

# Кому повысят пенсии с 1 апреля

Читайте на стр. 2 ▶



**РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU**

## Похитители веры

100 лет разграблению Русской церкви - 21:00  
radiokp.ru



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



7 493 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

Свободная цена



Основана в мае 1925 года

Вторник 29 марта

Газета нашего города ★ Киров - Сыктывкар

№ 23-23с (27370-27370с) 2022 год

# Носить маски необязательно, а не носить - рискованно



За это все-таки могут оштрафовать.



Продолжение на стр. 10 ▶



## Иностранцы пачками едут в нашу глубинку жить

Дина КАРПИЦКАЯ

Пока экзальтированные особы из российского шоу-бизнеса (и просто бизнеса) бегут на Запад, в обратную сторону, в Россию, переезжают европейцы.

Наш спецкор побывала в городке Переславле-Залесском, где их особенно густо.

### АГЛИЦКИЙ МУЖ

В некотором царстве, в некотором государстве есть городок, где вот уже много лет селятся иностранцы. Прямо толпами.

Читайте на стр. 8 - 9 ▶

## Автомобиль за 10 миллионов больше не роскошь

Евгений ПРОСКУРЯКОВ

Видя рост цен на машины, российские власти решили поменять систему расчета налога на роскошь, который платят владельцы дорогих авто. Подписан закон о новом порядке расчета этого налога.

Раньше налог на роскошь платили владельцы машин дороже 3 млн рублей. Но сегодня за такие деньги можно купить автомобиль, которому до роскоши еще

ехать и ехать. Поэтому планку подняли сразу в три с лишним раза - теперь налог на роскошь будут платить владельцы машин дороже 10 млн рублей.

Список машин, с которых платится повышенный сбор, ежегодно составляет Минпромторг. Например, в 2021-м в нем было около 1400 моделей. При этом не важно, за какую сумму вы в реальности купили автомобиль. Даже если сосед уступил вам новенький Mercedes-AMG

за шоколадку. Есть модель в правительственном списке? Налог будете платить повышенный. Троекратный транспортный сбор будут платить владельцы авто ценной 10 - 15 млн рублей и не старше 10 лет и дороже 15 миллионов рублей и не старше 20 лет.

Обновленный список «шикарных авто», с которых платится трехкратный налог, Минпромторг должен опубликовать 31 марта. Следите за «КП» и сайтом kp.ru.



Роман ЛЯЛИН

### Отец популярного телеведущего развеял слухи об эмиграции сына.

Про **Ивана Урганта** в последнее время чего только не говорили - и что програм-

**Андрей УРГАНТ:**

## Ваня в Москве вместе с семьей

му его навсегда закрыли, и что с Первого уволили, и что из страны он уехал. Сам Иван в соцсетях емко отбивался: мол, вернусь, мол, не закрыли. Но кто же захочет слушать?

Сам он находился с семьей в Израиле в отпуске. О том, где сейчас на самом деле Иван Ургант, «КП» - Санкт-Петербург» рассказал его отец - актер **Андрей Ургант**.

- Никуда он не уехал, - заверил Ургант-старший. - Он

сейчас уже в Москве вместе со своей семьей, что вы все с ума посходили? Остальное, что пишут, я не буду даже комментировать.

Сам Андрей Ургант при этом уточнил, что тоже находится в России:

- Я живу в Петербурге. И сейчас я, естественно, в Петербурге, а где мне еще быть? Я и не уезжал никуда.

Ранее о своем отъезде из страны сообщила **Чулпан Хаматова**. Она уже нашла в Латвии работу.



# Владимир ПУТИН: Культура отмены превратилась в отмену культуры

Олег АДАМОВИЧ

Президент сравнил Запад, который сейчас борется со всем русским, с нацистской Германией.

Владимир Путин по видеосвязи встретился с лауреатами премий в области культуры и искусства. Начал с того, что думает о травле русских за рубежом.

- Это началось не вчера. В Голливуде раз за разом выходили фильмы, где единственным победителем нацизма назывались США. А вклад Красной армии просто взяли и отменили, - заметил президент.

Он добавил, что в Японии много лет замалчивают, кто сбросил атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки.

- Либо пишут совсем чушь: мол, это сделали некие союзники. А о том, что именно США устроили эту бойню,

не говорят. Эту правду тоже цинично решили отменить, - возмутился Путин.

Вспомнил президент и об авторе книг про Гарри Поттера Джоан Роулинг. Ее «отменили» за то, что не угодила «поклонникам гендерных свобод».

- Сегодня пытаются отменить целую тысячелетнюю страну, наш народ. Говорю о прогрессирующей дискриминации всего, что связано с Россией. Пресловутая культура отмены превратилась в отмену культуры. Из афиш вымарывают Чайковского и Рахманинова, запрещаются русские писатели и их книги. В последний раз такую массовую кампанию по уничтожению негодной литературы проводили нацисты в Германии, - напомнил глава государства.

В разговоре с худруком Мариинского театра Валерием Гергиевым Путин предложил воссоздать Дирекцию импе-



Прессслужба Президента РФ

**Вклад российской культуры в развитие мировой цивилизации не оценим, и правда пробьет себе дорогу в мире через образование и искусство, заявил президент на видеовстрече с деятелями культуры.**

раторских театров. «Она позволяла заботиться о лучших коллективах страны, развивать их, чтобы они дополняли друг друга», - пояснил президент. Гергиев в ответ пообещал подумать, но российский лидер дал понять, что не настаивает, а именно просит оценить идею.

Музейный художник Никита Сазонов рассказал, что много лет создает семейные

экспозиции для родителей с детьми. Путин в ответ вспомнил свою семью.

- Великая русская культура истоки берет в семье. Я читал переписку своего деда со своими сыновьями, с отцом, мамой, их братьями. Так открываешь все по-другому. Дед писал - так искренне, глубоко, откровенно - с ошибками, но обращается к сыновьям на ты. Это переписка времен

Великой Отечественной войны. Сейчас понимаешь, как же события отражались на судьбах людей, понимаешь, в чем истоки Победы, - заметил президент.

**«Вопрос дня»  
на эту тему > стр. 3.**

**О ситуации на Украине -  
в репортажах наших  
корреспондентов  
> стр. 4 - 5.**

## ■ СКАЗАНО

«Я никогда бы не использовал подобных слов в отношении Путина. Лучше воздержаться от слов и действий, которые могут привести к эскалации».



**(Президент Франции Эммануэль МАКРОН - вчера в выступлении на телеканале France 3 по поводу оскорблений, которые допустил в отношении российского лидера президент США Джо Байден.)**



**Экспертное мнение политолога в программе «Бовт знает» каждый четверг в 19.00 на Радио «КП»**

## ■ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Евгений ПРОСКУРЯКОВ

**Председатель Госдумы Вячеслав Володин рассказал о новых законах.**

В конце марта и начале апреля в России вступает в силу немало новых законов. Одни касаются поддержки населения, другие - бизнеса, третьи - участников спецоперации на Украине. В минувшие выходные председатель Госдумы Вячеслав Володин рассказал о важнейших законодательных нововведениях. Перечисляем пять, на наш взгляд, самых важных из них.

### 1 НОВАЯ ИНДЕКСАЦИЯ

С 1 апреля пенсии проиндексируют на 8,6% - это уровень прошлогодней инфляции. Это не какое-то «внеплановое» повышение: социальные пенсии каждый год повышают именно с 1 апреля. На индексацию из бюджета направят 33,7 млрд рублей, прибавку получат примерно 4 млн россиян.

Напомним, социальные пенсии - это выплаты, которые полагаются людям, не получившим право на «обычную» страховую пенсию.

## Повышение пенсий и лекарства без границ

Такие пенсии делят на четыре категории.

**По старости.** Такую пенсию получают пожилые россияне, которые не наработали нужный стаж и недобрали пенсионных баллов.

**По инвалидности.** Ее получают инвалиды I, II и III групп, инвалиды с детства и дети-инвалиды.

**По потере кормильца.** Назначается детям, потерявшим одного или обоих родителей.

**Детям,** оба родителя которых неизвестны.

### 2 ОТМЕНА НАЛОГА НА ВКЛАДЫ

Налог на вклады появился в стране в 2021 году. И в 2022-м россияне должны были впервые его заплатить. Налогом в 13% облагался весь доход по вкладам, превышающим 1 млн рублей.

И вот теперь по новому закону своими доходами от вкладов делиться с государством не придется. Россияне освободили от уплаты налога на депозиты не только

за 2021-й, но и за 2022 год. К слову, в марте российские банки серьезно увеличили проценты по вкладам. Если в феврале они не превышали 10%, то сейчас подскочили примерно до 20%. А значит, и налог бы тоже вырос.

### 3 «БЕЗВИЗОВЫЙ ВЪЕЗД» МЕДИКАМЕНТОВ

Ввозить иностранные медикаменты в Россию станет проще и быстрее. Во-первых, правительство сможет принимать решение об упрощенном порядке доступа зарубежных лекарств на наш рынок. Их можно будет продавать прямо в иностранной упаковке. Кроме того, если зарубежные производители или импортеры решат приостановить работу в России, то должны будут предупредить об этом минимум за полгода.

### 4 ПОБЛАЖКИ ДЛЯ ИТ-КОМПАНИЙ

Уже с 26 марта ИТ-компании в России не будут платить налог

на прибыль. Эта поправка будет действовать в 2022 - 2024 годах.

Кстати, несколько дней назад премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление об освобождении ИТ-компаний от плановых проверок на три года. Заниматься информационными технологиями в России становится все выгоднее.

### 5 УЧАСТНИКОВ СПЕЦОПЕРАЦИИ ПРИЗНАЮТ ВЕТЕРАНАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

«Статус ветерана боевых действий и инвалида боевых действий будет предоставлен лицам, выполняющим задачи в ходе специальной военной операции на территории Украины, а также ДНР и ЛНР с 24 февраля 2022 года», - написал Володин в своем Телеграме.

Таким образом, участники спецоперации получают новые льготы. В разных регионах они могут отличаться, но, как правило, это льготы по налогам, оплате «коммуналки» и право на бесплатный проезд. Закон об этом уже подписал Владимир Путин.

В контакте



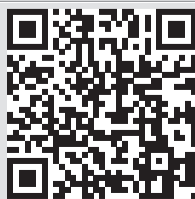
Вступайте в нашу группу ВКонтате vk.com/kp.ru

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

### ЗВЕЗДЫ

Константин Хабенский рассказал о своем отъезде из России



### ПЬЕДЕСТАЛ

Есть ли шанс у российского спорта выжить в изоляции?

Новости спорта > стр. 15.

### ЭКОНОМИКА

Почему средства женской гигиены пропали из магазинов и когда вернутся



# Спецоперация в цифрах

Александр БОЙКО

Минобороны подвело итоги месяца демилитаризации и денацификации Украины. Вот главное из этого доклада.

## ✓ ПОТЕРИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ УКРАИНЫ

14 тысяч убитых и около 16 тысяч раненых (до спецоперации было 260 200).

1587 танков и других боевых бронированных машин (из 2416). 636 орудий и минометов (из 1509).

163 реактивных систем залпового огня (из 535).

112 самолетов (из 152).

75 вертолетов (из 149).

36 беспилотников «Байрактар ТБ2» (из 36).

148 комплексов ПВО С-300 и «Бук М1» (из 180).

117 радиолокационных станций (из 300).

7 пусковых установок «Точка-У» и 85% ракет на арсеналах и в воздухе.

## ✓ ПОТЕРИ ВОЙСК РФ

1351 погибший.

3825 раненых.

## ✓ ДОНБАСС

14 500 жителей погибли за 8 лет от артиллерийских обстрелов вооруженных сил Украины.

1 451 304 беженца с 2014 по 2022 год были вынуждены переселиться в Россию.

3 600 940 мирных жителей оставались к 23 февраля.

419 736 человек, из кото-

рых 88 373 ребенка, эвакуированы за последнюю неделю.

4115 зданий разрушено.

55 310 зданий повреждено.

6 500 000 мирных граждан по всей Украине и в России считают себя жертвами нарушений прав человека в Донбассе.

## ✓ БЕЖЕНЦЫ

2 728 457 граждан Украины просят эвакуировать их в Россию.

106 946 беженцев пересекли границу России с 18 по 23 февраля из-за массированных обстрелов со стороны Киева.

49 362 автомобиля с территории Украины пересекли границу России.

9000 иностранных граждан российские военные эвакуировали домой без помощи украинских властей.

9500 пунктов временного раз-

мещения ждут беженцев в России.

22 200 тонн продуктов и предметов первой необходимости подготовлено для беженцев на пунктах сбора.

5300 тонн предметов первой необходимости и продуктов доставлены российскими военнослужащими в украинские города.

## ✓ ЗАЛОЖНИКИ

4 500 000 жителей Киева, Харькова, Чернигова, Сум не выпускают из домов украинские неонацисты, удерживая их в качестве «живого щита».

6577 граждан из 23 государств остаются заложниками в украинских портах, которые заблокированы минами.

67 иностранных судов из 15 стран не могут покинуть порты Украины по той же причине.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

### НЕОНАЦИСТЫ ГОТОВЫ ЗАТОПИТЬ ОДЕССУ...

Губернатор Одесской области, бывший комбат нацбатальона «Айдар» (запрещенного в России) Максим Марченко распорядился заминировать Хаджибейскую дамбу, которая защищает город, заявил на брифинге глава Национального центра управления обороной РФ Михаил Мизинцев. По его словам, глава МЧС по Одессе пытался остановить главу региона, но его «грубо и жестко пресекли». В зоне затопления окажутся густонаселенные районы Одессы вместе с горожанами.

### ...И СНОВА ВЕРНУЛИСЬ МОШЕННИКИ

Официальный представитель Минобороны Игорь Конашенков заявил, что снова активизировались телефонные мошенники. Раньше они звонили под видом «представителей службы безопасности банка», теперь стали военными и заявляют о «всеобщей мобилизации».

Подобные звонки осуществляются с территории Украины. Они абсолютно не соответствуют действительности и являются провокацией местных спецслужб, - заявил Игорь Конашенков. Военные комиссариаты не вызывают граждан, пребывающих в запасе, и не планируют, подчеркнул он.

## ■ НАГЛЯДНО

# ИТОГИ НА ВЕЧЕР 28 МАРТА 2022 ГОДА



Высокоточным оружием с воздуха уничтожена крупная база горючего под Львовом, а в самом городе - цеха радиоремонтного завода.

