

ЗВЕЗДЫ ЗАСТУПИЛИСЬ ЗА СОБАК

Леонид Ярмольник, Евгений Миронов, Андрей Макаревич, Михаил Ширвиндт протестуют против убийства бездомных животных

ПОПЫТКА ПРИОБРЕСТИ КВАРТИРУ У АКТРИСЫ ОЛЬГИ ЮРАСОВОЙ ЗАКОНЧИЛАСЬ В СУДЕ

Звезде телесериалов придется давать объяснения в связи с делом о квартирном мошенничестве



www.mk.ru

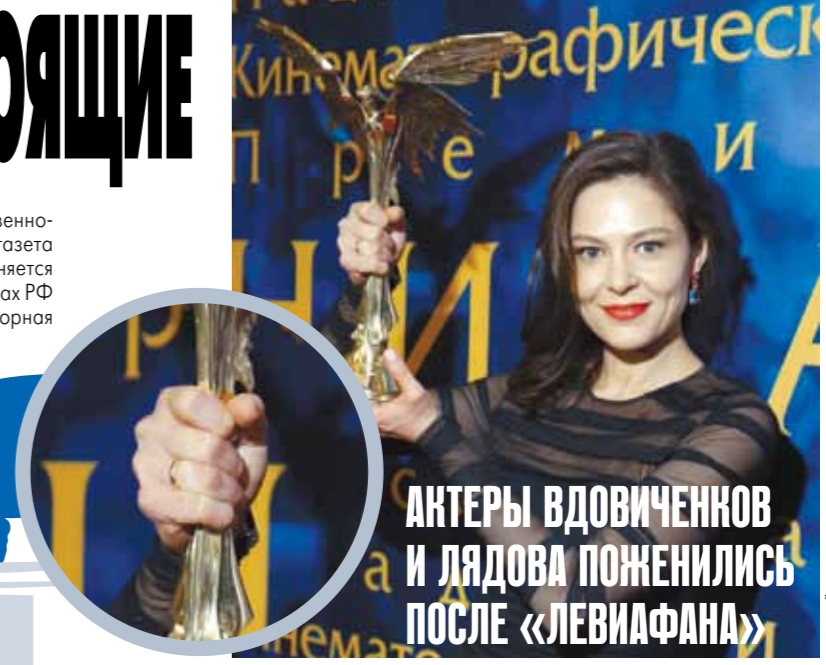
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№68 (26.780)

СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

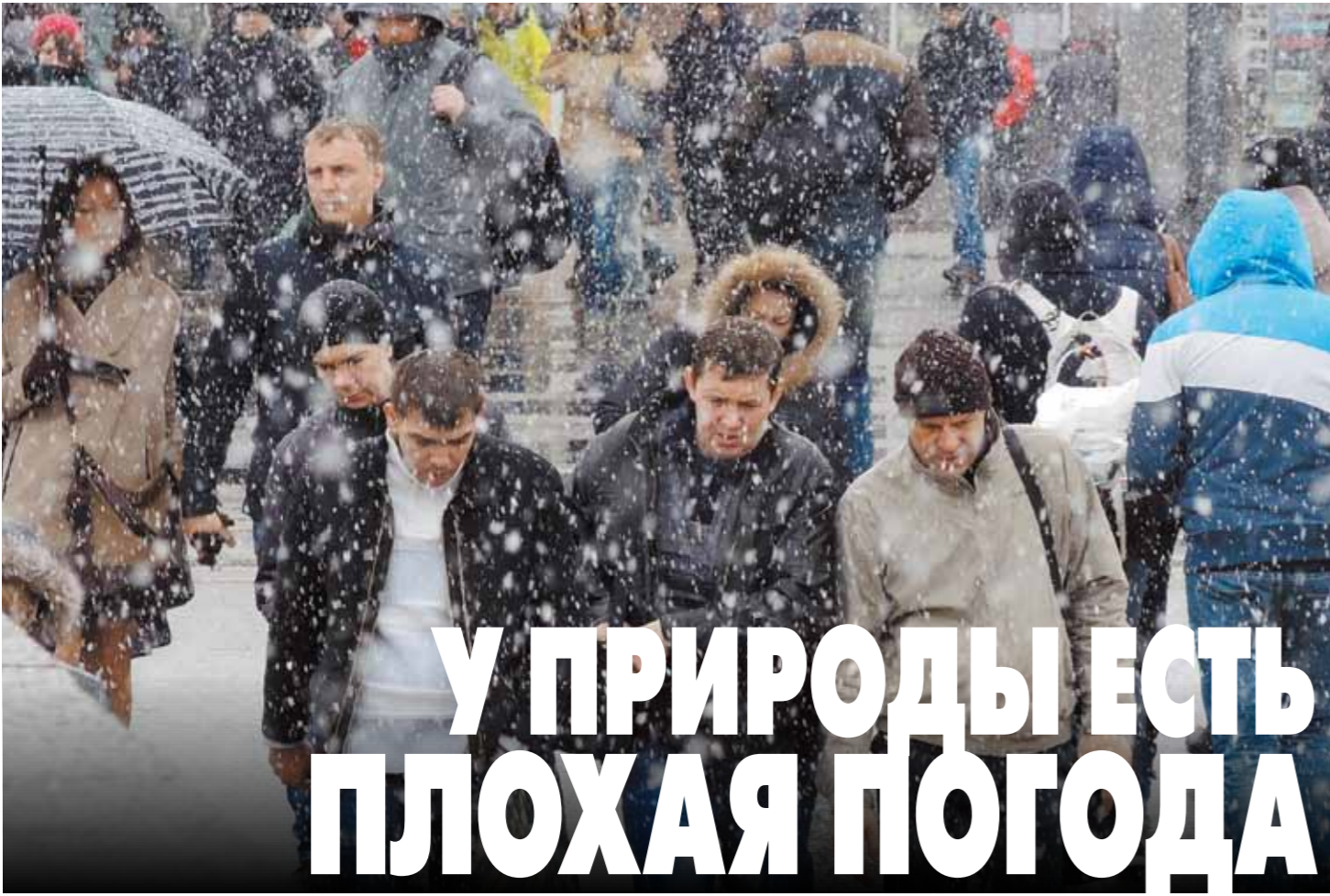
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

4 апреля 2015



АКТЕРЫ ВДОВИЧЕНКОВ И ЛЯДОВА ПОЖЕНИЛИСЬ ПОСЛЕ «ЛЕВИФАНА»

По словам менеджера актрисы, в данный момент она находится не в Москве: «Речь идет не о свадебном путешествии. Елена снимается в новом фильме».



У ПРИРОДЫ ЕСТЬ ПЛОХАЯ ПОГОДА

За последние три месяца ученые зафиксировали в Москве сразу три аномальных рекорда

Помните, как еще три-четыре недели назад москвичи радовались неожиданному теплу? Самые остроумные шутили: дескать, весна уже надоела, пора бы и лету прийти. Но, похоже, природа решила навестить унылое. Истерики даже у самых спокойных людей; вторая волна гриппа; рост количества аварий на

дорогах — вот расплата за раннюю весну. Но не только этим отличилась природа, вновь разгулявшаяся akurat с начала нового, 2015 года. Ученые рассказали «МК» о трех впечатляющих природных рекордах последних месяцев. По-первых, январь, февраль и март стали самыми теплыми за

124-летнюю историю метеорологических наблюдений. Во-вторых, в начале марта не было снежного покрова — такого не помнят даже старожилы. И, наконец, ветер, не прекращающийся в течение пяти суток, — тоже весьма редкая для наших мест природная аномалия.

Читайте 3-ю стр.

С ЗАСЛУЖЕННЫМ ОТДЫХОМ ПРИДЕТСЯ ПОВРЕМЕНИТЬ

Парламент вновь начал обсуждать повышение возраста выхода на пенсию

По России снова бродит призрак повышения возраста выхода на пенсию. Серия парламентских слушаний на эту тему началась в Совете Федерации. На первое из них не стали приглашать министров и вице-премьеров, а позвали ученых, задав им ключевые вопросы: неизбежно ли повышение пенсионного возраста и готовы ли к этому россияне старшего возраста физически?

Главный гериатр Москвы, профессор Ольга Ткачева констатировала, что население страны стареет. В ЦАО Москвы более 47% населения достигли 60-летнего возраста. Средняя продолжительность жизни женщин в России к 2020 году должна достигнуть 80 лет. Но означает ли, что люди старшего

поколения готовы поработать лишние несколько лет? По мнению ученых, несмотря на рост среднего возраста, здоровье 55–60-летних не улучшается. У них к этому возрасту уже имеется в среднем по 4 хронических заболевания; 20% подвержены старческой астении (дряхлости), то есть если им еще немного отодвинуть срок выхода на пенсию, то они просто не смогут работать. Перед тем как откладывать заслуженный отдых, нужно не просто увеличивать продолжительность жизни, а продлить здоровую, полноценную жизнь. Процессы увеличения трудовой занятости и борьбы со старческой астенией должны идти параллельно.

Читайте 3-ю стр.



58 ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕЙ ОЗАБОТИЛИСЬ УЛУЧШЕНИЕМ РАБОТЫ ПОЛИКЛИНИК

Горожан раздражают длинные очереди, неудобные регистраторши и отсутствие туалетной бумаги

Возможно, уже очень скоро в районных поликлиниках и диагностических центрах вас станут встречать улыбкой и добрым словом, у кабинетов исчезнут очереди, а получить рецепт или справку от врача можно будет прямо через Интернет. Все эти элементы цивилизованного медобслуживания пока не фантазия, а итог общественного обсуждения (называемого модным

словечком «краудсорсинг»), направленного на улучшение работы московских поликлиник. В пятницу, 3 апреля, мэр Москвы Сергей Собянин встретился с самыми активными участниками проекта и обозначил, какие из их предложений будут воплощены в жизнь в первую очередь.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

КАК СДЕЛКА С ИРАНОМ ИЗМЕНИТ МИР

Давным-давно, в момент, когда я только пришел в политическую журналистику, я поинтересовался у своего умудренного жизнью коллеги: не скучно ли ему каждый день заниматься, по сути дела, примерно одним и тем же? Ответ, который я получил, звучал так: как можно заскучать, если политическая ситуация вокруг тебя постоянно меняется?

Однако перемены переменам рознь. Перемены, о которых итальянский писатель Джузеппе Томаси ди Лампедаза высказался так: «Все должно измениться, чтобы все осталось по-прежнему!» — случаются чуть ли не каждый день. А вот перемены, когда ты чувствуешь, что привычная геополитическая карта мира вдруг начинает на глазах меняться, — «птицы» все же достаточно редкие.

В первые дни апреля, несмотря на жуткую московскую погоду, одна такая «птица» гордо реет над нашими головами. В Швейцарии достигнута предварительная ядерная сделка Запада и России с Ираном. Тегеран радикально сокращает свою атомную программу, делая, таким образом, невозможным производство ядерного оружия. А в ответ с него снимаются международные санкции. Если эта сделка не развалится на куски, то баланс сил в мире может измениться самым причудливым образом.

До 1979 года возглавляемый шахом Иран был одним из самых главных союзников США. Но внезапно все улетело в тарта-тарари. К изумлению Америки, шаха свергли, и монархическая система правления в Тегеране поменялась на теократическую: самым главным человеком в Иране до сих пор является не всенародно избираемый президент, а высший духовный религиозный лидер.

Читайте 2-ю стр.

«ОШИБКА КАПИТАНА НЕ БЫЛА ФАТАЛЬНОЙ»

Причиной крушения большого автономного морозильного траулера «Дальний Восток» в Охотском море может стать человеческий фактор — заявили в Росрыболовстве. Версия, что судно могло опрокинуться из-за ошибки при выборке тяжелого трала, похоже, выходит на первый план.

Как могла на траулере случиться неправильная балансировка, откуда взялись 38 «лишних» моряков — «МК» спросил у президента Дальневосточной ассоциации капитанов Петра Осичанского и капитана-директора Камчатского рыболовецкого колхоза Сергея Тарусова.

Читайте 3-ю стр.



Канарские острова. 14 апреля 2011 года. Через некоторое время этот траулер будет продан России и получит имя «Дальний Восток».

Эксперты считают, что неправильная выборка трала не единственная причина крушения траулера

В тот же день он так и не получил. В тот же день он связался по телефону с Ларисой, но объяснений не последовало, по крайней мере так заявляет сам сьемщик.

Агаларов решил подать иск в Никулинский суд. В заявлении истец потребовал возместить материальный ущерб ввиду неосновательного обогащения, так как за сентябрь и октябрь он заплатил, но в квартиру не поехал. Кроме того, футболист просит компенсировать моральный вред и расходы на представителя в суде — по 50 тысяч рублей. Сейчас процесс по делу идет полным ходом. Возможно, уже в апреле суд вынесет решение.

Читайте 3-ю стр.

МЕТРО ЗАГОВОРИТ ГОЛОСОМ МИХАИЛА ЕФРЕМОВА

Объявлять станции в вагонах поездов столичного метро к 80-летию подземки будут известные артисты и звезды шоу-бизнеса. Две ветки уже озвучили актер Михаил Ефремов и историк моды Александр Васильев.

Как стало известно «МК», в рамках проекта «Голос метро», приуроченного к 80-летию со дня открытия московской подземки, каждая станция будет объявлять голосом известного человека. На днях Михаил Ефремов провел запись на радиостанции. Он будет объявлять станции в вагонах составов на Серпуховско-Тимирязевской линии.

Как рассказали метро, актеру понадобилось не больше часа, чтобы записать все останки. Голос у него поставленный, так что не стали даже репетировать.

— Михаил Ефремов был бодр и весел, прочитал все с первого раза, — пояснили в подземке. — Кстати, он будет не только объявлять станции, но и скажет горожанам много теплых слов.

Сам же Ефремов совсем не считает запись названий станций чем-то особенным. — Для меня это обычная

работа, — пояснил он. — Меня пригласили, я пришел, записал, и все. Пусть пассажиры оценивают, когда поедут по серой ветке.

Записал названия станций и поздравления пассажиров и историк моды Александр Васильев.

4 и 5 апреля в связи с ремонтом эскалаторов будет закрыт вход и выход пассажиров на станцию «Третьяковская» Калининской линии. При этом все станции этой ветки будут работать в обычном режиме.

Войти на станцию и выйти в эти дни пассажиры смогут по подземному вестибюлю станции «Третьяковская» Калужско-Рижской линии.

Как рассказал художник-ювелир, эксперт ГОХРАНа Александр Хомов, новая информация для потребителя будет крайне полезной. «К примеру, природный изумруд размером 5 на 5 мм стоит тысячу долларов, а его искусственный вырванный аналог — от 6 до 15 тысяч рублей», — пояснил Хомов. Кроме того, есть самые грубые варианты синтетик, когда за основу берутся дешевый фианит и окрашивается в нужный цвет. Такой камень будет стоить максимум 120 рублей. И

если вычислить дешевую подделку часто можно невооруженным глазом, то отличить природную драгоценность от искусственно синтезированной сможет только эксперт с лупой. «Конечно, в любом уважающем себя салоне есть эксперт, которого можно позвать для консультации, плюс украшения должны снабжаться паспортами», — говорит Хомов, — однако пока поправки не приняты, покупать украшения с целью инвестировать лучше, привозя в магазин своего эксперта.

ФУТБОЛИСТА «АНЖИ» РАЗДЕЛИ В СЪЕМНОЙ КВАРТИРЕ

Наказать за неуважительное отношение к своей персоне арендатора московской квартиры намерен в суде футболист махачкалинского «Анжи» Камилль Агаларов. Полузащитник подал иск против хозяйки жилплощади, которая взяла деньги за несколько месяцев вперед, а потом без объяснения причин не пустила спортсмена в дом.

Как стало известно «МК», еще в марте 2013 года футболист на год заключил договор с владелицей квартиры Ларисой, согласно которому он обязуется платить за проживание 120 тысяч рублей в месяц. Летом Агаларов даже науступку пошел — согласился внести плату за три месяца вперед, поскольку женщина собралась на длительный срок в Испанию. Однако пользоваться жильем ему пришлось недолго. В августе, вернувшись из очередной поездки, защитник клуба «Анжи» не смог попасть

в квартиру — в двери оказались замки. И все вещи, которые остались в комнатах, футболист, разумеется, не смог забрать. Куртка и другие предметы одежды, три пары обуви, сумка для вещей, игра «Монополия» и прочее — все это он так и не получил. В тот же день он связался по телефону с Ларисой, но объяснений не последовало, по крайней мере так заявляет сам сьемщик.

СМЕРТЬ ОБМАНУЛА СЫЩИКОВ, ОБОКРАВШИХ ЖЕРТВУ КИЛЛЕРА

Полицейских УВД ЦАО подозревают в краже денег в размере десяти тысяч долларов у бизнесмена, покушение на которого они расследовали. По словам раненого Аднана Ирбагиева, сыщик думали, что он не выживет, и потому решили его обчистить.

Как стало известно «МК», 29 мая 2013 года, около 2 часов 40 минут, совладелец крупной земельной компании Аднан Ирбагиев припарковал свой автомобиль на улице Воронцовской, возле дома 25. Как только он вышел из машины, к нему подбежал киллер и несколько раз выстрелил в него. По счастью, пули попали в голову, две — в грудь. Впрочем, этого, по словам бизнесмена, никак не ожидали сотрудники полиции, которые занялись хищением его денежных средств.

— В то же утро с трех банковских карточек, которые были при мне в момент покушения, было похищено 10 300 долларов США, 3000 евро и 100 тысяч рублей. Пришло 29 SMS с снятием денежных средств. Эти сообщения приходили на телефон, который вернули мне, когда я пришел в себя в больнице, — рассказал «МК» Аднан Ирбагиев.

