту которого находились пилот и пассажиры — актер, певец, продюсер, сценарист и режиссер, заслуженный работник культуры РФ Александр Куликов и его помощница Мария Суслова.



сайт, где он делился своими мыслями о хорошем кино, доброй музыке, патриотизме и вере, рассуждал о смертельном риске.

надежда умирает последней», мечтал пригласить в качестве режиссера Оливера Стоуна.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

с 1-й стр.

КАДЫРОВ. Враги должны меня бояться. Смертельно... Уничтожить. За решетку на двухметровую глубину (в могилу)... Уничтожим. Всех. До последнего.

Г-н президент, при встрече скажите ему, что «последнего» не бывает.

Кадыров добр. Сразу после слов «уничтожим всех до последнего» он говорит о любви.

Кадыров. Моя жизнь отдана народу. И меня он любит.

Но дело вовсе не в том, насколько слова Кадырова совпадают с реальностью.

«Народ меня любит». Это прямо-таки сатанинская гордость. Не знаем, как в исламе, а в христианстве гордыня — смертный грех, мать всех пороков.

Человек, который уверен, что народ его любит, конечно, знает истинную историю. И свой народ, да и все остальные народы, он научит. На вопрос «кого именно вы называете врагами?» следует фантастический ответ.

Кадыров. Тех, кто 20 лет назад принес войну на мою землю, убивал чеченский народ, разрушил наши города и села.

До сих пор все были уверены, что Первую Чеченскую войну начал Ельцин руками министра обороны Грачевца и спецслужб.



ЧЕЧЕНСКАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

— вероятно, они вместе открыли историческую научную истину. Остаётся только решить вопрос: куда смотрела ваша ФСБ, пока Ходорковский во главе террористов из 51 страны вторгся на территорию нашего Северного Кавказа.

относится к деятелям оппозиции, он отвечает очень откровенно.

Кадыров. Да, у меня были кровные враги. Их больше нет, всех уничтожили. Личных врагов у меня нет! Я самый-самый мирный человек на свете.

Кадыров. Бесстыжие люди. Без чести, без совести, без Родины. Не хочу называть имена. Если начну произносить вслух, тренироваться не смогу, стошнит.

Г-н президент, известно, что академик Рамзан Кадыров тесно общается с доктором исторических наук, министром культуры Мединским

Когда идёт речь о политике, об убийствах, о врагах, можно предположить, что человек лукавит, хочет выглядеть невинным, самым-самым мирным.

Александр МИНКИН.

КАК БЫ ВЫ ОЦЕНИЛИ РОСТ ЦЕН НА СЛЕДУЮЩИЕ ПРОДУКТЫ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ ДВУХ МЕСЯЦЕВ?





Игорь ЧУБАЙС, философ-россиевед

«ТОВАРИЩ» ЛЕНИН, ВЫ ИЗМЕННИК, ШПИОН И ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ

Когда начнется российский «Ленинопад»?

Часто слышу недовольные голоса — сколько написано про Сталина, и почти все — постыдная демагогия, совершенно запугавшая читателей! Нередки жалобы — архивы полуоткрыты, важнейшие документы недоступны... Особенно задает, когда иностранцам дают копии, а своих историков к ним не подпускают... Но уж совсем изумляет (что еще может изумить, чего мы только не слышали и не видели!), когда все сказано ясно, открыто и прямо, когда информация общедоступна, написанное черным по белому вопиюще, а реакции — никакой!..

Открываю книгу Александра Керенского — да, того самого, последнего председателя Временного правительства, называемая «Потерянная Россия». Издана в Москве, в 2014 году, тираж — 3000 экземпляров. Открываю страницу 33, глава называется «Государственная измена Ленина». Приведу десять цитат, дословно, по тексту...

(1) «Государственная измена Ленина, совершенная им в самый разгар войны, исторически бесспорна и несомненно факт».

(2) «Измышленная же им теория поражения вообще и поражения царской монархии «в первую очередь» психологически вполне подготовила его к осуществлению его теорией путями, которые на обычном языке «буржуазного» государственности именуется предательством и изменой».

(3) «...Достаточно следующих немногих слов генерала Людендорфа: «Наше правительство, послав Ленина в Россию, взяло на себя огромную ответственность. Это путешествие оправдалось с военной точки зрения: нужно было, чтобы Россия пала».

(4) «Измену Российскому государству Ленина и его сорудников ближайших мы, Временное правительство, установили летом 1917 года самостоятельно».

(5) «Весь аппарат сношений Ленина с Германией был установлен. Были установлены, в частности, и те лица (Фюрстенберг-Ганецкий в Швеции, адвокат Козловский и Суменсон в Стокгольме), через которых шли денежные переводы из Берлина...»

(6) «Как раз в дни, когда вспыхнуло в Петербурге большевистское восстание (3–5 июля), через Финляндию должен был проехать в Петербург главный германо-большевистский агент в Стокгольме Ганецкий. На русско-шведской границе с уличающими Ленина документами на себе — это было точно нам известно — Ганецкий должен был быть арестован русскими властями».

(7) «...я могу только с полной ответственностью перед историей повторить слова из опубликованного сейчас же после июльского большевистского восстания и проредактированного лично мной объявления прокурора С.-Петербургской судебной палаты.

«Каковы бы ни были мотивы деятельности Ленина и его ближайших сорудников, они образовали весной 1917 года внутри большевистской партии организацию, которая, в целях способствования находящимся в войне с Россией государствам во враждебных против нее действиях, вошла с агентами названных государств в соглашение содействовать дезинтеграции русской армии и тыла, для чего на полученные от этих государств денежные средства организовала пропаганду среди населения и войск». А затем «в тех же целях, в период времени 3–5 июля, организовала в Петербурге вооруженное восстание против существующей в государстве верховной власти».

(8) «И не будь за спиной у Ленина всей материальной и технической мощи германского аппарата пропаганды и разведки, ему никогда, конечно, не удалось бы взорвать Россию».

(9) «Но мы, Временное правительство, потеряли навсегда возможность документально установить измену Ленина. Ибо ехавший уже в Петербург и приближавшийся к финляндской границе, где его ждал внезапный арест, Ганецкий-Фюрстенберг повернул обратно в Стокгольм. С ним вместе уехали назад бывшие на нем и уличившие большевиков документы... поспешили накануне моего приезда с фронта бежать в Финляндию и сам Ленин и Зиновьев».

(10) «...тут же скажу, что в конце октября повторилась та же самая история. Из Стокгольма нам были присланы прокламации о начавшемся уже в Петербурге большевистском восстании дней за десять до его действительного начала».

После цитирования — несколько уточнений, комментариев и вопросов.

Начнем с уточнений. А.Ф. Керенский оказался неправ, когда писал о невозможности отличить материалы. В 1958 году американский историк чешского происхождения Збынек Земан опубликовал сборник

документов из архивов немецкого МИДа, состоящий из отчетов о финансировании российских революционеров с февраля 1915 до 1918 года. (German and the Revolution in Russia 1915–1918). Неудивительно, что З.Земан стал главным идеологическим врагом мирового коммунизма, а собранные им документы остались недоступны читателям т.н. социалистического лагеря.

Еще один важный источник — монография хотя и не главы русского правительства, но историка-исследователя русского зарубежья Сергея Петровича Мельгунова. Свою книгу «Как большевики захватили власть», впервые изданную у нас в 2005 году, он еще в 1940 году дополнил разделом «Золотой немецкий ключ» к большевистской революции...

Перейду к комментариям. Большевики стремились захватить не просто Россию, их цель — поставить под контроль мышление тех, кого они подчинили. Для этого ленинцы меняли сам русский язык. Причем, проигрывая, они отступали, признавая роль права и здравого смысла. Поэтому после поражения июльского восстания Ленин бежал в Финляндию. Ну а когда выигрывали, тема иностранных денег и шпионажа исчезала из подконтрольных СМИ. Выяснялось, что «вонда» скрывался в Финляндии от ишек Временного правительства» и вместо «националпредательства» в оборот вводился новояз — про «мировую революцию», «диктатуру пролетариата» и «светлое будущее»... От этого «фальшивозначительства» мы не избавились до сих пор.

Прежде чем перейти к выводам, приведу, пожалуй, последний проясняющий сюжет. Представим — это, разумеется, фантазия (о, не накаркать бы!), — что сто лет назад враги США протасили там во власть некую продажную группировку, ненавидящую Америку и из поколения в поколение передающую рычание управления только «воим»... Целое столетие прежде цветущая и преуспевающая страна чахнет и деградирует, мир над ней посмеивается, ее боются и ненавидят. Сами американцы запуганы и не понимают, что с ними случилось. А те, кто разорался, власти подвергают наказаниям. И тут все выясняется, открылись документы... Смогут ли американцы что-то изменить и чего-то добиться? Вопрос сложный, но не забудем, что, к сожалению, в нескольких штатах пришлось отделиться, и тогда дело у них пошло!

Закончу вопросом. Начнем, может быть, с «совсем простого» — про историю XX века и Первую мировую. Царское правительство в союзе с Антантой выигрывало эту войну. Германский кайзер трижды обращался в Петроград, Париж и Лондон с просьбой «начать мирные переговоры». Но Антанта хотела довести войну, что и произошло даже после предательства большевиков и выхода России из войны. Временное правительство также должно действовать по лозунгом «Война до победного конца». А ленинский Совнарком? Поражение России в Первой мировой, как сказал в июле 2012 года президент Путин, — акт национальной измены Ленин сделал все, чтобы проиграть почти выигранную войну и покрыть Россию позорием Брестского мира.

Интересно, могла ли начаться Вторая мировая, если бы Октябрьский путч провалился? Могла ли поверженная, униженная и жестоко наказанная Германия через каких-то 20 лет вступить в силовое противостояние с ведущими мировыми державами — Англией, Францией и Россией (и без СССР)? Вопрос, конечно, риторический! Как и вопрос о цене создания мертворожденного «международного коммунистического движения», «мирового социалистического лагеря»... Кто-то когда-нибудь сможет подсчитать потери и убытки? Где и какой была бы Россия сегодня?

Вопросов возникает великое множество... Что скажут авторы концепции единого учебника истории, авторы своего учебника, утверждающие, что наша история адина и непрерывна? Что скажут дети, которые обязаны все это изучать?

Надо ли приостановить деятельность КРПФ и других «ленинских» партий, надо ли провести соответствующее правовое разбирательство?

Когда начнется наш, российский «Ленинопад» и десоветизация?

В годы «советчины» на каждом заборе висел лозунг — «Учение Маркса всеильно, потому что оно верно». Не пора ли наконец написать на Мавзолее: «Лжеучение Ленина — Сталина бессильно, потому что оно неверно!». Или лучше убрать сам Мавзолей, чтобы не осквернял Россию, так страшно и долго страдающую почти смертельной красной болезнью!

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ЗЛОБА ДНЯ

НАВКА ПРЕКРАСНА

с 1-й стр. А вы фильм смотрели? Вы знаете, что он получил «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке в 97-м году? Вы знаете, почему фильм про холокост называется «Жизнь прекрасна»?

Понимаете, это трагикомедия, да, есть такой жанр. И есть еще наш еврейский смех сквозь слезы. Когда нам очень больно, мы все равно будем смеяться. Над собой, над ситуацией, над жизнью. Любой трагедии мы расхохочемся в глаза. Или скорее грустно улыбнемся. Потому что жизнь прекрасна.

В фильме «Жизнь прекрасна» мальчик попадает в концлагерь вслед за своими родителями. Они встречаются там, и отец говорит мальчику: «Это игра. Ты должен так в нее сыграть, чтобы тебя не нашли». Вот что такое смех сквозь слезы...

Вы будете смеяться, но евреи даже рассказывают анекдоты про холокост. Могут себе позволить. Здесь важны только смыслы и как это будет подано. Важен контекст, и такт, и стиль. То, как ты это чувствуешь.

В искренности Ильи Авербуха я не сомневаюсь. Совсем не из-за его пятого пункта, хотя в данном случае это важно. Авербух профессионал до мозга костей, и чувство такта и понимания меры вещей никогда еще не изменили ему. Но все набросились на Татьяну Навку, исполнителя задумок своего тренера, хореографа. «Как, она еще смеет улыбаться на льду в такой ситуации? Смотрите же, как она вульгарна!» И это ей, великой фигуристке.

По-моему, Навке достается на орехи только за ее медийное лицо. Только за дорогие часы на зарплате ее харизматического мужа, президентского пресс-секретаря. Только за яхту,



где их видели вдвоем (а была ли яхта?). Только за никому не понятный офшор.

Это очень субъективный взгляд. Несколько лет назад артист Александр Петров в программе «Танцы со звездами» танцевал в красивой нацистской форме со свастикой. Тоже был образ.

Уместно или неуместно — вот в чем вопрос. Быть или не быть? Опять мера вопроса, но

теперь уже того, кто смотрит. Тогда я выступил против хорошего артиста Александра Петрова. Сейчас — за хорошего артистку Татьяну Навку. Считайте меня продавшимся кремлевской хунте.

А вообще... Не стреляйте в пианиста... Улыбайтесь, господа, улыбайтесь! Даже сквозь слезы.

Александр МЕЛЬМАН.

СОСЕДИ

Бывший президент Украины Виктор Янукович 28 ноября все же дал показания украинскому суду. Правда, со второй попытки. В прошлый раз допрос не состоялся из-за того, что в Святошинский суд Киева, где слушается дело пяти бывших сотрудников спецподразделения «Беркут», обвиняемых в гибели 48 человек на Майдане, не смогли доставить обвиняемых. Члены радикальных украинских националистических организаций тогда блокировали Лукьяновское СИЗО, препятствуя вывозу беркутцев в суд. МВД не предпринимало никаких попыток деблокировать СИЗО, заявляя, что «во многом разделяет точку зрения и мотивы участников акции».

Не обошлось без приключений и на этот раз. Отметим, что Янукович был вызван на допрос в Святошинский районный суд в качестве свидетеля. Однако перед началом допроса, когда судья объявил 15-минутный перерыв, присутствующий в зале суда в Киеве генеральный прокурор Украины Юрий Луценко выступил с неожиданным заявлением. Он объявил Януковичу, что тот является подозреваемым в госизмене и покушении на территориальную целостность и суверенитет Украины. Луценко объявил, что экс-президент является отныне обвиняемым по статьям 110 и 111 УК Украины и сообщением об этом «сегодня разослано на все известные адреса пребывания Януковича». Глава украинской прокуратуры уточнил, что бывший президент подозревается также в пособничестве российским властям «в умышленных действиях, совершенных с целью изменения территории и государственной границы Украины». «Час расплаты наступит», — добавил Луценко. Но обвиняемым Янукович может стать только в другом процессе. Пока он выступает как свидетель.