Также с кораблей ВМФ России нанесен удар по складу ракет к комплексам С-300 и «Бук» в 30 ки-

лометрах юго-западнее Киева. За сутки российскими войсками уничтожено 67 военных объектов. Среди них:

- ✓ 2 командных пункта;
- ✓ 3 полевых склада с оружием и боеприпасами;

- ✓ 11 опорных пунктов подразделений украинских вооруженных сил;
- ✓ 20 районов сосредоточения боевой техники.

А также уничтожены 18 украинских беспилотных летательных аппаратов.

## ■ ВОПРОС ДНЯ



Такие плакаты появились на улицах Москвы в ответ на запрет наших классиков на Западе.

После начала спецоперации на Украине русская культура подверглась гонениям на Западе. В Италии отменили лекции по Достоевскому, в Польше театры вычеркнули из репертуара Шостаковича, Чайковского и Чехова. Мы решили спросить:

## Изменилось ли ваше отношение к зарубежной культуре?

**Лев ЛЕЩЕНКО, народный артист РФ:**

- Нет! Искусство должно быть вне политики. Санкции против артистов - это негуманно. И в России ничего «из западного» не надо запрещать. Главное право здесь - за зрителем.

**Владимир СКОБЦОВ, поэт, Донецк:**

- Я люблю и ценю западную литературу. Это классика, от которой нельзя отказываться. В то же время недопустим пересмотр итогов Второй мировой войны и главной роли советского народа в победе над фашизмом. Прежде всего это касается кинематографа, а также литературы и СМИ.

**Юрий ГРЫМОВ, худрук театра «Модерн»:**

- У меня в театре идет «Война и мир» по Толстому, главная идея - как Пьер превращается в Петра Кирилловича, то есть из западника - в русского патриота. Через страдания, через войну 1812-го. Нельзя просто так перечеркнуть всю мировую культуру - мы живем с ней тесно, хотим мы этого или нет.

**Наталья КАТАЕВА (МОРДЮКОВА), сестра Нонны Мордюковой, художник:**

- Ну что за глупости! Конечно же, не изменилось! Моя сестра Нонна как любила Элвиса Пресли, так и я люблю. Настоящее искусство вне политики, вне времени, вне войны.

**Стас ПЬЕХА, певец:**

- Фастфуд легко отменить. Если брать нашу поп-музыку, то она делается по западным лекалам. Если их отменить, попробовать сделать что-то свое, это было бы интересно.

**Татьяна НИКИТИНА, учитель русского языка и литературы школы № 77, Ростов-на-Дону:**

- Сейчас нужно отменить зарубежные фильмы и мультфильмы - показ их неправильно воспитывает детей. Но оставить классическую музыку и классическую зарубежную культуру.

**Валерий ТРАПЕЗНИКОВ, экс-депутат Госдумы, токарь с 59-летним стажем, Пермь:**

- Нам не следует брать с них пример. Надо быть выше этого. Наоборот, в противовес им мы будем изучать европейскую литературу, великих мыслителей Запада.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **KP.RU** СЛУШАЙТЕ НА ТЕЛЕФОНЕ прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!) **РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru FM.KP.RU**

За последние сутки наш сайт посетили 7 миллионов 493 тысячи человек





Наш военкор Александр КОЦ побывал в гостях у десантников, которые в первый день спецоперации высадились на аэродроме под Киевом и месяц держат оборону под обстрелами.

### «НАМ РЕГУЛЯРНО ПРИХОДЯТ ПИСЬМА ИЗ ДОМА»

- Все делаем быстро - подъезжаем, выпрыгиваем из машины, скатываемся в бункер, - инструктирует проводящий.

За окном просвистывает указатель «Гостомель». Стремительно проносимся вдоль знакомого по Донбассу «пейзажа». Изуродованные снарядами деревья, искореженные здания аэродрома, вывернутые металлом наружу ангары, разбитый минометами асфальт... Машины резко тормозят у бомбоубежища, и мы быстро спускаемся вниз.

Да, умели в Советском Союзе готовиться к ядерной войне. Добротный бункер с целой системой помещений раскинулся под аэродромом центра Антонова. Чем только не пытаются весь месяц пробить эту подземную цитадель украинские артиллеристы - бесполезно. Здесь и обитают последний месяц настоящие былинные герои специальной военной операции - десантники, высадившиеся здесь, в глубоком тылу противника, под самой столицей, в первый день конфликта.

- 24-го числа мы загрузились в вертолеты, на подходе по нам работали ПЗРК, крупнокалиберные пулеметы, - вспоминает один из офицеров. - Но перед нами шли боевые вер-



Александр КОЦ - КП - Москва

На заднем плане та самая легендарная «Мрия». Ее уничтожила украинская артиллерия в попытках отвоевать аэродром у российских десантников.

## Бои под Киевом:

# Гостомельские богатыри

толеты, поэтому высадка прошла нормально. После захвата аэродрома сразу начался артобстрел из минометов, а к ночи пошли в наступление пехотные подразделения. Плюс их авиация - вертолеты, самолеты. Обстрел не прекращался. Но у нас все нормально было спланировано, все атаки были отражены. Да, были небольшие потери, но у них их было значительно больше. Через двое суток подошли наши колонны, здесь была создана группировка, противник был отодвинут. Никакого окружения нет, нам регулярно приходят письма из дома, посылки, личный состав выезжает передохнуть в Белоруссию.

### ПО ЗАВЕТАМ ДЕДОВ

- Вы ж не первый раз «замужем», есть тут какие-то особенности у противника?

- Здесь помимо регулярных формирований по нам действуют нерегулярные. После захвата пленных и досмотра убитых мы выяснили, что здесь есть иностранные частные военные компании, хорошо замотивированные, заплаченные, подготовленные и действуют из населенных

пунктов. Ставят минометы во дворах, РСЗО и работают из мирного сектора. Мы стараемся обойтись минимальным ущербом и мирному населению оказываем помощь.

Александр не говорит, но я знаю, что основные силы должны были подойти по земле через несколько часов после их высадки. Но встретили ожесточенное сопротивление со стороны нацбатов и подразделений теробороны. В итоге десантники на аэродроме провели двое суток в настоящем огневом аду, удерживая позиции. Это была беспрецедентная операция. Таких тактических десантов мы не осуществляли, пожалуй, с 1943 года, когда отряд моряков-добровольцев из 275 человек под командованием майора Цезаря Куникова вы-

садился на занятом фашистами укрепленном побережье Новороссийска. Выбил немца из опорника, закрепился на плацдарме и в первую ночь отразил 18 атак. А когда стал иссякать боезапас, захватил артбатарею противника и неделю отбивал врага, пока не подошли основные силы.

### «СЕГОДНЯ, КСТАТИ, БАННЫЙ ДЕНЬ»

На командном пункте кипит военная работа. На большие экраны выведена картинка с нескольких беспилотников, которые в режиме реального времени выдают местоположение вражеских орудий, в этот момент бьющих по аэродрому и передовым позициям десантников, ведущих бой в городе Ирпень. Топограф тут же снимает координаты

и передает приданной дальнбойной артиллерии. Через считанные секунды снаряды перепыхивают сначала батарею гаубиц, затем накрывают пару самоходных артиллерийских установок. Беспилотник отправляется искать новую «добычу». Никто не празднует и не ликует - боевая рутинна.

Командир одной из групп ведет нас по своему расположению: «Здесь мы умываемся, тут спим, а это у нас баня, парилку сделали, сегодня, кстати, банный день». Из-под палатки с мощной буржуйкой, установленной в одном из помещений, идет пар. Где бы я ни встречал российских десантников - баня у них есть всегда обязательно. И если положение париться сегодня, то

они будут делать это с богатырским спокойствием, невзирая на планы вражеской артиллерии.

### УКРАИНЦЫ УНИЧТОЖИЛИ «МЕЧТУ»

Вылезает из «бункера» во время затишья и короткими перебежками идем на «экскурсию». «Пристрелян каждый метр» - это не метафора. Мне показывали украинскую карту, на которой аэродром разбит по пронумерованным квадратам, все координаты известны заранее, украинцев реально готовили к войне. Кругом груды сожженной техники - и нашей, и украинской, на взлетке вертолет Ка-52, совершивший вынужденную посадку во время высадки. В дальнем ангаре видны останки самого большого самолета в мире - Ан-225 «Мрия». Это был единственный экземпляр, способный подняться в небо.

- В первые дни здесь шел мощный артобстрел, много техники мы успели сохранить, но часть была за этим ангаром, и украинцы ударили туда, попали в «Мрию» и склад ГСМ за ней, - пояснил офицер-десантник.

Бывшие летчики «Антонова» рассказывали, что незадолго до конфликта Германия предлагала переместить самолет к себе, но Киев отказался. Сегодня группы энтузиастов на Украине выступают за учреждение международного консорциума, который бы воссоздал проект по документации. Впрочем, если она была на этом аэродроме «Антонова», то вряд ли уцелела в ходе обстрелов - украинские артиллеристы наверняка уничтожили ее вместе с «Мечтой» («Мрия» - укр.).

### ■ МЕСТО СИЛЫ

Чтобы у нас не возникло ощущения, будто российские войска на Гостомеле только и делают, что героически скрываются в бункере, ребята вывозят нас на позиции по периметру. Никогда бы не подумал, что БМД (боевая машина десанта. - Авт.) может развивать такую скорость. По взлетной полосе мы летели не менее 80 километров в час, глядя на поднимающиеся черные столбы дыма в районе города Ирпень. «Броня» скидывает нас где-то на окраине у окопов и уносится в укрытие. Обитатели позиций встречают на удивление бодро - для людей, которые живут в окопах месяц.

### «Передаю привет детям, жене...»

- Это укрепленная огневая точка. Тут позиция «Корда» (крупнокалиберный пулемет), здесь место для укрытия и отдыха личного состава, - показывает боец вырытую на глубине землянку и смеется, - довольно уютно.

### - Как ощущение от противника?

- Подготовленный, нельзя его недооценивать. Артиллеристы бьют точно. Но настроение у нас отличное, все контрактники, не первый раз в деле. Все взрослые мужики.

- Сам откуда?

- Из Ульяновска. Передаю привет детям, жене, маме, папе. Люблю, целую, ваш я.

Сверху методично забухало - «это наши «Грады» по ним». Затем в воздухе зашелестело - «это САУ по нам». И никакой суеты, хладнокровное спокойствие гостомельских богатырей. Которые еще не знают, что вписали себя в историю настоящего русского воинства наравне с Баязет и Брестской крепостью или шестой и девятой ротами, если угодно. Гостомель - это наше новое место силы, место русской воинской славы.



Видео уничтоженной украинцами «Мрии» - на сайте





«Иконостас Евросоюза», бандеровские учебники:

# Как Украина «перепрошивала» своих детей

**Спецкор «Комсомольской правды» Дмитрий ШЕШИН обследовал две школы на только что освобожденных территориях Донбасса.**



развитию, их, кстати, вышвырнули из России), вездесущее ОБСЕ.

В холле на центральном входе в школу мы натываемся на любовно оформленный стенд... нет, стенд слишком жалкое слово, скорее это иконостас Евросоюза. «Я - европеец» - написано синим, а ниже желтым: «Я - украинец». Дальше этапы перемог Украины на «европейском шляхе» начиная с 1991 года. Перемогли, нечего сказать.

## «НЕМЕЦКО-СОВЕТСКАЯ ВОЙНА»

Следующая школа, куда мы забрели, в поселке Володарский (после «декоммунизации» - Никольское), находится строго с другой стороны Мариуполя. И здесь уже

Судя по учебным пособиям, России для младшеклассников как бы не существует. Там, в России, даже язык другой! А язык - это самый важный критерий для самоидентификации. Вы уже догадались, что учебников на русском языке мы не нашли ни в Никольском-Володарском, ни в Талаковке. Только на мове.

Но в классах старших уже начинается конкретика. Учебник «Защитник отчизны» для 10-го класса, издание 2018 года, разделы «Военной доктрины Украины», первый пункт: «Российская Федерация определяется военным противником Украины».

## ЛИЧНЫЙ ПОДАРОК ЗЕЛЕНСКОГО

Вдруг в читальный зал ворвалась встревоженная библиотекарь Наташа. Кто-то сообщил ей, что вооруженные люди грабят библиотеку. Но когда женщина узнала, что нам нужно посмотреть на «бандеровские книги», успокоилась.

Немного поговорили о детях и мобильниках, в которых они теперь живут. Историей не интересуются. По словам Наташи, этот поселок основал ее прапрапрадед Иосиф Гладкий, из беглых староберов, ушедших не в леса, а в дикую степь. Он и построил здесь хутор Гладкий. Я спросил библиотекаря:

- О будущем думали?

Наташа прямо завибрировала: - Конечно! У меня сын растет, будущий хирург. Военным врачом будет, наверное...

- Почему? Конфликт закончится. И вот эти книги окончательно станут ненужными, все поменяется.

- Скорее бы. Света нет, газа нет. Последнюю зарплату в марте уже не заплатили, еды купить не можем. Мой отец, он инвалид, всю жизнь служил в Советской армии ракетчиком, последнюю пенсию тоже не получил. Но он уже перерегистрировался как пенсионер, надеюсь, Россия его не обидит.

- Украина вернется?

Наташа как-то сжалась от этого вопроса:

- Мы не хотим, чтобы возвращалась Украина. Мы хотим как раньше, при Советском Союзе.

На прощание Наташа вынесла нам три шикарные книги комиксов «Противостояние. Красный террор».

И пояснила:

- Личный подарок Зеленского каждой украинской школе.

Графика была просто потрясающей. Содержание - по всем канонам шизофренически-инфантильной «марвеловской вселенной». Супергерой с чубом, в шароварах и гуцульской душегрейке был вооружен секирой, украшенной рунами. И лихо побивал его комиссаров в буденовках с красными звездами. За то, что комиссары эти жгли огнеметами украинские хаты. Причем все комиссары и красная солдатня были с подчеркнута дегенеративными лицами, но говорили по-русски (я сначала даже обрадовался), а все прочие громадяне - строго на державной мове. Сразу видно, кто у нас гад и злодей.

- Вы не поверите, - удивила нас Наташа-библиотекарь, - эти книги никто не читал. Историю и «Защиту отчизны» читали, это обязательные предметы. А вот эти - нет.

