

# После разрушительных ливней в Сибирь возвращается 30-градусная жара

Читайте на стр. 8 ▶



Юрий ГОЛОВКОВ

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА**

Абакан **105,3 FM**  
Иркутск **91,5 FM**  
Красноярск **107,1 FM**  
Новосибирск **98,3 FM**

radiokp.ru



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

**КП  
RU**

7 980 000

уникальных посетителей  
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Вторник  
11 июля

Сибирь

№ 52 (27500)  
2023 год

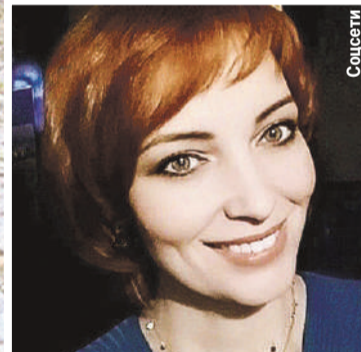
# Родные пропавшей в Бурятии туристки наняли частный вертолет

На реке Снежной перевернулись катамараны с путешественниками-экстремалами: семеро спаслись, а судьба Елены Романовой до сих пор неизвестна

Читайте на стр. 9 ▶



Предоставлено компанией Sibraft



Соцсети

Елену ищут с пятницы.



## «Папа, ты даже не знаешь, что я родилась»

Анна ПАШАГИНА  
(«КП» - Новосибирск)

Жительница Шотландии ищет своего родного отца в Новосибирске.

В этой истории переплетаются не только людские судьбы, но и города, годы, расстояния. 60-летняя **Светлана Макинтош**, много лет живущая в Шотландии, ищет своего родного отца **Николая Татарова** 1940 - 1941 года рождения из Новосибирска. Он познакомился с ее мамой в День Победы в 1962 году на площади Ленина. Это был случайный вечер, единственная встреча молодых людей, итогом которой и стал нежеланный ребенок - Светлана.

Продолжение на стр. 13 ▶

## В Омской области показали коллекцию «поющих» самоваров

Андрей ОБНОРСКИЙ  
(«КП» - Омск)

Выставка открылась в музее-заповеднике «Старина сибирская».

Всего в коллекции более полусотни штук. Самый маленький вмещает в себя 200 миллилитров воды - считай, стакан. А из самого большого можно напоить целую деревню. Или гостей трактира.

- К самовару всегда относились с почтением, уважительно называя его «Иван Иванович», «батушка», «генерал стола». Самовар всегда считался признаком достатка, семейного уюта и благосостояния, - рассказывают в музее-заповеднике. - В процессе закипания самовар

издает различные звуки. Сначала поет - значит, можно ставить заварник, чтобы он прогрелся. Шумит - значит, можно засыпать чай в заварник. Бурлит - вода закипела, можно заливать чай кипятком. Затем его ставили на огонь и ждали 3 - 5 минут. Время определялось прочтением молитвы «Символ веры» - это нужно было сделать 2 - 3 раза. Наполнив чашку заваркой, ее сливали в заварник, и так несколько раз - это называется «женить чай».

Еще одной из старых традиций, которая означала окончание чаепития, была перевернутая на бок или вверх дном чашка. На опрокинутый стакан клали остаток сахара и благодарили хозяев дома.

## Под Новосибирском школьник спас тонущего в реке рыбака

Анастасия ХРОМЫХ  
(«КП» - Новосибирск)

Пожилой мужчина оступился, и его подхватило течением. На помощь ему пришел 13-летний мальчик.

В Новосибирской области школьник **Артем Максимов** спас тонущего в реке рыбака. О поступке, достойном уважения, рассказали в группе Березовской школы № 12, где и учится подросток. Инцидент произошел еще 5 июля. Примерно в 5 часов вечера мальчик возвращался из поселка Березовка к себе домой, в СНТ «Березка 1».



Артем Максимов  
вытащил  
пенсионера  
из воды.

- Проходя по переходному мосту через реку Иню, Артем услышал крики о помощи. Кричали две девочки, отдыхавшие на берегу. Это они первыми увидели, что пожилой мужчина, рыбачивший недалеко от берега, зашел в воду, оступился, его подхватило течением, и он начал тонуть, - поделились подробностями в школе.

Школьник не раздумывая бросился на помощь. Он вытащил мужчину из воды - к счастью, успел вовремя. Рыбак выжил и уже продолжает заниматься любимым делом.

Александр ГАМОВ

Встреча в Кремле  
длилась 3 часа.

В понедельник, 10 июля, пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков начал свой брифинг для журналистов с такой информацией:

- Судя по тому количеству вопросов, которые я получил от вас в письменном виде, очевидно, вы меня будете спрашивать про публикацию «Либерасьон» относительно встречи в Кремле (французское издание написало о том, что Путин встретился в Кремле с главой ЧВК «Вагнер» Пригожиным. - Ред.).

Здесь я вам могу сказать следующее.

## Путин поговорил с 35 командирами из «Вагнера»

Действительно, президент имел такую встречу.

Он пригласил на нее 35 человек, всех командиров отрядов и руководство компании. Включая самого Пригожина.

Разговор состоялся в Кремле 29 июня. Длился почти три часа.

Подробности неизвестны, но единственное, что мы можем сказать, что президент дал оценку действиям компании на фронте в ходе СВО, а также событий 24 июня.

Путин выслушал объяс-

нения командиров и предложил им дальнейшие варианты трудоустройства и боевого применения.

Сами командиры изложили свою версию произошедшего. Они акцентировали, что являются убежденными сторонниками и солдатами главы государства и Верховного главнокомандующего.

И также сказали, что готовы дальше продолжать сражаться за Родину.

Это все, что мы можем сказать по этой встрече. Больше ничего сказать вам не могу.

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Представитель РФ при Евросоюзе  
Кирилл ЛОГВИНОВ:

## История с украденными российскими активами выглядит позорно для ЕС

Владислав ВОРОБЬЕВ

И. о. постпреда РФ при Евросоюзе Кирилл Логвинов рассказал «Комсомольской правде» о том, утрачены ли безвозвратно замороженные в ЕС российские активы и как сегодня нашим дипломатам живется в «райском саду».

- Кирилл Михайлович, Евросоюзом, как известно, заморожены сотни миллиардов российских активов. Стоит ли считать эти гигантские суммы безвозвратно украденными?

- Вся эта история с активами выглядит, честно скажу, позорно для Евросоюза. То езсовцы на глазах у всего мирового сообщества мучительно их искали и радостно находили, то ночей не спали, упорно выдумывая способы, как экспроприировать международные резервы России.

Теперь появилась идея создать некую схему по инвестированию «заблокированных» госактивов с целью извлечения прибыли с последующей ее передачей Киеву. Для нас, равно как и для всего остального мира, в данном вопросе важно только одно - международное право.

Так что российские активы украдены, но не безвозвратно. У нас есть все общепризнанные правовые основания требовать вернуть их. И чем раньше это произойдет, тем, возможно, с меньшими издержками для Евросоюза.

- Глава евродипломатии Жозеп Боррель осенью прошлого года назвал «привилегированную» Европу садом, а окружающий ее мир он считает «джунглями». Как вам сейчас живется в «райском саду»? На осадном положении находитесь?

- Скорее здесь заросший сорняками огород, еще и окруженный высоченным забором. Если серьезно, то совсем недавно Евросоюз мог гордиться достижениями евроинтеграции, многие стремились повторить накопленный десятилетиями положительный опыт Брюсселя. Сегодня же ЕС мыслит категориями осадного положения. Из открытого для всего мирового сообщества пространства превратился в крепость.



Кирилл Логвинов считает, что Евросоюзу следует поторопиться с разморозкой российских активов.

- Не секрет, что часть экспертов уверены в том, что ЕС не избежать раскола. Вы согласны с таким прогнозом?

- Противоречия внутри ЕС огромны, и они растут по мере того, как Евросоюз продолжает демонстрировать неспособность находить ответы на текущие кризисы. Кстати, к появлению многих из них Брюссель, что характерно, приложил свою руку. Более того, сейчас активно обсуждается идея внесения изменений в принцип принятия ряда решений: вместо консенсуса - квалифицированным большинством. Вот это действительно может привести к расколу в ЕС, когда мнения части его стран попросту не будут приниматься во внимание.

Сам же Евросоюз придумал себе панацею от возможного раскола - т. н. «российскую угрозу». Именно она выбрана в качестве основы для консолидации стран - членов Евросоюза. И, увы, похоже, надолго. Ведь пока езсовцы не найдут в себе силы заняться решением собственных проблем, причем за счет своих же, а не чужих ресурсов, они будут продолжать поддерживать иллюзию такой угрозы. В принципе удобно, хоть и не бесплатно.

### ■ СТОП-КАДР

Сергей Шойгу проверил подготовку танковых экипажей Т-90 «Прорыв» на полигоне Южного военного округа.

Представители командования ЮВО доложили министру обороны, что все занятия проводятся под руководством офицеров - участников специальной военной операции.

Тренировки проводятся на новой технике, в современной экипировке и для условий городского боя.



Вадим САВИЦКИЙ/ТАСС

### ■ ЗАПОЗДАЛОЕ ОТКРОВЕНИЕ

## Почему Украина стала признаваться в терактах против России

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

Киев официально подтвердил свою причастность к взрыву на Крымском мосту.

Замглавы минобороны Украины Анна Малаяр в воскресенье признала, что именно Киев взрывал Крымский мост в октябре 2022-го. Малаяр заявила: «273 дня как нанесли первый удар по Крымскому мосту, чтобы нарушить россиянам логистику». 9 июля стало известно, что ВСУ пытались вновь ударить по Крымскому мосту - на этот раз крылатой ракетой, которую наша ПВО сбила у Керчи.

За комментариями «КП» обра-

тилась к члену Совета по международным отношениям при Президенте РФ Богдану Безпалько.

- Зачем замминистра обороны Украины признает теракт Киева, совершенный на Крымском мосту 9 месяцев назад?

- Им надо подтвердить некий украинский военный потенциал именно сейчас. Показать, что они готовы сделать такое - совершить подрыв или более масштабный террористический акт.

- Но такая информация на саммите НАТО Украине может скорее повредить?

- Да, это ведь подчеркивает террористический характер действий Киева - и потому это делается ско-

рее для внутренней украинской аудитории. Такой ответ на неудачу «контрнаступа»: вот как мы России отомстили. И еще отомстим.

- То есть на саммите НАТО эту ситуацию скорее не заметят?

- А в Вильнюсе всем на все это плевать. Для них теракты вроде нападения на Крымский мост - мелочи. Пока мы с вами говорим, Украина пыталась снова крылатой ракетой атаковать Крымский мост. И наша ПВО сбила эту ракету. Они глобально бессильны. Но так и эдак пытаются демонстрировать силу. В том числе и потому Киев начал признаваться в своих атаках на мост. У них тормозов не осталось, а движение надо чем-то подпитывать.

В контакте


<http://www.kp.ru/>

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

Вступайте в нашу группу ВКонтате  
[VK.COM/KPRU](http://VK.COM/KPRU)

### КИНО

Сергей Гармаш анонсировал продолжение кинохита «Чебурашка»

### ЗДОРОВЬЕ

Как не испортить отдых на даче: 10 правил уберегут от отравления



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



**Чем удивляет международная промышленная выставка в Екатеринбурге в первый день.**

**Данил СВЕЧКОВ, Татьяна САМОЙЛОВА, Маргарита РАЗУМОВА («КП» - Екатеринбург)**

Вчера в Екатеринбурге открылась международная промышленная выставка «Иннопром». Она будет работать до 13 июля. Впрочем, уже по первому дню можно сказать - затея удалась. Такое количество иностранных гостей и технологических новинок еще пойдти поищи.

**ТРАМВАЙ С АВТОПИЛОТОМ**

Если заглянуть в первый павильон «Иннопрома», не пройдеши мимо необычного трамвая - 71-932 «Невский» (пока на таких можно покатасться лишь в Санкт-Петербурге, куда отправилит как свеженький смартфон, трехсекционный - главными плюсами для больших городов являются его вместимость и экономичность. Кабины с каждой стороны. - Он создан для маршрутов, где нет разворотных колец, - рассказала **руководитель пресс-службы «ПК Транспортные системы» Ирина Щепина.** - Также у трамвая есть беспилотная система. Она контролирует скорость и не дает разогнаться там, где это не положено. Интересно: есть специальная камера, которая следит за тем, в каком состоянии сейчас машинист. Долго закрыты глаза? Подает сигнал разбудить, а вдруг заснул? Рука занята сигаретой? Еще «звоночек». Если машинист не отреагирует, трамвай начнет останавливаться.

**...А ТРАКТОРИСТА-ТО И НЕТ**

Беспилотный трактор привезла делегация Белоруссии. Она партнер выставки, у



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Екатеринбург

**Вместимость супертрамвая 205 человек, сидячих мест - 52. Длина - 27 метров. На 95% сделан из отечественных компонентов.**

**Чудеса «Иннопрома-2023»:**

**Робот-пациент, цифровой алкоголь и новейший трамвай**

нее самая большая экспозиция среди стран-участниц. Это разработка Минского тракторного завода. Кабины у трактора нет. Зато он и ночью может пахать - не заблудится. А все потому, что ориентируется по современным сетям 5G. Человеку в лице оператора достаточно дать задание по сети и расслабиться - наблюдать, как техника работает.

**ЦИФРОВОЙ АЛКОГОЛЬ ПО УШАМ ТЕК, В РОТ НЕ ПОПАЛ**

Необычайно живоленно было на стенде Казахстана. И неудивительно, там гостям «наливали» алкоголь. Правда, не тот, что бьет в голову и вызывает желание закусьить, а... цифровой.

Как выглядит это ноу-хау. Вы заходите в юрту с табличкой «Digital alcohol», уса-



Татьяна САМОЙЛОВА

**Мощность трактора 359 лошадиных сил, скорость - до 40 километров в час.**

живаетесь в кресло, надеваете наушники. В них - особый звук. Описать его сложно. Но эффект воздействия прямо чувствуешь. Разработчики называют его эффектом перезагрузки.

- Прикольно. Голова кружится, - рассказал один из приобщившихся. 20 секунд - и вот вы уже «тепленький». Трезвость мысли сохраняешь, но теперь ты будто слегка расслабленный.

**РОБОТ-ПАЦИЕНТ, ЧТО УЧИТ ВРАЧЕЙ**

В павильоне Минпромторга показывают Леонардо, он - медицинский симулятор для будущих врачей. Буквально - робот-

пациент, на котором студенты - медики могут попрактиковаться.

- Даже заряд от настоящего дефибрилятора он способен принять, - рассказали представители компании Eidos, создавшей Леонардо. - На этом симуляторе можно выполнять первичную и послеоперационную реанимацию. У манекена есть пульс. Его кожа может менять цвет и посинеть, например. Такие роботы есть уже в 60 вузах страны. На них студенты учатся и сдают экзамены.

**ВОПРОС ДНЯ**

Стартовала приемная кампания в вузы. И «Комсомолка» спросила:

**На какие профессии молодежи надо ИДТИ УЧИТЬСЯ**

**Андрей ТУМАНОВ, глава «Садоводов России»:**

- В агроинституты. Как ни крути, люди кушать хотят каждый день. С такой профессией и сам не помрешь, и семью прокормишь. А если отовсюду уволят - твои 6 соток помогут выжить со знанием. Я вот, окончивая школу, получил профессию электрика и потом на даче всю электрику сделал. А на предприятии после школы курсы стропальщика проходил. Еще хотел каменщиком попробовать, но толком не успел, а брат мой кладет кирпич как бог. Хорошая профессия.

**Лев КОРОЛЬКОВ, полковник СВР в отставке:**

- Надо учиться на айтишников. Обычный человек плохо в этом с ходу разберется. Еще на инженеров следует учиться. Мы почти потеряли ту инженерную прослойку, благодаря которой шли ноздря в ноздю с США. Советских инженеров они потом переманивали к себе после 1991 года.



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

**Ольга БЕКЛЕМИЩЕВА, экс-депутат Госдумы:**

- Иди во врачи - и не ошибешься. Так нас учили. А дочь пошла учиться на дизайнера одежды. В этом году уже представляла свои модели в «Зарядье».

**Александр ШАГАНОВ, поэт-песенник:**

- Мир меняется так быстро, что я в некоторой растерянности. Сейчас курьеры разносят почти все, что нужно для жизни, но искусственный интеллект, говорят, скоро их заменит. И нейросеть рисует уже картины, плохонькие - но это пока. Я окончил институт связи, получил внятную профессию, и всем это советую. Учить детей, лечить людей и кормить планету - это будет надо всегда.

**Вася ЛОЖКИН (художник Алексей КУДЕЛИН):**

- Во времена моей юности все были юристами и экономистами-бухгалтерами. Я учился на юриста, чтобы диплом получить. Но ни дня не работал в жизни адвокатом или в иной юридической сфере. Считаю, что лопата и кисть будут востребованы в будущем. Наша страна слишком большая. Всегда нужны будут умелые руки, которые сумеют сострогать, оштукатурить и гайку закрутить.

**Василий МЕЛЬНИЧЕНКО, руководитель «Федерального сельсовета»:**

- Без людей на земле все равно не обойтись. Без агротехников, технологов, зоологов. Я вот хотел бы, чтоб моя внучка не уходила от сельского хозяйства.

**Алексей, читатель сайта KP.RU:**

- Надо смотреть на два шага вперед. В будущем вырастет спрос на экологов из-за глобального потепления и социальных работников из-за роста численности пожилого населения.



**Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»**



# Спасти рядового Сашу-Итальянца

**На Апеннинах ХОТЯТ посадить защитника Донбасса.**



**Дмитрий СТЕПИН, военкор «КП»**

*Гражданин России Алессандро Бертолини арестован в аэропорту Милана. Он в тюрьме Генуи. Его ждет срок «за наемничество». Военкор «КП» решил, что бросить Сашу-Итальянца нельзя, и попробовал разобраться в этой истории...*

## ЖАРЕННЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Год назад мне позвонил снайпер с позывным «Москва» и задал «донецкий» вопрос:

- Вода есть?

Вода была, но нужно было спешить. С собой снайпер захватил приятеля, воюющего с правого фланга, чуть дальше Марьинки. Уроженца Италии Сашу с позывным «Турист». Я засуетился, пожарил пельмени.

То, что Саша - уроженец Италии, было видно сразу. ТАК носить берет могут только итальянцы. Помню, что это на природное обаяние средиземноморского типа и улыбку.

Перевернуть 60 пельменей на раскаленной сковородке - тяжелый труд. «Москва» плескался в иссякающей воде, Алессандро строгал помидоры, мы обсуждали малороссийскую кухню. Мой собеседник припомнил, что в итальянской кухне тоже есть аналог жареных пельменей.

В какой-то момент я спохватился: мой собеседник говорил почти без акцента! И я спросил, конечно:

- Как ты здесь оказался?

- У меня в Италии был друг, парень из Донецка. И еще были знакомые из Донбасса. Я в 2014 году смотрел, как на телевизоре показывает, что на Украине «идет операция против террористов». Но от друзей из Донбасса слышал совсем другое. Решил посмотреть. И остался.

- Ты по-русски хорошо говоришь...

- Выучил за эти годы.

- Тяжелый язык?

- Тяжелый... Первое мое слово было «о...льно», всегда вырвалось!

Мы смеемся. Да, емкое слово.

- Что у тебя за воинская специальность?

- Старший разведчик-пулеметчик. Но сейчас у нас больше штурмы. Моя задача - прикрывать группу, не дать выдвинуться противнику и чтобы все ребята вернулись живыми. Мы с са-

мого начала на Песках, сейчас ближе к аэропорту. Противник по дренажным тоннелям перемещается, может появиться внезапно. Сложно там.

- Встречал земляков, воющих против нас?

- Знаю, что воюют. Сталкивался с поляками, судя по документам. Итальянское встречал только снаряжение.

- Тебе на родине что-то грозит?

- Да. Они считают, что я воюю за деньги. А я воюю за погибших друзей. Не считаю себя наемником. Считаю русским.

Уже за кофе Алессандро рассказал мне, что его поразило в России:

- Города по Золотому кольцу, я их объезжал, и каждый город - нетронутый средневековый мир... Где такое увидишь?

Помянули добрым словом итальянских зодчих, построивших на Руси немало шедевров. И тут я спохватился: - Ты знаешь, что в Донецке живет итальянский журналист Витторио Ранджелони? Тебе сколько, 28? Он твой ровесник. Мне кажется, итальянцы Донбасса должны дружить!

Так оно и вышло, Витторио примчался через 15 минут, и парни-земляки подружились. От Витторио я и узнал печальную новость - об аресте Саши. Он скинул мне сылку на итальянскую прессу. Цитирую:

«Согласно обвинительному акту, Бертолини участвовал «в преднамеренных и насильственных действиях, направленных на нарушение целостности Украины, гражданином и постоянным жителем которой он не



**Гражданином России Бертолини стал еще в 2021 году. А воевал за Донбасс с 2016-го.**



**Итальянца в разведчике-пулеметчике Алессандро видно сразу. Но он считает себя русским.**

был, не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта».

Первая неточность в обвинении: Алессандро прожил в Донбассе 8 лет, женился, завел ребенка. Но, по мнению зама прокурора Федерико Манотти, Алессандро «воевал с 2016 года за вознаграждение». Надеюсь, на суде озвучат размер этого «вознаграждения» - примерно 150 евро, 15 тысяч рублей. Недаром, бойцов ЛДНР все эти годы звали «пятнадцатитысячниками»... С началом СВО «вознаграждение», конечно, увеличилось, уж не знаю, сколько там набегит...

## ПРОШЕДШИЙ АД

Год назад у Витторио тоже были проблемы с итальянскими правоохранителями. После его репортажа из Горловки СБУ завело на него дело и передало информацию в Италию. Весной 2022-го мы с Витторио пробрались в мариупольский офис СБУ - искали его дело, не нашли. Здание было завалено бумажной лапшой из документации, пропущенной через шредеры.

Витторио отбил от итальянских правоохранителей с помощью адвоката. Витторио не воевал.

А Саша прошел весь ад Донбасского фронта. В сентябре получил очередную контузию, его подразделение было расформировано из-за тяжелых потерь, и он демобилизовался. Решил съездить в Италию, навестить родителей,

показать внука... Вот, съездил. Спрашиваю Витторио:

- Ты чего не отговорил Сашу?

Но Витторио говорит, что он встречался с Сашей за 10 дней до поездки:

- Он знал, что в розыске, обещал, что не поедет!

Но Саша поехал. Пристало ли бояться родной земли разведчику, прошедшему Пески, Марьинку и Донецкий аэропорт?

А еще у Саши, как ему казалось, была броня - красный российский паспорт. Остается надеяться, что он не ошибся.

## «НЕ СТОРОНА КОНФЛИКТА»

Итальянские прокуроры покривили душой в определении: «Не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта». Переводя на русский - «приехал Алессандро, ему дали пулемет, и он крутится, как может»? Так, что ли?

Российский паспорт Алессандро Бертолини получил в 2021-м. Он проливал за нашу страну свою итальянскую кровь. И нужно помнить, что ДНР с прошлого года - территория России, и этот факт обязывает наших дипломатов вмешаться в историю.

Но есть одна неприятная деталь: «Между РФ и Италией нет соглашения о двойном гражданстве, поэтому каждое из государств будет считать лицо только своим гражданином и требовать выполнения им своих законов».

## ПРЯМО СЕЙЧАС

### Своих ведь не бросим?

Связался с Италией, дозвонился до Сашиной жены Дианы. Новости невеселые. На первом допросе Саша отказался отвечать, с адвокатом общения нет, скорее всего, его так и не пустили к подзащитному. Во всех тюрьмах мира это называется «заморозка», с Сашей «работают». Спросил, конечно, у Дианы: знали ли они, что будут проблемы? Знали.

- Этому делу шесть или семь лет, - рассказывает мне Диана. - Он в 2015-м дал интервью, к его родителям приехала полиция, обыскивали и постановили, что он преследуется по закону «о наемничестве». Мы обращались к московскому адвокату, он сказал, что времени прошло много, поэтому либо домашний арест, либо условный срок. Итальянский адвокат, наоборот, сказал, что «все очень серьезно».

Так и вышло. В очередной раз подивился, как все взаимосвязано в мире. Саша познакомился с Дианой в донецком кафе в 2015 году, она работала там бариста. Зашел выпить кофе с итальянской журналисткой Валентиной Петрини, заехавшей в Донбасс. Тогда и было записано то самое интервью, после которого и возбудилось итальянское правосудие. Теперь Саша в Италии, в тюрьме, Диана с сыном гостит у Сашиных родителей, дожидаясь развязки. Сашин арест продлили до 1 сентября. Сроки по статье «наемничество» в Италии просто оглушительные - от 10 лет.

Как журналист я выполнил свои обязанности - проинформировал общественность о беде, в которую попал не просто гражданин России, а воин, достойный нашей защиты. Теперь дело за нашей с Сашей Родиной.

## ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ

Статью «Комсомолки» про Алессандро Бертолини уже успели прочитать в МИД России. Официальный представитель ведомства Мария Захарова незамедлительно отозвалась: - Методично работаем для выяснения всех обстоятельств этого дела. Наши заграничные подразделения в Италии планируют консульское посещение Алессандро, - отметила Захарова.



**«Я не наемник, я себя считаю русским!»  
Почему человек, родившийся на Апеннинах, стал защитником Донбасса - в видеоподкасте на сайте**



Мощные потоки воды в Сочи снимали с дороги асфальт, вырывали деревья и сносили машины. 10 перевернутых легковушек даже образовали своеобразную плотину, которая сдерживала воду, заливавшую цокольные этажи в трех домах.

Дмитрий ФЕОКТИСТОВ/ТАСС



## В Сочи и Абхазии закрыты пляжи, до Керчи не ходит паром

На курортах уже несколько дней ливни, за час выпадает месячная норма осадков. Что обещают в ближайшее время синоптики?

### КУБАНЬ ВСТРЕЧАЕТ ОТПУСКНИКОВ ЛИВНЕМ И ПУСТЫМИ ПЛЯЖАМИ

Курортники выкладывают в социальных сетях разочаровывающие видео: дождь стеной, у моря ни души, спасатели прогоняют от береговой линии тех, кто готов рискнуть и броситься в волны.