Однако сам Янукович не имел возможности услышать пламенные речи Луценко, поскольку после объявления перерыва в заседании суда видеосвязь с Ростовом была выключена. Интересна и личность самого Луценко: во время Евромайдана, а конкретно 21 февраля 2014 года, после подписания Януковичем мирного соглашения под гарантии лидеров европейских держав именно нынешний генпрокурор Украины был среди тех, кто привозил в центр Киева отряды вооруженных людей с Запада Украины. «МК» располагает фото- и аудиоматериалами, доказывающими этот факт.

В свою очередь в ходе своего выступления в суде Янукович обвинил в развязывании войны на Украине действующую в Киеве власть. Он заявил, что всегда шел мирным путем и стремился решать все вопросы при помощи компромиссов. Он никогда не отдавал никакого приказа о применении насилия к протестующим, тем более о применении оружия. «Я не мог бы подписать приказ, который привел бы к кровопролитию на Украине», — заверил Виктор Федорович. — Я был против насилия, это была моя принципиальная позиция». По его словам, во время Майдана он работал круглосуточно и вел переговоры со всеми: не только с оппозицией, но и с радикалами, пытаясь их понять. Но эти переговоры

ЯНУКОВИЧ НАЗВАЛ ВИНОВНИКОВ ВОЙНЫ

А украинский генпрокурор обвинил его в государственной измене

Показания экс-президента Виктора Януковича в Святошинском суде слушали в вышиванках.



не привели ни к чему, поскольку у оппозиции изначально была задача не найти компромисс, а поменять власть. Он заявил, что сразу после подписания мирного соглашения 21 февраля вечером начался вооруженный захват власти, его кортеж был обстрелян. По его мнению, его хотели просто убить.

Экс-президент заявил о своей приверженности идее евроинтеграции. По его словам, с этого курса он не сворачивал, однако тот путь интеграции, который предлагали западные партнеры, был связан с огромными издержками для населения. Поэтому было принято решение отложить подписание соглашения о евроассоциации на время. Однако западные партнеры не сделали ни одного шага навстречу. Они начали поддерживать радикальные силы, которые планировали смену власти в стране.

Янукович обвинил экс-главу администрации Сергея Левочкина в организации провокации 30 ноября, после которой протесты на Майдане резко радикализировались. По его мнению, студентов на Майдане в то время не было, а были радикалы, которые провоцировали «Беркут». В то же время «Беркут», по его мнению, превысил свои полномочия. Экс-президент заявил, что вину или невинность Левочкина

должна установить нынешняя власть, однако все это было спланированной провокацией, от которой пострадал весь народ Украины.

По информации экс-главы Украинского государства, на Майдане было в том числе и «импортное» оружие, однако у него нет доказательств того, что оно специально завозилось на Украину. Он также заявил, что у протестующих было как личное охотничье оружие, так и оружие, взятые ими на захваченных складах.

Во время допроса Виктор Янукович опроверг информацию о своих контактах с помощником Президента РФ Владимиром Сурковым во время Евромайдана. «С Сурковым я не встречался ни разу», — заверил Виктор Федорович. По его утверждению, по телефону он с ним также не общался.

Экс-президент Украины не стал отвечать на вопрос, кто выдал оружие сотрудникам правоохранительных органов. По его мнению, на этот вопрос должны отвечать те, кто принимал такое решение.

В целом Виктор Федорович держался в суде уверенно, отвечал четко, и попытки обвинения запугать его и обить с толку пока не увенчались успехом.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ШОК

с 1-й стр.

БОЛЬШАЯ ТРАГЕДИЯ ОТ ПУШКИНА

Процесс по данному уголовному делу вызвал огромный общественный резонанс. В ходе расследования выяснилось, что Пушкины на протяжении года издевались над ребенком, били его и пытали. Следователи установили, что глава семьи неоднократно совершал в отношении мальчика насильственные действия сексуального характера. Также родители в ультимативной форме изо дня в день приказывали ему выпрыгнуть с 10-го этажа, что тот и сделал 23 августа 2015 года. По словам криминального психолога, в силу возраста ребенок не мог самостоятельно принять решение о лишении себя жизни и, оказавшись в тяжелой психотравмирующей ситуации, воспринял слова родителей как руководство к действию.

Экспертиза показала, что осужденный Антон Пушкин страдает расстройством сексуального предпочтения, а мать мальчика — расстройством личности. Первого арестовали Антона Пушкина. К тому времени его супруга Елена была беременна их общим ребенком. Через несколько месяцев после родов женщина также стала фигуранткой уголовного дела. После тщательного изучения всех материалов дела супругов обвинили в доведении до самоубийства, а затем переквалифицировали статью в убийство.

— Когда мальчик выпал из окна, следователи не сразу поняли, что произошло и кто тому виной. Думали, пацан забрался на подоконник, поскользнулся и упал, — вспоминает знакомая семьи Пушкина. — Поняли, что здесь не так все просто, когда опросили соседей. Те сказали, что видели, как мальчик залез на подоконник и долго смотрел вниз. Потом отключили и прыгнул. Это был жест отчаяния, а не случайное падение. Вспомнили, как мальчишка последнее время часто кричал: «Не бейте меня, пожалуйста». Дома в день трагедии

никого из взрослых не было. Родители ушли, заперли пацана одного в комнате.

На первом допросе Пушкин частично признал свою вину, раскаялся в содеянном. А чуть позже пошел на попятную. Выдвигал новые версии, мол, да, порол ремнем пацана, но исключительно в воспитательных целях, к ступлю тоже привязывал пасынка, когда тот отказывался делать уроки.

— Мать погибшего мальчика сначала была на стороне супруга. Твердила, что мужа оговорила теща, — продолжает собеседник. — Но когда Елена поняла, что пахнет жареным, переметнулась на сторону своей матери, стала обвинять Антона во всех смертных грехах. Жаловалась, что боится мужа и не могла пойти против его воли.

Тем временем за музыканта боролись всемирно. Коллеги Пушкина по консерватории, его земляки, которые следили за процессом, до сих пор не верят в его виновность.

После ареста мужчины общественность города Рязани (родной город Пушкина) составила петицию. Вступились за него и родные. «Я сестра Пушкина Антона Валерьевича. Мы жили с ним вместе более 14 лет. Когда он позвонил со своей женой Еленой, он был даже рад услышать ребенка любимой женщины. Он любил покойного М., как своего родного. Везде его водил, занимался с ним музыкой, танцами, вокалом, хотел отдать ребенка на дзюдо. Он хотел, чтобы ребенок больше знал, интересовался культурой и вырос хорошим человеком. Я лично общалась с мальчиком, и он говорил, что он гордится своим отцом. Обвинения в отношении Антона — ложные».

К громкому делу подключился председатель Общественной палаты Саратовской области Александр Ландо. Он заявил, что считал арест

Пушкина несправедливым, и обещал обратиться к руководителям силовых ведомств с просьбой пересмотреть обстоятельства дела.

Коллектив филармонии в Саратове собирал средства на адвоката для своего работника, так как не поверил в преступление, в которых заподозрили Антона Пушкина. В итоге деньги были собраны, и подозреваемого стала защищать одна из самых сильных адвокатов города. Правда, позже женщина отказалась от ведения дела. Причину отказалась комментировать. Есть мнение, что она просто не смогла защищать человека, который доверил ребенка до самоубийства.

Друзья Антона Пушкина по-прежнему не верят в справедливость приговора. Мы связались с одним из приятелей осужденного. Имени своего собеседника просил не называть.

— Мы познакомились с Антоном в 2010 году, вместе играли в рок-группе, — начал молодой человек. — Пушкин никогда не кричал, не ругался, все, что накапливалось у него негативного на душе, вымещал в музыке и на сцене. С его стороны никогда не было агрессии. Он очень волновался, что не сможет прокормить семью, поэтому пахал как вол. Брался за любую подработку. Он работал контрабасистом в Саратовской филармонии, преподавал в консерватории, пел в монастырском хоре. Но много не зарабатывал. Например, в консерватории ему платили 12–16 тысяч рублей, не больше. Думаю, в других организациях того меньше. Из-за такой загруженности ему пришлось бросить нашу группу, которая не приносила денег.

— Пушкин пел в церковном хоре? Значит, был верующим?

— Да, он был верующим, часто посещал церковь, много молился.

— Говорят, Пушкин был странным товарищем. Вы замечали?

— Никаких странностей за ним не замечал. Он был скорее специфичный. Его внешность могла многих обить с толку. У него были длинные волосы, всегда носил темную одежду, походил на «гота». А в душе был невероятно скромным и тихим парнем. При разговоре даже в глаза собеседнику не смотрел, बहुत стеснялся. Вел себя никак травы, тише воды.

— Что можете сказать про его жену Елену?

— К музыке эта дама никакого отношения не имела. Вышеего образования у нее нет, институт бросила на 3-м курсе, потом так и не восстановилась. Что про нее можно сказать? Недисциплинированная, халатная, не хозяйка.

— Из показаний: «В течение длительного времени Пушкин издевался над ребенком, привязывал его к стулу, помещал под горячий душ, вгонял ему под ногти иголки». Присутствуя агрессии по отношению к людям у вашего приятеля ранее случались?

— Никаких приступов агрессии с ним не случилось. Он усыновил того мальчика, любил его, не мог так вещи делать с сыном. Насчет привязывания парня к стулу — про это факт мне рассказывал его близкий друг. Антон использовал этот прием, чтобы у сына была правильная постановка позиции руки при игре на фортепиано.

Это нормальное дело. Поймите, самого Антона учили музыки профессионалы, он стал гениальным музыкантом и знал, как научить своего сына. Он участвовал во многих российских конкурсах, ездил с оркестром за границу, у него много наград. Имел абсолютный слух, Антон играл на большом количестве инструментов, великолепно пел, как композитор был очень сильный.

— Кто давал основные показания против Пушкина?

— Теща начала эти разборки. Именно она была настроена против Антона и дочери.

— Может, в какой-то момент у осужденного случился нервный срыв и свое настроение он вымещал на ребенке? Творческие люди — ранимые натуры.

— Да, у музыкантов правда психика очень подвижная. И Антон был ранимым, но не вспыльчивым. Если бы у него сорвало крышу, то это все заметили. Но окружающие ничего не видели.

— Насколько я знаю, погибший ребенок — не единственный сын Елены?

— Помимо погибшего М. у Елены до знакомства с Антоном было еще два ребенка — дочь и сын. Правда, дочку отпустил ее бывший сожитель, девочка жила в другой семье. А младший сын и 7-летний М. жили с ними.

— Сам Пушкин после ареста признался в содеянном. Потом забрал свои слова обратно. Как это вы можете прокомментировать?

— Он дал показания, чтобы оградить беременную жену от неприязности. Также есть версия, что его заставили признаться в содеянном следственные органы.

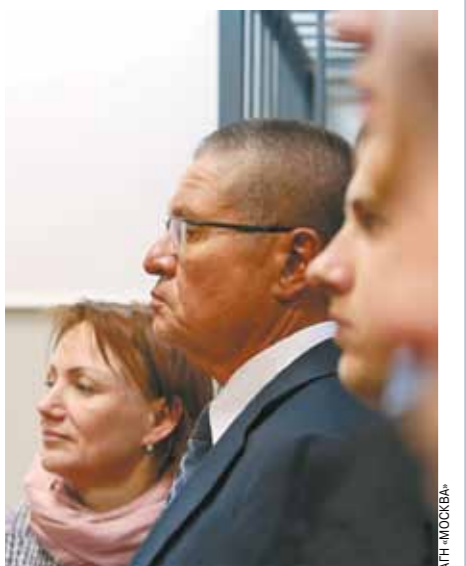
— Чтобы понять, какой на самом деле человек Антон Пушкин, достаточно взглянуть на его страничку в соцсети.

Итак, интересы подсудимого: «Люблю жары мистики, ужасы, все, что необычно и необычно, любые тайны, мифы, легенды. Люблю писать стихи на мистическую и готическую тематику».

Любимые фильмы: «Колье колшаров», «Омен», «Чернокопчик», «Исчезнувшая колония», «Интервью с вампиром», «Дракула». Любимые книги: «Дракула» и другие похуже книги.

Любимые игры: «ТТ 4», «Ведьмак», «Готика 3» и другие похуже. Видимо, друзья Антона Пушкина совсем не знали своего приятеля, если не вспомнили, что среди его увлечений в основном присутствуют игры со смертью и насилием. Ирина БОБРОВА.

ПРОЦЕСС



ФЕМИДА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ДЕНЕГ УЛЮКАЕВА

Суд не выпустил экс-министра под залог

Добиться права выходить на прогулку и встретиться с журналистами так и не смог бывший руководитель Минономразвития Алексей Улюкаев. Мосгорсуд в понедельник признал законным заключение под домашний арест 60-летнего экс-чиновника, обвиняемого в получении взятки в 2 млн долларов. Сам Улюкаев на заседание не явился. На заседании адвокаты возмущались работой оперативников ФСБ и следователей, которые более восьми часов удерживали министра без предъявления ему обвинения и разъяснения права на защиту.

Напомним, представители ФСБ и СКР задержали Улюкаева при получении взятки в ночь на 15 ноября у представителя «Роснефти». На Улюкаева было возбуждено дело, если его вина будет доказана, то ему грозит до 15 лет заключения. Экс-министр полностью отрицает вину. Ранее Басманный суд Москвы на два месяца, до 15 января, отправил его под домашний арест. Улюкаеву запрещены прогулки и использование любых средств связи. Впоследствии президент уволил его с поста министра в связи с утратой доверия.

В ходе процесса один из адвокатов обвиняемого, Тимофей Гринев, заявил, что при задержании Улюкаева следователи допустили грубейшие ошибки. «14 ноября в 17.30 машина чиновника была блокирована сотрудниками ФСБ возле здания «Роснефти». Министр потерял возможность свободно передвигаться и самостоятельно покинуть офис компании аж до 23.30. Все это время он не мог пользоваться телефоном», — заявил юрист. По словам защитника, Улюкаев не понимал, на каком основании он задержан. При этом у него не было никакого статуса — свидетеля, подозреваемого и т.д. Через шесть часов Улюкаев на собственном автомобиле вместе с сотрудником ФСБ был доставлен в СКР в Техническом переулке. «Министр не собирался в Следственный комитет, не было повесток, его туда никто не приглашал!» — возмущался защитник. Он отмечал, что в 2.00 следователи позвонили Улюкаеву с постановлением о возбуждении дела, и только после этого он стал подозреваемым, в 4.00 ему разрешили позвонить.

— Все это время он был лишен права на защиту, ему не были разъяснены его права. На каком основании следователь удерживал министра в своем кабинете? — обращался Гринев к следователям.