Действительно, страницы у комиксов были слипшимися, еще с типографии. Наташа не сказала, но я предположил - она эти подарки Зеленского просто засунула куда подальше. Спасла чьи-то детские души. А это уже немало в такие злые времена...

## КАК ОТДЕЛИТЬ РЯЗАНСКУЮ ОБЛАСТЬ?

Начальную школу в поселке Талаковка накрыла украинская артиллерия недели три назад. «Азовцы» или регулярная армия Украины (разницы между ними немного, уж поверьте), не упираясь особо, бросили свой погранпереход «Пищевик» и начали втягиваться в Мариуполь. Благо до него оставалось километров десять открытых полей и пологих холмов - не зацепишься. После обстрела школа лишилась всех окон и пары кабинетов на втором этаже, где вместо потолков теперь небо.

Два завзятых книголюба, спецкор «КП» и его товарищ Влад Евтушенко, увлеченно роются в библиотечных завалах школы в Талаковке. Влад из Полтавы, уехал в Донецк в 2014-м, летом. Как говорит мне, «совершил самый главный поступок в своей жизни». Воевал, в том числе и в Донецком аэропорту, был ранен. Военкорствовал на республиканском телеканале и, как только началась спецоперация, вернулся на контракт в свой батальон «Восток».

Влад берет со стеллажа у входа брошюру: «Яка національна ідея українців». Без знака вопроса, это утверждение. Влад хорошо знал украинский язык, но 8 лет войны слегка вытеснили эти знания многими печальями. Чуть запинаясь, он читает мне вслух:

«Служение международным организациям, славянским союзам, русофильским братствам - это продажа и предательство своего народа, среди которого живут такие антипатриоты. Хочешь служить россиянам - едь в Россию, хочешь служить ж...дам - едь в Израиль...» С обратной стороны обложки два фото. Цветной снимок, современный - нарядная малороссийская белая хатенка подписана: «Украинская хата». А ниже - унылый черно-белый снимок начала XX века, большая поморская изба из серой лиственницы. На фасаде сушатся какие-то рваные шкуры и дырявые портки. Подпись: «Русская изба».

Смотрю выходные данные - Киев, 2014 год, третье переиздание, библиотечный штамп.

По моему разумению, старые преподаватели были всего лишь аватарами международных организаций, фондов и НКО. Конторы эти обсели несчастную талаковскую школу, как мухи арбуз. На входе под чинной табличкой уставного советского образца целая икебана из табличек мельче. И на половине кабинетов то же самое - ЮНИСЕФ, Комиссия ООН по правам беженцев, ИСТОК, USAID (Агентство США по международному



Вот по таким комиксам дети и изучали историю.



Листівка «За що борються українські повстанці?»  
Текст: *Ні за Сталіна, ні за Суворова, ні за Гітлера, на розум хворого. За Україну, за безмежну, ні від Йоськи, ні від Фріца Незалежну!*

чувствуется «цивилизация». Школа выкрашена в патриотические «жовто-блакитные» цвета, и сейчас в ней разместили беженцев из города. Люди спят на каждом свободном метре.

В библиотеке мы нашли искомое - учебники для старших классов. И сложилась общая картина перепрограммирования детей. В начальных классах, как и в классических сектах, «бомбардировка любовью» от международных организаций. И они не жадничали, мы это видели в Талаковке. Столько дорогих конструкторов, да просто дорогих иностранных красок, клея, пластилина не будет даже у ребенка из обеспеченной московской семьи. И ведь это обычная деревенская школа!



С врагами определились. Дальше идет история вооруженных сил Украины. В главе «История Киевской Руси», собственно, слово «Киев» встречается один раз. Автор М. Р. Гнатюк напирает на галицко-волынские дела и некую Галицко-Волынскую державу. К сожалению, совершенно захиревшую к 1340 году. И настоящая услада автора - это новейшая история, какая-то выдуманная самостийная Карпатская Сечь, кончившаяся в 1945-м и примерно тогда же подавленная УПА. Про украинскую дивизию СС на службе Гитлера нет ни слова. Но есть картинка с бравым молодцем, насадившим на штык каких-то невнятных злодеев. И подпись: «За что борются украинские повстанцы? Ни за Сталина, ни за Суворова, ни за Гитлера, на разум хворого. За Украину, за безмежную, от Фрица и Йоськи незалежну!» Со следующей страницы как-то виновато улыбался легендарный советский летчик Кожедуб. Он попал в раздел «Украина в немецко-советской войне». Я долго вдумывался в это словосочетание, пытался постичь его отстраненный смысл. И не мог. Мешали девять миллионов украинцев, погибших в Великую Отечественную.





Людам с особенностями развития жить обычной жизнью, а всем остальным принимать их на равных помогают некоммерческие организации по всей стране. «Комсомолка» рассказывает о трех самых ярких инклюзивных проектах НКО - победителях конкурса «Не только пандусы», его мы проводили совместно с онлайн-платформой «Открытые НКО» dobro.live, объединяющей волонтеров и СМИ.

## Добро пожаловать в «Социополис»

**Екатерина ЮРКОВА**

Проект сопровождаемого проживания некоммерческой организации «Благое дело» помогает людям с инвалидностью начать новую жизнь.

Наташе Андрияновой из Свердловской области 38 лет. Она носит короткую стрижку, джинсы и футболку с рукавом, который открывает ее красивые мускулистые руки. У Натальи ДЦП и нет родителей - она всегда жила в интернате.

«Каждый день все было одно и то же: подъем, зарядка, завтрак, работа, обед, полить клумбы, спать», - рассказывает Наталья. Для похода в магазин ей приходилось выписывать пропуск с ограничением по времени. Жизнь Наташи изменилась, когда она попала на сопровождаемое проживание проекта «Социополис» некоммерческой организации «Благое дело». Он дает взрослым людям с инвалидностью возможность жить самостоятельно, но с поддержкой кураторов. Учат простым вещам: готовить завтраки,



Таким станет поместье Аристовых после ремонта.

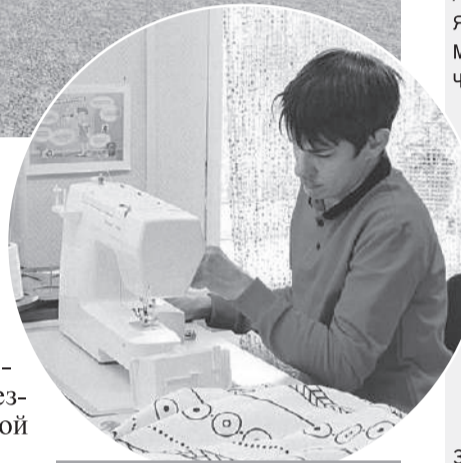
АНО «Благое дело»

убирать постель, ходить в магазин. На первом этапе специалисты помогают ребятам все 24 часа, но постепенно часов сопровождения становится меньше.

Две тренировочные квартиры проекта расположены в городе Новоуральске и поселке Верх-Нейвинском. За прошлый год в них прошли обучение 16 человек. В их числе и Наташа. Девушка восстановила дееспособность и теперь работает в «Благом деле» на трех должностях: шьет в швейной мастерской, моет посуду на кухне и убирает в культурном центре. Она копирует деньги для поездки на юг.

Сейчас команда «Благого дела» восстанавливает полуразрушенное поместье купцов Аристовых, построенное в 80-х годах XIX века, - оно станет новым домом для подопечных, им не придется переезжать с одной тренировочной квартиры на другую.

Помимо исторической значимости и красоты, у здания доступное расположение: недалеко остановка общественного транспорта, магазин и мастерские, до которых жители поместья смогут добраться самостоятельно. Значимый для поселка бонус - пекарня, которую откроют в



Наташа Андриянова за работой.

поместье. Так «Благое дело» сможет дать дополнительные рабочие места людям с инвалидностью.

Ремонт дома планируют закончить к началу осени 2022 года.

## Одной левой!

Занявшись скалолазанием в 2010 году, он стал двукратным чемпионом мира по параклаймбингу.

Михаил Сапаров помогает детям поверить в себя.

А потом стал учить других. Вместе с женой Ольгой разработал авторскую методику адаптивного скалолазания. При поддержке общественной организации «Севастопольские мамы» выиграл конкурс Фонда президентских грантов с проектом «Верь в себя» и открыл скалодром для особенных детей.

50 ребят стали дважды в неделю бесплатно заниматься на скалодроме, преодолевая себя и совершая то, о чем их родители даже не могли мечтать.

11-летний Лука с ДЦП благодаря тренировкам сделал свои первые шаги. У братьев Давида и Богдана Хмыровых несколько сложных диагнозов.

Богдан, например, не мог пройти и 500 метров, начинал плакать от боли в ногах. Но уже после двух месяцев тренировок мама не узнала сыновей: Богдан теперь ходит без боли 3 - 4 километра подряд, рука стала меньше дрожать, исправился почерк, сыновья научились намного лучше держать равновесие и контролировать свои движения.

Плюсы занятий скалолазанием для ребят с особенностями развития трудно переоценить. У них развиваются координация, техника и пластика движений, сила, выносливость, начинает лучше работать вестибулярный аппарат, дети становятся внимательнее.

С прошлого года в проекте появился опытный психолог Светлана Боровая - она предложила работать с системой семейной мотивации. Тренировки бесплатно могут посещать не только сами дети с инвалидностью, но и члены их семей. Командная работа помогает сплотить семьи и добиться еще больших результатов.

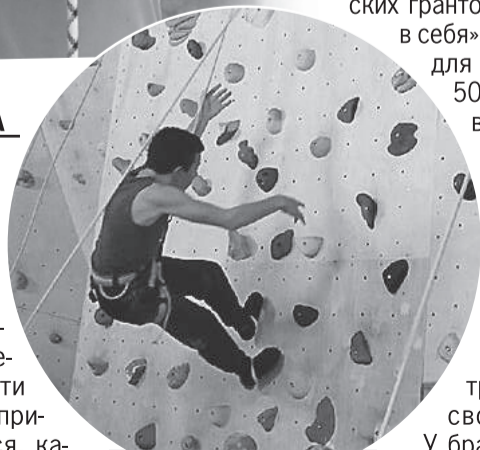


СФО «Севастопольские мамы»

**Валерия САГАЙДАКОВА**

Севастопольский тренер без руки учит детей с инвалидностью скалолазанию.

Михаил Сапаров не понаслышке знает о проблемах инвалидов. В юности он потерял руку, но не привык сдаваться и научился, казалось бы, невозможному - покорять вершины одной рукой.



Лука не пропускает тренировки.



Юлия ХАНИНА

Сейчас команда фонда готовится провести очередной инклюзивный лагерь.



# Россия «обездвижила» американскую космическую программу

Людмила ПЛОТНИКОВА

Илон Маск сожалеет о запрете поставок наших ракетных двигателей.

Американский предприниматель, основатель и руководитель компаний SpaceX и Tesla **Илон Маск** назвал российские ракетные двигатели РД-180 великолепными.

Он рассказал, что именно этими двигателями оснащены американские ракеты Atlas V - детище концернов Boeing и Lockheed Martin. Они использовались, в частности, для запуска военных спутников и марсохода Preservance. Но из-за запрета на импорт из России космических технологий теперь будущее Atlas V, по словам Маска, под угрозой.

Запрет на поставки ракетных двигателей из России в Америку был введен правительством РФ после очередного



**Илону Маску теперь остается только развести руками: без российских двигателей РД-180 американские ракеты в ближайшее время не полетят ни на Международную космическую станцию, ни на Марс.**

пакета жестких экономических санкций, объявленных США и их западными партнерами.

Маск прямо признал, что ни Atlas V, ни еще один тип разрабатываемых в США космических аппаратов - Antares (используется для доставки грузов на Международную космическую станцию) в обозримом будущем не смогут отправиться в космос без РД-180.

- Они просто никуда

не полетят, - развел руками миллиардер.

РД-180 - российский двухкомпонентный двигатель закрытого типа. Разработан в середине 1990-х годов и производится в НПО «Энергомаш имени Глушко».

Основным зарубежным импортером этих двигателей являлись США, куда за все время было поставлено более 100 таких двигателей. Все пуски были признаны успешными.

## ■ ИНИЦИАТИВА



## День оленевода на Ямале встретили метанием тынзяна на хорей

Главный праздник коренных народов Крайнего Севера помогла провести «Роснефть».

Павел ЧЕРНЫШОВ

День оленевода - главный праздник коренных народов Ямала. На территории Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО) он прошел в поселении Харампур. Ежегодно в деревню съезжаются оленеводы и рыбаки со всех стойбищ района, а также гости из городов Губкинский и Тарко-Сале.

Самая зрелищная часть Дня оленевода - заезды на оленьих упряжках: одиночные среди мужчин, женщин и массовый старт. Более ста представителей коренных и малочисленных народов Севера борются за призы от нефтяников в соревнованиях по национальным видам спорта: лыжным гонкам, перетягиванию палки, метанию **тынзяна на хорей (аркан набрасывают на длинный шест, которым погоняют оленей)**. Затем прошел концерт с ненецкими песнями и танцами. Участники праздника угощали гостей блюдами ненецкой кухни - шурпой из оленины и ягодным хлебом.

Отметим, что День оленевода празднуется каждую весну. Праздник отмечается в Мурманской и Амурской областях, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах, на Таймыре, на Камчатке и в других регионах страны.

«Роснефть» регулярно оказывает поддержку коренным малочисленным народам Севера Тазовского и Пуровского районов ЯНАО и заботится о сохранении природы Севера - основы традиционного уклада коренных народов. Дочерние предприятия компании помогают проводить праздники и приобретать местным общинам и совхозам снегоходы, лодочные моторы, камеры для заморозки рыбы, ледобуры, электрогенераторы и арктическое дизельное топливо. Благодаря такой поддержке коренные жители сохраняют традиционные виды хозяйствования.

## ВАЖНО

Кроме того, компания реализует проекты, направленные на сохранение и восстановление природных ресурсов, баланса глобальных экосистем, а также изучение животных Крайнего Севера - важнейших биоиндикаторов состояния окружающей среды этого региона.

## ■ АКТУАЛЬНО

# Чем быстрее возведут дамбу, тем спокойнее будет жить

Так сказали нашему корреспонденту жители чеченского села Автуры.