С субботы, 8 июля, в Сочи не прекращаются мощные ливни. Машины уносит, плывут мусорные контейнеры, вода заходит в здания. В Адлере и Сириусе спасателям пришлось вывозить людей с затопленных территорий на лодках. Здесь уровень воды в местной реке Хорота поднялся до критических отметок. На курорте периодически включают сирены. Туристов предупредили - лучше оставаться в отелях. А местных попросили не выходить из дома, пока ливни не закончатся. Но дожди были такой силы, что один из отелей изрядно затопило, и постояльцев пришлось вывезти в другую гостиницу, где сухо.

Только за один час в ночь на 10 июля в Сочи выпала месячная норма осадков. Подтопило 150 домов.

- К утру федеральные трассы расчистили от мусора и откачали воду, начались подворовые обходы, подтопленным будет оказана помощь, -

пообещали городские власти города-курорта. Тем временем губернатор Кубани Вениамин Кондратьев попросил туристов и жителей региона не выходить на пляжи, пока погода не наладится.

Закрыли пляжи и в Абхазии. Здесь после ливней в Гагрском, Гудаутском и Гулрыпшском районах затопило городские здания и частные дома. Власти распорядились ограничить пребывание людей в зонах отдыха и на пляжах.

В Гагрском районе, кроме всего прочего, отключили свет и остановили движение поездов из-за размыва железнодорожных путей. Примерно 200 шпал провисли на станции Бзыбь, восстанавливать их будут после того, как последствия непогоды устранят.

### САМОЛЕТЫ ПО ПОГОДЕ

Долететь до Краснодарского края пока непросто: аэропорт перешел на режим работы по фактической погоде. Несколько рейсов были задержаны, часть самолетов ушли на запасные аэродромы. Но сейчас все уже работает в прежнем режиме.

В Крыму же тоже непогода - в Симферополе тонут машины, люди ходят по улицам по колено в воде. На Южном берегу Крыма тоже дожди: из-за ливня в Никитском ботаническом саду даже перенесли концерт. В Севастополе не ходят паромы и катера между двумя частями города. Закрыта переправа в Керчи.

Паромы на линии порт Керчь - порт Кавказ не курсировали с 21.30 воскресенья, 9 июля. Тогда порывы ветра в Керченском проливе достигали 20 м/с, сообщили в пресс-службе Росморречфлота. В ближайшее время синоптики обещают ухудшение погоды, ливни и грозы.

### А В ЭТО ВРЕМЯ

#### Курорт переехал на Волгу

Пока юг страны заливают, Поволжье страдает от сорокаградусной жары.

♦ **В Самаре** под 40, переполнены пляжи: в воде просто не протолкнуться, люди прячутся под редкими навесами. В городе подскочили в 1,5 - 2 раза цены на мороженое, а курьеры служб доставки перегружены заказами на вентиляторы и напольные кондиционеры. Горожане же советуют друг другу ходить пешком: температура в общественном транспорте тоже достигает +33 - 34 градусов, и кондиционеры работают меньше, чем в половине транспортных средств.

♦ **В Уфе** столбики термометров поднялись до +39. Коммунальные службы, чтобы хоть немного помочь горожанам, поливают дороги. В одном из районов башкирской столицы перенесли плановое отключение воды, чтобы не оставить людей без возможности принять душ. А еще власти обеспокоены растущим количеством жертв на воде - только за выходные утонули девять человек. Для профилактики над регионами пролетел... вертолет. Пожарно-спасательная машина зависала над пляжами, и из громкоговорителя объясняли правила поведения на воде.

♦ **В Оренбуржье** из-за жары перекрыли участки федеральных трасс для большегрузов. Ограничения коснулись автодорог Самара - Оренбург, участка Оренбург - Илек, Казань - Оренбург. Проезд закрыт для автомобилей с тяжеловесными грузами.

Подготовили: Ангелина НАЗАРЧУК («КП» - Краснодар), Юлия МАРКИНА («КП» - Крым), Данил ЮРКО («КП» - Северный Кавказ)

### ■ КОНКРЕТНО

## Хорошая погода вернется, но не скоро

Анна КУКАРЦЕВА

Синоптики дали прогноз для южных территорий и остальной России.

- К сожалению, это нередкая ситуация в середине лета - как правило, высотные циклоны, переваливая через хребты Северного Кавказа, могут принести в эту местность сильные ливни, - поясняет ведущий специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова. - Сказывается и аэрография местности, когда горные реки, переполненные из-за дождей, под воздействием ветра выходят из берегов.

В ближайшие три дня, по прогнозам специалистов, юг России останется в зоне сильных ливней, в акватории Черного моря ожидаются смерчи - туда прорываются массивы грозовых облаков. Еще три дня осадки ожидаются до 50 - 80 мм, то есть 60 - 70% от месячной нормы. А это сильно повышает шансы дополнительных подтоплений, селей.

Температура понизится до +22...+24 днем, вода в море при этом теплая, до +23...+26. Но уже с четверга, 13 июля, дожди отступят, ожидается ясная погода, воздух начнет прогреться до +26 градусов.

Погода не особо балует и остальную Россию: в ближайшие несколько дней через Среднее Поволжье начнет прорываться холодный атмосферный фронт с запада. Град, грозы, шквалистый ветер и дождь. Местами, по прогнозам специалистов, в Нижегородской области может вылиться до двух месячных норм осадков!

При этом температура будет высокой - в центре +30...+35, в Поволжье аж +33...+38. И только на западе Поволжья станет чуть легче, до +25...+30. Но из-за дождей будут высокая влажность и духота.

В Южной Сибири, на Урале сохранится жара, но погода будет неустойчивой, то есть могут быть сильные (мозаичные) ливни и грозы. В Сибири +31...+36, в северных районах +24...+29. На Урале - +25...+30, повышенная пожароопасность.

А вот Центральную Россию лето ненадолго покинет. И она окажется «в мешке арктического холода». Красивая фраза метеорологов говорит о том, что произойдет резкое похолодание, которое случается раз в 15 лет... Осенний холод начался уже в понедельник, во вторник будет еще прохладнее, до +19. А в среду, 12 июля, ожидается всего лишь от +11 до +16.

Холод придет вместе с кучевыми облаками, которые иногда могут проливаться дождем. В Санкт-Петербурге тоже холодно, зато солнечно и сухо: ночью +10...+15, днем +18...+23. Небольшие дожди ожидаются к пятнице. В Москве в первой половине недели холодно и небольшие дожди (к среде от +11 до +16). Начнет теплеть лишь с четверга, и к концу недели до +18...+23.



Больше фото, видео разгула стихии - на сайте



# У журналистки, зарезавшей мужа-садиста, отобрали еще и детей

Елена КРИВЯКИНА

Пока Оксана Гончарова в СИЗО, суд лишил ее родительских прав.

## РОКОВОЙ РОМАН

Выбитые зубы. Сломанный нос. Ни одного целого ребра. Издевательства над Оксаной продолжались 14 лет. Но во время очередной потасовки она дала отпор обидчику и ударила его ножницами... И теперь ее могут посадить на 15 лет.

«Комсомолка» уже писала об этом громком деле. Оксана Гончарова - известная журналистка, больше 10 лет проработала в ведущих деловых изданиях страны. Окончила Волгоградский госуниверситет, во время учебы родила первого сына Петра. Отец ребенка в жизни мальчика не участвовал, растить его помогала мама Оксаны.

После университета Оксана переехала в Москву, устроилась в газету «Ведомости», сотрудничала с РБК. Взяла ипотеку, купила однушку в подмосковной Электростали. Там и познакомилась с Алексеем Самусевым, от которого родила двоих детей - Матвея (ему сейчас 11 лет) и Арсения (4 года).

В первый раз Алексей избил Оксану через год после знакомства. Это было первое сломанное ребро. Но сумел вымолить прощение.

Со временем избиения стали регулярными. По словам Оксаны, сначала раз в несколько месяцев, потом раз в месяц, затем - каждую неделю. Алексей сильно выпивал, с работой были проблемы. Он то уходил от Оксаны и детей, то возвращался.

На счету Самусева три судимости, а еще около 40 (!) обвинительных решений по административным правонарушениям. «Административка» - в основном за избиения Оксаны. Так и жили. Оксана пахала на семью: помимо основной работы, брала подработку. Алексей на детей денег не давал и в воспитании не участвовал.

Трагедия произошла вечером 28 сентября прошлого года. В тот день, согласно показаниям Оксаны, Алексей со своим другом пришли к ним домой, начали пить водку. Старший сын Петр накануне уехал в другой город, младшие были в квартире. Между Оксаной и Алексеем разгорелась очередная ссора. Как объяснила Оксана следствию, Алексей

схватил со стола ножницы и напал на нее, а она, защищаясь, ножницы перехватила.

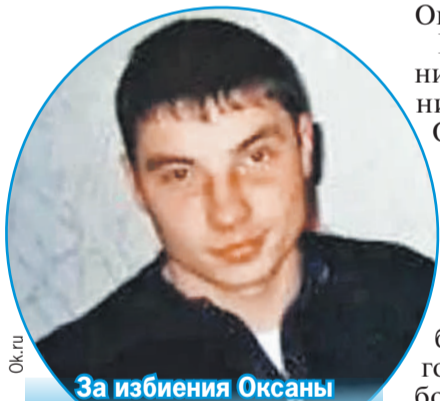
- Он в тот момент не отпускал моей руки, но, видимо, ножницы соскользнули в мягкую часть тела, ближе к ключице. Я не могла даже подумать, что нанесла Алексею серьезные повреждения, так как крови почти не было, при этом он был в сознании, даже ударил меня ногой, - рассказала Оксана корреспонденту «Комсомолки» (мы пообщались письменно через адвоката).

Из квартиры Алексея вывел друг. Через какое-то время Оксана увидела, как к дому подъехала скорая помощь и увезла Алексея. На следующий день он умер. Оксане предъявили обвинение по статье «убийство», ей грозит от 6 до 15 лет тюрьмы. С тех пор Оксана в СИЗО: суд не принял во внимание двоих ее несовершеннолетних детей и в домашнем аресте отказал.

Но женщину ждал еще один удар.

## КРОВНАЯ МЕСТЬ?

Вскоре после трагедии брат погибшего Петр Саму-



За избиения Оксаны Алексей много раз получал аресты, исправительные работы. Так и жили из года в год...

сев взял под опеку младших детей Оксаны. Он с женой живет в Анапе, своих детей нет.

- Мне бы их под опеку не отдали, я бы не потянул двоих малышей, - пояснил «КП» старший сын Оксаны Петр.

Сперва Оксане казалось, что для детей переезд в Анапу - наилучший вариант: море, воздух, мальчики смогут отвлекаться от гибели отца и ареста матери. Опекун выделил детям отдельную комнату, Матвея устроил в школу, Арсения - в детский сад.

Самой Оксане после ареста было разрешено общаться из СИЗО лишь со старшим сыном Петром. Младших она с сентября не видела и не разговаривала с ними. Но



Когда Оксану арестовали, двоих сыновей забрал в Анапу дядя - брат погибшего. Поначалу она думала, что так будет лучше всем...

Петр регулярно звонил им в Анапу, даже подумывал туда переехать. Опекун не мешал ни общаться, ни передавать детям подарки и письма от Оксаны.

Но после новогодних каникул ситуация резко изменилась. По словам друзей Оксаны, опекун перестал передавать детям подарки и письма, а старшему брату удалось в последний раз пообщаться с детьми по видеосвязи в феврале.

Вскоре выяснилось, что брат убитого подал иск в городской суд Анапы с требованием лишить Оксану родительских прав. В заявлении Петр Самусев упирал на то, что Оксана «злостно и умышленно» не платила ему алименты на содержание своих детей. Хотя по закону алименты выплачиваются либо по согласованию сторон, либо по решению суда, которого на тот момент не было. Тем не менее Анапский городской суд лишил Оксану родительских прав. Одним из главных аргументов для суда стали показания 11-летнего Матвея. На заседании мальчик сказал, что пока не хочет возвращаться к маме, а хочет жить в Анапе у дяди.

Адвокаты Оксаны подали апелляцию в Краснодарский краевой суд. Они настаивают на проведении судебно-психологической экспертизы, которая покажет истинное отношение детей к Оксане. Дело должны рассмотреть 17 июля.

- В суде мы говорили о не-

гативном влиянии на детей со стороны опекуна, ведь в показаниях Матвея есть явные несоответствия. Судебно-психологическая экспертиза поможет это установить, - рассказал корреспонденту «Комсомолки» адвокат Юнис Дигмар, который представляет интересы Оксаны в Краснодарском крае. - Мы считаем, что лишение Оксаны родительских прав - это просто месть опекуна за убитого брата и попытка получить определенные средства.

В исковом заявлении опекун просил взыскивать с Оксаны 25 924 рубля в ме-

сяц - по 12 962 рубля на содержание каждого ребенка (это прожиточный минимум в Краснодарском крае). Суд принял решение: взыскать! Притом что Оксана в СИЗО и зарабатывать не может.

- Этот пункт Оксана не собирается оспаривать, она готова содержать своих детей, - отмечает Юнис Дигмар.

## «НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ ЗРЯ»

Как рассказал мне старший сын Оксаны, конфликт с опекуном начался после огласки дела в прессе.

- Имя Петра Самусева упоминалось в СМИ, и он обозлился. Ему не хотелось шумихи. После этого он перестал давать мне общаться с детьми. Понятно, что семья покойного против нас. Матвей еще маленький, мыслит не самостоятельно, и перед судом его просто «накачали». Я уверен, что он скучает по маме. Но главное сейчас - что братья в порядке и полноценно развиваются, - говорит Петр Гончаров.

Я дозвонилась в Анапу брату убитого и опекуну дяде Оксаны Петру Самусеву. Разговаривать он не захотел, хотя и был предельно вежлив.

- Петр, я хотела бы задать вам несколько вопросов...

- Не тратьте время, нет в этом смысла никакого и не звоните больше, пожалуйста, никогда.

- Но хотелось бы вашу позицию услышать.

- Пусть она (Оксана. - Ред.) свою позицию представляет как хочет, мне все равно. Извините, до свидания, - положил трубку Самусев.

## Убийство или самооборона?

КСТАТИ

Тем временем предварительное расследование по делу Оксаны Гончаровой закончено. Защита пытается переqualificировать все с умышленного убийства на менее тяжкую статью: превышение пределов необходимой самообороны. Разница в наказании серьезная: если за убийство могут дать от 6 до 15 лет тюрьмы, то за превышение самообороны - до двух лет.

- Следствие наконец акцентировало внимание на том, что у Оксаны есть шрам, который мог остаться от пореза ножницами, - рассказал «Комсомолке» адвокат Оксаны Александр Гаранин. - Это говорит о том, что Алексей Самусев порезал ее первым, а она защищалась. По шраму была проведена дополнительная судебно-экспертная, был допрос эксперта, который подтвердил, что этот шрам мог образоваться от ножниц. Раньше следствие даже внимания на это не обращало.

«Комсомолка» будет следить за продолжением этой громкой истории.



Эпидемия страшных детских преступлений захлестнула Россию, объяснение психолога читайте на сайте



Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:

# До сих пор позволяю себе смелые наряды. И хожу только на каблуках!

Много лет назад она сыграла воспитанницу донны Розы д'Альвадорез в советском кинохите «Здравствуйте, я ваша тетя!», а теперь сама готовится перевоплотиться в ту самую тетушку из Бразилии.

- В наше сложное время зрители между понятиями «театр» и «отдых» ставят знак равенства, и с этим трудно не согласиться, - поделилась с «КП» артистка. - А уж такая комедия-раскомедия, как «Тетя Чарли», точно поднимет настроение. Для артистов это спектакль-подарок.

## «ТЕТЯ ТАНЯ, ВОТ ВАШ КОШЕЛЕК»

- Сегодняшние зрители вас больше узнают как театральную артистку, а не как ведущую детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!»?

- Что вы! «Спокушки» - это мой бренд. Раньше меня немного напрягало, когда меня называли «тетей Таней», а сейчас нет. Я не люблю, когда ко мне обращаются по имени-отчеству. Телезрители в возрасте 30+ прекрасно помнят «Спокушки». Был случай, когда в большом торговом центре в Германии я застряла в отделе бижутерии. В одной руке - кошелек, в другой - сережки. Я так увлеклась примерками, что потеряла кошелек - забыла, где его положила. А когда спохватилась, вид имела весьма растерянный. «Тетя Таня, ну что же вы так беспечно оставляете кошелек?» - сказала мне молодая женщина и протянула его. Она в детстве тоже смотрела «Спокойной ночи, малыши!».

Прежде мне казалось, что в этой телепередаче нет ничего особенного. На самом деле, она носит большой воспитательный смысл. Ко мне однажды подошла незнакомая женщина: «Я вам так благодарна за «Спокушки». Они мне помогают всю жизнь, даже сейчас, когда я занимаюсь бизнесом». Что она имела в виду, я так и не узнала. Но было приятно.

- Вы ведь тоже занимались бизнесом - со своим вторым мужем выпускали соус ткемали. Как идут дела?

- В Болгарии мы посадили 100 тысяч диких слив - ткемали. В идеале надо было посвятить себя только производству этих соусов. На расстоянии трудно заниматься бизнесом. Сначала сожгли часть наших деревьев - не знаю, была ли это случайность или поджог. Потом случилась пандемия, затем - санкции... В результате нам пришлось компанию продать.

Но предпринимательская жилка во мне не угасла. Недавно я снималась в фильме о фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!». Меня попросили рассказать, где проходили съемки. Например, сцена, с которой начинается

Сегодня популярная актриса и телеведущая празднует юбилей.



Миллионы выросших зрителей «Спокушек» зовут актрису тетей Таней. И ей это нравится.

фильм, когда герой Александра Калягина Бабс впервые встречается с моей героиней и дарит ей цветок, снималась на Большой Никитской. Я и подумала: можно было бы сделать путешествие или экскурсию по московским улицам, где снимали знаменитые фильмы.

## «К ЗЕРКАЛУ СПРОСОНЬЯ НЕ БЕГУ»

- Вам часто задают вопрос, как удается так хорошо выглядеть. Помимо «слежу за фигурой, правильно питаюсь, высыпаюсь, пользуюсь хорошей косметикой», что еще? Я вот читала, что вы почти не едите мясо?

- Очень редко - отварную курицу. Обычно варю ее для своей собачки. И себе кусочек. Простая, здоровая пища. Но моя любимая еда все-таки рыба. Элементарно запечь в фольге кусок лосося - вкусно и несложно.

Что касается красоты, я убеждена: она достижима для каждой женщины - но это ежедневный труд, которым не каждая себя утруждает. Когда я работала на телевидении, для дикторов существовало негласное правило: не выходить на улицу без макияжа даже в нерабочее время. Зрители всегда должны вас воспринимать в привычном образе. Для этого надо уметь и умеренно пользоваться декоративной косметикой. Очень важно уметь носить одежду, подчеркивая достоинства фигуры. Со вкусом одеваться необязательно дорого. Мой первый муж-художник многому меня научил в этом плане. В советское время мы работали в эфире в своей одежде: желательно было не повторяться, хотя в магазинах ничего не было. Достать красивую блузку или платье было большой проблемой, выкручивались как могли, в том числе с помощью спекулянтов. Мы сами делали себе макияж. У нас был только парикмахер, который перед съемкой поправлял нам прическу. Была еще Лена Безяева, она работала

стилистом дикторского отдела. Главной ее задачей было организовать пошив одного костюма в год (!) для каждого диктора.

- Что еще вы можете посоветовать нашим читательницам?

- Я никогда не боялась экспери-

ментировать с одеждой. До сих пор позволяю себе носить смелые наряды. Хожу только на каблуках. Это важно: по тому, как ты выглядишь, так ты себя и воспринимаешь, в том числе свой возраст. У меня быстрая, легкая походка. Когда вы видите человека, вы запоминаете его образ: походку, силуэт, а не детали, не стрелки на глазах. Плюс большое значение для современной женщины имеет работа, которая нравится. Это серьезный стимул, чтобы хорошо выглядеть.

Кстати, поделюсь еще одной женской уловкой. Утром, проснувшись я не бегу к зеркалу. Глаза не должны запомнить картинку, которая им может не понравиться. Ваш мозг эту картинку обязательно запомнит. А это ни к чему. Сперва нужно умыться, привести себя в порядок, выпить чашечку кофе... И только когда организм по-настоящему проснется, посмотреть на себя в зеркало с улыбкой. Это правило железно работает. Всем желаю быть внутренне интересным, востребованным, находиться в окружении любящих людей и дарить в ответ свою энергию. Будьте счастливы! Ваша тетя Таня.

Подготовила Анастасия ПЛЕШАКОВА.

## НООТРОП ПАМЯТЬ И КОНЦЕНТРАЦИЯ

С возрастом мозг снижает свою активность: ухудшается память, скорость реакций, повышается утомляемость внимания, появляется рассеянность. Однако, хочется соответствовать времени, хочется двигаться с молодыми в одном темпе и быть уверенными в том, что мозг не подведет.

НОВАЯ УПАКОВКА  
УЛУЧШЕННЫЙ СОСТАВ!

ГИНГКО БИЛОБА, ГОТУ КОЛА,  
ГЛИЦИН И ВИТАМИНЫ  
ГРУППЫ В СПОСОБСТВУЮТ:

- уменьшению нервного напряжения
- улучшению памяти
- повышению внимания

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!



Телефон «горячей линии»:  
**8-800-333-10-33**  
(звонок по России бесплатный)



№ KZ.16.01.79.003.E.003184.12.14 ОТ 26.12.2014 г.

РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

# В Омске встали трамваи, а на Алтае затопило отели

**Наталья ВИРКУНЕН** («КП» - Омск),  
**Александр КОРОВНИЧЕНКО** («КП» - Барнаул)

С пятницы и все выходные сибирские города справлялись с непогодой. А на этой неделе Западную Сибирь накроет жара.

В Омске все выходные устраняли последствия залпового ливня, который затопил город в пятницу, 7 июля. Дождь с градом и штормовым ветром залил дороги и мосты, обо-

рвал линии электропередачи, в городе встали трамваи, а автомобили попали в 10-балльные пробки. После потопа, когда сошла вода, близ горбатого моста был найден целый «букет» из потерянных автомобильных номеров - их оторвало течением. Ветер повалил больше 10 деревьев, вышли из строя 59 светофоров... Такой стихии город не видел давно. Еще больше досталось Республике



Омск. Машины плывут по дороге, теряя номера.

Алтай. На популярном курорте Манжерок, где сейчас отдыхают тысячи сибиряков, ливни затопили отели. Зона отдыха покрылась огромными лужами и грязевыми потоками, камнями с гор. Из-за этого была остановлена работа всех объектов курорта, в том числе канатная дорога. А людей, которые остались на верхней площадке, спускали спасатели. Кроме этого, на выходные на курорте были объявлены концерты, праздничные мероприятия, но их отменили, перенесли на 15 июля. Об этом сообщает пресс-служба курорта Манжерок.

Ливнем накрыло и столицу туристической республики - Горно-Алтайск. Как сообщает в своем телеграм-канале мэр Горно-Алтайска **Ольга Сафронова**, в городе было размыто несколько дорог, на приусадебные участки и в подвалы домов зашла вода. Жителям для откачки и просушки помещений выдают дренажные насосы, помпы и шланги. Сейчас идет уборка грязи и камней с дорог.

Что касается погоды, то уже с начала этой недели дожди наконец оставят Западную Сибирь, жителей ожидают очень жаркие дни, с температурой выше 30 градусов.



Курорт Манжерок. Дороги превратились в месиво.

«В курсе 22», Барнаул/t.me/kurse22

## ЖИЛЬЕ МОЕ

### Из люстр идут дожди

**Анна КОВАЛЕВА** («КП» - Томск)

Жители трехэтажки на улице Войкова в Томске годами добиваются ремонта крыши.

Как только в Сибири пройдет дождь, жительница Томска **Елена Гнибеда** с тревогой смотрит на потолок. С июня, по ее словам, оттуда течет. И проблема не только у Елены.

- Знаю, что у соседней так льет годами уже, в этом году и у меня. После таких ливней люди в нашем доме долго не включают свет, чтобы все хорошенько просохло и не случилось замыкания, - рассказала «КП» - Томск Елена Гнибеда.

У ее соседки **Натальи Свистуновой** такая же картина: потеки по стенам и вокруг ламп на потолке. Чтобы разобраться в ситуации, журналист посетил управляющую домом **Эллу Спиридонову**. Она достала кипу бумаг - все это ответы из различных инстанций на запросы жильцов и результаты экспертиз, в том числе по поводу состояния инженерии и старости здания.

- Нашу сталинку построили в 1958 году. Еще в 2017-м провели экспертизу и определили 63% изношенности. Насколько мне известно, ежегодно автоматически добавляется еще по 7%. 6 лет назад техническое состояние кровли оценили как недопустимое, но до сих пор ее нормально не отремонтировали, - говорит Элла.

Жильцы даже поменяли управляющую компанию в надежде на лучшее. И... пожалели.

- Прошлая УК хоть часть кровли обновила, но нам хотелось, чтобы залатали все дырки. В итоге от нас были бесконечные запросы и разбирательства, управляющую нам сменили. А толку? Так и сидим под водопадами в собственных квартирах. Стало хуже, - резюмирует Спиридонова.

Тем временем в департаменте ЖКХ и государственного жилищного надзора Томской области в очередной раз попытались подарить людям надежду, жильцов оповестили: «По информации управляющей компании, локальный ремонт кровли дома № 78 по улице Войкова запланирован на июль текущего года».



Чтобы не случилось замыкания, после каждой протечки жильцы долго не включают свет.

Анна КОВАЛЕВА

## СТИХИЯ



В Иркутской области бушует паводок.

Видео - на нашем сайте!

**Регина РАХИМОВА** («КП» - Иркутск)

Из-за сильных ливней в Приангарье реки вышли из берегов.

Домом на колесах уже никого не удивить. А плавающий когда-нибудь видели? В Иркутской области сняли на видео, как деревянную постройку быстро относит от берега вниз по течению реки. Виной всему сильные ливни, которые обрушились на регион на прошлой неделе и вызвали подтопления. К счастью, в доме, уплывшем по реке Китой вблизи Ангарска, никто не пострадал - он был нежилым.

# Дом уплыл!

- Кошмар какой! Страшно. Он, видимо, на краю стоял, - комментировали очевидцы.

- Продаем дом у воды, - невесело шутили в комментариях к видео в соцсетях.

От паводков пострадали жители Тулуна, Слюдянского, Усольского, Тулунского, Зиминского, Иркутского, Черемховского районов и Ангарского городского округа.