Защитники просили суд избрать Улюкаеву иную меру пресечения — подписку о невыезде или освобождение под залог.

— Просим разрешить Улюкаеву хотя бы ежедневные двухчасовые прогулки, разрешить посещение его медицинскими сотрудниками для планового лечения, поскольку ему необходима госпитализация по жизненным показаниям, недавно он пережил гипертонический криз, — подчеркнул адвокат Гринев.

Он также просил разрешить экс-министру общение с прессой — одно интервью по телефону в присутствии следователя. Второй адвокат, Лариса Каштанова, поддержала коллегу.

Следователь Роман Нестеров отверг претензии защитников министра. По его словам, при задержании сановника спецслужбы действовали в соответствии с законом — с ним проводились оперативные мероприятия. «К Улюкаеву были допущены адвокаты. Ни одной жалобы от Улюкаева мы не имеем. К тому же к нему не применялись спецсредства», — заметил Нестеров.

Судья Лариса Полякова оставила Улюкаева под домашним арестом до 15 января. Таким образом, суд полностью отклонил жалобу адвокатов бывшего чиновника.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ГОСТИ

НАЧНЕТ ЛИ НЕФТЬ СНОВА РАСТИ В ЦЕНЕ?

В четверг, 1 декабря, в 13.00 в «МК» состоится «круглый стол» на тему: «Рынок нефти: сколько будет стоить баррель?».

30 ноября в Вене пройдет саммит ОПЕК, в ходе которого страны — экспортеры нефти попытаются договориться о сокращении добычи «черного золота». Удастся ли участникам встречи добиться консенсуса? Как в результате изменится глобальный энергетический рынок? Взлетит вверх или рухнет цена барреля? Каково влияние итога саммита окажут на российскую экономику и отечественную нефтяную отрасль?

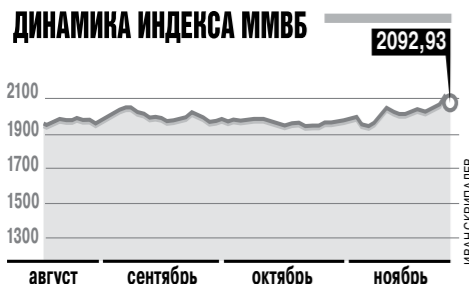
Среди участников «круглого стола» — директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин, глава Комитета Госдумы IV созыва по энергетической политике Иван Грачев, аналитик ТЭК Михаил Крутихин, руководитель проекта «Экономика и финансы» Института современного развития Никита Масленников.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: Улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

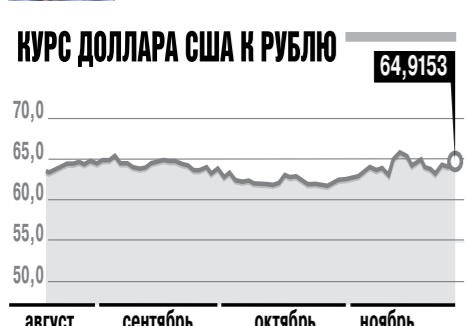
Станислав КЛЕЩЕВ, главный аналитик ВТБ24:



— Заседание ОПЕК состоится завтра. Однако ясности относительно «сделки» по ограничению предложения нефти на рынке до сих пор нет.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Эдуард ЛУШИН, зампредправления и начальник казначейства СДМ-Банка:



— В ближайшее время курс рубля по отношению к ведущим иностранным валютам будет определяться движением цен на нефть.

НОВОСТИ РЫНКОВ

Подмосковные новостройки продолжают дешеветь



По оценке экспертов, сейчас на первичном рынке Московской области продается около 63,9 тыс. квартир.

По традиции дороже всего квадратные метры стоят до 5 км от МКАД — 98,1 тыс. руб. за кв. м.

Индекс доверия Продуктовые ритейлеры удержали цены

Владимир ДРОЗДОВ За последние 12 месяцев цены на продукты в розничных сетях были ниже среднерыночных.

Цены на продукты питания — один из ключевых показателей качества жизни россиян. На их динамику влияют как макроэкономические факторы (инфляция, ставка ЦБ, энерго- и железнодорожные тарифы), так и особенности регионов.

На днях аналитики торговой сети «Пятерочка» на семинаре «Государство как платформа» прошедшем в Центре стратегических разработок, представили итоги 12 месяцев наблюдения за розничными ценами с помощью индекса «Пятерочки».

Подготовила Ольга КВАСОВА

сырья давит на котировки. Brent торгуется вблизи \$47 — практически на тех же значениях, которые были перед алжирской договоренностью ОПЕК в конце сентября.

Российский рынок акций продолжает тянуться вверх. Движение в район 1100 пунктов по индексу РТС представляется вероятным.

по нефти между странами — членами ОПЕК и странами, не входящими в состав картеля.

В любом случае рубль за последние две недели после выборов президента США показал большую стойкость к общим распродажам валют развивающихся стран — глобальные инвесторы стали очень избирательны, пересматривая риски на развивающиеся и развитые рынки.

Рубль благодаря сильному фундаментальному показателю, а также высоким процентным ставкам (номинальным и реальным) сохраняет статус суперэри-валюты.

Новый год порадует нас возможностью покупать полисы ОСАГО и КАСКО через Всемирную паутину и новыми возможностями сэкономить.

По мнению специалистов, в Московской области продолжает сохраняться средняя покупательская активность, основная доля продаж приходится на крупные проекты, в которых продается по 120–150 квартир в месяц.

Авиабилеты взлетели к Новому году

Стоимость и без того недешевых авиабилетов на предновогодние даты и январские каникулы увеличилась на 30–40%.

Экономический вторник МК



Как сэкономить на автостраховке

Владельцы автомобилей уходят в онлайн

Олег БАСОВ

Новый год порадует нас возможностью покупать полисы ОСАГО и КАСКО через Всемирную паутину и новыми возможностями сэкономить.

Новинки сезона

В последнее время на рынке автострахования происходят заметные изменения. Многие из них не радуют из-за роста цен.

Электронный ОСАГО позволяет снизить транзакционные издержки, расходы на ведение дела, уменьшить количество людей, задействованных в процессе.

Расчитываем, что 3–5% наших продаж ОСАГО будет приходиться на онлайн-продажи, и это будет хорошим результатом.

Рассчитываем, что 3–5% наших продаж ОСАГО будет приходиться на онлайн-продажи, и это будет хорошим результатом.

Основные проблемы при покупке электронного ОСАГО — это некорректно введенная страхователем информация или отсутствие данных о нем в системе РСА.

Наступление технологий

Срок получения полиса зависит от оперативности ответа системы РСА, которая подтверждает данные, предоставленные клиентом.

Модные продукты

В последнее время клиенты все чаще выбирают страхование с франшизой. Франшиза — часть ущерба, не подлежащая возмещению страховщиком при страховой выплате.

Ставка на Трампа На каких акциях можно заработать в 2017 году?

Игорь МЕЛЬНИКОВ

Ключи к росту российского фондового рынка находятся у Дональда Трампа, полагают опрошенные «ЭВ» эксперты. Отмена санкций сможет дать новый импульс для роста акций.

В этом году впервые за несколько последних лет индекс ММВБ порадовал инвесторов. Рост основного российского индикатора составил за 11 месяцев 20%. Это в два раза выше, чем максимальные ставки по депозитам.

Рынок начинает подниматься из руин, хотя по индексу РТС этого не скажешь — он лишь немного превышает 1000 пунктов, в 2,5 раза ниже его максимальных значений 2008 года.

Аналитики осторожно смотрят на нефтегазовый и металлургический сегменты. Денежный поток нефтегазовых компаний в 2017 году окажется под давлением налогового бремени (увеличение НДС, акцизов, а также дополнительные выплаты с «Газпрома»).



российского фондового рынка.

Металлургические компании в 2016 году, несмотря на схлопывание маржи на фоне укрепления курса рубля, были в центре внимания инвестсообщества.

Европе стагнация может продолжиться.

На этом фоне наиболее интересными могут оказаться сырьевые компании. Победивший на выборах в США Трамп планирует нарастить инвестиции в инфраструктуру более чем на \$1 трлн, что в совокупности с китайскими \$800 млрд создаст дополнительный спрос, в том числе на металлургию и уголь.

КАСКО. Ежемесячный полис КАСКО страхует автомобиль на месяц, по истечении срока действия он автоматически продлевается. Полис имеет фиксированную стоимость, при продлении платеж списывается с банковской карты клиента.

Набирает популярность телематическое страхование. В этом случае на автомобиль клиента устанавливается специальное устройство, которое фиксирует пробег и стиль вождения.

Советы по делу

Повышение КАСКО расстраивает сильнее, чем другие виды страхования. Ведь риск попасть в ДТП, особенно в городах-миллионниках, есть у каждого.

Недавно мне рассказали про человека, который получает очень приличную по меркам столицы зарплату. Но он такой скряга, что переобувает машину у себя в гараже.

Позтому имеет смысл покупать КАСКО, пусть даже и с франшизой. Юрко советует оформить такой вид страхования на автомобильном возрасте от 3 до 6 лет.

Автомобили старше шести лет лучше страховать только от угона и полной гибели. Как правило, водители ремонтируют новые автомобили в мелких мастерских и экономят на запчастях.

Кроме того, из-за победы Дональда Трампа на выборах в США привлекательен и сектор биотехнологий. В последние месяцы он находился под давлением из-за комментариев Хиллари Клинтон, которая собиралась ужесточить регулирование отрасли в случае ее избрания.

Перспективы российского фондового рынка в 2017 году следует анализировать через потенциал роста или коррекции энергорынка и его влияния на рубль.

В свою очередь снижение цен на нефть спровоцирует девальвацию российской валюты и снова разгонит инфляцию, считает ведущий аналитик АМАРКс Артем Деев.

Шенк, наоборот, считает, что восстановление экономики может положительно отразиться на банковском секторе, поэтому он позитивно смотрит на бумаги Сбербанка.



Владимир Артамонов.

— Владимир Сергеевич, кто участвует в этом конкурсе, давно ли он проводится и что в нем оценивается?

— В основном конкурс охватывает всех специалистов, которые трудятся в системе МЧС: пожарных, спасателей, кинологов, водолазов, пиротехников, летчиков, инспекторов ГИМС, врачей, психологов и других. Среди них и лучшие ученые, которые получают награды за технические и научные разработки, и преподаватели ведомственных вузов. В этом году «Созвездие мужества» проводится в восьмой раз. Когда эта идея только зародилась в министерстве, мы долго спорили о том, что мы будем оценивать: лучшие достижения в профессии или проявления мужества? В итоге стали рассматривать и то и другое. Так что теперь победителями в «Созвездии мужества» становятся те специалисты, что не только были выбраны лучшими по профессии в своем регионе, но еще и проявили мужество в экстремальных ситуациях. Также у «Созвездия» появились специальные номинации, в рамках которых мы награждаем представителей других министерств и ведомств, журналистов и обычных граждан, оказавших помощь пострадавшим или проявивших активную жизненную позицию в вопросах безопасности.

— Как проходит отбор номинантов?

— Отбор идет в три этапа. Сначала конкурсы проходят почти по 100 профессиям в 85 главах субъектов РФ, из этого легко подсчитать стартовое количество участников. В каждом субъекте выбирают лучшее, затем то же самое происходит на уровне региональных центров. Там победивших в своих профессиях награждают. А часть из них, представители реагирующих подразделений МЧС России, становятся номинантами федерального этапа.

— Уже известны их имена?

— Имена победителей федерального этапа до церемонии награждения не раскрываются, чтобы сохранить интригу. Но сейчас во всех главных управлениях в субъектах, в региональных центрах чувствуют победителей предыдущих этапов конкурса. Поэтому можно сказать, что имена победителей уже известны. В церемонии награждения в Москве примет участие лучший из лучших. Мы знаем историю каждого награждаемого, ведь чествовать человека нужно не формально, а с душой.

— Можете назвать кого-то из номинантов и рассказать его историю?

— Среди номинантов — начальник отделения

Всего через пару дней, 1 декабря, в зале Фундаментальной библиотеки МГУ на Воробьевых горах состоится ежегодная торжественная церемония награждения победителей Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества». Среди них сотрудники МЧС, представители других министерств и ведомств, журналисты и обычные граждане, оказавшие помощь пострадавшим или проявившие активную жизненную позицию в вопросах безопасности. Номинанты в ожидании этого праздника, конечно же, волнуются. Но не меньшее волнение испытывают сейчас и его организаторы — как утверждает в МЧС России, каждого победителя здесь «награждают с душой», глубоко проникнувшись историей его победы. О том, какие звездочки на этот раз влились в «Созвездие мужества» и какие сюрпризы приготовило чрезвычайное ведомство ко дню их чествования, рассказал «МК» статс-секретарь — заместитель министра МЧС России Владимир АРТАМОНОВ.

МЧС РОССИИ СОБИРАЕТ ЛУЧШИХ ПОД «СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА»

1 декабря состоится награждение победителей Всероссийского фестиваля по тематике безопасности и спасения людей



Глава МЧС России вручил награды в номинации «Лучший руководитель в системе МЧС» заслуженному врачу РФ Сергею Александрию (справа) и начальнику ГУ МЧС России по Московской области Сергею Полютыкину.

водолазно-спасательных работ аварийно-спасательной части специализированного отряда Главного управления МЧС России по городу Севастополю Евгений Геннадьевич Бондарев. За время службы он спас восемь человек, участвовал в поиске взрывоопасных предметов под водой. А в мае этого года Евгений Бондарев руководил операцией по спасению экипажа яхты. У судна, на борту которого находилось три

человека, вышел из строя рулевой механизм, яхту несло на скалы, а спасатели предостроили беду. Это один претендент на награду «Созвездия мужества» — Юрий Николаевич Уваров, заместитель командира авиаотряда Хабаровского авиационно-спасательного центра МЧС России. Он признан лучшим летчиком-спасателем. Уваров неоднократно участвовал в спасательных и гуманитарных операциях, в том числе за рубежом.

В этом году он работал на тушении пожаров в Амурской области, в Португалии, участвовал в ликвидации наводнения в Приморском крае.

— А есть среди номинантов те, кто уже не в первый раз попадает в федеральный этап?

— Есть. Например, начальник караула 47-й пожарно-спасательной части ФКУ 11 отряд ФПС ГПС по Республике Татарстан* в городе Нижнекамске Андрей Викторович Семашкин. В этом году он номинант на звание «Лучший работник пожарной охраны». А до этого трижды был признан сильнейшим в номинации «Лучший начальник караула ФПС МЧС России».

— Сколько всего профессиональных номинировалось в этом году?

