



Бывший следователь МВД Павел Карпов: «Браудер и Навальный у всех на глазах создали исключительно эффективный механизм внесудебной расправы над неугодными»

ГЕНПРОКУРОР ЧАЙКА ПОД ПРИЦЕЛОМ: ЧЕЙ ПАЛЕЦ НА СПУСКОВОМ КРЮЧКЕ?



Ты — обычный служака, каких на этой планете миллиард. Но вдруг ты совершаешь нечто — и жизнь твоей страны меняется самым радикальным образом. В художественных фильмах всех стран и народов такое случается через раз. А вот с отставным следователем российского МВД Павлом Карповым такое случилось не в кино — в реальной жизни. Расследуя одно из дел, связанное со знаменитым американским инвестором в российский бизнес Уильямом Браудером, Карпов допросил никого тогда не известного финансового аудитора по имени Сергей Магнитский.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru



9 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК»!

ПИАР НА ВОДКЕ

Сенатор Чернышев покусился на святое
Автор идеи о госмонополии на алкоголь, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Игорь Чернышев, продолжает пугать страну. Выступая на специально созванной пресс-конференции, он в очередной раз призвал национализировать спиртовую промышленность. По мнению сенатора, это принесет в бюджет не менее триллиона рублей, одновременно снизит потребление «зеленого змия».

Читайте 4-ю стр.



Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий Гудков, независимый депутат Госдумы
МЯГКАЯ, КАК ВАТА: КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель
ПЛЕВКИ И СЛИВЫ
Оппозиционер Илья Яшин обратился с открытым письмом к Кадирову. Хочет приехать в Грозный задать несколько неприятных вопросов главе региона в связи с убийством Немцова.

РЕСТАВРАТОРЫ НЕ ОСТАВЯТ КАМНЯ НА КАМНЕ ОТ КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ

Полкилометра Кремлевской стены — от Спасской башни до Арсенальной — отреставрируют в 2016 году. Эксперты исследуют каждый кирпичик по всей толщине «зубцов», которая в некоторых местах достигает 6 метров.

ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА, ОДИНАКОВЫХ С ЛИЦА, ЛИШИЛИ КРЕСЛА НАЧАЛЬНИКА ОХРАНЫ «СКОЛКОВО»

Двое братьев по одним документам работали в охране инновационного центра «Сколково». Никто не замечал разницы между ними, и даже начальник не знал, что в его отряде трудятся двое за одну зарплату. Один из братьев теперь уволен, второму грозит «административка», их общий начальник тоже лишился должности за недосмотр.

В НОМЕР! ЖУРНАЛ

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

НЕФТЯНОГО БИЗНЕСМЕНА РАССТРЕЛЯЛИ ПРИ ДЕЛЕЖЕ АКЦИЙ

Центу Мартыновы выставил немаленькую сумму — 2 миллиарда 670 миллионов рублей плюс мелкие долги компаний Мартынова на сумму около 350 миллионов рублей. Ерохин согласился, но сказал, что ему необходимо подписать нужную сумму. По видимому, на самом деле бизнесмен стал искать деньги на куда более грязное дело. Вскоре за миллион рублей был найден организатор убийства Мартынова, который обязался найти исполнителя, оружие и разработать план. В итоге коварный замысел был превращен в действо.

ЖЕРТВА ПРАВОСУДИЯ НАШЛА ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ МАЗОХИЗМА ДЕРЕВО ВОЗЛЕ КРЕМЛЯ

Прибить свою кисть к дереву около Кремля в знак протеста был вынужден 38-летний приезжий из Мордовии. До этого он пытался привлечь внимание публики плакатом, на котором было написано «За власть/Против власти».

СОТРУДНИЦА ПОСОЛЬСТВА МАЛЬТЫ ВСПОМНИЛА РУССКИЙ ЯЗЫК ВО ВРЕМЯ ПОТАСОВКИ С СЕКЬЮРИТИ

Первый секретарь представительства посольства Мальты в России Марселин Кассар оказалась замешана в скандальной истории. Она и ее подруга Анастасия пытались войти в клуб на Рочдельской улице и стали колотить охранников, которые им в этом отказали.

ЧАЕПИТИЕ С КОКАИНОМ ЗАТЯНУЛОСЬ ДЛЯ ДВОЙНИКА БИЛАНА НА 8 ЛЕТ

Наказание ниже низшего предела — и все же достаточное внушительное — получил сын актера Валерия Данилина Степан, которого судили за хранение наркотиков. Молодой человек снискал популярность также как двойник певца Димы Билана.

МОСКВУ ЗАЩИТЯТ ОТ НОВОГОДНЕГО БЛЭКАУТА

Обеспечить все управляющие компании ЖКХ дополнительными автономными источниками питания к новогодним праздникам впервые планируют власти Москвы.

ВИДЕО на сайте mk.ru

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР



НАЗНАЧЕНИЕ

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА ТЕПЕРЬ ОТВЕЧАЕТ НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Нового начальника службы безопасности Президента РФ Дмитрия Кочнева назначили на должность тайно. «Назначение произошло еще полгода назад...»

РЕКОРД

Линдис Пис из города Калгари, что в Канаде, много лет назад сделала себе татуировки с изображениями своих детей...

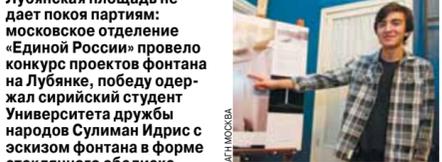
СТАРЫЙ «ЗАПОРОЖЕЦ» РАЗОГНАЛИ ДО 115 КМ/Ч



Литовец Андриус Чикотас из Каунаса, известный своей тягой к собирательству машин марки «Запорожец»...

ПРОЕКТ

ФОНТАН СИРИЙСКОГО СТУДЕНТА «ПРИМЕРИЛИ» К ЛУБЯНКЕ



Лубянская площадь не дает покоя партиям: московское отделение «Единой России» провело конкурс проектов фонтана на Лубянке...

ВЛАСТЬ

ПУТИН В ПЕТЕРБУРГЕ ВСТРЕТИЛСЯ С КОНСТИТУЦИОННЫМИ СУДЬЯМИ

Президент Владимир Путин дал оценку решению российских законодателей о праве Конституционного суда не выполнять предписания ЕСПЧ...

ПРОБЛЕМЫ НА САЙТЕ

Итальянский посол в Москве Чезаре Мария Рагаллини сообщил о снижении турпотока из РФ в Италию...

ЗИМНЯЯ ГОТОВНОСТЬ АВТОМОБИЛЯ

Infographic about winter car maintenance: antifreeze, oil, tires, and windshield wipers.

ПОСЛА ИТАЛИИ ЗАЯВИЛ О ПАДЕНИИ ТУРПОТОКА ИЗ РОССИИ

Итальянский посол в Москве Чезаре Мария Рагаллини сообщил о снижении турпотока из РФ в Италию...

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

«КОНФЛИКТ РАБОТАЕТ НА ЭРДОГАНА»

Что стоит за морскими инцидентами между Россией и Турцией?

После того как в Эгейском море российский сторожевой корабль «Сметливый» открыл предупредительный огонь в сторону турецкого сейнера...



Президент Эрдоган разыгрывает карту российско-турецкого конфликта в своих целях.

руководитель Центра военного прогнозирования Анатолий ЦЫГАНОВ. — Все то, что сейчас творится, это провокация...

«Это все провокационные действия, которые прежде всего имеют свою управленческую составляющую...»

ОППОЗИЦИЯ

«КАДЫРОВ ВСЕ-ТАКИ НЕ ПАЦАН ИЗ ПОДВОРОТНИ»

Яшин объяснил, чего хочет от встречи с президентом Чечни

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

НЕ НУЖЕН НАМ ДОЛЛАР И ЕВРО

ЦБ обещает низкую инфляцию при падении рубля

этого было в так называемые тучные годы, когда цены вели себя более пристойно.

ЗАКОНЫ

ГОСДУМА ОТВЕРГЛА ПРАВО НА ЗВОНОК ЛЮБОВНИЦЕ

Депутаты подготовили изменения в правила общения задержанных по телефону

Думский Комитет по законодательству подготовил ко второму чтению т.н. «закон о праве на звонок»...

Законпроект, внесенный группой сенаторов, был принят Госдумой в первом чтении осенью.

Церих Банк advertisement: deposit rates of 12.5% and 12%.

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

НЕ НУЖЕН НАМ ДОЛЛАР И ЕВРО

ЦБ обещает низкую инфляцию при падении рубля

этого было в так называемые тучные годы, когда цены вели себя более пристойно.

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...

РЕПЛИКА

Константин Смирнов, редактор отдела экономики

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина выявила далеко идущую закономерность: население все больше привывает к колебаниям курса национальной валюты...



Дмитрий Гудков, независимый депутат

СУД

ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА САВЧЕНКО

Адвокаты пытаются убедить суд дать слово эксперту, который докажет, что на момент обстрела Металлиста Савченко была в плену

В Донецком суде Ростовской области прошло очередное слушание по делу украинки Надежды Савченко, подозреваемой в пособничестве в убийстве российских журналистов в Луганской области и незаконном пересечении границы. Уже который раз адвокаты пытаются доказать несостоятельность доводов обвинения, но каждый раз суд отклоняет их ходатайства. Кажется, последним козырем в их рукаве остался эксперт, который по видеозаписи Русского может доказать невиновность украинки. Если и тут ничего не выйдет, то Савченко останется уповать только на российско-украинское соглашение по передаче заключенных для отбывания наказания на родине.

В четверг, 10 декабря, участники процесса обменялись результатами биллинга мобильных телефонов Савченко. Защита украинки уверена, что данные сотового оператора доказывают, что уже после 10.00 подозреваемая была в плену у ополченцев ЛНР. В то же время обстрел поста ГАИ, при котором погибли российские журналисты Игорь Корнелюк и Антон Волошин, произошел после 12.00, но Савченко в это время уже не могла корректировать огонь украинских силовиков. Затем адвокаты безуспешно ходатайствовали о приобщении к делу видеозаписи с дрона, который залупался Верой Савченко и ее знакомыми с того места, откуда, как считает следствие, подозреваемая должна была наводиться украинскому артиллерии.

Понедельник, 14 декабря, начался для защиты ничуть не лучше. Накануне адвокаты Савченко предложили провести эксперимент, в ходе которого предлагалось установить, можно ли, находясь на вышке, различить через бинокль D7 гражданских и военных, если они находятся на расстоянии в 2 километра 650 метров от смотрящего. По их мнению, предыдущие опыты на эту тему были проведены некачественно, в частности, статисты носили одежду не того цвета, которая была на погибших россиянах; также непонятно, как были найдены понятия, не указанные их должностями и так далее. Но в четверг суд решил, что не может сразу решить, нужен ли эксперимент или достаточно двух предыдущих, проведенных стороной обвинения. В понедельник он решил, что все-таки не нужен. Между тем сторона Савченко по-прежнему настаивает, что отличить людей на такой большой дистанции невозможно.

Далее адвокат Илья Новиков попросил суд провести экспертизу видеозаписей Егора Русского, чтобы установить время, в которое они были сделаны. Так как в одном из отрывков появляется плененная Савченко, это могло бы пролить свет на момент ее задержания. Кроме того, он попросил допросить своего эксперта, инженера по радиолэктронике, который сможет дать свое заключение по видеозаписи. «Если будет установлено, что видеозаписи Русского и момент пленения Савченко были до гибели журналистов, то надо ее тогда отпустить», — поддержал своего коллегу Марк Фейгин.

Прокуроры заявили, что пока не знают, как реагировать на такой поворот, и им нужно время. В связи с этим суд решил, что вынести свой вердикт по ходатайствам адвокатов 16 декабря. «Да что ж вы тугодумы такие!» — не выдержала Савченко.

Тем временем адвокаты продолжили оглашать составленный ими список ошибок, допущенных следователями в 40 томах уголовного дела украинки. В частности, они упомянули неверные номера дисков и так далее.

Кстати, какое бы решение ни вынес Донецкий суд, в минувшую пятницу Савченко заявила, что не намерена обжаловать его решение. Более того, она не хочет затягивать процесс. «Савченко дала нам четкие инструкции... что апелляции не будет. Она не будет давать российскому правосудию шанс передумать по той простой причине, что она этого не заслужила», — сказал Новиков 11 декабря. При этом он подчеркнул, что дальнейшая судьба его подзащитной будет решаться «политическими способами». Видимо, сторона защиты все еще надеется на российско-украинское соглашение, по которому преступники обеих стран могут отбывать свое наказание на родине.

Артур АВАКОВ.

ПРОТЕСТ

«ПЛАТОН», ВЫЙДИ ВОН!

Дальнобойщики готовятся к масштабной всероссийской акции протеста

14 декабря в двух шагах от Кремля, на Ильинке, состоялась встреча представителей дальнобойщиков с депутатами Госдумы. Небольшая группа профсоюза дальнобойщиков под зеленым флагом заняла тротуар в самом начале улицы. Водителей в толпе легко было определить на глаз: большие загруженные руки, суровые лица, сдвинутые брови.

Встретившись с водителями депутаты фракции КПРФ. Они отметили, что считают механизм сбора платы незаконным: Совет Федерации по этому вопросу не голосовал, а президент такой закон не подписывал. И штрафы, которые предлагают брать с водителей, тоже незаконны. Такими доводами парламентариев. А вот что говорят сами дальнобойщики: «Система работает нестабильно, на момент запуска в ней были зарегистрированы лишь 30% участников рынка, транспондеров нет, на водителях возложено тройное налогообложение. Размеры компенсационного сбора таковы, что делают невозможной дальнейшую работу водителя-дальнобойщика как индивидуального предпринимателя».

— Народ, безусловно, против, — говорит член координационного совета ассоциации «Дальнобойщик» Игорь Пасынков. — Но в связи



Евгений Черкасов

с тем, что автоперевозки — низкорентабельный бизнес, возможность бастовать у людей не много. Некоторым семьям уже нечем платить за жилье, еду. Поэтому народ, скрепящая зубами, выезжает на трассу... Мы ни в коем случае не призываем людей к голодовке или радикальным формам протеста. Но будем продолжать агитационную работу: мы готовимся к объявлению всеобщей забастовки с 20 февраля по 10 марта. Дело в том, что как раз в это время правительство будет удавлять сбор, и наша задача на это отреагировать. Взаимоотношения между регионами не должно ничего препятствовать.

Кстати, ассоциация еще в 2010 году предлагала правительству проект по реформированию дорожной отрасли России. Если коротко, его суть в том, что земли около дороги должны быть переданы в федеральный дорожный фонд и сдаваться в аренду частным инвесторам для

строительства там парковок, гостиниц, заправок станций. Предполагалось, что деньги от аренды пойдут на ремонт и содержание дорог, а автопутешественники получат комфорт. Собственно, именно по такой системе работает дорожный фонд имени Эйзенхауэра в США. За 10–15 лет работы в этой стране на деньги фонда построено очень много качественных, а главное, бесплатных дорог. В ассоциации не очень понимают, почему мы пытаемся брать пример с маленьких стран Европы, когда есть более эффективные примеры Америки, Китая, Канады.

В результате встречи депутаты взяли на себя обязательства обратиться с запросом к Путину. Решено провести еще одну встречу дальнобойщиков с депутатами — на этот раз под окнами здания Правительства РФ.

Ольга БЕЖСКАЯ.

ГОРОД

ДЕТИ МИГРАНТОВ СРАЖАЮТСЯ С БЮРОКРАТИЕЙ

Устроить их в школы можно только при немыслимом количестве документов

В Общественной палате прошло совещание по ситуации с обучением и социализацией детей мигрантов. Главные проблемы, вызывающие замкнутость детей внутри своих этнических групп, — это низкий уровень владения русским языком, неспособность воспринимать образовательные программы на русском, сокращение количества школ, где русский язык преподают как иностранный.

— В Восточном, Юго-Восточном, Южном округах столицы зачастую наблюдается 30–60% детей мигрантов от общего количества детей в классе, что провоцирует междунациональную напряженность, — говорит начальник отделения содействия интеграции и адаптации мигрантов УФМС Москвы Татьяна Дмитриева.

Еще одна проблема — учителя. Даже если ребенку удастся попасть в школу и он не испытывает проблем с русским языком и с учебной программой, он все равно нередко остается человеком второго сорта. Асламбек Паскачев, председатель высшего совета Общероссийского общественного движения «Российский конгресс народов Кавказа», рассказывает, как он испытал это на себе:

— Когда я приехал в Москву, моих детей не принимали на учебу несколько месяцев. 3–4 месяца я добивался решения через директора, через РОНО, и даже потом, когда все устроилось, психологическое давление на детей было очень сильным... И сегодня отголоски этого сохраняются по отношению даже к приезжим из российских регионов — что уж говорить об иностранцах!

Представители посольства и консульств стран ближнего зарубежья рассказали экспертам о проблемах, с которыми граждане их стран, приезжающие на работу в Россию с детьми, сталкиваются ежедневно.

— В Конституции России и Законе об образовании четко говорится, что иностранные дети имеют равные права с российскими на получение среднего образования, — говорит Асель Юсупова, секретарь посольства Киргизии. — Но на деле в школах отказывают в приеме тем, кто имеет на основании 3-месячной регистрации из документов только так называемые свидетельства о регистрации ребенка по месту жительства, требуя годовую регистрацию! При этом что существует разъяснение Минобрнауки, где говорится, что эти свидетельства не являются причиной отказа для приема на учебу... В некоторых регионах более двадцати наших детей отчислили из школ — по состоянию на 2 сентября у них не оказалось годовой регистрации. Мы предприняли разбирательство, жаловались, на это отреагировали, директоров школ якобы наказали... но детей обратно в школу не взяли!