По словам бизнесмена, в тот же день без судебного постановления, по поручению следователя Таганского следственного отдела, в квартиру прибыли оперативники УВД ЦАО. При этом во время обыска из жилища пропали второй комплект ключей и несколько дорожек золотых часов стоимостью по 10 тысяч долларов каждая. Ирбагиев уверен: в краже причастны сотрудники полиции.

— Когда от моего соседа руководитель оперативной группы узнал, что вся моя квартира под видеонаблюдением, ему чуть плохо не стало. Они тут же имитировали ограбление. Прислали

какого-то парня, который, как видно на видеозаписях, использовал не отмычку, а второй комплект ключей от моего жилья. Он подбежал к комоду, словно точно знал, где хранятся часы, и уже через минуту сбегал, оповедив прибывший экипаж вневедомственной охраны... Аднан утверждал, что следствие умудрялось терять вещественные доказательства, важные для дела о покушении. Так, например, исчезла видеозапись, на которой было четко зафиксировано лицо киллера. По словам бизнесмена, представители Следственного комитета неоднократно просили его не поднимать шум, обещая, что все деньги и вещи ему вернут. Адокат потерпевшего Ахмед Героев намерен добиться наказания для воров. Как сообщил «МК» источник в полиции, оперативники, проводившие обыск в квартире бизнесмена, уже уволены.

Какого-то парня, который, как видно на видеозаписях, использовал не отмычку, а второй комплект ключей от моего жилья. Он подбежал к комоду, словно точно знал, где хранятся часы, и уже через минуту сбегал, оповедив прибывший экипаж вневедомственной охраны... Аднан утверждал, что следствие умудрялось терять вещественные доказательства, важные для дела о покушении. Так, например, исчезла видеозапись, на которой было четко зафиксировано лицо киллера. По словам бизнесмена, представители Следственного комитета неоднократно просили его не поднимать шум, обещая, что все деньги и вещи ему вернут. Адокат потерпевшего Ахмед Героев намерен добиться наказания для воров. Как сообщил «МК» источник в полиции, оперативники, проводившие обыск в квартире бизнесмена, уже уволены.

Какого-то парня, который, как видно на видеозаписях, использовал не отмычку, а второй комплект ключей от моего жилья. Он подбежал к комоду, словно точно знал, где хранятся часы, и уже через минуту сбегал, оповедив прибывший экипаж вневедомственной охраны... Аднан утверждал, что следствие умудрялось терять вещественные доказательства, важные для дела о покушении. Так, например, исчезла видеозапись, на которой было четко зафиксировано лицо киллера. По словам бизнесмена, представители Следственного комитета неоднократно просили его не поднимать шум, обещая, что все деньги и вещи ему вернут. Адокат потерпевшего Ахмед Героев намерен добиться наказания для воров. Как сообщил «МК» источник в полиции, оперативники, проводившие обыск в квартире бизнесмена, уже уволены.

Какого-то парня, который, как видно на видеозаписях, использовал не отмычку, а второй комплект ключей от моего жилья. Он подбежал к комоду, словно точно знал, где хранятся часы, и уже через минуту сбегал, оповедив прибывший экипаж вневедомственной охраны... Аднан утверждал, что следствие умудрялось терять вещественные доказательства, важные для дела о покушении. Так, например, исчезла видеозапись, на которой было четко зафиксировано лицо киллера. По словам бизнесмена, представители Следственного комитета неоднократно просили его не поднимать шум, обещая, что все деньги и вещи ему вернут. Адокат потерпевшего Ахмед Героев намерен добиться наказания для воров. Как сообщил «МК» источник в полиции, оперативники, проводившие обыск в квартире бизнесмена, уже уволены.

МАЛЬЧИК ВПАЛ В КОМУ ПОСЛЕ ИГРЫ С ОТСИМОМ

В странных обстоятельствах получения травм пятилетним ребенком, после которых он оказался в больнице в коме, разбираются столичные правоохранители. Они не исключают, что мальчик мог пострадать от рук отчима, хотя сам мальчик утверждает: ребенок упал во время игры.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в четверг вечером на западе столицы. Пятилетний мальчик остался дома со своим 27-летним отчимом. Мать ребенка в это время находилась в больнице с сохранением: семья ждет прибавления.

В какой-то момент ребенок и его отчим устроили игру в догонялки с элементами прятков. Развеселившийся мальчик в порыве игры не рассчитал свою скорость и вместе с отчимом влетел в шкаф или действия отчима. Отметим, что, по словам соседей, мальчик совсем дружелюбен, и никто никогда не замечал, чтобы мальчик проявлял грубость в отношении приемного сына.

КАТКИ НЕ УСПЕЮТ ОСВОБОДИТЬ МЕСТО ДЛЯ ФОНТАНОВ

Из-за внезапного похолодания сезон фонтанов в этом году в Москве откроется только к началу мая. Как рассказали «МК» в ГУ «Гормест», в настоящее время идет подготовка фонтанов к летнему сезону. Работники городского хозяйства уже начали их модернизацию — промывают и очищают от грязи водные чаши. В частности, фонтан на Манежной площади уже промыли и подготовили к эксплуатации. А на светомузыкальном фонтане в парке «Царицыно» на днях демонтировали укрывной материал. Сейчас специалисты проверяют работу механизмов конструкций.

Запустить фонтаны в столицу «Гормест» обещает только к майским праздникам, когда установится теплая погода. На ВДНХ в этом году тоже решили включить фонтаны только к 1 мая, а не к Дню космонавтики, 12 апреля, как это по традиции всегда делалось ранее. Как пояснили в пресс-службе парка, отложить запуск водной феерии придется, по-видимому, из-за катка. — Все это пространство, где был лед, в том числе вокруг фонтанов, предстоит привести в порядок, — пояснили в парке. — Поэтому запустить их в середине апреля скорее всего просто не получится. Да и погода в этом году особо не радует. Напомним, в городе насчитывается более 500 разнообразных фонтанов. Многие из них находятся в частной собственности.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Павел ШУЛЬГИН, ЭКОНОМИСТ

ЦЕНЗУРА ИМЕНЕМ АКАДЕМИКА ЛИХАЧЕВА

Читайте 3-ю стр.

ПОДАРОК ПОДПИСЧИКАМ «МК»... Подробности на 7-й стр.

NON-STOP

Подготовила Елена ЕГОРОВА



Участники организации «Антимайдан» решили отметить 66-ю годовщину НАТО протестами у стен американского посольства. С собой они принесли флаги «Антимайдана», растяжку «Стоп НАТО» и большой плакат, на котором написано «К сожалению, день рождения НАТО» и нарисован череп. Предполагалось, что 7 девушек в окровавленных одеждах, символизирующие Югославию, Афганистан, Ирак, Ливию, Южную Осетию, Сирию и Украину, исполнят танец. Однако полиция помешала этим намерениям. «Удивительно, откуда в полиции столько сторонников НАТО», — прокомментировал руководитель «Антимайдана» Николай Стариков.

КРИМИНАЛ

ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК СОВЛАДЕЛЕЦ СГОРЕВШЕГО ТЦ «АДМИРАЛ» МИЛЛИАРДЕР СЕМИН

«В рамках расследования уголовного дела по факту пожара в ТЦ «Адмирал» задержан еще один фигурант, арестовано имущество владельца здания, где располагался торговый центр, а также объявлен в розыск председатель совета директоров «УК «АС Менеджмент» Алексей Семинов», — сообщил в пятницу СК РФ. Имя нового задержанного — Гюльгусейн Наджафов, замдиректор ООО «Заря» (один из арендаторов «Адмирала»). Он и двое его знакомых — Гусейн Гахраманов и Николай Каевин — знали, что объект длительное время эксплуатировался без разрешения и с грубым нарушением норм противопожарных правил, но не предпринимали каких-либо мер для их устранения». Семинов же, как считает следствие, «осуществлял оперативный контроль за деятельностью «УК «АС Менеджмент» (владельца «Адмирала»). На имущество этой фирмы — а это более 400 объектов недвижимости и земельных участков — наложен арест.

ФЕНОМЕН

УМЕРЛА ДЕВОЧКА С ТЕЛОМ 104-ЛЕТНЕЙ ЖЕНЩИНЫ

В Великобритании в возрасте 17 лет скончалась Хейли Оксинс, известная как подросток с телом 104-летней женщины. Несчастная девочка страдала от синдрома Хатчинсона — Гилфорда, вызывающего преждевременное старение организма. Как сообщает издание The Telegraph, на планете есть только около 50 аналогичных случаев.

ЦИФРА

Более 175 тонн мацы приготовили в России для празднования иудейской Пасхи

Несколько сотен килограммов традиционного кушанья вместе с кошерным виноградным соком еврейские общины передадут своим единоверцам в Луганск: по случаю начинающихся религиозных праздников (в воскресенье Пасху будут отмечать католики и протестанты, а через неделю — православные) украинские власти обещали открыть границу между Россией и Луганской областью. В преддверии Пасхи представители католического, православного и иудейского духовенства призвали остановить культ ненависти, жить по любви и выразили надежду на улучшение положения христиан на Ближнем Востоке. «Где есть ненависть — там нет Бога. Мы должны преградить культуру ненависти. Должна восторжествовать культура любви в нашем обществе», — подчеркивает генеральный секретарь Конференции католических епископов России священник Игорь Ковалевский. Президент Федерации еврейских общин РФ Александр Борода, поздравляя евреев с праздником, отметил, что гордится тем, что еврейский народ наперекор всем гонениям и враждебному отношению к нему смог сохранить свои традиции.

КОЛЛЕГИ

В ДНР появится свой союз журналистов?

В Донецкой республике собираются создать республиканский союз журналистов. Издания, которые продолжают работу на территории ДНР, получили уведомление о том, что совместно с министерством информации принято решение о создании общественной организации «Союз журналистов Донецкой Народной Республики».

АКЦИЯ

МОСКОВСКИЕ НАДЕТЫ ПЕРЕДАЛИ ПОМОЩЬ ЛУГАНСКИМ

Первый Московский кадетский корпус направил в ЛНР в только что созданный кадетский корпус имени героев Молодой Гвардии гуманитарную помощь, в которую вошли продукты питания, учебники и теплая одежда. По словам луганских кадетов, их корпус был создан еще в 93-м году, но после начала войны здание училища было разрушено. 1 декабря глава ЛНР Игорь Плотницкий принял решение перереформировать старый лицей в кадетский корпус имени героев Молодой Гвардии и разместить его в здании экономического колледжа в Луганске. Как рассказала журналистам депутат ЛНР Лидия Горбунова, сейчас в Луганске очень сложно с продовольствием, овошей практически нет совсем. При этом со стороны Украины никто никакой помощи не ждет, помогает только Россия. Горбунова рассказала, что занимается поставками гуманитарной помощи с начала боевых действий, с Московским кадетским корпусом познакомилась в марте этого года. Его руководство приняло решение собрать силами кадетов и их родителей сильную помощь для ребят-кадетов из Луганска.

ОБЩЕСТВО

«СОБАНА ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ»

Ярмольник. — Даже больше для людей, а не для животных, которых мы хотим защитить. Мы защищаем людей, чтобы они были людьми, может, даже символично, что мы собрались здесь у Дарвина. Здесь как раз и возникает вопрос, произошел ли человек от обезьяны или он остался ею». Андрей Макаревич посетовал, что деньги, которые выделяются приютам для создания условий содержания животных, разворовываются. Иной раз на месте этих приютов — пустырь, огороженный забором. Подводя итоги встречи, Ярмольник пообещал, что в следующий раз участники обязательно должны принять конкретные решения по защите бездомных животных: «Мы хотим, чтобы нас услышали не потому, что у меня есть собака, а потому, что собака делает человека человеком».

Представители шоу-бизнеса, зоозащитники и эксперты собрались в пятницу в Дарвиновском музее по приглашению Международного благотворительного фонда «Дарские надежды», чтобы обсудить проблему бездомных животных. За одним

ЗА БУГРОМ



Барак Обама наконец «отбил» свою Нобелевскую премию мира.



Глава МИД Ирана с триумфом вернулся в Тегеран.

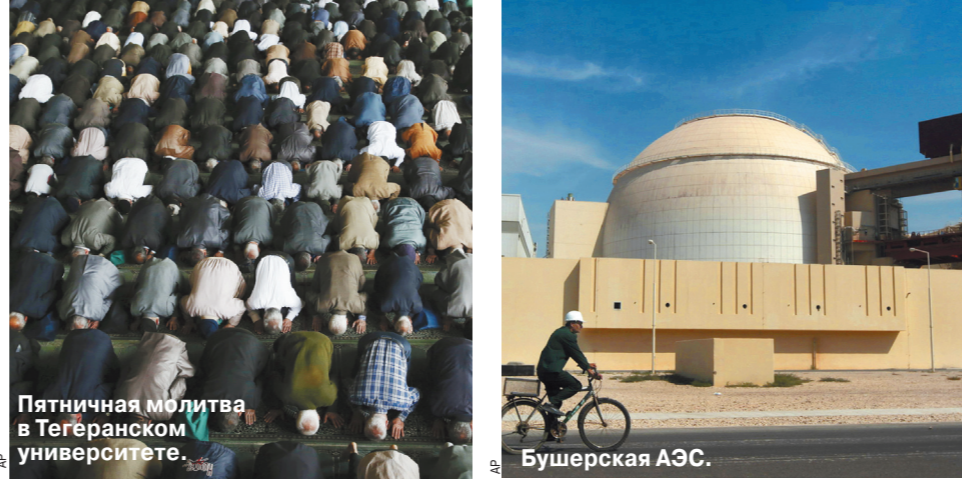
ЧУДО В ЛОЗАННЕ

Соглашение с Ираном по ядерной проблеме достигнуто — осталось его «продать»

Случись это днем раньше, все восприняли бы сообщение из Лозанны за первоапрельскую шутку. Но 2 апреля в швейцарском городе Лозанне США и Иран вместе с другими пятью державами достигли соглашения о лимитировании ядерных программ Ирана на следующие 15 лет, а некоторые оставшиеся моменты будут решены в финальном соглашении, которое ожидается в июне.

После двухгодичных переговоров и восьми штурмовых дней в Лозанне, которые привели к прорыву, госсекретарь США Джон Керри и глава иранского МИД Мохаммед Джавад Зариф объявили о том, что, если это соглашение будет осуществлено, ядерные предприятия Ирана станут открытыми и перейдут к строгому ограничению производства. Президент Обама выступил в Розовом саду Белого дома сразу после заключения соглашения, чтобы воздать должное событию, которое он назвал «историческим взаимопониманием с Ираном». Он предупредил Конгресс, что если тот попытается взыскать новые санкции на Иран, чтобы сорвать взаимопонимание, то именно США будут обвиняться в дипломатическом провале.

Международной общественностью. Он настаивал на том, что «если Иран станет обманывать, то весь мир узнает об этом». По достигнутому пакту Иран согласился сократить число действующих центрифуг, которые он имеет, на 2/3, доведя его до 5060. Тегеран согласился также сократить свои нынешние запасы низкообогащенного урана. Американская интерпретация соглашения также касается инспекций «в любом месте страны», то есть Ирана. Инспекции будут проводиться в подозрительных местах, а также на богатейших предприятиях.



Пятничная молитва в Тегеранском университете.

В некоторых районах Тегерана люди приветствовали заявление Обамы гудками своих автомобилей. Они надеялись на жизнь без санкций на продажу нефти и на финансовые транзакции. Хотя ликвидация санкций рассматривается как последняя заповедь, но считается, что об этом будет сказано в финальном соглашении 30 июня.

Если проблема «облегчения» Ирана от огромного запаса ядерного горючего может быть полностью решена в следующие три месяца, то предварительное соглашение будет все-таки нуждаться, чтобы его «продать» соседям Ирана. Как известно, перспективы соглашения воспринимаются Израилем как взрывоопасные.

Соглашение это вызывает столько опасений в регионе, что президент Обама позвонил королю Саудовской Аравии Салману и пригласил в Кемп-Дэвид арабских лидеров этой весной, чтобы обсудить иранскую проблему и беспокоество в регионе. Аналитики заявляют, что Саудовская Аравия и другие арабские страны

могут приступить к своим собственным ядерным программам, если придут к выводу, что Ирану разрешили сохранить слишком много своей ядерной инфраструктуры.

В телефонном разговоре с борта президентского лайнера ВВС-1 Обама сказал премьер-министру Израиля Биньямину Нетаньяху, что, хотя соглашение еще не носит окончательного характера, оно «представляет значительный прогресс» и обрекает «все пути Ирана к бомбе». Нетаньяху, видимо, слова Обамы не обиделись. Он опубликовал заявление, в котором говорится: «Соглашение, основывающееся на подобной структуре, будет представлять угрозу существованию Израилю».

Сейчас все внимание будет обращено к президентам Обаме и Хасану Роухани, который был избран на платформе прекращения санкций. У них обоих одна общая задача: «продать» соглашение домашней аудитории, которая с глубоким подозрением относится как к соглашению, так и к возможности его подписания. Белый дом обещает лоббистскую кампанию, которую президент не проводил с тех пор, как продвигал законодательство о здравоохранении.

Уминистра иностранных дел Ирана задача еще более трудная: преодолеть возражение военного и научного истеблишмента. Сокращение центрифуг, обогащающих уран, тысячами, а также складирование остальных делает фактически невозможным производство материала для атомных бомб. Иран настаивал на том, что его ядерная программа только для гражданских целей.

Министр иностранных дел Ирана Зариф предпочитает, что в Лозанне пока что ничего не подписано: «Ни у кого пока что нет никаких обязательств». Они, по его словам, появятся после подписания финального соглашения.