Подтопленными оказались 417 участков в двух садоводствах и 11 населенных пунктах. Из опасных зон эвакуировали больше 100 человек. В Ангарске и Байкальске ввели режим ЧС.

- С 7 июля уровень воды в реках Иркутской области начал снижаться, - говорят сотрудники МЧС по Иркутской области. - Спасатели борются с последствиями. Так, в

Ангарском городском округе снижены сбросные расходы Иркутской ГЭС. А в Байкальске для защиты домов на реке Солзан возвели наливную дамбу протяженностью 250 метров. По данным на 10 июля, вода продолжает уходить.

После подтоплений в Ангарске и Байкальске СК проводит доследственную проверку по статье «Халатность».

И хоть обстановка стабилизировалась, жители Иркутской области успели поволноваться. Еще не забыто катастрофическое наводнение 2019 года, когда буквально смыло город Тулун, а еще около 30 городов и поселков попали в зону бедствия.

Ольга ФЕДОРКОВА





# ЛЕТО ЗВЕЗДНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ!

На «Славянский базар» придет целый десант знаменитых артистов  
Самым ярким событием фестиваля станут Дни Союзного государства

3



Руководители и депутаты ПС - о значении большого союзного фестиваля в современных реалиях.

# СЛАВЯНСКУЮ КУЛЬТУРУ ОТМЕНИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

**Вячеслав ВОЛОДИН, спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:**

- Один из самых ярких проектов Союзного государства, «Славянский базар» вновь соберет в гостеприимном Витебске молодые таланты, любителей народного творчества, тех, кому дорога славянская культура.

Программа фестиваля интересна и насыщена. Участников и гостей ждут творческие конкурсы и выступления звезд эстрады, выставки живописи и работ мастеров художественных промыслов.

«Славянский базар» - это открытие новых имен, радостная атмосфера, незабываемые впечатления и встречи, а также это наш общий вклад в укрепление дружеских связей между людьми и странами. Желаю участникам и гостям фестиваля творческих успехов и хорошего настроения.



**Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:**

- Витебщина - это не только символ несгибаемой воли и героической борьбы с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Это также яркий пример выстраивания взаимовыгодных торгово-экономических связей, тесного межрегионального сотрудничества и, безусловно, духовного единства наших народов. Ежегодное проведение «Славянского базара» - яркое тому подтверждение.



В этом году Витебску будет не до сна с 12 по 17 июля.

**Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:**

- Витебск очень серьезно готовится к фестивалю, потому что он стал его визитной карточкой. Вместе с тем это основное культурное мероприятие, которое имеет большое значение не только для Беларуси, но и для Союзного государства. В этом году он проходит в условиях запрета нашей славянской культуры и санкций против России и Беларуси, которые ввел коллективный Запад. Но у них ничего не выйдет, потому что, несмотря на запреты, творческие коллективы разных стран хотят участвовать в фестивале - они регистрируются, подают заявки и приезжают с обменными концертами в Беларусь. Наши узы слишком крепкие, так что славянскую культуру отменить не получится. Перед нами стоит вызов, но мы отвечаем очень достойно, в том числе и те страны, коллективы которых будут участвовать в «Славянском базаре».

Фестиваль в этом году посвящен 85-ле-



тию композитора Игоря Лученка. Он в свое время сделал очень много для «Славянского базара». Кроме того, в этом году мы разработали концептуальный подход к выступлениям: российские и белорусские коллективы будут выступать вместе, это будет некой интерпретацией «Славянских подворий».

Сейчас мы отработываем все необходимые моменты для возможности проведения «Славянского базара» в витебских кинотеатрах, где мы хотим показать гостям фильмы фестиваля «Золотой витязь». Председатель нашей комиссии Николай Бурляев решает этот вопрос, он готов бесплатно предоставить очень много хороших нравственных фильмов, которые также соответствуют современности и будут интересны людям любого возраста.

Этот масштабный культурный форум, как и ПМЭФ, подтверждает то, что Россию изолировать нельзя, тем более в области культуры, которую ценят и будут продолжать ценить всегда.

**Людмила КАНАНОВИЧ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:**

- «Славянский базар» - наша славная, красивая, яркая традиция. Праздник превращает город в большую творческую мастерскую, наполняя его музыкальными ритмами и незабываемыми представлениями.

Одно из главных культурных мероприятий фестивального лета становится центром притяжения для артистов из разных стран. Символично, что «Славянский базар» проводят уже больше тридцати лет и ни разу не отменяли - даже в пандемию. И каждый раз организаторам удается удивить гостей уникальной и неповторимой программой.

В этом году концерт «Союзное государство приглашает...» будет посвящен Игорю Лученку. Творчество нашего талантливого соотечественника неподвластно времени. Музыка для таких хитов, как «Мой родной кут», «Алесья», вошли в культурный код белорусов.



Заметила, что каждый год на фестивале презентуют новые проекты, чтобы заинтересовать каждого зрителя: от малышей до старшего поколения. Особенно ярко представлена театральная программа. Начиная с прошлого года это направление стало еще и образовательным - заработала театральная лаборатория. И в этом году мастер-класс, разбор пьесы с белорусскими и российскими студентами проведет профессор ГИТИСа Александр Бармак.

А еще фестиваль в Витебске - это авторитетный международный конкурс профессионального вокального мастерства, который становится стартовой площадкой для юных исполнителей, дарит зрителям много открытий.

Надеюсь, что в этом году приеду на васьильковский праздник с внучками. Осталось подробнее изучить афишу фестиваля, хотя даже прогулка по летнему Витебску в эти дни - это уже праздник.

**Владимир КРУГЛЫЙ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:**

- Это крупнейшее культурное событие. Фестиваль, который давно символизирует не просто дружбу, а единение наших народов, прежде всего России и Беларуси.

Он собирает огромное количество слушателей как из России, так и из Беларуси. Это событие, которого ждут в течение целого года. Важное направление этого мероприятия - его молодежная составляющая. Туда съезжаются ребята и девчонки из российских и белорусских регионов, которые реализуют множество проектов в разных областях. Не только в музыке, но и в образовании, науке, медицине. В дни «Базара» будет огромное количество мероприятий разной направленности. Сотрудничество наших молодых людей живое, оно все время развивается.



Мы будем на фестивале обсуждать нашу историю, сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Не секрет, что сейчас много атак на то, что нас объединяет. Вторая тема - патриотическое воспитание молодежи. Один из таких проектов под эгидой Совета Федерации - «Поезд памяти», который позволяет ребятам из России и Беларуси проехать по городам воинской славы, городам-героям наших государств.

**Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:**

- 2023-й в Беларуси объявили Годом мира и созидания. Он созвучен и российскому лейтмотиву - Году педагога и наставника. «Славянский базар» позволяет представить большой вклад, который педагоги вносят в своих учеников. Особой атмосферой единства наполнены дни Союзного государства. В теплом, дружеском общении через искусство открывают новые грани сотрудничества. Ведь культурная и духовная составляющая в укреплении СНГ не менее важна, чем наши многочисленные совместные проекты и союзные программы в экономической сфере.

Уровень концертов, выставок и спектаклей, творческих встреч на фестивале неизменно высок. Радует, что мы все чаще обращаемся к нашим самобытным традициям. В дни Союзного государства пройдет праздник народной культуры и традиций в формате open-air, куда пригласят фольклорные и народные коллективы из наших стран.

Каждый раз формат фестиваля совершенствуют. Праздник становится насыщеннее, программа наполняется новыми проектами и специальными концертами, представляют разные жанры и виды искусств, перформансы.

Как и в прежние годы, депутаты будут участвовать в мероприятиях дней СНГ, тем более что в этом году их будет как никогда много.



**Максим ЧИЖИКОВ,  
Евгения  
ЗАБОЛОТСКИХ**

## ПРИЗАМ ЭСТРАДА - РАДА

■ На фестивале официоз удачно сочетается с культурными мероприятиями.

Для кого-то «Славянский базар в Витебске» окрашен исключительно в музыкальные тона. А вот у депутатов Парламентского Собрания на фестивале еще и большая деловая программа.

### 13 ИЮЛЯ

✿ Делегация ПС поучаствует в пресс-конференции, посвященной открытию XXXII «Славянского базара в Витебске». Затем посетит российско-белорусское предприятие «Белвест» - одного из крупнейших производителей обуви в СНГ.

✿ Вечером - торжественное открытие фестиваля.

### 14 ИЮЛЯ

✿ С утра у депутатов - заседание Комиссии по культуре, науке и образованию. После этого они по традиции возложат цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

✿ Немаловажная часть «Славянского базара» - это

еще и Международный музыкальный детский конкурс, 21-й по счету. Парламентарии наградят самых талантливых участников из России и Беларуси.

✿ Далее в программе - визит на предприятие «ЛАЦИТ - Лаборатория цифровых технологий». Его главная задача - автоматизация работы на фабриках и в офисах и создание «умных» производств.

✿ В Госуниверситете имени Петра Машерова пройдет круглый стол «Союзное государство - общая духовность и пространство возможностей», выступят **Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев**, представители министерств и ведомств двух стран, творческая интеллигенция, звезды эстрады.

✿ Пятница на «Славянском базаре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...». Со сцены огласят приветствие к участникам фестиваля **Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина**. От Постоянного Комитета Союзного государства вручат специальный диплом за творческое

воплощение идей народов наших стран.

### 15 ИЮЛЯ

✿ Союзные депутаты посетят Витебский музыкальный колледж и университет имени Петра Машерова. На его базе, а также Псковского государственного университета, создадут технопарк для развития системы высшего образования для инвалидов.

✿ Парламентарии также планируют посетить различные мероприятия фестиваля: выставки народных промыслов «Город мастеров» и «Задвинскую ярмарку». Десятки ремесленников представят там свои изделия.

✿ Вечером - хореографический концерт в рамках «Дней Союзного государства...» и посещение первого дня основного музыкального конкурса исполнителей фестиваля.

### 16 ИЮЛЯ

✿ Депутаты приедут на торжественное закрытие фестиваля «Славянский базар в Витебске» и наградят специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.



Парламентарии находят время и на концерты любимых звезд сходить, и почтить память героев.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

### ОТ «ЛЯВОНИХИ» ДО «АРКАИМА»

■ Концерты хореографического искусства - новая традиция.

Завсегдатаи знают: самые зрелищные танцевальные номера - союзная фишка. В прошлом году в Летнем амфитеатре давали жару адыгейские, башкирские, казачьи, татарские, чеченские, русские и белорусские звезды. Публика была в восторге и просила «Еще!»

Первая причина прийти на концерт - трепетная «Перепелочка», воздушная «Полька», задорный «Крыжачок» и искрометная «Лявониха» в исполнении Государственного академического ан-

самбля танца Беларуси. Это не просто движения, а пластический театр с народным юмором и мудростью.

Россию в этом году представят государственные ансамбли танца «Урал» и «Марий Эл». Один из хитов первого - притча с фантастическим сюжетом «Аркаим». Участвуют и юные таланты. Ансамбль «Калужский сувенир» - за сорок лет в нем танцевали больше 2,5 тысячи человек.

Воспитанников витебской «Зорьки» зрители знают давно - трудно найти артиста, с которым бы не выступали ребята. Мальчишки и девчонки мелькают на подтанцовках в Летнем амфитеатре.

■ Праздник продлится, как и в прошлом году, три дня, а проектов будет четыре.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ «АЛЕСИ»

### ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

#### СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Во-первых, большой концерт «Союзное государство приглашает...», который пройдет в Летнем амфитеатре. Он посвящен 85-летию со дня рождения народного артиста Беларуси и СССР, выдающегося композитора Игоря Лученка. Он - автор незабываемых песен «Мой родны кут», «Алесья», «Жураулі на Палессе ляцяць». Артисты из Беларуси и России исполнят эти и другие шлягеры. Петь будут в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Михаила Филанберга. Многие композиции прозвучат в новом прочтении.

- Готовили мероприятие вместе с вдовой и сыном Андрея Лученка, - говорит директор «Славянского базара в Витебске» **Глеб Лапицкий**. - Можно будет услышать неизданные произведения.

❖ **ГДЕ:** Летний амфитеатр.

❖ **КОГДА:** 14 июля в 20.30.

❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 75 белорусских рублей.

#### ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАНДЕВУ

Второй проект хореографический - «Вдохновение танца». Он пройдет в концертном зале «Витебск».

- Если в прошлом году выступали артисты, которые после «Славянского базара» стали звездами, то в этот раз уделяем внимание хореографическому искусству, начиная от балета и заканчивая народным эстрадным танцем, - рассказал Глеб Лапицкий.

#### В ВИХРЕ «МЕТЕЛИЦЫ»

Четвертый проект - народный open-air на Пушкинской площади. Приедут фольклорные коллективы. Например, питерский оркестр русских народных инструментов «Метелица». Он готовит совместную с белорусскими балалаечниками программу «Витебские виртуозы».

- Главное - чтобы артисты дружили, общались, обменивались контактами, - уверен Глеб Лапицкий.

Всю Пушкинскую площадь в Дни Союзного государства «застроят» белорусско-российскими подворьями.

- В каждом можно будет что-то сделать собственными руками, - утверждает директор фестиваля. - Где-то пряник расписать, где-то соткать узор, где-то соломки

В концерте участвуют ансамбли танца «Урал» из Челябинска, «Марий Эл», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, театр танца «Рандеву», народный ансамбль «Лявониха», команда девушек NITTI GRITTY, танцевальная школа «Э.Т.О». Много новых имен - молодых и талантливых исполнителей.

❖ **ГДЕ:** Концертный зал «Витебск»

❖ **КОГДА:** 15 июля в 18.00

❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 50 белорусских рублей.



От нашего подворья - вашему!

накрутить. Велика хлебосольность наших людей, особенно из сельской местности. Угощают, как правило, бесплатно.

Подворья будут открыты с раннего утра и до глубокой ночи.

- «Славянский базар» - один из самых уважаемых фестивалей. Его наполняемость хорошая, отделились от старых подходов, когда на форум приезжали только эстрадные артисты. Нужно опираться на сохранение наших традиций, на духовно-нравственный аспект, - отметил **председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев**.

❖ **ГДЕ:** Пушкинская площадь.

❖ **КОГДА:** 14 июля с 11.00 до 00.00.

❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** бесплатно.



#### ФАКТ

● День Союзного государства впервые прошел на «Славянском базаре» двадцать лет назад на XII фестивале. Тогда состоялся праздник славянской поэзии, организованный по инициативе группы белорусских авторов, и первый детский музыкальный конкурс.

# ОТ МАЛИКОВА ДО ВЕЛИКА



Анатолий Ярмоленко выступает не только с «Сябрами», но и с юными звездочками.

## Анастасия РАЗГУЛЯЕВА

■ На 32-м фестивале «Славянский базар» гостей будет развлекать целый десант звезд.

### ПУПО ЗЕМЛИ

- Фестиваль следует главному девизу - «Через искусство - к миру и взаимопониманию», - напоминает гендиректор форума Глеб Лапицкий. - Творчество - субстанция без границ. И когда говорят, что не могут приехать из-за политических игр, привожу в пример василек. Цветку не запретить где-то расти. Также невозможно ограничить приезд артистов.

В торжественном открытии участвуют певцы Лев Лещенко, Елена Ваенга, Варвара, Анатолий Ярмо-

ленко и его «Сябры», телеведущая Ангелина Вовк, актер Дмитрий Харатьян и другие известные люди Союзного государства.

Закроют фестиваль те же артисты. И к ним присоединятся вокалисты Таисия Повалий, Алена Петровская, супруги-белорусы Ольга Рыжикова и Тео, итальянец Пупо и другие.

Жюри взрослого конкурса возглавит народный артист России Дмитрий Маликов. Детей будет судить



У Елены Ваенги в прошлом году был «сольник», в этот раз она участвует только в открытии феста.

народная артистка Казахстана Нагима Ескалиева.

### И СЕРЕЖА ТОЖЕ!

Сольные концерты пройдут, как обычно, в концертном зале «Витебск». Там же - по традиции - и детский конкурс.

Выступят в «Витебске» в основном певцы-мужчины: Дмитрий Маликов, Владимир Пресняков, Стас Пьеха. Сергей Лазарев даст концерт возле концертного зала - на открытой площадке. Там же пройдут опер-эйры. В том числе «Рок-Панорама», в которой участвуют Сергей Бобунец из «Смысловых галлюцинаций», Вадим Самойлов из «Агаты Кристи» и белорусская группа Skynet. Также на открытой площадке - пятый танцевальный фестиваль «Гринберг фест» и Дни молодежи. Праздничную атмосферу на улицах Витебска создаст Фэст «На семи ветрах».

В Летнем амфитеатре - традиционный «Золотой хит». Его специальным гостем станет итальянский певец Риро. Звезды «Русского радио» выступят для молодежной аудитории. Возьмет за душу, как обычно, концерт «Шансон ТВ - Все звезды». Сосо Павли-

ашвили, группа «Лесоповал», супруги Наталья Сенчукова и Виктор Рыбин.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

### СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО!

■ КВН снова на сцене.

Бенефис веселых и находчивых на витебской сцене случился в 2019 году. Тогда организаторы решили покреативить и разбавить привычную театрално-музыкальную программу юмором. Билеты разлетелись моментально. Зрителей смешили четыре команды Высшей лиги: «Плюшки имени Ярослава Мудрого» из Твери, «Русская дорога» из Армавира, «Триод и Диод» из Смоленска и команда «Союз».

В этом году юмористы на «Славянском базаре» тоже в грязь лицом не ударят. Парни из Могилева «Доктор Хаусс» выступят с командами - чемпионами разных лет: «Триод и диод», «ЮРА» (Москва), «Борцы. Северный десант» (Сургут), «Русская дорога» (Армавир). Все ребята в свое время играли в республике и знают, как удивить и повеселить белорусского зрителя. А еще мастер-класс, как шутить по-взрослому, покажут ребята из гротесковой команды «Пушка», ставшие в прошлом году вице-чемпионами детской лиги.

Организаторы не исключают, что в ближайшие годы на фестивальной сцене пройдет вечер стендапа. А пока мы начинаем КВН!

- Это будет интересная и настоящая игра. Приглашаем зрителей убедиться, что и клуб, и «Славянский базар» все еще тот самый, - сказал Алексей Чистов из гомельского КВН.

## ПОД СТУК КОЛЕС

### ВАГОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ

■ Как и в прошлом году, из Москвы в Витебск будет ходить фестивальный поезд.

Его оформят в стиле «Славянского базара». На бортах появятся логотипы, на столиках положат буклеты, справочные пособия, которые выпускали к юбилеям слета «славян».

- В первую очередь поезд будет приятным и удобным для тех людей, которые постоянно нас критикуют за то, что, к сожалению, в Витебске сложно разместиться, переночевать, - продолжает Лапицкий. - Поезд сделан для того, чтобы человек мог вечером сесть, приехать, погулять по фестивальному Витебску и ранним утром следующего дня уехать.

В центре города, как и в прежние годы, раскинется Город мастеров.



Сцену оформят в лучших традициях. Петать на ней - сплошное удовольствие.

## ДЕКОРАЦИИ

### «ЯЗЫК» ДО АРТИСТОВ ДОВЕДЕТ

■ Этот год у главной сцены юбилейный. Летнему амфитеатру - 35.

В прошлом году у сцены появилось дополнение - длинный «язык». Он дотягивается почти до центра зала, и артистов стало лучше видно. В этом году в «язык» «вошьют» поднимающиеся устройства под названием «плунжера».

- Еще изменится арка Летнего амфитеатра, - объясняет Лапицкий. - Придут современные мелкопиксельные светодиодные экраны. Они позволят не просто запускать слова, но еще и давать любую картинку, как на экране телевизора, и использовать ее как элемент сценографии.

## ТЕПЕРЬ В КАЧЕСТВЕ КАДЕТА

■ На праздник придет Илья Кароза - тот самый сбежавший от произвола властей латвийский школьник.

Все знают, что на фестивале подойти к Президенту Беларуси нереально. Однако в прошлом году латвийскому школьнику это удалось. Он взял интервью у Александра Лукашенко.

Илья учился в Рижской академии радио и телевидения Academy Kids TV. Руководила учебным заведением его бабушка Надежда Бухарова.

После интервью парнем и его родными заинтересовались латвийские спецслужбы. Илью хотели обвинить в госизмене. Вернуться на родину стало непросто. И семья осталась в Витебске.



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Илье, его младшим сестре и брату, а также матери и бабушке дали белорусское гражданство. Причем быстро - выделили двухкомнатную квартиру. Парень поступил в кадетское училище. София - в первый класс музыкальной гимназии, Даниэль пошел в детский сад.

В этом году Илья снова придет на «Славянский базар».

- Кадеты всегда яркие участники наших мероприятий, - улыбается Лапицкий. - И детского конкурса, и всех церемоний, в том числе и на площади Победы, где возлагаем цветы к Вечному огню.

Коллектив «Перепелочка», в котором поет младшая сестричка София, участвует в уличных концертах на «Славянском базаре».

■ В этом году театральная программа - очень музыкальная.

В афише пятнадцать постановок - от классики до современности. «СВ» выбрало самое звучное.

# ВИШНЕВЫЙ САД, УЗНИК ЗАМКА ИФ И ЦЫГАНЕ ОТ КУТЮР



Историю мстительного графа рассказали с помощью песен.

## О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ВОЗМЕЗДИИ

В основу сюжета легла трагичная судьба моряка Эдмона Дантеса. Зависть, подковерные игры и наветы врагов, которых он считал друзьями, делают его узником на долгие семнадцать лет. Он теряет семью, профессию, невесту и свободу. Только чудом ему удастся вырваться из тюремного замка. С этого момента все стремления героя направлены на возмездие, и ради этого он готов на все, но яд ненависти и обиды настолько отравляет его душу, что даже для него самого стирается грань между торжеством справедливости и мстостью.

Об этом человеке, о его победах и поражениях, о его страсти и любви актеры минского театра имени Горького говорят и поют в рок-опере «Граф Монте-Кристо» по роману Александра Дюма. При помощи невероятной музыки, драматического вокала, яркой хореографии, великолепных костюмов и впечатляющего сценического оформления они рассказывают историю о возмездии и справедливости, любви и предательстве.

## ЧУДЕСА СТАРЦА

Действие мюзикла «Гурьянов» разворачивается на острове, где служил один из самых почитаемых старцев Православной церкви - отец Николай Гурьянов. Для многих он стал человеком, с которого начинается путь к Богу. Излечивал душевные и физические болезни, давал советы, которые меняли в лучшую сторону жизнь собеседника. Подлинные истории чудес, которые он совершал, легли в основу сюжета.

Интересное музыкальное решение в синтезе с художественной задумкой и хореографией смогут воплотить такие сложные, но очень актуальные темы поиска духовного пути человека. Постановка минского Молодежного театра эстрады поднимает на новый уровень такой, казалось бы, легкий жанр и дает почву для размышлений о самом главном.

## РУЖЬЕ, КОТОРОЕ НЕ ВЫСТРЕЛИТ

Красивая жизнь осталась в прошлом. Любовь Андреевна возвращается в Россию, чтобы навестить свое родовое гнездо и, возможно, заново начать жизнь. Но имение в долгах, а погасить их - невозможно. Лопехин предлагает разумный вариант - поделить сад на дачные участки, продать и тем самым спасти себя от долгов, но никто не желает об этом слышать.

Главную роль в мюзикле «Вишневый сад» исполняет белорусская актриса Вера Полякова. Другие занятые в спектакле актеры тоже из республики. А вот режиссер - ученица российского мэтра Сергея Соловьева Татьяна Самбук, композитор - тоже россиянка Дарья Гарбузняк. В итоге получилась по-настоящему союзная постановка. Зрители услышат душераздирающие монологи, увидят невероятные фокусы, а также ливень, танцы, песни и ружье, которое не выстрелит.

## ТЯГА К ХОРОШИМ ПОСТУПКАМ

Репейкин - добрый человек, который готов взяться за любое дело в помощь кому угодно. Он уже весьма немолод, но так и не создал семью. Но однажды он наконец задумался о том, чтобы составить

пару с дочерью своего старого боевого товарища,

с которым

вместе служил в армии

и воевал против Наполеона.

Однако тяга к добрым делам

и помощи другим снова пересилила.

И совершенно случайно он помог собственной невесте

выйти замуж за молодого человека,

которого она любит.

Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится»

- постановка студентов и педагогов ГИТИСа.

Учебный театр на этот раз также

привезет театральную лабораторию, где

в том числе будут заниматься академическим

вокалом.

Помочь влюбленным найти друга - дело достойное.

## КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК

«Бабочку» поставил петербургский театр «Бродячая собака» в честь столетия Тонино Гуэрры - выдающегося итальянского писателя, сценариста, поэта и художника. Спектакль рассказывает о войне. В основе сюжета - реальные события, пережитые автором книги. Акцент - на силе и красоте человеческой души, способной возвыситься над ужасом и хаосом внешнего мира.

В спектакле почти нет слов. Его язык состоит из образов, жестов и ритмов, переносящих

зрителя в мир его воображения, где рождается конечный смысл. Сценическое пространство вместе с куклами и актерами постоянно движется и меняется, а свет, звук и пластика - полноправные участники действия. Символ бабочки - метафора свободной и бессмертной души. Спектакль, наполненный поэтической силой Тонино Гуэрры, сам превращается в легкий полет, наполненный добром, состраданием и любовью.

## ПОДМОСТКИ

**11 ИЮЛЯ** «Дзерцы. Версты». Театр имени Якуба Коласа, 19.00.

**12 ИЮЛЯ** «Мы - цыгане». Московский театр «Ромэн», 19.00.

**13 ИЮЛЯ** «Носорог и жирафа». «Лялька», 11.00.  
«Бабочка». Театр кукол «Бродячая собака» (Санкт-Петербург), 19.00.  
Мюзикл «Гурьянов». Молодежный театр эстрады (Минск), 19.00.

**14 ИЮЛЯ** «Пекарня Братьев Гримм. Сказка о пряничном домике». Театр «У Нарвских ворот» (Санкт-Петербург), 11.00 и 13.00.  
«Вишневый сад». «ТриТформат» (Минск), 19.00.  
«Алиса... Сны и фантазии». «Карабаска» (Пермь), 19.00.

**15 ИЮЛЯ** «Красная шапочка». Мурманский театр кукол, 11.00 и 13.00.  
Рок-опера «Граф Монте-Кристо». Театр имени Горького (Минск), 18.00.  
«Ханума». Мытищинский театр кукол «Огниво», 19.00.