— Да, проблема с правилами оформления многих документов очень существенная, и она нигде не исчезает, — говорит Ольга Николаенко, директор Центра адаптации и обучения детей беженцев комитета «Гражданское содействие». — У нас учится девочка из Киргизии с сильным заиканием, ей нужен дефектолог. Чтобы получить такую помощь, требуется заключение комиссии, чтоб попасть на комиссию, необходимо прикрепление к поликлинике, чтобы прикрепиться, надо иметь регистрацию... Термин «регистрация» вообще нужно убрать из всех документов, касающихся обучения и лечения детей!

Как и почему отказывают мигрантам директора школ, рассказывает Светлана Ганущанина, председатель организации помощи беженцам и мигрантам «Гражданское содействие»:

— 22 января 2014 года Минобрнауки выпустило приказ, который директора школ восприняли как запрет брать детей без регистрации, и в массовом порядке стали им отказывать. Мы обратились в Верховный суд с требованием признать этот приказ не соответствующим закону — нам отказали с формулировкой, что никаких прямых требований отказывать в приеме в школы детям мигрантов не содержится и для приема достаточно только заявления и свидетельства о рождении! Кроме того, все терминисты нынешняя система электронной записи, на которую уже устали жаловаться, — в ней просто нельзя перейти к следующему пункту, не указав сведения о регистрации...

Евгений БАЛАБАС.

ЗА БУГРОМ



Марин Ле Пен.

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФРОНТ» — ЭТО НАДОЛГО

Эксперт: Марин Ле Пен может выйти во второй тур президентских выборов в 2017 году

Поражением завершились для «Национального фронта» прошедшие во Франции региональные выборы. Партия под руководством Марин Ле Пен, уверенно лидировавшая в первом туре, по итогам второго не одержала победу ни в одном из регионов. А лидером стала партия «Республиканцы», возглавляемая экс-президентом страны Никола Саркози.

На фоне триумфа «Национального фронта» по итогам первого тура партия социалистов решила снять своих кандидатов с голосования. Своих сторонников они призвали голосовать за правосторонних из числа «Республиканцев» — по логике «враг моего врага — мой друг». Задумка удалась, и НФ уступил соперникам во всех регионах: республиканцам в семи из тринадцати, и социалистам — в оставшихся пяти. Напомним, объединение против ультраправых уже срабатывало во Франции — 13 лет назад, в ходе президентских выборов, на которых по итогам первого тура уверенно лидировал Жан-Мари Ле Пен. Тогда во втором туре он все же потерпел поражение от имевшего низкий рейтинг Жака Ширака — благодаря лозунгу «За веру, но не за фашиста!».

Сегодня Марин Ле Пен, впрочем, не считает итоги выборов поражением, а аналитики по-прежнему предсказывают ей участие во втором туре президентских выборов, которые пройдут во Франции в 2017 году.

НАУКА

АНТАРКТИДУ ОККУПИРУЮТ ОХОТНИКИ ЗА МЕТЕОРИТАМИ

Профессор Виктор Гроховский: «У каждой страны там своя горка»

Первая российская метеоритная экспедиция в Антарктиду стартовала в понедельник из Екатеринбурга. Шесть подготовленных сотрудников Уральского федерального университета, собравшиеся с миром, то есть со спонсоров, не обходящую сумму денег, будут работать в составе Российской антарктической экспедиции на землях, по которым не ступала нога человека, в районе гор Ломоносова. Поскольку Южный полюс планеты — самый урожайный регион на находки, прилетевшие с неба, исследователи планируют найти там хорошие экземпляры не только обычных хондритов — осколки астероидов, но и марсианские, и лунные образцы. Инициатором и руководителем экспедиции стал профессор Виктор ГРОХОВСКИЙ, член Комитета по метеоритам РАН, руководивший изучением Челябинского метеорита. С ним-то мы и связались сразу после того, как он проводил в Антарктиду сотрудников своей лаборатории.

По словам Виктора Иосифовича, именно Антарктида является местом аккумуляции метеоритов. На южном континенте сосредоточены метеориты и пыль с Луны и Марса. В Антарктиде

есть участки «голубого льда» — ледники, которые поднимаются над поверхностью из-за движения льда у склонов гор. Процесс этот длится в течение миллионов лет, мощные ветры с Южного полюса сдувают снег, сублимируют, то есть испаряют верхний слой льда, и на «подложке» остается то, что, условно говоря, падало сюда за всю историю существования Земли. Иными словами, в Антарктиде есть места, куда «сезжают» с голубым льдом все инoplanетные метеориты.

— Представьте, сколько можно узнать о происхождении Вселенной, жизни, ее закономерностях, об угрозах и, значит, будущем нашей планеты по этим находкам, — говорит Гроховский. — В конце концов есть и чисто прикладной, практический смысл исследовать, как ведут себя сплавы в экстремальных условиях. Разные страны, такие как США, Япония, Голландия, уже



Антарктическая экспедиция во главе с Виктором Гроховским.

«вытащили» из Антарктиды десятки тысяч образцов, а Россия, открывший этот континент, основоположница метеоритики, там до сих пор нет. Оказываются, единственный марсианский метеорит, хранящийся сейчас в Москве в Институте геохимии и аналитической химии им. Вернадского РАН, — это не найденный нашими учеными, а подаренный образец. Гроховский со своими подчиненными намерен исправить эту ситуацию.

— На каком участке будут работать ваши ребята? Они не пересекутся с американскими исследателями?

— Нет, там у каждой страны своя горка, — улыбается Виктор Иосифович. — К примеру, США работают в районе Трансатлантического хребта, а наша территория — горы Ломоносова — никем не занята. Там еще не ступала нога человека.

— Через сколько дней члены экспедиции там окажутся?

— Думаю, к 22 декабря доберутся. Они летят сначала до Кейптауна, а уже оттуда будут ждать рейс, который подберет их до российской антарктической станции Новолазаревская. От нее и отправятся в зону поиска, где разобьют свой лагерь. Ежедневно экспедиция будет совершать броски на 5–10 км в поисках «урожайного» места.

— Девушки в отряде есть?

— Прислись, но мы их не записали — все-таки условия там очень непростые. Холод — до -20...-25 градусов, сильнейший ветер, трещины во льду. И это несмотря на то, что в Антарктиде сейчас начался летний сезон... Сейчас в Уральском федеральном университете планируется открыть первую в России программу подготовки магистров по направлению космическая минералогия, члены которой будут ежегодно выезжать в Антарктиду на поиски метеоритов. Если, конечно, университету будет удаваться находить на это средства.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

МЯГКАЯ, КАК ВАТА: КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ

Чем меньше взаимодействует с нами мир, тем меньше уважает

Помидорами, как мы успели выучить, Турция не отделяется. Не отделяется она и солью, фруктами, цветами, деталями для стиральных машин, холодильниками, сырьем для эмалированной посуды, плечами — всем тем, чем нам теперь официально или неофициально нельзя пользоваться, равно как и видеть на заводах, в магазинах и квартирах.

Меня часто спрашивают: хорошо, но как же нам тогда отомстить коварным османам, возмизав в спину беззащитному бомбардировщику свой кривой ятаган? Я обещал ответить на этот вопрос — и теперь, собственно, отвечаю.

Сразу вспомним: вся наша спина уже утыкана разным оружием, от турецких ятаганов до американских «Томагавков». Но на время этой статьи забудем о том, что не так что-то с этой спиной: допустим, кругом на самом деле враги — и нужно как-то отвечать. Вопрос — как?

Во-первых, слово «мечь» в политике — все равно что кредитный договор в семейной жизни. Страны не люди. Они не мстят друг другу, не оскорбляют, не унижают и прочим образом не проявляют эмоций. Страна — это ствол большая совокупность людей, география и истории, что бытовые эмоции, кухонные дразки к ней неприменимы. Иван Иванович может обзавестись гусаксом Ивана Никифоровича, но условная Россия от условной Турции, Латвии или Украины вернуться, уехать, со скандалом собрать вещи, не сможет.

Значит, договорились: всю нашу нынешнюю риторику про предательство, удары в спину и прочую страшную муть мы оставим для телевизора, а тут поговорим спокойной.

Если ситуация дошла до вооруженного конфликта, значит, ошибки были допущены гораздо раньше. И не только коварным агрессором, но и дипломатией той страны, на которую напали. Чего-то дипломаты не предусмотрели, раз не смогли предотвратить. Давайте разбираться.

Существует такое прекрасное понятие: «мягкая сила». Термин появился сравнительно недавно, всего четверть века назад в книге политолога Джозефа Ная. Но это только термин, а политика такого рода известна давным-давно. «Мягкая сила» в отличие от обычной — это не погромывание бомбами и не язвляющие штыками, а культурное, гуманитарное влияние. Тот случай, когда вас не боятся, а уважают. То есть боятся тоже могут, но уважают — в первую очередь. Присмотритесь: почему никакие враги, кроме сумасшедших и террористов, не нападают на развитые страны? Хоть на Европу, хоть на США, хоть на Японию (список можно продолжать). А ведь большинство этих стран (оставим США пока в стороне) не обладают нашей «ядерной триадой», а амбиций у них зачастую ничуть не меньше, вспомнить хотя бы Англию — вот уж империя так империя. А кольца врагов отчего-то нет.

Все дело в том, что эти развитые страны обладают как раз той самой мягкой силой. Мы помним, что английские Оксфорд и Кембридж — лучшие вузы в мире, фанатом от японских аниме, знаем, что Париж — мировая культурная столица (именно поэтому террористы напали на город, подчеркивая разницу культур, точнее — культуры и варварства), каждый из нас наряду с книгами российских писателей среди любимых называет книги европейских, от «Трех мушкетеров» до «Черлока Холмса». Все Биг-Бены, Нотр-Дамы и Фудзиямы прекрасно известны по всему миру, на них ездят смотреть миллионы туристов, переведенные книги читают миллиарды человек.

Думаю, из этого короткого абзаца очевидно, что такое культурное влияние. У США оно немного другого, более современного типа: Голливуд и массовая культура, от газировки до закусок. Но тем не менее каждый из нас прекрсно со всем этим знаком.

Вот это и есть мягкая сила, мы интегрированы в мир гораздо больше, чем кажется, и сколько ни повторять телевизор, что вокруг враги, «три мушкетера» — это друзья. Развитые страны специально продвигают свою культуру. В Китае создается сеть институтов Конфуция, в Германии — Гёте-институт, и так далее, и тому подобное. Страны пытаются максимально широко знакомить со своим образом жизни, своими ценностями, объясняя, что они хороши и выгодны, как, в частности, права человека, о которых наши власти отзываются с таким презрением. Ели выключить телевизор, то трудно будет усомниться, что люди в Европе — среди всего ужаса гей-браков и трагического недостатка православных прихожих — живут куда лучше и свободнее, чем мы. Остальной мир через мягкую силу покоряется нам: смотрите! Берите! Копируйте! Учитесь у нас, мы поможем, расскажем, подкажем.

Именно поэтому и азианосцев — с ним не воюют. Если вам открыто, без утайки показывать лучший образ жизни, то естественно желать научиться жить так же, а не уничтожить успешного соседа. Достаточно спросить любого человека, нравятся ли ему высокие пенсии, качественная медицина, доступное образование — и станет понятно, к чему на самом деле стремятся люди. Все это они находят в развитых странах. В каком подезде вы хотели бы жить — с лифтом, консьержем и цветами на подоконнике или окурками на лестничной площадке и разбитыми окнами? Вот то-то и оно.

А теперь посмотрим, что делает Россия. Конечно, сейчас наша страна не является центром мирового притяжения. Так происходит

уже потому, что государство намеренно отказывается копировать лучшие образцы общественного устройства, рассказывая об особом пути.

Еще в советские годы мы привлекали элиту развивающихся государств: у нас она лечилась, здесь учились ее дети. А теперь мы выгоняем из вузов турецких студентов. Это как-то поможет утвердить свое место в мире?

Куда стремятся российские выпускники? На Запад. Куда едут китайские молодые люди? Туда же. Какой второй язык у молодого поколения «наших китайских друзей»? Английский. А когда-то был русский. Вот это и есть та культурная конкуренция, которую мы проигрываем.

Пока в российских вузах гастролирует осваиваемый студентами Стариков, рассказывающий о всемирном заговоре, студенты и профессора будут уезжать на Запад. Да и зарплаты там с нашими не сравнить. Мягкая сила — это стремление копировать образ жизни, а что можно копировать у нас? Украина ведь не потому предочла Европу, что «ненавидит Россию». Дело в другом: украинцы хотят жить, как там: долго и в достатке, а не как у нас, где в течение многих лет один за другим горят интернаты — «светлый» образ нашей медицины. Добавьте сюда бесприветную коррупцию, бегство инвесторов, приоритет Зорькина над международным правом — и причины нашего отставания станут еще более очевидными.

Сюда же идут и технологии. Все слова, описывающие новинки техники, приходят к нам с Запада: от скарса с джитом до Интернета, смартфона, мессенджеров и расследней селфи-палки. О каком уж тут «мягком» влиянии можно говорить, если мы прочно встали во второй шшелон стран, принимающий то, что придумывают в первом. Слово «спутник», некогда бывшее символом передовой науки, теперь отдано на откуп пропагандистскому агентам: это все, что получается произвести «на экспорт», да и то без успеха.

Когда же Россия решает распространить свое влияние на соседние страны более активно, то вместо мягкой силы выбирает самую обычную. И символ «русского мира» оказываются не Толстой с Булгаковым, а Стрелков с Моторолой. Так ведет себя стражище образ презренного в РФ «Исламское государство» с его «Джихади-Джоннами», не способное дать никакой культурной альтернативы, никакого лучшего образа жизни.

Попытка создать свой «институт Конфуция» превратилась в фонд под руководством депутата Никонова «Русский мир». Достаточно зайти на его сайт, чтобы увидеть сюжет о России в кольце врагов — и никаких попыток сделать нашу страну привлекательной в этом кольце. Культуру нельзя сохранить, если изолировать ее, не распространять. Пытаться копировать идею мягкой силы, мы привычно «украсили» ее дулами пушек.

Ровно об этом говорит и наш бюджет, где расходы на оборону в разы превышают траты на образование и здравоохранение. Думаю понятно, что мы хотим нести миру. Они нам — Google, Facebook, iPhone. Мы тоже могли бы Яндекс, ВКонтакте, продвигать торговые бренды типа «Связного» или «Евростек», но вместо этого — сбыйтый «Боинг». Вместо туристов — танки. Вместо приглашения «всех флагов в гости» максимально затруднить получение виз и рассказывать, как нас все не любят.

А теперь пару слов о США. Именно те моменты, когда эта страна переходила от культурного влияния к военному, начинала принудительно учить жить Ближний Восток или Вьетнам, становилась наибольшими ее провалами. Именно тогда она переставала быть центром притяжения умов. И наоборот: чем более аккуратно действовали Штаты, тем большего успеха они достигали. Тот же Интернет принес Америке в сотни раз больше «очков престижа», чем все ее авианосцы.

Именно поэтому никакие турки и не всаживают ятаган в спину развитым странам, именно поэтому на них и не накладывают санкции.

Но хорошо. Момент культурного влияния мы упустили, итаган всажен, что же делать дальше? Ответ: исправиться и наверх стать успешнее. Да, трагический инцидент произошел, но никакая мечь не вернет погибших и уж тем более не принесет пользу. Нужно исправлять собственную политику, делая Россию привлекательной, чтобы не допустить подобного вреда. А вместо этого мы лишь уходим во все большую самоизоляции, затыкая окно в мир, не только в Европу, старой военной шпилью.

Так можно добиться лишь одной цели: повторения инцидентов. Чем меньше взаимодействует с нами мир, тем меньше уважает, меньше стремится узнать. Собственно, пример идеально изолированной страны — Северной Кореи — у нас перед глазами. Ее культурное влияние равно нулю, уровень жизни ее граждан колеблется на уровне газона, с которого они едят траву. При этом грозное брацание оружием и претензия на господство над Южной Кореей в наличии. Северная Корея не спускает ни одной обиды, грозит залить агрессором (весь мир) морем огня и служит помещищем.

Хотим ли мы быть страной под руководством мудрого вождя Кима — или все же ориентируемся на более интересные образцы? Только от этого зависит то, как должны мы поступать с Турцией и прочими нашими «обидчиками».

Безналичное сегодня и завтра

Андрей ВЕНЕВЦЕВ, директор департамента информационных технологий банка «Союз».

На протяжении многих столетий наличные деньги оставались главным платежным средством. Но в настоящее время миром правят новые тренды и современные тенденции, реализуются удобные клиентские сервисы.

НАЛИЧНЫЕ В РОССИИ ПОТЕРЯЛИ МОНОПОЛИЮ



Только 5% респондентов держат все свои средства для текущих расходов в виде наличных.

Мобильные приложения предназначены для управления финансами. К 2030 году 2 млрд человек смогут использовать телефон для управления счетом и отправки платежей, включая депозиты, кредиты и страховку. Телефон станет универсальным ключом к интернет-покупкам и виртуальным картам, электронным кошелькам, госуслугам и еще сотням сервисов, за которыми стоит движение средств.

Создание территорий максимальной концентрации технологичных платежных сервисов позволяет обойтись вообще без наличных денег в реальном мире. Например, новый стадион «Спартак» (Москва, «Открытие Арена»), где оборудована зона, свободная от наличных денег (cash-free zone), «города безнала» — Казань, Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Новоуральск, Сургут, Ижевск и Нижневартовск, в которых наибольшая доля компаний, чьи товары и услуги можно оплатить с помощью банковской карты.

