

Новогодние премьеры: Обзор праздничных представлений в театрах и музеях

Читайте на стр. 6 ▶



Представлено галереей современного искусства Виктора Бронштейна

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные
события выходных
и понедельника - 18:00

radiokp.ru



100 ЛЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Понедельник, 18 ноября
№87-п (27637-п)/2024 год

Газета нашего города • Иркутск

KP.RU 4 132 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Новый год на Байкале: Банкет по-сибирски и встреча с шаманами



Чем
заняться
в праздники
на берегу озера
и в какую сумму
обойдется
отдых.

Читайте на стр. 3 ▶



Михаил ФОМИЧЕВ/РИА Новости

Александра ПАХМУТОВА: Папа работал на лесозаводе, но привил мне любовь к музыке

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Композитору, народной артистке СССР Александре Пахмутовой исполнилось 95 лет.

Александра Николаевна уже стала легендой. Она написала более 400 песен - от лирических композиций до героических гимнов. От классических произведений, кантат, увертюр до музыки к культовым советским фильмам: «Три тополя на Плющихе», «Девчата», «Веселая карусель»...

Продолжение на стр. 7 ▶

Восьмиклассница из Забайкалья спасла маму и брата из огня

Татьяна ИВАНОВА

Подростка наградят медалью Совета Федерации «За проявленное мужество».

Густой дым и огонь, крики ребенка... Страшная сцена разыгралась 1 августа около трех часов ночи в городе Борзя, что в Забайкалье. На помощь звала 14-летняя школьница, отчаянно пытаясь спасти семью... Восьмикласснице удалось вывести из огня маму и 22-летнего брата. Ее подвиг не остался незамеченным. В ближайшее

время подростка наградят медалью Совета Федерации «За проявленное мужество».

- София проснулась от того, что стало тяжело дышать, - рассказывает «Комсомолке» мама школьницы Виктория Балагурова. - Выбежала на кухню и увидела, что пламя охватило комнату! Не зная, что делать, разбудила старшего брата, затем подняла меня. Мы бросились ко второй двери. Еле успели, мне пришлось выбираться через окно.

Ко всему прочему семья недавно затеяла ремонт, на улице около дома было много досок, которые только «поддали жару».

- Как только мы выбрались, вызвали пожарных, - вспоминает Виктория Балагурова. - Они приехали быстро и около часа боролись с огнем. Поляхала кухня, кочегарка и крыша.

Но самое страшное - в пожаре погиб любящий муж и отец двоих детей. 41-летнего главу семьи спасти не удалось.

По предварительной версии, пожар случился из-за неосторожного обращения с огнем: глава семьи не потушил сигарету, когда курил в кочегарке.

После трагедии осиротевшей семье жить было негде.

Мама с детьми временно перебрались в гараж неподалеку от дома.

Ютиться в таких условиях пришлось 2,5 месяца.

Жилье почти восстановили, осталось только доделать крышу.

Когда и где будет проходить церемония награждения Софии, семье сообщат позже.

- Сейчас у дочки все хорошо, учится в школе, увлеклась ногтями, - говорит Виктория. - Делает их не только себе, но и подругам, очень хорошо получается. Раньше плела из бисера, она у меня творческий ребенок.



Личный архив



Александр КОЦ,
военкор «КП»

Тяжелое небо нависало над полями кукурузы в Кореневском районе Курской области. Пара внедорожников вальсировала по раскисшей колее под аккомпанемент пищащего дрон-детектора. Уровень его прошивки позволяет сегодня грубо определять, стоит ли волноваться всерьез или пока только внимательно всматриваться в небо.

КАМИКАДЗЕ ДАЛЕКО

- Зажми кнопку слева, если покажет больше 60, то дела плохи, - инструктирует боец.

На экране высветились «жалкие» 17. Дрон-камикадзе летит где-то далеко.

Кореневский район оживает. Он был оккупирован едва ли не наполовину. Но в ходе очистки группировкой войск «Север» освобожден почти полностью.

Фронт отодвинули от райцентра, но напоминания остались - ржавые остовы сгоревших гражданских машин, которые били украинские операторы FPV-дронов. Люди пытались вырваться в сторону Рыльска. Страшные кадры в августе - сентябре всплывали в Сети. Сегодня многие возвращаются в свои дома.

- О, колхозники, - выводит из раздумий боец.

Посреди поля стоит черный «крузак», рядом топчутся гражданские.

- Федосов Николай Петрович, заместитель гендиректора по растениеводству, - жмет руку коренастый мужик в кепке.

Рассказывает, что во время боев на полях никто не работал - постоянные прилеты, дроны, мины... Несколько работников были ранены. Урожай сои потеряли. Картошка под вопросом.

- У нас 1400 гектаров картофеля, - говорит Николай Петрович. - А в этом году такая беда. Когда такая же беда была в Белгороде, казалось, что все это далеко. А оно рядом.

На горизонте картофельного поля вылез трактор. Этот участок уже обследовали российские саперы, и аграрии спешат спасти часть урожая.

- Выдали каски, бронезилеты. Неудобно, но жизнь дороже.

- А дроны не долетают?

- У нас РЭБ на машинах, на комбайнах. Ставим глушилки по периметру поля, перекрываем участок работы. Первый день страшно, второй спокойнее, на третий привыкаешь. Пока Господь милует нас. Ну, и большая роль саперов.



Саперы, среди которых есть местные, производят подрыв на большом удалении из-за серьезного разлета осколков.

Раньше были советские мины, а сейчас чаще западные

Журналист посмотрел, как на освобожденные территории Курской области постепенно возвращается жизнь.

КУРСКИЙ ВАРЯГ

- Врага отодвинули километров на 10 - 15, прилетов намного меньше, - подтверждает командир отделения саперного взвода Международного противоминного центра с позывным «Варяг».

Воюет три месяца. Сам - из местных, из Льгова. Один из многих курян, которые после вторжения не раздумывая пошли в военкомат подписывать контракт с Минобороны. У «Варяга» в первые дни эвакуировались все родственники. А он решил остаться:

- Моя земля. Здесь страшно людям, беда. Надо помогать.

- А почему «Варяг»?

- Я русский немец. Мои предки жили при Екатерине. А скандинавская дружина помогала защищать Русь.

Раньше с минно-взрывным делом отношений у «Варяга» не было, хотя срочку он служил. А на гражданке работал монтажником на Курской АЭС. Той, что ВСУ якобы брать и не планировали.