— Победители определялись по 20 профессиям. Еще 14 номинаций отданы подразделениям МЧС России. Это главные управления, региональные центры, спасательные и пожарные отряды. Лучшие из них будут отмечены по итогам работы за год. К слову, подразделения охотно борются за звание лучших. И для них самих эти состязания — отличный стимул в работе. К тому же мотивирует подбирать в свой штат лучших специалистов.

— Вы упомянули специальные номинации. Расскажите об них.

— Конкурс проходил в четырех специальных номинациях, в которых мы отмечаем лучших из лучших среди тех, кто не является сотрудниками МЧС. Это граждане, занимающие активную жизненную позицию, участвующие в формировании культуры безопасного поведения. А также те, кто по велению сердца проявил мужество и безграничную отвагу в деле спасения и оказания помощи людям.

— Расскажите об этом подробнее.

— В номинации «Содружество во имя спасения» награждаются сотрудники организаций, федеральных органов исполнительной власти, отличившиеся во взаимодействии с МЧС России.

В номинации «То зову сердца» отмечаются добровольцы, представители организаций, граждане, ставшие свидетелями различных происшествий и оказавшие помощь людям. А также те, кто отличился в предупреждении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и пожаров.

Есть международная номинация «Спасение без границ», в рамках которой мы отдаем дань уважения нашим иностранным коллегам. Это очень важно. МЧС России участвует в гуманитарных операциях, оказывает содействие в ликвидации последствий стихийных бедствий во многих зарубежных странах. Там, работая плечом к плечу, спасатели разных национальностей становятся настоящими товарищами, их взаимодействие стирает границы между странами. Так, МЧС России совместно с сербскими коллегами проводит работу по разминированию местности от боеприпасов и авиационных бомб, оставшихся в результате бомбардировок в 1999 году, а также взаимодействует по вопросу доставки гуманитарной помощи. В этом году награды «Созвездия мужества» будет удостоен директор Российско-сербского гуманитарного центра Боян Гламочия.

Ну и, наконец, особая, самая трогательная номинация — «Дети-герои». Наши номинанты действительно самые настоящие герои. Как еще можно назвать девочку 13 лет, если она четыре раза бегала в горящий дом соседней, пока не вывела из огня всю семью? А последней вынесла ее и кошку — всех спасла!

— Как зовут эту героическую девочку, откуда она?



— Это шестиклассница Кристина Гришкова из поселка Логвиновский Сальского района Ростовской области. Она, самая младшая в этом году среди детей-героев, спасла четырех соседских детей в возрасте от 1 до 9 лет.

— Как это произошло?

— Кристина играла с детьми у них в доме и вдруг почувствовала запах дыма. Девочка открыла комнатную дверь и увидела, что коридор и кухня горят, все в дыму. Путь на улицу оказался отрезанным. Она попыталась открыть окно, но оно было заковано. Адым уже пошел в комнату, где были дети. Тогда Кристина, плотно закрыв дверь, открыла форточку и через нее вынесла детей и выбралась сама. Очень мужественно она поступила и действовала четко, правильно, как настоящий спасатель. Есть среди номинантов и еще одна ученица 6-го класса, из города Валдая. Юлия Колосова шла из школы, увидела горящий дом, бросилась на помощь его жильцам, рискуя своей жизнью, и спасла трех малышей. Номинирован в этой категории и 15-летний Глеб Финин, ученик кадетского класса Курловской школы Гусь-Хрустального района. Он тоже помог выбраться из задымленного дома целой семье. Увидел соседку, зовущую на помощь, разбил окно кирпичом, залез в дом и спас людей. Там была и 4-летняя девочка, и бабушка, которая спала.

— Настоящие добровольные спасатели. Кстати, вы много внимания уделяете спасателям-добровольцам. Они будут отмечены наградами?

— Конечно. Среди номинантов, в частности, житель Читы Андрей Полошинок, который создал и себя в городе из неравнодушных горожан отряд «Добровольные лесные пожарные Забайкалья» и с первого дня является его бессменным руководителем. За три года существования отряда волонтеры 30 раз выезжали на степные и лесные пожары и совместно со штатными пожарными не допустили перехода огня на населенные пункты. Им также удалось сохранить уникальный природный объект урочище «Дворцы», который является памятником истории и культуры. Добровольцы из Читы много работают по подрастанию поколению: в школах и загородных оздоровительных лагерях проводят беседы, тренинги по оказанию первой помощи пострадавшим, мастер-классы

по применению противопожарного оборудования и способам тушения небольших пожаров. А младшим школьникам и воспитанникам детских садов они в игровой форме преподносят необходимость соблюдения правил пожарной безопасности в лесу.

— Представители СМИ тоже активно помогают МЧС. Их будете отмечать?

— Журналисты наравне со спасателями работают на различных происшествиях. Причем они не только рассказывают о ходе ликвидации чрезвычайных ситуаций, но нередко и сами принимают участие в спасательных операциях, действуя как волонтеры. А через свои репортажи и статьи представители СМИ оказывают огромную помощь людям, информируя их о правилах безопасного поведения, предупреждая о возможных рисках, что позволяет избежать различных происшествий. В «Созвездии мужества» есть номинация «Лучший телевизионный проект», «Лучшая информационная программа на радио», «Лучший материал в печатной СМИ», «Лучший интернет-проект», «Чрезвычайный конкор», «Лучшее документальное кино о деятельности пожарной охраны». Также проходил конкурс для фотографов «Вглядись в лица героев» и конкурс среди материалов в соцсетях «Чрезвычайный блогер».

Можно сказать, что за годы проведения «Созвездия мужества» он из конкурса профессионального мастера превратился в самую масштабную общественную акцию МЧС России. И из года в год количество номинаций увеличивается.

— Владимир Сергеевич, последний вопрос: насколько важны, по вашему мнению, подобные «Созвездия мужества» мероприятия?

— Я считаю, что это очень нужное дело. Проведение таких фестивалей способствует патриотическому воспитанию, формированию чувства гордости за самых достойных граждан нашей страны, за юных героев, а также за настоящих профессионалов своего дела. А значит, дает нам всем ориентиры, к которым нужно стремиться. Но все это реализуется в хорошем, смелее, добрее и надежнее.

Алена ПАВЛОВА.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Узнав о его добровольном отказе от едн, эту петицию составили друзья писателя: «Председателю Верховного суда РФ Лебедеву В.М. «Просим Вас в надзорном порядке лично рассмотреть уголовное дело в отношении писателя Владимира Смирнова, по которому он был осужден приговором Сергиево-Посадского городского суда Московской области от 23 декабря 2008 года к 8 годам лишения свободы по ст. 105, ч. 1».

...На груди у писателя сидит кот. Кота зовут Волчок. Волчок урчит, довольный происходящим — у него есть дом, хозяин, полная миска. В комнате очень холодно, потому что открыт балкон — кошки, которые живут в этой квартире, могут беспрепятственно покидать помещенье и возвращаться когда захотят.

Они сыты и свободны. Чего подчас не можем сказать о себе мы, люди.

Хозяина Волчка зовут Владимир Смирнов, он член Союза писателей России. И вот уже три с лишним недели, 26 дней к моменту моего приезда к нему, он ничего не ест.

Чтобы доказать другим, не себе, то, что никого, кроме него самого, уже давно не волнует. Что он не убийца.

Листок-подказка, заложенный специально для меня между страницами повести Владимира Смирнова «Судный день» — о том, что произошло 25 февраля 2007 года.

Страница 195. «С соседями напротив мне не повезло. Хозяйкой квартиры была Люба Томаровская. С ней проживала дочь Марина Шпилунова и сожитель дочери Валера Барашенков. Свет у них был отключен за неуплату, окно на кухне выбито, завешено тальем и заковано фаверой. Притон. Пьянчики таскались к ним и днем, и ночью. Жильцы боялись с ними связываться. В последних числах февраля притон облюбовала компания. Они пили три дня крадь. Одурав от выпитого, взялись дубасить в мою дверь... На кухне лежал нож, и больше ничего пригодного для обороны в доме не было...»

Как известно, если в начале книги фигурирует нож, то в конце он обязательно... выстрелит.

ДВА СРОКА

Сверно за городом в ноябре, первый снег под ледяным дождем быстро превращается в ледяную коросту. Таксист еле ползет — до деревни, где сейчас живет писатель, что в 70 километрах от Сергиева Посада, иначе не доберется. На вокзале меня подхватила Валентина, гражданская жена писателя. Каждый день моется в Посад — налить воду в лавре. Писатель пьет только из источника. С постели он уже не встает.

«Трудно голодать? Все-таки вы не мальчик», — спрашиваю я. Писателю 61.

«Нет, не трудно, — не раздумывая, отвечает он. — Я уже голодал на зоне. Для пиара голодовка не годится, а если кому такое в голову придет, то надо долго дурака не хватить. На голодовку идут от чудовищной несправедливости, от безысходности и от избытка чувств. На зоне меня хотели заставить есть насильно, врач показал мне полутораторитровую банку с манной размазней. «Либо вы будете съедать это самостоятельно, либо мы все равно станем вас кормить — но через зонд». Я согласился есть сам. Другого выхода все равно не было — так и так каша оказалась бы в моем желудке».

Волчок с недоверием смотрит на хозяина. Разве так бывает?

У котенка нет свободной воли, одних инстинкты, и поэтому выбор перед ними не стоит — голодать или нет.

«Достоинство отсидеть свой срок иногда бывает труднее, чем стать писателем», — добавляет Смирнов. А за его плечами, узнаю я, уже целых два срока.

Один он получил в Латвии после распада Союза в беспокойные 90-е. Другим его одарила родина-мать.

Оправдать осужденного без вины Смирнова Владимира Олеговича

Подписать петицию

Петиция в защиту Владимира Смирнова, распространенная в Интернете.

История, как сюжет детективного романа: много лет назад он был обвинен в умышленном убийстве. Говорит, что обвинен ложно, но отсидел от звонка до звонка.

Как жить дальше? Смирнов выбрал тернистый путь. Он требует пересмотра своего дела, давно, наверное, пылящегося в архиве — с момента преступления прошло без малого десять лет. Месяц назад писатель начал голодовку и предупредил, что готов идти до конца...

НАД ПРОПАСТЬЮ ВОЛЖИ

Известный писатель Владимир Смирнов голодает уже больше месяца, чтобы доказать, что он не убийца

ЭПОПЕЯ РУССКОГО ТЕРРОРИСТА

Латвийская газета «Курземе Вардс», 1995 год. «Самой яркой трагикомедией прошедшего года наша редакция назвала террористическую эпопею Владимира Смирнова. Организационному им спектаклю позавидовал бы самый высококлассный сценарист триллеров в Голливуде, Смирнову удалось стать самым остроумным террористом новейшей истории Латвии, который умудрился 112 суток водить за нос самых ловких ишек Латвии, Лиепяя 4 месяца находилась на осадном положении».

...Он вырос в Латвии, в морской выветренной Лиепая, в начале 90-х таким, как он, там оскорбительно бросали в лицо — «окупанты». «Получается, что я оккупировал Латвию, сидя на детском горшке, — не устает возмущаться Смирнов. — От несправедливости у меня чесались кулаки, я прыгивал своих соотечественников не к топору — к принятию российского гражданства, ведь в Латвии мы не имели никаких прав».

Владимир Смирнов создал Ассоциацию российских граждан Латвии. «Я исходил из того, что вместе мы, русские, можем стать мощной силой».

Местные газеты называли Смирнова рукой Москвы и агентом Кремля.

«Однажды бросили гранату в мою машину. Вообще, не подумайте было, я люблю латышей. Моя первая любовь была латышкой. И на зоне я дружил с одним латышом, он сидел за ограбление и писал изумительные стихи», — писатель замолкает, закрывает глаза, мне кажется, что он потерял сознание, но нет, приходит в себя.



Писатель Владимир Смирнов во время голодовки. Спасенный еще котенком от человеческой несправедливости Волчок — лидерен с хозяином.

отца. Раздался звонок по домашнему, в трубку молчали.

«Да, это я, идите, гады, я вас жду». Он ждал, что откроет огонь, изрешетят при любом резком движении. Но все обошлось арестом.

Уже за решеткой, а дали ему три года, Смирнов ходатайствовал о переводе в российскую тюрьму, ведь он оставался гражданином России, так что на свободу он вышел из Псковской колонии с твердым намерением изменить свою жизнь, начать все с чистого листа, заново, окончил Высшие литературные курсы, литературный институт, вступил в Союз писателей РФ.

«У меня за душой ничего не было, кроме России».

КРОВЬ НА ДИВАНЕ

Притон в соседской квартире, загаженный подвезд, пьяная ругань... «Ночью снова кто-то бухал в мою дверь. Чувствовал себя как в осаде. Голуби толпились за моим окном. Помню, как-то возле лавры, когда я разбрасывал пшено, Богомольная старуха истохо сказала: «Голуби сколько раз клюет, столько за тебя поклонов кладет Богу». Мне эти слова запали в душу, и я кормил голубей всю зиму».

Последний раз он бросил мешок пшено 25 февраля 2007 года. Потом решил, что должен навестить в соседский притон, проучить заблудив.

Взял палку. Подумал и захватил нож в чехле. Чтобы было чем отбиться, если нападут. Визит действительно закончился дракой. Одного из пьянчик, самого наглго, писатель огрел палкой по голове.

«Не успел к себе вернуться, как дверь в мою квартиру распахнулась, и ко мне ввалились мордатые тип, схватил меня за горло, давай душить, я в ответ толпнулся его ножом по руке...»

— И вот в его смерти вас обвинили?

— Нет, он боком-боком вышел из моей квартиры, а через несколько минут прошел под окном, придерживая раненую руку. Больше я его не видел. А минут через пятьдесят поступал сожитель хозяйки притона и попросил меня вызвать «скорую помощь», сказал, что кому-то плохо.

На этот раз к соседям писатель заглянул без стука. Его приход словно никто и не заметил.

Он увидел еще одного незнакомого мужчину, неподвижно валявшегося поперек старого дивана с задранной рубашкой.

«Я попросил пьянчик положить лежавшего поуднее. Но никто не двинулся с места. Сейчас-то я понимаю, что они уже знали, что это криминальный труп». Как говорит писатель, он просунул руку под спину мужчине, подтянул его на диван, брюки лежавшего были мокрые, но в тот момент Смирнов не понимал, что это кровь.

Подъехавшая бригада «скорой помощи» констатировала, что мужчина убит ножом. Дом наполнился людьми в форме, алкаши злобно начали показывать на писателя: «Смотрите, он же весь в крови!»

«Сужасом замечаю, что на правом рукаве и на брючине, на бедре, видны большие темные пятна... Я же об него испачкался. Представляю, что у меня дома еще и окровавленный нож после драки с мордатим, все, как нарочно, против меня».