Ирина ИЛЬИНА

Автуры - село с богатой историей. Основано было то ли 350, то ли 230 лет назад. Разные источники толкуют по-своему. Однако сходятся в одном - первые поселения появились здесь уже в XVII веке. Говорят, что само село утвердилось как географический объект благодаря чеченцу Автарху. Отсюда и название.

Как бы то ни было, но Автарх, судя по всему, знал толк в красоте. Село находится в невероятно живописном месте, раскинувшись по обоим берегам реки Хулхулау. Есть предание, что «хулхул» - это звук перекачивания воды через камни, который хорошо слышен под водой. А в энциклопедии Брокгауза и Ефрона написано, что Хулхулау - «довольно большая речка Терской области. Получает начало из хребта Цобомеэр и соседних с ним гор. Длина около 100 верст, впадает в Сунжу. В низовьях своих известна

под именем Белой. На берегах ее расположено много аулов, в том числе и Ведень, бывший резиденцией Шамиля. Хулхулау принимает в себя много притоков, вытекающих из местных гор Грозненского округа и Сунженского отдела Терской области».

- У нас замечательное село, - рассказывает заместитель главы Автурской администрации **Лейла Хусейнова**. - Но есть большая проблема - риск паводков. В иные годы сильно заливают водой. Особенно весной, когда тает снег в горах, и летом во время сильных дождей. Многие дома находятся в опасной зоне.

По словам Лейлы, самые сильные паводки были в апреле - мае 2020 года. Шли ливни. Река бурлила как никогда. Причем поток был как жидкая грязь. Вода, словно селе-



**Местные жители разгребают последствия паводка в селе Автуры.**

передачи - до одного метра, к поселковой дороге - вплотную. Также из-за паводков на дне появились скопления ила и песчаногравийных наносов, что приводит к затоплению шести гектаров территории, прилегающей к левому берегу. Более пяти гектаров площади уже уничтожены эрозией.

- Чем быстрее поставят дамбу, тем спокойнее нам будет жить, - заключила Лейла Хусейнова.

Ждать осталось совсем недолго. Уже в этом году в селе Автуры начнется капитальное строительство берегозащитных сооружений правого и левого берегов реки Хулхулау. Росводресурсы уже направили в регион 170 млн рублей, на 2023 год предусмотрено еще 59 млн рублей.

Как сообщили в ведомстве, чтобы защитить от наводнений 550 человек в 120 жилых домах, хозяйственные постройки, коммуникации и инженерные сети, а также предотвратить вероятный ущерб почти в 900 млн рублей, необходимо построить капитальные берегозащитные сооружения на обоих берегах Хулхулау. Общая протяженность трех наиболее паводкоопасных участков - более трех километров.

- Чеченская Республика уже определилась с подрядной организацией, которая выполнит строительные-монтажные работы, заключила госконтракт, - отметила заместитель руководителя Росводресурсов **Наталья Сологуб**. - Планируется завершить мероприятия к концу 2023 года. Построенные сооружения позволят предотвратить дальнейшее разрушение, а также обеспечить безопасный и гарантированный пропуск паводка.

Из-за размыва и разрушения береговая линия приблизилась к жилым домам на расстоянии до трех метров, к линии электро-



Дина КАРПИЦКАЯ

Окончание. Начало &lt; стр. 1.

Нет, это не Москва и не Питер, где экспатов достаточно. А небольшой, затерянный среди лесов и полей старинный Переславль-Залесский. Возможно, дорогой читатель, ты о таком даже не слышал (хотя именно здесь родились Александр Невский и флот Петра Первого). Тем удивительнее, что люди с разных концов света о нем не просто знают, а мечтают тут поселиться. Переехать навсегда в русскую глубинку.

Что же там такого удивительного?

Спецкор «КП» Дина Карпицкая отправилась в Переславль-Залесский как раз в то время, когда наши «звезды» старались покинуть Россию. А сюда, в русскую глубинку, шел обратный поток - на последних самолетах.

- Алло, Стивен! С днем рождения, дорогой наш. Когда домой? Давай лети через Стамбул, есть рейсы. Мы ждем, - кричала в трубку, так чтобы докричаться до Англии, владелица художественной галереи Переславля-Залесского Ольга Кузнецова.

Ее подруга и партнер, флорист Наталья улыбалась супругу. Тому самому Стивену Уильямсу, гражданину Британии, осевшему в России.

- Люблю тебя, - говорила Наталья и посылала воздушные поцелуи. - Жду!

Я в этот момент смотрела на прекрасные, зацветшие среди снегов ветки вишни, яблони, черемухи. Чудо, выросшее на семейной цветочной ферме Williams Garden, которой владеют Наталья и Стивен. И ферма эта не где-то на Туманном Альбионе, а в деревне Рыково, на Ярославщине.

**- Как вы и Стивен нашли друг друга?**

- Ой, эту историю и так все знают, - скромно отмахнулась Наталья.

Я расскажу за них. Когда-то флорист Наталья проводила много времени в Англии, оформляла Успенский собор в Лондоне, озеленяла сестричество Святой Елисаветы в графстве Восточный Сассекс. Там и познакомилась со Стивеном, членом британского Королевского садоводческого общества. Было это в 2008-м. После свадьбы, которая была вообще в Америке, пара решила жить в России. И когда у англичанина спрашивают, как он оказался в Ярославской области, он просто показывает на обручальное кольцо.

**- Нравится вашему супругу Россия?**

- Очень. Мы сначала в Москве жили, здесь, в Переславле-Залесском, была дача. «Когда уже мы домой поедем?» - говорил все время Стивен про дачу. И вот как-то приехали и остались. Теперь в Москву ни за какими плюшками.

**- А в Англию?**

- Туда Стивен ездит по делам. Но вся жизнь здесь.

**- И какой он, английский муж?**

- Мама, как тебе зять? - снова переадресует вопрос Наталья.

- Лучший!

## КАК НАШИ ПЧЕЛЫ НЕСУТ ШВЕЙЦАРСКИЙ МЕД

Здесь, в Переславле, все как-то по-другому, не как в столице. Люди спокойные, все размеренно.

На окраине города за неприметным таким вроде домиком - швейцарские заливные поляны и альпийские ели. Их привез сюда со своей родины крошечными саженцами Вениамин



## Медом намазано:

# В русской глубинке куда иностранцы



Предоставлено героем публикации

**Швейцарский маляр Уильям в России быстро стал знатным пчеловодом Вениамином и видным казаком - шашкой машет будь здоров!**

Форстер, один из первых иностранных переселенцев в эти края.

На кухне его деревенского дома жена Катя варит манную кашу их двухлетнему сыну. Наливает чай с медом. Мед этот их производства, очень необычный. Вениамин взбивает его по швейцарской технологии, не давая кристаллам расти. Выходит нежнейшая, мягкая текстура.

- У меня в Швейцарии были друзья - семья из России, - вспоминает он. - Ее глава - диссидент, бежавший из СССР. Потом, когда власть сменилась, они все приехали сюда. Я тоже хотел Россию посмотреть. Это был 1996 год. Самолеты Цюрих - Москва летали раз в неделю. И стоили дорого. Но я купил билет...

**- И что, так понравилось, что решили остаться?**

- Да. Люди русские понравились. Везде встречали как родного. Столы накрывали. Я полюбил Россию. Мне здесь хорошо. Я стал постоянно сюда приезжать. А в 2002-м купил этот участок с домом. Слава богу, успел, пока была хорошая цена. И в 2015-м перебрался уже насовсем.

Вениамин вспоминает, что в кармане у него на тот момент было всего 4000 долларов. На которые он тут же организовал маленькую пасеку.

- Первое время бедно жил, даже продуктов не было в холодильнике. Подрабатывал. Я же по образованию маляр. Обои клеил и красил так быстро, что хозяин стройки не мог мне столько денег платить.

**- То есть вы тут конкурировали с таджиками и их «евроремонтом»?**

- Да, - смеется швейцарец. - Конкурентов мне было мало.

**- Но мед-то у нас многие делают, почему именно пчеловодством занялись?**

- Не все пасеки экологичные. Дело



Предоставлено героем публикации

в том, что в 70-х годах появился клещ на медоносных пчелах. От него избавлялись пестицидами. Но потом появились экологичные технологии. Только не все в России их освоили и делают мед, как 30 лет назад, с химией. А я - по самым высоким стандартам.

Сейчас семья переселенца полностью живет доходом с пасеки. Заработок скромный, но стабильный.

- У нас и экскурсии с чаепитиями со швейцарскими пирогами, и школа пчеловодства, и мастер-классы, - рассказывает Вениамин.

**- Вы тут много лет уже у нас, в России. Видите изменения к лучшему?**

- Конечно! Прогресс большой. Но, мне кажется, могло быть быстрее.

А вообще люди у вас особые. Готовы

друг другу помогать. Ну, если в Швейцарии машина сломается на дороге, мало кто остановится. Потому что думают: все ок, человек просто вызовет автосервис. Здесь по-другому, почти каждый остановится, потому что и сам может оказаться на дороге без денег. Люди в России добрые.

**- Российский паспорт получили?**

- Да! И это была такая радость. Мы устроили праздник на природе, зажарили целого поросенка на костре!

Вениамин православный. Принял нашу веру еще в 25 лет, до переезда в Россию. Специально для этого ездил на Афон. А у нас уже принял старообрядчество. И еще вступил в... казаки, поет в хоре, машет шашкой.

Черт побери, он вообще швейцарец или кто?

- Честно говоря, я с первого дня знакомства не ощущала в нем чужого менталитета, - говорит его жена Катя. - Только к работе отношение у Вениамина другое. Более ответственное.

Скоро весна, Вениамин уже готовится выносить ульи с зимовки. А Катя думает снова разводить кур, чтобы яйца и птица были свои, домашние. Огород сажать (семена у них, кстати, швейцарские). Обычные такие русские заботы. Как у всех.

## ХРУСТ ФРАНЦУЗСКОЙ БУЛКИ

Иностранцев в Переславле ну очень много.

Есть две немки Гудрун и Аня, которые соорудили кемпинг.

Есть американец Джозеф Глиссоне, который стал православным священником.

Есть голландец, который реставрирует старинные книги.

Для меня было шоком, что все они оказались здесь НЕЗАВИСИМО ДРУГ ОТ ДРУГА. И познакомилась уже в России.

- У меня как-то брали интервью и напечатали вместе с французским пекарем Фредериком, - рассказывает швейцарец Вильям (тот самый «пасечник» Вениамин).

- Я ему позвонил, давай уже знакомиться, приезжай на фондю.

- Виктория, - спрашиваю я у жены Фредерика Андриё. - Как думаешь, почему Переславль? Столько городов в России...

- Это из-за нашего Плещеева озера, оно магическое, - замешивая тесто для французского десерта, говорит она. - Оно всех притягивает.

Фредерик в этот момент готовит ужин для семьи - курицу в пряном соусе. Запах в их кондитерском цехе «Окно в Париж» неимоверный! Только представьте - карри, имбирь, жареное мясо, ванилин, миндаль. Все вперемешку. Заедала я это ароматное великолепие шикарным круасаном.



# обнаружено место, пачками едут жить

- М-м-м, я такой вкусный ела только во Франции, - прямо с набитым ртом сыплю я комплименты. - Это сделано из нашего, российского?

- Да, - показывает муку «Макфа» Фредерик. - Масло из Белоруссии. У вас хорошие продукты. Я член жюри, еду по выставкам. Сыры очень даже... Я уехал из Франции в 20 лет. Жил в США, Ливии, Турции, Йемене, Сирии, Венесуэле, Ливане... Но характер русский нравится. Тут люди говорят то, что думают. Если любят, это видно. Не любят - тоже видно.

- Это ты просто русский плохо знаешь, - смеется Виктория. И видно, что любит.

Пара Виктории и Фредерика колоритная. Он - растрепанный, но элегантный, с горящими глазами, как все французы. Она - изящная и юркая, как все француженки. Наши разговоры о судьбе России прерываются их объятиями и поцелуями. В Переславле француз оказался случайно, после работы в крутых ресторанах Москвы. Встретил тут Вику. Так родился их цех по производству пирожных. С заказами из ресторанов и кофеен в Москве и Ярославле едва справляются. Нарасхват!

- Фредерик научил меня любить то, чем занимаешься, - говорит Вика. - Я вот никогда не думала, что буду готовить с таким удовольствием. Наш маленький сын - он ребенок кухни - каждое утро: «Когда уже на работу? Пойдем на работу». Это у него в отца.

- Вы, русские, все любите откладывать на потом, - ворчит Фредерик. - Всегда это потом, потом.

- У нас ни выходных, ни отпусков. Вся жизнь в цеху. Но нам нравится.

Вика говорит, что в планах было открыть большое кондитерское производство. Но пока не выходит.

- Работников ответственных нет, - вздыхает пара. - Все сами делаем.

- А как Фредерик уживается с нашей бюрократией? Со всеми этими инспекциями?

- Ой, я его берегу, это на мне, он человек творческий, не выдержит.

Француз признался мне, что любит русскую зиму. Баню по субботам с тестем. Наши сырники и запеканку. А еще селедку под шубой. Русский паспорт пока получать не намерен, хотя буквально на днях пара купила дом в Переславле-Залесском, пустила корни, так сказать.

- Если что, я ехал Франция, - машет рукой куда-то на запад Фредерик.

Но больше России и Франции, мне кажется, он любит Вику.

- Моя любовь, - смотрит на нее с обожанием.

- Нет, это ты моя, - отвечает она. - Я даже не думала, что так бывает.

## БРЕД ЕВРОПЫ О РОССИИ

Французы, на мой скромный взгляд, по своей любви к жизни и небрежности ближе всего к русским. Я давно это заметила. А в Переславле еще раз убедилась. Кроме Фредерика здесь еще несколько французов. В кафе одного из них La Foret я встретила с «нашей французской бабушкой», как ее ласково называют местные, Лоранс Гийон. Она в шарфике, с прической и маленьким шпигем ждала меня за столиком под канделябрами у окна.

- Бонжур, - поздоровалась она.

Но разговор наш пошел не на легкие темы. Лоранс впервые приехала в Россию еще... в 1973-м! Представляете? Потому что с юности зачитывалась Толстым, Бабелем, учила русский. И признается, что полюбила Россию заочно. Потому и устроилась на работу в нашей стране - в школу при посольстве Франции учителем. Это было еще в 1996-м.