Саперы в 30-килограммовой «сбруе» идут цепочкой по полю с металлоискателями. В день наматывают по 10 - 15 километров на открытой местности. От налета дронов-камикадзе в команде есть боец с переносной РЭБ. Саперы на освобожденных территориях работают и в жилой застройке, и вдоль дорог.

- Много закидывают «колокольчиков», кассетные суббоеприпасы. Убить не убьет, но ногу оторвать может, - поясняет «Варяг». - Есть и противотанковые мины, и противопе-



В курских полях разбросаны натовские снаряды.

хотные. А вон 155-мм снаряд натовский.

Блестящая «чушка» лежит в траве - такие и разбрасывают «колокольчики». У нее уже выкрутили взрыватель.

- При разбросе треть самоуничтожается, остальные падают и взрываются от всего - от ветра, от дождя, от движения. Опасная штука.

- Есть система самоликвидации?

- Нет, и пробовать их блокировать очень опасно. Один такой снаряд закрывает гектар. А сами «колокольчики» могут быть и фугасными, и кумулятивными. Фугасный до 50 метров мелкими осколками вокруг поражает. Увечья серьезные.

Механизм самоликвидации не просто так - это чтобы мина не лежала месяцами в ожидании любопытного ребенка. Натовцы по этому поводу не замораживаются.

Как отмечают российские саперы, минная угроза с течением СВО постепенно меняется. Если сначала сталкивались в основном с советскими образцами, то сейчас больше западных.

ЗВОН «КОЛОКОЛЬЧИКОВ»

Командир инженерно-саперного взвода с позывным «Таджик» на спецоперации с самого начала. Призвался добровольцем с пенсии. 20 лет служил в 131-й Майкопской бригаде, в отряде ГРУ, на 201-й военной базе, в 30-й мотострелковой бригаде... Воевал в Чечне, участвовал в событиях в Абхазии... На СВО призвался старшим сержантом. Недавно получил офицерское звание младший лейтенант.

- Для нас, саперов, опаснее всего, пожалуй, магнитные мины. Срабатывают на любое железо. Они самые коварные. Но вообще на каждом направлении свои особенности. В ЛНР мы дорогу от Луганска до Горного пробивали, так там в некоторых местах было по 6 - 7 противопехотных мин на квадратный метр. В Лисичанске «лепестками» все засыпано было. А здесь, например, противопехотных мы не встречали, в основном противотанковые и «коло-

кольчики». Снарядов много неразорвавшихся, в основном - западные, 155-мм. Если мины, то немецкие и французские - магнитные.

Тем временем саперы заканчивают обследовать очередное поле. На нем обнаружены два 155-мм кассетных снаряда. Вывозить такие опасно, их уничтожают на месте накладными зарядами. В 300-граммовую тротильную шашку инженер вставляет детонатор со шнуром, дергает запал и быстро отбегает на безопасное расстояние. «Таджик» нажимает на секундомер. «Четыре минуты», - командует он. И все присаживаются за укрытия.

- За меня садись, - потечески указывает мне старшина Колесников Игорь Юрьевич, 57-летний доброволец из Чехова.

- Ты людям помогаешь, они тебе говорят спасибо. Это лучшее чувство. - По голосу чувствую, как он улыбается.

«Две минуты», - командует взводный.

- Здесь, получается, тоже людям помогаете. Не тяжело физически?

- Ну а кому сейчас легко? Я эту войну воспринимаю как освободительную операцию. Их не добились в 1945 году - надо сейчас добить. Только так, чтобы уже не вернулись. Гнать их до самого Вашингтона.

Из-за спины Игоря Юрьевича включают камеру, направив ее на поле. Яркая вспышка, за ней - звук разрыва и дымный гриб посреди соевого поля. Снова орет дрон-детектор, на экране - 12, далеко. Хотя фронт совсем рядом.



Видео, как разминируют Курскую землю, смотрите на сайте



18 ноября 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№22 (189)

Любовь АРБАТСКАЯ

У нас в семье есть традиция - каждый год 31 декабря мы отправляемся... Нет, не в баню. Мы едем на Байкал! Снимаем уютный деревянный домик, привозим наготовленные заранее салаты и устраиваем праздничный пикник на берегу самого глубокого озера в мире. А утром 1 января, пока все туристы отсыпаются, любуемся снежными пейзажами и шепчем заветные желания на ухо батушке-Байкалу...

Кстати, битва за бронь на турбазах начинается с октября-ноября, и это при том, что ценник сопоставим с «елочным» туром на море, в Египет или Эмираты. На личном опыте корреспондента «Комсомолки» рассказываем, как отметить Новый год на берегах священного моря.

1. «ТОТ САМЫЙ» ЛЕД С ПУЗЫРЬКАМИ

Мы обычно останавливаемся в поселке Листвянка, что в часе езды от Иркутска. Здесь в разгар зимы еще плещутся волны.

- Однако путешественники обычно просят взять их на Ольхон, чтобы кататься на коньках и фотографироваться в обледенелых гротах и пещерах. Но! Учтите, что в конце декабря - начале января этих развлечений на острове еще нет. Здесь Байкал замерзает в феврале, - говорит гид-экскурсовод Наталья Литасова. - А чтобы в Новый год увидеть «молодой», чистый и прозрачный лед, езжайте на залив Малого Моря. Разгуливать по поверхности озера пока не советуем, зато с ветерком, а главное, безопасно прокатитесь на хивусе - судне на воздушной подушке.

2. ВСТРЕЧА С ШАМАНАМИ

Байкал - священное место, полное легенд. У коренного народа, бурят, он всегда был центром шаманизма (религия, основанная на поклонении духам).

- Так что одна из фишек, которыми увлекают туристов в каникулы, - встреча с настоящими потомственными шаманами. Они готовы провести обряд, дарующий покровительство, силу, веру и благополучие.