«Сергиево-Посадский горпрокуратурой 25.02.2007 года возбуждено уголовное дело №14871 по признакам преступления... В ходе предварительного следствия было установлено, что Смирнов В.О. в ходе ссоры, возникшей на почве личных неприязненных отношений, в подвезде д. 2 по ул. Дружбы г. Сергиева Посада нанес удар ножом Греку Р.В., от которого потерпевший скончался».

ВОСЕМЬ ЛЕТ ДО ПРАВДЫ

«В некоторых случаях голодовка — естественный инстинкт самосохранения. Большой он будет если, когда для организма это вредно, — объясняет мне Владимир Смирнов. — Я же голодаю ради восстановления справедливости. Году полтора я колдобался, не съел ли себя на Красной площади. И в результате выбрал медленное самоосужение — отказ от еды».

Писатель не спрашивает меня, верю ли я в его историю. Я вижу, что вся его жизнь — до самых краев — наполнена только тем, что он пережил десять лет назад. Больше в нее ничего не помещается. Он до сих пор не может выйти из той комнаты, где лежал труп. И, значит, не может освободиться.

«На другой день пьянчики дали одинаковые, как под копирку, показания... Что это якобы я застал к ним в квартиру уже мертвого потерпевшего и сказал, что так будет с каждым из них. Во время следствия я умолял провести эксперимент, что рисунок дивана и размер с формой кровавых пятен на нем полностью соответствует тому, который был на моей одежде, но мне раз за разом отказывали в моей просьбе. Не был допрошен и тот мордатый, с которым мы подрались в моей квартире. Никого не интересовала правда. В деле, как я считаю, была масса нарушений, на которые никто не обращал внимания», — говорит писатель. Хотя первый приговор в отношении Владимира Смирнова Московской областной суд отменил, не хватало доказательств, дело отправили на повторное расследование.

«Но, сами понимаете, висяки никому не нужны. И поэтому в моем деле появились множество фальсификаций, — говорит Смирнов. — Так, в моем уголовном деле имелись два биологических исследования, №976 и №2716, эксперты изучили группы крови, той, которую нашли в моей квартире, и той, что была у убитого. Экспертизы были проведены в разное время и дали взаимоисключающие результаты. Самая первая экспертиза показала, что кровь в двух квартирах, моей и у соседей, была разная, то есть принадлежала двум разным людям — на моей кухне мордатому, которого я ранил в руку, а в притоне — убитому, первая и третья группа соответственно, но уже следующая экспертиза показала, что везде одна и та же первая группа, — продолжает писатель. — Я уверен, что не о простой ошибке идет речь, а о подлоге, подмене образцов, его провели впопыхах, неправильно, потому что были уверены, что копая тихо не стает».

Основные свидетели обвинения, хозяева притона, вскоре выпили паленой водки и померли... Но их обвинительные показания остались.

«Все те годы, что я провел за решеткой, я писал жалобы во все инстанции. Но в ответ приходили одни отписки», — возмущается писатель. За время долгого сидения ему, как он говорит, часто попадались на глаза журналы, в каких лобят публиковать исповеди раскаявшихся эсков — и потом распространяют в колониях для перевоспитания. «Но ни разу я не встречал исповедей кающихся прокуроров, судей, следователей».

...Сидят убежденные, сидят случайные, невинные, больные, злые, сломленные и так и не признавшие свою вину...»

Он говорит, что копил силы для ненависти и борьбы.

За ворота колонии писатель вышел с большой коробкой, в которой сидели три кота. Старый и большой Рыжик, брюнетка Лада и крошечный котенок Волчок.

— Они и есть теперь все мое богатство, — добавляет он.

— Похоже, вы очень любите кошек, гораздо больше, чем людей из органов, — констатирую очевидное я.

— Когда-то в детстве с мальчишками мы замучили котенка, — честно признается Смирнов. — И я так и не могу простить себе это, забыть ту кошачью смерть. Вся мою жизнь теперь я искупаю перед кошками свою вину, но никакой другой вины у меня перед Богом нет.

ОТ ГОЛОДОВКИ К ИСТИНЕ

Писательские организации вступились за своего коллегу. Оказывается, можно сочинить десятки талантливых книг, а прославиться — публичным протестом, разве же это справедливо? «Про ситуацию с Владимиром Смирновым мы узнали сразу. Пытались его отговорить, но бесполезно. Написали в Следственный комитет, председателю Верховного суда, — перечисляет Геннадий Иванов, секретарь Союза писателей РФ. — Знаете, похоже эмоциональные сюжеты ведь были и в СССР, я вам так скажу, но только сейчас они приобрили какой-то мрачноватый оттенок. Творец голодает не ради любви к женщине или спора с друзьями, а для доказательства того, что он порядочный человек».

— Вы, молодые люди, не думаете о вечности, о том, с каким багажом подойдете к своему финалу, — рассуждает и Иван Переверзин, председатель Международного сообщества писательских союзов. — А на склоне наших лет пора уже помыслить и о душе. Лично я полностью на стороне Владимира Смирнова, с которым давно дружу, да, его решение по отношению к себе самому достаточно суровое, но он имеет право на восстановление справедливости. А прийти к истине, как известно, можно только через страдания.

Когда я дописывала этот материал, чувствовалось, что писатель устал. Адрианами слал. История становилась похожей на одну из глав его будущей книги.

«Други мои. Почто бросили меня одного биться против оборотной в погоня, чего боитесь, что выжидаете? Может быть, остались одни только облобок? Я еще немного подожду и попрошаюсь вежливо со всеми...»

Статья готовилась к печати, когда Владимир Смирнов написал на своей странице, что прервал голодовку и поел манную кашу, организм сдал.

Дух силен, тело слабо. Так нужно ли было оно, это страдание? Или он не настрадался еще за восемь лет за решеткой? Не проще ли простить и отпустить. Не ради негодей в погонях — ради себя самого.

Кто вел когда-то его расследование, кто зачитывал приговор — суд их собственной совести голодовка Смирнова не приблизит. Они о ней и не узнают даже, разве что прочтут нашу газету. Должны быть другие пути, обязательно должны.

И очень жалко, что кажется, их нет. Что всем все равно.

Екатерина САЖНЕВА.

ЮБИЛЕЙ

Евгений Миронов идет по коридору своего театра. Похудел, усталый, погруженный в себя настолько, что, кажется, он не тот энергично-реактивный, легкий Женя. Светлые глаза как будто смотрят внутрь. Кто он сейчас — космонавт, в роли которого уже отснялся, и фильм «Время первых» сам спродюсировал (режиссер Дмитрий Кисилев)? Герой Чехова — Иванов, с которым разбирается на репетициях с утра до ночи? Или погружен в проблемы помощи всем, кто ни попросит? Сегодня у худрука Театра Наций и артиста номер один в России серьезная дата — 50 лет. Накануне в его кабинете мы поговорили о космических мечтах, о домике на Марсе, о продюсерстве по любви и по расчету. И уж совсем неожиданно — о судьбе диких уток.

«Я испытал уровень сложности «3 g», а у них там до «8 g» доходит»

— Женя, чья эта идея — сделать фильм о космосе? И почему о космосе? Все земное надоело? Откуда тебе пришли позывные: «Я Земля, я своих провожаю питомцев?»

— Идея моя, и появилась она после того, как я увидел документальный фильм об Алексее Леонове, в котором впервые правдиво было рассказано об их полете. Вот я никогда не мог понять, что эти люди, космонавты, заставляют совершать подвиг. А сейчас я приехал с Байконура (неделю назад там был), и у меня колоссальные впечатления. Уже сейчас, когда кругом новые технологии, подвиг их нисколько не уменьшается. Это немислимо, но у всех там ощущение что это — таинство. Ни инженеры, которые отвечают за работу двигателей и системы, ни ученые до самого конца не знают, что там может произойти.

Сейчас три человека готовились на полгода полететь куда-то... Куда? Туда, где нет того, что называется людьми и к чему они привыкли — травы, земли, солнца. Ничего нет! И больше того, в этот момент они уже практически не жилицы.

— Что ты такое говоришь? — Не жилицы с нами. Дальше начинаются физические нагрузки: они летят в положении эмбриона, обхватив руками колени, которые прижимают с силой к груди (показывает, сжавшись на диване), чтобы не раздавило давление. И, азлетов, они двое суток проводят в таком положении.

— Испытано на себе? — Я испытал уровень сложности «3 g», когда меня крутили на центрифуге. А у них там до «8 g» доходит. В экипаже сейчас женщина полета, американка, ей 56 лет, она чемпион мира по пребыванию в космосе среди женщин: летит в четвертый раз. По сути, они находятся на борке с несколькими тоннами пороха (кстати, после случая с «Челленджером» американцы отправляют своих только с Байконура). И вот я провожал этих троих, за руки довел их до ракеты и наблюдал, как себя вел наш командир корабля, держался мужественно, американка сразу вошла в транс, потому что там необходимо такое отрешение. А француз вообще... Причем до этого они прощались со своими родными. За стеклом уже.

— Молча? — Нет, у всех микрофоны, но нам их и видел — они уже не с нами и не с ними.

— А может, как артист с хорошо развитым воображением ты себе все придумал, что так красиво рассказываешь? — Поскольку я артист, для меня очень важны детали. Я видел их: у всех было разное состояние и все по-разному себя вели. Француз, а ему за 30... Глаза этого парня я забуду никогда, потому что он смеялся больше всех. И я понимал, что за этим стоит. Потом по монитору я видел его уже в ракете — видел, как он реагирует, как ведет себя. А он ведь профессиональный летчик.

Когда все готово к взлету, они сидят в ракете еще два часа. Я спросил главного конструктора: «Зачем?» Он говорит: «Так начинается работа». То есть идет такой обмен организма: будто они, находясь в таких условиях, уже летят в какую-то черную дыру. По деталям я многое понимал, и не случайно они все героями оттуда возвращаются. В буквальном смысле. Там такое испытание они проходят.

«Радоваться каждому дню — это вообще не про нас»

— Но возвращаясь к тому фильму о Леонове... Оказалось, у них было семь внештатных ситуаций, и каждый раз они должны были погибнуть. Техника отказала полностью, и они впервые сели на ручном управлении, да еще в тайге. А никто не знал, где они: антенна не работала, они — в тайге, где минус 35 — и случайно их сигнал SOS засек какой-то радиолобитель с Камчатки, когда в Москве уже отчаялись и Левитан записывал обращение: «Погибли героической смертью...» А эта история произошла уже после того, как Леонов вышел в открытый космос.

Так вот, суммируя все это, я думал: «Ради чего люди шли на это?» Особенно учитывая время (не политику): не так давно закончилась война, все еще бедно жили. Королёв со сломанной челюстью после лагеря. А у Леонова отец сидел в 37-м. Беднейшая семья, где он, девятилетний ребенок, спал под кроватью. И такое стремление! Абсолютно искреннее! Вот это что? Патриотизм, который мы теперь по делу и без дела упоминаем? Или

они умерли, если бы этого не сделали? Я хотел разобраться — что же это за люди? И не только Леонов, Королёв, но и этот радист с Камчатки, Кулибин такой, который услышал их SOS.

Хочу понять — что же мы за люди такие? Почему мы только в подвиге все объединяемся? В нормальной жизни жить нам скучно: просто счастливо мы жить не умеем. Радоваться каждому дню — это вообще не про нас. Вот мой герой Иванов — ну не умеет человек жить. Думаешь: да роди ты ребенка, ходи на работу. Нет! Нет смысла. А смысл только в подвиге, когда что-то преодолевается, когда разрывается пуповина... Ведь Королёв сразу умер после полета Леонова, буквально через несколько месяцев, потому что не выдержал: он в отряд отобрал десять ребят, и каждый ему был как сын. А он, по идее, должен был их отправлять на смерть, о чем прямо и говорил Брежневу. Но не из страха гонимости, а оттого, что это нельзя было не сделать. Вот такое тебе обобщение.

— Готовый сценарий. — Я как посмотрел тот документальный фильм, как начинающий продюсер тоже подумал: «Сценаристы столько придумывают, а тут готовая история, наша, и она никак не зафиксирована. Голливуд бы давно снял». И это не про прошлое — для меня это вообще разбор наших людей. А может, не только наших. Ну как сегодня эта американка в свои 56 летит туда делать опыты? А ведь она четыре раза выходила в открытый космос. А там, чтобы ты понимала, начинаются разные физиологические процессы. Например, космонавты привыкают к тому, что их тошнит. Но если у беременных женщин токсикоз месяц, два, то в космосе это длится все время. Герман Титов, когда оттуда прилетел, не знал — признаться или нет, что его нон-стоп тошнило? В результате признался и больше не летал никогда. И вот это все для чего? Чтобы тебе Героя на грудь повесили? Не верю!

— А в Бога космонавты верят? — Знаешь, Бог ведь в малом. Поэтому все люди, которые делают в ракетах кнопки, завинчивают шурупы — в них Бог, от них зависит чужая жизнь. Я себя не сравниваю, но, когда играл Гамлета (великолепный спектакль Робера Лепаля «Гамлет. Коллаж». — М.Р.), я понимаю, что если кто-то из монтировщиков чего-то недовернет, я разобьюсь о дверь, которая весит черт-те сколько. Поэтому Бог — в вере. И я верю, что не за деньги они это делают.

Вот на Байконуре я видел людей абсолютно в вере. Первый раз был там и удивлялся — они верят больше меня. Я сидел рядом с врачом (не знал, что он врач, только потом это поняли), и тот задумчиво говорил: «Только сумасшедшие так могут, только сумасшедшие». Там такое трепетное отношение к вере, и мне очень хочется, чтобы все это почувствовали. Для меня вообще это еще один такой момент — привлечь внимание к теме космонавтики. Потому что Леонов очень сильно расстраивается: недавно наша девочка полетела в космос, а о ней никто не знает, даже фамилию ее. И это касается и людей, и власти.

— Устраняй сейчас другие герои — бизнес и криминал. Но никак не жители Звездного городка.

— Однако дело-то за космонавтикой! Потому что учений в Америке, как его... Хиггс, предсказал, что через тысячу лет все перелетит на другую планету. Короче, надо искать там дом срочно.

— Думаешь? — Он думает. Это означает, что космонавтика сейчас — первое дело. Мало того, американцы объясняют, что на Марс собираются запустить людей. А я же на Байконуре интересовался этим, но мне сказали: «Фигня. Полетят, а но сейчас». Потому что сейчас до Марса долетит только крошка от человека — там колоссальная солнечная радиация.

«Някрошос об «Иванове» сказал: «Тут без Бога не обойтись»

— Если «Время первых» для тебя — космос, то «Иванов», которого ты сейчас репетируешь, — мирное подполье? — Это печаль о том, что Иванов никогда не будет там, что Иванов никогда не будет там, который



«Время первых». В роли Алексея Леонова.



ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ КАК ОТКРЫТЫЙ КОСМОС



На читке пьесы «Иванов».

разбилась о быт, о жизнь. О том, что опустился он на землю о сечень большой высоты. Когда-то я говорил с Някрошосом об «Иванове», и он мне сказал такую фразу: «О, тут без Бога не обойтись». Интересно, — подумал тогда я. — Чехов вообще был атеист, Иванов стрелялся в конце (в первом варианте Иванов умирает, во втором стреляется). Что это тогда, если не протест Иванова против природы?»

Я Мышкина играл, который недолго просуществовал на территории Земли, потому что сошел с ума. Идеалист, и Иванов идеалист. Он совестливый, смотрит на себя со стороны и издевается над собственной совестливостью, потому что жизнь-то устроена по-другому. Нельзя так жить, так вить жизнь. Надо найти компромисс — он же абсолютно бескомпромиссен. Он Сарис не врет, когда говорит, что не любит ее. Какой мужчина может такое сказать умирающей женщине? Не потому что он такой жестокий, а потому что понимает — больнее будет, если он станет притворяться. Львов считает, что лучше притворяться, а он — нет. И параллельно винит себя за то, что не может притворяться. Вот такая сложная схема, понимаешь? Вот такая задача, не знаю, как мы ее тут потянем.

— Ты очень психуешь? — Нет, не психую. Мне это интересно... Я никогда не мечтал играть Гамлета. Мне казалось, что он такой, рефлексирующий человек, а не человек действия. Но оказалось, что это самое интересное, что может быть: человек перед действием, который не может действовать, потому что задается вопросом. И мне было интересно, почему называют Иванова русским Гамлетом? А он сам над собой смеется: «Я — Гамлет».

«Если шлем вовремя не открывался, у меня началась паническая атака»

— Женя, если бы тебе предложили полететь? Согласился бы? — Нет, согласился бы? — спринтер: я должен поверить и что-то сделать на короткой дистанции. То есть я такими шажками иду. Когда-то мне было плохо (это связано с проблемами в театре, я просто умираю от ответственности), и я поехал к старцу в Оптину пустынь. И тот мне сказал: «А ты шажками» — «Как это?» — «А потихонечку». Оказалось, что надо потихонечку, а это можно взорвать себе мозг.

— Ты как физически готовил себя к роли? — Мы с Костей Хабенским

— Ну да... Конечно... Знаешь, я как-то влюбился в эту мечту, начиная с Циолковского. Это такая трогательная наша любовь к человечеству: захотеть, куда не надо бы. И я счастлив, что на эту территорию зашел.

— Там нет цинизма, как здесь? — Нет. Иначе погибнешь. Почему важен фактор человеческой совместности? Королёв — гений: он поставил вместе Беляева и Леонова — двух совершенно разных людей, поэтому они и выжили, что разные.

«Эта история по любви»

— Это самые экстремальные съемки из всех, что у тебя были? — Нет, не думаю. Здесь ответственность другого рода. Поскольку я стал продюсером и теперь отвечаю за все вместе с Тимуром Бекмамбетовым, тут проблем больше, чем если бы я просто снимался. Самое сложное — это был сценарий. Мы много сценаристов поменяли, но Олег Погодин нашел то, что мы хотели. Теперь я как продюсер, вступил не на свое поле, понимаю, что чуть ли не единственная беда кино — это даже не деньги, а сценарий и сценаристы.

— Скажи честно, тебе мало ответственности в Театре Наций? — Почему ты спрашиваешь?

— Потому что ты завел дело, то есть кинокомпанию.

— Это не кинокомпания в привычном смысле слова. Я ведь не настоящий продюсер, я же в майнстриме. Это история по любви. Так, у меня вышел первый фильм, «No content» режиссера Артёма Темникова, про чеченские события. Причем в основе — реальная история: нашли кассету мальчика-немца, который был захвачен ваххабитами и воевал на их стороне, но его убили. Мы придумали, что есть кассета, которую снял русский парень для своей жены. Мне показалось это интересно. Потом появился фильм «Синдром Петрушки». И вот еще одна картина компании «Третий Рим» — «Время первых». Я мечтаю, чтобы премьера прошла в трех местах — в Москве, на Байконуре и в Саратовской области, где приземлился Гагарин.

— Но, может, ты стал продюсером просто потому, что кино прибыльное театра? Другие ставки.

— Это что же так считает? Мне просто очень захотелось рассказать эту историю. Меня может захватить тема, а дальше я должен понять, получится или не получится снять. Вот сейчас совершенно случайно ко мне пришел Вук Аليس Брунов Фрейндлих. Никита, принес сценарий «Карп отможенный». В главной роли Марина Неёлова, а ее соседку играет Фрейндлих. Я спрашиваю Никиту: «Как помоч?» В Минкульт написать? А ночью прочел сценарий и подумал: «Как хорошо, что меня никто не видел». Я обрылся. Там у Неёловой есть сын, такой успешный человек.

— Ты захотел его сыграть? — Да я уже отсылся. Я не смог ничего с собой сделать. Сел сам перед собой: понимаю — репетиции «Иванова» начинаются, на старте фестиваль «Территория», но думаю: «Почему я не могу позволить себе сняться с Мариной Мстиславовой и Алисой Бруновской?» Пять дней мне надо было отдать для съемок — нашел их.

— Да, ты нетипичный продюсер, потому что типичные сценарии не читают, да и синопсисы, которые просят у авторов, читают их редакторы, а у тех не всегда хороший вкус. Может, ты еще и свои деньги вкладываешь в производство? — Если бы я был типичным, я бы точно вкладывал деньги, потому что они все бизнесменами должны быть, по идее. Я прекрасно понимаю, что такое сегодня быть продюсером, которым я не могу быть.

Мы не только театр, а некая институция

— Ты научился считать деньги? Понимать сметы? — Безусловно, я не сумасшедший. Смотри, мы сейчас открыли площадку в театре — «Новое Пространство». И понимаю, что на него дополнительные финансовые источники у нас нет. То, что мы зарабатываем нашими спектаклями, должно идти на производство новых — дорогих, которые ставят режиссеры с мировыми именами.

— Но Театру Наций грех жаловаться — у вас не репертурный театр, но при этом очень хорошие субсидии от государства.

— И слава Богу, что ко мне и к нашему проекту относятся серьезно, потому что это не только театр, а институция. Мы занимаемся в том числе и важными социальными проектами, хотя могли бы просто играть спектакли. Ставить и играть.

— В этом нет ничего плохого.

— Да, но поскольку мы с самого начала заявили, что театр — это некая институция, что мы ищем новые идеи, то и «Новое Пространство» — это как лаборатория, где можно брать какую-то тему (например, тему творчества Солженицына), и молодые режиссеры будут разрабатывать ее буквально на коллене. И если мы увидим, что у них получается, финансируем проект и выпускаем в большое плавание.

— Театру десять лет, и пять из них — уже в новом здании, бывшем Театре Корша. Когда ты понял — это твой дом? — Я до сих пор играю спектакли и, кланюсь тебе, не могу поверить, что это театр, который вырос с нуля, что у нас — полный зал, у нас — декорации!!!

— Ты такой наивный? — Клянусь — как дите малое! За работой

В «ЛЕНКОМЕ» НАСТУПАЕТ «ДЕНЬ ОПРИЧНИКА»

Марк ЗАХАРОВ: «Сорокин смеется над нашей богоизбранностью»

в кинематографе), наши продюсеры выплатили гонорар. И я снова взялся за «Опричника», но с большим энтузиазмом, и с большей уверенностью, что это должно получиться...

— То есть Сорокин никакого отношения к постановке — ну как, не знаю, соавтор инсценировки — не имеет? — Нет. Он имеет отношение в том смысле, что посоветовал мне использовать в «Опричнике» его новые тексты, в частности роман «Теллурия». Я пообщался это сделать. И совет оказался хорош, потому что у нас перед началом первого и второго акта появляется такой персонаж, как Демьян Златоустович (играет народный артист Иван Агатов), говоря комедионо-абсурдистские, немного бредовые монологи, целиком взятые из «Теллурии». Монологи эти намекают на ту путаницу в наших мозгах, которая, увы, сейчас имеет место.

техдоза — я это проверил собственным вкусом, — насколько это допустимо. Как это было допустимо у наших великих писателей, начиная с Толстого и Пушкина, наполнявших — по надобности — свои тексты «народными грубостями». Но, повторю, все в пределах, ведь я понимаю, что со сцены нельзя говорить все, что написано на бумаге.

— А тяжело шла работа? — Нет-нет, для меня и моих товарищей работа была очень увлекательной, и к этому энтузиазму подключилась вся постановочная часть, что меня очень радовало. Прониклись все. И болели за спектакль.

— Но все-таки, в какие болевые точки вы бьете своим «Опричником»? — Главное тут — это предостережение большого художника: если мы сегодня не внесем некоторые поправки в наше общественное мышление, то можем скатиться к героизации всех абсолютно исторических персонажей, не разбирая их значимости и нравственной сути. Вот поэтому у нас и возникают такие явления, как памятник Ивану Грозному, как инье памятники... И если послушать политические передачи, всех нынешних наместников, то получается, что мы — «единственное место на планете, где царит благодать, царит нравственное просвещение, одухотворение, а все другие страны погружены в деградацию, грех и недостойные внимания». Все, понятно, к нам враждебны, все — наши враги на планете, и это нас стимулирует на большие урожаи, на новые изобретения, на улучшения в военной сфере... и вот Сорокин как раз смеется над этой «богоизбранностью», будучи человеком остроумным. Хотя его юмор неожиданный, эпатажный, иногда отдает каким-то черным

я этого не ощущал, и меня это только догоняет. Но я все время думаю: «А что делать дальше?» Сейчас форма работает, режиссеры свободны и счастливы, потому что бегут актеров, каких хотят, даже из других городов. Но я как-то успокоиться не могу. Нельзя, надо что-то дальше делать.

«Раз информация попала, подумал: «Что с утками-то делать?»

— Мне всегда было интересно, что заставляет человека заниматься благотворительностью? Когда не ради себя, любимого? Или ты такой жалостливый?

— Дело не в жалости, просто в свое время не смог отказаться, а теперь... Это я тогда, а ты бы видела Чулпан. Она не просто помогает, она сделала так, чтобы огромное количество больных мальчиков и девочек выросли в красивых юношей и девушек. Летом мы приехали на гастроли в Нью-Йорк. Прогон перед спектаклем «Расказы Шукшина», а она устроила кино: читала Татьяна Лизовна, которая сняла «Семнадцать мгновений весны», эту классику кино, получила бы хоть какие-то проценты с проката, у нее был бы дворец, как у кого-то из газпромовских.

— А ты старым артистам помогаешь. — Помогаю, потому что стыдно, когда наступают пенсия и человека выбрасывают — нематериальных у нас нет. У нас с Натальей Шагиной есть фонд «Жизнь в движении», когда мы помогаем детям с протезированием. Тем самым, которых по закону в 16 лет переводят в дом престарелых. И слепоглухих тоже поддерживаем.

Раз в нашей стране такая ситуация: актеры все работают, зарабатывают; но у нас нет актерского профсоюза, который наконец поставит вопрос — актер должен получать свой процент с кино- и телевизионного проката. Если бы Татьяна Лизовна, которая сняла «Семнадцать мгновений весны», эту классику кино, получила бы хоть какие-то проценты с проката, у нее был бы дворец, как у кого-то из газпромовских.

— Значит, правду говорят, что ты хочешь создать другой Союз театральных деятелей? — Нет, что ты? Когда? Я тогда совсем умру. Все должно развиваться, в том числе и фонд «Артист». А следующим шагом должен стать профсоюз артистов.

— Ты никому не отказываешь, кто приходит с просьбами о помощи? — Знаешь, у меня недавно был случай. Я пришел на спектакль, возле вахты стоит человек, его не пропускают, говорят мне: «Он нас несколько часов тут ждет». Я: «Да, что?» — «Здравствуйте — говорит человек. — Я из общества диких уток».

— «Господи, с ними-то что?» — «Их отстреливают в брачный период какие-то люди, на джипах приезжают». Но поскольку информация ко мне попала и я представил себе эти утки, то не успел до машины дойти, подумал: «Что с утками-то делать?»

А не так давно пришли две женщины на служебный вход, говорят мне: «Мы из Донска. Дайте нам пять тысяч» — «Подождите...» А они с претензией: «Ням некогда. Мы ножем на вокзале». — «А почему вы ко мне пришли?» — «Ну, потому что вы — Миронов» — «Давайте я узнаю, есть ли Фонд помощи беженцам» — «Не надо нам фонда. Нам сейчас надо...» И я впервые в своей жизни сказал: «Нет, не дам. Если вам необходима помощь, давайте подумаем, что нам делать».

«Вот этот невидимый остаток мне греет душу»

— А что ты думаешь про цифру пять ноль? — Пять ноль. Она больше, чем я думал, по моим ощущениям. Она такая... Нет, физиологических изменений не ощущаю. Но все время думаю: «Как бы эту скорость света приостановить, для того чтобы не пронести мимо чего-то?»

— Как собираешься отмечать дату? — Да вот я сижу и думаю: «Что же это такое? Люди в своей юбилей едут на неделю в Рим или еще куда. А у меня на выпуске «Иванов». Я как раб...

— На галерах? — На галерах, потому что у нас так сложились графики артистов, что «Иванова» надо обязательно выпустить до Нового года. Единственное, что я придумал себе и делаю точно: в Саратове 1 декабря мы сыграем «Евгения Онегина» — благотворительно, в пользу артистов. И я выберусь с родственниками посижу, естественно, все. Богатая фантазия, да?

— Ты как сказал: жизнь человека — как след на морском берегу: волна набежала, смыла — и как ничего и не было. Образно, но страшно.

— Понимаешь, я верующий человек: волна-то ушла, рисунок смыла, но он-то был. Может, он что-то дал? И на его же месте будет новый рисунок. Вот этот невидимый остаток мне греет душу. Это нельзя потрогать руками, но поверить в это можно: если не верить, то, как Иванов, надо стреляться. Все тогда бессмысленно.

— Это правда, что тебе доску открывают в Саратове? — (Смеется.) Не мне — я открываю. Своему учителю Валентине Александровне Ермаковой. Мне тут позволили устроить погребатор и сказал, что мне привозили с утра почетного гражданина Саратова. Юбилей — всегда отнюдь, хочешь ты этого или не хочешь. Значит, надо думать, что дальше.

— Придумал? — Да вот думаю — нужна свежая кровь. Студийцы, может быть. Короче, пинок нам нужен, чтобы летели бы мы со скоростью света туда, в космос.