- Когда я переселилась в Москву, все вокруг было серым, печальным. И разлука... Но был, знаете, дух свободы. Мама приезжала ко мне и тоже это заметила. Сказала, что в России дышится, как во Франции в 1950-х.



Переславль-Залесский - городок с лубочной открытки. Может, этим он и покориет иностранцев. Или все же людьми?

В Переславль Лоранс приезжала на выходные, а в 2005-м купила здесь маленький домик.

- Это был чудесный, сказочный городок. Я сразу влюбилась в него.

В 2010-м Лоранс уехала во Францию. Казалось, навсегда - мама заболела, надо было быть с ней.

- Я не знала, вернусь ли в Россию. Продала свой домик, оборвала все концы. А потом... Когда началось в Донбассе, я сразу поняла: все, что показывали по нашему ТВ в Европе, - бред!

Я еще тогда поняла, что будет кровопролитие, что Америка не успокоится. И решила вернуться в Россию.

И снова в Переславль-Залесский, снова купила домик. Тут теперь и живет.

- Город уже не тот, каким был в 90-х. Как можно сносить старые дома? Строить эти заборы из профнастила? В таком месте! - возмущается Лоранс. - А берег озера, национальный парк собираются отдать под коттеджи! И так не только в Переславле. В Ростове Великом, который я тоже люблю. Там же можно столько сделать изысканного. Это будет изюминка. Но как будто у русских вкус исчез. Куда он делся?! И история ваша куда делась?! Вы все думаете, что

в позапрошлом веке крестьяне ходили на четвереньках, с балалайкой в одной руке и водкой в другой?! Это же неправда! Русская крестьянская культура прекрасна. Посмотрите, какие терема резные строили, какие песни пели. Разве такое могли делать люди без вкуса? Почему вы не храните эту великую ценность?

Мне нечего ответить Лоранс. Я и сама часто задаюсь тем же вопросом.

- Что еще вы бы у нас помнили? - перевожу тему.

- Отношение к старикам, конечно. Пенсии крошеч-

ные. Но это не только в России. Во Франции пенсии разные, есть различные, но не у всех.

- Вы на французскую живете?

- Да, по нашим меркам она тоже маленькая, всего 800 евро, а на руки со всеми вычетами вообще 600, хотя порог бедности во Франции - 1000 евро. На такие деньги я бы прожить там не смогла - продукты и бензин дороже, квартплата выше. Я видела старух, которые живут в машине. У нас там можно легко лишиться жилья. Я не говорю, что у вас тут все хорошо. Но и у нас там все не очень. Я просто говорю правду. А некоторые русские либералы возмущаются и спрашивают: почему я тогда не откажусь от паспорта Франции? Почему не сожгу его? Они думают, что мне тут уже на блюдечке русский предоставили. Но у меня только вид на жительство. Получить гражданство в России сложно.

Ну и, конечно, речь не могла не зайти про медицину. На нее, родимую, мне жаловались все иностранцы.

- О, это ужасно! Как я тут лечилась!

Лоранс поведала чисто русскую историю, как попала в больницу с почечными коликами. Там ее держали 10 дней, заразили ковидом и выписали со словами: «Мы не можем вам помочь, вам надо в Ярославль».

- Почему же сразу не послали в Ярославль, раз не могли лечить? Я не знала что делать, была в панике. Ездила и в Ярославль, и в Москву, все бесполезно. В итоге в отчаянии приехала в Сергиев Посад. И, знаете, камни сразу ушли.

В отличие от своих французских земляков семейную жизнь в России Лоранс не построила. Хотя мечтала.

- Я думала, что в казачьем хоре встречу кого-нибудь и выйду замуж. Но влюбилась не в того...

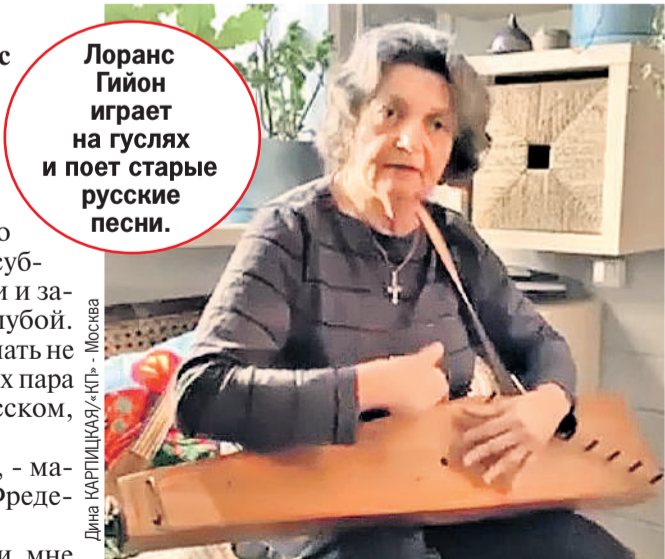
Сейчас ей 70, но в душе, как признается, нет и 40. Она живет в своем чудесном маленьком домике. Он снаружи - чисто русский, а внутри - совершенно французский. С изящными безделушками, книгами и кошками.

Лоранс играет на гуслях и поет старинные русские песни без акцента. Пишет книгу о жизни в России, ведет блог в интернете.

- Вот половину дома я оборудовала под сдачу. На случай, если меня все же лишат французской пенсии. Еще могу давать уроки французского, я же учительница. Справлюсь. Из России никакуда не уеду, это мой дом. Любимый.



Француз Фредерик и его русская жена Виктория влюблены в Переславль, но еще больше - друг в друга.



Лоранс Гийон играет на гуслях и поет старые русские песни.





# В поезд с собою маску бери

Анна ДОБРЮХА

В последнее время с масочным режимом возникла путаница - «КП» разобралась, где ношение средств защиты от коронавируса на самом деле не отменено.

Помните знаменитую фразу Марка Твена «Слухи о моей смерти сильно преувеличены»? Судя по всему, она применима и к ряду объявлений о «кончине» антиковидного масочного режима.

17 марта свободу от масок анонсировали администрации аэропортов «Шереметьево», «Домодедово» и «Внуково». Дальше эстафету подхватили авиаперевозчики. 18 марта «Россия» обрадовала пассажиров отменой масочного режима «на всех рейсах авиакомпании, вылетающих из Москвы и прилетающих в Москву».

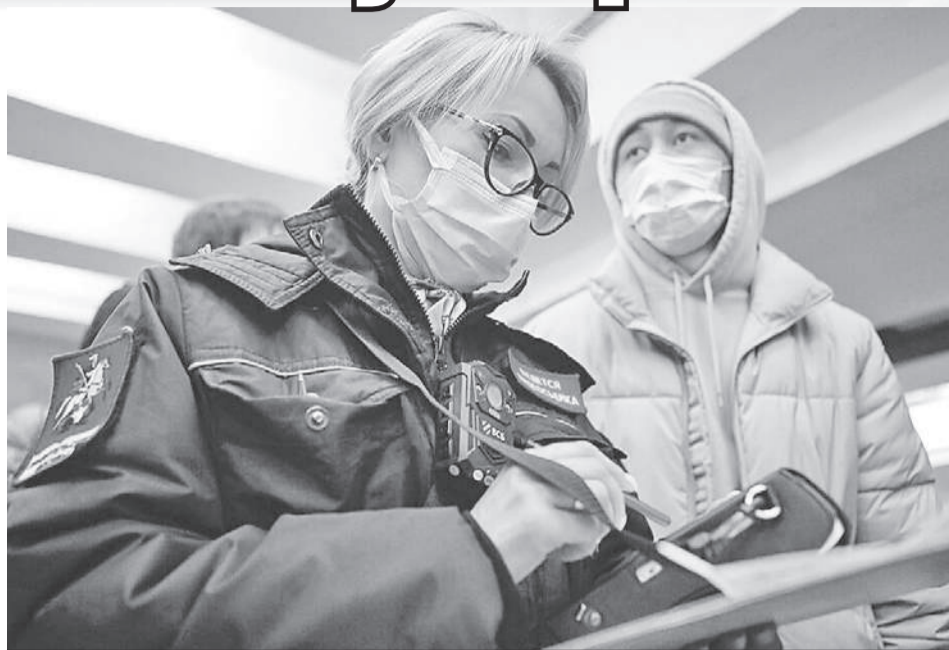
И вдруг в отменительном марафоне возникла заминка.

- Управление Роспотребнадзора по железнодорожному транспорту сообщает, что на объектах ЖД транспорта сняты различные ограничения по противодействию коронавирусной инфекции. При этом ношение масок по-прежнему остается обязательным, - такое сообщение пришло в редакции СМИ на прошлой неделе.

Разослали его неспроста. Дело в том, что чуть раньше в тот же день официальный Телеграм-канал РЖД выложил оптимистичный пост: «Больше не надо носить маски и соблюдать социальное дистанцирование».

Многие, включая ряд новостных интернет-изданий, восприняли это заявление как полную отмену масочного режима на железной дороге. Как в поездах, так и на ж/д вокзалах, где, как известно, нередко бывают столпотворения. Однако выяснилось, что у популярной фразы в ТГ-канале есть продолжение с уточнением. Во всяком случае так пост выглядит на сегодня. А именно: освобождение от масок касается исключительно вагонов-бистро и вагонов-ресторанов. Что вполне логично: в повязке не поешь.

Иными словами, сотрудники РЖД подтверждают: требования Роспотребнадзора знаем и вопреки им не идем. А что же все остальные?



На железной дороге правила о ношении средств защиты никто не отменял - соблюдайте их, чтобы сберечь здоровье и не налететь на штраф.

## И В ЛИФТЕ, И В ТАКСИ

Как выяснила «КП», никто не отменял основной документ, которым был введен масочный режим в нашей стране в целях защиты от COVID-19. Это постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 16 октября 2020 г. № 31 (последняя редакция - от 15 ноября 2021 г., полный текст постановления - на сайте kp.ru). В пункте 1 говорится, что все лица, находящиеся на территории Российской Федерации, обязаны носить гигиенические маски для защиты органов дыхания в местах массового пребывания. Ряд таких мест перечислен, что называется, поименно:

- ✓ общественный транспорт,
- ✓ такси,
- ✓ парковки,
- ✓ лифты.

К общественному транспорту относятся, как известно, и самолеты. А также места ожидания, посадки и высадки из общественных транспортных средств (авиа- и ж/д вокзалы). В Росавиации «КП» подтвердили: о постановлении Главсанврача знают, и если оно не отменено, то, безусловно, должно соблюдаться.

## А ЧТО НА ПРАКТИКЕ?

Везде по-разному. В нынешних очень непростых, что с экономической, что с психологической точки зрения, условиях регионам и отдель-

ным отраслям, по всей видимости, дано послабление. Неформально разрешено действовать по своему усмотрению.

Однако важно понимать: с юридической точки зрения, у инспекторов Роспотребнадзора есть полное право привлечь к ответственности за несоблюдение действующего антиковидного постановления. На практике в тех регионах, где заболеваемость идет на спад, очевидно, особых строгостей сейчас ждать не стоит. Однако при скачке заражений и особенно госпитализаций с коронавирусом за соблюдением противоэпидемических мер наверняка начнут следить пристальнее.

Ну а медики напоминают: лучше не ждать, пока гром грянет. То есть когда вы подхватите «корону» или когда начнут штрафовать. В Европе заболеваемость бьет рекорды. Да и у нас цифры заражений составляют десятки тысяч человек в сутки. Так что в людных местах стоит надевать маску.

Для некоторых категорий это прямо-таки настоятельная рекомендация. В частности, медицинские эксперты советуют обязательно прикрывать свои органы дыхания пациентам с серьезными хроническими заболеваниями, ослабленным иммунитетом и старше 60 лет.

## ■ НАКОНЕЦ-ТО

### Роспотребнадзор смягчил антиковидные меры в школах

Анна НИКОЛАЕВА

Рассадка зигзагом на экзаменах и привязка учеников к одному кабинету отменены.

Роспотребнадзор издал документ, которого давно ждали школьные учителя, ученики и многие родители. Ведомство смягчило санитарные меры, введенные в 2020 году для защиты от коронавируса в образовательных организациях.

Вот как обновили правила работы для школ:

**1.** отменено требование по закреплению за каждым классом отдельного учебного кабинета;

**2.** во время экзаменов больше не нужно рассаживать учеников зигзагом, соблюдая дистанцию не менее 1,5 м и правило «один за партой»;

**3.** необязательно начинать уроки и устраивать перемены в разное время для разных классов (это правило вводилось, чтобы свести к минимуму контакты между школьниками);

**4.** если ребенок контактировал с больным COVID-19, не потребуются предъявлять никакие справки для допуска в школу. А вот если ученик сам переболел ковидом, то нужно будет принести медсправку от врача о выздоровлении;

**5.** разрешается проводить «массовые мероприятия для детей и молодежи на открытом воздухе».

И еще один важный пункт касается детских летних оздоровительных лагерей. Там отменили ограничения по приему отдыхающих: теперь разрешена 100%-ная загрузка.

## КСТАТИ

Согласно новому документу перед началом смены в детских загородных лагерях весь персонал должен пройти обследование на COVID-19. Это может быть ПЦР-тест или тест на антиген коронавируса (оба выглядят как взятие мазка из носа и горла). Результаты теста должны быть получены не ранее чем за два календарных дня до выхода на работу.



Все о коронавирусе и прививке от него - в специальном разделе на сайте

## «Комсомолка» рекомендует:

### Академики против вирусов

Что нас ждет завтра?

Коронавирус показал, как хрупок наш мир. Способна ли наука победить или нам суждено жить от одной пандемии до другой? Как наука меняет жизнь людей и могут ли быть побочные эффекты от прогресса? Эта книга отвечает на самые волнующие вопросы и дает надежду на победу разума.