**16 ИЮЛЯ** «Карлик Нос». Новосибирский театр кукол, 11.00 и 13.00.  
«На дне». Московский театр на Юго-Западе, 18.00.  
«Скрыпка дрыгвы и верасовых пустэчай». «Лялька», 19.00.

**17 ИЮЛЯ** Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится». ГИТИС, 18.00.



## У «РОМЭНА» - РОМАН С МОДЕЛЬЕРОМ

«Мы - цыгане» - спектакль московского театра «Ромэн», который уже больше сорока лет идет с аншлагом. Жанр, по меткому выражению авторов, - музыкальное народное зрелище.

Ведь это искусство выросло из народной стихии. Это история пути «вольных кочевников» от древней Индии и Египта в поиске

своей малой Родины в России. Здесь главное

не сюжет, а буйство пестрой национальной культуры с захватывающими ритмами,

страстными песнями и темпераментными танцами. Спектакль

оформлен известным сценографом

Сергеем Бархиным, и украшают его костюмы

знаменитого модельера

Вячеслава Зайцева.

Ай-нана-нана!  
А платье-то у нее от Зайцева.

**Маленькие звездочки соревнуются в этом году в 21-й раз. Они выступят с песнями на родном и иностранном языке.**

## ДОЛГИЙ ПУТЬ НАВЕРХ

■ Четырнадцатилетняя София Рустамова - уроженка Бреста. Она не только божественно поет, но и читает стихи, и играет в большой теннис.

София обожает родной город. - Он - красивый, зеленый, - улыбается она. - Классный! Много достопримечательностей. Брестская крепость, улицы Гоголя и Советская. Интересные музеи.

Девочка учится эстраднему вокалу уже семь лет.

- Всегда нравилось петь, - при-

знается она. - И слушать музыку. Я - меломан. Но, наверное, больше всего люблю Queen и Кристину Агилеру.

Интерес к музыке пробудил папа. Когда малышке было лет семь, начал ставить ей разные композиции. Слушали вместе, потом обсуждали.

Хотя вообще-то родители - не творческие люди. Папа - водитель, мама - врач-дерматолог.

В 2019 году она участвовала в финале национального отборочного тура детского «Евровидения». Исполняла славянскую песню

«Скажи мне». И заняла четвертое место. На следующий год пришел черед «Детской «Новой волны». Там снова заняла четвертое место. В 2021 - 2022 годах оказалась в финале национального отбора на «Славянский базар» и заняла второе место. В минувшем марте мероприятие прошло в культурной столице Беларуси - городе Слуцке. София наконец заняла первое место и представит Беларусь на «Славянском базаре».

- В городе, где проходит фестиваль, была один раз, - замечает девочка. - Участвовала в фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске». Он появился не так давно и его называли вторым младшим братом «Славянского базара». И заняла первое место.

## УГОЩАЕТ ДРАНИКАМИ ДРУЗЕЙ

■ Она еще и кулинар отменный.

София - начинающая артистка, но уже умеет правильно настраивать себя перед выходом на сцену. Обычно делает это вместе с педагогом. И появляется перед зрителем во всеоружии.

В свободное время занимается большим теннисом. Любит читать и готовить. Ухаживает за рыбками. Кормит их, чистит аквариум. Часто угощает родных и друзей фирменным блюдом - чизкейком. И радуется драниками.



Фотобанк Лори

- Вкладываю любовь и душу во все блюда, которые готовлю, - признается София.

В Витебск едет с большой группой поддержки.

Человек десять будет точно. В их числе мама, возможно, папа, педагоги и некоторые друзья.

Девочка уже активно готовится к «Славянскому базару».

- Начинаем выбирать костюмы, - рассказывает она. - Смотрим наряды известного белорусского дизайнера Натальи Ляховец. Она шьет многим звездам. Например, Сергею Лазареву, Ани Лорак. Все будет стильно, красиво и здорово.

## ХОББИ

## ДИСЦИПЛИНА КАК В АРМИИ

■ Яну Тен бабушка убаюкивала бурятскими песнями, а мама вдохновляла игрой на скрипке. Конечно, путь был только в артистки.

### ОТКРЫЛА СТУДИЮ ДЛЯ ДОЧКИ

Яна - ровесница Софии. Родом из города ученых - Новосибирска. Любовь к музыке - от бабушки-бурятки. Мама Эльза тоже способствовала тому, чтобы Яна пошла в певицы. Она родилась в Улан-Удэ. Окончила музыкальную школу с красным дипломом и с тех пор играет на скрипке. Предлагали пойти дальше, выучиться в колледже и играть в оркестре Оперного театра. Но Эльза решила, что творческая профессия не будет приносить денег, и переехала в Новосибирск. Окончила НГТУ и стала менеджером по продажам.

- Все же музыка не отпускает. Без нее не проходит и минутки, - признается Эльза. - Что-то поем, слушаем.

Когда Яне было четыре года, мама отвела ее в вокальную студию. Там сказали, что задатки есть и надо занимать-

ся. В шесть лет девочка пошла в музыкальную школу. Отучилась на отделении эстрадного вокала и выпустилась, как и мама, с красным дипломом.

На этом не остановилась. И стала получать в той же музыкальной школе второе образование и заниматься классической гитарой.

- Но эстраду нельзя было оставлять, - продолжает Эльза. - И я открыла вокальную студию у нас в Новосибирске. Теперь и Яна там.

### НА ЕРУНДУ НЕТ ВРЕМЕНИ

Девочка учится в математическом классе и изучает английский язык. С юных лет - в жестком графике. С четырех до десяти лет, помимо музыки, занималась еще и художественной гимнастикой и даже получила третий взрослый разряд.

- Когда было десять, занималась пять дней в неделю гимнастикой, три - танцами, четыре - в музыкальной школе, - продолжает Эльза. - Сейчас уходит в 8 утра, в 10 вечера возвращается. И весь день чем-то занята. В перерывах

делает уроки. Еще восьмой класс, много контрольных, зачетов. И, наверное, хорошо, что в переходном возрасте нет времени заниматься ерундой. Болтаться без дела и смотреть в телефон.

Еще Яна посещает разные мастер-классы. И хочет писать песни.

Она - бронзовый и серебряный призер Дельфийских игр среди стран СНГ. Участвовала в них три года - с 2020-го по 2022-й. В прошлом году стала лауреатом Музыкального образовательного форума Леонида Агутина. На гала-концерте там пела вместе с Юлианой Карауловой. Участвовала и в «Песенке года», которая проходит в детском лагере «Орленок».



Надеемся, что Яна сможет взять четыре октавы.

Личный архив

## ОРИЕНТИР ФАНАТКА ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ И АГИЛЕРЫ

■ И мечтает так же совершенно владеть голосом.

На «Славянский базар» Яна едет с родителями и младшей сестрой. Папа - финансовый аналитик. Сестренке одиннадцать. Она тоже поет, но немного зажата и стесняется сцены. И пока мечтает стать архитектором и фехтовальщиком.

В Беларуси юная звездочка никогда не была.

- Про «Славянский базар» слышала давно, - признается она. - Хотела туда попасть. И в этом году все получилось. В первый раз подалась - и вот так сразу. Готовит две песни: композицию Кристины Агилеры Show Me How You Burlesque из мюзикла «Бурлеск» и «Не пара» Полины Гагариной.

- Мне подходят зажигательные песни, - рассказывает Яна. - От души идут. Полину Гагаринову обожаю с ранних лет. Большая ее фанатка. Также люблю Кристину Агилеру, Ариану Гранде, Джесси Джей. На сцене не теряюсь. Конечно, всегда потряхивает, но, когда начинаю петь, отпускает в момент. И чувствую себя хорошо.

В 2019 году участвовала в проекте «Голос. Дети. 6-й сезон». Подала заявку, и тут же пригласили на кастинг в Москву. С первого раза прошла слепые прослушивания. Исполнила песню Symphony группы Clean Bandit, и повернулся Валерий Меладзе. А вот из «троек» вылетела. Не сложилось.

София - не новичок на фестивале.

**ВЗРОСЛЫЙ  
КОНКУРС**

**Ребятам постарше будут «мучить» двое суток,  
в том числе зарубежными хитами.**

## ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ - ОДИН ШАГ

■ 26-летняя **Елизавета Слышкина** родом из Калуги. Она уже опытная певица.

### ВЫБРАЛА УЧЕБУ

Елизавета - солистка двух профессиональных коллективов. Поет в вокально-инструментальном ансамбле «Орион» под руководством Льва Поливодова в Калужской филармонии. Голос девушки можно услышать и в Jazzatov Giga Band. Оркестр исполняет эстрадную классику, а также композиции в стиле диско, фанк, рок и латина. Иногда певица выступает под псевдонимом Elizabeth S.

Слышкина занимается музыкой с пяти лет. Родители отдали девочку

в музыкальную школу на хоровое отделение. Но ноты и фортепиано никто не отменял, а Лиза их терпеть не могла. И, когда окончила музыкальную школу, решила больше никогда не притрагиваться к клавишам ненавистного инструмента. К тому же на конкурсах занимала лишь вторые и третьи места и сильно расстраивалась.

В одиннадцать Лиза заявила родителям, что хочет оставить это занятие. Они пошли дочке навстречу. После школы девушка поступила в Калужский госуниверситет имени Циолковского. Окончила факультет иностранных языков. Выучилась в магистратуре по направлению «Перевод и переводоведение».

Освоила еще и французский язык. И даже потом одно время Елизавета преподавала немецкий в Колледже культуры и искусств.

### АХ, ЭТА ВЕСНА

Елизавета вернулась на сцену неожиданно. Участвовала в творческом конкурсе «Студенческая весна». И вдруг там повезло. В четырех вузовских выпусках Слышкина заняла первые места! Удачу не оставила девушку и дальше. На аналогичных конкурсах в Туле, Перми и Ставрополе она вновь стала первой.

Лиза в 2018 году поехала на кон-

курс April flowers в Калуге. Там соревнуются эстрадно-джазовые вокалисты.

- Членами жюри были преподаватели академии имени Гнесиных. Возглавляла комиссию Мариам Мерабова, участница «Голоса», - вспоминает Елизавета. - Конкурс стал отправной точкой в моей карьере певицы.

Ну а дальше пошло-поехало. На «Новой звезде - 2020» девушка исполнила песню «Озеро надежды». В 2021 году - вокальное шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия-1». Елизавета представила там композиции Ареты Франклин Think и Нетты Барзилай Тоу и вышла в финал. И в шоу «Маска» успела попрятаться. Притворялась Фараоном.

Еще одна весомая награда в копилке - президентская премия по поддержке талантливой молодежи.

Конечно, у Елизаветы есть исполнители, которые ей симпатичны. Среди россиян это Лариса Долина и Ирина Отиева. В числе зарубежных певцов - Элла Фицджеральд, Стиви Уандер, Джеймс Браун, Майкл Джексон и Тина Тернер.

- Но есть хорошая пословица: «Не создавай себе кумира», - считает Елизавета. - И я ее придерживаюсь.

Перед каждым выходом на сцену ее, как и любого артиста, охватывает волнение.

- Нужно поставить себе цель - в первую очередь получать удовольствие от выступления. Без этого вообще никак, - улыбается девушка.



Личный архив

От Лизы могут быть сюрпризы.

## ПОХУДЕЛА НА 25 КГ!

■ Ради победы девушка избавилась от пышных форм.

Осенью прошлого года она стала членом жюри международного конкурса «Окская волна». А еще у Елизаветы есть и совсем серьезная роль. Она - член избиркома № 1120 Октябрьского округа Калуги. С правом решающего голоса.

А зимой она осваивает горные лыжи. В 2018 году даже покоряла Эльбрус.

На «Славянский базар» в качестве талисмана Слышкина захватит крестик. Она никогда с ним не расстается. А еще предстанет невероятной красоткой. Елизавета похудела на 25 килограммов!

- Правильное сбалансированное пита-

ние, активный образ жизни и хорошее настроение, - делится секретом Слышкина. - И полноценный восьмичасовой сон. Это важно. Не только для худеющих, но и для вокалистов. Связки любят покой. И тогда полноценно звучат.

Девушка продолжает работать над телом. Стараются тренироваться каждый день.

- Ближайшая цель - достойно представить свою страну в Витебске, - рассказывает Елизавета. - Если же говорить о глобальных задачах, то пора бы начать выпускать свою музыку. Уж очень долго к этому иду. Но всему свое время. И хотелось бы съездить в тур по России со своим концертом.

## НА ДОСУГЕ

■ **Самиру Ёлчиеву 21 год, и у него явно большое будущее.**

### ДУША КОМПАНИИ

Отец молодого человека - с азербайджанскими корнями, а мама - белоруска и работает оператором на агрокомбинате «Юбилейный» под Оршей.

- Я родился и вырос в Синеокой, - с гордостью говорит Самир.

Родина певца - городской поселок Бабиничи Оршанского района. Имя молодого человека переводится как «собеседник», «душа компании».

Самир еще в детском садике хотел петь, и мама отдала его в кружок. Вскоре мальчик понял, что музыка - это «его все».

- В садике мы мурчали что-то, и воспитательница разглядела во мне талант - посоветовала идти в музыкальную школу. Что я и сделал.

Самир окончил Могилевский государственный колледж искусств по классу «эстрадный вокал».

Музыкальных состязаний в его жизни было много. Самый значимый - конкурс молодых исполнителей белорусской

## МАМА - МОЙ ТАЛИСМАН

эстрадной песни «Молодечно». В прошлом году Самир стал там лауреатом первой степени.

- Он немного похож на «Славянский базар в Витебске», - рассказывает молодой человек. - Там мы так же поем одну песню в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Финберга, а другую композицию - под минус.

«Славянский базар в Витебске» Самир «атаковал» дважды. Сначала бывал там как зритель. Позже решил участвовать. Но слетел во втором туре.

В этом году молодому человеку повезло. Он обошел девятых конкурентов и набрал 147 баллов из 160 возможных.

### В ПОГОНЕ ЗА ВИНЛОМ

Первая композиция, которую представит Самир, «Чырвоная ружа». Ее исполняли «Песня-

ры» во главе с Владимиром Мулявиным. Кстати, попрактиковал ее Самир совсем недавно - на фестивале «Славянский базар» в «Сердце Евразии» в Уфе. Вторая песня, которую выбрал белорусский конкурсант, Feeling good Адама Ламберта.

В Витебск Самир поедет вместе с родителями.

- Мой талисман - мама, - улыбается он.

Будет сопровождать молодого человека и его педагог по вокалу **Ольга Дроздова**.

Кумиров у него не так много. В первых рядах называет **Владимира Мулявина**. И это интересная тенденция: его песни нравятся в последнее время

20 - 25-летним парням. Они даже охотятся за виниловыми пластинками. Другой кумир Самира - **Петр Елфимов**.

- Это люди, которых я слушаю каждый день, - признается он.

Из современных музыкантов Ёлчиев предпочитает азербайджанский дуэт HammAli & Navai.

Подобно опытным ар-

тистам, он уже умеет настраивать себя перед выходом на сцену.

- Нужно собраться, представить, что конкретно хочешь сделать, и уже в настроенном состоянии выйти на сцену и прожить песню.

Девушки у Самира пока нет.

- Ставлю цель - стать счастливым человеком. Хочу отдать себя творчеству, жить им, дарить добро. И, конечно, очень люблю свою страну.

## КСТАТИ

Певец фактически отрепетировал свое выступление на «Славянском базаре» в «Сердце Евразии» в Уфе. Одна из композиций, которую молодой человек представил, - «Чырвоная ружа» «Песняров». Он исполнил ее тонко и душевно. Почти как Владимир Мулявин. Для того чтобы так проникнуться песней, надо знать ее историю. Говорят, «папа» «Песняров» нашел ее текст в старом средневековом сборнике, который ему подарили во время гастролей в Нью-Йорке представители белорусской диаспоры.



Юн, да удал. И голос какой!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ **Варвара-краса, длинная коса:**

■ Заслуженная артистка России выступит дважды. На церемонии открытия и на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

**БЭК-ВОКАЛИСТКА  
ЛЕЩЕНКО**

На церемонии открытия «Славянского базара» в Витебске певица споет под аккомпанемент Grand Melody Orchestra.

- Вы - завсегдатай «Славянского базара». За годы поездок на фестиваль появились ли традиции?

- Люблю Витебск. Свяzano с ним полжизни. У меня и дача по направлению Москва - Рига. В двухстах километрах от Витебска. Иногда прямо со «Славянского базара» уезжаем на дачу. Но чаще останавливаюсь в гостинице «Эридан». Люблю в Витебске кафешечки разные, где можно посидеть. Конечно, музеи. Ходим по замечательному аутентичному рынку. И привозим белорусскую сгущенку. Очень люблю ее. И там вкусная колбаса - настоящая, мясная. Ну и, конечно, сами концерты. Праздник души! Атмосфера потрясающая. В Летний амфитеатр всегда приходит пять с половиной тысяч человек. И встречаю невероятно. «Базар» существует уже много лет и, по-моему, единственный такой фестиваль. Съезжаются на него из разных стран. Дай бог ему процветания. Впервые приехала туда, когда работала на бэк-вокале у Льва Лещенко.

- Как попали к Льву Валерьяновичу?

- Дело случая. Я тогда работала у Аркадия Укупника. И только начинала петь. По-знакомилась на гастролях. Случайно, за кулисами. Лев Валерьянович набирал тогда вокалисток в свой коллектив. Я прошла у него конкурс. По-моему, исполняла что-то из Уитни Хьюстон или Мэрайи Кэри. Проработала у него бэк-вокалисткой четыре го-

**СТАРШИЙ СЫН ЕЗДИТ НА ФРОНТ**

Заплетенные волосы до пояса - фирменный стиль певицы.

да: с 96-го по 2000-й. Лещенко уже в девяностые был мэтром. Он - невиданная интеллигенция, доброта. Учитель. Если что-то говорит - только по делу. Четко все видит. Мудрый профессионал. Благодарна судьбе за знакомство. Лев Валерьянович говорил: «Знаю, у тебя сильный народный голос, и надо искать что-то в этом направлении. Может быть, не нужно полностью уходить в фолк, а взять этно-фолк?» Подсказал, что нужно сделать, чтобы не стоять в очереди из эстрадных певиц, а выбрать свои направление и стиль. Не разговаривал ни с какими продюсерами. Подсказал дорожку, а дальше уже сама ее протаптывала. И теперь, прежде чем что-то сделать, тысячу раз подумаю, как на это отреагировал бы Лещенко.

**БЕСПОКОЙНАЯ  
«МОЛИТВА»**

В минувшем мае Варвара выпустила песню «Молитва».

- Будете исполнять ее на фестивале?

- Я буду петь «Катюшу». Так выбрали режиссеры. На концерте «Шансон ТВ» спою, в том числе, «Ах, душа моя, душа». Что касается «Молитвы», она родилась из-за драматических событий, которые происходят. Больше года я не могла выпустить ничего творческого. Из-за переживаний покинуло вдохновение. Чего-то веселого не хотелось. И вдруг сама песня меня нашла. Поэт Татьяна Рогозина позвонила и говорит: «Знаешь, ты, как мама, меня поймешь. И, мне кажется, ты должна хорошо исполнить эту песню». Я послушала и сказала: «Да, она очень нужна. Наверное, пол-

ностью описывает все переживания матери, которая живет в России и у которой есть сыновья». Я очень беспокоюсь за всех наших ребят на фронте и вообще - за страну. Не люблю слово «патриот», больше нравится Родина-мать. У меня была возможность объехать всю Россию, и я это сделала. Была даже в маленьких городах и знаю, что это уникальная страна. С потрясающими людьми, которые сильно переживают за все происходящее и молятся, чтобы был мир на всей земле. И, конечно, хотелось бы, чтобы и Беларусь, и Россия всегда были вместе и чтобы в наших стра-



нах процветало все лучшее. - У вас, как и у матерей из песни, тоже взрослый сын. Ярославу 33. Он подпал под мобилизацию?

- Вероятность у всех велика. Кто должен защищать Родину? Ну, конечно же, молодые ребята. Скажут мне взять автомат, тоже могу пойти. Ярослав настолько проникся всей этой ситуацией, что ездит с друзьями и коллегами на фронт. Сам за рулем. Собираются тремя-четырьмя машинами. Везут гуманитарную помощь: деньги, медикаменты, предметы обихода. Помогают не только бойцам, но и семьям, детям. Был даже в Алешках, в шести километрах от Херсона, и не побоялся. Ребята привезли бабушкам лекарства.

После того как уехали, начался обстрел. Когда сын рассказал об этом, я разволновалась: «Что ты творишь?! У тебя двое детей!» Он ответил: «Мам, я должен ездить и помогать.

Они там никому не нужны». Вот такой у меня старший сын. Переживает, болеет. Он - востребованный IT-специалист в Москве.

- Еще и поет вместе с вами. Как родился дуэт?

- Я пригласила его в проект Первого канала «Две звезды. Отцы и дети». Согласился легко. Умеет петь, хоть и никогда этому не учился. Просто дано. Конечно, на проекте быстро понял, что музыка - не его стезя. Выход на сцену был испытанием. Хотя было приятно, когда узнавали на улице, говорили «Мы бодем за вас».

**ПЕШКОМ ПО СТРАНЕ**

■ В 2016 году певица придумала новый тур, специально для маленьких городов.

- Что он собою представляет?

- Я его особо не афиширую. «Пешком по России» - это изучение нашей культуры. Езжу не только по большим, но и по маленьким городам. Да, понимаю, что это коммерчески не очень интересно, но именно там - вся Россия. Хочу ее побольше узнать. За годы, что существует тур, проехала весь Дальний Восток: остров Сахалин, Камчатку. А еще всю Сибирь: Красноярский край, например. Даже выступала в селе Шушенском. Там, где жил Ленин, невероятный исторический музей. Была в Забайкалье. Россия такая большая, и каждый регион интересен сам по се-

**ГАСТРОЛИ**

бе. Там настоящая русская душа. Мне нравится заниматься проектом, хоть и тяжело, потому что большие поездки, смена часовых поясов.

- Какие песни исполняете?

- Есть русский блок: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Ойся, ты Ойся», «Улетай на крыльях ветра». По-ем всем залом. Клянусь, не ожидала, что у нас народ так любит русские песни. Все мои хиты: «Летала да пела», «Грезы», «Отпусти меня, река», «Ах, душа», «Разольется река» и другие. И много разговариваю со зрителями. В основном задаю вопросы: «Как вам здесь живется?», «Что бы вы хотели поменять?» Вообще, на гастролях стараюсь садиться по правую руку от водителя и расспрашиваю его про край, куда мы приехали.

**НА АРАБСКОМ? ЛЕГКО!**

■ В репертуаре артистки - песни не только на родном языке.

- Откуда они взялись?

- Мне очень нравится Восток. И турецкие и арабские песни. В девятые работала в Арабских Эмиратах. Полтора года. Попала туда с коллективом варьете, как солистка. Там был очень хороший балет. Я пела на арабском и говорила на нем. И накопился репертуар. Несколько песен оставила. Арабский сложнее турецкого. Нужно много работать над произношением. Но у меня музыкальный слух, поэтому проблем не было.

А потом осталась работать с британским коллективом, но недолго. Тогда Эмираты поражали.

**ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ**

- 30 июля вам исполнится пятьдесят. Как отметите юбилей?

- Почти как обычный день рождения. В семейном кругу. Не буду собирать народ. Не время. Всегда на праздник уезжаем с мужем на море. В этот раз это будет либо Сочи, либо Абхазия. Хочется погулять, сходить в горы, поест вкусных хачапури. Может быть, и дети прилетят к нам.

- На каком возрасте себя ощущаете?

- Наверное, лет на 37 - 38. Сказать, что совсем молодая, не могу. Да и физически уже тяжело давать двадцать гастролей в месяц. Но и в бабушки не записываю себя. Все время стараюсь заниматься спортом. Не пью, не курю. И пока физический возраст меня минует.



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Анна СЕМЕНОВИЧ:

## ГЕНЫ ДАЮТ ЗНАТЬ - ОБОЖАЮ КАРТОШКУ

■ Белокурая веселая красавица - нечастый гость на слете славян. На этот раз певица занята в концерте «Звезды «Русского радио».

В КИНО  
СКУЧНОВАТО

Анна Семенович исполнит хиты: «Восточные сказки», «Я за тобой» и одну новую песню.

- Быстро тратите фестивальные деньги - «васильки»?

- Сразу идем с коллективом в ресторан и все их проедаем.

- Волшебную атмосферу Витебска замечают все. Чем цепляет вас?

- Я люблю Беларусь. У меня бабушка оттуда. Родилась под Минском, а в юности переехала в Москву. Видимо, гены дают о себе знать, так как очень люблю картошку! Родственников в Минске не осталось. Зато много друзей. Приезжаю к ним практически каждое лето погостить на пару-тройку дней. Нравятся люди, еда.

- Некоторые артисты везут с собой кофеварки, например. А вы что-то, без чего не обходитесь, захватываете?

- В Витебск - нет. Но вообще в поездки беру миндальное молоко без лактозы, на которую у меня аллергия. А такой напиток есть не во всех городах. И оно хранится без холодильника.

- В Беларуси часто проводят съемки.

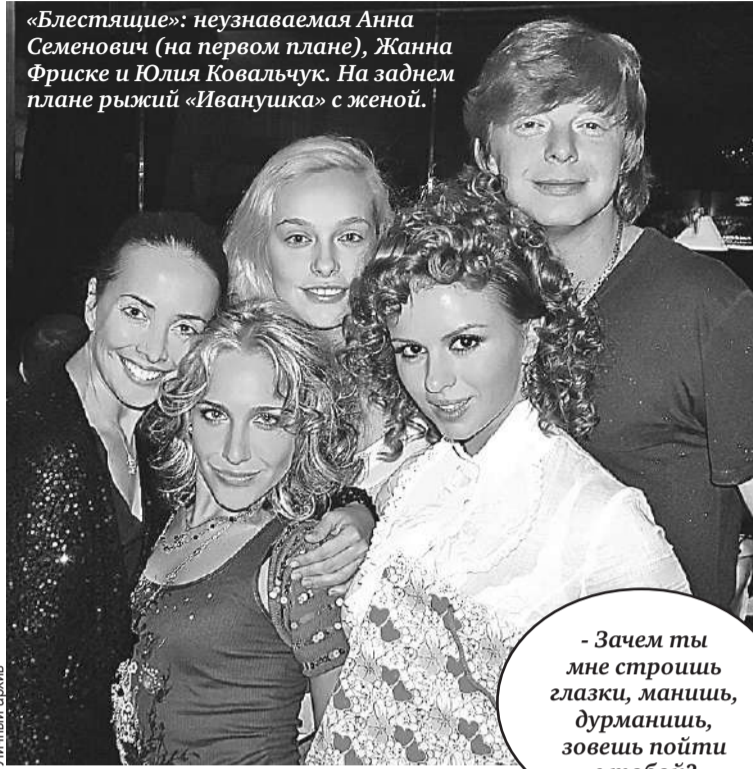
- Дмитрий Астрахан снимал там фильм «Жизнь после жизни». И у нас с Александром Домогаровым были главные роли.