КОШЕЛЕК

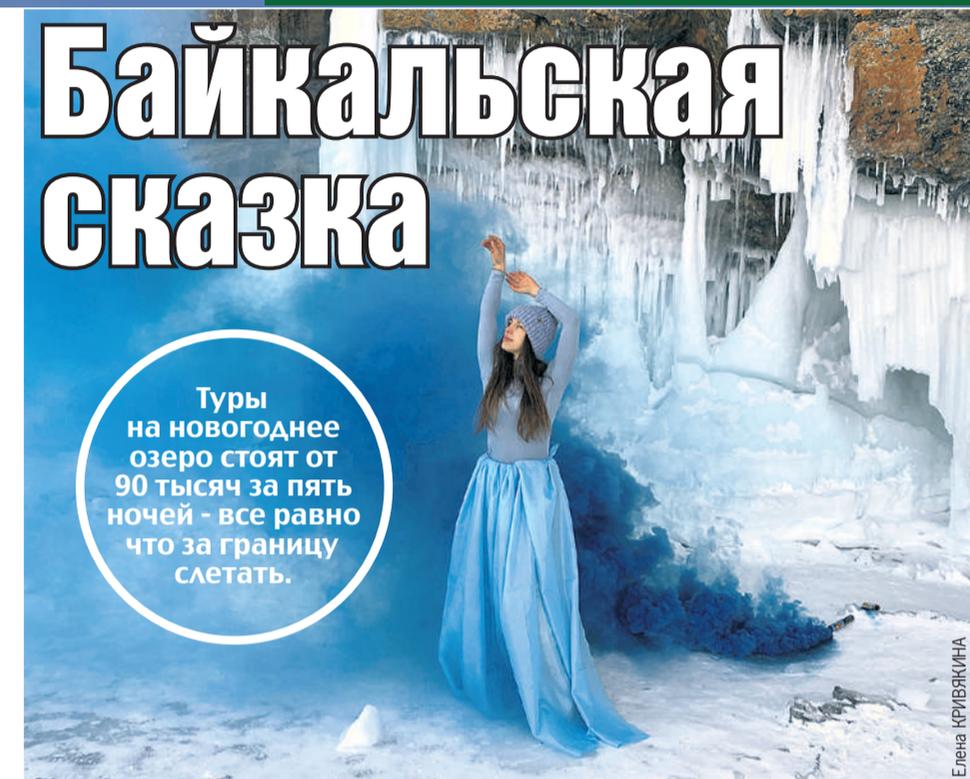
Во сколько обойдутся траты вне тура*

- Самолет Москва - Иркутск - от 13 тысяч
- Маршрутки из Иркутска в Листвянку - от 220 рублей, на Ольхон - от 1950
- Проживание (с удобствами) - от 2500 за номер на двоих
- Питание - от 500 рублей за обед
- Экскурсии по Ольхону на «буханке» - от 2500 рублей
- Встреча с шаманкой - 2000 рублей
- Дневная экскурсия в этнопарк - 9000 рублей
- Катание в санях с байкальскими хаски - 3500 за 6 - 8 минут

* Цены указаны на ноябрь 2024 года, основаны на данных местных туроператоров и гостиниц. Могут изменяться ближе к Новому году.

Байкальская сказка

Туры на новогоднее озеро стоят от 90 тысяч за пять ночей - все равно что за границу слетать.



Елена КРИВЯКИНА

Удары в бубен, пляски, пение, благоговения - свидетелем такого действия была в прошлые зимние каникулы - экзотика! Где искать? На Малом Море, Ольхоне, а еще в поселке Усть-Ордынском.

3. ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРУ БУРЯТ

«Где купить юрту?» - смеются туристы, выходя из этнографического парка в Усть-Ордынском. Я с ними солидарна: уж очень в ней тепло и уютно даже в 15-градусный мороз. Еще нас нарядили в национальные бурятские костюмы, дали пострелять из лука и попробовать сломать кость, научили лепить позы и до отвала ими накормили. А чтобы до конца прочувствовать жизнь кочевников, послушали горловое пение и станцевали ёхор. Хотя бы раз в жизни заглянуть в другой мир точно стоит.

4. БАНКЕТ ПО-СИБИРСКИ

Классический оливье на Байкале, конечно, едят, но мне пришлось по душе вариант по-байкальски - с копченым омулем. Эта рыба не водится больше нигде в мире. Сагаудай (слабосо-

ВАЖНО

Цены могут вырасти на 15 - 20%

- Проживание и питание на берегах озера относительно прошлой зимы может подорожать на 15 - 20%. Однако ожидаем, что турпоток вырастет, - рассказывает Вадим Копылов, член правления Сибирской Байкальской ассоциации туризма, директор туркомпании. - Приехать намерены даже из других государств - Таиланда, Тайваня и южных районов Китая. Кроме новогодних каникул пик сезона приходится на середину февраля и март, когда встает знаменитый лед.

лenny омуль) - сибирская альтернатива селедке под шубой.

А когда принесли блестящий фиолетовый камень на тарелке, я даже не сразу поняла, что это. Оказалось, он тоже съедобный и обозначает легенду.

- Когда-то Ангара решила сбежать из отчего дома к своему любимому - к Енисею. Разгневавшись, Байкал бросил вслед беглянке камень. С тех пор мы видим его в истоке реки, а с подачи местных кулинаров еще и в виде десертов, - рассказали гиды.

5. КАТАНИЕ С ХАСКИ

По снежной тайге да на санях... Кадр из сказочного фильма, не иначе! Только в упряжку запряжены не скакуньи, а байкальские хаски.

- Их прародители - аляскинские хаски и ездовые метисы (смесь с норвежской ездовой). Сильные, выносливые, они выведены с учетом региональных особенностей, - объясняют каяеры в Листвянке.

Выбираю для прогулки 2 - 3 января, когда лезть в горы с лыжами и тюбамми еще не хочется, а душа уже требует впечатлений. Каникулы получаются нескудными.

КСТАТИ

А может, «все включено»?*

С 30 декабря по 4 января - от 90 тысяч рублей с человека.

Входит: трансфер из Иркутска на Байкал и обратно, проживание в гостинице, трехразовое питание, праздничный банкет, развлечения, экскурсии на Ольхон, сопровождение гида. **Не входит:** билеты на самолет.

Как сэкономить

✓ Встретить 2025-й дома, а на Байкал поехать позже, 3 - 4 января. Ценник за те же пять ночей упадет примерно на 10 - 20 тысяч.

✓ Спланировать маршрут самостоятельно. Обратите внимание на менее популярные, но тоже красивые локации на берегу озера: поселки Большое Голоустное, Бугульдейка. Развлечений там меньше, чем на Малом Море и Ольхоне, но единение с природой полное.