Приобретайте на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)!  
А также на сайте [labirint.ru](http://labirint.ru)



АО «ИД «Комсомольская правда»,  
Москва ОГРН 1027739295781,  
ООО «Лабиринт.РУ», Москва,  
ОГРН 1077764644264



## ХРОНИКА КОРОНАВИРУСА

Заражены	за сутки	Умерли	за сутки		
В мире	482 187 023	+828 489	В мире	6 148 517	+2005
В России	17 783 843	+21 101	В России	367 686	+335
Выздоровели	за сутки	По данным <a href="https://www.worldometers.info">https://www.worldometers.info</a> и стопкоронавирус.рф			
В мире	416 615 028	+1 028 165			
В России	16 689 977	+35 746			



Госпитализировано в России за сутки 1762  
Данные на 28 марта



Лилия СОКОЛЬНИКОВА

**Инфляция, нестабильный курс рубля, санкции и проблемы с лизингом самолетов - все это отразится на ценах.**

Цены на билеты российских авиакомпаний в 2022 году вырастут минимум в 1,5 раза - такой прогноз дают аналитики «ВТБ Капитала». Средний чек за перелет, по их мнению, вырастет с нынешних 9 тысяч рублей до 14 тысяч.

Министр транспорта Виталий Савельев цифр не называет, но тоже предупреждает о росте цен. В своем выступлении в Совете Федерации чиновник признал, что в летнем сезоне из-за высокого спроса авиабилеты традиционно подорожают, но ненадолго.

**АРГУМЕНТЫ ЗА РОСТ ЦЕН:**

✓ Подорожание авиакеросина - в два раза, по оценке аналитиков «ВТБ Капитала».

✓ Ослабление курса рубля. Это приведет к тому, что лизинг самолетов для наших авиакомпаний станет дороже в 1,5 раза (большая часть авиапарка отечественных перевозчиков - самолеты зарубежных собственников, взятые в лизинг).

✓ Траты на топливо и лизинг - это в общей сложности две трети всех расходов авиаком-



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Екатеринбург

- Так хочется улететь хоть куда-нибудь. Но по карману ли?

**А КАК СЕЙЧАС?**

На данный момент летать по России стало даже дешевле - если сравнивать с прошлым годом, когда из-за пандемии внутренние перелеты тоже явно были в приоритете по сравнению с международными. Что будет дальше, посмотрим, а пока так:

- Средняя стоимость перелетов на человека в одну сторону по стране за год снизилась с 5700 рублей в марте 2021 года до 5100 рублей в марте 2022-го. Заметнее всего в десятке самых популярных маршрутов подешевели билеты в Тюмень - почти на 21% и в Калининград - почти на 20%. Слетать в Санкт-Петербург из других городов России стало на 13,2% бюджетнее, чем годом ранее, в Сочи на 11%, - рассказала «КП» Елена Шелехова, руководитель пресс-службы сервиса для планирования путешествий OneTwoTrip. - Если рассматривать в целом наиболее подешевевшие направления, а не только топ-10 массовых маршрутов, то выделим Барнаул, столицу Алтайского края. Средняя цена на перелеты в этот город снизилась на 33%, с 9100 до 6100 рублей. Маршрутов, где значительно выросла стоимость билетов, мы не наблюдаем. Впрочем, у аналитиков сервиса поездок и путешествий Туту.ру (tutu.ru) другие данные:

- Средний чек за перелет в Москву и Санкт-Петербург из остальных российских аэропортов по сравнению с мартом прошлого года вырос на 5% и 3% соответственно. На столько же подорожали билеты в Красноярск. Средняя стоимость полета в Сочи и Калининград увеличилась на 9 - 11%, в Минеральные Воды, Екатеринбург, Уфу и Новосибирск - на 16 - 18%, в Махачкалу - на 29%, - поделились они статистикой с «КП».

**Авиабилеты по России: Улетай, подешевело!**

паний, уточняют в «ВТБ Капитал». Впрочем, после стремительного падения рубль стал укрепляться. А с лизингом возможны разные решения. Согласно недавно принятому постановлению правительства № 412, авиакомпании имеют право проводить лизинговые платежи в рублях. Речь идет и о выкупе лайнеров, но решения по этому вопросу пока нет.

**АРГУМЕНТЫ ПРОТИВ РОСТА ЦЕН:**

✓ В парке российских перевозчиков сейчас очень много самолетов,

которые не могут летать за границу, - там их моментально арестуют из-за санкций. А значит, авиакомпании будут использовать эти борты только на внутрироссийских маршрутах. В том числе и очень вместительные дальнемагистральные лайнеры, которые раньше летали на популярные зарубежные курорты. Самолетов, которым пока заказан путь за границу, много - 500 бортов российских авиакомпаний лизингодатели требуют вернуть (эту цифру назвал министр транспорта Виталий Савельев).

Так что может сложиться ситуация, противоположная дефициту: избыток мест на рейсах и, соответственно, снижение цен или регулярные распродажи авиабилетов. Хотя перевозчики могут выбрать другой путь - отправить часть лайнеров на парковку до лучших времен.

✓ Для авиакомпаний снизили расценки на эквайринг. Центробанк ввел максимальный лимит на комиссию за платежи по картам - 1%. А ведь почти все авиабилеты пассажиры сейчас покупают, используя банковские карты. С 18 апреля по 31 августа перевозчики смогут немного сэкономить на эквайринге, то есть комиссии за такие транзакции. Но в пересчете на один билет это копейки, так что на цене билетов решение ЦБ вряд ли скажется.

**27,5 млрд рублей** ОФИЦИАЛЬНО ВЫДЕЛЕНО ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НА СУБСИДИРОВАНИЕ АВИАПЕРЕЛЕТОВ ПО РОССИИ.

Деньги пойдут на льготы для пассажиров, летающих в центральную часть России с Дальнего Востока и из Калининграда, и на поддержку дальневосточной авиакомпании «Аврора».

По данным Росавиации.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

**ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ**

За несколько дней через всю страну:

**5 фактов о работе логистических центров Почты России**

Александра СУРИС

**Ручного труда стало меньше, а современных технологий и карьерных возможностей больше.**

Из Саратова в Санкт-Петербург - 3 дня, из Калининграда в Челябинск - максимум 7. По сравнению с тем, сколько приходилось ждать посылку еще несколько лет назад, это очень быстро. А в планах у Почты России - дальнейшее «ускорение».

Увеличить темпы доставки помогают современные логистические центры: огромные почтовые хабы, оснащенные умной техникой, которая может за час отсортировать до 45 тысяч писем или до 12 тысяч мелких посылок. Если раньше они могли ждать «отправки по маршруту» несколько дней, то сейчас процесс занимает меньше суток. Такие хабы уже есть в Москве, Казани, Санкт-Петербурге, Самаре, Новосибирске, Хабаровске, и география расширяется.

**СОБРАЛИ 5 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ ПОЧТЫ**

**1** Самый большой центр расположен во Внуково. Ежедневно он обрабатывает более 1,5 миллиона отправлений. А самый автоматизированный - хаб в Новосибирске. Кстати, на него будет приходиться

до 25% всего почтового потока из стран Юго-Восточной Азии, Китая и Японии.

**2** Работа в центрах идет в режиме нон-стоп. Только за 2020 год Почта доставила 2,6 млрд писем и счетов и 334,6 млн посылок. 99,9997% доходят до получателей в целости и сохранности - это самый высокий показатель среди логистических сервисов в России.

**3** В логистических центрах Почта не только сортирует, но и хранит товары из интернет-магазинов. Здесь же сотрудники собирают полученные заказы с помощью умной системы - людям нужно только подойти к указанному стеллажу и положить товар в корзину.

**4** В логистических центрах Почты по всей стране работают около 5000 человек. 75% из них - операторы сортировочного центра. Они занимаются приемом посылок, выкладывают их на сортировочные ленты, а потом отправляют по маршруту доставки.

**5** В логистических центрах можно быстро построить карьеру: вырасти от оператора до начальника участка всего за год вполне реально. Сейчас во все логистические центры идет активный набор операторов, водителей и других сотрудников: вакансии в вашем городе смотрите на сайте pochta.ru/vacancy-list. Стабильность и удобный график делают эти места очень востребованными.

**ЦЕНА ВОПРОСА КУДА СТАЛО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ДЕШЕВЛЕ ИЗ МОСКВЫ**

Город	Средняя стоимость авиабилета в марте 2022 года на человека в одну сторону (Руб.)	Средняя стоимость в марте 2021 года на человека в одну сторону (Руб.)	Разница
Сочи	5000	5200	-5%
Уфа	3400	3700	-8%
Калининград	4100	4600	-10%
Саратов	3000	3400	-12%

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

Город	Средняя стоимость в марте 2022 года на человека в одну сторону	Разница в % по сравнению с мартом 2021 г.
Барнаул	4900 рублей	-58%
Томск	5400 рублей	-48%
Тюмень	5200 рублей	-30%
Южно-Сахалинск	14 200 рублей	-28%
Якутск	19 000 рублей	-26%
Пермь	3700 рублей	-20%

По данным сервиса планирования путешествий OneTwoTrip.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Куда поехать этим летом в России, чтобы отдохнуть недорого и с удовольствием, - на сайте





# Развивая модный вкус, платья не носи, как Крус!

Ирина ВИКТОРОВА

Самые удачные и провальные наряды церемонии вручения кинопремии.



В Лос-Анджелесе в 94-й раз вручили премию «Оскар» (о победителях читайте справа). Как обычно, звезды на красной дорожке блистали нарядами и бриллиантами. Специально для «КП» стилист Анвар Очилов разобрал наиболее заметные образы в русле наисвежайших модных тенденций.

Картина дня:

Пенелопа Крус



47-летняя Пенелопа Крус пришла в бальном платье Chanel из синего атласа. Такой вырез называется «халтер» - когда ворот фиксируется на шее, как в купальниках. Наверное, он был бы уместен на вечернем мероприятии на берегу моря, но не на «Оскаре». И что за складки на корсете? Напоминает модные юбки-резинки из 90-х, некоторые барышни носили их вместо топиков. У Пенелопы очень красивые сережки с бриллиантами и модная естественная укладка - кажется, что ее волосы просто растрепал ветер.

Ума Турман



51-летняя Ума выделилась офисным образом от Bottega Veneta. Актриса демонстрирует актуальный минимализм во всем. Шелковая блуза и строгая юбка в пол безупречны, когда выполняется строгое офисное правило: белый верх и черный низ. Особенно с такой фигурой. Курс на естественность в макияже соблюден: легкий тон, ресницы, губы и скромные стрелки - этого достаточно.



«Глядя в телевизор» - программа, в которой мы смотрим телевизор за вас. А потом рассказываем самое интересное. По пятницам в 20.00 на Радио «КП»

Джессика Честейн



45-летняя Джессика стала лучшей актрисой за работу в картине «Глаза Тэмми Фэй». Это самое ослепительное платье «Оскара» в прямом смысле: оно расшито блестками и пайетками. Это все вновь в моде, однако картину портят шлейф и волан по подолу - платье стало напоминать наряды аниматоров. А ведь это Gucci с красивым лавандово-миндальным градиентом. Очень идет этот цвет рыженьким. А вот прическа у Честейн великолепная - густые волосы собраны в высокий хвост, а концы подкручены. Ну и классика старого Голливуда - серьги-люстры с бриллиантами.

Кристен Стюарт



Это надо же умудриться прийти на красную дорожку «Оскара» в шортах Chanel. Это еще что - Кристен заправила в шорты белую блузу, расстегнув пуговицы. Если бы заменить шорты на креативную юбку, то все встало бы на свои места. Хвалить актрису можно за выбор украшения и блузку, а также укладку и макияж.

КСТАТИ

Цена на платье, пошитое на «Оскар», чаще всего начинается от \$50 тыс. (4,9 млн руб.) Но полет фантазии дизайнера, обилие драгоценных камней могут довести цену наряда до \$100 - 200 тыс. (9,8 - 19,6 млн руб.).

Николь Кидман

54-летняя актриса на церемонии была усыпана бриллиантами - кольцо в виде бабочки, несколько браслетов и колец, серьги. Колье такой формы подчеркивает красивую балетную шею.

Несколько лет назад Кидман поменяла крайне неудачные грудные импланты на аккуратные и небольшие. Теперь все выглядит максимально естественно. Серо-голубое платье от Armani с объемной баской подчеркивает идеальную талию актрисы, такой пышный пояс может себе позволить только хрупкая женщина. Цвет наряда - один из главных в году, камни на шлейфе безусловно делают это платье дорогим.



Билли Айлиш

20-летняя певица ходит на мероприятия только в Chanel. Бренд прилагает массу усилий, чтобы она носила именно их вещи. Очевидно, что модель платья Айлиш придумала сама, а дизайнеры воплотили идею в свойственной модному дому манере. Но, пожалуй, это платье не для 20-летней девушки. Похвалим Билли Айлиш за макияж и «Оскар», который она получила в категории «Лучшая песня» за композицию, которую написала в соавторстве с братом к фильму «Не время умирать».



Кирстен Данст

39-летняя актриса выгуляла на красной дорожке «Оскара» винтажное платье Christian Lacroix. Задача винтажных нарядов - стать актуальными в тот момент, когда вы решите их показать. Но в данном случае кажется, что актриса перенеслась к нам из XX века - платье из шифона в виде цветка выглядит нелепо.



Фото: Eric Gaillard/REUTERS.



# Уилл Смит врезал ведущему «Оскара», а потом заплакал

Кому и за что достались золотые статуэтки.

Денис КОРСАКОВ

Еще полтора месяца назад, когда были объявлены номинанты на «Оскар», аналитикам казалось, что «CODA: ребенок глухих родителей» (сокращение CODA так и расшифровывается) никак не сможет быть назван лучшим фильмом. Но с каждой неделей он подбирался к награде все ближе: сначала получил премию Гильдии киноактеров США, потом - Гильдии продюсеров, потом - Гильдии сценаристов... Журналисты из Variety или The Hollywood Reporter на условиях анонимности опрашивали членов Киноакадемии и слышали, что те расчувствовались и решили голосовать за «CODA».

Это чрезвычайно скромный фильм о девушке из массачусетского города Глостер. Она слышит, а ее мать, отец и взрослый брат - нет. Девушка помогает родным ловить и продавать рыбу, но мечтает стать певицей. Это рождает у ее родителей протест (мать говорит: «А если бы я была слепой, ты захотела бы стать художницей?»). Но большого конфликта не будет - вскоре декорации захлестнут

волны любви, понимания и поддержки. К киноискусству это прямого отношения не имеет, зато пробуждает в людях добрые чувства. Вот это и позволило фильму получить «Оскар» и войти в историю американского кино.

А вот «Власть пса», куда более совершенный в кинематографическом плане фильм, получил 12 номинаций и только одну статуэтку - за режиссуру. Она досталась живому классику **Джейн Кэмпбелл**.