Мэлор СТУРУА, Миннеаполис.

Что будет с ценами на нефть?

Анна Кокорева, аналитик «Альпари»: «Снятие санкций приведет к росту добычи в Иране до 3 млн баррелей в сутки. А значит, цены начнут снижаться. Помешать этому сможет лишь серьезный конфликт на Ближнем Востоке, который может вспыхнуть из-за Йемена. В ближайшее время цена на нефть не выйдет из коридора \$56,5–62,5 за баррель».

Затем в том же 1979 году Америка допустила на свою территорию смертельного больного шаха для лечения. В Иране очень обиделись. И американское посольство в Тегеране было захвачено негодующими «студентами». Америка сразу ввела против страны-обидчика мощные санкции, но освободить своих заложников не смогла ни с помощью переговоров, ни с помощью силовой операции.

Это породило в стране мощное чувство общенационального унижения и погубило карьеру президента Джими Картера. Заложников Иран освободил лишь в качестве «подарка» новому президенту Рональду Рейгану в честь его инаугурации в 1981 году. Но к замиреннию это не привело. Острое соперничество между Америкой и Ираном стало одной из основных констант мировой политики конца XX — начала XXI веков.

Ав в прошлом десятилетии Иран попал еще и под санкции Совета Безопасности ООН: мир решил, что в этой стране усиленными темпами пытаются создать ядерное оружие. Это привело к целому ряду любопытных последствий — любопытных не в последнюю очередь для России. И без того небезыстрый процесс экономической модернизации в Иране еще больше затормозился. Страна в экономическом плане стала впадать во все возрастающую зависимость от Китая.

Однако даже международные санкции не лишили Иран свободы действий в сфере внешней политики. Иран «победил» в войне Америки против Саддама Хусейна. Непродуманные действия Джорджа Буша-младшего сломали хребет иракскому государству и привели к образованию политического вакуума. Этот вакуум был в значительной степени заполнен Ираном. Проиграв в Ираке, Америка попыталась взять реванш в Сирии. Американский гнев против режима президента Башара Асада объясняется главным образом тем, что Асад считается иранским ставленником и союзником.

Все это накладывает на перманентный конфликт сторонников двух основных течений внутри ислама: шиитов и суннитов. Иран, Ирак, Азербайджан, Бахрейн — это преимущественно шиитские страны. Но значительные шиитские меньшинства есть, например, в Ливане, Саудовской Аравии, Сирии, Кувейте и Афганистане и других странах. В Йемене суннитов 52%, а шиитов — 46%.

Чтобы все еще больше запутались, добавлю: преобладание сторонников той или другой ветви ислама среди населения страны еще не означает, что именно из них состоит правящая верхушка. В Ираке при Саддаме Хусейне власть принадлежала суннитскому меньшинству. Режим Башара Асада в Сирии опирается прежде всего на последователей алавизма — одного из шиитских течений. В Бахрейне среди мусульман шиитов 75%. Но правящая королевская семья состоит из суннитов.

Это смешение религиозных течений дает Ирану как основной шиитской державе мира возможность оказывать влияние далеко за пределами своих границ. Однако иранское действие почти везде обязательно наталкивается на противодействие — например, со стороны такой могущественной суннитской державы, как Саудовская Аравия. И гражданская война в Сирии, и война в Йемене — это не в последнюю очередь опосредованные конфликты между Ираном и саудовцами.

Наконец, на Ближнем Востоке есть еще такая держава, как Израиль — страна, которая традиционно является ближайшим союзником США и ярким ненавистником Тегерана. Вот как, если вкратце, выглядит нынешняя расстановка сил вокруг Ирана — или, вернее, выглядела. Ведь ядерная сделка между Тегераном с одной стороны и Западом и Россией с другой может немного изменить в привычном положении вещей.

Конечно, говорить «гоп» еще очень и очень рано. Нынешние договоренности по поводу иранского атома — это лишь «рыба» грядущей окончательной договоренности. «Рыба», которая вполне может еще и не поплыть — очень много влиятельных стран и сил заинтересованы в срыве швейцарских соглашений. Кроме того, ядерная проблема не единственный камень преткновения между Ираном и Америкой. В случае подписания окончательного атомного соглашения санкции США против Тегерана все равно будут сняты не полностью.

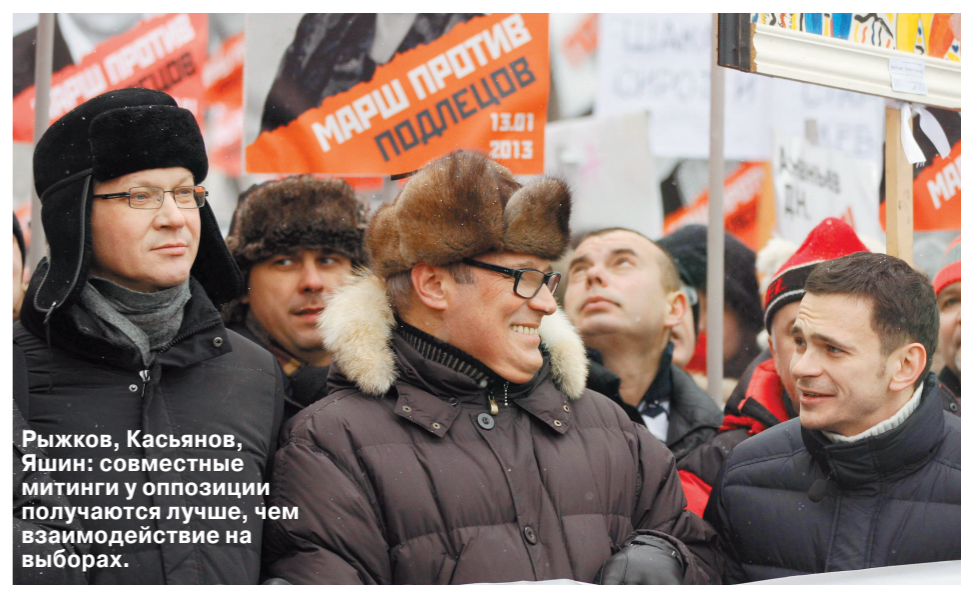
Но соглашение в Швейцарии — это все равно прорубленное окно в новую политическую реальность. В преддверии года были моменты, когда казалось: война Америки и Израиля с Ираном из-за его ядерной программы если не неизбежна, то к минимуму очень вероятна. Сравним это с нынешним положением дел. Сравним — и обратим внимание: швейцарская договоренность стала возможной в том числе и благодаря очень тесному сотрудничеству России и США на этом конкретном направлении.

Сначала благодаря достижению взаимопонимания между Москвой и Вашингтоном была снята проблема сирийского химического оружия. Теперь к своему разрешению с очень большой вероятностью движется многолетняя иранская ядерная проблема. Может, РФ и США пора прагматично договариваться и по поводу Украины? Я осознаю, что пока это все лишь мечты. Но, как показывают сенсационные результаты переговоров в Швейцарии, иногда мечты сбываются.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Какие же могут быть механизмы совместного участия? Во-первых, это объединение на платформе конкретной политической партии. В выборах в Госдуму без поддержки могут участвовать только партии, у которых есть представители хотя бы в одном законодательном собрании регионов. — такие изменения в закон были внесены 22 февраля прошлого года. Сейчас таких партий 14, в либеральной оппозиции это «Яблоко» и РПР-Парнас. То есть эти партии могут включить в свои списки кандидатов от условной демократической общественности или же выдвинуть их в одномандатных округах. Здесь есть определенные тонкости: скажем, если член «Партии прогресса» захочет избираться по списку РПР-Парнас или «Яблока», то свою партию ему придется формально покинуть.

Объединение на платформе РПР-Парнас — это один из вариантов, который обсуждался, прокомментировал «МК» Яшин. Прокремлевский фонд ИСЭПИ уже выступил с предложением повысить количество представителей в региональных ЗакСах, необходимое для участия в федеральных выборах без сбора подписей. Поэтому комфортный для оппозиции план может зависеть от того, как РПР-Парнас выступит в регионах, и от того, не поменяет ли Кремль в последний момент правила игры.



Рыжков, Касьянов, Яшин: совместные митинги у оппозиции получаются лучше, чем взаимодействие на выборах.

примет требования «яблочного» Бюро партии «О создании Коалиции политической альтернативы». Такой сценарий использовался на выборах в Мосгордуму, когда от «Яблока» выдвигались амнистированный по «болотному делу» Николай Кавказский и Варвара Грязнова из незарегистрированной «Партии 5 декабря». Однако «яблочники», в отличие от многих, требуют принятия конкретных идеологических установок. «Здесь есть сложности, например, для некоторых признать особенность «Русских маршей», осудить национализм в любой форме, экономическую политику 90-х, — заявил «МК» Митрохин. — Не у всех участников встречи однозначная позиция по Крыму и Украине».

Есть и другой вариант совместного участия в федеральных выборах: согласование кандидатов по одномандатным округам. Но здесь снова встает проблема сбора подписей — и тут

уже «Яблоко», имеющее право автоматической регистрации кандидатов, бьет конкурентов по всем фронтам.

«Нужно трезво оценить, кандидат от какой политической силы может идти в округе, — объясняет «МК» председатель правления Центра политических технологий Борис Макаренко. — Коалиция возможна только по одномандатным округам». По словам политолога, договариваться нужно не только внутри непарламентской оппозиции, а со всеми партиями. «В округе может быть до 13 оппозиционных кандидатов, если будет больше, то точно победит партия власти, потому что в одномандатных округах они отбирают друг у друга голоса. — пояснил он. — Где-то либералы должны уступить коммунистам, где-то наоборот». Но удасться ли согласовать интересы, когда в игре столько участников?..

Валерия МАРКОВА.

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА

ТЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ОДНОЗНАЧНО СОСТОЯЛСЯ В КАЧЕСТВЕ АРТИСТА, НО ЭТО НЕ ОБЕРНУТО В РИТУАЛ: К ШОКОЛАДУ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗОЛОТИНКА, А ТЕБЕ РОССЫПЬЮ — ТРИОФЕЛЬ БЕЗ ОБЕРТКИ

Он называет себя композитором, хотя, находясь на его концерте, трудно обозначить для него верную ипостас: гитарист? поэт? роковый бард? Нет, наверное, действительно композитор. Хотя бы потому, что Юрия Наумова — человека сложного, психоделического, нацеленного внутрь себя и приглашающего за собой других открывать свои сияющие бездны, но слушая его музыку, — никто не знает лучше него самого.

ГЕНИЙ ДЛЯ СВОИХ

Юрий Наумов: «Как соразмерить творчество? Я — великий художник. Поднимаем фантики, тащим на стол — несоразмерно»

этому противятся. И существуют некие ритуальные пляски, которые интегрированы в ткань человеческого процесса. И с этой точки зрения Дарвин — он же честный парень, но нам расказано только про один открытый им принцип: выживает сильнейший. А есть еще один фактор, очень мощный, о котором умолчали, по крайней мере в школе, — выбор самки. Самка выбирает самца — отдаваться ему или нет, и через это идет продолжение рода. Если самец — неандерталец, а самка хочет себе такого вот Лермонтова, — ну, плохо неандертальцу придется. И момент этой культуры выбора — это тот фантик, обертка, золотинка, которая позволяет самке раздвинуть бедра перед самцом, если он уже проявился не как неандерталец. С этой точки зрения появление таких вот экзотических зверюшек, как я, в самых разных ипостасях бытия, — это как бы разнообразные эти пляски павлинов. И поэтому до некоторой поры, если есть чувак или чухиха, которые довольно странные, но не очень, существует некая мера толерантности, потому что они — как специи. Поэтому до определенной степени человек, который причудлив, — он допустим. Это играет свою определенную социальную роль в человеческой круговерти. За определенным порогом это становится уже труднодопустимым или вовсе недопустимым.

— **Когда у вас начались в жизни серьезные проблемы из-за вашей неординарности?**
— В принципе если говорить насчет моей социальной неадекватности, то 84-й год был в этом смысле пиковым. Мне исполнилось 22 года, я уже два года как писал песни, и я 84-го года меня отчислили из институту.
— **Из какого института — вы профессионально занимались музыкой?**
— Из медицинского. Его выбрали родители, потому что оба были с высшим медицинским образованием, к тому же мой папа — он доктор медуны, профессор, по его учебникам учились студенты медицинских вузов. Он мечтал о династии, и в доме была наполнена атмосфера определенной преемственности, которую в лоб опираться мне в голову не приходило в ту пору. Это было как такое распараллеливание. Было то, чему я посвящен, и та некая профессиональная дань, которая меня обязывала. Медицина по умолчанию была мягким, но обширным гравитационным полем, в которое я был вовлечен. Она не вызвала у меня отторжения, она просто была таким неким миром, некоей оберткой, частью бытия, в которое я могу себя частично вовлечь. Но путь сердца — он будет иной. Но благодаря моей неадекватности судьба распорядилась мной на 100 процентов.
— **Когда вас отчислили из института?**
— Это был 10-й семестр, то есть на 5-й курс; их два потом еще на 6-м году обучения — 11-й и 12-й.
— **То есть по образованию вы врач?**
— Без пяти минут доктор-кардиотерапевт.
— **И вы остались доктором по сути?**
— По тому эффекту, который оказывает моя музыка на людей, получается, что да, я кардиотерапевт — не мытьем, так катаньем.



— **А в быту, в реальной жизни?**
— Я сегодняшний смогу с помощью каких-то тонких энергетических моментов, даже на дистанции, хоть за полпланеты, попытаться вытянуть человека, если ему плохо; это то, что мне интересно, что я намеренно изучаю и куда собираюсь двигаться дальше, потому что оно того стоит. Но на классическом азбучном уровне, когда надо дышать изо рта в рот, ломать грудную клетку, делать прямой массаж сердца, то есть всю эту физическую ботву, — нет. Я не понимаю этот энергетический принцип, все, что связано с изгибами в височной части костей, а там 47 латинских названий, — это все забыть как страшный сон.
— **За что вас отчислили из института?**
— Среди моих знакомых был мальчик, который оказался гебистским студентом. Он под каким-то солидным, я уже не помню точно каким, предлогом, но маститым, хорошим, вытаскил из меня 15 или 20 моих текстов... Кажется, он обещал, что постарается пробить идею рок-клуба, поговорит с кем-то влиятельным, а то, дескать, в Питере есть, а у нас — нету, а мы — третий город по значимости в стране... Вобщем, это был какой-то солидный. И тексты в итоге попали в ГБ — меня вытаскили на прекрестный допрос, пять часов мурыжили: «Что вы имели в виду в этой строке, что в этой?» Это было тяжело и неприятно — и какое счастье, что я не любительный и уже тогда мало знал о своих знакомых. А с тех пор я вообще никогда никого ни о чем не расспрашиваю.

— **Как встретили вас Москва?**
— Как родного. Я очень люблю этот город и бесконечно ему благодарен. Притом я знаю, что есть определенный кодекс провинциальной интеллигенции, согласно которому принято Москву ненавидеть, а Питер принято любить, чтобы проклясть за своего. Поэтому, когда, будучи сибиряком, я говорю, что я от Москвы в полном восторге, реакция однозначная: «Ты чего, чувак? Типа, гонимый?»
— **Резкая смена образа жизни — от बहुгопупольного мальчика до подпольного рок-музыканта — не сломала вас?**
— Когда ты профессорский сын — это одно; когда ты рок-музыкант в стране, которая строит социализм, и ты для этого оказался на самом социальном дне, и эти жернова, которые готовы тебя переломать в одну минуту... но ты вдруг обнаруживаешь те лагуны, которые готовы тебя в этом качестве укрыть, и это — люди, которые сами одной ногой вне закона, — о, этот опыт бесценный! И когда я выживал на койке в Петербурге, и был вариант, что мне просто негде было найти ночлег, и я мог остаться на вокзале и оказаться там арестованным ментами, потому что у меня не было какой-то местной прописки... И тогда меня приютил человек, который вот только-только, отсидев за наркотики восемь лет, откинулся с зоны. А я просто сидел там и исполнял «Поролоновый город» — песня оказалась ему созвучна по тематике, он спросил, кто я, где, и сказал: «Ну, поехали ко мне». И я в тот момент повторил мамину судьбу, а она 24-го года рождения и во время Великой Отечественной по-пала с ташкентскую эвакуацию, — было голодно, и она оказалась в вороской шайке, и ей просто с голоду не дали умереть воры-карманники. То есть благодаря вороской шайке моя мама уцелела, и я появился на свет. И когда ты в миниатюре повторяешь эту судьбу, то понимаешь, что если ты выкарабкаешься, станешь невероятнo успешным, миллионером, и сможешь гнуть пальцы и топорщить губу, то прожитое — это незабываемый опыт, это тот паясник, который тебе говорит: «Посмотри, чувак, как все оно есть».
— **То есть вы сегодня не брезгуете никакими знакомствами и легко общаетесь с людьми любого сословия?**
— Моя собственная семья была очень причудливым словесным экспериментом, потому что как раз моя мама, притом, что она доктор и с высшим образованием, — она как раз была из простых. А отец — в общем-то отпрыск исключительного рафинированной интеллигентной семьи. И вот этот момент сословного взаимодействия и периодических конфликтов — это было тем игровым полем, на котором я рос. Вплоть до того, что иногда папа цапался с мамой из-за того, что она произносила неправильно какое-то ударение, и это его цапало. И какие-то вещи до сих пор живут во мне, какие-то неадекватности, которые перешли от мамы, и я говорю, например, не «звонит», а «звонит», потому что так говорила моя мама и потому что по логике русского языка это должно быть так, и это странное исключение не зарегистрировалось во мне. Так что я как некий человеческий продукт возник на этом причудливом социальном стыке. Притом отец был очень начитан и предавал большое значение эрудиции. Я не начитанный человек, и эрудиция у большого значения не придаю. Для меня гораздо важнее в моей системе ценностей — это момент ясного непосредственного восприятия. Умные книги могут каким-то образом, как хорошее точило, подготовить вот этот грифель, заострить его, но ты не можешь вызвать свою интуицию, какая есть, взять заемную и увидеть что-то через нее. Ты видишь через свою — и вот этот момент непосредственного своего видения, который ты можешь не суметь оформить в красивые рафинированные слова, — это важно. И если я вижу, что человек с речевой или интеллектуальной точки зрения прост, но с точки зрения взаимодействия с сутью — он там, то есть он чувствует, — никакими проблем нет. И в моем кругу есть люди простые, которые сидели былые сроки, например, битые жизнью. Нет, я ими не брезгую, если там есть мощная сущностная основа и предпосылки для полноценного общения. Но другое дело, что я со своей стороны предприму определенные усилия, чтобы свою речь адаптировать таким образом, чтобы не было сословного дискорданта для этого человека, чтобы он не чувствовал этой разницы и не возникал бы комплекс неполноценности. А с точки зрения разноречивости отношений — это то, на что я заточен и чего хочется, и я это получаю. Во мне есть закидоны, и их немало, но такого вот фундаментального нобизма — нет. И