- Чем запомнилась первая роль - в сериале «Холостяки»?

- Меня просто привели на площадку и сказали: «Вот сценарий. Иди играй!»

Я выучила слова. Села. Рядом - партнеры: Дима Певцов, Марат Башаров, Евгений Стычкин, Олег Фомин. И говорят: «Играй, как живешь! Вот сидишь в ресторане с мужчиной, чешешь нос. Моргай, как в жизни». Я отвечаю: «И в носу поковыряться могу». «Ну вот и сделай это!» - отвечают. Ко второй сцене вжилась в роль, вошла как нож в масло. И дальше бы-

«Блестящие»: неузнаваемая Анна Семенович (на первом плане), Жанна Фриске и Юлия Ковальчук. На заднем плане рыжий «Иванушка» с женой.



- Зачем ты мне строишь глазки, манишь, дурманишь, зовешь пойти с тобой?

ло много съемок. Когда ушла из «Блестящих», предложили главную роль в сериале «Вся такая внезапная» с Игорем Верником, и мы почти восемь месяцев не выходили из помещения, в котором снимали ситком. Потом полный метр - «Гитлер Капут!» Марюса Вайсберга. Я была там разведчицей. Но кино для меня - хобби. Скучно, потому что я - темпераментный человек, а это монотонная работа. По сто раз одно и то же.

## ШОКОВЫЙ ОПЫТ

В шоу-биз Семенович пришла из фигурного катания, а там тоже жесткие правила игры.

- Где тяжелее?

- Это две разные профессии, как бухгалтер и повар. Нагрузки - везде. В спорте важна физическая выносливость. А в шоу-бизнесе - постоянные перелеты, недосыпы, некомфортные условия. Когда я пела в «Блестящих», бывало по девять концертов в день. И стоишь на шпильках. У туфель тонкие перепонки, и они впиваются тебе в ногу до крови. А нужно танцевать. При этом хочется скинуть туфли и стоять босиком. Конечно, спорт дал мне терпение.

- Предполагали, что за красивой жизнью скрывается каторжный труд?

- Я - человек достаточно разумный и понимала, что легко, наверное, лежать на диване и смотреть телевизор. Но, как и все, думала, что шоу-биз - это просто: ну, поют красивые девчонки, улыбаются. Когда только попала в «Блестящие», был тур по северу нашей страны. Посетили четыре-пять городов. Спали в школьных классах. Там ставили по четыре кровати, а мыться ходили в спортзал. Это был мой первый шоковый опыт. Я тогда еще не знала, какой это большой труд - долететь до концерта. Иногда едешь по три часа на машине в маленький городок, не выспавшись. Красишься под лампочку в зеркальце, которое отгибается. Потом - на сцену, не поев. Изви-

ните, даже в туалет иногда некогда сходить. Помню, был новогодний час. В день - по девять концертов. Идет восьмой из них. Пора на сцену. Везде опаздываем. Пробки, декабрь. Организаторы: «Быстрее-быстрее!» Я говорю: «Мне в туалет надо». И директор: «Сходишь после этого концерта». «Я уже не могу. Описаюсь!» Он: «Ну, беги!» И вот делаю свои дела, а он стучит в дверь: «Ань, уже интро (короткое вступительное видео или визуальные эффекты перед выступлением. - Ред.) пошло!» Кое-как договорилась с ним, что выйду ко второй песне. И как бы смешно это ни выглядело, но такие истории с артистами сплошь и рядом.

А ведь при любых обстоятельствах надо петь, танцевать, радовать людей, отдавать энергию.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

## ПЕРЕМЕМЫ

## Убойная нагрузка для роскошной русской

■ В 2007 году Анна ушла из прославившей ее группы.

- Почему покинули коллектив?

- Из-за катастрофической двойной нагрузки, которую я уже не выдерживала. Я каталась в шоу «Ледниковый период», там был бешеный график тренировок. Все совпало с не менее насыщенной жизнью в «Блестящих». Подорвала здоровье и вынуждена была покинуть коллектив. Настолько слабым был иммунитет, что в 27 лет заболела коклюшем, который обычно все переносят в детстве. Плохо себя чувствовала. Кашляла на сцене, задыхалась. Пришла и сказала, что врачи порекомендовали на месяц-два уехать на море, на солнце, отдохнуть. Продюсеры ответили: «Невозможно, у нас гастрольный график». Произошел серьезный конфликт. И я ушла.

- Чем занимались бы, если бы не пели?

- В шоу-бизнесе я как рыба в воде, но увлекаюсь психологией. Ищу себя в этом направлении. Четко вижу людей. Могу посмотреть на человека и сказать про него много чего. В моей дальнейшей жизни, кажется, будет много психологии. Для того чтобы мир стал лучше, люди должны уметь разбираться в себе. И самоизлечиваться, потому что у нас есть блоки, неправильные установки, неверное мнение о себе. Но я не так часто, как хотелось бы, уделяю время своему увлечению. Не представляете, какой у меня график. К родителям не могу четыре месяца доехать, с друзьями встретиться.

■ Жанна была лицом и художественным руководителем «Блестящих».

- Вспоминаете ее?

- Она была потрясающим человеком. Толерантным, мудрым, терпимым. С невероятной харизмой. Помню свой первый концерт. Я пришла из спорта. Мы там широко махали руками. Так учили, чтобы было видно на заднем ряду стадиона. Первое время так же делала и на сцене, сшибая девочек. А нужны были короткие движения, потому что все стояли в линию. И Жанна

## ХОТЕЛА ПОХОДИТЬ НА ФРИСКЕ

все понимала. Говорила: «Ань, помни, что ты не на льду». Пару-тройку раз делала замечания. И я быстро приучилась держать руки поближе к себе. Жанна безумно нравилась мне как артистка, и хотелось походить на нее. Быть такой же сексуальной, красивой. И над этим пришлось поработать. Она всегда негромко говорила, но все слушали. Никогда не выставляла себя напоказ. Ее все очень любили. В ней была манкость, потрясающая женская внутренняя сила, которую даже не надо

## ВОСПОМИНАНИЯ

было демонстрировать. Она обволакивала собою всех, кто находился рядом. Жанна была лидером, как старшая сестренка нам.

- И одевалась со вкусом.

- Жанна была стилистом номер один. Всегда помогала нам подбирать платья. Нас с продюсером могли отправить на три дня в Италию на шопинг. И мы искали там концертные платья.

- Когда узнали о том, что она тяжело больна?

- На «Новой волне», где я была ве-

дущей. Мне позвонила Лера Кудрявцева. Мы были ведущими вместе с ней, Сережей Лазаревым и Сашей Реввой. Лера звонит. Рыдает. Говорит: «Не с кем поделиться. Я должна кое-что тебе сказать, потому что знаю: ты не проболтаешься. И этого человека знаешь и любишь». И рассказала про Жанну. Я начала рыдать вместе с ней. А надо было уже через час в кадр, улыбаться. Нас, конечно припудрили. А потом сидели в ресторане гостиницы, вымотанные морально, физически, и, конечно, говорили только об этом...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Наталья СЕНЧУКОВА:

## ВИКТОР ДО СИХ ПОР ИГРАЕТ В ИГРУШКИ

Рядом всю жизнь один мужчина - лидер группы «Дюна». Супруги выступают в дуэте, который назвали «РыбСен». Пара приедет на «Славянский базар» в Витебск всего на день и выступит на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

## НИКАКИХ НАДУТЫХ ГУБ

Вместе с Виктором Рыбиным Наталья 33 года. И почти нигде они не появляются врозь.

- Но иногда все же разлучаетесь?

- Только если нас с группой «Дюна» зовут работать по отдельности. А так - нет. Витя говорит: «Два часа ее не вижу - паника начинается». У меня приблизительно так же. Мы можем быть не на связи только пару часов.

- Романтические сообщения друг другу пишете?

- У Вити кнопочный телефон. Он не любит ни писать, ни принимать эсмэски. Только звонит.

- Какой самый необычный подарок он вам дарил?

- Солярий. Свой собственный. Установили дома в предбаннике. Гроб, говорю, притащил. Потом его отдали, когда нам сказали, что не стоило им увлекаться. Но было уже поздно - належались (пара заболела раком кожи и вылечилась. - Ред.).

- Ходите ли вы на свидания, чтобы освежить отношения, как это делают многие пары, которые давно вместе?

- Специально - нет. Но бывает так. Например, Виктор на съемках, я - тоже. Потом встречаемся в каком-то месте. Вот и свидание. Если уже нет чувств, никакими свиданиями их не возобновишь.

- Что вас удерживает рядом так долго?



Все и так понятно: я к тебе питаю пламенные чувства.

## ЗАПОМНИЛИСЬ МАЛПЫ И ПТУШКИ

Пара поделилась лайфхаком - как удобнее всего добираться до площадки.

Виктор Рыбин на фестивале исполнит песню «Море пива», а вместе супруги споют «Аномалию».

- В каком году побывали на «Славянском базаре» впервые?

- В 91-м. Смутно помню какое-то кирпичное здание. Тогда это мероприятие было для нас проходным. Мы же часто приезжали на концерты в Витебск. Сейчас город совсем другой. Тогда был больше советский, а сейчас - современный, яркий, чистый. На «Шансон ТВ - Все звезды» всегда хороший прием, все отлично организовано, и зрители замечательные. Обычно приезжаем на этот концерт на несколько часов. Садимся

в Москве днем на «Ласточку», которая идет до Минска. Вечером выходим в Орше. Оттуда до Витебска ехать на машине час. Сразу на грим. Выступаем, обедаем - и на поезд домой. Ни разу не ночевали в Витебске, потому что в Москве ждали уже следующие концерты. В этом году тоже не будем останавливаться в гостинице.

- Мало кто знает про тот путь до Витебска, о котором вы рассказали. Кто вас ему научил?

- Рассказал Саша Малешевский. Саша - полный участник группы «Дюна» - в чепчике, шортиках. К сожалению, он скончался еще в 93-м году. Саша был из Орши. Говорил: «Это моя родина». Хотя родился в Тюменской области, в рабочем поезде, на котором ездили строить БАМ. И умер в поезде же, когда мы ехали в

- Нам интересно, хорошо вместе. Можем болтать бесконечно. Всегда находят темы для разговора. Или помолчать. И самообразовываемся тоже. Потом, у нас одно любимое дело, сын, замечательные друзья.

- И нет соблазнов увлечься кем-то еще?

- Да лень же еще! И забыли, как это делается. Конечно, по молодости ревновали, а потом поняли, что только нервы тратить. Мы не сойдемся. Все сразу решается. Никаких молчанок, надутых губ и щек. Конечно, гарантий нет. Жизнь такая штука. Все что угодно может произойти.

## ДЕНЕЖНАЯ ЯМА

Пара иногда проводит время на собственных теплоходах.

- Когда я слышала об этом, не понимала: вы там живете?

- У нас свои теплоходы. В девятых все кораблестрое-

ние улетело в трубу. Так что покупали железки и строили из них сами. Никакой выгоды. Яма денежная. Игрушки Виктора, с которыми я мирюсь. Мы живем в доме в Долгопрудном. Оттуда четыре километра до нашего нынешнего теплохода. Любим проводить там время. Летом после обеда. На воздухе, с друзьями. Бассейн там есть, возле него сидим. И зимой хорошо. Лед вокруг, а внутри тепло, и беседы.

- Как Виктору пришла в голову идея - покупать теплоходы?

- Он моряк и речник. Водный мир увлекает с детства. Был юнгой, матросом, капитаном. Служил на подводной лодке. И когда появилась возможность, начал покупать железки, строить и продавать теплоходы. С 2005 года был «Ломоносов». Пробыл, по моему, до 2017 года. Теперь - трехэтажный «Леонид Плавинский», более новый.

## ФИШКИ ОТ НАТАШКИ

Керчь на гастроли. Такая трагическая судьба. Когда мы приезжали в его родную Оршу, спали на открытых площадках. Он разговаривал так приятно, как все белорусы. И мы тогда хорошо знали белорусские слова. Помню, что «малпы» - это обезьяны, «птушки» - птички. Запомнилось, потому что афиши висели рядом: наша и цирка. Белорусы к нам хорошо относились.

- Есть ли у вас любимое белорусское блюдо?

- Драники. Со сметаночкой. Но готовить их не умею. Это не так просто. Надо, чтобы не почернело. Лучше где-нибудь их съем. Обычно выступаем в Летнем амфитеатре, а потом идем за кулисы в артистическую кафешечку «Маэстро». И там едим. В том числе и драники. Вкусно и быстро готовят.

## НА СМЕНУ СТАРОЙ БАБЕ

Танцы и скандинавская ходьба помогают певице быть в форме.

Наталья танцует с пяти лет. Окончила хореографическое училище в Ставрополе.

- У вас великолепная фигура. Как ее поддерживаете?

- Занимаюсь скандинавской ходьбой. Когда закончилась пандемия, сразу начала ходить. Замечательно! Зарядка прекрасная. Работает много групп мышц. Но на днях решила на силовые упражнения, так как с возрастом мышечная масса уходит и надо ее поддерживать. Взяла гантели и сорвала спину! Остеопат отругал. Сказал: «Мышцы можно прекрасно поддерживать скандинавской ходьбой». Жду, когда снова поведу к нему. У него все время занято, а меня надо починить.

- Любые танцы вам под силу?

- Каждый раз, когда мы на сцене, у нас ритм ламбады. Говорю: «Витя, пойдём на бальные танцы? Мы так хорошо с тобой танцевали!» Он отказывается.

- Как поживает внук?

- Растет. Роме уже три года будет 1 октября. Болтушка. Я у него - баба новая. Машина (дочери Виктора от предыдущего брака. - Ред.) мама - баба старая. Из-за того, что она всегда с ним. Виктор - дедушка новый. Прадедушка - дед старый.

## СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

## VIK - ЗНАЧИТ ВИКИНГ

Музыкант, спортсмен и просто красавец. Сын исполнителей - воплощение мужественности.

Рыбин и Сенчукова многим напоминают попугайчиков-неразлучников или пару лебедей. И думают о них прежде всего как о паре. Однако у них есть прекрасный во всех отношениях сын - 24-летний Василий. Невероятный красавец. При таких внешних данных грех было не пойти в модели, что он и сделал.

Есть у Василия образец для подражания - австралийский актер и модель Трэвис Фиммел - Рагнар Лодброк из сериала «Викинги». Даже псевдоним придумал с оглядкой на него: VIK, то есть навеянный образами воинов Валгаллы.

Василий с юных лет занимается спортом. Ходил на карате. Побеждал на соревнованиях. В студенчестве брал уроки фехтования

и занимался гимнастикой. И сегодня регулярно тренируется в зале.

Но спорт для него - хобби. Юноша поступил в Московский институт культуры и окончил его, причем с красным дипломом. Стал режиссером массовых представлений.

Еще в старших классах школы дали о себе знать родительские гены, и Василий увлекся музыкой. Создал группу Another One Divide («Еще одно препятствие»). Сегодня молодой человек - барабанщик в коллективе KODI. И главный герой его клипов. Друзья отзываются о нем как об «общительном и веселом парне». Сам же Василий склонен к иронии и характеризует себя как «большого и страшного».

Молодой человек - тот еще сердцеед. Его личная жизнь постоянно оказывается в центре внимания.



Он уже разбил не одно женское сердце. И то ли еще будет!



В клипе на песню «Любимую не отдают» с удовольствием снялись Филипп Киркоров, Диана Гурицкая, Николай Басков и другие звезды.

## ЗДОРОВАЯ AURA

Михаил ПАНЮКОВ

■ Солистка коллектива из Синеокой лечит всю свою семью.

### СТАЛИ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Концерт группы AURA на фестивале будет самым первым - еще накануне официального открытия. «СВ» пообщалось с ее создателями, замечательной семейной парой Юлией Быковой и Евгением Олейником. На их счету около пятисот песен - исполненных и сочиненных для других артистов из разных стран. В 2020-м клип на одну из них - «Любимую не отдают», в поддержку Александра Лукашенко, - получил огромный резонанс. В нем снялось целое созвездие артистов - от белорусского эстрадного патриарха Анатолия Ярмоленко до Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Аниты Цой и других российских знаменитостей.

- Про Юлию известно, что у нее медицинское образование и она даже работала по специальности. Пытается потчевать лекарствами домашних?

Евгений: - Определенная гиперопека присутствует, как у любого врача в семье. Все ранки в обязательном порядке обрабатывает зеленкой или йодом. Даже самые мелкие царапинки у детей. Тем более что у нас два пацана и мы живем в деревне - такое часто случается. Во время карантина Юля просто ликовала, потому что всех заставили носить маски. То, что раньше она делала добровольно, теперь пришлось делать всем. Ну ладно, я немножко преувеличил. А вообще, в поликлинику хожу только если надо сделать исследование - МРТ, КТ, УЗИ. А так обходимся своими силами.

Юлия: - Да уж, преувеличил! Но вообще такое образование не может не пригодиться. У тебя и база остается, и легче ориентироваться, что в медицине нового. Все, что касается терапевтических вопросов, понимания на начальном этапе, что происходит, - без проблем. С чем-то серьезным, конечно, обращаемся к специалистам.

- Евгений упомянул пандемию. Тяжелые для вас были времена?

Юлия: - Были рады любой

случайной работе - записывали какие-то ролики для детей, рекламу. Но это разовые подработки. Никто не знал, будет ли светлый промежуток в этой ситуации. Да еще и переболели все. Женя полегче, я три недели лежала в инфекционной больнице. Дети, к счастью, все легко перенесли.

Евгений: - С ноября 19-го по май 20-го было ноль концертов и ноль заказов песен. Дошло до того, что в ноябре на дом прилепили извещение, что через месяц у нас отключат электричество. Денег не было совсем! Сотрудники государственных филармоний, театров и ансамблей могли рассчитывать на семьдесят процентов оклада. А у нас - сколько заработал, столько получил. Ну ничего - выжили, стали еще сильнее.

### ПЕРВЫМ ОТКЛИКНУЛСЯ БАСКОВ

- Интересно, что многие из артистов, что вышли летом 2020 года на улицы против власти, как раз были бюджетники. А вы, напротив, написали песню «Любимую не отдают» в поддержку Александра Лукашенко (эту фразу президент произнес в ежегодном послании к народу и Национальному собранию республики. - Ред.).

Евгений: - Вот такой парадокс: люди, которые получали помощь от государства на пике пандемии, палец о палец не ударяя, вдруг оказались своим кормильцем недовольны. А наша семья сознательно выбрала другую сторону. До сих пор не понимаю,

как мне удалось привлечь такое количество замечательных исполнителей. Предложение поучаствовать я послал многим знакомым продюсерам и артистам, в том числе, кстати, украинским. Но оттуда никто не откликнулся. С белорусскими коллегами проблем не было, а первым из российских откликнулся Николай Басков. Когда я получил от него запись с нашей песней, сказал Юле: «Кажется, боженька нам помогает!»

- А вы не подвергались травле со стороны «прогрессивной общественности»?

Юлия: - Мы почувствовали давление еще с весны 2020 года, накануне известных событий. Было большое разочарование, когда людей, которых считали друзьями, узнавали не с самой лучшей стороны. Много лжи про нас распространяли. А когда сняли клип, то, конечно, были готовы к тому, что появится толпа «фанатов», которые будут писать оскорбления и ставить дизлайки. Но я им даже благодарна. Они тоже привлекли внимание к ролику - всего за два дня он набрал миллион просмотров.

Евгений:

- Первая моя яркая патриотическая песня, которая выстрелила, была «I Love Belarus», которую исполнили на «Евровидении» в 2011 году.

В ней ничего не было политического, только любовь к своей стране. И тем не менее в Дюссельдорфе, где проходил конкурс, наш автобус постоянно встречала группа буйнопомешанных с флагом оппозиции. Эти люди умеют только ненавидеть. Они живут не созиданием, а лишь разрушением. С ними не о чем говорить.



Юлия Быкова и Евгений Олейник вместе с 1999 года.

vk.com

ИСПОЛНИЛА

БЕЗ ОФИЦИОЗА

### «КУТОЧАК» С НИКОЛАЕМ

■ На церемонии награждения престижной премией Юлия выступила вместе с необычным пианистом.

- Ваша группа получила премию «За духовное возрождение». Прочитал, что на церемонии вам аккомпанировал на рояле младший сын Александра Лукашенко - Николай.

Юлия: - Было у нас такое совместное выступление, мы репетировали, готовились. Под руководством педагога Николая Елены Осташкиной сделали попурри из песен с нашего альбома «Куточак Беларуси» («Уголок Беларуси». - Ред.). Мы с Женей хотели отойти от традиционных стереотипов о патриотических песнях, сделать их менее официальными и более душевными.

- Николай также исполнил со своим педагогом несколько классических композиций. Он занимается музыкой с детства и великолепно играет. А что это за премия?

Юлия: - Ее вручают не только артистам, но и благотворителям, религиозным и общественным деятелям. Я очень горжусь, что мы оказались в таком достойном ряду. Например, вместе с прославленным белорусским паралимпийцем Алексеем Талаем, который много сделал для развития спорта. А теперь организует поездки детей Донбасса в Беларусь, чтобы они здесь отдохнули, развеялись, пожили нормальной спокойной жизнью.

Лукашенко-младший музицирует с детских лет.

НИКАКОЙ «ФАНЕРЫ»

### ЧТО ЗРИТЕЛЮ НАДО? РОК-БАЛЛАДА

■ Новый хит называется «Не забывай меня», но в памяти он должен остаться.

Юлия: - Любое фестивальное движение для творческих людей - это всегда праздник, возможность общаться, знакомиться, духовно обогащаться. А Витебск - это вообще моя любовь. Он очень красивый, знаменит своей выдающейся художественной школой. Кроме основной сцены - амфитеатра, где проходит конкурс «Славянского базара», там много других интересных мероприятий, город прям гудит. Гулять по нему очень круто! И, конечно, есть кого послушать и за кого поболеть.

- Что приготовили для зрителей на вашем концерте?

Евгений: - Будет несколько премьер. Одну из песен Юля исполнит с замечательным артистом Александром Еловских, которая называется «Не забывай меня». Такая рок-баллада в стиле Лепса и Аллегровой. Порадуем зрителей не только нашими хитами, но и гостями. К нам приедут молдавская группа DoReDoS, Анатолий Ярмоленко, Александр Алехно, Александр Солодуха, Алена Ланская. С нами выступит наша маленькая звездочка, которой мы в Беларуси помогаем, Ангелина Волкова. Все будет живьем - никакой «фанеры». Музыкально, красиво и торжественно - все-таки увертюра фестиваля!

Юлия: - У нас есть хиты, которые поют другие артисты. Многие даже не знают, кто их автор. На концерте люди услышат любимые песни и смогут наконец узнать, кто их написал.



Певица в прекрасной форме, и не только творческой.

## Маргарита СУХАНКИНА: В БЕЛАРУСИ ИСПЫТЫВАЮ НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Золотой голос «Миража» исполняла песни композиторов из Синеокой с самого детства.

### КУХНЯ И ВКУСНАЯ, И КРАСИВАЯ

Певицу всегда рады видеть на любом концерте или фестивале. Особенно в Витебске, ведь в этом году Маргарита Суханкина имеет к нему отношение не только как артистка, но и как эксперт.

- Певец Александр Добролюбов выложил на своей страничке фото в компании с вами, и подписал: «В жюри, на отборочных турах фестиваля «Славянский базар». Кого отбирали?»

- Талантливых девочек и мальчиков, которые должны представлять Россию в детском конкурсе. Это происходило в Москве, в музыкальном центре Людмилы

Рюминой. Очень тщательно отсматривали ребят - никаких тебе протезы, блатных. Хотя были даже такие соискатели, кто участвовал в «Голосе». Но мы выбрали не по опыту, а по харизме и таланту. И, надеюсь, не ошиблись, отобрав двух замечательных девчонок.

- Некоторые считают, что формат фестиваля устарел.

- Он существует уже 32 года, это ли не показатель его востребованности? Я считаю, что конкурс - один из самых мощных и, главное, - позитивных. Если есть к нему интерес - значит, он актуален.

- Вы ведь в Беларуси частый гость.

- Регулярно ездим туда с концертами. Обычно делаем это на автобусе, проезжаем через многие города, живописные населенные пункты. Глядя через окно на эти великолепные ландшафты, всегда испытываю невероятный кайф. И люди замечательные, а о продуктах уж не говорю.

- Вот не знал - тактично

ли будет вас спрашивать о гастрономии. Были сообщения, что вы уменьшили себе желудок.

- Ну и что? Это ведь не значит, что мне чего-то нельзя есть. Тем более в Беларуси, где кухня не просто вкусная, но и красивая - смотреть на накрытые столы одно удовольствие. А «молочка» какая! Мне можно есть все, просто понемногу, и это абсолютно не проблема.

### СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

- В марте, когда отмечали печальную дату - восьмидесятилетие уничтожения Хатыни, на многих ресурсах появилась запись 1986 года с вашим участием. Вы, тогда совсем еще молоденькая, исполняли песню, посвященную этой трагедии.

- Это был концерт замечательного белорусского композитора, народного артиста СССР Петра Лученка. Вместе с Большим детским хором Всесоюзного радио и Центрального телевидения я исполнила

его пронзительное произведение «Соловьи Хатыни». С нами в концерте участвовали легендарные «Песняры», был еще жив Владимир Мулявин. Я к тому времени уже училась в консерватории. Но создатель хора Виктор Попов, который мной занимался с детских лет, все равно старался привлечь меня ко всем концертам, передачам, гастролям. Стоило Виктору Сергеевичу меня позвать, я сразу срывалась и приезжала. Мы поддерживали контакт до последних его дней. Запись, про которую вы говорите, я сама иногда пересматриваю. Очень позитивные воспоминания о хороших талантливых людях.