Для тех, кто следил за прогнозами, больших сюрпризов на «Оскаре» не было. То, что **Уилл Смит** будет назван лучшим актером, было ясно еще осенью, как только вышел фильм «Король Ричард», где он играет отца и первого тренера теннисисток **Серены и Винуса Уильямс**. Это абсолютно оскаровская роль и абсолютно оскаровский сюжет - когда артист, любимый всей планетой за роли в блокбастерах, появляется в драматическом фильме, словно специально скроенном на него, а потом наконец-то выходит на сцену за золотой статуэткой.

## УБЕДИЛ ОДИМ УДАРОМ

За несколько минут до награждения Смит обеспечил главный скандал вечера: дал пощечину комику **Крису Року**. Тот отпустил со сцены шутку про жену Смита **Джэду Пинкетт-Смит**, которая пришла на церемонию с наголо обритой головой: мол, ей бы в «Солдате Джейн» с такой стрижкой играть. Похоже, забыл или не был в курсе, что Джэда начала брить голову не просто так, а из-за облысения. Смит, сидевший рядом со сценой, вылетел на нее и ударил Рока по лицу. Свидетели рассказывают, что, когда началась реклама, актера бросились успокаивать его пиар-агент и коллега **Дензел Вашингтон**, сидевший по соседству. В

итоге, когда Смит вышел на сцену еще раз, уже за «Оскаром», он бесконечно извинялся, бесконечно повторял слово «любовь», объяснял, как важна семья и защита своих близких. По щекам у него текли слезы. «Надеюсь, Киноакадемия еще будет меня приглашать», - сказал Смит под конец (руководство Киноакадемии, надо думать, на этих словах только крякнуло).

## ВСЕ РЕШАЕТ ГРИМ?

Признанная лучшей актрисой **Джессика Честейн** еще недавно казалась такой же

работу художников и так далее) достались самому кассовому из номинированных фильмов - «Дюне».

Старомодной «Вестсайдской истории» **Стивена Спилберга** выдали одну-единственную статуэтку: **Ариана Де Боуз** получила приз за ту же роль Аниты, за которую ровно 60 лет назад наградили **Риту Морено**, в той же категории «Актриса в роли второго плана».

Наконец-то после семи неудачных номинаций в разнообразных категориях получил «Оскар» **Кеннет Брана** - за сценарий своего ностальгически-сентиментального

«Белфаста». Ну и, конечно, трудно было не наградить одну из самых популярных певиц в мире **Билли Айлиш**, проведившую своей балладой No Time To Die («Не время умирать») **Джеймса Бонда** в последний путь.

На протяжении вечера чествовали классические фильмы. Сначала «Крестного отца», отметившего 50-летие (на сцену вышли **Фрэнсис Форд Коппола**, **Аль Пачино** и **Роберт Де Ниро**). Потом «Криминальное чтиво»: там дата была, конечно, так себе, 28 лет, зато **Ума Турман** и **Джон Траволта** совершили на сцене танцевальные движения, а **Сэмюэл Л. Джексон** открыл тот самый дипломат, с которым все носились у Тарантино, и извлек из него конверт с именем лучшего актера.

Главный сюрприз припасли под финал: «Лучший фильм» объявляли **Леди Гага** и **Лайза Миннелли**, звезда «Кабаре» (которому, как и «Крестному отцу», в этом году полтинник). Миннелли была в инвалидном кресле, у нее сильно дрожали руки, речь была далека от идеальной, но все-таки она старалась держаться максимально бодро.

## Вишенка на торте

«Это тот «Оскар», который стоит посмотреть. У Криса Рока крепкий подбородок». (Глава Абсолютного бойцовского чемпионата (UFC) **Дана Уайт** - об инциденте на вручении премии «Оскар».)

темной лошадкой, как «CODA». Киножурналисты прочли статуэтку сперва **Кристен Стюарт** за роль принцессы Дианы в «Спенсер», потом **Николь Кидман** за «В роли Рикардо», в последний момент начали говорить о шансах **Пенелопы Крус** за «Параллельных матерей». Но Честейн обошла конкурентов, причем вполне заслуженно: роль Тэмми Фэй Бэккер Месснер, супруги популярнейшего телепроповедника **Джима Бэккера**, оказавшегося замешанным в грязных скандалах, стала в ее карьере одной из самых впечатляющих. Ну и нельзя не отметить феноменальный грим, который нанесли на ее лицо (Киноакадемия, кстати, и отметила).

## НА ЦЕРЕМОНИЮ ЗАГЛЯНУЛ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»...

Призы «за красоту» и техническое совершенство (то есть за операторскую работу, визуальные эффекты,



Brian Snyder/REUTERS



Brian Snyder/REUTERS



Brian Snyder/REUTERS

Крис Рок уже понял, что Смит не обниматься идет, но по инерции держит лицо (1). Впрочем, Уилл не кулаком врезал, а всего-то вlepил пощечину ладонью (2). Ведущий явно боится продолжения, но актер уже пошел на свое место (3).

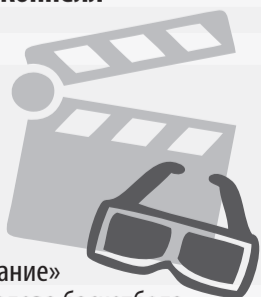


Видео, когда Уилл Смит бьет Криса Рока во время вручения «Оскаров», - на сайте



## ВСЕ ПОБЕДИТЕЛИ

- Лучший фильм - «CODA: ребенок глухих родителей»
- Режиссер - **Джейн Кэмпбелл** («Власть пса»)
- Актриса в главной роли - **Джессика Честейн** («Глаза Тэмми Фэй»)
- Актер в главной роли - **Уилл Смит** («Король Ричард»)
- Актриса в роли второго плана - **Ариана Де Боуз** («Вестсайдская история»)
- Актер в роли второго плана - **Трой Коцур** («CODA: ребенок глухих родителей»)
- Оригинальный сценарий - **Кеннет Брана** («Белфаст»)
- Адаптированный сценарий - **Шон Хейдер** («CODA: ребенок глухих родителей»)
- Анимационный фильм - «Энканто»
- Международный фильм - «Сядь за руль моей машины» (Япония)
- Документальный фильм - «Лето души» (или «Лето соула (...когда революцию нельзя было показать по телевизору)»)
- Песня - No Time To Die, **Билли Айлиш** и **Финнеас О'Коннелл**
- Операторская работа - **Грег Фрейзер** («Дюна»)
- Музыка - **Ханс Циммер** («Дюна»)
- Звук - «Дюна»
- Монтаж - «Дюна»
- Работа художников - «Дюна»
- Визуальные эффекты - «Дюна»
- Грим и прически - «Глаза Тэмми Фэй»
- Костюмы - «Круэлла»
- Короткометражный игровой фильм - «Долгое прощание»
- Короткометражный документальный фильм - «Королева баскетбола»
- Короткометражный анимационный фильм - «Стеклоочиститель»



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Владимир ЛАГОВСКИЙ

Ученые подсчитали: щелчок пальцами оказался самым стремительным движением человека - быстрее мгновения ока.

Человеческая рука идеально приспособлена для того, чтобы щелкать пальцами. К такому выводу пришли американские биофизики из Технологического института Джорджии. Используя скоростную видеосъемку и математическое моделирование, они вникли во все тонкости финта пальцами. Разобрались во всем, кроме одного. Экспериментаторы, ведомые профессором Саадом Бхамлом, так и не поняли, для чего природа наделила людей столь странной способностью, которая у многих становится вредной привычкой: ходят и щелкают пальцами. Финт, кстати, был освоен еще в глубокой древности. Его изображение, к примеру, имеется на доисторической греческой амфоре.

Из научных объяснений следует: щелкать пальцами получается благодаря тому, что их подушечки обеспечи-

Изображение финта есть даже на доисторической греческой амфоре.

вают оптимальную силу трения между ними. Такие уж у нас подушечки. Будто бы специально приспособленные для щелчков.

Если трение снизить, намазав, к примеру, пальцы вазелином, или наоборот, увеличить его, надев на них резиновые напалечники, хорошего щелчка не выйдет. В первом случае не получится накопить достаточно энергии - пальцы соскользнут раньше времени, во втором будет трудно энергию высвободить - движение пальцев станет заторможенным. Таким образом, любое изменение коэффициента трения между подушечками пальцев приведет к уменьшению скорости их движения друг относительно друга.

В целом процесс выглядит следующим образом. Человек первым делом складывает фигуру из двух пальцев - большого и среднего. Сжимают их, уподобляя пружине. Накапливает тем самым энергию. Продолжает сжимать до тех пор, пока средний палец сам собой не сорвется. И не ударит по основанию большого пальца.

«Выстрел», то есть щелчок, длится всего 7 миллисекунд, а то и меньше. Весь процесс - от сжатия до срабатывания «пружинного механизма» занимает чуть меньше 17 миллисекунд. Палец при этом движется примерно в 20 раз быстрее, чем моргающее веко. Или в 20 раз быстрее мгновения ока, выражаясь иначе.

Измерено: мы моргаем со скоростью 0,033 метра в секунду, затрачивая на каждое движение около 150 миллисекунд. Стало быть, щелкая пальцами, люди «разгоняют» большой палец до линейной скорости 6,6 метра в секунду. Угловая скорость впечатляет еще больше - 7800 градусов в секунду. А угловое ускорение достигает 1,6 миллиона градусов в секунду за секунду.

Ученые уверяют: никакой частью тела нам не двинуть быстрее, чем пальцами, щелкая ими.

Не исключено, что об исследователях из Джорджии мы услышим еще раз - когда объявят новых лауреатов Шнобелевской премии. Они вполне ее достойны.

О Шнобелевских премиях-2021 читайте на сайте



## КСТАТИ Преодолевающая звуковой барьер

Исключительно за счет усилий собственных мышц человек может разогнать кое-что аж до сверхзвуковой скорости. Нет - не пуская стрелы из лука, не стреляя из рогатки и не метая камни из пращи, а щелкая кнотом.

Физики доказывают: щелчок происходит из-за того, что кончик кнута в заключительной фазе движется столь быстро - со скоростью примерно 1200 километров в час, что преодолевает звуковой барьер.

Есть, правда, альтернативная гипотеза. Мол, дело не в кончике кнута, а в воздухе, который расходится от него в разные стороны, обгоняя звук.

## ■ ПРОЕКТЫ

Владимир ЛАГОВСКИЙ

Скрытые полости были высвечены космическими лучами.

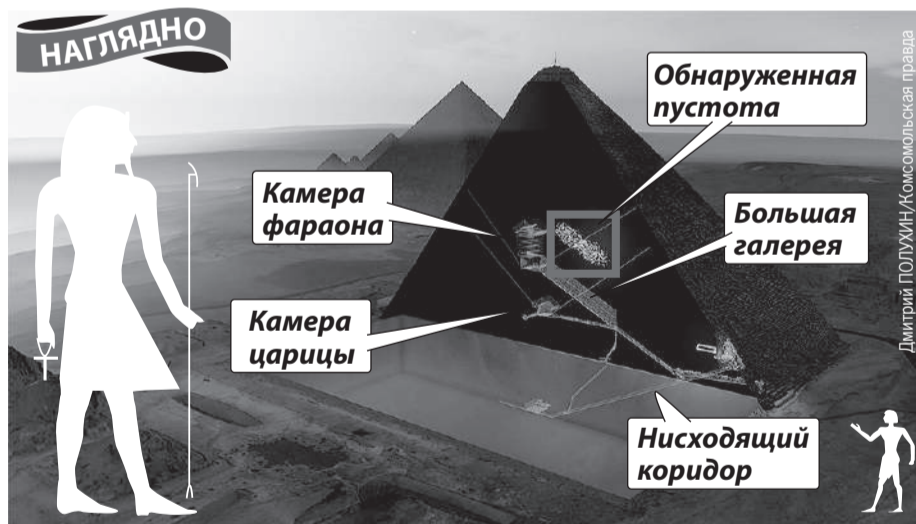
Француз Мехди Тауби и японец Кунихиро Моришима, исследуя в 2017 году пирамиду Хеопса, обнаружили в ней тайное помещение. «Большая пустота» (Big Void) - так его назвали.

Ныне ученые большого международного коллектива, которым руководит Алан Бросс из Национальной ускорительной лаборатории имени Энрико Ферми, объявили о своих планах заглянуть в эту «пустоту». Полость расположена над Большой галереей - наклонном 46-метровом тоннеле, ведущем к Камере Царя. «Пустота» - весьма внушительная: длиной примерно 30 метров, высотой - то ли 6, то ли 8 метров.

«Большую пустоту» высветили космические лучи - в прямом смысле слова. Она проявилась на снимках - своего рода фотографиях, сделанных с их помощью. Точнее, с помощью мюонов - элементарных частиц, потоки которых создают космические лучи, попадая в атмосферу Земли. Эта так называемая мюонная радиография, или мюонное сканирование, подобна рентгену. Мюоны легко проникают сквозь различные природные материалы и конструкции. Пронизывая плотные материалы и пустоты, они высвечивают их, по-разному рассеиваясь и отклоняясь в этих структурах.

Бросс и его команда уже получили разрешение от министерства туризма и древностей Египта. Ученые привезут детекторы, которые в 100 раз чувствительнее преж-

## Ученые хотят заглянуть в тайники пирамиды Хеопса и поискать там самого фараона



них. Разместят снаружи пирамиды у ее основания - чтобы проанализировать потоки мюонов, приходящих со всех сторон, и затем получить объемное изображение «Большой пустоты».

Чувствительность детекторов такова, что на изображениях, полученных с их помощью, можно будет разглядеть предметы, находящиеся внутри полости. Если они там, конечно, имеются. Мюоны «подсветят» и позволят отличить друг от друга деревянные, металлические, керамические и каменные артефакты.

Энтузиасты не исключают, что там находится настоящая гробница Хеопса. А то и он сам. Ведь в известной камере царя,

где следовало бы лежать фараону, никого нет. Может, ее построили для отвода глаз.

Некоторые рассчитывают найти в «тайнике» книги и артефакты, спасенные из погибшей Атлантиды. Наиболее впечатлительные исследователи рассчитывают даже на какие-нибудь инопланетные предметы, доставшиеся от пришельцев, в связях с которыми подозревают древних египтян.