я благодарен матери за это, потому что во многом она способствовала такому отношению. От отца шло: ты профессорский сын, ты будь добр соответствовать определенному социальному кодексу, а мама тянула в другую сторону.
— **Хорошо, вы приехали в Москву, пережили первые страдания — и вот оно, началось признание. Сначала — квартирки, потом — Дворец молодежи. Уже один шаг до стадиона, восторг, любовь и все сопутствующее — женщины, тусовки... Вы страдали звездной болезнью? Как оно — ощущение превосходства?**
— Это тонкий момент — если на него отвечать честно, надо отвечать долго. Ты уже понимаешь, что очень крут и по звуку — по его частоте, по амплитуде; в том, что ты делаешь, ничем тем парням, которыми ты так восхищались, не уступаешь. Но на деле момент признания — это то, что у тебя зарегистрировалось в сознании, что такое для тебя это признание, как ему надлежит быть определенным образом оформленным... Это как ты сам договорился с собой. Если ты маленьким ребенком дочистишь на «Битлз» и «Лед Зеппелин», которые собирали стадионы, а ты при этом играешь квартирники, и у них есть огромная армия фанатов и платиновые диски, миллионные счета в банке, все эти ляльки, эти ванны с шаманским, эта звездная жизнь, эти глянцево-обложки, — а у тебя есть потрясающая по крутизне песня, но нет этого антуража, и ты гуляешь со своим паспортом до первого места... Но при этом ты видишь распянутые, заплаканные глаза людей, которые сидят на корточках перед тобой в этих хрущевках... Это очень причудливый мир. Ты для этих людей однозначно состоялся в качестве артиста, но это не обернуто в определенный ритуал: к шоколаду должна быть золотинка, а тебе россypью — трюфель без обертки. Как соразмерить творчество: я великий художник, я великий!.. Поднимаем фантики, тащим на стол — несоразмерно. Тебе положили стопроцентное содержание, лишив его всех оберток. По вибрации это ровно то — даже больше, чем ты смел мечтать. И мне как художнику отплатилось гораздо более щедро, чем я мог рассчитывать. Но нету вертолетов и этих ванн... в этом случае является ли это момент истинно определенное определенного страдания? Да, конечно.

— **Вы уехали в США за мировой славы?**
— Не совсем так. Я хотел оказаться в том месте, откуда все это начиналось, где родилась рок-н-ролл. А Россия в тот момент, когда я этим занимался, своим авангардом техногенным в значительной степени простимулировала развитие этого искусства, но при этом не достигла критической массы, чтобы принять его в его аутентичном виде. Она не достигла, потому что промежуточное состояние вот этого рева самолетов, этих бензиновых луж, этого наэлектризованного мира — все это должно было отобразиться в искусстве. Уже выросло новое поколение, для которых это была родная среда, и вибрация рока — это были те самые рева самолетов, тот ток, те зальпеты в темноте светом улицы. Но поскольку страна находилась в состоянии войны с англо-американским миром, то ша: это были наши города, наш бензин и наши самолеты, но музыка — влияние Запада. И был этот наш рок-н-ролл, и была страна, которая в него не выжилилась, не смогла.
— **Остальные, те, кто не уехал, а наоборот, несмотря на все преплоны, работал и достиг, например, славы, — они продались за золотинки? Рок-музыканты любят в этом обвинять поп-артистов...**
— Когда ты не знаешь, как это все было, можно думать: «Сучка! Продайся!», а когда знаешь — можешь вычислить механизм принятия решения, и это болезненная тема. Это выбор Зоэночки, понимаешь? Перед тобой кладут такой выбор: чувак, вот есть страна — и есть мечта. Ты либо расстанешься со страной, либо с мечтой, либо, если ты умудришься как-то специально встать враскорячку, ты как-то сможешь где-то вот это как-то совместить, но тебе надо выбрать для себя точку стабильности. И если ты выберешь страну, то мечта твоя сильно подвяднет. И я понимаю того же Леонтьева или Вайкуле, Пугачеву со всеми ее закидонами. Они пошли путем Зоэночки, когда ты хочешь как Ленин, но это тебе не Америка — это страна, которая, с одной стороны, вышла в космос, с другой стороны — в магазин нет картошки. Да, они крутые музыканты, и им не хочется петь благодатную феню, а рок здесь не канает. А что канает? Попса. Хорошо! Можем мы этому придать хоть какие-то человеческие черты? Облагобразить? Внести в это какой-то ферр, стиль, придать это настолько, насколько возможно? Потому что валить отсюда не хочется, а иначе не получается. Это выбор Зоэночки, но через 50 лет после него...

— **Эстрадные артисты хотя бы не выдают себя за мессию и, кстати, не выступают в клубах, где публика подогревается во время концерта алкоголя. Однако всегда есть некий элемент нобизма по отношению к ним со стороны рок-музыкантов. Откуда он?**
— У меня нет нобизма. Миллионы людей с 9 до 17, не покладая жопы, вкалывают, они дошли до этого концертного зала и плюхнулись в эти кресла, чтобы им сделали красиво. И настоящие поп-артисты — они по-честному думают, как их отплатить, потому что если не они, то кто? Если они их не жизнеобеспечат, то кто их, больных, достанет из этой мути?..
— **Но ведь, если уж говорить честно, рокеры-то артисты делают сегодня то же самое. Это ведь тоже своего рода поппа, если совсем нравится. Вот, скажем, Цой.**
— Да, Цой состоялся в своей звездной болезни. Но Цой состоялся с Цоем был знаком и знаю, на что он прочил. А прочил он на Брюса Ли. Вот он хотел так, как Брюс. Чтобы быть максимально известным, чтобы погнубить молодом, чтобы запомниться навсегда, чтобы был вот этот момент ностальгии и скорби по безвременно ушедшему, то есть весь этот расклад. И он выпробовал через авткатастрофу. Это абсолютно нелегальный выход, все по-честному. Ему этого хотелось, и можно сомкнуть брови домиком: «Как же ты, Витек?! На кого нас оставил?!» Но, знаешь человека и его иконостас... Он притянул себе то, что хотелось, а хотелось всплхнуть в молодости, выхода молодым из жизни и смертной славы. И, мотаясь в иносфере и посматривая сверху, он, надо думать, вполне себе доволен.

— **А Яна Дягилева?**
— Там цели были причудливые: как бы так сделать, чтобы было хорошо всем. Яна, милая, что хорошо для одного — плохо для другого? То есть это можно сводить к квантовому знаменателю на каком-то уровне, но только на котором проходят самые святые люди. Кто полностью покинул эту ярмарку тусельства, кто может видеть, где эти корневича срастаются в единую систему. Но в нормальной, земной, человеческой шкурке, если ты поставила на это — ты однозначно надорвешься. Задача сладко звучит, но это нереальная вещь.
— **Юрий Шевчук?**
— В этой битой, несчастной стране, где 40 миллионов хронических алкоголиков и номинально дети растут без тактов, у Шевчука роль номинального отца — такой батя-пахан, некий авторитет, почти как на зоне, но все-таки цивильный, с некоторыми пропедевациями, которые все-таки куда-то зовут, к какому-то свету. Хорошо, если бы это был твой биологический батя, но тот сдулся и спился; но есть вот эта фигура в мире, которая кричит, бречит, к чему-то зовет. И это какая-никакая замена.
— **То есть вы все-таки не считаете, что рок-музыканты в России сдулись даже куда сильнее, чем популярные артисты, потому что те хотя бы несут свое профессиональное служение, развлекая сотни тысяч людей. А рок-н-ролльщики обещали нам целый пласт нового искусства, а в итоге не дали почти ничего.**
— Говорят же: не суди, да не судим будешь! Но если уж ты позволяешь себе быть этим грешным сукким сыном и судить, то мы исходим из некоего молчаливого допущения, что у нас был идеал, и кто-то изменил ему, а кто-то нет, — а идеала-то не было. Но зато был момент честности. Даже не правды, а именно то, что в своем устремлении ты честен. Для меня путь абсолютной честности — это путь Егора Летова. Он был честный человек, который полностью прошел этот путь. Понимаешь, люди проговаривают какие-то фразы, которые становятся их мантрами, их приговорами, если хочешь. У Макаревича была потрясающая песня, в которой заключалась его мантра. Это был 81-й год, замечательный акустический альбом, и там была песня: «Здорово, Мишка, как дела, чувак?» И фраза: «Кому он нужен, рок-н-ролл...» Вот такая фишка! Если он в первую главу очередь не нужен тебе самому, то все, приехали, парень. Мир снаружи — он вибрирует с твоей внутренней частотой, и если во внешнем мире ты не видишь гаранта своей твердости... Мир начинается с тебя, чувак, помни себя — это первичный импульс; если ты это слил, не обессудь и не ропщи.

— **А у вас какая мантра?**
— «Моя жизнь — это звук, что на 1000 вольт». Есть звуковая вибрация, колебание, которое родилось от этой струн и долбануло в чье-то сердце — в твое в первую очередь. И между звуком и душой началось какое-то взаимодействие, полетела мелодия, влетела в гладь души. И возникает момент вибрационного воздействия, и при редких и сладких раскладах это способно перенести тебя в другие измерения, где время может остановиться и довести тебя до собственной ситуации бездны. По сути, это тебя может даже испугать, но ты получаешь дост доступа, ключ от шкасткули, где твое собственное сияющее сердце.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Впервые серьезный драматический театр (да еще какой — Большой драматический имени Товстоногова) сделал кукольный спектакль. «Когда я снова стану маленьким» — так называется новая работа выдающегося отечественного кукольника Евгения Ибрагимова, представленная на «Золотую маску» почти во всех номинациях.

ДЕТСТВО РУЧНОЙ РАБОТЫ

«Золотая маска» играет в куклы

В Центре Мейерхольда, практически у ног зрителя, в хаотичном порядке — три дорожных кофра, 12 чемоданов и 5 маленьких чемоданчиков. Не на колесах, а мягкой кожи а-ля Луи Виттон, а допотопные — из фанеры, обшитые рожь-коричневым дерматином. Входит человек — черное старомодное пальто нараспашку, кепка в черно-белую крапинку и два чемодана в руках. Нежно поднимает скрипку... Где это случилось? Когда? Непонятно.
В основе спектакля — произведения Януша Корчака, великого педагога, первым открывшего в Варшаве Дома сирот и пожертвовавшего своей жизнью ради детей: вместе со своими воспитанниками он отправился в газовую камеру в Трелинку. В основном одно это и известно у нас об этом удивительном человеке. А он еще и врач, писатель, подвижник, личность, полная противоречий, оставившая ярчайший след в истории. Так вот, Евгений Ибрагимов открыл российскому зрителю нового Корчака. Из его повестей «Когда я снова стану маленьким», «Иосыки, Моски и Срули» и других создан этот спектакль.
Среди чемоданов один-единственный артист — Тарас Бибиш. И он от лица мальчика Владка с улиц довоенной Варшавы рассказывает историю своей семьи. Вся история затянута в чемоданы. И так, 15 чемоданов с секретами — артист разворачивает один из них к публике, а в нем уже сидят папа с мамой, брат и три сестренки; последняя, Абу, еще сосет грудь. Выдвигает секретные ящики, личички — а там, например, толстая соседка с безногим мужем. В других чемоданах прячутся и ждут своего выхода друзья Владка, каток, школьный класс и даже пожар — мечта любого мальчишки.
Редкость: в спектакле нет ничего искусственного, он какой-то антитехнологичный — все ручной работы. Куклы-статуэтки, реквизит, живой звук — и все это играет и живет. Непонятно как Жене Ибрагимову удалось оживить детство,

Великолепная работа артиста Тараса Бибиша.



такие возможности!) прячет плохого артиста. Ни одна кукла в этом спектакле не сделана из синтетического материала — все натуральное.
— **Ведь это первый кукольный спектакль в драматическом театре. Тем более так знаменитом, как БДТ. Проясни историю вопроса.**
— Действительно, первый. Но я даже не думал показывать его на большой сцене. Хотел играть в больничных палатах, тюремных камерах. Там, где немного людей, чьих все можно было подробно рассмотреть. В БДТ играли на сцене вместе со зрителями, а теперь ушли на Малую — очень хорошее пространство.
Это такой спектакль... Он просто так не рождался. Художник по куклам — Наташа Мишина — она настолько пронизана Корчаком... Ее сыну 8 лет, его зовут Януш — значит, иначе быть не могло. Мы с ней ездили в Трелинку, постояли там, помолчали...
— **В куклы играет драматический артист — Тарас Бибиш. Долго пришлось его натаскивать на работу с куклами? Это же все-таки требует опыта.**
— Слушай, этот мальчик Тарас ходил за нами по пятам, ездил со мной по фестивалям, на премьеры и твердил: «Хочу работать с куклами». А ведь это — голову сломать. Но, видишь, сумел — и в результате, как он говорит, ощущение у него такое, как будто левшу переучили на правшу. Сам признает, что ничего подобного в его жизни не было.
— **Почему вы разрешаете детям и родителям после спектакля трогать куклы, играть с ними? Ведь в БДТ на одном из показов у вас украли главного героя. Не боитесь пропаять?**
— Действительно, была такая история. И самое ужасное, что пропаял обнаружилась минут за десять до начала спектакля: умыкнули Владка. Артист спрашивает: «А где Владек?» И ему отвечают: «За кулисами зарыжается». Но нидге его не было. Тарасик в ступор впал, но ненадолго.
— **Как выходили из положения?**
— Вырвали куклу у дворовых мальчишек. Но вообще стресс был. Мне жал, что на первом показе в Москве у нас не сработал очень важный трюк: не поехал чемодан из семи вагонов. А это очень важный момент: уезжает Марьяна, первая любовь Владка. Дети в этот момент плачут...
Марина РАЙКИНА.

СОСЕДИ

КИЕВСКИЙ СУД ОБЯЗАЛ ВЛАСТИ УКРАИНЫ РАСКОШЕЛИТЬСЯ

Но правительство все равно не хочет платить деньги пенсионерам ДНР и ЛНР

«МК» попросил экспертов прокомментировать ситуацию

Михаил ПОГРЕБИНСКИЙ, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии:

Украинская судебная система демонстрирует свою независимость от президента и правительства, которые оказались недостаточными сильными, чтобы подмять под себя судебную власть. Выборы судей и их назначение происходят без контроля правительства и администрации президента. Поэтому они могут принимать независимые решения. При этом судьи понимают, что, если они начнут выдавать свои позиции, их поснимают одного за другим или даже посадят. Решение Киевского апелляционного суда о возобновлении социальных выплат на Донбассе было совершенно верным. По всем законам, в том числе по Конституции Украины, люди работали, и, даже если они вообще не граждане, все равно они должны получить свою пенсию. Мне кажется, что даже после того, как правительство подаст апелляцию в вышестоящую инстанцию, решение суда не изменится.

Владислав ДЕЙНЕГО, полпред ЛНР на переговорах в Минске:

Киевский суд действовал в рамках Минских соглашений и даже несколько превышает функции правительства, защищая интересы Украины. Один из пунктов «Комплекса мер», подписанного 12 февраля, четко говорит о возобновлении социальных выплат и работы банковской системы. Если Порошенко не будет еще одним доказательством его недогвороспособности. Вместо того чтобы искать пути того, как обеспечить выполнение Минских соглашений, он ищет причины, по которым от них надо отказаться. Мы уже выплачиваем пенсии и зарплату нашим бюджетникам в наших финансовых учреждениях. То есть у нас этот механизм работает, а их доводы о том, что технически это невозможно, что это представляет угрозу для инкассаторов, являются совершенно надуманными.

Олег БАЗАК, Артур АВАКОВ

Министерство юстиции объявило о планах обжаловать в Высшем административном суде Украины решение Киевского апелляционного административного суда. «Принимаю такие решения, когда ты сидишь в теплом кабинете апелляционного суда и даешь поручения сотрудникам казначейства или госбанка — а к слову, несколько сотрудников были убиты еще в прошлом году, когда вели деньги, рискуя своей жизнью, — это популизм», — заявил министр юстиции Павел Петренко.

Не менее эмоциональноотреагировал на решение Киевского апелляционного административного суда депутат Верховной рады и внештатный советник министра внутренних дел Антон Герашченко: «Мы не можем платить деньги на территории, на которой нет украинской власти...»