Москва и Санкт-Петербург, вопреки ожиданиям, не входят в число самых технологичных

городов, но и в них активно ведется внедрение технологий в муниципальные инфраструктуры — кампусы, школы, детские сады. Более тысячи детсадов в Москве оборудуют в 2016 году информационной системой «Проход и питание по электронной карте», и родителям больше не придется переживать, что их чадо останется голодным, забыв деньги на обед. Кроме того, радикально повысится безопасность — ведь привести или забрать ребенка можно будет только по карте, и родители будут мгновенно получать информацию о том, когда малыш пришел в детский сад и кто его сопровождал. В московских школах дети уже пользуются аналогичной картой самостоятельно — по ней также можно купить еду в школьной столовой или буфете. Электронные карты действуют более чем в 1600 школах столицы.

Работают ко-брендинговые коалиционные программы лояльности с участием партнеров — таких как Visa, MasterCard, МИР, «Малина», «Аэрофлот» и др.

Используются платежные сервисы Google, Amazon, Alibaba, «Яндекс», Apple, PayPal и сервисы социальных сетей.

Облачные технологии активно предоставляют решения от электронных кошельков, объединенных с программой лояльности и цифровой виртуальной картой, позволяющих расплачиваться с мобильного телефона (Mozido), до сервиса коммунальных платежей, объединенных с биллинговыми решениями (как в городах Курчатова и Саратова).

Решения для малого бизнеса используют данные о выручке, данные бухгалтерского учета, данные СМИ и других источников, чтобы оценить общее состояние здоровья бизнеса, и рассчитывают кредитные линии на протяжении жизненного цикла клиента. Для интернет-магазинов существуют решения мгновенного предоставления займа клиентам. Его оформление производится на отдельной странице сайта схожим с обычной оплатой образом. Ставки по таким кредитам составляют от 10 до 30%, они выдаются на срок от 3 до 12 месяцев.

Внедрение новейших цифровых технологий в банковской сфере позволяет оказывать все больше банковских услуг посредством дистанционных каналов и прозрачно для клиента встраивать их в небанковские услуги. Уже на подходе — решение вопроса межбанковской идентификации клиентов. Это позволит клиентам, единожды пройдя процедуру идентификации в одном из банков, пользоваться услугами вне зависимости от того, каким кредитным учреждением они обеспечены.

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Станислав КЛЕЩЕВ, главный аналитик ВТБ 24:



— На мировом рынке продолжают падать цены на нефть. По смеси Brent до минимума 2008 года — \$36,2 — остается еще 4%. Что будет после — представить сложно. Но очевидно, что давление

Подготовила Ольга КВАСОВА

на рубль возрастет. Это способно обернуться дополнительным увеличением дивидендов по привилегированным акциям «Сургутнефтегаза», поскольку для определения базы расчета дивидендных выплат критически важным представляется курс доллара — рубль на конец года. Потом он может вновь идти вниз, но эффект положительной переоценки стоимости валютной подушки уже найдет отражение в годовом финансовом результате компании. Кроме того, можно ожидать попыток развития отскока наверх по металлургии — китайская статистика не оправдала мрачных ожиданий участников рынка.

В целом же все ждут заседания ФРС США 16 декабря и ожидаемого первого шага ужесточения политики американского центробанка. Несмотря на то, что рынки уже продолжительное время живут с осознанием неизбежного и уже, как представляется, адаптировались к более жестким условиям монетарной политики, страхи в отношении предстоящего заседания сохраняются, провоцируя урезание длинных позиций в рискованных активах. По факту события ожидаем снижения давления продаж на emerging markets и сырьевых рынках.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Богдан ЗВАРИЧ, аналитик ИХ «Финанс»:



— За минувшую неделю российская валюта потеряла около 4% к корзине валют, при

этом цена нефти снизилась на 12,5%. Курс бивалютной корзины в пятницу вырос на 1,46 руб., до 73,53 руб. Курс доллара составил 70,36 руб. (+1,12 руб.), курс евро — 77,40 руб. (+1,77 руб.). На международном валютном рынке евро немного отыграл прежние потери к доллару, несмотря на уверенные ожидания повышения базовой ставки ФРС. Рубль остается под давлением нефтяного рынка, который, в свою очередь, отыгрывает позицию ОПЕК по квотам на добычу и перспективу ужесточения денежно-кредитной политики ФРС. Российская валюта слабеет заметно меньшими темпами, чем главный ориентир, что отражает недоверие участников рынка к дальнейшему снижению нефтяных котировок. Внутренние факторы для рубля пока вторичны. Решение ЦБ оставить размер ключевой ставки на прежнем уровне и стартующий налоговый период декабря пока играют второстепенное значение для рынка. Сверхнегативной реакции на повышение базовой ставки в США не ожидается, однако российская валюта останется под прессом.

Экономический вторник МК

Без субсидий никуда. Ипотека остается продуктом для избранных

■ Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

Примерно четверть от общего объема выданных в 2015 году ипотечных кредитов — это кредиты с господдержкой. Участники рынка считают помощь правительства основным драйвером роста сегмента жилищных займов в период кризиса и полны сдержанного оптимизма.

Программа господдержки

«Механизм субсидирования ставки через господдержку показал положительный результат. Ее доля в выдаче у ряда крупнейших участников рынка составила около 25%», — рассказала «ЭВ» начальник управления ипотечного кредитования банка «Глобэкс» Татьяна Раимова. Напомним, что программа господдержки стартовала в марте 2015 года в качестве антикризисной меры — прошедшим отбор кредитным организациям были выделены средства на выдачу ипотеки в строящемся жилье под ставку не выше 12% годовых. В конце ноября действие программы было продлено до 1 мая следующего года.

Аналитик Рейтингового агентства строительного комплекса (РАСК) Инна Маратканова, ссылаясь на статистику ЦБ РФ, напоминает, что с начала запуска программы сумма выданных ипотечных кредитов с господдержкой составила 222,2 млрд рублей: «Данная программа обеспечивает ежемесячные поступления средств в сферу жилищного строительства в размере 40–45 млрд рублей, что, безусловно, поддерживает рынок». Но, продолжает эксперт, если сравнить уровень кредитования ипотеки за девять месяцев по годам, то показатели 2015 года упали почти до уровня 2012 года. Более того, заметно ухудшилось качество портфеля — объем просроченной задолженности по выданным в январе–сентябре текущего года жилищным займам составил около 37 млрд рублей, что на 36% больше аналогичного показателя 2014 года.

Умеренно и аккуратно

И все же даже за пределами субсидируемой ипотеки ситуация выглядит вменяемо. Судить об относительно адекватной конъюнктуре можно в первую очередь по ставкам. Если после «черного вторника» в декабре 2014 года многие, в том числе и крупные банки, ввели заградительные ипотечные тарифы вплоть до 25–30% годовых, то сейчас, по словам Раимовой, ставка по стандартным ипотечным программам без господдержки варьируется в пределах 15–16%.

Аналитики обращают внимание еще на один благоприятный фактор для тех граждан, кому удалось не потратить сбережения в «докризисной» валюте. Начальник управления операций на российском фондовом рынке ИК «Фридом Финанс» Георгий Ващенко отмечает, что с учетом девальвации рубля ценовой спад на рынке жилья составляет до 40%: «У тех, кто сохранил валютные накопления, появился шанс приобрести жилье».

Будущее российского рынка жилищных кредитов зависит от многих факторов, но неминуемая смерть в следующем году ему



явно не грозит. Хотя, отмечает Раимова, без продления госпрограммы ипотека хоть и будет развиваться, но более низкими, чем в случае ее продления, темпами. «Если правительство так же будет поддерживать рынок, то по итогам 2016 года рост ипотечного кредитования может составить свыше 15% по итогам 2016 года», — прогнозирует гендиректор компании Егора Павел Салас. Впрочем, и без государства ниша вполне себе выживет, пусть жизнь эта и не будет легкой.

«При оживлении экономики спрос на жилье будет увеличиваться на фоне растущих цен на недвижимость. Оптимистичный прогноз — 8%–ный прирост рынка за год», — считает Ващенко. По его мнению,

минимальный уровень ставок, который смогут предложить банки потребителям в следующем году, — 9,9% годовых.

Но такие цифры если и появятся, то исключительно в маркетинговых целях. Несмотря на симпатию властей, ипотека по-прежнему остается продуктом для избранных счастливыхчиков с доходом выше среднего.

В качестве альтернативы заемщики по-прежнему могут обратиться к потребительскому кредитованию. Сейчас некоторые банки предлагают довольно крупные займы — до 10 млн рублей под залог имеющейся недвижимости стоимостью 17–22% годовых. Такой кредит дороже стандартной ипотеки, но и получить его проще.



Пиар на водке

Обосновывая свое предложение, Игорь Чернышев начал издалека, вспомнив Ивана III, когда впервые была введена госмонополия на водку, затем перешел к 1913 году — в лучший экономический год для царской России доход бюджета на четверть формировался от реализации алкоголя. Ну, и закончил сенатор советскими временами, когда этот показатель в отдельные годы достигал 30%. «Сейчас намного меньше десяти, — посетовал Чернышев. — Я убежден, что мы недополучаем порядка триллиона рублей, не имея монополии... Просто повышение акцизов на алкоголь недостаточно. Это привело к увеличению самогонварения. Убежден, что мы должны поэтапно вводить госмонополию в первую очередь на производство спирта. Без регулирования производства невозможно, с одной стороны, подтянуть бюджетные доходы, а с другой — снизить потребление водки населением, что является задачей государственной важности».

Когда у Игоря Чернышева заинтересовались, сколько денег надо на реализацию его программы, например на выкуп государством частных производств, он, насколько не раздумывая, ответил: «А у меня никакой программы нет. Я лишь хочу предложить мужикам подумать».

При этом член Совета Федерации допустил, что после национализации алкоголь может подорожать, но в этом, с его точки зрения, ничего плохого нет. «У населения должны быть препятствия, в том числе в виде высокой цены, чтобы покупать спиртное. Стоимость водки — это тоже элемент регулирования потребления».

А то, что результатом всего этого станет рост самогонварения, засилье контрафакта и нелегального производства, Игорь Чернышев называет «малозначительными фактами», оказывающими минимальное влияние на ситуацию в целом.

Впрочем, профессиональное сообщество так не считает. Председатель правления Союза производителей алкогольной продукции Дмитрий Добров полагает, что введение госмонополии на производство и оборот не решит ни одной проблемы на алкогольном рынке.

«Допустим, каким-то чудом государство установило монополию, — говорит эксперт. — Что дальше? Нелегальные заводы исчезнут? Больше не будут продавать «левак» в магазинах без лицензии? Или в аптеках не будут больше покупать «боярышник»? Это бессмысленная и это абсолютно нереализуемая затея. Да и на выкуп частных заводов однозначно нет денег. Россия не Финляндия или Исландия. Чтобы сделать сеть государственных магазинов, через которые будет проходить весь алкоголь, необходимы инвестиции в размере нескольких миллиардов долларов. Кроме того, напомню, что вопрос госмонополии изучался неоднократно в правительстве, и всякий раз возможность ее введения признавалась несостоятельной».

«Говорить о национализации сейчас невозможно, — продолжает режиссер и винодел Юрий Грымов. — Я бы подумал об ужесточении наказания за нелегальное производство и сбыт алкоголя. Исторически в России алкоголь популярен, однако культура питья не развита. Именно на это нужно обращать внимание госорганов».

Леонид БЕРРЕС.

Мошенники с большой дороги

Как правильно покупать полис ОСАГО?

■ Олег БАСОВ

В последнее время на рынке ОСАГО активизировались мошенники. «ЭВ» решил узнать у экспертов, по каким признакам их можно обнаружить и нейтрализовать?

Рынок ОСАГО по объемам собранной страховой премии растет благодаря увеличению тарифов. Однако по количеству заключенных договоров наблюдается падение. Причина — кризис и тот же рост цен на полисы. «В целом тарифы скорректированы верно, благодаря чему ОСАГО, как линия бизнеса, выходит из кризиса. Однако есть регионы, где корректировки тарифов в таком размере было недостаточно, и там ОСАГО до сих пор остается убыточным», — пояснил директор департамента андеррайтинга СК «Согласие» Дмитрий Кузнецов. На падение продаж повлияли и другие факторы: снижение деловой активности перевозчиков в коммерческом секторе и распространение поддельных полисов.

«Существует четкая зависимость между распространением практики использования поддельных полисов и деятельностью так называемых автоюристов, так как именно ее подследствия привели к резкому подорожанию полисов в отдельных субъектах. В тех регионах, где деятельность юристов «процветает» (Челябинская, Пензенская, Томская области, Краснодарский и Красноярский края, Татарстан), количество поддельных полисов неуклонно растет, что вызывает снижение продаж ОСАГО в штучках», — отмечает руководитель управления методологии обязательных видов страхования СК «АльфаСтрахование» Денис Макаров. По его словам, с 2012 года на рынке регулярно появляются партии поддельных полисов, которые исчисляются тысячами, а также единичные случаи попытки продаж, в основном по рекламным объявлениям.

Как считают эксперты, подделка полисов и их сбыт — это хорошо налаженный бизнес, который приносит мошенникам огромные деньги. Оценить объем денег, который проходит через них, очень сложно. «Во-первых, мы не видим картины по остальному рынку. Во-вторых, конечная стоимость поддельных полисов очень отличается: кто-то продает их по сумме в районе 1 тыс. руб., кто-то умудряется гораздо дороже», — отмечает Макаров.

Мошенники используют номера существовавших в действительности полисов ОСАГО, создают по ним подделку достаточно высокого



качества, отличить которую от оригинала обычателю достаточно сложно. Такие полисы продаются чаще всего не в тех регионах, где ранее существовали оригиналы, а на других территориях. «Тарифы страховщиков выросли в этом году в среднем на 35–40%, что вызвало возмущение у многих водителей. В этой ситуации самым главным совет — не реагировать на предложения купить полис по неадекватно низкой цене, поскольку на рынке очень много недобросовестных предпринимателей, которые вводят своих клиентов в заблуждение и продают им поддельные полисы. При этом ответственность за поддельный полис лежит на автовладельце», — говорит руководитель управления продаж «Страховые брокеры АСТ» Иннокентий Лукьянов.

Для того чтобы вас не обманули, лучше всего покупать полисы в офисе страховых компаний. Второй способ — получить небольшую скидку у страховых брокеров. Но важно понимать, что скидка в случае именно ОСАГО не может быть большой, поскольку тарифы регулируются.

Иван Антропов из Института актуальной экономики говорит, что сейчас все больше распространение получает покупка полисов ОСАГО дистанционно, их можно приобрести через Интернет. За этим способом будущее, поскольку мы уже привыкли к тому, что дистанционно можно получить банковские услуги. К тому же покупка полиса онлайн защищает от мошенников. Правда, пока этот способ не получил большого

распространения из-за консерватизма населения, однако со временем доля электронного ОСАГО будет только расти.

По данным Российского союза автостраховщиков, сейчас в день продается более 300 электронных полисов ОСАГО. «В подавляющем большинстве пока автовладельцы предпочитают традиционный способ покупки. Это связано с техническими проблемами, с которыми иногда сталкиваются потребители на сайтах, а также с недоверием населения к онлайн-сервисам», — отмечает начальник отдела методологии управления андеррайтинга автостраховования «СОГАЗ» Юрий Гордакалян. На сайтах страховых компаний полис можно оформить за несколько минут, достаточно указать марку автомобиля, число страховых случаев и другие несложные данные.

«У нас есть собственное представление о том, какое количество договоров может быть продано нами в электронном виде. Но пока говорить об этом конкретно преждевременно, так как на это будет влиять большое количество факторов: корректность работы системы, запрос на такую технологию со стороны автовладельцев (необходимо понимать, что к новой технологии население должно привыкнуть, испытать), развитие онлайн-канала другими участниками рынка. Разумеется, что в ближайшие год-полтора доля электронных договоров будет гораздо меньше доли договоров, заключаемых традиционным

способом. Население должно привыкнуть», — говорит Макаров. Он рассчитывает, что в этом году онлайн-продажи ОСАГО будут колебаться на уровне 3–5% от общего объема.

Естественно, многим автоладельцев волнует вопрос, как сэкономить на покупке полиса. Надо понимать, что экономия на покупке полиса у посредника может привести к значительно большому тратам при ДТП. Лучше купить полис у брокера или у самого страховщика, чем у сомнительного продавца, который знает ваш номер телефона и предлагает слишком хорошие условия.

У автора текста была история, когда звонивший представился сотрудником крупной страховой компании. Однако на мой вопрос, почему он не пишет письма с рабочего адреса, а пользуется домашним, посредник ответил, что корпоративной почтой ему не разрешает пользоваться руководителем. Естественно, после таких невнятных объяснений наше общение прекратилось, и я спокойно купил полис в салоне у дилера.

Напомним, что стандартный бланк полиса каждо должен иметь типографский номер бланка строгой отчетности (БСО), расположенный, как правило, в нижнем левом углу полиса, по которому он зарегистрирован в информационной системе страховой компании, где отслеживается его движение и статус. «Если в полисе ОСАГО номер договора соответствует номеру бланка полиса, то в полисе как-то помимо номера БСО при выдаче его подотчетному лицу в верхней части бланка указывается регистрационный номер договора страхования. Отсутствие в полисе как-то номера договора указывает на его подделку», — объясняет Макаров.

Перед заключением договора необходимо позвонить страховщику и выяснить, работает ли курьер в страховой компании или является ее посредником, действительна ли предъявленная им доверенность, зарегистрированы ли в информационной системе бланк полиса, на котором оформлен договор страхования, и квитанция формы А-7 на получение страхового взноса, каков их статус. В случае выявления признаков мошенничества оператор соединит клиента с сотрудником ДЭБ, который даст рекомендации по дальнейшим действиям. «Практика показывает, что при такой тщательной проверке мошенники уже на стадии проверки документов, удостоверяющих личность и полномочия, как правило, перестают докучать своими звонками», — резюмирует гендиректор компании «Фаст Финанс» Дмитрий Коршунов.