- «Славянский базар» - это удовольствие, конечно, но еще и работа. Планируете летний отпуск с семьей?

- У нашей семьи есть хороший знакомый - директор детского лагеря в Туапсе. Невероятный энтузиаст. Когда была пандемия, он проводил какие-то детские фестивали, приезжали даже из Беларуси. Предложил мне посидеть в жюри, пригласив вместе с детьми. Вот мы два лета к нему с удовольствием ездили. Поедем и теперь. Старший, Сережа, наверное, в последний раз - на будущий год будет уже куда-то поступать. А Лера очень хочет там поработать вожатой. Отправлюсь туда сразу же после завершения «Славянского базара».

## ВАЕНГА ЗАСТАВИЛА ВЫУЧИТЬ «ВОЛГУ»

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Со звездой шансона Алена Петровская исколесила планету.

### НЕПОСТИЖИМАЯ, ЧУТЬ ХУЛИГАНСКАЯ

Родом Алена из Могилева, музыкой увлекалась с детства. Когда ей было восемнадцать лет, в город приехала великая Людмила Зыкина. Она послушала девушку, оценила колоритный тембр голоса и сказала, что ей обязательно надо петь. Петровская отправилась в Минский институт культуры. К ней отнеслись тепло, но сказали: «Поете уж очень по-русски!» После этого девушка поступила в Университет культуры и искусств Санкт-Петербурга. Долго работала с Еленой Ваенгой, но потом решила идти своим путем.

- Сколько раз были на «Славянском базаре»?

- Боюсь ошибиться. Дебютировала с «Сережкой» - первой моей песней, которую взяла на радио. В другой раз на вечер памяти Марка Фрадкина исполняла «Течет река Волга». После конкурса «Главная сцена», где я вошла в пятерку суперфиналистов, пригласили спеть «Очередь за счастьем». Еще были «Гуси-Лебеди», дуэт с Еленой Ваенгой. А теперь вот снова еду, но впервые - с сольным концертом.

- На вашей страничке написано: «Работа кипит, в преддверии «Славянского базара» с Константином Костомаровым».

- Мы с ним готовили новинку к за-

крытию фестиваля, но пока ее пришлось отложить. Руководство выбрало песню «Душа славянская»: «Эх, душа славянская! Непостижимая, чуть хулиганская...» В общем, и текст в тему мероприятия, и музыка такая разудалая. Все логично, конечно. Но я хотела удивить совсем новой песней, которая еще нигде не звучала, - «Люблю тебя я горячо». Ничего - будет еще такая возможность.

### В МОГИЛЕВ НА ОГОНЕК

- С Еленой Ваенгой по-прежнему дружите?

- Да, несмотря на то что в этом году исполняется ровно десять лет, как я покинула ее коллектив. Очень благодарна Лене за все. Помню, она как-то сказала: «Не знаю, кто мог бы сейчас, в наше время, спеть песню «Течет река Волга» лучше тебя». «Но это же главный хит Людмилы Зыкиной, это и такая ответственность!» -

говорю я ей. «Она тебя прослушала, ты продолжатель ее традиций», - настояла Лена. В результате с Ваенгой мы объехали весь мир, мое соло с «Волгой» звучало в Израиле, в Америке, в Германии и так далее, не говоря уж о всей территории России. И сейчас иногда выступаем с Еленой дуэтом, как в прошлом году на «Славянском базаре» - вместе исполнили на закрытии песню «Обыкновенный».

- Часто приезжаете на родину, в Могилев?

## МОРГЕНШТЕРН - НЕ КОНКУРЕНТ

■ Народная музыка никогда не выйдет из моды.

- Любите удивлять?

- Очень! Мои поклонники ждут от меня какого-то небольшого чуда. Знаю, что очень много людей из Беларуси и из России специально едут на «Базар» ради моего выступления. Недав-

но состоялся мой сольник в Санкт-Петербурге. Там были, представьте себе, гости из Витебска. А теперь я, как говорят, дам ответный визит. Знаю, что обычные люди из соцсетей писали руководству «Базара» с просьбой меня пригласить. Я их даже не знаю лично и очень благодарна за такое внимание.

- Вы исполняете народные песни, но у какого-нибудь Моргенштерна аудитория-то побольше будет.

- Народные песни всегда актуальны, тут не о чем спорить. Но если вы придете на мой концерт, то услышите и народную песню, и советскую, и написанную вчера современным

композитором. Я вообще-то в первую очередь музыкант, баянистка, а уж потом певица. И мне хочется, чтобы репертуар был разноплановым. Ну, и все это «приправлено» изобилием костюмов и оригинальными аранжировками. Мне самой в первую очередь должно быть интересно, тогда и зрители получают удовольствие.



Костюмы роскошные, исполнение проникновенное.

apetrovskaya.ru

## РЕПЕРТУАР

# Вадим САМОЙЛОВ: РОК ЖИВ, ПОКА ЕСТЬ БАРАБАН И ГИТАРА

Максим ЧИЖИКОВ

■ Основатель и лидер «Агаты Кристи» - о первых концертах группы в Бресте, поездках в Донбасс и настоящей дружбе.

## ДВЕСТИ ФАНОВ НАБЕРЕТСЯ

- У вас запланирован большой концерт на «Славянском базаре». Это первый визит на фестиваль?

- Уже дважды выступал там в разные годы. И каждый раз у меня было позитивное впечатление от концертов. Это традиционный фестиваль, и его смыслы мне очень близки. То, что он существует и соединяет славянский мир, дело хорошее.

- Я, например, воспринимаю его как мероприятие более «попсовое», где скорее увидишь Филиппа Киркорова, Николая Баскова или Надежду Бабкину, чем известного рокера.

- Программа всегда была разнообразной. Там есть сегменты как популярной, так и рок-культуры. И очень хорошо, что он изначально мультижанровый.

- Принципиально, перед какой аудиторией выступать: опен-эйр, большой концертный зал или небольшой клуб на сто мест?

- В большей степени - нет. У обычного зрителя вкусы гораздо шире, чем у меломана, который любит определенную музыку. Для него все мы - некие артисты с некими песнями, которые в разные периоды времени были любимыми. А хиты «Агаты Кристи» попадали в чарты популярных радиостанций, и, конечно, зритель их знает.

Уважаю людей, которые приходят на концерт, даже не до конца будучи погруженными в материал. Моих фанов всегда там двести или тысяча человек. А есть простой зритель, которого ты должен согреть теплом своей музыки. И это нормальная история.

- Какую программу представите?

- Поскольку это фестиваль и публика там будет разнообразная, сыграем много хитов «Агаты Кристи», вспомним определенную ретроспективу нашего творчества. На месте разберемся, может, будет актуально спеть что-то из моих новых композиций. Настрой на то, чтобы порадовать людей чем-то знакомым.

## ГОРОД БРЕСТ ПРОШЛИ

- В Беларуси вы часто бываете. Хорошо там принимают?

- Местная публика замечательная. За 35 лет гастрольной

Артист готов прилететь в Витебск хоть на ковер-вертолете.



Антон ДЕНИСОВ/ТАСС

■ Музыкант часто посещает мобилизованных в лагерях подготовки и раненых бойцов в госпиталях.

- На «Базаре» вы должны выступать с Сергеем Бобунцом. Это ведь не случайно: вы же старые друзья?

- Мы действительно дружим, он тоже уроженец Екатеринбурга и когда-то был членом Свердловского рок-клуба. Думаю, что это выбор программной дирекции фестиваля. Они посчитали нужным представить российскую рок-сцену такими двумя исполнителями, и спасибо им огромное.

- Но с другом выходить на сцену всегда приятнее, согласитесь? Тем более что когда-то вы помогли его группе «Смысловые галлюцинации» делать первые шаги.

- Какая-то доля моего участия в их проекте есть. Рок-музыканты вообще достаточно дружное сообщество. Мы все знакомы, так или иначе общаемся, и каждый фестиваль - это теплейшие встречи. Следим за творчеством друг друга, за личными моментами.

- События последних лет в вашей среде показали, кто настоящий друг, а кто - нет?

- В моем личном пространстве все люди более-менее в одной повестке по отношению к тому, что происходит в стране. Что же касается таких ис-

## ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

полнителей, как, например, «Би-2» (солист группы Лева признан в РФ иноагентом), которые, кстати, родом из Беларуси, - к сожалению, произошло то, что произошло. (Они, например, отказались выходить на сцену в Омске, потому что там висела буква «Z». - Ред.) Я со снисхождением к ним отношусь, даже где-то с жалостью,

Вадим считает, что выступать перед военными в зоне СВО - его долг.



Станислав КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

## ПАТРИОТ

потому что, считаю, они пребывают в некоем заблуждении. Причины этого у всех разные. Мне жаль, что Лева, наверное, в большей степени, а Шура - в меньшей так и не разобрались в ситуации и позволяют себе лишние высказывания.

- Вы же часто бываете в Донбассе, в Луганске?

## СОВЕТ

### СВЕТИ ВСЕГДА, СВЕТИ ВЕЗДЕ

■ Начинающие певцы должны помнить: слава может вскружить голову.

- «Славянский базар» - это и конкурс молодых исполнителей. Что бы им пожелали, посоветовали?

- Вдохновения, позитивных эмоций. А в долгосрочной перспективе - найти свое место во взаимоотношениях со зрителем. Быть не просто кумиром, которому все аплодируют, а светлячком, который должен людям давать надежду на то, что добро и любовь - важны. Слава может вскружить голову, а искусство существует для того, чтобы делать людей и мир лучше.

- Я правильно понимаю, что все хорошо и рок-н-ролл еще жив?

- Конечно. Очень много в последнее время говорили о том, что рок умер, рэп - рулит. Но рэп просто стал одним из новых массовых и популярных жанров, как и рок-музыка в конце восьмидесятых. Он со временем займет свою нишу, и все мы будем прекрасно сосуществовать.

Интерес к рок-музыке у молодых, которые хотят не только слушать, но и исполнять и сочинять, - огромный. Потому что рок-музыкант - продолжатель традиций Владимира Высоцкого и других наших бардов. Он - поющий поэт, который выражает свою философию. Новые технологии могут рок-музыку как-то трансформировать, но она останется. Пока есть барабаны и гитара, ничего страшного с ней не случится.

- Я не считал, но с 2015-го по дватри, а иногда по четыре раза в год туда езжу. Последний раз были в феврале. Мы даем не коммерческие концерты, это благотворительные выступления на День города, День шахтера, на День Победы. И, конечно, заезжаем в боевые подразделения. Есть понимание их быта, и помогаем адресно. Через наши сообщества в соцсетях объявили, что есть возможность помогать, есть список пожеланий. Вы покупаете - мы обеспечиваем доставку. Кто-то через нас носочки шерстяные передает, кто-то кресла-каталки для госпиталей.

А еще много езжу к мобилизованным в лагерь подготовки, по воинским частям в Центральном военном округе. Выступаю больше не как музыкант, а как гражданин.

- Ваша позиция хорошо известна: например, во время концерта в Гомеле вы поддержали подписание президентами России и Беларуси декрета о 28 союзных программах и дальнейшей интеграции.

- А я действительно к этому так отношусь. Совершенно очевидно, что союз народов, которые создавали СССР, - а это белорусы, украинцы, русские, - крайне важен. Шаги сложные, но тем не менее наши президенты их делают. Они совершают подвиг, работая над этим. Другого пути у нас нет. И это когда-нибудь впишут в историю.

# У ПУПО ВСЕ ЖЕЛАТО И ШОКОЛАТО

Елена БОГАТСКАЯ

■ Энцо Гинацци чаще бывает на постсоветском пространстве, чем в Европе.

На «Славянском базаре» маленький и зажигательный итальянец участвует в концерте «Золотой хит». Спойет Ciao, Gelato al cioccolato и обязательно по-русски «Есть только миг между прошлым и будущим».

## ВЗРОСЛЫЙ МАЛЫШ

«Пупо» в переводе с итальянского означает «малыш». Рост 68-летнего певца - всего 167 см. Однако это скорее козырь, нежели недостаток. Вокруг Энцо Гинацци всю жизнь - самые красивые дамы.

- Мне нравится это имя, - улы-



- А ты приходи на мой концерт с мороженым.

бается Пупо. - Я до сих пор ребенок в глубине души.

Любовь к тогда еще СССР у певца началась в 1979 году. Он впервые приехал в Москву. Причем в отпуск. Незгладимое впечатление на Пупо произвел Большой театр. Певец ходил туда вместе с женой. На балет.

- У Анны была очень пышная прическа, - вспоминает Пупо. - И русский зритель, который сидел за ней, весь спектакль ворчал, потому что ничего не было видно.

Однако, как и все итальянцы, у которых донжуанский настрой в крови, Пупо поглядывал на других. И однажды отправился в ресторан «Русь», расположенный в пятидесяти километрах от Москвы. Без супруги.

Там был живой оркестр и две солистки-близняшки, которые пели его песню Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), как пели в

народе - Желато шоколато. Пупо подошел к ним и сказал, что это он - исполнитель этой песни. Он ее написал. Одну из девушек звали Лидией.

- Я поднял на нее глаза, потому что она была выше меня, - рассказывает Пупо. - И мы влюбились с первого взгляда.

Пупо посвятил ей песню Lidia A Mosca («Лидия из Москвы»).

## АЗАРТНЫЙ КРЕПЫШ

В 1985 году Пупо зачастил с концертами в Москву и тогда еще Ленинград и стал невероятно популярен в СССР. С тех пор его полюбили еще больше. В столице любит гулять по Красной площади и в Парке Горького, любоваться Москвой-рекой.

Итальянцы говорят, что в их стране Пупо не так популярен, как в бывшем СССР. Можно подумать, что тут ему больше платят, однако певец признается в том, что это не так.

- Мои гастроли ни в какое сравнение не идут с тем, сколько я зарабатываю дома. Здесь я получаю треть того, что мог бы иметь в Италии. Я не испытываю трудностей с деньгами. Их приносят авторские права и многочисленные компании, которые у меня есть. И расстаюсь с деньгами легко, так как часто играл в азартные игры. Я приезжаю в Россию, Казахстан и Беларусь, потому что тут люди с теплым сердцем.

Он давным-давно выучил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг между прошлым и будущим».

## СЛАДКИЙ ДОХОД

### ПОСТОЯННО СЫТО-ПЬЯНО

■ В 2016 году он открыл свое кафе-мороженое в городке Понтичино, где родился.

Назвал так же, как и песню, - Gelato al cioccolato. Там висят фотографии певца разных лет и работает его дочь Валентина.

Сегодня Пупо не пишет песен, так как времена тяжелые и он не чувствует вдохновения. Он ходит как гость на музыкальные программы и общается с близкими людьми. Часто проводит время с 22-летней внучкой. И иногда - с двумя внуками. Любит играть в футбол, в карты и рисовать. А еще коллекционирует современное искусство.

И поет его на «Славянском базаре в Витебске». Переживая из-за геополитических событий, певец записал к этой песне клип: он сидит в темном зале в белом костюме и играет на рояле. А в финале берет в руки две большие фотографии.

На одной - московская Красная площадь, на другой - Римская площадь Венеции. И после этого появляются строчки: «Существуют слова и мелодии, способные творить чудеса. Объединять и сближать людей». На трех языках: русском, украинском и итальянском.

## ИНТЕРЕСНО

В числе других известных песен: Come sei bella - «Как ты прекрасна», Su di noi - «Над нами», Lo devo solo a te - «Только благодаря тебе», Un amore grande - «Большая любовь».

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Гид по «небосклонным» маршрутам: где можно встретить знаменитостей.



К королеве русской песни в Витебске относятся как к землячке.

## БАБКИНА НАДЕЖДА

Витебск - город уютный, небольшой, а потому гулять по нему не только удовольствие, но и возможность увидеть популярного артиста. Можно пройтись по улице Кирова, ведущей в центр города от железнодорожного вокзала, и свернуть к «Городу мастеров», который справа, на берегу Западной Двины. Тут вам предложат множество товаров, в том числе ручной работы.

Это прекрасно известно звездам-завсегдатаям, таким, например, как Надежда Бабкина. Она азартно скупает льняные наряды, скатертями из Витебска застелены все столы в ее Театре песни в Москве. А деревянные птички-свистульки и ложки использует на концертах. Надежду можно встретить в Витебском универмаге: здесь она покупает оздоровительные бальзамы.

- Последняя Бабкина надежда! - шутит по этому поводу певица.

# ЗВЕЗДА НА ЛАДОНИ

## ЛИЦОМ К ЛИЦУ



Интеллигентный Берзин любит музеи.

## БЕРЕЗИН ЛЕТАЕТ СЛОВНО ШАГАЛ

Наибольшая концентрация знаменитостей бывает, понятное дело, в Летнем амфитеатре во время концертов. Но не всем выпадает шанс туда попасть. Поэтому лайф-хак для туриста - заглянуть в арт-кафе «Маэстро», которое находится на 4-м этаже административного корпуса амфитеатра. Вход туда может быть ограничен во время или сразу после представлений, но тут все зависит от вашей уверенности в себе. За соседним столиком, возможно, повезет увидеть не только российских и белорус-

ских, но и зарубежных легенд, таких как Ottawan, которые приезжали в 2021 году и не отказывали поклонникам в совместных фотосессиях.

Звезд также можно встретить в Витебском зоопарке, который находится в исторической части города по адресу: ул. Янки Купалы, 17. Или, например, в музее Шагала. Владимир Берзин, к примеру, говорит, что по Витебску «не ходит, а летает» - как персонажи на картинах великого художника, уроженца этого прекрасного города. А вообще - нужно ли бегать за селебрити? Приехав в Витебск

Лариса КУДРЯВЦЕВА/Комедия.ру

## ЧЕМОДАН СГУЩЕНКИ ДЛЯ ПОВАЛИЙ

Регулярно затаривается в «Городе мастеров» певица Варвара. Она предпочитает покупать... валенки, с каждого фестиваля их привозит. А еще сгущенку.

- Каждый год полчемода на забито местной сгущенкой, обожаю! - признавалась певица журналистам.

Наталью Подольскую замечали на Пушкинской площади - тут и хендмейд, и местные сладости. Знаменитости с удовольствием прогуливаются по улице Суворова, Ленина и Толстого, где можно присмотреть дизайнерскую сумочку или одежду. На одной из таких улочек Алексей Панайотов как-то купил пояс из овечьей шерсти, потому что у

него постоянно мерзнут спина и поясница. А Таисия Повалий приобрела картину с маками.

Любимую Констанцию Бонасье - Ирину Алферову всегда можно встретить в магазине нижнего белья. Она не стесняется рекомендовать белорусские бюстгалтеры всем дамам, которым на себя не наплевать. И покупает их как для себя, так и для дочери.

Некоторые «охотники на звезд», которые мечтают взять автограф, например, у сладкоголосого Димаша, пытаются поймать кумиров прямо в гостиницах. Чаще всего они останавливаются в отелях «Лучеса», «Витебск», «Эридан». Но тут надо быть предельно деликатным - знаменитость может воспринять такую настойчивость как вторжение в личное пространство.

# А ВАС, ШТИРЛИЦ, ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ

**Валентина СТЕПАНОВА**

■ Можно не только посмотреть спектакль или послушать, как поют звезды. В фестивальном Витебске и художественная составляющая на уровне.

## ДВЕ УСАДЬБЫ, ДВЕ СУДЬБЫ

В музее-усадьбе Ильи Репина в Здравнево Российская академия художеств представит проект, посвященный двум знаменитым именам художника - «Пенатам» под Санкт-Петербургом и владениям художника под Витебском.

А московский Государственный музей Толстого привез экспозицию «Усадебная культура в творчестве Толстого и Репина». Великий русский писатель и знаменитый художник дружили, сохранилась их



Перенестись из Беларуси в Южную Америку? Легко!

переписка, зарисовки встреч. Все это можно будет увидеть в шестнадцати километрах от города. Приятный бонус - музей продлит время работы для удобства гостей.

➔ **ГДЕ: улица Калинина, 22**

## СОЛНЕЧНЫЙ ПРИВЕТ

Посольство страны пляжей и кофе покажет в художественном музее свой проект «Привет из Бразилии». На «Славянский базар» она приехала прямоком из Минска. Шестнадцать белорусских авторов провели свое мини-исследование и поделились тем, что их впечатлило в культуре и истории этой страны, на языке живописи, графики, арт-объекта, инсталляции, цифрового искусства и анимации. Получился такой коллективно созданный портрет, но взгляд - из Синеокой.

Раскрыть экзотическую для нас культуру помогут презентации самбы, капоэйры, батуклады, бразильской поэзии, дегустации, тематические мастер-классы. Приходите, скучно точно не будет.

➔ **ГДЕ: улица Ленина, 32**

## ЧИПСАНЫ И ШУР-ШАРЫ

В областном краеведческом музее тоже ожидается интересная выставка. Из Коми привезут редкие музыкальные инструменты. Идиофоны, сярганы, пу-барабаны, коло-тушки, шур-шары, хордофоны, сигудоки, бругнаны, чипсаны - попробуйте выговорить сначала. А чтобы совсем уж скучно не было - народный ансамбль «Гуляночка» представит визитку своей республики.

➔ **ГДЕ: улица Ленина, 36**

Живописный уголок на берегу Западной Двины стал родным местом для Репина и вдохновил его на шестьдесят картин и рисунков.



## SOUZVECHE.RU

БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И НЕ ТОЛЬКО - НА НАШЕМ САЙТЕ

Один из предметов сервиза, который презентовал российский лидер.

## БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Тайный агент - это так романтично. Про них не один фильм и сериал сняли, и открыть экспозицию сам бог велел. Тем более в этом нет никакого вымысла. Портреты легендарных советских разведчиков, имена которых были засекречены на многие годы, представлены в витебской ратуше на выставке «Невидимый фронт. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны». Организаторы проекта - Служба внешней разведки России при поддержке Комитета государственной безопасности Беларуси.

Основа экспозиции - семнадцать портретов легендарных советских разведчиков и их помощников предвоенного и военного времени, которые внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Там же можно узнать интересные факты о героях картин. Например, о начальнике советской внешней разведки в 1939 - 1946 годах Павле Фитине и его заместителях Павле Судоплатове и Якове Серебрянском, возглавлявших четвертое разведывательно-диверсионное управление НКВД-НКГБ СССР. 22 сотрудника этого управления в годы войны стали Героями Советского Союза.

➔ **ГДЕ: Ратуша, улица Ленина, 36**



На портрете - Николай Кузнецов. Он ликвидировал одиннадцать генералов и чиновников-нацистов.

## ДАРЕННЫЕ КОНИ

Выставка «С любовью к Беларуси» дает возможность увидеть представительские подарки от глав государств, дипломатов и общественных организаций президенту, правительству и белорусскому народу. Здесь и презенты от **Владимира Путина**: чайный костяной сервиз «Московский Кремль» Императорского фарфорового завода, набор памятных медалей в честь двухсотлетия Отечественной войны 1812 года и многое другое.

Все экспонаты - из фондов Музея современной белорусской государственности.

География подарков - практически весь земной шар. Азербайджан, Венесуэла, Вьетнам, Индия, Индонезия, Китай, Корея, Лаос, Пакистан, Россия, Словения, Сербия, США, Таджикистан, Украина. Чего здесь только нет! В наличии редкие награды - премия «Человек года», которой наградили **Александра Лукашенко** за то, что он учредил ЕврАзЭС и Таможенный союз, высшая награда Сербской православной церкви - Орден Святого Саввы, Орден Святого креста рыцарей Гроба Господня I степени. Есть и памятные сувениры: фрагмент корпуса подводной лодки «Курск» из России, символический «золотой» ключ от мэра города Хайалия (из Флориды, США), макеты космического спутника и корабля из Китая, золотой диск с изображением фрагмента барабана культуры Донгшона из Вьетнама, бюст Махатмы Ганди. А также произведения искусства: картины, панно с копиями скифских украшений IV века до нашей эры с Украины, стилизованная бронзовая фигурка птицы из Словении, миниатюрные книжные издания, фотографии.

➔ **ГДЕ: улица Ленина, 36**



## БЕРЕСТЯНОЙ ОБЕРЕГ

С давних пор береста была популярна. Где ее только не использовали. Эластичный и податливый материал, способный выдерживать большие нагрузки, был идеален в быту. Из него изготавливали кухонную посуду, шкатулки, емкости для хранения, лапти, сумки, короба и корзинки. И бумагу она тоже заменяла. Русские мастера любили дерево за его покладистость и долговечность.

Оригинальный стиль в художественной обработке получил название «Прокопьевская береста». Для этой

школы характерно гармоничное сочетание традиций русской бересты с художественными элементами народностей южной Сибири.

На выставке-ярмарке народный коллектив «Прокопьевская береста» представит изделия декоративно-прикладного искусства. Все можно купить и увезти с собой на память. Сувениры из бересты, браслеты-обереги, декоративные подвески, шкатулки, берестяные погремушки «Шур-шар», панно «Знаки зодиака», узелковые куклы-обереги, картины и многое другое. В лучших традициях.

➔ **ГДЕ: улица Ленина, 32**



Из такой тарелочки есть рука не поднимется.

Андрей ЮРЬЕВ

■ Витебск был разрушен в годы войны до основания, но сейчас это - без преувеличения один из главных индустриальных и культурных центров страны.

Современная Витебщина - высокоразвитый индустриальный регион. Город с одиннадцативековой историей привлекателен в любое время года. Витебщина - уникальный край с богатым историческим, культурным и духовным наследием. Это родина Евфросинии Полоцкой и Франциска Скорины, писателя-публициста и педагога Симеона Полоцкого, создателя первого чертежа многоступенчатой ракеты Казимира Семёновича и авиаконструктора Павла Сухого, художников Марка Шагала и Михаила Савицкого. Туристы тут точно не заскучают.

### ГОРДИТСЯ ПОДВИГАМИ ЗАЩИТНИКОВ

Самый северный регион Беларуси из-за своего географического расположения всегда был в центре исторических событий. Как и вся страна, он мужественно прошел испытания Великой Отечественной и как феникс возродился из пепла. О героических событиях самой кровопролитной войны XX века напоминает площадь Победы - самая большая в Беларуси. В длину - 380 метров, в ширину - 190. У знаменитого монумента «Три штыка» горит Вечный огонь в честь подвига тех, кто освободил город от фашистов. Рядом - выставка военной техники и уютный парк.

Придвинский край гордится

# ВОССТАЛ СЛОВНО ФЕНИКС



Союзные парламентарии всегда приносят цветы к Вечному огню комплекса «Три штыка».