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

Об Украине

Захар Прилепин. Не чужаки. Один день — один год («АСТ»)

У новой книги Прилепина буквально дымятся обложка — до того она горячая. Она ко времени, она вызовет матерные споры до хрипоты, и она — как дуло или рукоятка, накалившаяся от выстрелов. Эти эссе Прилепина, говорящие о событиях в Украине 2014 года, по содержанию — публицистика, а по форме — высокая литература, с остротой, кровью и тоской, с поэзией и даже юмором. У русской истории нет «прогресса», отсюда все беды, говорит писатель. Эти заметки были записаны во время гуманитарных и частных поездок Прилепина по Украине. Местные зарисовки, от мирных до страшных, становятся для автора осью, на которую он наливает всю историю России вместе с культурологией и литературой. Эта война, пишет Прилепин, — то, что уже случилось с нами.

О минувшем

Стоп-кадр. Ностальгия («АСТ»; редакция Елены Шубиной)

Все мы способны тосковать по прошлому, но авторы, собравшие под этой обложкой, рассказывают о своей ностальгии особенно интересно. Вдова Генриха Сапгира Кира Сапгир, вдова Ива Монтана Симона Синьоре, Алла Демидова, Майя Туровская, Людмила Петрушевская, Мария Арбатова, Андрей Битов, Татьяна Толстая и другие — им есть чем поделиться. Их ностальгия — это конкретная история страны в лицах и судьбах. Французская актриса Симона Синьоре вспоминает о гастролях в СССР, во время которых на ночном ужине с Хрущевым всеюгодно обожаемый певец высказал в лицо генсеку мировое мнение о подавлении советскими войсками венгерского восстания. Мария Арбатова пишет о фантастической судьбе разведчицы Зои Рыбкиной, которая на пенсии проиграла по всему Союзу как детский писатель Зоя Воскресенская. Кира Сапгир, вдова Генриха Сапгира, в красках рассказывает историю детской литературы прошлого века.

О жизни

Алексей Иванов. Ненастье («АСТ»)

Новый роман Алексея Иванова («Сердце Пармы», «Географ пролил пролив» и др.) начинается предельно просто и интересно. Охранник украл деньги. Машин инкассаторов каждый день проезжает мимо нас, и каждый день такое может случиться. Но главный герой романа — не просто вор, а бывший «афганец», член группы «Коминтерн». Что это такое? Это землячество по войне. Похеру, какая была война. Зато тебя здесь свои не кинут». Мы проходимся за героем по памяти о войне, по беспределу 90-х, по его юности, по большой любви и по деревне под названием Ненастье, где у него дачный домик. В этом Ненастье люди оказываются в самую трудную минуту жизни. Выбраться из Ненастья, из вечного русского мрака, к солнцу, оставшись человеком, любящим и живым, — вот задача, стоящая перед персонажем.

О волшебстве

Эрин Морганштерн. Ночной цирк (Corpus)

Этот роман — идеальное средство для отключения от реальности и перехода в некую фантазийную вселенную. Это роман о настоящем волшебстве — не о том, о котором мы мечтали в детстве, а о взрослом волшебстве. Сюжет, переданный полностью в настоящее время (словно мы как раз на цирковом представлении), похож на игру-броулику, по которой читатель плывет, разглядывая пунктиром набросанные чудеса. Цирк Сновидений — это место, где начинает работу наша воображение. «Ты видишь девушку, у которой пламя горит прямо в ладонях. Она легит из руки огненных змеев, цветы — что пожелает. Из руки вылетают сияющие кометы и птицы, вспыхивая и исчезая, словно феишки. Она с улыбкой смотрит на тебя, и белые язычки пламени не в руках, подчиняясь неуловимому движению пальцев, превращаются то в лодку, то в книгу, то в пылающее сердце».

СПЕЦГОСТЬ

Владимир Шахиджанян не теоретик, он практик, поэтому все его книги скорее следует рассматривать как умнейшие курсы и программы — для жизни. «СОЛО на клавиатуре», «1001 вопрос про ЭТО» и другие стали для многих незаменимыми помощниками в работе... над собой прежде всего. Его новая книга — «Гимнастика души» (издательство «Манн, Иванов и Фербер») утверждает, что душа не только обязана трудиться, но может быть тренирована особым способом.



Владимир Шахиджанян

Для начала, книжка эта похожа на детскую — яркая, от нее так и веет праздником: на обложке клоун с шариками, облака и листья. Но... никакой праздности сей труд не предплагает. Напротив, труд в прямом смысле слова. Не изнурительный, но кропотливый и приятный. В результате комплекса упражнений читатель обязательно извлечет... радость. Об этом мы и говорим с Владимиром Шахиджаняном.

— Владимир Владимирович, ваша книга «Гимнастика души» о счастье и радости. Вы знаете секрет счастья?

— Я знаю этот секрет, хотя не люблю слово «счастье». Сегодня быть счастливым невозможно. И счастливых людей быть не может по умолчанию.

— Почему вы так считаете? А какое поздравление с днем рождения ни возьми — открытки, Facebook и прочее — первое пожелание — счастья! А вы говорите, «по умолчанию» не может.

— Я лично не хотел бы встретить человека, который бы сказал, что он счастливый. Несмотря на то что кругом войны, рак, СПИД, беспризорики, бешенцы и — все это рядом с нами. Но его никак не кольшет, потому что у него есть деньги, дом, семья, друзья... И про себя я никогда не скажу, что я счастливый человек. Я стремлюсь к радости. Мне интересно жить, несмотря ни на что и вопреки многому. Я хочу радовать тех, кто рядом, а как долго я смогу это делать — не знаю.

АДРЕСНАЯ КНИГА

Сколько писательских адресов на карте Москвы? Десятки, сотни? Лишь немногие дома, связанные с великими мастерами слова, сохранили память о своих домочадцах, превратившись в музеи. Другим повезло меньше. В этой рубрике мы будем путешествовать по таким, не истоптаным, литературным адресам. Первый — на Большой Ордынке, 17. Здесь почти 30 лет у чаты Ардовых жила Анна Ахматова: писала «Поэму без героя», письма на каторгу близким, а городу — «Все в Москве пропитано стихами...»

В трех минутах от метро «Третьяковская», притаившись за оградой, стоит неприметная серо-бежевая советская пятиэтажка. За кованой калиткой — пост охраны с сонным сторожем и двор, набитый авто разного класса и сотней конторок — от салонов красоты и цветочных до турагентств, поликлиник, галерей и психологического центра. Как и в XVIII веке, когда здесь было Куманинское подворье — дом купцов, «чайных королей», благотворителей Куманиных, — тут кипит торговая жизнь.

Но внешность здания сильно изменилась за столетия. Советский фасад мало чем напоминает тот, что описан у Достоевского в «Идиоте». И не важно, что в романе указан другой адрес — Гороховая улица, Петербург, — исследователи считают, что именно с «легендарной Ордынки» «срисовано» жилище Парфена Рогожина, антипода князя Мышкина. Ребенком Достоевский частенько бывал здесь у своей крестной Александры Федоровны. В первой половине XIX века отец будущего писателя была хозяйкой подворья, а его отец лечил купцов Куманиных и их близких, в том числе супругов Рогожиных: Евграф Гаврилович и Настасья Филипповна. Их образы, возможно, характеры спустя много лет писатель достанет из детской памяти.

Со времен Достоевского дом не раз перестраивался — в советские годы попрос на два этажа, сменил фасад, разбил комнаты на комнатки, уплотнился, хотя сохранил старый фундамент. В 1930-е в квартире №13 получил писатель-сатирик Виктор Ардов, чьи афоризмы, вроде «Дуракам нельзя давать делать доклад, дураки должны выступать только в прениях», поворочала вся Москва. В четырех комнатах (общей площадью 74,8 кв. м) он жил со второй супругой, актрисой Ниной Ольшанской, и тремя детьми — Михаилом и Борисом Ардовыми и пасынком Алексеем Баталовым. В гости к ним заходили Михаил Булгаков, Борис Пастернак, Александр Солженицын, Арсений Тарковский, Владимир Высоцкий, Иосиф Бродский, Аркадий Райкин, Дмитрий Шостакович, Михаил Зощенко. Именно в маленькой комнатке Баталова ютились Анна Ахматова: Ольшанская дала подруге крышу над головой в самые тяжелые для нее годы. «Моя комната была настолько маленькой, что туда даже не влезала кровать. Поставили там такту. Кроме нее у Ахматовой был стол, где она писала каждое утро, больше туда ничего не помещалось, но ей больше и не нужно было», — рассказывает «МК» Баталов.

О том, как жила на Ордынке Анна Андреевна, подробно описано в книге воспоминаний «Легендарная Ордынка» протоиерея Виктора Ардова. «В столовой на Ордынке утром, Анна Андреевна пьет свой «кофей» и разбирает корреспонденцию. (...) Одним из ее почитателей оказался некий адмирал. Письмо его было подписано: «Ваш адмирал Н. Н.». Прочитав это, Анна Андреевна говорит: «Я чувствую себя королевой. У меня уже есть флот».

Или вот другая история — о переименовании Ордынки Пастернаком: «К Ахматовой всегда, а в особенности в последние годы, приходило множество визитеров. Как-то Б.Л. Пастернак назвал это: «Столкновение поездов на станции Ахматовка». Шутка прочно вошла в обиход Ордынки. Впоследствии «столкновение поездов на станции» отпало, и Анна Андреевна за завтраком сообщала нам: «Сегодня — большая Ахматовка».

Трижды тут, на Большой Ахматовке, Анна Андреевна встречала освободившегося из ссылки сына, Льва Гумилева. Здесь произошло ее знакомство с Мариной Цветаевой, о которой она потом говорила: «Марина подарила мне Москву», — имея в виду строки Цветаевой: «Я дарю тебе свою колокольную рад, Ахматова! — и сердце свое в приданое». Написаны поздние, самые трагические стихи, в том числе «Поэма без героя»,



Анна Ахматова с первым мужем Николаем Гумилевым и сыном Львом.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОЛЬШУЮ АХМАТОВКУ

Почему последний приют поэта на Ордынке так и не стал музеем?



Слева — окно квартиры Ардовых, второй этаж.

Один из последних снимков Анны Андреевны. Москва.

которая выйдет только спустя 10 лет после ее смерти. Сделаны бесчисленные переводы, которыми только и удавалось «кормиться» заперенному поэту. Отсюда 76-летняя Ахматова, почувствовав боль в груди, уехала в подмосковный кардиологический санаторий, где 5 марта 1966 года скончалась.

Что же сталося теперь с ее приютом? ... Сегодня в замоскворецком дворе есть два напоминания о поэте — они на улице. Поклонники творчества Ахматовой частенько приходят на них посмотреть. Первое — единственный памятник Анне Ахматовой в Москве в правой части двора. Несколько точных копий по-авангардному условно рисуют перед нами нагуя Венеру титановских форм. Такой Ахматовой увидел Теодор Модильяни, с которым та познакомилась в Париже в 1911/12 году, когда только начинала публиковаться. В бронзу эскиз художника

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ РАССКАЗКИ

Фальшивомонетчик

К нему нагрянула полиция. Устроила обыск, перевернула все вверх дном. Даже пошла в гараж и рылась там.

— В чем дело? — недоуменно спрашивал он.

После того как ничего не нашли, ему ответили:

— Подозреваете в печатании фальшивых денег.

— Но почему?

— На вас показала кассирша.

— Какая?

— Из банка.

Оказалось все очень просто. Накануне был в банке. Платил штраф за превышение скорости. Наличными. Протянул кассирше пятистатую купюру. Она отсчитала сдачу.

— Но почему именно на меня подумали? — спросил он полицейских. — Разве я один давал пятистатую?

— Нет, но именно вас она запомнила. Вы ей сказали, что она дала вам лишние деньги.

Тут он сообразил. Она действительно дала ему сдачу больше чем нужно, лишние 500 рублей. Он ей вернул.

Вот какой была ее благодарность за его честность.

Философия красоты

Я покупаю килограмм яблок. Они неравноценны: есть более привлекательные и менее аппетитные. Одни румяные, другие с прозеленом, одни целехонкие, другие с помятыми боками. Сочные и слегка похухшие.



И выбираю самые красивые. И первыми съезаю их. Но и среди оставшихся та же история: есть более симпатичные и менее. Я отдаю предпочтение тем, что выглядят импозантнее.

И опять в оставшейся группе есть лидеры и аутсайдеры.

Пока есть выбор, можно легко отделиться, что лучше, от тех, что хуже. В отсутствие изначального идеала неидеальное смотрится выигрышно.

И вот остались последние, самые непрезентабельные. Но их не с чем сравнить. Поэтому они смотрятся вполне ничего.

Харон

Во сне он увидел мрачного перевозчика Харона и то, как дает ему мелкую монетку, потому что у бедняги, которому Харон отказывается пускать в лодку, денег нет.

Пробудившись в задумчивости и долго размышлял об увиденном. Но пора было вскакивать, принимать душ и мчаться на работу.

День прошел без эксцессов и неожиданных происшествий. Обычный, рядовой, будничного типа. За исключением, пожалуй, обитавшего на себя внимание пустака: когда в столовой расплачивался за обед, не хватало 10-копеечной монетки. Вредная бутылочка не захотела войти в положение и внять обещанию, что гривничек будет принесен позже или завтра. Сказала: «Все вы так говорите». Пришлось менять сотенную купюру, вредящая паба отсыпала кучу мелочи на сдачу.

Ночью увидел очередь скорбных теней — длинную, тянущуюся впереване, ни у кого из несчастных средств оплатить извоз не было. А звать за Харону бессмысленно, этот выжиг строго блюдет свой интерес.

Он подумал: хорошо, что злобная тетка дала пригоршню серебра и медяков — носить их в кармане тяжело, подкладка протирается. Сдача пригодилась. Заплатил за всех. Харон взглянул на него мелком и, пожалуй, с интересом.

Над этим сном, пробудившись, размышлял меньше, чем накануне. Вскочил, поборился, побегал... И был озадачен, покупая талон в метро: карман оказался пуст. Он ясно помнил: материю тяготила-оттягивала сдача, мелочь.

В буфете, обедая, размял новую стору-блеву купюру и получил две железные десятки, один поблескивающий рубль и две монетки по 50 копеек. Ждал ночи, похаживая. Обошлось: все тени, прибывшие к реке, были финансово обеспечены. Либо подобрались образованная, начитанная, умевшая позаботиться о себе публика, либо знающие и заботливые родственники беспоскопически об умерших.

Он все же протянул Харону пять завыбнувших монет и сказал: «Авансом. Вдруг понадобятся. А меня рядом не окажется».

Харон впился в него: «Да ты транжира. Мот... Или провидец? Но деньги взял.

На службе только и разговоров было что о внезапной смерти бутылочки от сердечного приступа и гибели повара, угордившего под поезд.

Ночью он увидел обок: топтался возле лавастреда. У бутылочки был виноватый вид. «Уж простите за грехи», — сказала она. У повара тоже не было денег. Пригодилась монетка, что была заплачена авансом в предыдущую ночь.

Поваренок, которого взяли на место задвального, то ли не умел готовить, то ли закупил некачественную еду, его яствами отравились все поколоченно. Плохо выпавшийся, он в тот день был в разезде по городу, на службу приехал поздно и потому не пострадал. Трое из отравленных в больнице скончались. Харон, когда он помогал им сесть в лодку, смотрел с грустью.

— Функция твоя исчерпана, — сказал мрачный перевозчик. — Ты ее выполнил идеально. Немного из тех, кому поручалось препроводить немнущих на дальний берег, проявили такую широту.

Ответил:

— Жаль, не все знают: надо брать с собой валюту. За курсом доллара и евро следят, а о главном не заботятся. Иные брезгут класть в рот прошедшие через много ручьи монеты. Я их понама. Но с детства внимательно читал книги и запомнил мифы. Мелкая монетка должна быть у каждого, иначе не попадешь в страну, откуда возвратишь.

Урок №21. Смехотерапия.



ДУША, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ

Владимир ШАХИДЖАНИЯ: «Тратить жизнь на выяснение отношений — глупость»

Начну с ближнего круга — детей, родственников, друзей, потом пойду дальше.

— В книге 30 уроков, то есть «шагов для превращения мечты в реальность», по тренировке души — субстанции невидимой и неопределимой на цвет, вкус. Это фигура речи или курс конкретных упражнений? Ну как гимнастика для тела. Вы сами-то опробовали, на себе?

— Эта программа — результат не двух месяцев или двух лет работы: она собралась всю жизнь по крупицам. Я опробовал ее сам, на своих студентах — я преподавал на факультете журналистики. Я вел рубрику на радио — «Гимнастика души» называлась.

— А как вообще возникла идея создать такую программу?

— Я за то, чтобы люди делали по утрам зарядку. Но я также знаю: все начинается с гимнастики ума, потом души. И ум диктует, что телу тоже нужна зарядка. Во всех удачах я благодарю обстоятельства, во всех неудачах я виню себя.

Конечно, эта система сложилась не сама по себе: опыт, плюс я много читал книг по психологии, психиатрии. Долгие годы работал с известным профессором Белькиным, крупнейшим специалистом в области психиатрии. Активно занимался сексом — речь идет о моей книге «1001 вопрос про ЭТО». Не говоря о том, что многие годы я был рядом с таким удивительным человеком, как Юрий Никулин, и помогал ему делать его замечательную книгу.