ПАВЛОВСКИЙ КВАРТАЛ

ДЕРЗКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

КВАРТИРЫ ОТ 300 ТЫС. РУБ.

ПЕРВЫЙ ВЗНОС

- ◆ СОБСТВЕННАЯ ПАРКОВКА
- ◆ КРУГЛОСУТОЧНАЯ ОХРАНА
- ◆ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
- ◆ ДЕТСКИЙ САД

ЖК «Павловский квартал» — победитель в номинации «Малозатяжной комплекс» Городское строительство: Подмосковье

495 **221-12-50**

WWW.PAVKVARTAL.RU

НОВАЯ РИГА, 20 МИНУТ ОТ МКАД

ПРОБЛЕМА

Ах, Арбат, мой Арбат,
Ты — мое призвание.
Ты — и радость моя, и моя беда.
Булат ОКУДЖАВА.

Руины во дворе.
Арбат, 44.



АХ, АРБАТ, МОЙ АРБАТ, ЧТО С ТОБОЮ СДЕЛАЛИ?

Старая улица Москвы
изменилась
до неузнаваемости



Скупка во дворе дома, Арбат, 4.

с автографом, разномысливший в миллионах экземпляров, был первым камнем в основании пирамиды Ленина. Снимал Напальбаум Сталина, всех известных политиков и действительных членов Академии наук СССР. Захожу в ворота дома 40 и вижу соседней заброшенных домов и руин, в дворовом строении, не имеющем выхода на улицу. В нем сосредоточены все органы власти района и их руководители. Один из них, глава муниципального образования «Арбат», сообщил СМИ: «Так как северные мхи цветные, ими можно даже делать рисунки. У нас есть такое предположение, что из мхов сделаем карту Арбата». Хорошо бы на этой карте обозначить все руины и пустыри района...

Два ресторана занимают дом 38, ставший после революции 1905 года четырехэтажным. Андрей Белый писал: «Дом угловой двухэтажной кирпичной, здесь сживала, разоглаживая с Леонидом Андреевым, с Борисом Зайцевым, даже не знали, что можем на воздух взлететь, бомбы делали под полом. Это открылось позднее...». Писатель Борис Зайцев снимал квартиру в этом доме. Его, эмигранта, при советской власти не издавали и не упоминали даже на филологических факультетах. Вернулся со своими сочинениями в Россию вместе с прозой и стихами русских классиков зарубежья. Его книга о Москве вышла под названием «Улица святого Николая». Назвал он так Арбат, потому что на нем и в перулках шла служба в пяти храмах Николая Мирликийского, народом названном Угодником. Все Николаи стерты с лица земли.

В соседнем доме с мезонином, типичном для начала XIX века, двести лет назад находилась аптека Богдана Панке. Открывали здесь клинику для неизлечимых больных, то было учреждение,

определившее время, ныне распространившееся во многих странах под названием хоспис. Сюда из Петербурга переехало основанное Львом Толстым издательство «Посредник». Оно выпускало по доступной для народа цене литературу художественную и просветительную. Лев Толстой, автор «Посредника», часто бывал в своем издательстве. Что здесь сейчас? Все тот же ставший обязательным джентльменский набор для Арбата: «Антиквариат», «Яшма», «Золото» и им подобные учреждения, вытеснившие отсюда магазин «Букнистик».

Далее возникает особняк с датой 1888. И это — пустующий дом, третий на нашем пути, не считая руин. Его последний арендатор некое ООО, след которого простыл. В пятиэтажном доме под номером 30 сохранился с довоенных лет зоомагазин, воспитый Агнии Барто:

На Арбате в магазине
За окном устроен сад,
Там летает голубь синий,
Снегири в саду кричат.
Птички поют и сегодня за
дверью дома, известного поко-
лениям коренных москвичей.

Живший в нем писатель Юрий Казаков признавался: «Господи! Как я люблю Арбат. Когда я из своей коммуналки переехал в Бескудниково, то понял, что Арбат, это как бы особый город, даже население иное». Так точно считал и Иван Бунин: мы приближаемся к гостинице, где он жил. И этот «особый город» превратился в особую скупку. Я сбился со счета, пытаюсь пересчитать все двери, за которыми предлагают оценить и купить золото, серебро, антиквариат. Туда призывают ходячие «бутерброды», на груди и на спине носящие рекламу.

Авиабомба, предназначенная наркомату обороны, на третью ночь налетов на Москву разрушила до основания Театр Вахтангова, куда вечером 22 июня, в день начала войны, намеревался приехать Сталин с соратниками, бывавший здесь и прежде. Театр восстановили в стиле «сталинского ампира» архитектор Павел Абросимов, удостоенный за проект Сталинской премии. В таком же стиле и Новая сцена театра, открывшаяся в соседнем четырехэтажном здании.

К жидошающему арендаторам дом 22 начала XIX века сделала стеклянную пристройку, нечто вроде будки с надписями — «Тату», с образом ослепшего дракона и образцами татуировки, одна другой страшнее. Второе подобное заведение встретится впереди, о чем, конечно, не мечтали авторы проекта «Пешеходная улица Арбат».

Далее стоит «простой, как правда» высокий, в 6 этажей, дом, построенный архитектором

Владимиром Маяком в годы нэпа для жилого кооператива «Красный уголок». До революции архитектор исповедовал модерн, выполнял заказы братьев Рябушинских, самых богатых жителей Москвы. Самое известное его творение — «Спасохаус», резиденция посла США на Арбате. После революции мастер перешел на рельсы конструктивизма: в устье Арбата его дом с гастрономом, не сроднившийся с ампириными особняками. Это еще один редкий случай, когда здание после потрясений 1991—1993 годов сохранило прежнюю функцию.

На первом этаже этого дома между сувенирами и антиквариатом дверь ведет в единственную книжный магазин, собравший в своих стенах всю подвергнувшуюся на Арбате гонению букинистическую литературу. А было «Букнистик» три — на Арбате, 11, 21, 36. Четвертый книжный магазин помещался в здании «Праги». Всех больше нет.

Лестница до букинистов ведет в редакцию журнала «Москва», которому я обязан первой публикацией о найденных рукописях «Тихого Дона». У «Москвы» 300 квадратных метров площади. С этой лаковой недвижимости те самые управители, что сдали Арбат на откуп скупкам, под торговлю золотом и антиквариатом, пытались выдворить редакцию журнала. И если бы не вмешательство мэра Москвы Сергея Собянина, писателей бы здесь тоже не осталось.

Что бы и декорировал разноцветным мхом, так это дом 16, где на фасаде не осталось живого места, все покрыто зеленой и красной краской развлекательного центра. Нет и намека, что это старый дом. Над входом мелькает электронная реклама с ценой за вход — 500 рублей стоит билет в «Музей эротики». Дешевле в «Музей смерти», «Лабиринт страха», аттракцион «Бей посуду» и так далее, всего с десяток таких развлекательных, куда заходят расхаживающие по Арбату люди, раздающие рекламу «Лучших музеев и аттракционов Арбата». Кроме того, что на улице есть еще два публицости.

В соседнем двухэтажном доме под тем же номером 16 жил в XIX веке много лет Петр Барте-нев, известный всем архивистам, библиографам, всей читающей и пишущей России. То был издатель журнала «Русская старина», выходящего полвека. Бартенев уделял внимание не только документам, но и устным воспоминаниям современников, он заложил краеугольные камни пушкинovedения. Последнее высказанное им желание состояло в просьбе поднести его со смертного одра ближе к столу, где лежала рукопись 600-го номера журнала. В нем он выступал автором, составителем, редактором, корректором, директором, один выполнял то, что в наши дни под силу институтам.

Другой великий архивист и библиограф князь Михаил Оболенский владел по соседству с Барте-невым на Арбате, 14, особняком с колоннадой, единственным сохранившим свой ампириный облик со времен Пушкина. В



Такой вот музей на Арбате.

нем князь жил и служил директором Московского главного архива Министерства иностранных дел, где под его началом были помнятуны в «Евгении Онегине» молодые аристократы:

Архивны юноши толпою
На Тяно чуждо глядят,
И про нее между собою
Неблагодарно говорят.

Князь собирал и описывал рукописи, издавал «Сборники князя Оболенского». Он нашел и купил в антикварной лавке портрет Пушкина, написанный с натуры Тропининым, когда поэт в ороле славы вернулся из ссылки в Москву. Некогда украденный, признанный самым лучшим портретом князь подарил музею.

Когда один из родственников князя Оболенского наложил на себя руки, семья выехала

из дома, и его заселили «лихие люди», по ночам наводившие страх в округе. За особняком закрепилась дурная слава, его называли «Домом с привидениями». Его в разное время снимали фон Мекк, супруг Надежды Филаретовны фон Мекк, мецената Чайковского, много лет состоявшей в переписке с гением, изгавившимся с ней встреч. Другим известным жителем «дома с привидениями» был легендарный князь Лев Голицын, основатель русского виноделия в Крыму.

Между особняками Бартенева и Оболенского сотни лет высилась шатровая колокольня церкви Николая Явленного. Воздвигли ее на изгибе улицы, и она бросалась в глаза с обеих сторон Арбата. «Наивысшим изяществом и изысканностью отличается колокольня церкви Николая Явленного на Арбате», — писал о ней путешественник 1917 года «По Москве» под редакцией профессора Николая Гейнике. Храм и особняк с портиком часто фотографировали для открыток. Художник М.М.Гермашев написал известный городской пейзаж «Арбат», изобразив эти шедевры улицы. Их давным-давно обещали воссоздать.

У Николая Явленного произошло два победоносных сражения русских. Князь Дмитрий Пожарский разбил польское войско гетмана Яна Ходкевича, рвавшегося сюда в Кремль. Через несколько лет та же участь постигла войско казачьего гетмана Петра Сагайдачного, на этот раз украинского, чьим именем националисты назвали достоящий им после развала СССР военный городок, мечтавая изгнать русских с берегов Крыма.

Колокольню и церковь Николая Явленного снесли, когда прокладывали линию метро. «Дом с привидениями» разрушила авиабомба в дни налетов германской авиации. На их месте пустыри, неприглядные дворы, прикрываемые стенками и оградой. Перед ними брошенный «Синий троллейбус» и два вагончика туалета. Картина безрадостная. За стенками в земле фундаменты церкви и палат, где жили родители Александра Суворова и, как полагают историки, родился великий полководец.

Это еще не самый худший вид на заповедной улице, куда африканцы заезжают на английском языке иностранцев в магазины. Он открывается, когда входил в арку протянувшегося на сотни метров дома 4, где до революции в гостинице «Столица» жил Иван Бунин. И здесь набор магазинов с преобладанием тех, что скупают золото и торгуют золотом и антиквариатом. За аркой возникает картина разрухи и деградации, поддобной той, что показывается по телевизору, демонстрируя депрессивные районы городов, где на Западе живут изгой.

Четырехэтажный дом с разбитыми окнами, такая же руина, что заполняет двор дома 44. В глубине владения еще один двор с безлюдной будкой. Надпись на двери гласит: «Объект находится в собственности города Москвы в рамках Государственного контракта №9 - К/3 - 2014 от 5 октября 2014 года» и охраняется частным предприятием. Такую же надпись, более свежую, я видел на другой развлекательной с адресом Арбат,4, строение 3. Значит, чиновники, продающие недвижимость, знают дорогу в эти арки, заходят в глубь дворов и уходят, оставив все как есть. То есть в порухе. Не эти ли глухие стены некогда жили домовладельцев, намереваясь покрывать разноцветным мхом из Скандинавии?

Последнее потрясение ожидало меня в конце улицы, где высится многопалубным кораблем ресторан «Прага». Ни один путешественник по Москве не обходится без его описания. Не буду пересказывать путеводители, скажу только, что в жизни многих москвичей «Прага» осталась в памяти. В ней устраивались не только дипломатические приемы, но и свадьбы, дружеские встречи, юбилеи... В «Праге» насчитывалось девять залов, напоминающих о стране, столицей которой была Прага. После того как ресторан перекрутили, интерес стал другим. Подойдя к входу, я увидел надпись — «Закртыо». Когда отроется легендарная «Прага»? Скажу под занавес, это еще один пустующий дом на четной стороне Арбата, где я не увидел ни одной гостиницы, ресторана русской кухни, магазина цветов, выставочного зала или музея, если не считать музей «Вверх дома» и ему подобных.

Может быть, на нечетной стороне улицы картина другая, не столь тусовчатая? На этот вопрос отвечу в другой раз.

Лев КОЛОДНЫЙ, почетный член Российской академии художеств.

Пройти по заповедной улице меня побудило недавнее сенсационное сообщение главы муниципального образования Арбат: «Стены жилых домов на Арбате будут украшать разноцветным мхом из Скандинавии...». Вертикальное озеленение в качестве эксперимента сделают на глухих стенах трех жилых домов. Неужели все проблемы дорогой моему сердцу улицы, которой я посвятил книгу, решены? Чтобы ответить на этот вопрос, я пошел от станции «Смоленской» к Арбатским воротам.

Начало пути не предвещало ничего неожиданного. Нерушим гастроном «Смоленский». Ему под стать Концертный зал Центра Павла Слободкина. За АТС следует особняк XVIII века с вывеской на английском Hard Rock café. То, что открылось в Москве, было 116-е в мире и в Европе по величине в Европе, способное принять пятьсот гостей. Но если бы на фасаде появилась мемориальная доска, то на ней бы значились фамилии прадеда Ивана Тургенева и бабушки Федора Тютчева, владевших здесь усадьбой. В особняке бывал Александр Пушкин, в нем собирались члены тайных обществ «Организации» и «Ада», готовивших покушение на императора. В XIX веке в доме жили известные русские врачи и ученые.

А ближе к нам на Арбате, 44, в вочной квартире НКВД перед вылетом в тыл врага жил великий разведчик Дмитрий Медведев, командир отряда «Победитель», он же писатель, рассказавший о подвигах друга легендарного Николая Кузнецова. Оба они стали Героями Советского Союза.

Почти в каждом доме на Арбате жили поэты. Не стал исключением и дом 44.

Живу в своей квартире
Тем, что пилю дрова,
Арбат, 44,
Квартира 22.

Так писал Николай Глазков, пивший с горя, сочинявший незабываемые стихи. Годами их не публиковали, и ему приходилось зарабатывать на жизнь пилой. Захожу во двор поманутого в стихах дома и больше ничего хорошего сказать не могу. Над старинными строениями громоздятся кирпичный короб без крыши, межэтажные перекрытия, с проемами без оконных рам. Это давняя руина, первая на моем пути по четной стороне. Может быть, и ее собираются прикрыть мхом?

В соседнем владении, 42, я давно бывал. Застал в живых арбатских старух. В обезлюдевшем особняке жила Суворочка, как называл дочь Александр Васильевич Суворов. Отец выдал ее замуж за генерал-поручика графа Николая Зубова, отличавшегося богатой силой. Он первый нанес удар императору Павлу I, убитому заговорщиками.

Принадлежал особняк Елизавете Ушаковой, в которую влюблялся Пушкин, предлагавший ей руку и сердце. Их она не приняла. Письма Пушкина перед смертью сохранила. А стихи, вписанные ей в альбом с «донжуанским списком», сохранила:

Вы изблагованы природой,
Она пристрастна к вам была,
И наша вечная хвала
Вам кажется докучной одой.
Вы сами знаете давно,
Что вас любить немудрено...

Владение с двумя строениями служило со времен СССР культурным центром Грузии под названием «Мзури». Декорировал особняк Зураб Церетели. Но увидеть его фрески невозможно. Заперты двери. Не светят фонари. Наглухо закрыт вход в подземный этаж. Владение продано компании, которая ликвидирована в 2011 году. Как видим, солнце над «Мзури», что значит — «Солнечный», давно зашло и когда засияет снова — никто не знает.

Далее вижу на пятиэтажном доме вывески «Антиквариат», «Шашлык», «Золото...». А фотостудия «Идеал», появившаяся здесь в годы мировой войны, больше нет, пала под напором рынка. Я видел установленный на треножнике громоздкий аппарат с большим объективом и камерой, похожий на гармошку. На нем выполняли обычные снимки. На аппарате в деревянном футляре, похожем на баню, делали портреты. В этой исторической студии работал до 80 лет легендарный фотохудожник Моисей Напальбаум. Ему позировали великие современники — Александр Блок, Сергей Есенин, Федор Шаляпин. В январе 1918 года мастера попросили сделать портрет «председателя Ленина», которого тогда мало кто знал в лицо. Что он и сделал, поразившись простотой клиента и «красиво посаженной головой с большим открытым лбом». Тот, ставший официальным, портрет

СИТУАЦИЯ

В ежегодном послании Федеральному собранию президенту РФ вновь пришлось напомнить чиновникам о том, насколько важно укреплять доверие между властью и бизнесом. Глава государства признал, что «целая армия контролеров по-прежнему мешает работать» добросовестным предпринимателям. «Попрессовали, обортали и отпустили», — прокомментировал Владимир Путин многочисленные факты уголовного преследования, закончившиеся не конкретными приговорами, а потерей бизнеса. «Это прямое разрушение делового климата», — заключил российский лидер, попросив следственные органы и прокуратуру обратить на это особое внимание. Очень часто без их контроля не обойтись.

Такой контроль пришлось применить Генеральной прокуратуре РФ для того, чтобы остановить незаконные действия Министерства культуры Московской области в отношении застройщиков коттеджного поселка «Федоскино парк» («Ривер Лэнд») в Мытищинском районе. Претензии ведомства сводились к тому, что коттеджный поселок якобы угрожает природному ландшафту Федоскинского народного художественного промысла. Чиновники не убеждали даже выводы судов: в середине ноября Мытищинский городской суд не нашел никаких оснований для запрета строительства.