ВИТЕБСК В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПРАЗДНУЕТ 1050-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

ся подвигами предшествующих поколений, защищавших родину от фашистских захватчиков. Особой строкой в летопись региона вписаны события военных лет. На оккупированной территории отпор врагам давали 59 партизанских бригад и два полка. Сегодня, приумножая исторические и культурные традиции прошлого, город сохраняет самобытность и колорит. Продукцию витебских предприятий хорошо знают и ценят за рубежом. Областной центр задает тон в инновационном развитии промышленной отрасли. В городе производят доломитовую муку, льняные ткани, обувь. Торговля у витебских производителей бойко идет с 73 странами.

### РОМАНТИКА В КВАДРАТЕ

В двадцатых годах Марк Шагал открыл в Витебске Народное художественное училище,

где они вместе с Казимиром Малевичем переворачивали «с ног на голову» представления студентов о творчестве. Обо всем этом рассказывает экспозиция Музея истории Витебского народного художественного училища. Дизайн музея выдержан в духе УНОВИСа - творческого объединения «Утвердителей нового искусства» - стильно, современно, минималистично.

А на Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом Шагала больше ста лет назад. Теперь здесь музей, в котором представлены предметы быта рубежа XIX - XX вв., копии архивных документов, рассказывающие о жизни художника и его семьи.

Недалеко, на другом берегу Западной Двины, - арт-центр Шагала. Здесь бережно хранят офорты, уникальную серию иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души», цикл цветных литографий и другие работы.



Улицы превращаются в концертные площадки, где всякий найдет развлечение по душе.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, первый заместитель Председателя ПС:

ДОСЛОВНО

- Мы, витебчане, очень гордимся своей уникальной природой, традициями, именами просветителей, художников, поэтов. Определяющее значение Витебская область вносит в развитие экономики страны. Здесь работают такие гиганты, как Оршанский льнокомбинат, Лукомльская ГРЭС, обувные предприятия «Белвест» и «Марко», ставшие брендом Беларуси и Витебской области. Успешно действуют Витебская бройлерная птицефабрика, агрокомбинат «Юбилейный», частное предприятие «Витконпродукт», сельхозпредприятие «Маяк Браславский» и многие другие.

## САМИ С КОВРАМИ

■ Зачем нам ИКЕА, когда местные мастерицы создают куда более стильные «наряды» для дома?

Коллекция знаменитого предприятия «Витебские ковры» пополнилась новинками. Креатива предприятию не занимать. В прошлом году комбинат презентовал изделия по мотивам шедевров мирового искусства.

На этот раз эксклюзив - коллекция с узнаваемыми видами Витебска. На полотнах завоора-

## НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА

живающие виды Летнего амфитеатра, Ратуши, «Трех штыков», куполов Свято-Успенского собора, пейзажи с Двиной. Такой творческий ход - подарок к 85-летию Витебской области. Работы компактные - 80 на 120 сантиметров - идеально вписываются в любой интерьер. Насыщенные цвета поднимают настроение и настраивают на гармоничный лад. Да и разместив такую красоту на стене, можно, не вставая с дивана, перенестись на уютные улочки древнего города.



«Купидон» стреляет метко! В фестивальном городе можно легко повстречать свою вторую половинку.

НАШ САЙТ

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+



RU - BY (Россия - Беларусь)



souzveche



souzveche



RUBY. Оперативно



SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127015, Москва, ул. Новодмитровская,  
д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82  
(доб. 3343)  
E-mail: souzveche@souzveche.ru  
220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Первый зам. главного редактора  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 29 (4-й спецвыпуск)  
11 июля 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат  
использованию другими лицами в какой бы  
то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 10 июля 2023 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
на удаленном производственном  
участке АО «Советская Сибирь»,  
г. Иркутск, бульвар Рябиковой, 96, стр. 1.  
Заказ № 469163

Общий тираж 314 427 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 14 427 экз.

YouTube  
Союзное  
вече видео

RU-BY агент



Как выживали пропавшие в Бурятии туристы:

# «Сделали из веток шалаш, ели «Сникерсы»»

Анна ПАШАГИНА, Никита МАНЬКО, Ева ЛЮТОВА («КП» - «Новосибирск»)

Во время сплава по реке перевернулись четыре катамарана. Семеро туристов спаслись, одну до сих пор ищут вертолеты.

Река Снежная разделяет Иркутскую область и Бурятию, берет начало в горах и, петляя, впадает в Байкал. Сплавляться по ней любят туристы-экстремалы. Пороги, водовороты - дух захватывает.

В такой поход отправилась группа 46-летнего новосибирца Романа Коротеева: восемь любителей острых ощущений из Новосибирска, Ханты-Мансийска и Хакасии. Зарегистрировали поход в МЧС и пошли по суровой Снежной на четырех катамаранах.

В группе были две девушки, остальные - мужчины. Некоммерческий сплав. Не так, что набрали за деньги любых людей с улицы и пошли в горы. Основной костяк группы на этой реке был уже в третий раз. Ребята опытные. Тот же Рома сплавляется лет 20 - проходил реки и на Саянах, и на Алтае. Причем они все были 5-го и 6-го класса сложности (из 6 возможных), тогда как Снежная полегче - 4-го класса, - поделился с «КП» знакомый спортсмен.

Начинали спокойно, о чем сам Роман писал в соцсетях: «Идем неспешно, дневки, рыбалка».

Но пока туристы приближались к Байкалу, Снежная



Экстремалы прошли этот водопад и оказались в воде.

Предоставлено компанией Sibraft

перестала быть нежной и стала опаснее рек 6-го класса. В горах зарядили ливни, ветер валит в воду деревья, да и сама река разлилась, ускорилась, сметая все на своем пути. На 8 июля у туристов были билеты домой. Если ждать, пока вода вернется в берега, - не успеть. Поэтому мчались дальше.

ЧП случилось 6 июля: все четыре катамарана перевернулись, пройдя водопад Хармын-Дулю. Роман и еще один турист смогли выловить в воде чужой катамаран, забраться на него. Вдвоем они доплыли вниз до села Выдрино. Там уже связались с МЧС, - рассказал «КП» президент Федерации спортивного туризма Иркутской области Андрей Лебедев. По большому счету, это ЧП - вина всей группы и руководителя в особенности. Сплавляться в паводок было нельзя, они об этом знали и сознательно рискнули жизнью. Надо было переждать несколько дней на стоянке у водопада. Там сейчас как раз переживает паводок другая



Елена Романова - единственная из группы, о ком до сих пор нет вестей.

Соцсети

группа. Все подобные несчастные случаи происходят из-за того, что люди говорят: «А вот у нас нет времени, давайте попробуем. Мы торопимся». Пробуют и гибнут...

Спецы честно признавались, что шансы выжить в такой ситуации мизерные. Но, как положено, в МЧС развернули поиски: над тайгой и речкой Снежной кружил вертолет. И через сутки удалось найти еще пятерых человек. Живых!

Спасателям они подавали знаки сигнальными ракета-



Туристов эвакуировали из тайги на вертолете.

ГУ МЧС по Республике Бурятия



ми. Один из счастливых - Евгений Марченко. Его сын пообщался с журналистами «КП»:

Течение было настолько сильное, что двигало камни по дну. Папа говорит, что алтайские речки Ильгумень, Кадрин и Шабаш, по которым он ходил, - это цветочки по сравнению с тем, во что он вляпался. Когда их катамаран перевернулся, он успел взять с собой рюкзак: там были спички, три «Сникерса», пять кусочков вяленой грудки и пакетик орешков - они всегда с собой такой набор берут. Ну и ракета сигнальная на случай ЧП, потому что телефонной связи там нет. Смог выбраться на берег и весь день шел по тайге вдоль реки, искал какой-нибудь населенный пункт. А под вечер встретил Настю из их группы, которая тоже перевернулась. Они с ней ночевали на берегу в шалаше. Под скалой сделали навес, обложили его еловыми ветками, натаскали дров, грелись, сушились как могли. Поспали до 4.30 и пошли дальше. А потом увидели в небе вертушку и запустили ракету, подали сигнал SOS. Так их двоих и нашли.

Как же вышло, что группу разбросало по разным местам и туристы не знали о судьбе друг друга? На этот вопрос «Комсомолке» ответил выживший Евгений Марченко:

Все выбрались в разных местах, потому что горная река - это не бассейн. Выйти можно только там, где она отпустила. Нас, слава богу, отпустила, со мной уже все хорошо, я вернулся в Новосибирск.

Но не для всех приключение закончилось так. Одну девушку - Елену Романову - до сих пор не нашли. Родные говорят, что поиски осложняет погода.

Нашли всех, кроме Лены. Летает вертолет МЧС, нанимали частный. Поиски идут в ужасных условиях: там туман и дождь. Надо найти ее как можно скорее, - написала сестра Елены в соцсетях.

Родные все еще надеются, что у Лены этот отпуск будет не последним... В СК РФ по Иркутской области тем временем начали доследственную проверку по уголовной статье «Причинение смерти по неосторожности». По ней руководителю похода грозит до 2 лет колонии.

## ■ ОТШЕЛЬНИЦА

# Деревья ломало как карандаши

Ася ЖУКОВА («КП» - Красноярск)

На заимку Агафьи Лыковой обрушилась мощная буря.

То потоп, то голодные медведи! Эти весна и лето для отшельницы Агафьи Лыковой выдались непростыми. Сначала никак не хотели уходить холода - и вдруг сразу после них нагрянула жара.

Моментально начал таять снег в горах, оттуда хлынули потоки. В реках подня-

лась вода и смыла одну из построек у заимки Лыковых. Это был домик геолога Ерофея Седова. Единственного соседа, который много лет помогал бабушке Агафье, не стало в 2015-м. А нынче река унесла и его жилище (в нем останавливались гости).

Хорошо, сама Агафья не пострадала. Впрочем, лиха беда начало. После большой воды обрушился мощный шторм. Разбушевавшаяся стихия выворачивала

с корнем и ломала как карандаши даже большие деревья. В результате на заимке образовалось несколько завалов. И один из них - как раз на тропинке, по которой затворница ходит к реке за водой. Дождевой никогда не пользуется.

Да, ведра (в свои-то 78 лет!) носит сама.

Узнав о беде отшельницы, на заимку выдвинулись инспекторы заповедника «Хакасский» (на его территории находится домик Лыковой).

И вскоре принялись за работу. Во-первых, освободили заимку от завалов. Во-вторых, расчистили ту самую тропку, без которой Агафье было тяжело.

Сейчас церковь подыскивает для нее помощника, - рассказал директор заповедника «Хакасский» Виктор Непомнящий. - Агафья очень просит прислать ей женщину, но найти подходящую крайне сложно, почти невозможно.



Вот такие заторы на реке пришлось разбирать сотрудникам заповедника.

Виктор НЕПОМНЯЩИЙ



Агафья Лыкова и Виктор Непомнящий.

Заповедник «Хакасский»

# Будешь дорог нам и мил, даже если перепил

**Вадим АЛЕКСЕЕВ**  
(«КП» - Новосибирск)

**В Новосибирске готовят к открытию современный вытрезвитель.**

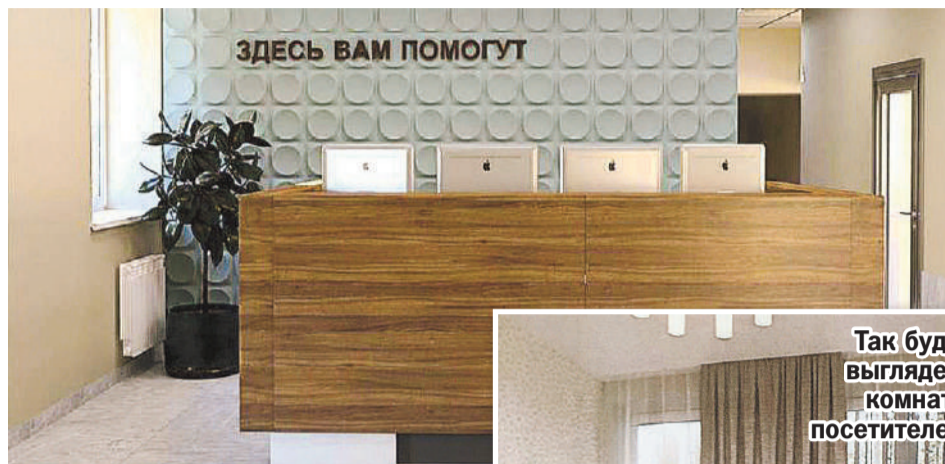
Окраина леса. Щебечут птицы, приятно пахнет хвоей. В просторном здании неустанно трудятся рабочие. Раньше здесь работал детский дом. Теперь он будет «взрослым». Постройку по адресу: Старое шоссе, 140/1, в Новосибирске определили под вытрезвитель. Напомним, вытрезвители исчезли в стране в 2011 году. И вот чиновники поняли: это была большая ошибка. В городах срочно возводят дома трезвости. Один из них - буквально образцовый - уже в сентябре должен открыть двери в Новосибирске.

- Почти готово. Осталась чистовая отделка. Будет здорово. Красота! - говорят мастера и, может показаться, немного завидуют тем, кто останется здесь на ночлег.

Да, раньше вытрезвителей боялись. Везут тебя пьяного и не ровен час обчистят по пути. Стыдно, унижительно, рискованно.

Теперь - иначе. Встречать будут как дорогих гостей: «Вот ваша кровать, вот - душ. Вам водичку погорячее или прохладную предпочитаете?»

А если гость слишком утомился в неравной борьбе с зеленым змием,



Ресепшен как в гостинице.

предусмотрены специальные кресла для мытья: вдруг пьяного уже ноги не держат.

Простите автору этот сарказм. На самом деле для отдельных персон вытрезвитель станет спасением.

- Зимой люди замерзают, получают увечья. Закрывать глаза на эту проблему больше нельзя. Вовремя оказанная медицинская помощь, социальные услуги - это спасение человеческой жизни и здоровья. Это возвращение человека к нормальной жизни, - говорит мэр **Анатолий Локоть**, которому презентовали здание.

Ночлег в вытрезвителе - только по добровольному согласию, под под-



Так будут выглядеть комнаты посетителей.

Вадим АЛЕКСЕЕВ

пись. Если, конечно, усталый гость способен ее начертать. Следить за безопасностью пьяных будут камеры. Видеонаблюдение - обязательное правило для этого заведения. Предусмотрены сейфы для личных вещей. Гостей сразу ждет медосмотр. Вдруг у посетителя травма? Тогда его немедленно повезут в больницу. Чиновники допускают, что с вытрезвителем путь к нужному доктору окажется проще, чем без него. Ни звонить никуда не нужно, ни записываться, ни в очередь становиться...

Строители вышли на финишную прямую, но сам ремонт - с линолеумом, кафелем и мебелью - еще не готов. Однако готовы эскизы, как будут выглядеть

номера. Мечта отпускника! Кровати заправлены шелком, на тумбочках - вазы с позолотой. Рядом с номером есть кафе с холодильником, чайником и микроволновкой. Бесплатных угощений не обещают, но, возможно, организуют мелкую продуктовую розницу. Сами понимаете, после обильного возлияния может голод напасть.

- Будет предоставлена возможность приобрести снеки, напитки, выпить чай. Но вот телевизоров здесь не будет, - предупредила «КП» - Новосибирск» **начальник департамента по социалитике Ольга Незамаева**.

Если трезвеющему гражданину потребуется разговор по душам - тоже можно. Ведь на дежурства в вытрезвитель отправят соцработников. Они попытаются вникнуть в проблемы трезвеющих граждан.

- Возможно, человек, который попал сюда, - без определенного места жительства. Или выяснится, что он член семьи, которая находится в трудном положении... Тогда семье будет оказана помощь. Или является абьюзером, наносит вред своей семье. Тогда будет проведена работа, чтобы это прекратить, - говорит Ольга Незамаева. - Я не говорю, что мы тут ангелы божьи, но если человек захочет, чтобы мы ему помогли, то такая помощь будет оказана.

Несмотря на радушие, чиновники и строители готовы к бурным эмоциям визитеров. Так что оснащение готовят антивандальное - насколько это возможно, разумеется.

И уже подсчитывают, сколько жителей города смогут вырвать из цепких лап Бахуса. За год побывать в «детском саду для взрослых» смогут до 7300 человек.

Допускают, что заведение окажется популярным. Тогда в городе откроют еще несколько. А первый вытрезвитель нового образца должен распахнуть свои двери к 1 сентября. Дата дает повод для шуток, но говорят, что совпадение с Днем знаний - случайность.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ!**  
Бюджет вытрезвителя - около 25 миллионов рублей в год. Он включает в том числе работу персонала. Трудиться будут по 6 медсестер, фельдшеров, помощников и уборщиков. Мест в вытрезвителе - 20. Срок вытрезвления - до суток. Услуга - бесплатная.



Здание находится в лесу.

## ■ ПРОВЕРКА

# Самый северный мост через Енисей испытали самосвалами

**Вячеслав КУИМОВ**  
(«КП» - Красноярск)

**По нему прошли 14 грузовиков общей массой 490 тонн.**

В Красноярске на финише строительства Высокогорского моста и подходов к нему. Перед тем как его введут в эксплуатацию, он должен пройти испытания. Но как испытывают прочность конструкций? Строители отправили по мосту 14 груженых самосвалов, причем машины выстраивались в разном порядке - специально, чтобы испытать каждый сантиметр кон-

струкции. Максимальная нагрузка одновременно находящейся на мосту техники составила 490 тонн.

Специалисты в это время замеряли колебания пролетов и скорость их затухания при проезде техники как беспрепятственно, так и через искусственную неровность, в том числе и на различных скоростях.

- Такие испытания проводятся только на крупных мостовых сооружениях, относящихся к особо опасным, технически сложным и уникальным объектам индивидуального проектирования. Из таких объектов с

2008 года до настоящего времени в крае нами было введено в эксплуатацию три сооружения: мост через реку Енисей на обходе Красноярска, мост через Ангару в Богучанском районе и Николаевский мост в Красноярске, - говорит **Андрей Журавлев, руководитель КГКУ КРУДОР**.

Теперь слово за комиссией - она должна проанализировать все замеры и дать оценку, готов ли мост к эксплуатации.

Напомним, протяженность нового моста - почти 1200 метров. Вес пролетных строений - более 8000 тонн. Проез-



Первыми по Высокогорскому проехали самосвалы.

жая часть будет двухполосной, а расчетная скорость движения транспорта по мосту, ориентировочно, составит 80 км/ч. Стоимость работ - более 7 миллиар-

дов рублей. Это седьмой по счету в Красноярском крае мост через Енисей (а всего - девятый, с учетом мостов в Кызыле и Абакане).

КРУДОР/К.ком/krudor\_2650627

**Виктория КУДАЕВА («КП» - Иркутск)**

В зоне специальной военной операции несут службу не только военные, добровольцы и мобилизованные, но и врачи. Среди них - 33-летний иркутянин **Сергей Надмидон**. Мужчина отправился на СВО в марте прошлого года, но получил тяжелое ранение и вернулся без части ног. Однако это нисколько не сломило его дух.

**ЭВАКУИРОВАЛ РАНЕННЫХ ИЗ-ПОД ОГНЯ**

В семье Сергей первый кадровый военнослужащий. С медициной из родных у иркутянина был связан только двоюродный дедушка. Поэтому решение о поступлении в военный институт на специальность «лечебное дело» принял практически случайно. Но о выборе никогда не жалел! После окончания учебы сибиряк отправился на службу в воинскую часть Мурманской области.

В феврале 2022 года, когда началась специальная военная операция, Сергей находился в отпуске. Но узнав о том, что бойцам требуется помощь - специалисты, которые умеют оказывать медпомощь, он без раздумий отправился вслед за товарищами и сослуживцами добровольцем.

- В основном помогал ребятам после получения минно-взрывных ранений, огнестрелов, при травмах, ушибах и вывихах. Часто приходилось вытаскивать раненых из-под огня. Конечно, это страшно. Но когда ты понимаешь, что кому-то необходима помощь, о личном страхе уже не думаешь. Боишься только одного - не успеть...

**ПОТЕРЯЛ НОГИ, НО НЕ ВЕРУ В СЕБЯ**

6 мая прошлого года подразделение, в котором служил Сергей, при-

**«Поднимусь на Эльбрус даже на руках»****Военный врач потерял ноги на СВО, но планирует встать на сноуборд и покорять вершины.**

няло бой. Противник предпринял попытку штурма позиций российских военных с помощью артиллерии и тяжелой техники. Бой шел целый день. Все это время Сергей находился там: оказывал помощь и эвакуировал пострадавших. На позиции оставался тяжелораненый боец. Иркутянин вместе с взводом отправился к нему.

- Мы отправили раненого в госпиталь. Я доложил о результатах начальству, - рассказывает Сергей. - И в то время, когда мы выдвигались обратно к своей позиции, начался артиллерийский обстрел. Один из снарядов взорвался рядом со мной. Я потерял сознание секунд на 30. Когда очнулся, понял, что произошло.

На подмогу ребятам пришли бойцы из разведки. Они увидели, что взвод попал под огонь, добрались, погрузили военнослужащих на технику и доставили их в госпиталь.

- Когда я увидел свои ноги, сразу понял, что левую уже не спасти.

Там была достаточно сложная рана, - уточняет Сергей. - Надеялся, что получится сохранить хотя бы правую. Но, к сожалению, мягкие ткани были сильно повреждены. Когда очнулся после операции, первым делом откинул одеяло и посмотрел вниз. Честно, первое время было очень сложно принять, что я стал инвалидом. Но потом у меня появилась внутренняя злость на свое поведение, начал себя ругать. Решил, раз уж существуют протезы, значит, я смогу ходить!

**МЕЧТАЕТ ВСТАТЬ НА СНОУБОРД**

Главной мотивацией для Сергея стало желание встать на сноуборд. Мужчина увлекается этим видом спорта уже больше 10 лет, все отпуска проводит на горнолыжных курортах России. 2 года назад даже задумывался попробовать выступать на соревнованиях.

- Я решил, что не готов отказываться от своих планов, - категоричен Сергей. - В госпиталях я провел около 7 месяцев. Восстанавливался, затем проходил реабилитацию, привыкал к протезам. Это было довольно сложно, но я справился!

Но сноубординг - не единственное желание, которое хочет испол-

**Военный врач готов своим примером доказывать, что нет ничего невозможного.**

нить Сергей. Мужчина планирует взобраться на вершину Эльбруса.

- Я был там дважды, и он покорила меня своей монументальностью и величием, - признается Сергей. - Мы с друзьями решили, что обязательно побываем на его вершине, даже начали тренироваться и смогли добраться до отметки 4500 метров. Но идти дальше было опасно, так как у нас не было снаряжения. Я планирую, что когда-нибудь я все-таки исполню мечту! Поднимусь на Эльбрус даже на руках! А еще хочу выучиться на реабилитолога и помогать людям, которые оказались в такой же ситуации. В общем, планы на будущее у меня большие!

**ЛИЧНЫЙ ОПЫТ****«Больше всего запомнился мальчик, которого посеколо осколками»****Никита МАНЬКО («КП» - Новосибирск)**

Новосибирец рассказал, как провел свой отпуск, помогая врачам в Донецке.

Новосибирец **Виктор Саяпин** - офисный работник. Свой отпуск он решил потратить не на поездку к морю, а на волонтерство - поехать в Донбасс. Уговорил коллега. На 12 дней Виктор стал санитаром в больнице Донецка. Говорит, увидел другой мир своими глазами и уже никогда не будет прежним.

Сначала группа прилетела в Москву. Оттуда на место добиралась автобусом. Первый пункт - Мариуполь. Виктор говорит, раньше видел такое только по телевизору: последствия обстрелов, пострадавшие девятиэтажки. Повсюду были строители, работали краны - дома уже восстанавливали. Второй пункт - Донецк. Он оказался похож на Новоси-

бирск: раньше был городом-миллионником.

- Город с 2014 года почти без воды, постоянно идет ремонт поврежденных труб. Холодная вода - раз в три дня, горячей нет вообще. Меня и еще восемь человек поселили в общежитии при больнице, по четыре человека в комнате, - описывает Виктор.

Сибиряк пошел работать санитаром. Врачи в больнице есть, а вот помогающего персонала практически нет. Встретить, помочь довести человека - этим и занимался новосибирец.

- У меня был случай: привезли 15-летнего мальчика. Мы дежурили с напарником. Ребенок весь в крови: осколочные ранения ног, живота и рук, - вспоминает Виктор. - Мальчик и его друг катались на мопеде, проезжали мимо рынка - взорвался снаряд. Ребенка везли в больницу на обезболивающих 100 километров. Мы бегом повезли его на

**Виктор помогал врачам с ранеными.**

рентген и КТ - смотреть, где осколки. Мальчик живой-здоровый - через день после операции уже встал, ходил на своих двоих на улице. Я как будто чувствую себя причастным к этому положительному исходу. И совсем по-другому теперь смотрю на жизнь.

**СПАСЕНИЕ****Тепловизор защитил снайпера****Анна КОВАЛЕВА («КП» - Томск)**

Военный из Томска рассказал, как подарок от земляков помог сохранить ему зрение.

Зловещий свист вражеского снаряда, холодок по телу и мощный звук разрыва рядом. Куски металла летят в лицо снайперу, но попадают в прицел, в который боец в этот момент высматривает противника. Тепловизор, послуживший в решающий миг щитом, - подарок участнику СВО от земляков, томичей. Эту историю журналисту «Комсомольской правды» - Томск» рассказал **соорганизатор сообщества «Все для фронта 70» Руслан Устьянцев**.

- Тепловизор мы передали нашему земляку на передовую несколько месяцев назад. За это время дорогостоящая техника, деньги на покупку которой собирали томичи, успешно послужили. И вот на очередном выходе она как бы приняла удар на себя, не дав осколкам угодить в голову бойца, - рассказывает Руслан.

Томский снайпер выполняет сложнейшие задачи в составе отдельного штурмового батальона. Уже не единожды боец был ранен, но каждый раз восстанавливал здоровье и возвращался на позиции. Сейчас он снова находится в госпитале. Там, выбрав свободную минуту, военный записал видео, в котором и рассказал свою историю о спасительном подарке и поблагодарил всех, кто помогает ребятам на СВО.