✓ Вместо гостиниц останавливаться в деревянных домиках на турбазах. Если, например, готовы пожертвовать комфортом, чтобы душ и туалет были на этаже или вовсе в другом здании, то пять ночей на двоих с 30 декабря по 4 января обойдутся не слишком дорого - примерно в 18,5 тысячи.

✓ Продукты везти из города, готовить самостоятельно. Иначе в ресторане при гостинице на Ольхоне порция куриного шницеля с пюре запросто может обойтись в 1200 рублей. И это объяснимо: логистика сложная, воду и ингредиенты на остров доставляют с Большой земли.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Где еще необычно встретить Новый год

Кольский полуостров. Популярны туры на снегоходах и собачьих упряжках, подледная рыбалка, поездки в Терриберку, ужин с северными деликатесами на берегу Баренцева моря. Вместо фейерверков - северное сияние.

Цена за три ночи - от 45 000 на человека.

Карелия. Любуемся незамерзающим водопадом Кивач, катаемся на ретропоезде, расписываем елочную игрушку в мастерской Деда Халла, паримся в финской бане икупаемся в бассейне под открытым небом.

Цена тура за три ночи - от 70 400.

Камчатка. Увидеть вулканы, искупаться в горячих источниках, устроить пикник у Тихого океана.

Цена за шесть ночей - от 70 000.

Алтай. Тайга и горы, незамерзающие Голубые озера, ущелье «Долина духов», стаи белых лебедей, обряд очищения у белого шамана и катание на лыжах.

Цена за пять ночей - от 59 000.

Наплыв туристов здесь
и зимой, и летом.

Юлия ПЬЯКОВА



На Ангаре он главный экспонат

О корабле-музее -
в нашем материале.

Ледокол «Ангара» - один из самых популярных музейных объектов в регионе. За год его посещает около 30 тысяч человек. Чем сегодня живет корабль, который в следующем году отметит свое 125-летие, кто работает над развитием его экспозиции и сохранением исторической памяти? Об этом мы поговорили с заведующим отделом «Ледокол «Ангара» областного краеведческого музея Иваном Беспаловым.

- Кого привлекает ледокол и когда наибольший наплыв посетителей?

- Часто мамы приводят детей 9-10 лет, приходят и целыми семьями. Проводим большое количество экскурсий для школьников. Вызывает интерес ледокол и у туристов, особенно из Москвы и Санкт-Петербурга. Самая большая посещаемость - с мая по конец октября. И потом с середины декабря до начала марта. Обычно приезжают посмотреть лед Байкала, а в экскурсионный маршрут по Иркутску попадает и наш корабль. Летом аналогичная ситуация с наплывом отдыхающих. Тем, кто хочет посмотреть историческую достопримечательность в тишине, - идеально подойдут апрель и ноябрь.

- Какой факт удивляет гостей больше всего? Наверняка есть что-то, что всегда вызывает возглас «ничего себе»!

- Главное, что удивляет практически всех посетителей, это то, что наш ледокол - самый старый из сохранившихся во всем мире. Ближайший к нам по возрасту - он лет на семь моложе «Ангары» - находится в Финляндии, к тому же сильно переделанный. От оригинального судна остались только некоторые элементы корпуса. Когда-

то в России была задумка поднять со дна Волги саратовский ледокол, он старше иркутского на пять лет, но дальше планов пока дело не дошло, так что пальма первенства по-прежнему у «Ангары».

- За долгую историю ледокол переживал разные времена: получал, в том числе, пробоины, находился в полузатоленном состоянии. Сейчас, по вашему мнению, какое у него рождение?

- Думаю, что сейчас ледокол переживает третье рождение. Первое, понятно, само создание корабля, когда в 1900 году его спустили на воду. Второе - это 30 марта 1991-го, когда на отреставрированном судне открылся первый музей. А третье, начиная с 2015-го, идет по сегодняшний день.

Девять лет назад 1 сентября объект полностью передали в управление Иркутскому областному краеведческому музею. С тех пор здесь все кардинально изменилось, говоря это как непосредственный участник событий. Внешний вид «Ангары» стал намного лучше, качественно изменилась внутренняя отделка, обновилась экспозиция. Мы стали на голову выше, создав добротный, интересный для посетителей музей.

ФАКТ

Ледокол «Ангара» - двухмачтовый двухтрубный корабль. Корпус судна бочкообразный, со специальным 25-сантиметровым усиленным «ледовым поясом» в районе ватерлинии.

Но останавливаться на достигнутом, безусловно, никто не собирается. Впереди еще немало планов, требующих реализации.

- Открывшаяся недавно новая экспозиция вызвала немалый интерес. Когда ее формировали, какие задачи перед собой ставили?

- Прежде всего хотели рассказать об основных вехах истории ледокола понятным для посетителей языком. Некоторые моменты требовали дополнительного изучения. Например, участие «Ангары» в событиях Гражданской войны. В предыдущей экспозиции эта тема практически не затрагивалась, пришлось погрузиться в архивы.

КСТАТИ

ТТХ судна

- 61 м - длина
- 10,7 м - ширина
- 7,6 м - высота борта
- 4,7 м - осадка кормой при полной загрузке
- 1250 л.с. - мощность двигателя
- 1400 т - водоизмещение

Вторая задача - сделать экспозицию максимально интересной и доступной, такой, чтобы посетители даже без экскурсии могли не просто посмотреть, что да как, но и получить полезную информацию, узнать что-то новое. На практике около половины гостей осматривают экспозицию самостоятельно, без экскурсии. Можно сказать, хотя бы побить с кораблем «один на один».

Третья задача - рассказать о людях, которые оставили след в истории судна. Это капитаны, разные ответственные лица, например министр путей сообщения Российской империи, те, кто поднимал ледокол, кто реставрировал его в конце 80-х - начале 90-х прошлого столетия, кто открывал первый музей.

Эту работу мы продолжаем, так как сложно охватить сразу всех, кто более чем за вековую историю был связан с кораблем. Будем пополнять этот раздел в зависимости от новых экспонатов, дополнительных сведений, найденных в архивах.

- Расскажите о самом ценном, на ваш взгляд, экспонате на ледоколе, о его истории...

- Если говорить о новой экспозиции, то трудно выделить какой-то один предмет. Особую ценность имеют те экспонаты, которые представлены на средней палубе в шести специальных нишах. Они охватывают шесть периодов истории судна, у каждого - свой рассказчик, который в виде голограммы повествует об определенном времени.