Назад в будущее
Согласно генеральному плану с.п. Федоскиноское, утвержденному еще в 2011 году, «Федоскино парк», а это в будущем более 200 индивидуальных жилых домов и развитая инфраструктура, включающая в себя пляж и причал для лодок и катамаранов, занимает 42 га территории деревни Семеничьево. Коттеджный поселок в этих местах не единственный. На окраине самой деревни Федоскино, в 200 метрах от Музея художественных промыслов, возводится другой проект — малоэтажный многоквартирный комплекс «Федоскино слобода». Но о том, чтобы

ХЭ ПИ-ЭНД ИЗ ШКАТУЛКИ

Подмосковный минкульт прекратил преследование бизнеса после вмешательства Генпрокуратуры

подмосковный минкульт возражал против его строительства, никто никогда не слышал. Против же коттеджного поселка «Федоскино парк» была развернута целая кампания. Именно областное министерство культуры обратилось в Мытищинский горсуд с иском о возбуждении административного дела в отношении главы мытищинской администрации — якобы он не имел права изменять правовой режим участков, относящихся к землям историко-культурного значения. Применительно, что, прежде чем вынести свое постановление об изменении вида разрешенного использования тех самых 42 га с начала строительства, администрация в 2009 году сначала обратилась в то же самое подмосковное министерство культуры. Глава муниципального района хотел убедиться, что данный участок не входит в территорию, охраняемую законом. Тогда министерство сообщило, что не видит проблемы в изменении предназначения земель с точки зрения охранной зоны объектов культурного наследия. Но потом министерство кардинально изменило позицию и потребовало прекратить строительство, ссылаясь на постановление Мособлсовета и Моссовета советских времен.

А минкульт против

Противоречие документа 30-летней давности действующему законодательству подтверждает наличие у застройщика полного пакета необходимых для реализации проекта документов. Среди них: упомянутый генеральный план с.п. Федоскиноское, к слову, также одобренный

областным минкультом, согласованный проект планировки территории с подписью главы сельского поселения Евгения Балакирева, разрешительная документация на водоснабжение и канализование участка, на строительство газораспределения, подключение к электросетям, отведение ливневых и наводковых вод и т.д. Имеются также постановления правительства Московской области от 2011—2012 гг., подтверждающие, что Федоскинский народный промысел не входит в перечень объектов культурного наследия.

Управление по работе с обращениями граждан администрации губернатора Московской области просило подмосковное Главное управление архитектуры и градостроительства разобраться. Ответ тот же: территория проекта не входит в зону охраняемого природного ландшафта. Мытищинская городская прокуратура и отдел экономической безопасности и противодействия коррупции межведомственного управления МВД России «Мытищинское» провели свои проверки и также никаких нарушений закона при строительстве поселка «Федоскино парк» не выявили. Зато подтвердили право застройщика обратиться в суд в случае имеющих место различных публикаций и иных сообщений в СМИ, которые наносят вред вышней деловой репутации.

В конце концов застройщики обратились в Генеральную прокуратуру с просьбой вмешаться в абсурдную ситуацию и взять дело под контроль. По поручению Генпрокуратуры ситуацию проверила Мособлпрокуратура, которая признала позицию областного министерства культуры не обоснованной и предписала устранить

нарушения закона, допущенные в отношении застройщика.

Заметим, что министр культуры области Олег Рожнов, выносивший незаконные постановления, тем временем благополучно ушел в отставку. Получается, что, как и говорил президент, ущерб бизнесменам нанесли, а спросить не с кого.

«Принципиальные» защитники

Параллельно с действиями областного минкульт в СМИ была организована массированная PR-кампания по дискредитации проекта. На двух совершенно идентичных по дизайну сайтах выложили документы, якобы доказывающие неэкологичность застройщика, и ссылки на публикации СМИ, представляющие застройщика в негативном свете. Посыл однозначный — не покупайте жилье в «Федоскино парк».

К делу подключили сразу несколько общественных организаций. Среди них НКО «Экооборона» и «Общество защиты прав потребителей» и охраны окружающей среды «Принцип», лидеры которых, похоже, зарабатывают политические очки на подобном рода PR-кампаниях.

По классическим PR-технологиям попытка вызвать в «общественный протест» рядовых граждан, проживающих по-соседству. «До недавнего времени у нас с владельцами прилегающих участков были добрососедские отношения», — рассказал представитель компании-застройщика Дмитрий Русанов. — Мы даже продали им сто соток по цене ниже рыночной. А потом на заборе одного из проданных участков появился плакат с информацией о запрете строительства коттеджного поселка».

По словам Русанова, на фоне негативных публикаций и атак минкульт в компанию начали поступать предложения отказаться от застройки и продать землю. Цену, разумеется, предлагали демпинговую.

История с проектом «Федоскино парк» характерна не только чиновничьим «наездом» на абсолютно законный бизнес, но и удивительной синхронностью, с которой к подобным «наездам» подключаются всякого рода корыстные интересны и люди, пафосно называющие себя правозащитниками. Интересы у них могут быть разные, но в результате страдает законопослушный бизнес.

Борис КИРЬЯНОВ.

ШОК

СМЕРТЬ В ЭФИРЕ

Так назывался в российском прокате фильм, снятый лет 8 назад, о работе американской телеиндустрии. В погоне за рейтингами женщина-продюсер придумывает реалити-шоу, участники которого в прямом эфире играют в «русскую рулетку» с реальным боевым патроном. Смерть человека на экране, по сюжету фильма, действительно была все рейтинги популярности. Концовка у кино неожиданная — в «реальном» продюсера стреляет зритель. Примечательно по этому поводу комментарий начальства телеканала: «Шоу и этот бессмысленный акт насилия никак не связаны»...

Почему вспомнил этот, в общем-то, проходной заграничный фильм? Есть там такой пассаж. Убеждая руководство, у которого, видимо, не настолько атрофировались представления о человеческой морали, в крутизне задуманного шоу, продюсер проводит параллель: мол, чем отличается мой проект от новостей, которые канал крутит каждый день? Там тоже смерть во всевозможных проявлениях... Сюжет фильма можно, конечно, списать на буйную фантазию сценариста... Но почему-то закрадывается мысль: а так или это невозможно в реальности? Насколько вообще может распространяться цинизм представителей профессии, где мораль часто вступает в спор с рейтингами...

8 декабря на Первом канале уже нашего российского телевидения вышел сюжет о трагедии, произошедшей в Новосибирске. Девочка погибла в детском садике, задохнувшись между ступенек игровой лестницы. Оставим за скобками вопрос, уместен ли вообще репортаж на подобную тему в эфире главного телеканала страны. Не будем рассуждать и о том, что он, по

МЕРТВАЯ ЖЕНА И МУЖ В БЕГАХ

Грустный анекдот:
супруги потеряли друг друга, и по ходу поисков мужчину обвинили в убийстве благоверной

Казузная ситуация произошла в Москве. Дмитрий и Елена Колобродовы — семейная пара без определенного места жительства — потеряли друг друга. И потеряли не на шутку, а так, что к поискам подключились и полиция. Первым в правоохранительные органы обратился муж. Он написал заявление о пропаже жены. Через какое-то время его вызвали в участок для опознания трупа благоверной и дали понять, что подозревают в убийстве ее самого. Дмитрий не только не признал в трупе Елену, но и с ролью обвиняемого в убийстве был категорически не согласен. В итоге он оставил все свои вещи в приюте для бомжей и скрылся в неизвестном направлении.

А через пару недель Елена нашлась живой и здоровой в центре социальной адаптации Люблино. Но вот незадача — теперь нету Дмитрия. Елена среди бездомных персонаж известной. Этакая звезда площади трех вокзалов (среди бомжей эта достопримечательность столицы называется «пешкой»).

— Лену я знаю давно-давно, — рассказал «МК» руководитель дома трудолюбия для бомжей «Ной» Евгений Солинский. — С февраля 2012 года. Она очень трудолюбивая, часто брала на себя много работы, вела бухгалтерию, помогла женщинам. И все бы было у нее хорошо, если бы не периодические уходы в запой.

Благотворительная организация «Ной» состоит из нескольких трудовых домов. В них БОМЖам предоставляют кров, помогают в восстановлении документов. Поживившись, пара жила в одном из них. Оба работали и были у руководителей на хорошем счету.

— Где-то три месяца назад они, получив зарплату, уехали на 3 дня, сказали — едут отдохнуть, — вспоминает Емелиан, — и пропали. Я так понял, что ушли в запой. Где-то через 3 недели объявился Дмитрий, он вернулся в трудовой дом. Он пришел в себя, снова вышел на работу и все ждал, когда же вернется жена. Но она пропала. Прошел месяц, и он пошел в полицию писать заявление.

В УВД «Коммунарский» заявление у Дмитрия Колобродова приняли неохотно. А через несколько дней в приют явились полицейские и отвезли его в отделение.

— Сотрудники сказали, что надо опознать труп женщины, который совпадает с ориентировкой, — рассказал руководитель трудового дома, где жила чета Колобродовых, Андрей Федосов. — Следователи допрашивали и меня, и подругу Елены Ирину. Интересовались, как жили, ругались или нет, и еще много всего про них спрашивали.

Дмитрий же в трупе свою жену не признал. Но его ответ не удовлетворил следователей. Мало того, они, как ему показались, недвусмысленно дали понять, что его подозревают в убийстве жены.

— На следующий же день после посещения участка Дима сказал, что ему срочно надо навестить друга, и уехал. Это было 2 недели назад, пока он не возвращался — видимо, испугался и удрался в бега, — рассуждает Емелиан. — А тут несколько дней назад со мной связались сотрудники ЦСО «Люблино». Позволили они по просьбе Лены, которая теперь, в свою очередь, ищет мужа и все свои документы, которые у него и оставила. Она, оказывается, жива-здоровая. Я рассказал ей, что Дима давно ее потерял, даже подал в розыск. И что она уже числится мертвой.

Сотрудники УВД «Коммунарский» о том, что убита вовсе не убитая, а живая и здоровая, поехал сообщить руководителю трудового дома Андрей. Однако узнать, закрыто ли дело и что будет дальше, может только заявитель, Дмитрий Колобродов. Но его нет, и где он, никто не знает. Елена, в свою очередь, собирается подавать заявление о его пропаже, но она же теперь числится мертвой.

В самом УВД от комментариев отказались. — Я болею, у меня высокая температура, и я ничего говорить вам не буду, — сказала Наталья Угро — следователь, которая ведет это дело.
Дина КАРПИЦКАЯ.

Необходимо проявлять чуткость в отношении детей

суги, дает миллионам мам и пап, ведущих после его просмотра в детсады своих малышей? Или реально ли проконтролировать благодаря телепортату всех воспитательниц, чтоб смотрели за детьми лучше?

Речь в данном случае даже не о суги, она здесь — редкий случай — вторична. А о форме, в которой журналистка телеканала подает «ему... Даже задорный голос, каким рассказывает про смерть ребенка, можно списать на жезнуетверждающую молодость и советность корреспондентки. Но вот ее диалог в эфире с пятилетней подругой погибшей девочки с ужасающими даже взрослого подробностями (например, как застряла голова погибшей между ступенек) уже ни на что не спишешь... Есть в сюжете момент, в котором девочке показывают отснятые когда-то кадры с ее погибшей подругой. «Это она?» — спрашивает зрительница. Зачем? Для какой такой цели? Показать зрителям погибшую? Так на телеэкране трудно разобрать кадры любительского видео... Да и не прибавляют они ничего...

В рекламе известен прием — хотите, чтобы на товар гарантированно обратили внимание, задействуйте в ней детей: такова наша психика — мы не можем оставить незамеченным ребенка. Это сюжет не случайно вызвал бурю негодования в нашем обществе. Как сообщали сетевые издания, «Интернет-пользователи обвинили канал в неэтичном... подходе корреспондента».

Тем более что в многочисленных кодексах журналистской этики так или иначе предусмотрено «проявлять особую чуткость в отношении детей и иных беззащитных источников информации».

Может быть, все-таки стоит задуматься: что, собственно, отличает подобные сюжеты от того же Шарли Эбдо? Там вообще считают нормой публиковать карикатуры мертвого сирийского мальчика под рекламой, на которой написано: «Два Нарру Meal по цене одного».

Сюжетная линия проходного американского кино воплощается в жизнь в худшем проявлении. При этом, ни на примере вокруг событий в начале этого года во французском издании, ни в фильме, предпочли не заметить связи произошедшего с собственным вкладом в выращивание в обществе чудовищ.
Юлия СОКЛОВА.

Михаил РОСТОВСКИЙ

— Павел, у вас есть какие-то железобетонные доказательства, что Навальный опубликовал компромат на генерального прокурора по заказу Браудера? Или все, что у вас есть, это ваши домыслы и предположения? — Я не являюсь сотрудником правоохранительных органов. Я не могу проводить официальные проверки и расследования, и, соответственно, у меня не может быть никаких, как вы выразились, «железобетонных доказательств». Но у меня есть нечто гораздо большее, чем «вымыслы и предположения». У меня, к моему глубокому сожалению, есть уникальный личный опыт. И этот мой прошлый уникальный личный опыт по множеству пунктов удивительно напоминает тот «новый личный опыт», который сейчас получает Генеральный прокурор России.

Несколько лет тому назад я был главной целью сделанного Браудером видеоролика «Каста неприкасаемых». Качество вываленной там на меня «тонны компромата» не выдерживает даже самой поверхностной проверки. В ходе нашей дальнейшей беседы я готов детально вам это доказать. Ну а пока скажу о главном. Не надо верить мне на слово. Убедитесь сами — и сами же сделайте свои выводы. Посмотрите сделанный Браудером ролик «Каста неприкасаемых». А потом сравните его со сделанным Навальным видеороликом про генерального прокурора.

— И зачем же Браудеру, по-вашему, валить генерального прокурора?

— Я не знаю, что именно творится в голове у Браудера. Я лишь обращаю внимание на интересное «совпадение». Некоторое время тому назад на территории Республики Кипр группа следователей Следственного департамента МВД и сотрудников Генпрокуратуры РФ в рамках исполнения международного поручения об оказании правовой помощи участвовали в проведении следственных действий. В число этих следственных действий входили и обыски в помещении юридической компании, которая обслуживает интересы принадлежащего Браудеру фонда Hermitage Capital.

Я не знаю, что именно было найдено или не найдено в ходе этих обысков. Но мне известно из СМИ, что Браудер был крайне недоволен самим фактом этих обысков. Еще я знаю — знаю, исходя из того, что в отношении всех своих врагов Браудер с большим успехом использует одну и ту же тактику. Это тактика жестокого любового давления. Тактика обливания грязью тех, кто встал у него на пути. Тактика их растаптывания в результате массированных информационных кампаний. Мне кажется, что количество «совпадений» в этом деле слишком велико для того, чтобы всерьез считать их совпадениями.

— А вот что кажется мне: кто, зачем, по чьей просьбе обнародовал нехорошую информацию о генпрокуроре — это вопрос самый важный, но все-таки не самый перспективный. Самый перспективный вопрос звучит так: правдива эта информация или нет? Вы согласны с такой точкой зрения?

— Абсолютно согласен. Любые обвинения, сделанные в публичном пространстве против официальных лиц, должны быть, с моей точки зрения, тщательно расследованы. И если в ходе расследования будет доказана справедливость этих обвинений, то указанные руководители должны, невзирая на лица, понести заслуженное наказание. Я твердо сторонник принципа равенства всех перед законом. Я не выступаю здесь в качестве неформального адвоката или защитника генерального прокурора. Как вы, возможно, поймете из нашей дальнейшей беседы, у меня даже нет особых причин чувствовать к генеральному прокурору особую личную симпатию. Дело во мне и в прокуроре Чайке. Дело в том, что Браудер и Навальный у всех на глазах создали исключительно эффективный работающий механизм внесудебной расправы над неугодными.

— Подозреваю, что далеко не все в России согласятся с подобной оценкой. В глазах определенной части населения России Навальный — образец бесстрашной борьбы с коррупцией и безкорыстного служения обществу. Вы понимаете, что ваше заявление будет очень многими воспринято как очередная попытка опорочить честного человека?

— А в чем именно заключается борьба Навального с коррупцией? Он что-то доказал? Он нашел какие-то схемы? Он кого-то поймал за руку? Все, что он делал, — это берет «информацию» от третьих лиц, монтирует ее, компилирует, а потом выдает ее публике в предельно доступной форме и в исключительно красивой упаковке. Это в целом плохо, спрашиваете? То, что «факты», которые являются в лучшем случае непроверенными, а в худшем — просто выдуманными или подтасованными, выдаются за истину в последней инстанции.

Схему, которую использует Навальный — схему видеонарезки из быстро меняющихся фотографий, сканов документов и так далее, — можно применить против абсолютно любого человека. Подчеркиваю: абсолютно любого. Достаточно взять какие-то фото, какие-то документы, немного перевертывать, немного утаить, слепить из всего этого фильм — и все! Этому человеку будет очень трудно, если и вообще возможно, отмыть себя от грязи. Он уже поставлен в положение обвиняемого и осужденного, который вынужден оправдываться, вынужден доказывать, что он не верблюд. Если называть вещи своими именами, то Навальный и



Павел Карпов.

Браудер самочиной напялили на себя судейские мантии и по собственному усмотрению пришиливают к неугодным им людям ярлыки с надписью «мошенник» или «убийца». Никакого отношения это не имеет ни к правосудию, ни к борьбе с коррупцией. Зато это имеет самое прямое отношение к пиару, саморекламе и иным предельно мутным видам деятельности.