Итальянский математик Джулио Магли, профессор весьма экзотической кафедры археоастрономии в Миланском техническом университете, аргументированно доказывает, что в «Большой пустоте» находится устройство для перемещения в пространстве - конкретно «Трон» из метеоритного железа и «Звездные врата». Магли почему-то уверен, что «Трон» был изготовлен из метеоритного железа. Как, к примеру, кинжал, найденный в гробнице Тутанхамона.

Не исключено и разочарование. Может статься, что «Большая пустота» и в самом деле пуста. То есть ничего не скрывает.

Согласно весьма здравым доводам скептиков строители пирамиды могли размещать в полости противовесы, необходимые для подъема тяжелых гранитных конструкций Большой галереи. Известно, что древние египтяне применяли подобные инженерные решения. Археологом возражает: пустота слишком велика для того, чтобы играть столь незначительную вспомогательную роль. Он отводит ей более важную - все-таки связанную с египетскими погребальными обрядами.

Кстати, у Магли есть простое объяснение тому, куда делся фараон Хеопс из своей пирамиды. Он переместился через «Звездные врата».

## СПРАВКА «КР»

### Последнее из 7 чудес света

Пирамида Хеопса была построена более 4500 лет назад. Ее высота первоначально достигала 147 метров, ныне - 139. Периметр пирамиды - почти километр.

Пирамида Хеопса расположена на плато Гиза. Она единственное дошедшее до нас чудо из семи чудес света. Остальные - висячие сады Семирамиды, храм Артемиды Эфесской, статуя Зевса в Олимпии, Александрийский маяк, Колосс Родосский, мавзолей в Галикарнасе, - увы, растаяли в вечности.



Андрей ВДОВИН

Есть ли шанс у нашего спорта выжить в изоляции? Проверим на Кубке Первого канала по фигурному катанию.

Слово «импортозамещение» добралось и до спорта. Чиновники МОК сделали так, что в ближайшее время российские звезды в основном не будут пересекать границы своей страны. Значит, есть возможность устроить суперсоревнования в России. Но будет ли их кто-то смотреть? Возможно ли вообще создать свои турниры, сравнимые по уровню с мировыми? Первый канал попробовал это сделать с культовым для России видом спорта - фигурным катанием.

Пока в Монпелье шел чемпионат мира без отстраненных россиян и отказавшихся участвовать китайцев, наш корреспондент в Саранске наблюдал, как сходили с ума трибуны по нашим фигуристам. Но можно ли это повторить?

## МИРОВОЙ УРОВЕНЬ

У нас, пожалуй, самый крутой набор звезд в разных видах фигурного катания. У женщин олимпийские чемпионки Анна Щербакова и Камила Валиева... В парном катании Тарасова/Морозов, Мишина/Галлямов, Бойкова/Козловский, в танцах - Степанова/Букин и Синицина/Каталпов... Это мегауровень. Саранск блистал ярче, чем Монпелье, как бы странно ни звучала эта фраза.

## 23 МЛН РУБЛЕЙ

Все фигуристы были разбиты на две команды. «Красная машина» под предводительством Анны Щербаковой за победу на Кубке Первого канала получила чек в 10 млн рублей. Еще 3 млн были выплачены за победу в прыжковом турнире. «Время первых» заработали соответственно 7,5 млн и 2 млн. Еще 0,5 млн получил Марк Кондратюк за индивидуальную победу в прыжковом состязании. Итого - 23 млн рублей.

Много это или мало? На ЧМ по фигурному катанию призовой фонд 0,9 - 1 млн долларов. Так, Анна Щербакова за победу на мировом первенстве в Стокгольме-2021 заработала \$64 тыс. В Саранске, если разделить между участниками поровну, Ане достанется чуть больше 800 тысяч рублей (\$8500).

## СЛИШКОМ СВОИ

Зато для шоу хорошо. И этого развлекательного на КПК было достаточно. Может быть, даже чересчур. Алина Загитова и Евгения



Камила Валиева (слева) получила в Саранске приз зрительских симпатий, а Анна Щербакова - Кубок за победу ее команды.

## Спортивное импортозамещение

Медведева, бравшие интервью после каждого проката, Траньков и Ягудин, встречавшие спортсменов при выходе со льда... Но без острых вопросов, без провокаций: зачем, когда все свои?

Так же и спортсмены из других команд болели за соперников. А как иначе? Они зачастую занимаются на одних катках, у них те же самые тренеры. Но вот то, что все «свои» и нет «чужих», тоже убирает остроту ощущений.

И даже в главном противостоянии Валиева - Щербакова паритет. Короткую программу выиграла Камила, Анна «взяла реванш» в произвольной. Все счастливы, но чего-то не хватает...

## ОБАЯНИЕ ГЛУБИНКИ

Самое лучшее, что было на Кубке Первого канала, - это трибуны. На произвольную «Саранск Арена» ломилась. Уже за несколько дней купить билеты было невозможно. Как недорогие - за 100 рублей, так те, что стоили вполне заметные для Саранска 1500.

### Если мы хотим свой супертурнир:

- нам нужны более строгие судейские оценки, без скидок и подарков;
- нам нужно острое соперничество. Может быть, индивидуальные зачеты в каждом виде с призовыми за победу и вторые-третьи места. Чтобы битва была не только за команду, но и за себя;
- нам хорошо бы матчевую встречу с Китаем. Вот это была бы интрига! А если мы делаем только российский турнир, то возможно какое-нибудь еще деление - Москва против Санкт-Петербурга? Разделение по рейтингу? По жребию? В общем, пространства для творчества очень много.

Но самое главное - это фигурное катание. Это сейчас наш самый медальный вид спорта, где у нас очень много топ-спортсменов мирового уровня. Здесь у нас есть отличная база - «Ледниковые периоды». У нас человеческие истории вокруг Камилы Валиевой и противостояния Загитовой и Медведевой. С каким-нибудь другим видом спорта повторить нечто подобное будет довольно трудно.

Хотя на проходящем сейчас в Сыктывкаре чемпионате России по лыжным гонкам, где на полном серьезе бьются за награды Большунов и Непряева, все немного по-другому. Там есть нерв и борьба. Но до тех олимпийских эмоций очень далеко...

Зал стонал, когда видел Щербакову, взрывался от того, что творили пары, и кайфовал от каждого проката Валиевой. Это значит одно - в городах России готовы идти на своих звезд. Щербакову, Туктамышеву, Кондратюку знают и любят. Пока этим можно пользоваться.

## ПОБЕДИЛО - ШОУ

Но одна из главных проблем Кубка - это все-таки больше шоу, а не полноценный турнир с его страстями. Организаторы пригласили лучших судей, которые оценивали выступления по системе ISU. Но полной серьезности не хватало.

Нет судейских протоколов с оценками, нет заявленных накануне программ, четко прописанных регламентов... Так что сравнивать саранские баллы, к примеру, с теми, что ставили на ЧМ в Монпелье, некорректно. Крючкотворство? Но любое большое соревнование без него не обходится. А главное, поражение не становилось трагедией. Это для спорта губительно.

## ПАС ОТ НАС

Фитнес-эксперт Эдуард Каневский по воскресеньям в 10.00 на Радио «КП» рассказывает, как в домашних условиях заниматься фитнесом и правильно питаться

Любимая газета страны

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

# ДА!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



## Квартиру Зеленского в Крыму отдадут беженцам из Донбасса



## Астропрогноз на апрель

## Какие западные компании ушли из России, а какие остались



## «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» 35 лет спустя Судьба СОЛИСТОВ

В ПРОДАЖЕ С 30 МАРТА



**БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»**

**Елена ИГНАТЬЕВА, 21 год, Магнитогорск:**  
- Студентка. Будущий преподаватель. Также осваиваю творческую, на мой взгляд, профессию визажиста. Обожаю сцену и все, что с ней связано. Всю жизнь занимаюсь танцами. На протяжении пяти лет являюсь участницей различных конкурсов красоты как регионального, так и всероссийского уровня. Занимала призовые места.



**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- Елене очень к лицу эта серебристая жемчужная палитра. А вот комментировать весь образ в отрыве от контекста сложно. Хочу обратить внимание на трюк. Высокие лодочки для ношения с длинными юбками в пол, о чем прекрасно знает Елена. Они визуально удлиняют фигуру, буквально вытягивают силуэт в высоту.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Будь стильной с «КП»». Или на e-mail: miss@kp.ru

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте [kp.ru](http://kp.ru) в разделе «Будь стильной с «КП»!»



**АНЕКДОТЫ В НОМЕР**

Сегодня перебирала вещи, которые носила в десятом классе, одну примерила, и она села на мне, как десять лет назад. Это был шарф, но все же...

\* \* \*

Сегодня я видел, как одна старушка помогла перейти через дорогу мальчику, игравшему в смартфоне.

\* \* \*

Вопрос армянскому радио: - Кто умнее - кошка или собака?

- Конечно, кошка! Ты когда-нибудь видел, чтобы десять кошек волокли по тундре санки с поклажей?

\* \* \*

Не понимаю людей, которые жалуются, что их детей плохо кормят в садиках и школах. Покупаю у знакомой школьной поварахи продукты по дешевке - качество просто отменное.

\* \* \*

Полезные советы. Если женщины не обращают на вас внимания - попробуйте возглавить банк.

\* \* \*

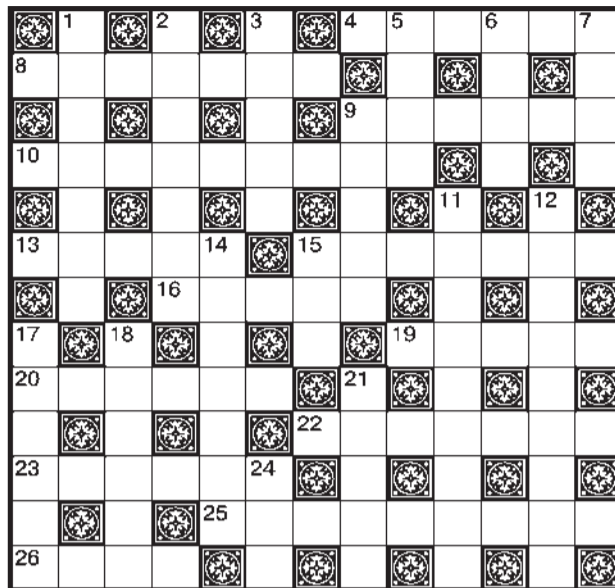
- Долго вы с бывшей женой прожили в браке?  
- Со второго айфона до пятого.

Оставьте свой анекдот на сайте [kp.ru](http://kp.ru) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на [kp.ru](http://kp.ru)



**КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Герой банкета. 8. Старший из братьев Стругацких. 9. Какой пароход доставил Антона Чехова на остров Сахалин? 10. Из какого минерала древние египтяне делали краску для тела, которая отпугивала опасных насекомых? 13. Что файлы «пожирает»? 15. Летун задом наперед. 16. Лидер группы профи из фильма «Голодные игры». 19. Широкая улица из американской жизни. 20. Способ борьбы с забастовщиками. 22. «Полночный тать счастливой полночи». 23. Какой значок связан с компьютерной мышью? 25. Наказание высоким стилем. 26. Сооружение для гонок.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хронический недуг курильщиков. 2. Соединение двух душ в одном теле из еврейской традиции. 3. «Король дорог», прославивший первым поэтом Ренессанса. 5. Связи, чтобы обойти общую очередь. 6. «Липовый вклад» в лапти. 7. Что может сыграть актер? 9. Какого быка можно увидеть на флаге штата Канзас? 11. Самое значительное течение в русской поэзии эпохи Серебряного века. 12. «Сияющая дельта» братства иллюминатов. 14. Боярин, чья дочь стала первой женой московского князя Василия III. 15. Леопольд, предлагавший жить мирно. 17. Что такое постер? 18. Учебное пособие в медицинском вузе. 21. Язык у футуристов. 24. Кто открыл Георгия Миллера для большого кино?

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Юбиляр. 8. Аркадий. 9. «Байкал». 10. Антимонит. 13. Вирс. 15. Курсор. 25. Возмездие. 26. Трэк. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Роль. 2. Роль. 3. Брат. 5. Брат. 6. Лыко. 7. Роль. 9. Кот. 10. Бизон. 11. Символитизм. 12. Тринакрия. 14. Сабуров. 15. Кот. 17. Плакат. 18. Экорше. 21. Замуль. 24. Роль.

**Прогноз погоды на завтра, 30 марта**

	ночью	днем
Киров	-11...-9	-3...-1
Вятские Поляны	-8...-6	-2...0
Луза	-12...-10	-4...-2
Воркута	-18...-16	-11...-9
Сыктывкар	-11...-9	-5...-3

ясно дождь ☀️ ☁️ ☔️ облачно гроза пасмурно снег ☁️ ☁️ ☁️

Давление - 737 мм рт. ст.  
Относительная влажность воздуха - 68%  
Ветер западный 4-5 м/с  
Восход - 05:16  
Закат - 18:16  
Луна - убывающая

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть:  
**ТЕМА** ■ для публикации  
**ОТКЛИКИ** ■ на статьи  
**ЖАЛОБЫ** на ■ доставку ■ качество печати

**Звоните нам!**  
**(495) 777-02-82**  
Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.  
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.  
■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
■ ЦЕННЫЕ ПОЧТОВЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ НЕ ДОСТАВЛЯЮТСЯ.  
■ ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru;  
■ Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru;  
■ служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
■ Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 618/624  
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 167 066 экз.  
Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2022. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

**РЕГИОНАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА КИРОВ»**

Директор «КП» - Киров» - В.В. НИКОЛАЕНКО  
И.О. редактора «КП» - Киров» - Г.А. ЕВДОКИМОВА  
E-mail: kp@kp-kirov.ru  
[WWW.KIROV.KP.RU](http://WWW.KIROV.KP.RU)

Адрес: 610035, г. Киров, ул. Воровского, 107, оф. 211  
Тел.: Редакция, отдел распространения, отдел рекламы: +7-922-901-66-35.  
E-mail: kp@kp-kirov.ru, kpreklama@kp-kirov.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Феникс», 109428, г. Москва, ул. Ковалова, д. 18, помещение 3, комн. 1, офис №24.  
Тел. +7-922-995-39-85, Сайт fenixnews.ru. Заказ № 618/624  
Тираж, распространяемый на территории Кировской области: 1900.  
Тираж для Республики Коми - 2000 экз.  
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты. Индексы: ПНО51, ПЗ700, П1101.