Все вещи в витринах, а их на самом деле немного: например, судовой фонарь, капитанский бинокль, часы, пуговицы от капитанского ки-

теля, - самые ценные, на мой взгляд. Они мемориальные, у каждой вещи есть очень хорошая легенда. И это не просто предметы, похожие на те, что были на «Ангаре». Они именно с этого корабля, ими пользовались.

В качестве отдельного ценного экспоната, который интересен людям сам по себе, стоит рассмотреть и сам корабль - как объект, которому нужен специальный уход и особое бережное отношение. Допустим, раньше, когда у нас была не такая современная экспозиция, люди все равно приходили. Многие хотели просто зайти внутрь и посмотреть, как все устроено на настоящем, уже историческом корабле.

- А как вам работаете в офисе-корабле?

- У всех сотрудников есть рабочие места, как правило, это отдельные каюты. Внутри тепло, а на палубе, на корме всегда ветер, исключений почти не бывает, поэтому зимой, чтобы пройти из одного помещения в другое, нужно утепляться. Также ледокол качает на волнах. Его может кренить. Скажем, весной, когда лед только начинает сходить и воды мало, корабль постепенно кренится. Представьте, вы сидите за рабочим столом, а он под наклоном, который может доходить до 15 градусов. Это не очень удобно, но мы уже привыкли.

- Планируется ли дальнейшее развитие экспозиции?

- Мы бы хотели открыть дополнительные локации для посетителей. В частности, иркутяне и туристы хотели бы видеть каюты, чтобы лучше узнать быт экипажа - руководства и простых матросов: где и как размещались, в каких условиях жили, где спали, что ели. Сейчас все это показать не можем, но в ближайшее время откроем каюту капитана. Таким образом, появится первая подобная локация. Также посетители смогут увидеть рулевую рубку. В планах сделать доступными и другие помещения корабля, например, бортовые и кормовые каюты.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА.

Молоды и успешны



Наталья Сысоева, директор Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева: - Мы всегда с большим вниманием следим за творчеством талантливых мастеров.

нем переключился на кружево, освоил технику плетения на коклюшках. Для этого скачивал обучающие издания.

В Москве парень представил свои работы на выставке под философским названием «Я думаю, эта любовь продлится вечность».

- В трудоемких техниках кружевоплетения и цианотипии Артем рассказывает историю любви героев Сени и Сеятельницы. Прототипом истории стал древний бурятский миф про Енисей и Ангару. В первом акте экспозиции герои проходят привычные для сказок трудности на пути к любви, - комментируют организаторы выставки.

К слову, цены на выставочные работы - около 150 тысяч рублей.

ТИТУЛЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

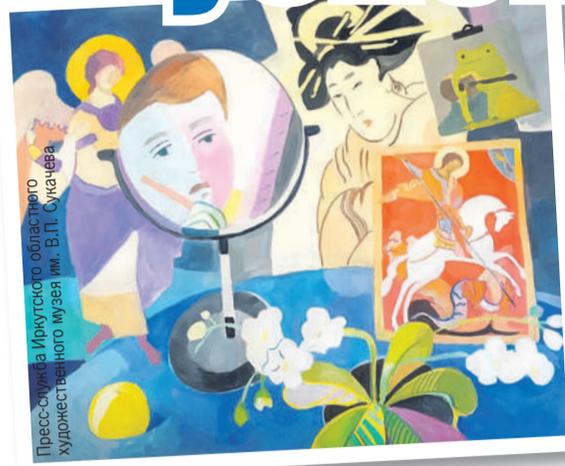
Графику **Сергея Жгилева** часто называют уникальной. Выпускник Иркутского художественного училища - один из самых титулованных молодых художников региона. Он победитель Всероссийской художественной выставки-конкурса «Муза должна работать» в технике «графика». Несколько лет назад в Санкт-Петербурге состоялась его персональная выставка. Арт-проекты, экспозиции, конкурсы - Сергей много где участвует и везде не остается незамеченным.

Один из объектов для творчества - деревня. Возможно, потому что автор родился в селе Хомутово. Правда, пасторальных картинок от него ждать не стоит. Скорее это будут покосившиеся строения, солома, травинки - все то, где больше отсутствие человека, нежели присутствие.

Молодость - время для экспериментов. Так, в прошлом году Сергей стал участником симпозиума «Фарфоровая Сибирь» в Красноярске.

- Делал надглазурную роспись блюд, общался с мастерами, открывал для себя новых художников и новые техники, - отмечает Жгилев. - А еще поработал с молодежным литературно-художественным альманахом «Первоцвет» и попробовал себя в иллюстрации.

Кстати, до середины ноя-



Пресс-служба Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева

стенах Иркутского художественного музея. Для многих авторов это определенная ответственность и своего рода аванс.

В этом году возможность экспонироваться получили 32 автора. Среди работ - живопись, графика, произведения монументального, декоративно-прикладного, ювелирного

и камнерезного искусства. Так, **Наталья Кобрин** представила свои графические работы из серии «На этом безумном пути мы учимся любить и цвести». Также ее творения можно увидеть и на страницах детского журнала «Сибирячок».

Виктория Ворона создает гобелены. На выставке представлен ее диптих «Не хочу, не буду». Еще Виктория преподает и успевает реализовывать различные проекты: например, в соавторстве с Мариной Рюминой была проиллюстрирована познавательная детская книга-раскраска о Зиминском районе.

Подводить итоги этой выставки еще рано, а вот о той, что состоялась год назад, **доцент кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна ИРНИТУ Наталья Довнич**, говорила следующее:

- Нельзя не заметить графику Сергея Жгилева, плакаты Александры Бешновой, гравюры Елены Кротовой, гуашь Елены Холодиной, живописные эксперименты Марины Котомцевой, керамику Лидии Лось, диджитал-иллюстрации Анны Киштаевой, смешение технических приемов в декоративной живописи Анастасии Сахаровой, колористические поиски Григория Медведева и Федора Китаева.

Запомнили? Работы многих из них как раз сейчас в залах главного здания художественного музея - самое время познакомиться.

Работы авторов завораживают.

брю работы **Сергея Жгилева** можно было увидеть на выставке «Передвижничество - территория творчества» в главном здании Иркутского областного художественного музея.