— Простите, но даже если принять вашу аргументацию, то все равно выходит: та же деятельность, которую вы приписываете Навальному и Браудеру, возможна только в стране, где доверие общества к официальному суду находится на предельно низком уровне. Разве неправильно?

— Совсем неправильно. И в моем случае то, что это неправильно, доказываются на раз-два — и доказываются неопровержимыми фактами, а не красивыми словесными оборотами. Я пытаюсь судиться с Браудером не только в России, где, как вы намекаете, доверие общества к суду находится на недостаточно высоком уровне. Я пытаюсь судиться с Браудером в Высоком суде Лондона. И вот что из этого вышло.

Браудер фактически отказался со мной судиться. Нет, сначала он громко заявил притворствовал факт подачи мною иска. Мол, сейчас мы наконец установим истину в открытом и независимом суде! Но когда мои юристы попытались вручить ему копию иска и необходимый перечень документов, Браудер начал банально от них бежать. Мы были вынуждены получить специальный судебный приказ о том, что Браудер считается уведомленным о подаче против него иска. Но это стало для Браудера лишь предлогом прибегнуть к новой серии уловок.

Не буду мучить вас их подробностями. Перейду сразу к финалу. Браудер поддал ходатайство о прекращении рассмотрения моего иска к нему, упирая на то, что меня в Лондоне никто не знает. И, соответственно, у меня здесь нет репутации, которой он мог бы повредить. И столкнувшись с таким требованием, суд одновременно встал на мою, и на его сторону. Суд принял решение о прекращении рассмотрения моего иска по причине отсутствия у меня в Лондоне любой репутации. Но в то же самое время суд признал: Браудер и близко не подошел к тому, чтобы доказать факт моего участия в «пытках и убийстве Магнитского».

И вы знаете, что Браудер сказал, когда ему указали на этот пункт судебного решения? А вот что: «А я никогда и не обвинял Карпова в убийстве Магнитского! Это вообще верх наглости. Сначала ты снимаешь про человека фильм, в котором говорится, что он — один из убийц. А потом ты отрицаешь, что все это имело место. Но решением лондонского суда я все равно частично доволен. Оно, с моей точки зрения, ярко высветило всю суть Браудера и тот факт, что он не может содержательно доказать обвинения, которым он столь щедро разбрасывается».

— Если смотреть на ситуацию с вашей точки зрения, то Браудер — это человек, который сломал вам карьеру. Не преследует ли вы сейчас цель отомстить обидчику и одновременно набрать очки в глазах российской власти?

— Отомстить обидчику? Как я могу ему отомстить, если он уклоняется от решения нашего спора в судебном порядке — причем в российской, и в западной судах? К сожалению, въезд в Лондон мне закрыт. И поэтому разобраться с ним по-мужски я тоже не могу — хотя и наличие у меня в прошлом голод, и мое образование, и мое воспитание все равно бы не позволили мне это сделать.

Что касается «слома карьеры», то решение об увольнении из Следственного департамента было



ГЕНПРОКУРОР ЧАЙКА ПОД ПРИЦЕЛОМ: ЧЕЙ ПАЛЕЦ НА СПУСКОВОМ КРЮЧКЕ?



Сergey Magnitskiy.

принято мной лично. Никто меня не заставлял. Я просто понял, что в связи со всей этой ситуацией я, скажем так, уперся в «стеклянный потолок». Я пришел к выводу: какую-то часть своей жизни мне придется посвятить «зачистке информационного поля» и защите своего доброго имени. Этим я и продолжаю сейчас заниматься. Теперь про «набор очков в глазах власти». Я не планирую идти в политику или возвращаться на государственную службу. «Набирать очки в глазах власти» мне попросту не нужно.

— Извините, но в России набор очков в глазах власти может трансформироваться в самые разные формы — например в успех в бизнесе. Разве не так?

— Не собиравшись с вами спорить по этому поводу. В любом случае, я бизнесмен.

— Поставьте тогда вопрос по-другому. Ваше обращение в правоохранительные органы с просьбой проверить связь Браудера и Навального — это следствие просьбы кого-то из представителей власти? Или таким образом вы просто проявляете свою активную гражданскую позицию?

— Я чувствую иронию в вашем вопросе. Но все равно отвечу на него совершенно серьезно. Да, я проявляю свою гражданскую позицию — проявляю ее в форме активной защиты в первую очередь самого себя. Я занимаюсь этим не первый год — не получаю при этом никакой поддержки и защиты от государства. В свое время я очень много писал в различные органы о том, что Браудер распространяет в отношении меня клевету. Я писал об этом на имя того же Юрия Яковлевича Чайки. Я писал об этом и в ведомство Бастрыкина, и даже в департамент собственной безопасности МВД. Я пытался донести до всех своих адресатов одну простую мысль: дорогие товарищи, надо не только ловить коррупционеров, но и защищать своих сотрудников. Если про тебя на всех углях кричат, что ты украл 230 миллионов долларов, разве ты можешь выходить из дома без опаски? Ты не можешь этого делать. Ты постоянно в напряжении. Ты постоянно проигрываешь у себя в голове, например, вот какую ситуацию. Ты оказываешься сначала в багажнике машины, а потом где-то в лесу объясняешь «добрым людям»: да нет, ребята! Это все неправда! Нету меня никаких 230 миллионов! Это меня один злой лядвечка оклеветал!

Да, слава богу, ничего подобного со мной не случилось. Видимо, «добрые люди» изначально понимали, что разговоры о моем скажном богатстве не более чем очередная утка. Но я по-прежнему считаю свои тогдашние опасения по поводу безопасности и себя самого и своей семьи абсолютно обоснованными. И меня по-прежнему очень огорчает: ни одно из моих обращений в органы государственной власти не привело к тому, что мне помогли.

— Понимаю ваши чувства. Но все равно задаю вам вопрос еще раз: если говорить о нем сегодня, то кто-нибудь из представителей власти вас о чем-либо просил?

Одна схема — из видеоролика Навального. Другая схема — из видеоролика Браудера. Наш собеседник отмечает сходство режиссуры и художественных приемов двух роликов.

рынка за очень хорошие деньги — практически те же самые, за которые годом позже была куплена квартира в «Шуваловском». Помню, как мои британские юристы тогда очень сильно удивились: неужели качество компромата может быть настолько низким?!

— А как вы можете ответить на обвинения, что ваш официальный доход никогда не соответствовал вашему роскошному образу жизни?

— Если подробно опровергать все брошенные в мой адрес обвинения, то нам элементарно не хватит времени ни на что другое. Говорили, например, про некую свадьбу, которую я якобы устроил своим друзьям в отделении милиции. Должен ли я опровергать то, что даже звучит как полный бред? Мне пришлось бы какой-то «Порше Кайен», не указав, правда, его номера. Это уже достойно опровержения: машины такой марки у меня никогда не было. Еще Навальный опубликовал фото какого-то человека в шляпе, заявив, что это я. Официально опровергаю: тот человек в шляпе — это не я!

Готов опровергать подобные «обвинения» и дальше. Но было бы лучше, если бы их авторы делали их не в Интернете, а в суде. Тогда и отвечать мне было бы гораздо сподручнее! Если же говорить о моем образе жизни по существу, то я не собираюсь изображать из себя сироту казанскую. У меня действительно и были, и есть не только друзья, но даже, можно сказать, родственники из числа очень влиятельных людей из сферы бизнеса и политики. Я не идиот и не собираюсь изображать из себя нищего.

— А чем вы занимаетесь сейчас — кроме общения со своими влиятельными родственниками и друзьями?

— Пен-си-о-нер. С учетом того, что это интервью, естественно, будет читать и Браудер, я, к сожалению, не могу вам дать никакого другого ответа. У меня и так уже были достаточно серьезные трудности при устройстве на работу в две большие организации — не буду говорить, какие именно. Люди просто не хотят связываться. Люди не хотят попасть в «список Магнитского». Люди не хотят, чтобы в отношении их были введены какие-то санкции. Поэтому повторю: в настоящее время я официально являюсь пенсионером МВД.

— А расскажите все-таки подробнее о себе: сколько вам лет, где вы учились, сколько проработали в системе МВД?

— Мне 38 лет. Я закончил Московский юридический институт МВД России. С 1998 по 2009 год я работал в Главном следственном управлении Москвы на должностях от следователя до старшего следователя по особо важным делам во 2-м отделе следственной части. Потом был переведен — или, как сказал Браудер, «был повышен», хотя это абсолютно не так, — в Следственный департамент МВД. Репорт о переводе туда я написал в свой день рождения в 2009 году. Службу я там продолжил до 2012 года. В тот год развернулась против меня информационная кампания стала настолько обширной, что мне пришлось написать заявление.

— Много ли уголовных дел вы успели расследовать до того момента, как к вам попало дело Магнитского?

— Достаточно много. В моем производстве было, например, небольшое дело по ЮКОСу. Я даже ездил в командировку в Нефтегогорск. Одним из самых запоминающихся и ужасных дел была работа в следственной группе по «Норд-Осту». В наши задачи входил осмотр зала, где произошел захват заложников, осмотр и установление принадлежности находящихся там предметов. Другие дела, которые я расследовал, в основном имели экономическую направленность: рейдерство, мошенничество. За время моей работы у меня в производстве находилось несколько сотен уголовных дел. Некоторые из них были очень резонансными.

— Что вы считаете своим главным профессиональным достижением?

— Своевременный выход на пенсию — своевременный в смысле того, что ты уходишь, не

достигнув точки своей профессиональной деградации. В жизни надо уметь вовремя остановиться. Я считаю, что у меня это получилось, и очень этим горжусь.

— А вы на самом деле уверены в том, что вам удалось вовремя остановиться? Если бы вы знали, например, как все обернется с делом Магнитского, сделали бы вы в рамках его расследования что-нибудь по-другому?

— Я не принимал участия в расследовании дела Магнитского и поэтому сделать «что-нибудь по-другому» просто физически не мог. История моего соприкосновения с Магнитским очень кратка. Он был мною вызван и допрошен в качестве свидетеля по уголовному делу, которое было возбуждено в отношении давнего делового партнера Браудера — генерального директора компании «Камея» Ивана Черкасова.

Магнитский пришел ко мне вместе со своим адвокатом Дмитрием Харитоновым. Я провел с ними следственные действия. Допросил Магнитского — допросил, повторяю, в качестве свидетеля, не обвиняемого. После этого Магнитский ушел от меня вместе со своим адвокатом. И больше я никогда его в жизни не видел и никакого отношения к его судьбе больше не имел.

— Если дело было так, как вы рассказываете, то почему же именно вы были объявлены одним из главных виновников гибели Магнитского?

— Почему на меня «немного зол» товарищ Браудер? Вместе с другими членами следственной группы я поехал в Калмыкию для проверки ряда уголовных дел, открытых еще в 2004 году. Одно из этих дел было возбуждено в отношении самого Уильяма Браудера. Другие касались компаний, подконтрольных фонду Браудера. На момент моей командировки дело Браудера было прекращено. Другие дела были приостановлены — приостановлены по непонятным причинам, без проведения должного количества следственных действий, необходимых для принятия хоть какого-нибудь процессуального решения. Просмотрев все эти дела, я пришел к выводу: никакого отношения к нашему расследованию они не имеют, никакой ценной информации в них не содержится. Мы спокойно улетели обратно в Москву.

Но тут местное начальство в Калмыкии решило, видимо, проявить сверхбдительность — так часто бывает, когда в регион прилетает делегация из Москвы. Опасаясь, что в столице может быть достигнуто некое соглашение о прекращении уголовных дел, они быстро отменили все прежние решения. Таким образом, дело Браудера было реанимировано, а сам Браудер был даже объявлен в розыск. Видимо, Уильяму Браудеру об этом доложили так: приехал из Москвы грозный Карпов и всех заставил! Вот таким образом я и оказался в списке врагов Браудера. А Магнитского мне по-человечески очень жаль!

— Простите, но Браудер рассказывает о вашем «общении с Магнитским» совсем другую историю: Магнитский раскрыл грандиозное хищение денег из российского бюджета, к которому вы были причастны, и был за это убит в тюрьме.

— Естественно, Браудер рассказывает совсем другую историю. Ему же не нужна скучная, банальная и запутанная правда. Ему нужен материал для большой красивой голливудской истории о схватке добра и зла, о злодеях и праведниках. Трагическая смерть Магнитского в российской тюрьме дала ему шанс такой материал сфабриковать. И Браудер этим шансом воспользовался на всю катушку. Он придумал историю, в которой есть все ингредиенты классического голливудского боевика: большие деньги, коррумпированные полицейские, смерть человека...

Но это именно придуманная история, а не более того. Напомню вам еще раз: подав свой иск против Браудера в лондонский суд, я не просто дал ему возможность доказать правдивость всех его обвинений в мой адрес. Я пытался заставить его доказать, что я виновен. Но он предпочел трусливо уйти в сторону.

— Но сам факт хищения денег из российского бюджета, о котором заявил Браудер, все-таки имел место?

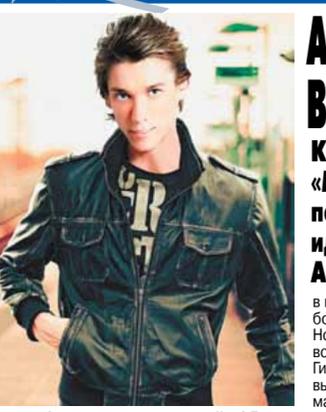
— Хищение было. По факту его совершения было возбуждено уголовное дело. Насколько я слышал, в результате этого уголовного дела было даже осуждено несколько человек.

— Если реальные виновные в этом хищении пойманы и осуждены, то почему же российское государство не трубит об этом на всех углах? Почему Браудер превратился в демоническую фигуру, которой по силе и весте против России и международных санкций — если верить вашей версии — нанести удар по Генеральному прокурору РФ?

— Ответчу на вторую часть вашего вопроса — на ту его часть, на которую у меня есть ответ. У «демонического успеха» Браудера, по моему мнению, есть три причины. Причина первая. Браудер — это реально очень талантливый и ловкий человек. Причина вторая. Когда Браудер только затеял свою антироссийскую кампанию, никто в нашей стране не понял, насколько это серьезно и опасно. А когда подобное осознание пришло, было уже поздно. Драгоценное время было уже потеряно.

Причина третья. Браудер оказался в нужном месте в нужный час. Вспомните политические обстоятельства в момент принятия «закона Магнитского». Америка была вынуждена отменить в отношении России действие поправки Джексона — Вэнки. Американским властям был срочно нужен новый механизм давления на Россию. Браудер предоставил им предлог для создания такого механизма. Вот почему, на мой взгляд, и со мной, с генеральным прокурором и со всей нашей страной случилось то, что случилось.

ТАНЦПОЛ



— Александр, здравствуйте! В эту предновогоднюю неделю вышел новый альбом вашего музыкального проекта «Дай мне руку». Расскажите о нем немного.

ALEXANDER PROJECT — ЗАГЛЯНИ В ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ...

Корреспонденты газеты «Московский комсомолец» побеседовали с создателем и идейным лидером проекта Александром Шекановым

— нам удалось точно передать задуманную атмосферу. Мы хотели рассказать историю о чувствах, которые возникают, когда случайно влюбляешься и оказываешься в сказке, которая и называется любовью. А теперь предстоит пост-продаж этих клипов, но уже в Москве.

GUIDE!

Съемки проходили в Москве, Испании, Германии и Черногории. Режиссером фильма выступил Михаил Комлев, продюсером выступил Михаил Ведущей стала певица и актриса Ольга Долгих, которая и ранее снималась в нескольких клипах музыкального проекта. Над съемками работали порядка десяти операторов под руководством Андрея Никитина, а девизом проекта стали слова: «Хочешь испытать эмоции, которые ощущают артисты и его творческая команда, находясь на сцене? Хочешь увидеть тысячи зрителей и погрузиться с головой в закулисную жизнь? Ты готов услышать, увидеть и узнать всю правду о музыкальном проекте ALEXANDER PROJECT — загляни в прошлое, настоящее и будущее...». Сейчас фильм находится на стадии производства и уже в наступающем году выйдет в кинопрокат. Анонс фильма можно найти в Интернете и на официальном сайте музыкального проекта.

ПРАЗДНИК

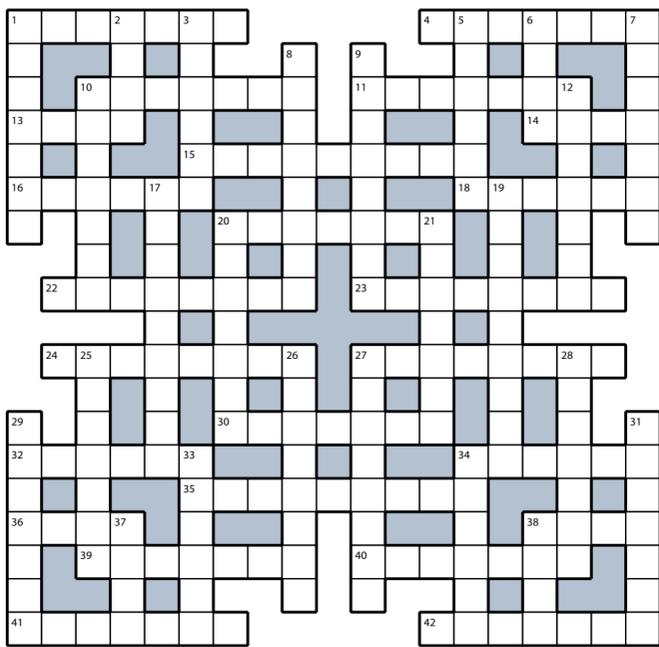


НАШИ ЗВЕЗДЫ ВСЕГДА С НАМИ

В пятницу «МК» отметил свой очередной, теперь уже 96-й день рождения. Как водится, поздравить нас пришли известные артисты и музыканты. Те, кто всегда разделяет с нами и наши будни, и наши праздники.