Марина РАЙКИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Вся ленкомовская гвардия — Виктор Раков, Леонид Броневой, Александра Захарова, Дмитрий Певцов etc. — выходит на громкую премьеру антиутопии по романам Владимира Сорокина «День опричника» и «Теллурия», где само действие происходит через 100 лет от премьеры, и призывает задуматься о «богоизбранности» русского человека, причем не всегда в нормативном ключе... К «Опричнику» режиссер-постановщик Марк Захаров шел долго и перед прогоном ответил нам на все ключевые вопросы...

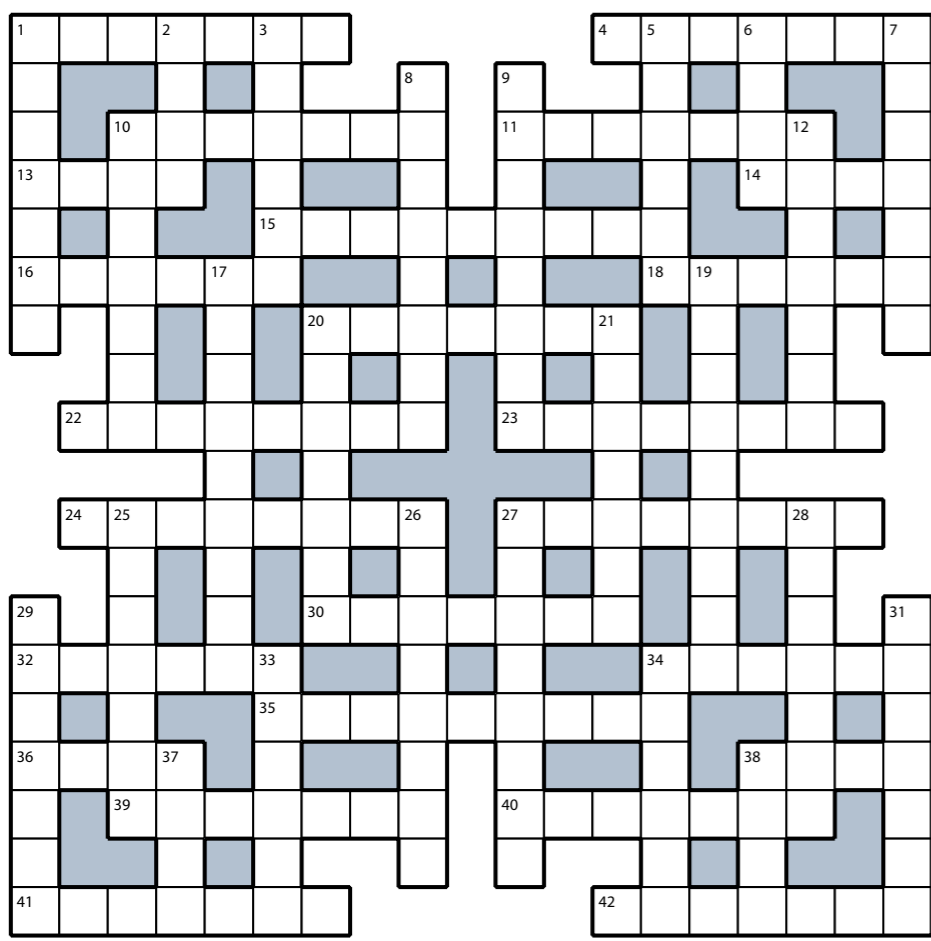
— Марк Анатольевич, интересен все же сам выбор произведения — сколь сложно было его ставить? — Это очень сложная работа, и шла она в два захода. Первый был несколько лет назад, когда я познакомил Сорокина со сценическим текстом, он одобрил, и все было ничего, но начались репетиции, и я почувствовал, что не готов решить проблему — перенести текст, сделав из него сценическую версию. И я все законсервировал. Отложил. И сравнительно недавно снова вернулся, но, к моему удивлению, Владимир Георгиевич к этому отнесся не очень хорошо. Он сказал, что, когда я первый раз взялся, это было актуально, а сейчас актуальность утрачена. Таким образом, я еще раз убедился, что даже самые замечательные авторы не всегда понимают значение собственных произведений, но всегда прогнозируют их судьбу в культуре.

— И чем закончилась переговоры? — А тем, что он уступил право на использование его текстов в нашем театре (как это бывает

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛЕНКОМ
НА МАЛЮК ДМИТРИЕВ В
30 НОЯБРЯ, 3. 9. 15. 27 ДЕКАБРЯ 2016
ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ, ВИКТОР РАКОВ,
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА,
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО, ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ,
ВИКТОР ВЕРЖИЛИЦКИЙ, ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО,
АЛЕКСАНДР СИРИН, ИВАН АГАТОВ,
ВЛАДИМИР ЮМАТОВ, АНТОН ШАГИН
и другие
в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА
18+
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА
АНТИУТОПИЯ ПО РОМАНАМ ВЛАДИМИРА
СОРОКИНА «ДЕНЬ ОПРИЧНИКА» И «ТЕЛЛУРИЯ»

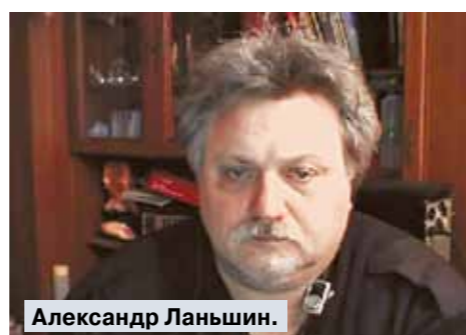
КРОССВОРД

КАЗУС



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Защитная игла кактуса. 4. Франция для России в составе «Антанты».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ольга, правившая Древнерусским государством. 2. Подросток, исполняющий на корабле обязанности матроса.



Александр Ланьшин.

Обвинение в педофилии — самое страшное и отвратительно, какое только может быть. Те, кто хочет опорочить человека — так, чтобы до конца жизни оправдывался, — это прекрасно знают.

В этой истории жертва — обычный москвич, а орудие мести для него — увы, газета «Московский комсомолец».

Сначала вернемся в август 2012 года. В рубрике «Срочно в номер» мы тогда рассказали о гнусном преступлении на северо-востоке Москвы.

Осень 2016 года. На редакционную почту приходит фото странички номера «МК» за 2012 год — заметка со знакомым заголовком «Школьница шла в «Ералаш», а оказалась в логове педофила».

Что за ерунда? Может, новый эпизод со старыми деталями? Да нет, заметка слово в слово повторяет ту, от 7 августа 2012 года, где рассказывалось

Злые языки страшнее педофила

Как аферисты, используя правдивую газетную статью, обычного человека превратили в извращенца

Мнения экспертов

Комментирует кандидат юридических наук адвокат Андрей Некрасов: «Политика законно отказала господину Ланьшину в возбуждении уголовного дела по ст. 128.1 УК РФ «Клевета»».

Комментирует специалист в области коммуникации и связи Николай Крапоткин: «В этом случае необходимо в первую очередь обратиться в администрацию социальной сети со всеми документами».

Александр Ланьшин любитель детей

Как стало известно «МК», с ученицей 8-го класса москвич Александр Ланьшин познакомился на улице. Мужчина сказал, что якобы является продюсером «Ералаша» и ищет таланты среди молодежи для съемок новых серий.

Поддельная заметка, с помощью которой злоумышленник пытался оклеветать Александра.

о Козловцеве. Но имя и фамилия, а также фотография — абсолютно постороннего человека! Наверное, пора дать слово самому Александру Ланьшину.

Представьте себе, для моей бывшей жены, друзей и знакомых я абсолютно неожиданно стал педофилом! Неизвестный начал рассылать моим знакомым по соцсети ВКонтакте письма с этой статьей, но вместо фамилии извращенца и его фотографий в ней указывались мои данные!

После этого все и началось. Злоумышленник начал звонить по ночам как мужчине, так и жене Александра, хотя та находится с ним в разводе. Назначал непонятные встречи и угрожал Ланьшину сжечь его со свету.

Этот негодий взял за основу вашу заметку за 2012 год о педофиле, которого задержали

оперативники, — продолжил свой рассказ Ланьшин, — и поменял в ней фамилию задержанного на мою. Это переполнило чашу моего терпения.

Какое решение приняли полицейские? Возле окошка дежурной части ко мне вышел офицер. Он дал мне две бумажки. На одной мне предстояло написать заявление, а другая была бланком объяснения.

Собираетесь ли вы и дальше искать правду у правоохранителей и добиваться розыска и привлечения к ответственности клеветника? Конечно. Я уже написал заявление в прокуратуру. Теперь жду ответа из этого учреждения.

Честно признаюсь, мы далеки от цели разбирать моральный облик и финансовое положение г-на Ланьшина. Возможно, у кого-то к нему есть вполне обоснованные претензии.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ступень. 4. Нутубук. 10. Правило. 11. Премьер. 13. Трус. 14. Кафе. 15. Журналист.

12 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ОСНОВНОЙ ПОДПИСКИ НА 2017 ГОД

- ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК».

ЗА БУГРОМ

Франсуа Фийон одержал победу на праймериз французской праворадикальной партии «Республиканцы» и стал ее кандидатом на президентских выборах 2017 года.

ЖЕЛЕЗНЫЙ МЕСЬ

На праймериз правых во Франции победил «русофил» Фийон



Франсуа Фийон.

Что же касается России, то отголоски объединяются с Москвой для победы над запрещенной в РФ группировкой «Исламское государство».

А вот во внутренней политике граждане республики должны будут затянуть пояса. Для восстановления стагнирующей экономики Фийон предлагает увеличить возраст выхода на пенсию

до 65 лет, рабочую неделю — с 35 до 39 часов, сэкономив 100 миллиардов евро за 5 лет на социальных статьях бюджета.

Известен Франсуа Фийон и своими консервативными взглядами. Будучи депутатом Национального собрания, он голосовал против однополовых браков, за что недружелюбная пресса наградила его званием «средневековый реакционер».

что взгляды Фийона

ФЕМИДА

Гуманизация в России никак не дойдет до прекрасного пола. Московские СИЗО по-прежнему забиты женщинами, едва ли не большая часть которых — «страшно опасные преступницы».

Верховный суд РФ после обращения правозащитников пересчитал «дам в законе». Оказалось, что почти каждая четвертая, помещенная в этом году в следственный изолятор, в итоге не получила реального срока.

Заключать под стражу до приговора женщин должны лишь в крайних случаях, — заметил Лебедев. — Не надо забывать, что это вообще самая жесткая мера пресечения.

КАКИМИ ПРЕСТУПНИЦАМИ ПЕРЕПОЛНЕНЫ СИЗО

ВС РФ обнародовал шокирующие результаты проверки, инициированной правозащитниками

Примечательно, что Мосгорсуд представил свой анализ практики избрания судами мер пресечения женщинам. Согласно ему в первом полугодии 2016 года столичными судами было вынесено 13 постановлений об аресте тех, кто обвинялся в совершении преступлений небольшой тяжести.

— В последний раз мы встретили в женском СИЗО №6 девушку, которая попала туда за кражу детской коляски, — говорит правозащитница Анна Каретникова. — Было там много похитительниц велосипедов.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of advertisements for various services including legal aid, real estate, medical services, and education. Includes logos for 'Баракотка', 'Наркомед', 'Юридическая служба', etc.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ: «КОГДА ОТЕЦ В МОЕМ УГЛУ, ЧУВСТВО, КАК БУДТО ТАМ ЛЕВ»

Главная российская звезда в UFC — о титульном бое и многом другом

После исторического UFC 205 в Нью-Йорке, пожалуй, не осталось тех, кто совсем ничего не слышал бы о Хабие Нурмагомедове. На данный момент — это главная надежда российских любителей смешанных единоборств, потому что именно Орел является основным претендентом на чемпионский титул. Но устроил ли организация ему бой с Конором Макгрегором? Расскажем, по словам самого Хабиба, всего два. О них, своей необходимости и многом другом — в нашем эксклюзивном интервью.

«Я СМОТРУ НА ВЕЩИ РЕАЛЬНО: НЕПОБЕДИМЫЙ НЕТ»

— Сейчас, когда голова уже остыла и эмоции улеглись, что скажешь о бое с Майклом Джонсоном?

— Задача была выиграть в доминирующей манере. Конечно, в мои планы не входило пропустить удар (улыбается), но я остался на ногах и контролировал ситуацию. Хочу отдать должное Джонсону: он опытный и духовитый боец. Многие говорят: он попал в тебя, но когда ты дерешься с таким соперником, по тебе в любом случае будут попадать. Ты бьешь, тебя бьют. Меня удивляет, когда так говорят. Я что, «непопадаемый» такой или непобедимый?

— Ну вообще-то да, непобедимый.

— Я не согласен с этой фразой. Скажем так: на тот момент непобедимый. Это более правдоподобно. Мой боинг проиграл в любой момент, непобедимых нет. Просто до сих пор Высший был на моей стороне.

— То есть ты психологически готов к тому, что можешь потерять поражение?

— У себя в голове я и мысли не допускаю о том, что меня могут побить. Психологически я в себе уверен. Но давайте будем реалистами: все может быть. Я смотрю на эти вещи реально.

— По поводу того, что вы можете быть: собственно, что дальше, какие варианты?

— В плане раскладов в UFC: таковых два. Временный титул в поединке с Тони Фергусоном или же бой за настоящий пояс против Конора Макгрегора.

— Согласен на любой вариант?

— Конечно, хотелось бы второй, но склоняюсь к тому, что они захотят свести меня с Фергусоном. Что ж, я мой приму.

— Многие считают, что временный титул — это все-таки не то.

— Согласен с ними. На то он и временный. Беспонтовый пояс, так скажем. (Улыбается.)

— Зато он потом обязывает ко встрече с настоящим чемпионом.

— Абсолютно верно. Это ключ к двери от комнаты, в которой сидит Конор. Один. А я очень хочу открыть эту дверь, просто сейчас у нее стоит слишком много охранников.

— Что произошло в инциденте с Конором, с чего все началось?

— Ничего особого не было. Он на меня посмотрел, я спросил: кто ты смотришь? Мы подошли друг к другу, но сразу между нами оказались охранники. Я хотел дать понять ему, что у меня по-дружески к нему относятся, а у меня серьезные намерения.

«В UFC СМЕНИЛОСЬ 90% ЧЕМПИОНОВ ПОСЛЕ УЖЕСТОЧЕНИЯ ДОПИНГ-КОНТРОЛЯ»

— Недавно допинг-проверку в UFC ужесточили. Как ты к этому относишься?

— Очень многое поменялось. Сменилось 90% чемпионов, и это связано именно с этим. Счастлив, что USADA так много проверяет бойцов. Конечно, мне не нравится, когда ко мне приходят и в понедельник, и в среду, но что поделаешь. Если один боец принимает стероиды и они дают ему силу и выносливость, то это нечестно. Так что пускай и дальше ломают чертов!