- Выставка дает возможность познакомиться с лучшими произведениями признанных мастеров и молодых художников, с многообразием художественных направлений, современными тенденциями художников Приангарья, выполненных за последние пять лет, - так характеризуют ее в музее.

ПОРА ЗНАКОМИТЬСЯ

Еще одна экспозиция, где можно увидеть творчество молодых, носит символическое название «Новые имена». Это областная художественная выставка-конкурс молодежи, которая в этом году проходит уже в 21-й раз. Стать ее участником непросто. Отбор строгий, в жюри - члены Союза художников России.

- Выставочный комитет всегда с большим вниманием следит за творческим потенциалом молодых художников, старается поддерживать в начинаниях и поисках, дать совет, - отмечает **директор музея, председатель Иркутского отделения «Союз художников России» Наталья Сысоева**. - Немаловажно, что молодежная выставка уже по традиции проходит в

НАША СПРАВКА

Реализуем большие проекты

В столице Приангарья есть молодежное объединение Иркутской региональной организации «Союз художников России» - «Молодые иркутские художники», или MIX. Основная задача творческой организации - аккумулировать силы творческой молодежи для реализации художественных проектов, проведение выставок и других мероприятий. Сегодня в MIX более 40 профессиональных художников от 16 до 35 лет. Это живописцы, графики, мастера декоративно-прикладного искусства, среди них есть как дипломированные специалисты, так и студенты художественного колледжа, профильных направлений ИРНИТУ и ИГУ.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Как начинающие художники реализуют себя в искусстве и в жизни.

Молодые и талантливые - это про новое поколение иркутских художников. Они успевают все и сразу: создают выставочные работы, участвуют в конкурсах, реализуют социальные проекты, проводят мастер-классы и ведут образовательные курсы. Многие известны далеко за пределами родного города, кто-то уже как дома в арт-пространствах Москвы и Санкт-Петербурга. О тех, кто увлечен творчеством и молод душой и по паспорту, расскажем подробнее.

КРУЖЕВА ВМЕСТО ОФИЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Родители предлагали ему найти официальную работу, пусть даже за небольшие деньги, но **Артем Ляпин** выбрал творческую свободу. В активе 28-летнего иркутянина несколько выставок, в том числе и персональная в Москве. Жюри ежегодной премии современного искусства в Красноярске, где

среди участников авторы со всей России, отметило его как «Открытие года». Педагог-художник и архитектор по образованию, Артем проявил себя как график, ковроткач и кружевник. Последние два направления особенно выделяют его среди других молодых дарований.



Пресс-служба Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева

У иркутских творцов - прекрасная школа.

Несмотря на наличие профессионального образования, называет себя самоучкой, отмечая, что источником знаний стали книги. Одну из них - про ковры ручной работы - купил на ярмарке возле стадиона «Труд». Посмотрел, почитал, увлекся. Создал свои первые самодельные изделия. Со време-



На премьеры торопись!

В декабре иркутяне увидят мюзиклы, рок-оперы и картины-притчи.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Декабрь - время чудес, провести которое можно интересно и познавательно. В афише достаточно событий - как легких, так и серьезных, заставляющих задуматься, философствовать. В общем, есть что посмотреть и что обсудить. Куда пойти в первую очередь? Мы придирчиво изучили расписание театров, музеев и концертных залов. Знакомьтесь с результатами.

СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР В ДРАМЕ

В первый день зимы в афише «Звездопад». На сцене драматического театра имени Охлопкова - спектакль по повести Виктора Астафьева. В годы Великой Отечественной войны 19-летний солдат Ерофеев был на фронте. После тяжелого ранения серьезно пострадала рука, попал в госпиталь, где встретил такую же молодую медсестру - студентку Лиду. Смогут ли герои остаться вместе и быть счастливыми, несмотря на сложные обстоятельства? Об этом и расскажет спектакль.

→ **Цена билетов: 100 - 700 рублей. Можно воспользоваться «Пушкинской картой».** (16+)

Я ЛЮБЛЮ, НО МАМА ПРОТИВ

Иркутский ТЮЗ только-только открылся после ремонта, и сразу премьера. Новинка репертуара - лирическая комедия «Почему ты уходишь?» по пьесе американского драматурга Леонарда Герша «Эти свободные бабочки». В основе спектакля - рассказ о любви Дональда Бэйкера, но его мать выступает против избранницы. «Это история о том, что не надо бояться давать детям определенную свободу», - говорят в театре. Составить свое мнение и оценить игру актеров можно 5 декабря в 18.00. Заодно полюбуемся обновленным интерьером театра.

→ **Цена билетов: 450 - 500 рублей.** (16+)



Галереи готовы удивлять.

АНТИГОНА: ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Новую версию «Антигоны» готовится представить Иркутский музыкальный театр. Постановка - ремейк одноименной рок-оперы известного иркутского композитора Владимира Соколова. Первая премьера состоялась в 1994 году на сцене Театра Пилигримов и стала знаковым культурным событием в театральной жизни Иркутска. В постановке используются современные художественные и технические средства. Будут задействованы солисты, хор, балет, оркестр и рок-группа театра. Премье-

ра запланирована на 6 декабря. Успеите купить билеты. (16+)

КАРНАВАЛ ПОД ЗВУКИ ОРГАНА

Юных иркутян ждут 11 декабря ровно в полдень в органном зале на концерт «Декабрьский карнавал: о танцах, масках и сказках». В исполнении органистки Яны Юденковой прозвучат мазурки и вальсы, польки и марши, полонезы и даже танго. А еще гостям обещают неожиданные встречи с персонажами, чьи истинные облики скроются за карнавальными масками, а также с героями

сказок, которые подарят хорошее настроение.

→ **Стоимость билетов: от 350 рублей. Действует «Пушкинская карта».** (12+)

ДЕД МОРОЗ - В ГОСТИ К НАМ

Ехать на железнодорожный вокзал встречать дорогого гостя - самого Деда Мороза, нужно 13 декабря. В этом году его путешествие начнется с нулевого километра Байкало-Амурской магистрали - города Тайшета. Дедушка с компанией промчит до Дальнего Востока, а затем повернет в сторону Иркутска. Таким образом, в наш город прибудет в пятницу, 13-го. Купить билет на посещение морозной резиденции надо постараться. Продажа открылась за месяц до события, и билеты, несмотря на достаточно высокую стоимость, разлетаются в момент. Однако предусмотрена анимационная программа возле поезда, посмотреть которую может любой желающий, причем бесплатно. Так что собираемся, утепляемся - и на вокзал! (6+)

КАРТИНЫ-ПРИТЧИ АНДРЕЯ РУБЦОВА

В декабре в галерею Вик-

тора Бронштейна выставка работ признанного классика сибирской живописи Андрея Рубцова. В Великую Отечественную он 16-летним ушел добровольцем на фронт. Отсюда и метафоричность его картин: рассуждения художника о судьбах своего поколения и философии человеческой жизни. В экспозицию вошли работы из собрания самой галереи, Иркутского художественного музея и коллекции семьи автора.