ФЕЛИКС ЧЕРКОВ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Предприятие, где делают елочные игрушки. 4. Ученый, дышащий пылью веков. 10. Изюминка кавказских блюд. 11. Гусар, ангажировавший княжну на вальс. 13. Складка, «прятучаяся» под усами. 14. Верхний слой почвы, густо заросший травой. 15. Курьер, доставляющий пиццу и суши по адресам. 16. Человек, считающий, что религия — это опиум для народа. 18. Охотник, живущий в вигваме. 20. Огнестрельное «окошко» в крепостной стене. 22. Абсурдные идеи из уст глупца. 23. Отбивная котлета из межреберной части говядины. 24. Мудрый «мор» Изумрудного города. 27. Каждый исполнил из троицы на картине Васнецова. 30. «Эликсир молодости» для штиблет. 32. Подземный «холодильник» с запасами на зиму. 34. Неделя жерминаля. 35. Снежная лавина, угрожающая жизни альпинистов. 36. Брезентовый навес. 38. Пострел невского роста. 39. Самый высокий по звучанию женский голос. 40. Выше счастье для буддиста. 41. Предварительный отбор девушек на конкурсах красоты. 42. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим раструбом.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зоопарк. 4. Осколок. 10. Княгиня. 11. Магазин. 13. Хвоя. 14. Саке. 15. Аллегория. 16. Разгон. 18. Досада. 20. Пинетик. 22. Василий. 23. Рифление. 24. Гитарист. 27. Гардероб. 30. Акробат. 32. Остр. 34. Сервал. 35. Алкоголик. 36. Факт. 38. Сноб. 39. Артикул. 40. Теплота. 41. Трактор. 42. Чайхана. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знахарь. 2. Пеня. 3. Реглан. 5. Снаряд. 6. Офис. 7. Каземат. 8. Мятаж. 9. Импортёр. 10. Корзина. 12. Нападки. 17. Облигация. 19. Отделение. 20. Причина. 21. Инфаркт. 25. Ипотeka. 26. Торговля. 27. Гибкость. 28. Отчизна. 29. Комфорт. 31. Глубина. 33. Кадилло. 34. Скалка. 37. Трек. 38. Стих.

9 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК»!

ПОДПИСАНИЕ В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 15 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 по 14.30 м. «Партизанская», за зданием метро р-н Алексеевский, ул. Б.Галушкина, д. 14, корп. 1, у м. «Пятёрочка» р-н Бескудниково, ул. Бескудниковский бул., д. 12 р-н Марьино, Новочеркасский бул., д. 41, корп. 1, у м. «Пятёрочка» 16 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Царицыно», ул. Лужанская, д. 9 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Полянка», у Дома книги «Молодая гвардия» м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 17 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25 р-н Ситово, Зеленоград, ст. Крюково, у вещевого рынка р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у м. «Пятёрочка» 18 декабря с 8.00 до 20.00 р-н Новокосино, ул. Новокосинская, д. 14а, у ТЦ «Перекресток» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Митино», у ТЦ «Митино» 19 декабря с 10.00 до 16.00 м. «Сокольники», у «Макдоналдса» м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у м. «Авто 49» 20 декабря с 10.00 до 16.00 м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

...Уже второй раз в течение непродолжительного времени в стиличных цирках рвутся сетки, используемые в воздушных полетах: так, в воскресенье на Цветном бульваре сеть разорвалась в тот момент, когда гимнастка Дарина Кузьмина «пришла» в нее после традиционной «капли», красиво завершающей номер. Слава богу, с Дашей все нормально. И кстати, если в Цирке на Вернадского пару лет назад под «каплей» лопнула безупречная немецкая сетка, прошедшая все испытания, то в нынешнем аттракционе Станислава Богданова Негос натягивали — как предполагается — еще более надежную узловую, на которой артисты отработали у Максима Никулина почти два месяца! Ну с нею-то что могло быть?

Причины разрыва сетей на самом деле установить непросто. В случае с Вернадкой мог иметь место технологический брак, что случилось в Цирке Никулина — решил специальная проверка (брак ли это, «усталость» материала, перенапряжение). В любом случае это присорбное стечение обстоятельств, обернувшееся, однако, невероятным финалом: мастер спорта по художественной гимнастике Дарина Кузьмина (исполнявшая «каплю») не только осталась жива, но и практически не пострадала, в одночасье став героем. — Даша, все случилось благополучно, в том числе благодаря вашей гимнастической подготовке? — Мне сложно сказать, я ничего не успела даже заметить, это буквально доли секунды. И благодаря не подготовке, а скорее ангелу-хранителю. Правда, ничего не помню. И это даже хорошо. Это «беспампство» позволяет двигаться дальше. — Говорят же цирковые, что «капля» для воздушных гимнастов — не самый сложный трюк



УПАВШАЯ ГИМНАСТКА ДАРИНА: «ХОЧУ СРОЧНО ПОВТОРИТЬ ЭТОТ ТРЮК!»

В Цирке на Цветном артистка чудом выжила после исполнения «капли» (артистка из-под купола летит отвесно в сетку вниз головой). При этом он самый зрелищный... — Чисто физически это сделать несложно, а вот морально перебороть себя... не каждый акробат на подобный трюк согласится. Адреналин давит на психику. Техника же в том, что в последний момент ты должен успеть свернуться, чтобы «прийти» в сеть не головой, упаси бог, а плечами. — Невозможно представить ситуацию, чтобы «капельщик» пришел в сетку головой? — Нет, это отработывается в процессе

обучения, когда ты летишь в сеть сначала с небольшой высоты. Учишься группироваться. Так что прийти на голову — из серии фантастики. — Сколько долго этот трюк репетируется? — У всех по-разному: кому-то дано, кому-то не особо. Больше из-за страха. Что до нашего номера — порванную сетку ждет экспертиза, а мы будем работать на новой. — Вы глазами видите сеть, когда летите? Или считаете доли секунды в темноте? — Нет-нет, я прекрасно вижу сетку до самого последнего момента, пока не начну группироваться. Сеть подсвечивает прожектор белым пятном. И я всегда очень серьезно отношусь к процессу выставления света на «каплю», это важно чрезвычайно. — Было такое ощущение, что вы прошли сеть как по маслу, однако она самортизировала существование... — Я, честно, не знаю. И мне это плюс на будущее, что этот кусок жизни просто исчез, его не было. Я не знаю — что и как. Мне очень повезло. Нет даже сотрясения. Только осадина на спине и синяки на ногах — всё. — Сколько быстро вы вернетесь на маневр? — Вернусь немедленно, ведь предстоит репетиция нового номера. Буду продолжать удивлять... сама удивляться. А совсем скоро мы едем представлять Россию в Париж на конкурс циркового искусства «Цирк завтрашнего дня». — Вы так и будете в финале прыгать с «каплей» или откажетесь? — На новогодних елках в цирке «капля» не предусмотрена, но на репетициях я буду делать ее обязательно. Каждый день. Чтобы не складывалась комплекса. И завтра же ее сделаю. У нас все выкладывается в номере по полной, и я буду. Ян СМЕРНИЦКИЙ.



ОБА-НА: ОПЯТЬ ПОХОРОНЫ ЕДЫ

Игорь УГОЛЬНИКОВ: «Я бы хотел, чтобы в Год кино было кино» 15 декабря — день рождения друга нашей редакции Игоря Угольников. Актер, режиссер, продюсер и очень ответственный человек, он когда-то участвовал в создании юмористической телепрограммы «Оба-на». Первый ее выпуск состоялся 19 ноября 1990 года. С тех пор прошло 25 лет.

Многие сюжеты и сегодня актуальны, особенно «Похороны еды» в свете актуальности трактора продуктов импортного производства. Игорь Угольников вспоминает, как все началось, и рассказывает о том, что происходит в его жизни сегодня. — День рождения встречну в Санкт-Петербурге на Международном культурном форуме. Я бы хотел, чтобы в Год кино было кино, а не война интересов и пристрастий. У меня есть своя позиция, и я ее обязательно выскажу. Только что фильм «Батальон» получил пять наград на Международном кинофестивале в испанском городе Марбелье: «Лучший драматический фильм», «Лучший продюсер» (Игорь Угольников, Федор Бондарчук, Дмитрий Рудковский), «Лучший режиссер» (Дмитрий Месхиев), «Лучшая актриса» (Мария Аронова) и «Лучший оператор» (Илья Авербах). Он — рекордсмен по количеству международных призов среди советских и российских военных фильмов. У нас — более 25 российских и зарубежных наград. «Батальон» стал также рекордсменом отечественного проката за 2015 год среди игровых картин. — В конце недели состоится открытие выставки «Оба-на! — 25 лет». Она разместится в телецентре «Останкино» рядом с выставкой «Поля чудес». Попробуем собрать всех, кто участвовал в нашей программе. — Алексея Корнева, Марию Аронову, Нонну Гришаеву и многих других наших коллег. Народ у нас занятый. Кошмар какой-то. У всех концерты, спектакли, выступления. «Оба-на!» рождалась в этическое время. Мы чувствовали себя ниспровергателями старого советского телевидения. У меня где-то хранится газета с

ОБА-НА: ОПЯТЬ ПОХОРОНЫ ЕДЫ

Игорь УГОЛЬНИКОВ: «Я бы хотел, чтобы в Год кино было кино»

15 декабря — день рождения друга нашей редакции Игоря Угольников. Актер, режиссер, продюсер и очень ответственный человек, он когда-то участвовал в создании юмористической телепрограммы «Оба-на». Первый ее выпуск состоялся 19 ноября 1990 года. С тех пор прошло 25 лет.

Многие сюжеты и сегодня актуальны, особенно «Похороны еды» в свете актуальности трактора продуктов импортного производства. Игорь Угольников вспоминает, как все началось, и рассказывает о том, что происходит в его жизни сегодня. — День рождения встречну в Санкт-Петербурге на Международном культурном форуме. Я бы хотел, чтобы в Год кино было кино, а не война интересов и пристрастий. У меня есть своя позиция, и я ее обязательно выскажу. Только что фильм «Батальон» получил пять наград на Международном кинофестивале в испанском городе Марбелье: «Лучший драматический фильм», «Лучший продюсер» (Игорь Угольников, Федор Бондарчук, Дмитрий Рудковский), «Лучший режиссер» (Дмитрий Месхиев), «Лучшая актриса» (Мария Аронова) и «Лучший оператор» (Илья Авербах). Он — рекордсмен по количеству международных призов среди советских и российских военных фильмов. У нас — более 25 российских и зарубежных наград. «Батальон» стал также рекордсменом отечественного проката за 2015 год среди игровых картин. — В конце недели состоится открытие выставки «Оба-на! — 25 лет». Она разместится в телецентре «Останкино» рядом с выставкой «Поля чудес». Попробуем собрать всех, кто участвовал в нашей программе. — Алексея Корнева, Марию Аронову, Нонну Гришаеву и многих других наших коллег. Народ у нас занятый. Кошмар какой-то. У всех концерты, спектакли, выступления. «Оба-на!» рождалась в этическое время. Мы чувствовали себя ниспровергателями старого советского телевидения. У меня где-то хранится газета с

заголовком «Игорь Угольников и конец классического советского телевидения». Мы шутили, но у нас были свои табу. Телевидение появилось множество жанров и юмористических программ, в них участвуют люди, с которыми я работал в программе «Добрый вечер с Игорем Угольниковым». Теперь другие времена и юмор, другие возможности. И самое главное — телевидение другое и мы сами изменились. Дело за молодыми. Мне приятно вспомнить о том, что было. Иногда, пересматривая эпизоды, думаю, что сейчас все сделано иначе. Теперь я занимаюсь серьезным кино. Но тот юмористический еженедельный и еженощный праздник запомнился. Я капутинский в Доме актёра. После спектаклей мы собирались нашей компанией — с Мишей Гурвичем, Володей Зайцевым, покойными Женей Дворожкиным и Майшей Голуб. Заглядывали к нам старшие товарищи — Аркадий Арканов, Григорий Горин, Александр Ширвиндт. На одном из капустников ко мне подошли Владик Листьев, только начинавший вести программу «Поле чудес», и Анатолий Малкин, предложил делать такие же капустники, только на телевидении. Я сказал, что хочу снять «Похороны еды», но вы же это не покажете. А они заверили, что все возможно. И мы с Алексеем Корневым и Валдисом Пельшем быстро организовали съемку. Интересное было время. Светлана ХОХРЯКОВА.

БАБЕЛЯ И НЕМЦОВА ПОКАЗАЛИ БЕЗ КУПЮР

На фестиваль «Артдокфест» приехал из США внук автора «Конармии»

Борис Немцов был убит 27 февраля почти у стен Кремля. Но в фильме речь не о том, что виноват, а о том, каким живым и веселым человеком он был. Зося Родкевич поблагодарит зрителей: «Спасибо, что вы смеялись. Для меня важно было почувствовать что-то вместе с вами за эти 70 минут». Еще одна премьера «Артдокфеста» — документально-художественный фильм «В поисках Бабеля» американского режиссера Дэвида Новака, чей дед был композитором и кантором Бродской синагоги в Одессе. Героем фильма стал не только писатель Исаак Бабель, но и его внук Андрей Малаев-Бабель, также живущий в США, возглавляющий там актерскую кафедру в одном из университетов Флориды. В этом году исполнилось 75 лет со дня казни его деда. И авторы фильма отправились в места, где он жил и был убит, — на Украину, во Францию и Россию. Побывали в Перделкине — хотелось постоять на том месте, где деда арестовали. Но из-за вышечного забора вышел амбал,



натянувший на лицо капюшон, только что не избил Андрея. Спрашивается, за что? За то, что интеллигентно попросил на чужую богатую территорию? Андрей почувствовал все то, что на том же месте случилось когда-то с его дедом в момент ареста, всю степень унижения и боли. Ничего в России не меняется. «Я родился спустя 20 лет после расстрела моего деда, — рассказывает «МК» Андрей Малаев-Бабель. — Моя бабушка, Антонина Пирожкова, была инженером-конструктором, создавала станции московского метро «Павелецкая», «Киевская», «Площадь Революции», «Маяковская». Уже в 1954 году добилась реабилитации мужа. Бабушка говорила о моем деде: «Сердце его крохоточное». Почему же тоже не убили? Может быть, защитил Каганович, отвечающий за метро. Кроме того, бабушка отвечала за строительство стратегически важных объектов на Кавказе во время войны. В разговорах о писателях мы привыкли это делать. А по поводу Бабеля трудно это сделать. Нем много вымыслов. Какие-то вещи он сам выдумывал, потому что надо было выживать. А потом НКВД распространяло свои байки, чтобы оправдать содеянное». На экране появляется вдова Бабеля, Антонина Пирожкова. Она прожила 101 год и умерла в 2010 году. Дэвид Новак удавалось ее видеть еще в 2000 году, когда он и не помышлял о фильме. Во время ареста Бабеля было изъято 24 папки с рукописями, письмами, дневниками. Весь личный архив не был опубликован и исчез. Известно, что ушел он наверх, не остался в НКВД. Бабеля рассстреляли в 1940 году. На рассстреленном документе стоит подпись Сталина. Впервые съёмочной группе, да еще американской, открыли доступ в архивы ФСБ. Андрей Бабель держал в руках папку своего деда. Но дело до конца не расскеречено. Авторы фильма попытались исследовать закрытые страницы биографии выдающегося писателя и что-то новое всем нам открыли в жизни современной России, сами того не ведая. Светлана ХОХРЯКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds services, listing various offers such as car rental, real estate, legal services, and more. Includes contact information and a list of services.



РАДИ «ЗОЛОТА» ЭСТАФЕТЫ ШИПУЛИН ВЫВЕРНУЛ СЕБЯ НАИЗНАНКУ!

Новый этап встретит Волкова

Три промаха Дмитрия Малышко и тридцать секунд отставания перед последним этапом могли, конечно, закрыть команде дорогу к успеху. Но Шпилулин так считать не захотел.

Запись его финишного спора со Свендсеном можно прокручивать бесконечно. Скорее, даже не спора, а просто демонстрации силы. Правда, норвежец тут же «свалил» все на работу лыж и сервисменов: плохо работали лыжи, явно не так, как у Шпилулина, в чем проблема, пока не знаем, специалисты ищут ошибку.

«Это биатлон! Сегодня мы были сильнее, а завтра могут быть норвежцы», — сказал Антон. — Мне немного обидно за норвежских ребят. После финиша Свендсен очень расстроился. Понимаю его, наверное, тоже был расстроился из его места. Это неприятно. Но я дрался в своих интересах, боролся до конца. Хорошо, что желания совпали с возможностями. Я старался выдержать тонкую грань, чтобы не захлебнуться на первом же километре и чтобы не упустить Свендсена. Получилось то, что хотел. Последние

метров 150 просто ковылял: руки, ноги, голова... Ребята шутят, что в конце гонки моя техника была бесподобна. На финише уже работал на характере и силе воли. Старался не смотреть назад, не оборачиваясь на Свендсена. Ноги сводило, и я боялся, что сам не доеду до финиша. В Хоффилдцене высота небольшая, но она дает о себе знать. Гипоксия настигает незаметно. Кого мне еще не удавалось обыграть на финише из сильнейших финишеров? Австрийца Доминика Ландертингера. Я сегодня вывернулся наизнанку. Обидно, что промахивался стоя, но зато это дало мне возможность «продышаться». Я не мог бороться себя и «продышаться» по-настоящему в предыдущих гонках, это была наша с тренером большая проблема».