Своею книгой я начал, наверное, писать со Дня Победы. Да-да, 9 мая 1945 года я впервые в жизни увидел шоколадную конфету. Это после блокады в Ленинграде, в которой чудом выжил. Отсюда, наверное, такая страсть к жизни. И еще об одном человеке я хотел бы сказать, вдохновившего меня всю жизнь, — это моя мама Тереза Герасимовна, ей я и посвящаю эту работу. Книга о том, как я, мальчик, чудом выжил, что смог сделать, а что не смог, что смысл жизни для меня в радости, а не в удовольствиях. И эти два понятия не нужно путать. Удовольствие — это лишний кусок торта,

для кого-то — алкоголь, наркотики... А радость — это рождение сына, его первые слова. Все, что мы создаем, приносит радость. Моя давняя приятельница Тереза Дурова больше двадцати лет назад создала театр клоунады — сколько же радости она подарила людям!

— А вы часто встречаете радостных людей?

— Очень мало радостных. Много карьерных, озобоченных, огорченных, завистливых... Могу продолжать... Ведь быть несчастным гораздо проще, чем радостным. Поноешь: нет денег, работы, дома не понимаю — и вроде как-то легче. А быть радостным намного сложнее: надо потрудиться, поучиться, упасть, подняться. Почему я радуюсь успеху этой книги? Человек читает и говорит: ой, я так же думал! Это значит, я дал ему пинок, чтобы он хотел стать лучше, чтобы думал о жизни, о себе.

— Тем не менее книга составлена как учебник с уроками. Это значит, что урок можно просто, занимаясь тренингом или это просто такая оригинальная структура?

— Это конкретные упражнения, которые можно делать каждый день. Ну например, вас не любит начальство, у вас с ним проблемы, и вы входите в это состояние как в штопор. То есть вступаете в противостояние с этим человеком: он тебя ненавидит, ты ему отвечаешь взаимной ненавистью — ничего хорошего не выйдет. Пожалей его, подумай о нем так: «Талантливый человек, сколько хорошего мог бы сделать, а тратит свою жизнь на негатив, ненависть... Жалко его». Жизнь тратить на выяснение отношений — глупость. Если честно делать упражнения, по-другому будешь смотреть на жизнь.

— Практический совет автора: как грамотно пользоваться учебником? В каком режиме заниматься гимнастикой души?

— Достаточно по одному упражнению в неделю. Ну например, пять минут подумать о маме. Не важно что — в любом случае автоматом станете лучше. И еще: каждый день пять минут, не больше, думать о смерти. Стоите перед зеркалом, приче-сываетесь и спрашиваете себя: «Ты умрешь?» — «Конечно, умру» — «А как жить?» — «Радостно жить». Даже если тебе отпущен один день. Помни: жизнь такая короткая, что тратить на пустоту ее жалко. Все эти уроки, даже в более расширенном виде, есть у меня на сайте. Кстати, я открыл новый сайт, на котором создаю содружество людей не-равнодушных. Которые живут по принципу не «ты мне — я тебе», а «я тебе, а ты — другому».

Кстати, сегодня у Владимира Шахиджаняна день рождения — поздравляем и желаем много-летнему автору «МК» радости, которой он знает истинную цену.

Марина РАЙКИНА.

Женщина делает своего мужчину. Его профессиональные, деловые и вообще любые жизненные успехи и неудачи в значительной степени зависят от той, которая находится рядом. И женщины это прекрасно знают. Но очень часто своими поступками и словами буквально топят мужа, хотя искренне желают обратного.

Сегодня, в условиях кризиса, женская помощь и поддержка для мужчин особенно важна. Мы попытались разобраться: какие действия прекрасных дам способны загубить мужскую успешность и карьеру на корню, а какие — заставить преуспеть даже самого последнего неудачника.

Наверняка каждому из нас известны примеры, когда мужчины, ничемные и бестолковые в первом браке, во втором превращались в ценных специалистов или преуспевающих бизнесменов. А бывает и наоборот — со второй женой все имевшиеся успехи летят в тартарары, человек начинает пить и мертвым грузом оседает на диване...

Обычно женщины, двигающие своего мужа в ту или иную сторону, действуют неосознанно. Но то же самое можно делать и сознательно. Для этого нужно разобраться — какие женские поступки помогают мужчинам раскрыться и добиться максимального успеха, а какие погружают его в пучину бездеятельности. А мужчины, желающие чего-то добиться в жизни, должны знать, каких женщин им следует избегать.

Вероника и Андрей поженились, будучи студентами. Первая любовь, возвышенная и чистая, общая любовь к литературе, музыке, общие интеллектуальные интересы... Красивая, нежная Вероника смотрела в рот своему Андрею, обаятельному, начитанному, он же боготворил жену и посвящал ей песни собственного сочинения. Идиллия закончилась спустя несколько лет после свадьбы, когда разразился кризис 1998 года. Фирма, где работал Андрей, закрылась, Вероника же в это время сидела в декрете с двухлетним сыном Мишкой. Андрей брался за самые разные подработки, но они были случайными, нерегулярными, копеечными. Денег стало катастрофически не хватать, даже на самое необходимое.

— Я с Мишкой вынуждена уехать в Питер, к родителям, — сказала однажды Вероника мужу. — У отца хорошая работа, он прокормит меня с малышом. А тебе без нас будет легче встать на ноги.

— Как без вас? — опешил Андрей. — Мы должны быть вместе в горе и в радости, и в бедности — тоже!

— В горе я буду с тобой всегда, — мягко, но непреклонно ответила жена. — Но сейчас нет никакого горя. Есть бедность, а в бедности жить не хочу. Поскольку я никак не могу тебе помочь справиться с ней, то постараюсь хотя бы не мешать. Ты умный, сильный, энергичный, ты наверняка победишь эту проклятую бедность. А если мы с Мишкой будем сейчас висеть у тебя на шее, ты станешь метаться и тратьть силы на то, чтобы побобрать заработок хоть что-то.

Андрей кричал, называл ее предательницей, говорил, что она бросает его в трудный момент. Но Вероника была непреклонна:

— Я люблю тебя и всегда буду любить. Для меня не существует других мужчин. Я буду постоянно звонить и часто приезжать. Но добиться материальной устойчивости ты должен сам. Я буду ждать, сколько понадобится.

Несмотря на возражения мужа, Вероника уехала.

— Я тогда очень хотел спросить ее, почему



Как загубить карьеру мужа

От некоторых дам в кризис сильному полу следует держаться подальше

бы ее отцу не помочь нам деньгами в трудный момент, — вспоминает сейчас Андрей. — Нам всем, ведь семья должна быть вместе... Постепенно спросить, гордость померхла, будто я деньги выпрашиваю. А теперь понимаю, что Ника все делала правильно. Ее отъезд был для меня как встряска, как холодный душ. Я понял, что семья надо обеспечивать как следует, а не просто стараться сводить концы с концами. При этом она не сказала мне ни единого обидного слова: наоборот, всячески подчеркивала, что верит в меня и очень ждет, когда я буду «со шцитом».

Сначала Андрей разозлился и решил разработать назло «предательнице». При интитуте, где работал до кризиса, вместе с другом организовал

ФЕМИДА

В десяти шагах от мечты

В декабре прошлого года 34-летняя Ольга Евсеева увидела в Интернете объявление о продаже «однушки» на 10-й улице Соколиной горы и чуть не подпрыгнула от радости. Это был идеальный вариант для осуществления давней мечты ее мамы — разъехаться с дочкой и внуком, но так, чтобы любимые девочки были всегда, что называется, под рукой. И вот он, шанс: квартира в доме напротив того, в котором живут Евсеевы. Подъезд глядит на подъезд! И цена такая, которую они могут осилить, — 7 миллионов 200 тысяч рублей.

Правда, квартира выставилась через залоговую витрину одного из крупных российских банков в связи с тем, что заемщик, приобретший ее, перестал расплачиваться по ипотеке еще в 2013 году. Впрочем, Ольгу все это не пугало, и она, предварительно поговорив с сотрудниками банка, взяла телефон несостоявшейся владелицы недвижимости — актрисы театры и кино Ольги Борисовны Юрасовой.

Ольга Борисовна Юрасова родилась в Ульяновске. Окончила в 2002 году ГИТИС, а также Гуманитарный университет телевидения и радиовещания и ВГИК.

Известность как актрисе Ольге Юрасовой принесла роль в сериале «Солдаты», где она с 1-го по 11-й сезоны играла сначала невесту, а затем жену прапорщика Шматко. Но киносериалы Юрасовой значительно богаче. Она принимала участие в таких проектах, как «Кулагин и партнеры», «Люба, дети и завод», «Настоящий Дед Мороз», «Красиво жить не запретишь», «Воронины», «Пока цветет папоротник», «Пятиницкий. Глава четвертая», и многих других.

Показ квартиры прошел удачно, и окрыленная Евсеева 17 декабря 2014 года отдала Юрасовой 120 тысяч рублей в качестве аванса. В свою очередь Юрасова написала расписку, по условиям которой обязывалась до 31 января 2015 года выйти на сделку купли-продажи недвижимости. Причем следующий платеж от Евсеевой — уже в момент оформления документов — должен был составлять 7 миллионов 80 тысяч рублей (с учетом ранее внесенной суммы). Наконец, отдельно оговаривалось, что в случае отказа от сделки Юрасова должна вернуть Евсеевой деньги.

Здесь сделале небольшое, но принципиальное для дальнейшего развития событий отступление. Часто аванс путают с задатком. Но с точки зрения законодательства это разные вещи. Задаток действительно остается у продавца, если покупатель не вышел на сделку. Если же договор купли-продажи «сорвал» хозяин квартиры, то ему придется выплатить покупателю двойную сумму задатка. Аванс же — это минимальная сумма, вносимая в качестве одной из частей оплаты общей стоимости недвижимости. И он покупателю как раз возвращается.

Аккурат после зимних каникул Ольга Евсеева была в состоянии полной финансовой готовности. Своих сбережений у нее не хватало, и ей одобрили в банке ипотеку под 15% годовых. Но ни в январе, ни в феврале оформить договор купли-продажи не получилось.

«После Нового года начались какие-то разговоры со стороны Ольги Юрасовой, — излагает «МК» свою версию событий Ольга Евсеева. — То она занята, то в отъезде, то, мол, 16 марта должен быть принят закон о реструктуризации в рубли обязательств граждан по валютным кредитным договорам и договорам займа (ипотеку Юрасова взяла в 2007 году в долларах. — Прим. ред.). Я и согласилась. Альтернативы все равно на тот момент у нас не было».

«Одобрено» неизвестным

Но 17 марта альтернатива внезапно появилась, да еще как! — Ольга Юрасова предложила мне новую

АКТРИСАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН?

Любят звезды кино и сериалов на экране, мы подсознательно наделяем их разными чертами: одних вслед роли романтизируем, других, напротив, демонизируем, третьих воспринимаем как милых и безобидных созданий, от которых ни при каких условиях не ждешь подвоха. Однако роли — это не люди, играющие их, и в жизни экранный мистер Зло, вызывающий у зрителей отторжение уже одним лишь только своим видом, оказывается буддистом-вегетарианцем, а его коллега — забавный, симпатичный, простоватый, — наоборот, способен поставить окружающих в тупик своими двусмысленными поступками. Для москвички Ольги Евсеевой таким тупиком обернулась попытка приобрести квартиру у актрисы Ольги Юрасовой, известной по роли жены прапорщика Шматко Маши из сериала «Солдаты». Сейчас обе женщины, не сумевшие решить конфликт мирным путем, подают заявления правоохранителям, а Евсеева — еще и иск в суд.

Звезде телесериалов придется давать объяснения в связи с делом о квартирном мошенничестве



В этом доме находится квартира Ольги Юрасовой.

хорошие и плохие. В самые трудные дни жена всегда поддерживала его.

— Был момент, когда дурал — все, конец, — вспоминает Андрей. — Конкуренцы устроили рейдерский захват, хотели «отжать» мое дело и почти преуспели в этом. Меня трясло, я не спал ночами, а Вероника была спокойна и действовала на меня как болеутоляющее.

Позже, когда все благополучно разрешилось, Андрей спросил жену:

— А если б тогда нас разорили? — Ты бы начал все с нуля, — уверенно ответила она. — И непременно снова добился бы успеха. А я была бы с тобой рядом и помогала, чем могла. Снова уходить? Нет, конечно, не стала бы. В этом больше не было необходимости. Раньше я видела, что ты витаешь в облаках и не понимаешь, что семья — это не только любовь, но и ответственность, в том числе и материальная. А теперь ты все это знаешь.

Семейный психолог Олег Шевченко считает, что есть три главные линии поведения женщин, которые мешают их мужьям преуспеть в делах. Для «МК» он обрисовал портреты этих дам.

Тупая пила. Самый распространенный типаж, способный превратить в опустившегося алкоголика даже вполне благополучного мужчину. Эта супруга постоянно всем недовольна. С утра до вечера ее муж выслушивает речи о том, что денег мало, машина старая, квартира маленькая, надеть нечего, ремонт нужен, дача разваливается и т.д. и т.п. О себе лично он постоянно слышит: нерасторопный, ленивый, пассивный, неуверенный, и постоянные сравнения с другими — расторопными, активными, умелыми, ловкими... Такие женщины думают, что постоянная критика держит мужа в тонусе, и пуще огня боятся похвалить мужа за то что бы то ни было — они считают, что тогда он расслабитс и почует на лаврах.

«Дорогие дамы, поймите, — говорит Олег Шевченко, — внушение — страшная сила! Как вы думаете о своем благоверном, таким он со временем и становится. Если постоянно говорить ему о его недостатках — он будет преумножать их с каждым днем. Человеку, которому постоянно талдычат о том, какой он плохой, остается только два пути — либо расстаться с супругой, которой он так не нравится, либо искать утешения в алкоголе, компьютерных играх и пр., то есть уходить от безрадостной действительности в параллельный мир, где можно почувствовать себя всемогущим и всемоудшим».

Смирненная страдальница. Она не ругает мужа почем зря и ничего не требует. Но делает это так, что мужчина чувствует себя полнейшим ничтожеством, с которого и спрашивать-то что-либо бесполезно. Такая женщина не ждет от жизни (и от мужа) ничего хорошего, смирилась со своей горькой судьбой и при каждом удобном случае напоминает об этом всем окружающим и самому супругу. Например, услышав, что подруга с семьей едет отдохнуть на курорт, она говорит: «Ну, нам-то отдых на море не светит, откуда такие деньги...»

Если сосед делает на кухне ремонт, наша страдальница непременно обронит фразу: «Конечно, у него же руки золотые. А у нас эти занимать некому. Ничего, поживем с обломленной штукатуркой».

— Такая женщина не жалуетсь и ничего не попраекат, — объясняет психолог, — но ее супругу и не придет в голову подумать что-то сделать и изменить жизнь к лучшему — жена уже внушила ему, что судьба-злодейка против

них и ничего хорошего все равно не получится, незначит и дергаться. Он становится пассивным и не желает ничего предпринимать. Потому что женское воздействие на мужчин — огромно! Исполнитель, часто сама того не желая, жена может внушить мужу очень и очень много.

Особенно опасна такая «подруга жизни», по мнению Олега Шевченко, в трудное кризисное время.

Представьте: человек потерял работу, переживает, сомневается в своих силах, а жена твердит, что все, хана, кому он нужен, сейчас и хорошему специалисту места не найти, не то что ему... Тут у самого стойкого руки опустятся!

Я сама! Такие женщины часто вызывают восхищение.

В прошлый кризис москвичка Марина, узнав, что в конторе, где работает ее муж, наполовину урезали зарплаты, бодро заявила:

«Ничего страшного! Теперь обеспечением семьи займусь я! Мне шеф предложил возглавить новое направление и прилично прибавить оклад. Правда, на работе торчать придется допоздна, но зато будем сыты-одеты-обуты!»



Женщина может внушить мужу, что он — полное ничтожество и у него никогда ничего не получится.

Муж Володя пробовал возразить — мол, допоздна не годится, дети будут заброшены, он сам лучше что-нибудь придумает... Но Марина только отмахивалась: думай-думай, а я пока буду зарабатывать деньги!

На новой должности она действительно стала неплохо обеспечивать семью. И чем дальше — тем лучше. Вот только Володя как-то сник, сложил руки. Если поначалу он активно пытался найти новое, более выгодное место, то потом махнул на все рукой, отсиживая на работе положенное время, получает за это свои три копейки и торопится скорее домой — на диван. На диване он наливает себе ромочку-другую и включает телевизор. И так — день за днем.

Марина возмущается: «Я и так взяла на себя все заботы! Так он мог бы хотя бы с детьми заниматься? По дому побольше делать? Но нет, ничего ему не надо, превратился в абсолютного тупяка! Не понимаю, что с ним случилось, ведь раньше он таким не был...»

— Если жена берет на себя всю ответственность за семью, это плохо сказывается на муже, — говорит психолог. — Он становится безответственным и слабым. Получается замкнутый круг: женщина хочет помочь ему в трудный момент, взять на себя его функции временно, а мужчина теряет чувство ответственности навсегда, он словно лишается этого навыка. Если же вдобавок жена не слушает его, не считает с его мнением (и ведь имеет право, раз все на ней!), то муж и давно теряет всяческий мужской потенциал. Поэтому очень важно найти грань между поддержкой мужчины и перекалыванием на себя всех его функций.

За большинством из состоявшихся мужчин, добившихся в жизни успеха и высокого положения, стоит женщина — часто незаметная, но постоянно подпитывающая супруга своей энергией и верой в него.

В этом плане очень показательна байка, которую рассказывают про Барака Обаму и его жену Мишель.