→ **Стоимость билетов: от 100 до 300 рублей.** (16+)

НЕЖНЫЙ МИР В РИСУНКАХ

До 15 декабря стоит успеть посмотреть на «Змеинный колокольчик» - так называется персональная выставка иркутской художницы Юлии Ружниковой в Иркутском областном художественном музее. Автор занимается и книжной иллюстрацией, и графикой, и живописью, и декоративно-прикладным искусством. Искусствоведы отмечают, что образный мир, созданный художницей, - нежный и прекрасный, но в то же время наполненный глубоким философским смыслом. А значит, на выставку можно идти вместе с детьми. Искать «Змеинный колокольчик» нужно по адресу: ул. Карла Маркса, 23, Галерея сибирского искусства.

→ **Стоимость билетов: от 70 до 300 рублей.** (16+)

МЮЗИКА ПРО АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Что смотреть в декабре, если не сказки. Самое время для погружения в атмосферу чудес. Музыкальный театр имени Загурского приглашает 20 декабря на премьеру сказки «Аленький цветочек». Помните, с чего все начинается? Попросила батюшку дочь меньшая и любимая привезти из заморского путешествия цветочек, краше которого нет на свете. А дальше будут незабываемые приключения и волшебные превращения. В театре определяют жанр постановки как «детский мюзикл», но и взрослым вход не запрещен. Кстати, мюзикл идет всего час, без антракта.

→ **Стоимость билетов: от 400 рублей.** (6+)



В городе проходит много интересных выставок.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Александра ПАХМУТОВА:

Папа работал на лесозаводе, но привил мне любовь к музыке

Окончание.
Начало
на стр. < 1.

9 ноября композитору, народной артистке СССР Александре Пахмутовой исполнилось 95 лет.

Ее музыка жить и строить помогала. Давала веру, что жизнь может быть похожа на песню. Все важнейшие события в стране - полеты в космос, стройки века, Олимпиады - проходили под музыку Пахмутовой, этой маленькой женщины с грандиозным талантом.

В честь народной артистки СССР Александры Пахмутовой 9 ноября прошел концерт на Исторической сцене Большого театра, в котором приняли участие Лев Лещенко, Станислав Любшин, Хибла Герзмава, Сергей Безруков, Ильдар Абдразаков, Пелагея, Дима Билан, Иван Бессонов и другие артисты.

Накануне дня рождения Александра Пахмутова ответила на вопросы «КП».

- Александра Николаевна, как настроение накануне круглой даты?

- Конечно же, радость, волнение, концерт на сцене Большого театра для меня большая ответственность, в первую очередь перед моими слушателями.

- Какой подарок ко дню рождения вы себе сделали? Может быть, новую песню написали?

- Каждая новая встреча со зрителем для меня подарок. Мой юбилей начался этой весной на моей родине, в городе-герое Волгограде, я была счастлива увидеть родной город - красивый, мирный и процветающий!

В этом году я написала несколько произведений, но особенно дороги мне два. Песня «СталГРЭС» написана в соавторстве с моими земляками - волгоградцами. В основу легли мои воспоминания о семье, детстве - военном, сталинградском детстве, родная Бекетовка. Премьера состоялась как раз в Волгограде на моем первом юбилейном

концерте в этом году. Второе же произведение - это вальс. Я до сих пор остаюсь под впечатлением от концерта, который прошел 16 сентября в зале Чайковского в Москве. В моей жизни было много концертов, но такого, как в зале Чайковского, не было никогда. «Навстречу друг другу» - этой песней завершился концерт, во время исполнения транслировались фотографии: с концертов, с наших творческих поездок, но особенно дороги для меня были семейные фотографии. Мама, папа, сестра Люсенька... Как и всегда, я смогла выразить это в музыке и рада сообщить, что в день моего юбилея на сцене Большого театра состоится премьера моего нового вальса. Название



Николай Добронравов и Александра Пахмутова прожили вместе 67 лет, но говорить о своем браке не любили, за них это делали их песни.

пока не придумала. Особо хотелось бы отметить, что этот юбилей - огромный подарок для меня, для моего зрителя. Три масштабных концерта, абсолютно разные программы, выставки и многое-многое другое. Я благодарна моему творческому коллективу Культурного фонда, и особенно

другу, близкому и родному для меня человеку - Евгению Малышко. Женя более 30 лет находился и продолжает быть рядом и сейчас возглавляет мой Культурный фонд. Женя, огромное тебе спасибо за этот праздник!

- Год назад на прощании с Николаем Добронравовым (поэт скончался 16 сентября 2023 года. - Ред.) друг вашей семьи, известный врач Леонид Рошаль сказал вам: «Алечка, тебя спасет только работа, не сиди на диване, а садись к роялю и пиши музыку». Думаю, вы так и делаете и без советов друзей. Это так? Как вообще строится рабочий день такого большого композитора, как Александра Пахмутова?

- Как и всегда, продолжаю работать, заниматься творчеством. А в остальном - я такой же человек, как и все, нормальный, обычный.

- В вашей биографии написано: Александра Пахмутова начала сочинять музыку в три года, раньше, чем Моцарт. В пять лет написала пьесу для фортепиано «Петухи поют». Вы сами с какого возраста стали осознавать себя композитором?

- В раннем детстве это было особенно удивительно - пробовала подобрать услы-

шанные в кино мелодии и даже сочинять. Первым моим учителем стал папа, музыкант-любитель. Работал он на лесозаводе под Сталинградом, где жила семья. Папа самостоятельно освоил фортепиано, балалайку, скрипку, арфу. Тогда же и родилось мое первое музыкальное произведение - пьеса для фортепиано «Петухи поют», всего 2 такта - но уже произведение. А с какого возраста я стала осознавать себя композитором? Сложно сказать, ведь творческий процесс не имеет границ, музыкант или композитор всегда творит. Осознать, что вот с этого дня я композитор, невозможно. Думаю, что это приходит вместе с признанием, любовью слушателя.