На пьедестале Антон прокричит в микрофон: «Россия — великая держава!». И потом признается еще, что после первого этапа «поник», а в Хоффилдцене пришла уверенность, понял, что можно бороться.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Мужской состав на этап Кубка мира в Поклюке таков: Антон Шпилулин, Дмитрий Малышко, Евгений Гариничев, Алексей Волков, Алексей Слепов и Максим Цветков. Ну а этап в Хоффилдцене для россиян — конечно, этап Антона Шпилулина. Сборная завоевала «золото» в мужской эстафете (вторыми стали норвежцы, третьими — французы), а Шпилулин выиграл еще и «бронзу» в гонке преследования.

В Эстерсунде (на первом этапе) медаль была всего одна — ее завоевал Алексей Волков, который стал третьим в индивидуальной гонке. Правда, тренерским решением Волков после той награды сразу был отправлен с этапа. Все думали, таков хитрый план подготовки, в стороне от баталий, но реальность оказалась еще трезвее: Алексей в итоге появился на Кубке IBU.

Плюс, конечно, несомненный в том появились — победили наши спортсмены в смешанной эстафете. А Волков, уже находясь в Хоффилдцене на этапе Кубка мира, пошутил: «Не исключал, что мы можем выиграть сегодня, чувствую себя талисманом. Меня возят туда-сюда, приношу удачу команде».

«Туда-сюда» нам, конечно, и не сработать. Выступавший, например, в третьем этапе эстафеты Дмитрий Малышко специально отметил, что состояние трассы не мешало показывать хороший ход. «Все к этой трассе привыкли за три гонки. Всем она нравится, трасса скоростная. Ни у кого проблем не возникло с ней. Думаю, что все хорошо было».

Но сам Алексей, использовавший один дополнительный патрон при стрельбе стоя, признался в другом: скорости Кубка мира сразу «не проучствовался», метнулся в Австрию из Риднау только накануне эстафеты. Но, как бы там ни было, восемь секунд отставания — и главная задача решена: из лидирующей группы Россия не выпала.

«Выходил на старт с мыслями отработать этап так, как умею. Если честно, немного расстроен, хотя назвать свое выступление провалом не могу. Отработал на «четверочку». Я немного ошибся тактически, бежал по чуть подтаявшей части трассы. Яков Фак постоянно обгонял меня справа, а я никак не мог понять, почему он делает это так легко. Лишь на третьем круге сообразил, что там гланец, лыжи катаю намного лучше. Зато на рубеже работал спокойно».

Евгений Гариничев на сей раз не дал ни малейшего повода усомниться в том, что эстафета не его жанр. Стрелял быстро и точно, ни одного промаха. Прибежал вторым.

НОВОСТЬ ДНЯ



«ЛОКОМОТИВУ» СНОВА ЕХАТЬ В ТУРЦИЮ

Российские клубы узнали соперников весенней стадии еврокубков

В понедельник в Ньоне прошла жеребьевка 1/8 финала Лиги чемпионов и 1/16 финала Лиги Европы. Российские клубы «Зенит», «Локомотив» и «Краснодар» узнали своих соперников. Санкт-петербургскому «Зениту» в Лиге чемпионов досталась «Бенфика», а «Локомотив» и «Краснодар» в Лиге Европы «Фенербахче» и пражская «Спарта» соответственно. Таким образом, «железнодорожникам» предстоит совершить очередной вояж в Турцию. Напомним, что в групповой стадии «Локомотив» встречался с «Бешикташем», и на выезде у болельщиков красно-зеленых были определенные проблемы. Полностью пары Лиги чемпионов и Лиги Европы читайте ниже.

Table with 2 columns: League and Opponent. Includes teams like Wolfsburg, Real Madrid, Arsenal, Barcelona, Bayern Munich, Atletico Madrid, etc.

ПЕРВЫЙ ПАС

Игорь ЛАРИН, обозреватель Russia-Hockey.ru, специально для «МК»

«КРАСНАЯ МАШИНА» И РУССКИЙ РОЗЕТТИ

К главному этапу Евротура — стартующему уже в четверг московскому домашнему кубку — российский хоккей подходит в несколько странном и чуть разобранном состоянии. Если перед новбрыским Кубком Карьяла все только и говорили о дебюте «Красной Машины», то теперь тема национальной команды ушла на второй план. Это и понятно: после неудачи в Финляндии курс акций сборной повышать не следует, ведь на домашнем турнире права на фальшстарт уже не имеем. Потому и громких слов теперь мало, и предствление состава сборной прошло тихо.

Между тем сейчас — в отличие от ноябрьской премьеры — ситуация для национальной команды складывается едва ли не идеальной. Базовый клуб сборной СКА накатывает на московский этап с серией из восьми побед, а капитан армейцев и национальной команды Илья Ковальчук, которого мы позволим себе критиковать в предыдущих заметках, показывает, пожалуй, лучший хоккей в своей казахольской карьере. Умение правильно среагировать на критику отличает именно больших игроков. Как, впрочем, и искусство взаимодействия с тренерами. Кстати, в этом плане упростила ситуация не только в СКА, но и в «Титтсбурге», где Сидни Кросби в прошедшие выходные в точном соответствии с нашими прогнозами удалось уволить главного тренера.

К сожалению, СКА, а также другой суперклуб — ЦСКА пока не могут вытянуть хоккейную медиандустрию из некоторого кризиса. Несмотря на запуск нового телеканала, рейтинг КХЛ все еще невысок. Во всяком случае, о феноменальных долях сборной России образца прошлого сезона мы пока можем лишь мечтать. Большая проблема ТВ — в том, что в хоккейном сообществе (как и в целом в спорте, а также отчасти и в общественной жизни) рейтинг сегодня делают скорее проблемы и негатив. Но все это не совсем телевизионные форматы. Скажем, ну как сделать телешоу из постоянной критики главного арбитра КХЛ Владимира Плющева, которой в последние недели увлеклись некоторые тренеры, решившие списать свои ошибки на судей?..

Между тем в медийном плане история Плющева была все рекорды. Ведь если, скажем, в российском футболе судейского шефа Роберто Розетти корпорация как-то оберегала (в то время мода на иностранцев еще не прошла, и с итальянца по древней традиции сдували пылинки), то в нашем хоккее об имидже главного арбитра вдруг как-то забыли. И в аттракцион «Уголи Плющева» включилась едва ли не половина лиги. До тех пор, пока инициаторы кампании — тренер «Автомобилиста» Андрей Разина — не оштрафовали.

Конкурируя с критикой «русского Розетти» смогла лишь другая печальная история — о том, как в перерыве матча «Адмирал» — «Барыс» не состоялся флеш-интервью. Казахский штаб Андрея Назарова был недоволен судейством двух владивостокских игр — и в эмоциональной форме не допустил журналистку к раздевалке. Поразило, с какой готовностью СМИ подхватили эту историю, раскрутив до уровня вселенского скандала. Тем более что прессе подыграл и сам Назаров, заверив, что теперь раздевалка его клуба будет открыта для всех женских персон. И фактически предложил новый формат — этокого хоккейного «шоу-герлз».

Сможет ли хоккейная телеиндустрия подхватить импульсы из Интернета и перестроится? Смогут ли из никчемных флеш-интервью сделать горячие феш-шоу? Или же, наоборот, сама навязет печатным СМИ любовь к корректности, бесконфликтности и некоторой пустоте? И все рейтинги окончательно усыпятся?

Что ж, скоро узнаем. А пока — никакого сна. Нога — на газе. «Красная Машина» стартует на домашнем полотне!

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ПРАЗДНИК

ШИТЬ САРАФАНЫ...

Равно как нельзя допускать небрежности в своем облике — это разозлит хозяйку високосного года. Желательно привести в свой облик цвета, любимые Обезьяной, а если вы украсите себя ее фигуркой, это принесет вам ее дополнительное расположение. Какую одежду предпочтительнее в новогоднюю ночь представлять разных знаков зодиака, нам рассказала стилист Яна Шеняк.

ОВНЫ. Ваш пламенный и решительный знак — один из фаворитов Огненной Обезьяны. Присмотритесь к нарядам из натурального шелка — подойдет вся гамма оттенков от алого до темно-бордового. Женщинам рекомендуется вечернее красное шелковое платье в пол либо черное с белыми вставками. Мужчины — темное с белыми вставками. Если вам не удастся быть повседневным или мини! Если вам не удастся быть повседневным или мини! Если вам не удастся быть повседневным или мини!

ТЕЛЫЦЫ. Женщины смогут понравиться Обезьяне при помощи крупных ювелирных украшений или бижутерии. Они обязательно должны быть блестящими — золотыми, серебряными или цвета пламени. Мужчинам-Тельцам надо иметь во внутреннем кармане что-нибудь золотое — зажималку, ручку, булавку для галстука. Важно, что предмет должен находиться не на виду, а ближе к телу, под одеждой — это принесет вам финансовое благополучие в наступающем году.

БЛИЗНЕЦЫ своей двойственностью не очень понятны Обезьяне, поэтому вам необходимо сделать свой образ более цельным и симметричным. Вам на помощь спешат парные вещи. Женщин этого знака украсят платья с накидками в тон, комплекты сумочка-туфельки в едином цвете или хотя бы комплект алого белья. Украшения лучше подбирать парными гарнитурами, а их форма должна быть квадратной или прямоугольной, что символизирует уравновешенность. Мужчинам-Близнецам хорошо бы одеться «в пару» к своей даме — например, рубашку того же цвета, что и ее туфли. Задачу вам облегчает то, что у вас практически нет ограничений по цвету.

РАКАМ важно не испортить Обезьяне праздник своим консерватизмом — в новогоднюю ночь-2016 вам необходимо надеть на себя хотя бы одну новую вещь! Женщины этого знака — не надевайте брючный костюм или офисную юбку, даже если они только из магазина. Новогоднее платье непременно должно быть ярким и почти карнавальным. Если у вас нет, наденьте самое яркое из уже имеющегося гардероба и украсьте себя карнавальной маской. Мужчины, соберитесь с духом и наденьте красивые штаны. Если же духа не хватает, выход тот же: штаны обычные, а весь мажорд — на лице. Маска Кинг-Конга обычно идет рассудительным джентльменам из семейства Рачных.

ЛЬВЫ, вы еще одни любимчики символа года, и вам придется соответствовать — блистать и блещать! Львыцы могут рискнуть в новогоднюю ночь появиться в диадеме или хотя бы в одеянии, украшенном пайетками. Мужчины-Львы, если вы хотите финансовых прорывов в наступающем году, надевайте блестящий пиджак (из любой ткани, но с отливом, любого цвета, кроме серого, черного и синего).

ДЕВЫ, своей педантичностью вы слегка настораживаете Обезьяну, поэтому добавьте озорства Камни, которые принесут удачу в год Огненной Обезьяны, если их надеть в новогоднюю ночь: Рубин — поможет избавиться от одиночества. Гранат — притянет позитивную энергию. Коралл — укрепит здоровье. Изумруд — привлечет деньги. Камни бордового оттенка — повысят вашу личную привлекательность.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 В Китае спутниковую антенну прикручивают к растущему бамбуку. С каждым днем становится на четыре канала больше.
2 Дорогой, если бы ты попал в вольер к тигру Амуру, мне кажется, он бы тебя не тронул.
3 С чего ты взяла?
4 А ты подумай, подумай.
5 Торнадо, выбивший все стекла в здании Гидрометцентра, как бы наметнул его

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -5...-3°, днем в Москве -3...-1°. Обильно с прояснениями, местами небольшой снег, местами гололеда, ветер ночью слабый, днем северо-западный, 3-8 м/с. Восход Солнца — 8.49, заход Солнца — 15.58, долгота дня — 7.08. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабая магнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей. День радиотехнических войск РФ. Международный день чая. 1775 г. — в Петропавловской крепости умерла «княжна Тараканова» — авантюристка, претендовавшая как дочь Елизаветы Петровны на русский трон. 1938 г. — разбился летчик Валерий Чкалов. 1945 г. — первым в Европе возобновил регулярное вещание Московский телецентр. 1963 г. — вратарю Льву Яшину присуджен «Золотой мяч» и титул лучшего футболиста Европы. 1991 г. — в результате крушения в Красном море парома «Саям экспресс» погибло около 450 человек. 1995 г. — единую европейскую валюту было решено назвать «евро».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.12.2015 1 USD — 70,2244; 1 EURO — 76,9659.

НА ДИАБЕТ НАШЛАСЬ УПРАВА. У меня старческий диабет, второй тип. Считаю, что наладил, а вот подруга из Австрии, она медик, говорит, что уже изобрели особый метод борьбы против диабета... Ядиабетик с уже 15-летним стажем. Старшая следит за своим здоровьем, придерживается диеты, но в последние время появились проблемы с сосудами, стали сильно мерзнуть ноги и резко упало зрение. Врач сказал, что это осложнение сахарного диабета. Неужели это необратимо? Наталья С., Тамбов. Подробнее по телефону «горячей линии» программы «Стоп Диабет» 8 800 333 83 03

В ДОБРОМ ЗДРАВЬИ

ПОМОГИТЕ ВЕРНУТЬ ПАМЯТЬ!

Плохая память — это бич современного общества

Память, прежде всего, процесс мыслительный, который включает в себя запись информации, ее хранение в огромных количествах с последующим извлечением при необходимости. А забывание — процесс, разрушающий нервную систему и оберегающий ее от перенапряжения. И часто мы забываем именно то, что нам приносит отрицательные эмоции: необходимость делать то, что нам не нравится. Мы запоминаем визуально (зрительно), вербально (слух), с помощью обоняния, осязания и так далее, то есть, строим ассоциативные связи. Это когда знакомый запах может напомнить вам ситуацию, в которой вы его почувствовали. — Сергей Анатольевич, а многие думают, что память у нас одна. Это действительно так? — Нет, это масштабное заблуждение. Память можно поделить на: — непосредственную, это написание разных записок, текстов (написал булку и забыл); — кратковременную, она сохраняет информацию до 30 секунд (набрал номер телефона и на время забыл); — долговременную, такая память хранит информацию на интеллектуальном и эмоциональном уровне дни и годы, составляется на основе суждений и наблюдений; — скользкую, в этом случае информация запоминается на необходимый промежуток времени и больше не используется, за ненадобностью. Кроме этого, существуют стойкие нарушения памяти. К ним относятся старческий склероз, атеросклероз, болезнь Альцгеймера, болезнь Паркинсона. Этими недугами страдает огромное

ПОМОГИТЕ ВЕРНУТЬ ПАМЯТЬ!

количество людей, в основном это, разумеется, те, кому за 50 лет. — Расскажите, пожалуйста, подробнее, чем характеризуется данное недуги и как они проявляются в обычной, повседневной жизни? — Самым распространенным заболеванием является атеросклероз сосудов головного мозга. Это состояние, характерное для пожилых людей, вследствие возрастных изменений. Причинами атеросклероза являются высокое давление, сахарный диабет, высокий уровень холестерина. Атеросклероз сосудов мозга ведет к ишемии мозга, ослаблению памяти, изменению в поведении и снижению интеллекта. Поэтому если вы испытываете: холод в конечностях, частые проблемы с сердцем, снижение памяти, плохую концентрацию внимания, раздражительность и постоянную усталость, то вполне возможно — у вас этот самый диабет, и вам стоит незамедлительно обратиться специалистам для дальнейшей диагностики и оказания вам помощи со стороны головного мозга своевременной помощи. Примерно каждый сотый человек, перешагнувший шестидесятилетний рубеж, страдает болезнью Паркинсона. Она возникает из-за нарушения выработки вещества, служащего для передачи импульсов в головном мозге. Это ведет к нарушению функций клеток мозга, отвечающих за движение. Первыми симптомами приближающейся болезни являются забывчивость, уменьшение выразительности лица, уменьшение ловкости рук, трудности при одевании и ходьбе, нарушение речи, обильное слюноотделение, дрожь в состоянии покоя.

— Это все очень ужасно и труднопереносимо. Как же уберечь свой мозг, как питать мозг необходимыми компонентами? Возможно ли уберечь и восстановить активность клеток? — Мы долго изучали все причины и проявления болезни, связанных с головным мозгом, вели статистику и наблюдали за пациентами. На основе наших исследований мы создали программу «Вспомнить все», обладающую комплексным нейропротекторным действием, защищающим организм от преждевременного старения и повышающим его устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту. В клинических исследованиях отмечено, что при применении программы «Вспомнить все» клетки мозга реактивируются, значительно замедляется процесс утраты мозга и организма в целом. — А в чем смысл вашей уникальной разработки? — Не буду открывать всю технологию, дабы люди, не дай Бог, начали самонадеянно, которое может только навредить больному организму. Для понимания отмечу, что программа комплексно действует на нейроны, улучшая передачу между ними нервных импульсов, что существенно улучшает функциональное состояние центральной и периферической нервной системы. Программа разработана, постомурижи поборьба с эффектом, по статистике, свелась к нулю. — Удивительно и очень интересно! — Я рад, что эта тема вас заинтересовала. Мы очень старались и очень далеко продвинулись в своих исследованиях. А результаты, которые мы имеем на данный момент, радуют не только нас, но и всех, кто к нам обращается. Звоните, спрашивайте, мы обязательно поделимся всеми, кому небезразлично свое здоровье, нашей уникальной программой «Вспомнить все». Телефон: 8-495-500-03-36.

© ЗАО «Редукция газеты «Московский Комсомолец», 2015. Адрес редакции и издателя: 123995, Москва, ул.Сретенская, 103. ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Опечатано в ЗАО «Полграфический комбинат «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Королевский р-н, с/пос. Красноармейский, 23 км. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Свободная цена

Редукция-информационная служба. Принимаются заявки на размещение в газете «МК» и информационный в газету «МК». Свободная цена

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ. Номер подписан в 19.00. Главный редактор Павел ГУСЕВ