Однажды президентская чета оказалась на

ужине в небольшом ресторане, владелец которого в свое время был одноклассником Мишель и даже ухаживал за ней. Барак, которому жена рассказывает эту историю, улыбулся:

— Если бы ты ответила ему взаимностью, сейчас была бы владелицей ресторана!

— Нет, — возразила она. — Если б я ответила ему взаимностью, сейчас он был бы президентом США!

Неизвестно доподлинно, имели место этот случай на самом деле, но он мог бы подойти для очень многих людей — и не только политиков, и не только знаменитостей. Каждая женщина заслуживает того мужа, который и нее есть. Потому что это она «лепит» его. Правда, лепит «из того, что было», поэтому изначально надо обращать внимание на «исходный материал». И если этот материал вас устраивает, а результат в итоге обманул ваши ожидания, то винить в этом следует в первую очередь саму себя.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.



схему продажи квартиры, — рассказывает Евсеева. — Она мне сказала, что якобы договорилась с кем-то в банке и ей простили часть долга, разрешили заплатить всего четыре миллиона 900 тысяч рублей вместо семи. А два миллиона рублей я должна отдать лично ей в руки. При этом Юрасова намекнула, что сотрудники банка не надо об этом извещать, но деньги, ве часть, нужно отдать как можно скорее — до 24 марта, потому что она должна срочно ехать в Ульяновск ухаживать за приболевшей матерью. В обмен на два миллиона мне предлагалась нотариальная доверенность, дававшая право в дальнейшем представлять интересы Ольги Борисовны по продаже квартиры согласно договору купли-продажи».

Евсеева, видимо сказать, опешила и предложила вместе сходить в банк или хотя бы получить какой-то документ от финансового учреждения, удостоверяющий истинность и законность такой схемы. Первоначально ведь цифра в 7 миллионов 200 тысяч рублей взялась не с потолка! С одной стороны, такого рыночная стоимость недвижимости, с другой — она позволяла покрыть (в пересчете на рубли) задолженность Юрасовой перед банком. А составляла она в декабре 2014 года 111 924 доллара (включая 8207 долларов процентов и пени).

Документ возник в «деле» через четыре дня, 21 марта. Он представлял собой заявление Ольги Юрасовой, адресованное директору ипотечного отдела одного из филиалов банка, некоему В.Климову, которого артистка просила разрешить ей продать квартиру по цене четыре миллиона 900 тысяч и оформить на покупателя ипотечную доверенность Юрасовой — это важно! — лично передала бумагу Евсеевой. На заявлениям стояла резолюция «Одобрено», но и она, и сама «форма», от которой веело самостоятельностью, насторожили Ольгу Евсееву.

«Я экономист и много работаю с документами. Печерк в заявлениях был тот же, что и в расписке, так что никаких сомнений в том, что он написал Юрасова, у меня не возникло. Но расшифровок, так еще и однотипные, как будто одной рукой сделанные, хотя расписывались, по идее, разные люди. Я приехала в указанное на заявлениям отделение банка на Новослободской, где мне сообщили, что не то что директора — даже сотрудника по фамилии Климов в них нет и номер телефона исполнителя, данный в документе контактного, также никакого отношения к ним не имеет. А главное — на документе стояла печать совсем другого финансового учреждения! Я, честно говоря, сама этого не заметила».

Добрая ссора лучше худого мира?

Тогда Евсеева провела свое небольшое расследование. «Мне удалось узнать, что Ольга Юрасова консультировалась 20 марта с одним из сотрудников банка, занимающимся реализацией

залогового имущества, который уверил ее, что финансовое учреждение не выдаст ей подобного разрешения. Во-первых, сделка на сумму в четыре миллиона 900 тысяч не позволит покрыть ее задолженность по кредиту. Во-вторых, это не соответствует оценочной стоимости квартиры. Получается, что на встречу со мной денеж спусти Юрасова шла, уже зная, что банк против данной схемы и что потом, возможно, разбираться с ее долгами придется мне, поскольку на меня была бы оформлена доверенность?» — задается вопросом Ольга Евсеева. Впрочем, ломать голову над этим теперь предостит не ей — на днях моя собеседница подала заявление в правоохранительные органы с просьбой дать квалификацию действиям Ольги Юрасовой. А заодно — искковое заявление в Измайловский суд с требованием вернуть 120 тысяч рублей.

Перед обращением в отдел по экономической безопасности окружного УВД Евсеева в очередной раз попробовала уладить дело миром. «А Юрасова, до этого ссылавшаяся на то, что пока у нее нет денег, вдруг мне заявляет: «Вообще не понимаю, почему я должна тебе их отдавать. У нас разная жизненная ситуация. Ты родом из Москвы, у тебя все есть. А я — из Ульяновска».

Евсеева, имеющая статус матери-одиночки и лишь недавно избавившаяся от горького «клейма» обманутого должника (в 2006 году она взяла кредит, вложив средства в доверенности в микрорайоне Гагарина подмосковной Балашихи; жилье ей удалось получить лишь в декабре 2014 года), не нашлась сразу, чем парировать. Потом честно предупредила, что будет обращаться к правоохранителям. На что ей было отвечено: «Не надо мне угрожать».

«А до этого Ольга Юрасова постоянно в разных вариациях высказывала такую мысль: «Почему ты мне не доверяешь? Я же известный человек! Меня все знают. Неужели ты думаешь, что я могу обмануть?» — вспоминает Евсеева. — Я, честно говоря, о том, что она актриса, узнала от нее же самой, поскольку ни один сериал или фильм с ее участием не видела. И теперь вряд ли захочу посмотреть».

Цена шутки

В глазах Ольги Юрасовой, которую мы также попросили прокомментировать ситуацию, обращение ее тезки к журналистам выглядит одним из элементов... травмы.

— Ипотечку на квартиру я брала в 2007 году, когда все было хорошо с работой, со съемками. В кризисные 2008–2009 годы мы думали, что делать с ней, но меня родители уговорили не отказываться от этого жилья. Они продали свою «однушку», а разницу отдали мне в счет погашения ипотечной задолженности. Мы выжидали из себя всевозможное, но никто не думал, что доллар будет так расти, — объясняет Ольга Юрасова. — Евсеева живет напротив, и ей нужна квартира именно в этом доме. В декабре 2014 года по согласованию с банком я взяла у нее задаток, а потом она стала

морочить мне голову. Ей не хотелось брать кредит под высокий процент, и она оттягивала, ожидая, что все-таки продает за это время свою квартиру в новостройке в Балашихе или что ставка Центробанка будет снижена. Она изрядно поматала мне нервы. Сделка не состоялась по многим причинам, и прежде всего потому, что у покупателя не было денег. Но я Ольга в этом не обвиняю. Это она предложила подождать до марта.

А зачем вы вручили ей такую своеобразную «справку» из банка?

— Это была просто шутка! Евсеева измучила меня своими требованиями трехстороннего соглашения...

— По словам Ольги, она лишь просила от вас какое-то официальное подтверждение того, что банк разрешил действовать по новой схеме, согласно которой два миллиона выплачивалось лично вам.

— Это все со слов Евсеевой и на ее совести. Схему эту предложил ее юрист. Это заявление мне писала, а мои друзья, симитировавшие мой почерк. Они же ей его и передали. К банку эта шутка не имеет никакого отношения.

— А по каким признакам Евсеева должна была догадаться, что это шутка?

— Это было понятно сразу, так как там стояла печать другого банка.

— А если бы она не заметила печати, не уточнила бы в банке, а поверила этой бумаге, розыгрыш продолжился бы в кабинете нотариуса?

Даже речи быть не может, чтобы мне с ней куда-то идти. Я не знала уже, куда деваться от этого человека. Евсеева дала задаток, но столько нервов потрепала за него. Мои друзья тоже пришли к выводу, что дальше терпеть это невозможно.



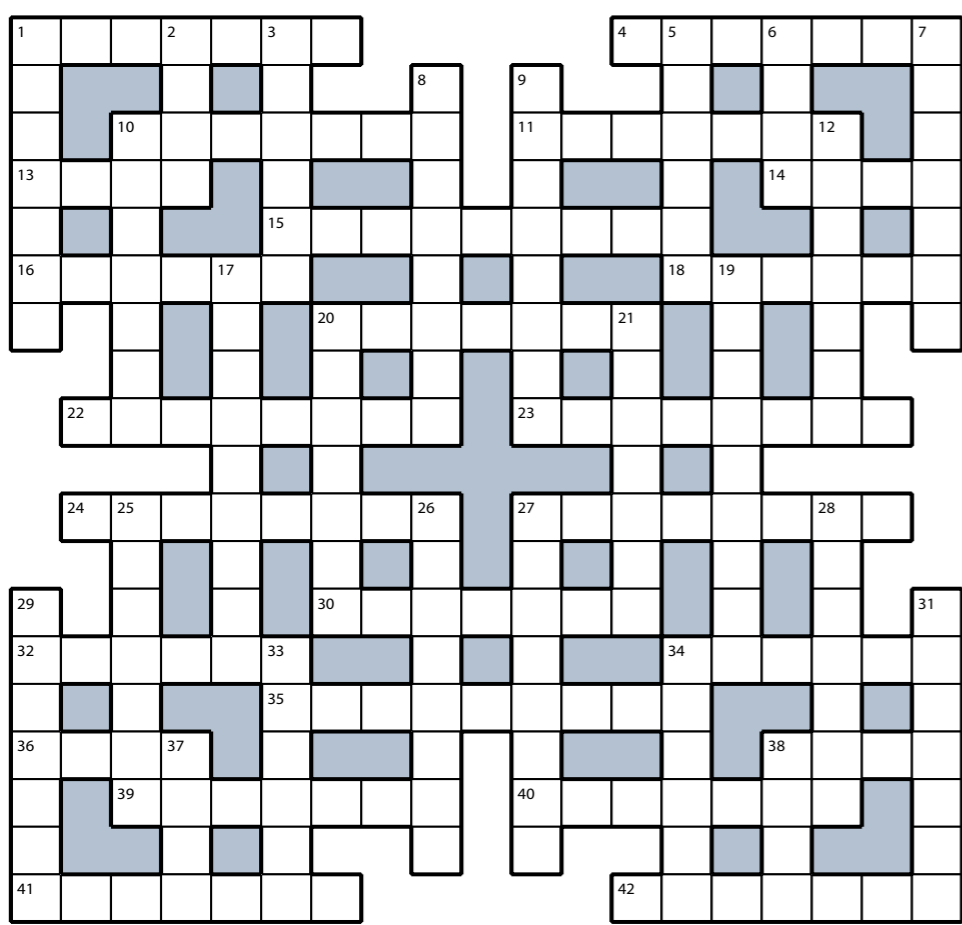
Ольга Евсеева говорит, что хочет только одного — вернуть свой аванс.

«Мое мнение: ей не нужны эти деньги. Может, это зависть или месть... Уже началась травля. У меня есть несколько записей разговоров с Евсеевой. Этот человек позволяет себе оскорблять и унижать собеседника. Я ей предлагала неоднократно решить вопрос миром и начать уважительное разговаривать. Она дала задаток в декабре, а если отведенный для сделки срок истек и отказался не продавать, а покупатель, то мы имеем право не отдавать задаток. Все об этом мне говорят. Я обратилась в правоохранительные органы с заявлением, что она мне угрожает».

Вот такой поворот сюжета. К сожалению, за все время долгой и обстоятельной беседы с Ольгой Борисовной выяснит четко, какую роль должна была преследовать так называемая шутка с «липовым» одобрением из банка, я для себя так и не смогла. Поговорить подробнее об угрозах она тоже отказалась, и это в общем-то серьезное обвинение как бы повисло в воздухе. Зато понятна щепетильная (хотя разве она может быть иной, когда на кону миллионы рублей!) позиция Ольги Евсеевой, которая, обжегшись на Балашихе, стремится все зафиксировать документально и не доверять вот так, набум, ни людям, ни звездам. «МК» будет продолжать следить за этой историей.

Ирина СУХОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Футлярчик» для лекарства. 4. Драгоценный металл. 10. Мировая религия, где лето считается символом чистоты. 11. Волна нахлынувших эмоций. 13. Дезертир с заячьей натурой. 14. Рогатая Манья, которую пасет баба Маша. 15. Девочка, у которой венчание происходит в церкви. 16. Дождь, ставший причиной паводка. 18. «Оружие» для пистолета. 20. Слово, помогающее избежать повтора. 22. Сокровище сибиряка, который ни разу в жизни не кашлянул. 23. Поэт, написавший стих: «Авоськи под подушкой лежит сладкая ватрушка». 24. Цитрус, без которого Новый год не наступает. 27. Красно-желто-зеленый флаг Боливии. 30. Государственный надзор за СМИ. 32. «Напарник» шубы в загадке про барана. 34. Пацан, затевающий драки. 35. «Эпидуралка» для облегчения родовых мук. 36. Вредная черепашка из семейства щитников. 38. Пора массовых отпусков. 39. Черная тоска по чужим успехам. 40. Счастливая семейная жизнь без ругани и ссор. 41. Звание моряка — любования леди Гамильтон. 42. Салат, утонувший в квасе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. И форма монополии, и письменный вызов на дуэль. 2. Соевый буйон к роллам. 3. Любитель смотреть, как вкалывают другие. 5. Голодный убор к ночной рубашке барина. 6. Мышлящий фальцет. 7. Столярный инструмент, устраняющий все сучки и задоринки с доски. 8. Паническая реакция в рядах неприятеля. 9. Женик, которого просила святая Катерина служанка Катя в фильме «Дарьяныя и три мушкетера». 10. Чиновник, придирающийся к каждой точке и запятой в заявлении. 12. Пушистый носовый платок, первым переступивший порог недавно построенного дома. 17. Разлад в семье. 19. Отделка швов оверлоком. 20. Пернатый житель двора на шесте. 21. Картина из смальты. 25. Торжественный финал гала-концерта. 26. Погода с испорченным настроением. 27. Становящая тыла в годы Великой Отечественной войны. 28. Красивый цветок в родстве с ванилью. 29. Мучительница изнеженного горожанина в деревне, где нет Интернета и телевизора. 31. Украшенный стразами банан в волосах. 33. Легкая прибыль аферистов. 34. Небольшая певчая птица, которая вечно мерзнет. 37. Спор джентльменов. 38. Спина затылка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Симптом. 4. Яблочко. 10. Плотина. 11. Недочет. 13. Перо. 14. Теща. 15. Отражение. 16. Недуг. 18. Римейк. 20. Мадонна. 22. Ступица. 23. Тренажер. 24. Отвертка. 27. Прическа. 30. Реалист. 32. Таймер. 34. Секрет. 35. Авторитет. 36. Орех. 38. Пеня. 39. Равиоли. 40. Кларнет. 41. Аксиома. 42. Складка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ступень. 2. Поло. 3. Острог. 5. Брокер. 6. Обет. 7. Овчарка. 8. Паранджа. 9. Интернет. 10. Предлог. 12. Течение. 17. Ухищрение. 19. Искажение. 20. Монитор. 21. Аферист. 25. Трейлер. 26. Анатомия. 27. Придирака. 28. Квартет. 29. Стройка. 31. Стоянка. 33. Расизм. 34. Старик. 37. Хаки. 38. Пеня.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Приглашаем всех выгодно подписаться на «МК» в редакционных подписных пунктах: «Московский комсомолец» по будням (5 раз в неделю) — 570 рублей; «Московский комсомолец» по будням и субботам (6 раз в неделю) — 630 рублей.

«МК-Бульвар», еженедельный журнал — 630,22 рубля;
«МК-Бульвар» и «Московский комсомолец» по будням и субботам — 1434,60 рубля;
«Российская охотничья газета», еженедельный журнал — 352,42 рубля;
«Охота и рыбалка — XXI век», 1 раз в месяц — 467,58 рубля;
«Российская охотничья газета» и «Охота и рыбалка — XXI век» — 961,26 рубля.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ (СМБ)
4 апреля с 10.00 до 16.00

- р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21
- р-н Северный, пос. Северный, 9-я Северная линия, д. 5, у управы района Северный
- р-н Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятёрочка»
- м. «Тушинская», пр-т Стратонавтов, д. 5
- 6 и 7 апреля с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 15.00
- р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, к. 1
- м. «Б-р Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»
- р-н Выхино-Жулебино, Рязанский просп., д. 64, у маг. «Пятёрочка»

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
9 апреля с 12.00 до 18.00
МГСУ, Ярославское шоссе, д. 26, корпус младших курсов, холл 2-го этажа, напротив профкома (№203)

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
10 апреля с 15.00 до 18.00
ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК, на площади у Дома космонавтов

ПОДАРОК ПОДПИСЧИКАМ «МК»!

Станьте счастливым обладателем приглашения на два лица в Московский театр мюзикла, подпишитесь на «Московский комсомолец» в период с 1 по 11 апреля в любом из подписных пунктов газеты, забронируйте приглашение на один из мюзиклов и до 15 апреля получите его в редакции «МК» в Москве, ул.1905 года, д.7.

Подорожную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве приглашений, сроках, месте и порядке их получения вы можете уточнить в будни с 10 до 16 часов по телефону редакции 8(495) 665-40-80

Сделать подписку на «МК» и забронировать приглашение по телефону редакции, количество приглашений ограничено!

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

ЗДОРОВЬЕ

О хронической обструктивной болезни легких (ХОБЛ), которая сегодня вырвалась на четвертое место среди причин смертности в мире и продолжает набирать обороты, до сих пор знает далеко не каждый россиянин. Да и официальная статистика выглядит весьма блекло — согласно ей диагноз ХОБЛ поставлен лишь 1% россиян. Насколько хуже ситуация на самом деле, показало первое международное эпидемиологическое исследование, посвященное изучению распространения хронических заболеваний органов дыхания в России. Симптомы ХОБЛ выявили более чем у 15% россиян, но эксперты считают, что реальная заболеваемость еще выше.