- На вечере в зале Чайковского, который проходил в сентябре этого года, впервые показали фотографии вашей семьи: родителей, сестры Люси... Они очень много сделали для того, чтобы вы состоялись как творческая личность. Кто из близких сыграл самую важную роль в вашей судьбе? И какую?

- Да, это правда. Вся моя семья положила свою жизнь ради меня. Папа привил любовь к музыке, он был очень талантливым музыкан-



Военное детство не помешало Пахмутовой реализовать свою мечту о музыке.

том, уверена, что если бы папа пошел в искусство, то был бы намного талантливее меня, но он выбрал семью. Мама, Люсенька... Когда я поступила в ЦМШ (Центральная музыкальная школа при Московской консерватории. - Ред.), то они переехали в Москву, ради меня (жили в шестиметровой комнате в коммунальной квартире, через которую проходила шахта лифта. Большую часть комнатки, где жили Пахмутовы, занимал рояль, который служил и инструментом, и кроватью для 14-летней Али. - Ред.)... Они очень страдали, особенно Люсенька, она всегда любила Волгоград и часто туда приезжала. Я очень благодарна всей моей семье, мои песни и талант - признание им в любви.

- Патриарх Кирилл на заседании Патриаршего совета по культуре поставил в пример вашу совместную жизнь с Николаем Добронравовым (прожили вместе 67 лет. - Ред.) как образец «подлинного брака и подлинной любви». В чем секрет счастливой семейной жизни? Кто кому больше уступал: Пахмутова - Добронравову или наоборот?

- Секрета нет, просто любить. Николай Николаевич всегда приводил в пример цитату Антуана де Сент-Экзюпери: «Любить - это не значит смотреть друг на друга. Любить - это значит смотреть вместе в одном направлении». Именно так мы и жили, и я сейчас продолжаю жить.



Пять лет назад в Волгограде установили скульптуру «Девочка с аккордеоном», в которой легко угадывается маленькая Аля Пахмутова.

Геннадий БИСЕНОВ

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Василиса НУРЛИГЕНОВА,
25 лет, Санкт-Петербург:
- Работаю учителем и очень
люблю то, что делаю. Мечтаю
открыть собственный
благотворительный фонд.

Фото присылайте
в «Комсомольскую
правду»,
e-mail: miss@kp.ru

Личный архив



Голосуйте за понравившуюся
вам участницу на нашем
сайте **KP.RU** в разделе
«Будь стильной с «КП»!»

**Виктория
АНДРЕЯНОВА,**
модельер:



- Вариации на тему
знаменитой куклы еще
долго не перестанут будоражить
воображение юных девушек.
Ведь все мы родом из детства, с
его яркими мечтами о принцессах
и нарядных платьях.

«Авроры» и побежать куда-то с матрасами...

* * *

- Дорогой, а золото ржавеет?

- А в чем, собственно, проблема?

- Я тут сережки разглядываю, которые ты мне подарил на день рождения.

- Да, дорогая, есть такие сорта золота, которые немножко ржавеют.

* * *

- Вы, подсудимый, украли 300 млн евро и спрятали их. Вы приговариваетесь к 15 годам строгого режима. Ваше последнее слово.

- Я люблю легенды. Однажды волк украл 300 миллионов баранов и его поймали охотники. «Мы убьем тебя», - сказали они. Волк ответил: «Охотники, не убивайте меня, и я дам вам 150 миллионов баранов». Охотники согласились. Все были довольны и жили долго и счастливо.

- Суд пересмотрел приговор и тронут вашей любовью к легендам. Вы освобождаетесь прямо в зале суда. Святой вы человек!

* * *

Вечеринка считается удачной, если наутро выпили воду даже из углов.

* * *

Оставьте свой анекдот на сайте **kp.ru** в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на **kp.ru**

СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1

		4	5		7		
2		7			3		8
				6		2	4
	3	5				6	2
	2			1			9
4	7					1	5
9		8			2		
	1		7			3	8
		3			1	5	

ПРОСТОЙ

2

		6	2	8	9	5	
	7			3		1	
		9					3
9							
			2	7			
8					2	3	
			1	9			7
4				5	6		
	6	1			2		9

СЛОЖНЫЙ

Ответы на sudoku

1

9	2	5	1	8	6	3	4	7
8	4	7	5	9	3	6	1	2
7	1	9	8	4	2	6	3	5
6	3	2	8	7	1	5	4	9
5	8	2	6	3	1	4	9	7
4	1	3	9	7	4	8	6	2
3	5	8	1	6	9	7	2	4
2	6	7	1	4	3	9	8	5
1	3	6	2	8	9	5	4	7

2

7	6	1	3	4	2	8	9	5
4	9	8	7	5	6	3	1	2
3	2	5	1	9	8	4	7	6
8	5	7	9	6	4	2	3	1
6	1	3	8	2	7	9	5	4
9	4	2	5	1	3	7	6	8
5	8	9	4	7	1	8	2	3
2	7	4	6	3	5	1	8	9
1	3	6	2	8	9	5	4	7

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!

АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Швейцария может семь раз поместиться на территории Тюменской области. Но не хочет.

* * *

С утра в одесском дворе на асфальте появилась надпись: «Все мужики сволочи!»

Ниже кто-то дописал:

«Вы, Сара Абрамовна, тоже не подарок.»

* * *

Объявление:
«Опытный клоун по вызову от души повеселит детей, не разочарует и одиноких мам...»

* * *

- Доктор, кажется, моя

жена - алкоголичка! Я заметил, что чем больше у меня в крови промилле, тем с большим наслаждением она мне кровь пьет!

* * *

Настроение - Питер. То хочется кофе и поэзии, а то выстрелить из



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор,
генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

Ведущий
редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.

Ценные почтовые отправления не
доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.

Время подписания московского
выпуска по графику - 20.30,
фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография
КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА»,
«ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС»,
«ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ»,
«ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»,
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО»,
«РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» -
публикация на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 276 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2024.

Размещенные в газете материалы
не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было
форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита -
www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке
АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске,
664043, г. Иркутск, бульвар Рябинова, д. 96, строение 1.
Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров.
Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия,
Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)