— Правда, что существует специальное приложение USADA, с помощью которого они отслеживают бойцов?

— Да, ты должен всегда указывать свое местоположение. Город, улицу, точный адрес. Они приходили ко мне в Москве, в Дагестане, в Америке — куда бы я ни отправился!

— Что будет, если тебя нет там, где ты заявил?

— Первые два раза дают предупреждение, потом желтую карточку, а после этого дисквалифицируют. На полгода или год, точно не знаю.



ПОДРОБНЕЕ на сайте mk.ru

но если четыре раза тебя нет на месте, то у тебя будут серьезные проблемы.

— За последние время у наших бойцов было два неприятных инцидента: с Исламом Махачевым и Зубайрой Тухуговым.

— Исламу USADA ничего не смогла предъявить, так что он успешно вернулся и выиграл бой в UFC, а затем и чемпионат мира по боевому самбо. По поводу Зубайры: он лечился после своего боя дома, и скорее всего, какое-то вещество попало к нему в организм в больнице. Но он вообще ничего не пьет, он даже не разбирается в спортивном питании! Уверен, его оправдают. Мы наняли адвоката и будем судиться, надеюсь, эта тема надолго не затянется.

«ПЕРЕД БОЕМ МНЕ НУЖНО ИЗОЛИРОВАТЬСЯ ОТ ВСЕХ»

— В России все лучше условия для бойцов, но ты по-прежнему предпочитаешь тренировочные лагеря в АКА (Американская академия кикбоксинга, — А.С.).

— Мне очень тяжело тренироваться дома. Мне нужно изолироваться ото всех: семьи, друзей, фанатов. Тренироваться, кушать и спать — и так по кругу. Это все, что я должен делать там. Идеально для того, чтобы сфокусироваться на предстоящем поединке.

— Почему до России долго доходил бум по MMA?

— Потому что за океаном раньше начали вкладывать в индустрию и развивать ее. Нашим промоутерам я бы посоветовал смотреть на долгосрочную основу. Многие хотят вложить и сразу вытаскивать. Но, чтобы кушать свежие яблоки, нужно сначала дерево посадить, поливать его и выращивать. У нас многие торчатся.

— Но в целом рынок становится?

— Конечно. У нас есть ACB, Fight nights, M-1, «Ахмат». Главное — есть конкуренция. Лиги и бойцы вырастают именно в конкуренции. Раньше мы соревновались только спортсменами, а теперь организациями. Это и есть развитие MMA.

— Смешанные единоборства — спорт?

— Как бы мне хотелось, но сейчас это шоу и бизнес. Принимаются именно такие решения, а не справедливые.

— Есть вариант, что спортивная составляющая вновь выйдет на первый план?

— Чем дальше, тем хуже. Когда я только подписал контракт с UFC, это еще было, но сейчас все иначе.

— Твой отец, Абдулманноф, говорил о возможности выступления в категории до 77 кг.

— Есть такой момент, но точно не раньше, чем через год. Причина перехода? Чем дальше, тем сложнее гонять вес.

— Это связано с возрастом?

— Думаю, что да. Отец говорил, что чем взрослее становишься, тем больше обростаешь мясом. Раньше думал: кто он говорит? А сейчас понимаю, что, как говорится в народе, пахан прав! Много вещей говорит, к которым я прихожу только со временем. Но у него больше опыта и понимания, так что сейчас я слепо верю всем его словам: к плохому точно не приведет.

— Испытываешь сложность, когда отец тебя не секундирует?

— Уже чуть-чуть привык. Веду с ним диалог на дистанции, созваниваемся. Докладываю о всех тренировках, своем состоянии. Конечно, очень хотелось бы, чтобы он все-таки присутствовал в углу.

— Это помогает с точки зрения его подсказок или морально?

— Видишь, сколько людей на улице? Выйди туда с большим мясом. Уверен будешь себя чувствовать? Когда он в моем углу, то примерно такие чувства испытываю.

Алексей САФОНОВ.



Первый этап Кубка мира по биатлону в Эстерсунде. Россию пока не порадовал

Татьяна Акимова.

РУКИ МЕРЗНУТ И НЕРВЫ ШАЛЯТ

Первые гонки биатлонного сезона — первые страдания. Конечно, мы рассчитываем на хорошие результаты. Правда, вопрос сезона как раз в этом: а стоит ли нам на них надеяться? После двух первых стартов в Эстерсунде все уже подсчитали: российские биатлонисты увеличили антирекорд по количеству официальных гонок без попаданий на пьедестал — вне тройки сильнейших наша команда остается уже 20-й раз подряд. Ветер биатлона нас, конечно же, куда-то гонит, осталось увидеть — куда конкретно.

Победителем первой эстафеты сезона стала Норвегия, в составе которой, кстати, вновь бежал неумный семикратный олимпийский чемпион Уле Эйнар Бьорндален. Команда России — на четвертом месте. То есть в шаге от пьедестала! Случись этот шаг и... никакого антирекорда. И совсем другое настроение. Все в спорте всегда быстро меняется.

После первых двух этапов эстафеты Ольга Подчуфарова и Татьяна Акимова, используя по два дополнительных патрона, отставали от лидера около минуты. Вот что сказала Ольга, за судьбой которой мы переживали весь прошлый год и приступаем к тому же и в этом, комментируя гонку официальному сайту СБР: «Стрельба идеально было бы уйти без дополнительных патронов. Тогда не было бы этих 10 секунд, но «стойка» прошла в достаточно тяжелой ситуации — ветер был порывистый, в разные стороны играл. В принципе я уверенно отработала дополнительные патроны: не было паники, что что-то не закрою, какой-то «трасяучки» — все нормально. На дистанции своим самочувствием в целом я довольна. Да, местами что-то не получилось, но это касается технических моментов. В целом состоянием довольна, потому что чувствую, что день ото дня оно улучшается. Настрой боевой, есть огромное желание соревноваться, бежать».

Максим Цветков остался доволен тем, как провел этап, правда, посоветовал на состояние лыжи, заметив при этом, что условия для всех одинаковые. «Самочувствие на финише было очень хорошее, я чувствовал, что могу больше, но просто трасса не позволяет сделать хороший толчок, как я привык это делать на трассе, где нет просякывания лыж. А здесь бежишь как по льду и как будто по инерции едешь. Это сыграло злую шутку. Но в принципе я доволен, самочувствие хорошее. Возможно, надо было ровнее толкаться. Мне кажется, поэтому все ровно прошли, не было больших отыгрывшей — все шло былось накатом. А когда появляется разница в темпе, то

она возникает за счет силы — одни уже не могут толкаться, а ты продолжаешь. А здесь того нет, все примерно одинаково прошло».

Антон Шипулин принял эстафету седьмым, с отставанием в минуту с хвостиком. Шипулин не был бы Шипулиным, если бы не постарался исправить ситуацию. После второй стрельбы Антон был уже третьим. Но финишный створ подложил нам очередную свинью, которую утащил на лыжи итальянец Доминик Виндиш. Столь желанная медаль переехала на чужую шею в доли секунд.

«Сегодня все было неплохо. Стрельба очень порадовала — отработал без дополнительных патронов, — сказал Антон Шипулин. — Немного рисковал на рубеже, шел ва-банк. Понимал, что нужно быстро отстреляться и уйти с рубежа. Сегодня такая стрельба себя оправдала, но в индивидуальной гонке так рисковать будет нельзя. Дал себе и остальным надежду на медаль, но не смог побороться на финише. Это, конечно, большой минус. Совершил ошибку. Не просчитал, что итальянец сможет выскочить из-за спины. Нужно было или изначально пропустить его вперед и сидеть за ним следом, или попытаться пораньше оторваться от него».

Победителями в свежей дисциплине, сингл-миксте, стали в воскресенье пятнадцатый обладатель Кубка мира Мартен Фуркад и четырехкратная чемпионка мира Мари Жорен-Абер. Светлана Слепцова и Антон Бабиков — восьмые с двухминутным отставанием.

Уже на втором рубеже Светлана трижды промахнулась, ушла на штрафной круг, проиграла почти 50 секунд. Три запасных патрона Антона Бабикова на «лежке» все уже «узаконили»: место наше далеко и без всяких «но».

«Пока, конечно, еще не лучшие кондиции, — признался Бабиков. — На первом этапе допустил несколько обидных штрафов просто из-за нервозности, несмотря на то, что перед стартом был в комфортном состоянии. На второй

КАДР ДНЯ

Немецкий пилот «Формулы-1» Нико Росберг ликует: наконец-то он, а не его напарник по Mercedes Льюис Хэмилтон, стал чемпионом мира! Все произошло в заключительной гонке чемпионата мира, Гран-при Абу-Дави. Уверенно опережавший напарника по очкам, Нико не стал рисковать, а просто доехал к финишу вторым, в результате чего Хэм смог приблизиться к нему лишь на расстояние в 5 очков. Учитывая сложные отношения в команде, новый чемпион в начале года вряд ли мог представить, что сезон закончится именно так. Его отец, швед с финским паспортом Кеке Росберг, выиграл чемпионат мира-1982 и установил рекорд средней скорости на круге, державшийся до начала XXI века. Прежде лишь британец Дэймон Хилл смог стать гонщиком «Формулы-1», повторившим успех отца (1996 год). Правда, Грэм Хилл был двукратным чемпионом.



Нико Росберг выиграл чемпионат мира по «Формуле-1».

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Вильгельм Гауф (1802–1827), писатель-сказочник («Маленький Мук»)
 Нина Гребешкова (1930), киноактриса, заслуженная артистка России
 Алла Духова (1966), хореограф, основательница и худрук балета «Тодес»
 Джозел Коэн (1954), режиссер, сценарист, продюсер
 Егор Лигачев (1920), член Политбюро, секретарь ЦК КПСС в 1985–1990 гг.

Евгений Миронов (1966), актер, режиссер, худрук Театра наций, народный артист России

Артур Парфенчиков (1964), главный судебный пристав РФ
 Жак Ширак (1932), политик, президент Франции (1995–2007)

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 29.11.2016
 1 USD — 64,9153;
 1 EURO — 69,1608.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день солидарности с палестинским народом.
 День буквы Ё.
 1936 г. — генеральный прокурор СССР А.Вышинский распорядился рассматривать все дела по несчастным случаям и авариям как дела о саботаже.
 1941 г. — в деревне Петрищево под Москвой казнена гитлеровцами партизанка Зоя Космодемьянская.

КУБОК КОНФЕДЕРАЦИЙ-2017: 8 КОМАНД, 4 ГОРОДА, 4 СТАДИОНА

Сроки проведения: 17 июня — 2 июля
 Стадионы: «Санкт-Петербург», «Спартак» (Москва), «Казань Арена», «Фишл» (Сочи)
 Группа А: Россия, Новая Зеландия, Португалия, Мексика
 Группа В: чемпион Африки (по итогам Кубка Африки), Чили, Австралия, Германия
 Матчи сборной России на предварительном этапе: 17 июня, 18.00, Санкт-Петербург. Россия — Новая Зеландия (матч открытия). 21 июня, 18.00, Москва. Россия — Португалия. 24 июня, 18.00, Казань. Мексика — Россия
 Полуфиналы: 28 июня, 21.00, Казань. Победитель группы А — 2-е место в группе В. 29 июня, 21.00, Сочи. В1 — А2
 Матч за 3-е место: 2 июля, 15.00, Москва
 Финал: 2 июля, 21.00, Санкт-Петербург.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Мой пес постоянно гоняется за людьми на велосипеде. В конце концов пришлось отобрать у него велосипед...
- Сколько языков знает?
 — Три: русский, английский, французский.
 — Скажите что-нибудь по-английски.
 — Guten tag.
 — Это немецкий.
 — Значит, четыре.
- Сдавило грудь? Мучает боль в суставах? Беспокоит голод и бессонница? Подпиши признание!
- А почему вы с ней расстались-то?
 — Да она два месяца ныла на тему «ты меня не любишь».
 — И что?
 — Убедила...
- Алхас Петрович, по проведению им же социального опроса, является самым уважаемым человеком во дворе.

ВТОРОЕ СЕРДЦЕ МУЖЧИНЫ

Сексуальность — один из показателей качества жизни мужчины. Чем выше этот показатель, тем комфортнее, моложе и счастливее чувствует себя человек в любом возрасте. Общепринятое мнение, что с возрастом сексуальный аппетит и возможности стираются, а старость — возраст бесполой, мягко говоря, не соответствует истине.

Ведь одним из главных составляющих нашего здоровья является половое влечение и реализация желания. Еще древние греки видели в плотской любви средство против старения. Удовлетворенность сексуальными отношениями, так же как и способность бороться со старением, тесно связана с ресурсными возможностями организма, а сексуальное здоровье — это важная составная часть общего эмоционального и физического здоровья любого человека.

По данным исследований Королевского университета Великобритании, у мужчин, которые занимаются сексом три раза в неделю и чаще, вероятность инфаркта и инсульта снижается вдвое.

По статистике среди мужчин, умерших в возрасте 80–90 лет, половую жизнь вели, практически до последнего дня своей жизни, в три раза больше человек, чем среди умерших в возрасте 65 лет.

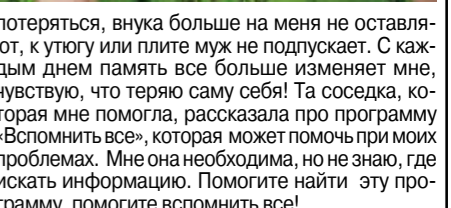
БОЮСЬ ЗАБЫТЬ СВОЕ ИМЯ!

Страшно началось со мной около года назад. Сначала это принимали за обычную рассеянность. Зайду на кухню и не помню, что хотела сделать. Собираюсь позвонить подруге и забываю телефон, который знала наизусть уже двадцать лет. С трудом вспоминаю, какое сегодня число.

Потом — еще хуже. Собрались семьей в день рождения мужа. А я смотрю на невестку (сын женат уже блет) и понимаю, что не помню ее имени! Через несколько дней пошла куда-то по делам, иду по улице и не узнаю место. Перепуталась, остановилась и не помню, куда шла, зачем, а главное, как вернуться. Я заплакала. Прямо посреди улицы. Мимо соседка проходила, она меня домой и отвела. Тут уж муж переполошился, консультации, обследования, и вердикт — частичная потеря памяти.

Теперь я почти не выхожу из дома, боюсь

Полную информацию о программе «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» вы можете получить по телефону г. Москвы 8-495-500-03-36, ежедневно с 9.00 до 20.00



Патриция ШИШОВА

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru. Электронный адрес: info@mk.ru. Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00. Главный редактор Павел ГУСЕВ.