Каждые 10 секунд ХОБЛ убивает одного человека в мире. При этом врачи даже в Европе и США успевают диагностировать лишь каждый третий случай этой болезни. Распространенность ХОБЛ неуклонно увеличивается, причем у женщин гораздо быстрее, чем у мужчин.

На самом деле ХОБЛ — это группа респираторных заболеваний, в которую входят хронический обструктивный бронхит и эмфизема легких. Основная причина их развития — курение (в настоящее время или в прошлом). Кроме того, риск повышается при длительном вдыхании воздушных загрязнителей (например, при проглатывании пищи на открытом огне, промышленной пыли и пр.). ХОБЛ развивается медленно и в большинстве случаев выявляется у людей среднего и старшего возраста. Основные симптомы: затруднение дыхания, появление мокроты при кашле, постоянный кашель (его еще зовут «бронхитом курильщика»), хрипы в груди и ощущение невозможности вдохнуть. Если они у вас есть — бегите к врачу. И первое, что он посоветует вам, — бросить курить.

По оценкам экспертов, уже к 2030 году ХОБЛ выйдет на 3-е место среди причин смертности, уступив только инсульту и ишемии сердца. Сегодня в мире насчитывается более 600 миллионов таких больных. До сих пор российские оценки распространенности ХОБЛ были более чем скромными. Однако исследование, проведенное в 12 регионах нашей страны, показало, насколько сильно заблуждались чиновники на сей счет.

Исследование проводилось Глобальным альянсом по борьбе с хроническими респираторными заболеваниями (GARD) под руководством НИИ пульмонологии по инициативе ВОЗ. Кроме ХОБЛ исследование изучало распространенность бронхиальной астмы (БА), аллергического ринита и бронхита. В исследовании участвовали более 7 тысяч человек в возрасте 18–88 лет: 42,8% мужчин и 57,2% женщин. При этом 45,9% курили в прошлом, а 73,1% — в настоящее время.

Исследование выявило ХОБЛ у 21,6% человек с симптомами и у 15,3% от общей численности населения. То есть, предположительно, ХОБЛ болны минимум 22 миллиона россиян, что в 9,3 раза выше официальных данных! Но авторы исследования предполагают, что полученные ими данные занижены: ведь на начальных этапах ХОБЛ протекает без клинических проявлений, и даже спирометрия (исследование функции внешнего дыхания, способное выявить сужение просвета бронхов) ее не показывает.

Распространенность бронхиальной астмы тоже оказалась чрезвычайно высокой — 25,7% (тогда как до исследования такой диагноз стоял лишь у 6,9% опрошенных). Зато хронический бронхит у нас, как выяснилось, гипердиагностировали (его выявили лишь у 8,6% опрошенных, тогда как до исследования такой диагноз стоял у 22,2%).

Хронические заболевания органов дыхания признаны важнейшей проблемой здравоохранения. Это обусловлено не только



ЛЕГКИЕ НА ПОМИНЕ

Реальное количество россиян, больных хронической болезнью легких, в разы превышает официальную статистику

ростом заболеваемости, но и высоким уровнем смертности среди таких больных. Исследование показало, что пятая часть россиян среднего возраста страдает ХОБЛ. В отчете правительства российских регионов было указано, что ХОБЛ в структуре смертности начинают занимать одну из лидирующих позиций. Поэтому необходимо улучшить диагностику этой болезни и лечение, активно внедрять программы по отказу от курения. К сожалению, сегодня далеко не все врачи поликлиник умеют делать спирометрию, не у всех есть специальная аппаратура для этого. Нужно срочно исправлять эту ситуацию. Спирометрию необходимо проводить всем россиянам с респираторными жалобами и всем без исключения курильщикам хотя бы раз в год, — говорит главный терапевт-пульмонолог России Александр Чучалин.

ОПРОСНИК «ЕСТЬ ЛИ У ВАС ПРОБЛЕМЫ С ДЫХАНИЕМ?»

1. Как часто вы откашливаете мокроту?
 2. Как часто во время вдоха/выдоха у вас слышны шумы в груди (хрипы, свист, клочкотанье)?
 3. Как часто у вас возникает одышка во время физической нагрузки (когда вы поднимаетесь по лестнице или какое-то время без остановки в гору)?
4. Сколько лет вы курите (курили)?
 - Более 30 лет — 1, 21–30 лет — 2, 11–20 лет — 3, 10 лет и меньше — 4, никогда не курили — 5
 - Сколько вам лет?
 - 70 лет и старше — 1, 60–69 — 2, 50–59 — 3, 40–49 — 4, менее 40 — 5

Если у вас 18 баллов и меньше, вероятность развития ХОБЛ в виде хронического бронхита или эмфиземы легких (или и того и другого) высока. Вам следует обратиться к врачу и пройти обследование.

Иммуномодуляторы (они же иммуностимуляторы) прочно вошли в нашу жизнь. И некоторые люди, переболев насморком, бегут за ними в аптеку — поддержать защитные силы организма. Насколько безопасно такое вмешательство? — Такую терапию запрещено проводить беременным и детям до 14 лет, — говорит Максим Гульятев. — У детей собственный иммунитет еще не сформирован, и его стимулирование может вылиться в развитие тяжелых аутоиммунных заболеваний. У беременных же организм сознательно подавляет иммунитет, чтобы была возможность выносить плод, поэтому стимулирование защитных сил организма может вызвать выкидыш. Я считаю, что в любом случае иммуностимулирующие препараты должны назначаться только по результатам иммунохимических исследований, но, к сожалению, чаще всего этого не происходит. К тому же я считаю, что такие лекарства должны продаваться строго по рецепту.

Аутоиммунные заболевания (когда собственный иммунитет начинает бороться против своего хозяина), впрочем, следует опасаться не только детям, но и взрослым, которые безудержно стимулируют защитные силы организма всекими таблетками. В ответ на такую терапию отдельные клетки иммунитета могут начать интенсивно размножаться, что приведет к развитию болезни.

Впрочем, подкормить иммунитет может злоупотребление любимыми другими лекарствами. «Мы знаем, что даже при массовых патологиях, имеющих легкую степень тяжести, назначаются несколько препаратов — по одному на каждый симптом, — комментирует эксперт Елена Солидова. — При этом сегодня существуют лекарства, способные обеспечить комплексное лечение с минимальными побочными эффектами. Например, гомеопатические средства от стресса, которые воздействуют и на эмоциональные его проявления, и на физиологические — спазмы в желудке, онемение конечностей, связанные с нервным напряжением.

Иммунитет не любит высокие температуры. Ну кто сегодня не пожалуется на свой расшатанный иммунитет? Разве что ленивый. Да и откуда взяться сильной сопротивляемости организма, если мы живем в суровых экологических условиях, питаемся чем попало и постоянно нервничаете? При этом многие, вместо того чтобы начать здоровый образ жизни, покупают модные иммуномодуляторы, ничуть не задумываясь о последствиях. «Будь моя воля, я бы свободную продажу таких лекарств запретил», — говорит врач-иммунолог, старший научный сотрудник кафедры инфекционных болезней в лаборатории патогенеза и лечения инфекционных заболеваний НИМСи МГМСУ Максим Гульятев.

фармакозагрузки, то есть чрезмерное употребление лекарств, точно так же, как он не любит длительное нервно-физическое напряжение. Поэтому каждый случай — это поиск золотой середины между агрессивной терапией, гарантирующей полное излечение, и необходимостью сохранить целостность иммунной системы, чтобы



СОПРОТИВЛЕНИЕ ПОЛЕЗНО

Помогают ли лекарства укреплять защитные силы организма?

она была способна далее самостоятельно бороться с чужеродными воздействиями, — рассказывает Максим Гульятев. — Разные средства в этой борьбе хороши — вакцины, гомеопатические лекарства, интерфероны и даже витамины. Главное — помнить, что любое вмешательство должно быть адекватно патологии и строго дозировано.

...Говорят, что все болезни от нервов, один сифилис от любви. Спервыми утверждением врачи могут согласиться (по данным исследований, около 45% посетителей поликлиник имеют заболевания, связанные со стрессом), а вот со

ОТ БОЛЕЗНИ ПАРКИНСОНА СПАСАЕТ КУРЕНИЕ?

Побеждать тяжелую патологию врачи так и не научились

Мало кто догадывается, что такие незначительные симптомы, как небольшая потеря обоняния, бессонница и периодические запоры, у человека среднего возраста могут указывать на возможность развития у него лет этак через 10–20 болезни Паркинсона.

Это хроническое заболевание центральной нервной системы, которое прогрессирует постепенно, годами, не шадит никого. Болезнь Паркинсона страдали Сальвадор Дали, папа римский Иоанн Павел II, Хосе Луис Борхес, Аркадий Райкин, Ян Арлазоров, Оззи Осборн. Чаще всего ее находят у людей почтенного возраста — в среднем примерно у 2% населения старше 60 лет. По прогнозам ученых, в связи со старением населения к 2030 году количество больных удвоится по сравнению с ситуацией 2005 года.

Сколько лет человечество знакомо с этой болезнью, неизвестно. Еще в XVI веке у людей с тремором писал в своем блокноте Леонардо да Винчи. Однако первое подробное описание заболевания задокументировано в 1817 году — лондонский врач Джеймс Паркинсон рассказал о нем в своем «Очерке о дрожательном параличе», составленном на основе наблюдения за шестью пациентами со схожими симптомами. Он отметил, что первые проявления хвори (легкая слабость и дрожь) незаметны, «болезнь развивается медленно, и пациенту не удается припомнить, когда она началась». Но спустя несколько лет человек теряет прямую осанку, начинает падать на ровном месте, ему сложно встать или садиться, он становится неуверенным в себе. Помимо этого у пациента нарушается память, ему сложно сосредоточиться, появляются галлюцинации и тревожные проявления, бессонница и снижение обоняния.

Основные симптомы болезни — тремор (дрожание в руке или руке, брадичкинезия (замедленность движений), неустойчивость — нарушение равновесия и падения и увеличение мышечного тонуса. Замечено, что у больных «мелькает» по черку, со временем им сложно выполнять простые действия, например, чистку зубов или застегивание пуговиц, — рассказывает доцент Научного центра неврологии Екатерина Федотова.

— Моя мама всю жизнь проработала на военном предприятии, была активисткой, — рассказывает дочь пациентки с болезнью Паркинсона Наталья Васильевна. — В 1995 году мама стала подкалывать ногу и как-то ослабла. Думали даже, что это инсульт. Диагноз поставили лишь через несколько лет.

Заболевание начинает развиваться задолго (за 10–20 лет) до проявления первых клинических симптомов. «Самое первое, что может появиться у больных и на что почти никто не обращает внимания, — это снижение обоняния, задержка стула, нарушения сна и депрессии, — говорит Екатерина Федотова. — Уже позже начинаются проблемы с речью, выраженное слюнотечение, падения. При этом часто люди даже не понимают, что у них есть проблемы с обонянием! Пока не пройдут тест, где предлагается определить 16 запахов».

«Сперверить маму отказались и предупредили меня, что в будущем она станет легкой больной. Но мы попали в группу клинических исследований новой схемы лечения, которая позволяет менять дозировку препаратов за счет того, что они доставляются через помпу. Мама стало гораздо лучше», — говорит Наталья Васильевна.

К сожалению, профилактики болезни Паркинсона в мире еще не придумали. Врачи рекомендуют защищать свой головной мозг с помощью адекватной нагрузки. Ну и еще кофе... Сигареты они, конечно, не советуют, хотя они тоже вроде как помогают. А еще полезны танцы и тренировки памяти (например, решение кроссвордов).

Екатерина ПИЧУГИНА.

вторым точно поспорят. Любовь — тот самый положительный стресс, который стимулирует иммунную систему, тем самым помогая нам бороться с бактериями и предотвращая развитие новых хворей. Доказано, что кратковременная эйфория многократно усиливает иммунитет. Ученые могут объяснить это научно: иммунная система активируется благодаря выбросу эндорфинов, гормонов счастья, вырабатываемых гипофизом.

Но хронический стресс, который сопровождает людей, живущих в мегаполисах, вызывает постоянное угнетение иммунитета. При нем активируется центральная нервная система, нарушаются биохимические процессы, в том числе в органах иммунной системы. В итоге значительно снижается сопротивляемость организма как к факторам внешней агрессии (бактериям и вирусам), так и к факторам внутренней агрессии — атипичным и опухолевым клеткам.

При этом на фоне постоянно угнетаемого иммунитета многие, особенно вирусные и бактериальные, заболевания могут носить стертый характер, трудно поддающийся ранней диагностике, в результате чего развиваются различные осложнения — и заболевание имеет все шансы перейти в хроническое.

Однако, как мрачно шутят психологи, полное освобождение от стрессов приносит только смерть. Поэтому они советуют принимать любые потрясения и стараться разбираться в их причинах. «Уверен я в том, что в любом дискомфорте можно найти смысл, который придает особое значение текущей ситуации, помогая ее преодолеть. В итоге это поможет не только осмысленно принять ситуацию, но также и банально сохранить физическое здоровье, снизив степень нервного и психического напряжения», — говорит психолог Ирина Тургина.

Тем, кто овладеет этим непростым искусством, уж точно не нужны будут никакие лекарства.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (стр. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ЗАО Рязанско-информационное агентство "Юкэй" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанк России, Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 010 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКЕТО 45293558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 ICQ 433749504</p> <p>Автосалон купию □ "ГАЗ-21" куплю т. 8-916-934-90-31</p> <p>Антиквариат купию □ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21</p>	<p>Баракоска</p> <p>купию □ ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ т. 8-495-723-19-05</p> <p>□ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ гитару, баян т. 8-916-058-85-52</p> <p>Битовые Биты предлагаю ремонт телевизоров. Доставка туда и обратно. Гарантия. т.8-495-436-39-68, 8-910-486-96-59</p> <p>Деловое предложение предлагаю □ переводы т. 8-915-311-96-72</p>	<p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю □ безболезненное усыпление, вывоз. Мовсетслужба т. 8-495-979-58-12</p> <p>□ ветпомощь на дом. t. 8(495)517-19-30</p> <p>Медицина</p> <p>□ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю □ запови. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07</p> <p>□ запови. Круглосуточно т. (495) 225-24-92</p> <p>«НАРКОМЕД» помощь при запоях. АЛКОГОЛИЗМ (495) 924-55-04. 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p>запови. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20</p> <p>□ купирование запоев т. (495) 995-22-50</p> <p>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60</p> <p>Металлы и Оборудование купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02</p> <p>□ реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p> <p>Недвижимость предлагаю □ коттеджи за 3 млн руб!</p>	<p>сдаю □ квартиры на сутки. т. 8-926-736-68-61</p> <p>сниму □ сниму комнату т. 8(495)514-59-87</p> <p>Обучение предлагаю □ дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23</p> <p>Работа приглашаю □ массажисток т. 8-915-340-44-31</p> <p>Транспортные услуги предлагаю □ переезды т. 8(495)517-44-72</p> <p>□ газель т. 8-495-664-94-24</p> <p>переезды. Дешево т. 8-495-225-54-71</p>	<p>Музыкальное предложение</p> <p>предлагаю □ издание книг т. 8-499-235-73-36, т. 8-929-992-70-91</p> <p>ОРГАНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ Кафедральный собор Петра и Павла (499) 409 97 05, (495) 979 38 99 www.belcantofund.com</p> <p>ОРГАНИЧНЫЕ концерты в Англиканском соборе www.grigorianconcert.ru</p> <p>Сад и огород предлагаю ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ ИЗ ПОЛИКАРБОНАТА Низкие цены! Удобрения в подарок! www.volga-teplica.ru +7(499)390-26-59</p>	<p>Ремонт и Реставрация</p> <p>предлагаю □ циклевка т. 8-495-532-84-43</p> <p>ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3700 Р от эконом до VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА, ЭКСПЛУАТАЦИЯ 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p> <p>Спорт и Красота предлагаю □ ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24</p> <p>□ ОТДЫХ т. 8-964-775-70-11</p> <p>□ ОТДЫХ т. 8-968-858-12-10</p> <p>□ ОТДЫХ! м. "Маяковская" т. (495) 790-40-30, м. "Таганская" т. (495) 500-92-33</p> <p>□ ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24</p> <p>□ ОТДЫХ т. 8-964-582-57-55</p> <p>□ расслабление т. 8-915-051-04-21</p> <p>□ ОТДЫХ! Любой район Москвы т. 8-906-740-97-06</p> <p>□ РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31</p> <p>□ антистресс т. 8-968-522-42-75</p> <p>□ ваш отдых т. 8-926-802-19-35</p> <p>□ ОТДЫХ м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56</p> <p>□ ОТДЫХ по Москве т. 8-495-648-83-02</p>	<p>разное</p> <p>□ владельцу сберегательного сертификата СЦ 1036548 на сумму 1200000 руб., оформленного на Антонову А.В., зарегистрированную в Московской обл., г. Балашиха, мкр. 1 Мая, необходимо завести о своих правах на данный сертификат в течение 3-х месяцев со дня опубликования в Сагаринский районный суд г. Москвы.</p> <p>□ владельцу сберегательного сертификатов СЦ 2915254, СЦ 2915255, СЦ 2915256 оформленных на Новикова А. В., зарегистрированного в г. Москве по ул. Павла Корчагина, необходимо завести о своих правах на данные сертификаты в Останкинский районный суд г. Москвы.</p> <p>Разное купию □ фантики от жвачки и конфет, открытки, календарики, игрушки куплю. т. 8-985-434-82-35</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