**Теплоприцел послужил щитом для томича на СВО.**

# «Ребенок еле отбился от него палкой!»

Мария НОВИКОВА  
(«КП» - Новосибирск)

**В Новосибирске рецидивиста по кличке Сашка Пушкин судят за попытку убийства школьника.**

Рецидивист, напавший с ножом на 10-летнего мальчика, предстал перед судом в Новосибирске. Мужчину обвиняют в покушении на убийство ребенка, но уголовник со стажем уверяет: он совершил только разбой. Мол, позарился на дорогой мобильный телефон ученика. Репортаж корреспондента «КП» - Новосибирск» из зала суда.

В наручниках и под конвоем на заседание доставили **Александра Железковского** по прозвищу Сашка Пушкин. Он не только тезка поэта по имени и отчеству, но еще и совсем недавно - до того, как в очередной раз угодил в СИЗО - носил роскошную кудрявую шевелюру.

- Военнообязанный? - задала вопрос фигуранту судья.

- Нет.

- В связи с чем?

- Сидел.

В застенках 40-летний мужчина провел большую часть своей жизни. Судили его в основном за разбойные нападения. Но на этот раз, помимо уже привычной статьи, обвинили еще и в попытке лишить жизни четвероклассника.

В тот день школьник вместе с одноклассниками возвращался домой после уроков. На улице к ним подошел вооруженный незнакомец, приставил к горлу



На суде Александр прятался от журналистов.

Арсения (имя изменено. - Ред.) нож и повалил на землю. Несмотря на испуг, шустрый ребенок смог дать отпор взрослому мужчине.

- Сын выкрутился, отбивался палкой, руками, ногами - как мог. Он занимается армейским боем, очень долго занимается футболом - наверное, из-за того, что у него есть какие-то спортивные навыки - скорость, быстрота, ловкость, ему удалось вырваться, - рассказала «КП» - Новосибирск» мать мальчика **Рада Коркина**.

С человеком, который напал на ее ребенка, женщина уже видела на очных ставках. По ее словам, Железковский во время проведения следственных действий утверждал, что хотел отобрать у ребенка смартфон, а не убить его. Но мать школьника в версию обвиняемого не верит.

- Он хватанул ребенка, уронил его, замахнулся ножом и хотел воткнуть. Но это же покушение -

сразу понятно! Если ты хочешь что-то украсть, ты говоришь: «Отдай мне телефон», - либо шарить по карманам, - удивляется женщина.

После случившегося сын Рады, которому недавно исполнилось 11 лет, вынужден посещать психолога.

- Сын сейчас боится взрослых мужчин. Он говорит: «Мама, когда ко мне идет взрослый мужчина, я сразу смотрю на его руку, потому что боюсь, что он достанет нож». Он говорит: «Мам, посуду мою дома, вижу, нож лежит в раковине, и сразу вспоминаю тот случай». Стал темноты иногда бояться.

На вопрос о том, какого наказания заслуживает подсудимый, Рада не кривя душой заявила:

- Я думаю, такие люди не должны находиться рядом с нашими детьми. Я бы хотела еще долго-долго не слышать о нем, чтобы мой ребенок успокоился и знал, что этот дяденька лет на 10 - 15 уехал.

## ■ ЛЮДИ, ВЫ ЗВЕРИ

### «Отцу сказала, что девочку украли цыгане»

Антон НИКИТИН («КП» - Красноярск)

**Жительница Норильска 20 лет хранила тайну убийства падчерицы.**

В Норильске в суд направили уголовное дело в отношении 62-летней местной жительницы, которую обвиняют по статье «Причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшего смерть потерпевшего». Об этом сообщает прокуратура Красноярского края.

Семейная трагедия случилась в августе 2003 года. Тогда еще 42-летняя северянка находилась дома со своей девятилетней падчерицей (настоящая мать ребенка была лишена родительских прав, и ее отец женился второй раз. К тому моменту они были женаты 5 лет. Малышка называла ее мамой). Папа девочки был на работе.

Посреди квартиры стоял таз с хлоркой. Женщина замачивала в нем полотенца, а девочка играла рядом. В какой-то момент она случайно уронила новую блузку мачехи в этот самый таз. Женщина рассвирепела и что было сил стукнула падчерицу рукой об бедро. Ребенок упал, ударился головой об пол и тут же умер.



Мачеха показывает, как избавилась от тела девочки.

Осознав, что натворила, женщина стала думать, что делать дальше. Она позвонила знакомому и с его помощью поместила тело погибшей девочки в сумку, а затем отвезла за город - в тундру. Там ее и похоронили.

Отцу девочки женщина рассказала странную историю - якобы его дочь украли цыгане. Все эти годы он жил надеждой, что девочка жива и когда-нибудь они встретятся. Следователи же сразу заподозрили в исчезновении девочки мачеху, но прямых улик не было.

Так и прошло 20 лет. Женщина продолжала жить с мужчиной, чью дочь она убила. Изобличить ее помог полиграф. Она до последнего отрицала свою вину, но устройство показало, что северянка что-то недоговаривает. Под натиском вопросов следователей она все же созналась и даже показала место, где закопала тело ребенка.

Прокуратура Норильска направила уголовное дело в отношении женщины в суд. Ей грозит до 15 лет колонии.

В этой жуткой истории сразу прослеживается аналогия с недавней трагедией, произошедшей в Екатеринбурге. Там женщина по имени **Вероника Наумова** сообщила о пропаже приемного сына Далера Б. Оказалось же, что мальчик уже полгода мертв. Его нашли в сумке в гараже женщины.

Прокуратура Красноярского края

## ■ ГРОМКОЕ ДЕЛО

### Тайный коттедж нашли у главного по борьбе с коррупцией в Омске

Елена УРМАНОВА («КП» - Омск)

**Он его не задекларировал, однако, по версии прокуратуры, жил там.**

В Омске у начальника антикоррупционного отдела нашли неучтенные

земельный участок и коттедж. Прокуратура намерена обратиться в суд с иском о взыскании в доход государства.

Прокуратура в ходе проверки нашла у **начальника отде-**

**ла экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД по городу Омску подполковника Алексея Кудояра** имущество, юридически оформленное на близкого родственника, но фактически находящееся в распоряжении подполковника. При этом оказалось, что указанный собственником родственник живет в другом регионе России.

- Речь идет о земельном участке в селе Троицкое Омского района: земля, коттедж и хозпостройки. Стоимость имущества при этом значительно выше доходов высокопоставленного полицейского, - отметили в областной прокуратуре.

В пресс-службе прокуратуры Омской области пояснили, что **прокурор города Павел Попов** обратился в Кировский районный суд с иском о взыскании в доход государства



Подполковник, по версии прокуратуры, не мог купить этот участок на свои доходы. И не декларировал его.



Соцсети

ГУ МВД по Омской области

Окончание. Начало на &lt; стр. 1

Девочка выросла с приемными родителями, потом вышла замуж и уехала в другую страну. Будучи взрослой, нашла родную маму, а вот отца пока не смогла.

# «Папа, ты даже не знаешь, что я родилась»

## БЫВШИЙ РАСКРЫЛ СЕМЕЙНУЮ ТАЙНУ

Светлана уже давно живет в городке Инвернесе в Шотландии, замужем и работает парикмахером. Однако родилась она не в стране замков и виски, а в краю, где люди любят кумыс и горы, - в Киргизии, в городе Фрунзе (прежнее название Бишкека. - Ред.). При этом зачата девочка была в России, в Новосибирске, 9 мая 1962 года.

Девочка росла в приемной семье, была открытым и добрым ребенком. Мама и папа не говорили о тайне рождения - воспитывали как родную. Секрет Света узнала, когда ей было 27 лет. У нее уже был маленький сын. Семья жила в Узбекистане, но отношения не складывались. Женщина подала на развод, а бывший муж в сердцах с обидой воскликнул: «Да ты вообще приемная».

- Бывший муж узнал тайну от моего приемного отца, видимо во время застолья, но под большим секретом и с условием, что я ничего не узнаю. А потом все-таки не смог сдержаться. Рассказал назло, - объяснила «КП» - Новосибирск Светлана Макинтош. - Меня удочерили, когда мне было 2,5 года.

## «ЗДРАВСТВУЙ, ВИТУЛЬКА!»

Светлана была в отчаянии. Услышанное не укладывалось в голове. Она пошла к приемной маме, чтобы заполнить пробелы в своей биографии.

- Родители и бабушки рассказали, что при рождении мое имя было Виолетта. Взяли меня в доме малютки в городе Фрунзе. Я сразу начала поиски. Написала запрос в паспортный стол, но оказалось, что моя биологическая мама, которую зовут Ада Кравцова, давно в этом городе не живет, - рассказывает женщина. - Тогда я лично отправилась в ее город, познакомилась там с соседями, которые рассказали, что искать маму надо в России, в Ижевске, и дали адрес.

Собравшись с духом, Светлана написала маме письмо. Каждое слово она подбирала очень тщательно, словно боялась обидеть

Я с ним виделась последний раз 9 мая 1962 г на площади Ленина было гуляние молодежи, мы встретились и поцеловались, я пришла на квартиру к подругой недалеко от пл. Ленина, там мы встретились, после чего...



Ада Кравцова - биологическая мама нашей героини.

на площади Ленина в Новосибирске. Было гуляние молодежи. Мы встретились и поехали ко мне. Я жила с подругой в квартире недалеко от площади Ленина. Он остался ночевать, а 9 февраля 1963 года родилась ты, - вспоминает биологическая мама Светланы в одном из писем. - В июне

1962 года я поехала по направлению райкома ВЛКСМ в пионерлагерь вожатой в Академгородок и до сентября была там. Приехала домой уже беременная, аборт делать никто не брался. Я собралась и уехала во Фрунзе, никому ничего не сказав. Так что Николай о тебе ничего не знает. И вот спустя 46 лет такой сюрприз...

Так Светлана узнала хоть что-то об отце: его звали Николай Татаров, он учился в СГУПСе, родители были из района. Год рождения его примерно 1940 - 1941-й.

## ПЕРЕЕЗД И НОВЫЕ ПОИСКИ

Долгое время Светлана не интересовалась отцом, но много общалась с родной мамой. Они ездили друг к другу в гости. Ада рассказывала, что после того как отдала дочь в дом ребенка, выучилась на стюардессу. Вышла замуж, устроила жизнь, родила сына. Брак распался, но Света в один из приездов познакомилась и со сводным братом, и с бывшим мужем матери.

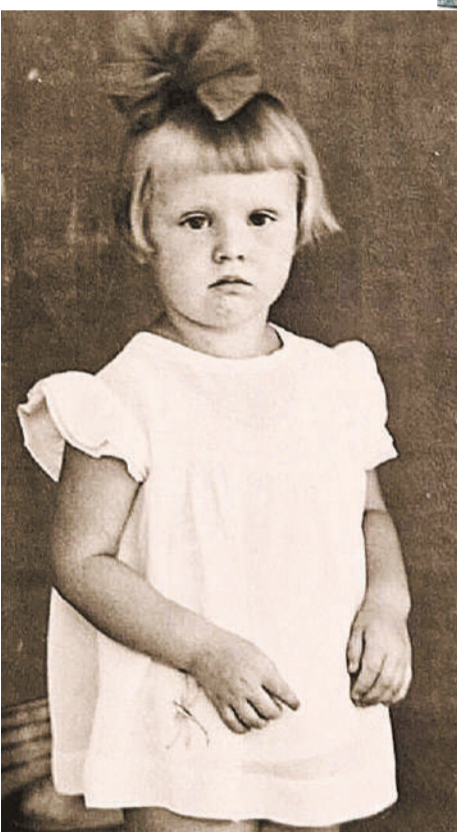
В 2002 году Светлана вышла замуж за иностранца и уехала с сыном в Шотландию. А потом отношения мамы и дочери как-то расклеились. Светлана не знает, почему так произошло. Ада просто перестала писать. Но и у Светланы, чувствуется, в сердце сохранилась обида.

- Мама говорила, что в то время было позором иметь ребенка без мужа. Мне кажется, я была просто нежеланным ребенком, незапланированным, - рассуждает наша героиня.

Мысль о том, что она хочет увидеть своего родного отца, укрепилась в ней с годами. Женщина начала поиски с помощью интернета. В разных группах в соцсетях Светлана выложила пост с фотографией мамы и краткой историей их знакомства.

- Я хочу найти своего отца, чтобы узнать свою генетику, узнать, кто он. Узнать родных с папиной стороны. Может, получится общение с ними, - говорит Светлана. - Папа, ты даже не знаешь, что я родилась. Жив ли ты еще?

Уважаемые читатели, если вы что-то знаете про Николая Татарова 1940 - 1941 года рождения из Новосибирска, свяжитесь, пожалуйста, с редакцией по телефону 8-923-145-11-03 (Viber/WhatsApp).



Девочку удочерили в 2,5 года.

Предоставлено Светланой Макинтош



Светлане Макинтош сейчас 60 лет.

рада, что ты жива, здорова, попала в хорошие руки! - писала женщина Светлане.

Мама Светланы-Виолетты оказалась простой женщиной, в юности работавшей вожатой, а после - стюардессой. В молодости Ада была очень красивой, и ее история разлучения с дочерью не маргинальная, но по-своему печальная.

## СЮРПРИЗ ЧЕРЕЗ 46 ЛЕТ

В другом письме биологическая мама Светланы рассказала дочери об отце, которого сама женщина видела всего один раз в жизни.

- Я с ним виделась 9 мая 1962 года

человека. И Ада Кравцова ответила дочке.

- Здравствуй, моя родная, доченька моя, Витюлька! Ты не представляешь, какую радость ты мне доставила своей весточкой о себе! Как долго я ждала этого дня, сколько горя перенесла, сколько ночей не спала, сколько слез вылила. Очень



Приемные родители Светы.



Предоставлено Светланой Макинтош

«Слегка помят и шокирован»:

# Кот спикировал с 23-го этажа и приземлился точно в люк иномарки

Анна АЛЕКСЕЕВА,  
Данила ШУЛЯК  
(«КП» - Новосибирск)

Усатый выжил и получил в интернете прозвище Космонавт.

Невероятная история произошла в выходные в Новосибирске. На улице Виллюйской кот выпал с высоты 23-го этажа. О ЧП жильцы узнали случайно. Новосибирцы говорят, кто-то из соседей заметил, что у припаркованного во дворе «Ниссана» разбит люк, и написал об этом в общедомовой чат.

- Затем подняли записи с камер, выяснили, что что-то стремительно в этот люк залетело в седьмом часу утра. Пока гадали, что это было, соседи хозяина машины (сам он не в городе) сходили осматривать повреждения. И обнаружили внутри кота! - рассказали «КП» - Новосибирск» жильцы дома на улице Виллюйской. - Хозяева кота в чате не состоят, но их тоже нашли. Машину открыли. Сделать это удалось, так как на ней установлена сигнализация с GSM-модулем: владелец с телефона распорядился.



Животное не получило ни единого перелома! Но, судя по выражению на морде, выводы сделаны: из форточки прыгать нельзя...

После чего кота достали, осмотрели - жив!

Но, конечно, напуган. После падения кот забился под водительское сиденье. Когда его нашли, он сидел в недоумении и испуганно глядел на людей.

- Кота отвезли к ветеринару. Тот осмотрел его и установил, что он здоров. Единственное, слегка помят, шокирован. Ушибы у него, переломов даже нет, - поделились с «Комсомолкой» очевидцы. Кстати, в интернете котятра за свой экстре-



За ремонт крыши машины заплатят хозяева кота.

мальный полет уже получил прозвище Космонавт.

Соседи накрыли люк автомобиля пленкой, чтобы салон не затопило

## КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

«Он не в рубашке даже родился, а в скафандре!»

Корреспонденты «КП» - Новосибирск» попросили прокомментировать инцидент с котом ветеринара Павла Ислямова. Врач сообщил, что такие происшествия с животными не редкость. Вот только обычно они заканчиваются плачевно.

- Подобные происшествия случаются регулярно в теплый сезон. Причина всегда одна: халатность владельца. Падение с высоты - это высокоэнергетическая травма, которая затрагивает весь организм, поэтому травмы могут быть самые разные, от переломов костей до контузии или разрывов внутренних органов, - пояснил ветеринар клиники «Ноев ковчег» Павел Ислямов. - То, что кот выжил, - это большое чудо все-таки, поскольку средняя кошка, падая с 5-го этажа, успевает развить скорость 100 километров в час!

Ветеринар добавил, что на выживаемость влияют несколько факторов: этаж, масса животного, покрытие под окном (земля/трава/асфальт), а также фактор везения. В данной истории кот даже не в рубашке родился, а в скафандре.

из-за дождей. Вопрос с возмещением ущерба, говорят жильцы, решат, когда владелец авто вернется в Новосибирск.

- Хозяева кота и автомобиля между собой на связи. Как они решили вопрос восстановления, пока неизвестно, - добавили новосибирцы.



Видео - на нашем сайте!

## ПОСТУПОК

«Дыши, Маруся!»

Священник не задумываясь прыгнул в ледяную воду, чтобы вытащить тонущего лосенка.

Лев Гальшев вытаскивал животное из воды.

Ася ЖУКОВА («КП» - Красноярск)

Трогательная история с севера Красноярского края: здесь священник не задумываясь прыгнул в ледяную воду, чтобы спасти тонущего лосенка. Об этом сообщили сотрудники заповедника «Тунгусский».

4 июля из села Ванавара в заповедник вместе с инспекторами вышел протоиерей Лев Гальшев, настоятель храма Архистратига Михаила.

Они планировали пройти на лодке по реке Чамба. Как раз до места, где почти 20 лет назад - в 1994-м - произошла авиакатастрофа самолета Як-40. Целью экспедиции было установить крест в память о жертвах крушения.

Однако в районе речки Ховорикта путников ждала находка. В воде они заметили лосенка. Кроха пытался переплыть через речку Чамба, но не расчи-

тал. В какой-то момент его начало сносить течением. Еще немного, и он погиб бы: счет шел на секунды.

И тогда отец Лев не мешкая кинулся в ледяную реку. Несколько мгновений, и он уже подхватил малыша на руки. А потом бережно перенес в лодку.

- Надо продуть. Продуем ему ноздри? - Дышит? Ничего, отойдет!

Оказалось, это самочка. Она совершенно выбилась из сил. Видимо, убежала от хищника, ослабла, поэтому и не сумела переплыть реку, предположили инспекторы. На ее счастье, рядом оказались хорошие люди.

Спасенной крохе отец Лев дал кличку Маруся. Ей дали отдохнуть, напиться и отвезли на кордон, выпустили в тайгу. Первое время очень переживали: выжила ли? Но на следующий день пришли хорошие вести: Маруся попала в фотоловушку, жива!



Видео - на нашем сайте!

## НУ И НУ!

# Сапбордисты спасли щенка, брошенного на острове

Галина СИМОНОВА («КП» - Новосибирск)

Малыша назвали Байкалом и ищут ему дом.

История произошла недалеко от микрорайона Европейский Берег в Новосибирске.

- В этом месте сапбордисты часто устраивают заплывы, и вот один из них пошел не совсем по плану. В какой-то момент они увидели, как с небольшого островка к ним резво плывет щенок. Спортсмены помогли ему забраться на доску, он отряхнулся и счастливо поплыл с ними на другой берег, - рассказала «КП» - Новосибирск» волонтер Юлия.

Как нам потом рассказали местные жители, на этом островке в Оби часто бросают собак.



Предоставлено волонтером Юлией



Собаку назвали Байкалом за то, что не боится воды.

Сапбордисты доставили щенка на берег. Какое-то время он успел побродить там, пока вечером историю чудо-спасения не увидели в Сети волонтеры.

Бросить малыша на произвол судьбы они не смогли.

- Оставить его на улице было просто нельзя. Он еще маленький, месяца четыре. Поэтому твердо решили его забрать и искать дом. Сейчас Байкал - мы решили дать ему сильное имя, связанное с водой - находится на поддержке, будем пристраивать его в надежные руки, - поясняет волонтер.



**Вадим АЛЕКСЕЕВ**  
(«КП» - Новосибирск)

Репортаж  
из Маслянинского  
района  
Новосибирской  
области,  
куда стали  
водить  
экскурсии.

Немецкие колбаски и чешская рулька потеряли для россиян актуальность. Взамен операторы решили собрать лучшее в национальном туризме. И теперь предлагают такую аутентичную экзотику, что ни в каких Европах не сыскать. Чем удивляет путешественников Новосибирская область - на своем опыте испытал журналист «КП» - Новосибирск».

### ВЫ СЛЫШАЛИ, КАК ЗВУЧИТ ЖАЛЕЙКА?

Еду в тур, не покидая родного региона. Из Новосибирска - в Маслянинский район. В одну сторону - километров 200. Первая остановка - местный парк в райцентре. Он для маслянинцев - маленькое чудо. Здесь испокон веков было болото, и вот недавно строители сделали из него культурный центр. Выходим из автобуса, нас встречает национальный ансамбль «Добродей». Русские одежды, гармонь, балалайки, жалейка... Вот вы слышали хоть раз, как жалейка играет? Я теперь слышал.

Девушка в платье, словно расписанном гжелью, предлагает местных пряников с травяным чаем.

- Берите еще, берите. Пряники свежие, местное производство, - улыбается девушка-гжель.

### ДАЖЕ ИВАНА ГРОЗНОГО ЭТИМ КОРМИЛИ

Едем дальше. Впереди - река Суенга с одноименным селом. Там тоже будут кормить. Но путь к еде непрост. Нужно пройти по подвесному мосту. Он качается от каждого шага. Идешь, и колени трясутся.

- Ну и мост... Это мост кошмара! - сделал вывод мальчонка, что идет впереди. Он крепко держится за перила. А у самого от восторга глаза горят.

# Туристов заманивают ЗОЛОТОМ

А не пройти этот мост никак нельзя. Потому что на том берегу ждет награда: накрытый стол. Угостится приглашает Николай Константинов - он работает учителем в местной школе, а сегодня отвечает за обед туристов.

### КОНКРЕТНО

- **Время тура:** с 7.30 до 21.00
- **На кого рассчитан:** на взрослых и детей, семейная поездка одного дня
- **Цена вопроса:** примерно 3500 рублей с человека

- Вот это - перепечи. Раньше использовались как ритуальное блюдо на поминках. А теперь - один из символов удмуртской кухни, - показывает нам учитель что-то среднее между пирожком и мантом. - Начинки разные: черемуха, грибы, мясо, овощи. Перепечи присутствовали даже в трапезах при Иване Грозном. А вот - шаньги. Как пирожки с картошкой, только начинка - сверху.

Но самый приятный аромат доносится с берега. Там горит костер и поджидает свежая добыча еще одного местного хозяина - Бориса Томилова. Он только что наудил карасей и готов угощать приехавших ухой.

- Есть у вас свой рецепт ухи? Что добавляете? - спрашиваю я.

- Картошка - обязательно. Но я еще - пшенку. Она

более насыщенная, питательная. Лука покрошил, укропа, поперчил - и все, приятного аппетита. Да, еще яйцо добавляю, - делится рецептом рыбак и вспоминает: - Раньше здесь в речку войдешь - и пескари, и голяны ноги объедали. Даже хариуса много было.

Тем временем Борис Владимирович раскопал самовар. Топит его шишками.

И знакомит нас с лесным напитком - сбитнем.

- В воду добавляются молодые пихтовые побеги. Свеженькие, нынешнего года. Еще - имбирь, мед, корица, - наполняет собеседник стакан.

### ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

После вкусного обеда - прогулка к водопаду. Суенга - речушка вроде небольшая. Но каменные пороги прибавляют воде задора. Брызги, шум...

Кстати, в этом месте колорита ей добавили люди. Прежде здесь была ГЭС. На ее месте и сформировался водопад. Невысокий, но симпатичный.



Водопад Суенгинский - маленький, но шумный.



Интересно,  
что намыли туристы.  
Как думаете, золото?

Вода в Суенге драгоценная. В холодных потоках проносятся золотые песчинки. Их, конечно, совсем немного, а частички благородного металла - крошечные. Так что насобирать себе на колючку не получится. Но вот рядом - село старателей. Егорьевское. Здесь много лет добывают золото.

А чтобы гостю все было понятно, в центре села стоит инсталляция: массивный ковш с «золотыми» камнями внутри. Рядом - памятник графу Егору Канкрину. Он основал здесь первый прииск. От графа селу и досталось название.

Несколько шагов в сторону от памятника - и видим еще одну скульптуру. Моне-

та, кошка, мышка. Здесь заложено сразу несколько смыслов.

Во-первых, есть легенда, что однажды кошка, гоняясь за мышкой, застряла между половицами. Жильцы стали освобождать ее и наткнулись на тайник с золотом. Во-вторых, эти два животных - знак тому, кто вздумает умыкнуть драгоценный металл. Им нужно помнить: на каждую мышку найдется своя кошка.

Попытки прикарманить добычу, конечно, случались. И старателей за это сурово наказывали. В старину прописывали розги, да столько, что уносить чужого больше не хотелось. А труд был такой, что не позавидуешь.

С утра до ночи в темных шахтах. Они, бывало, рушились, люди гибли.

Нам - туристам - проще. Орудовать киркой не надо: местные уже приготовили для нас ведра с грунтом, в

котором можно поискать желанный металл.

- Можете сами попробовать намыть золото, - объявила местная старательница и отвела нас к воде.

Поначалу плескаться взялась только детвора. Но когда с криком «Я нашел, нашел!» мальчуган показал кусочек чего-то блестящего, взрослые лихо подключились к делу.

### ИЗБА СТАРАТЕЛЯ

После «работы» - ужин старателя: блюда, которыми могли подкрепиться рабочие, выйдя из шахты. Свекольник, перловка с мясом, пирожки, блинчики, сальце, вареники с пучкой. Пучка - это трава, сибирский борщевик.

Вряд ли у старателя всякий раз был такой разнообразный стол, но для нас - гостей - хозяева приготовили всего два побольше.

Стол такой, что выходить не хочется. Но я выбрался ради того, чтобы навестить в дом старателя: он тоже открыт для туристов. Все в этой избе - по нашим русским традициям. Утварь из бересты, деревянная посуда, уют, который греется не от розетки, а от раскаленных углей, ухват рядом с печью. Печь, кстати, та самая, на которую можно прилечь и выспаться. О таких современники только из сказок знают.

Эта изба совсем не похожа на номера в люксовых отелях. И угощения - ничего общего с заморскими шведскими столами. Но, кажется, такое путешествие проникает в душу куда глубже, чем заграничные туры.

Старый подвесной мост добавляет путешествию остроты.

## МИСС КУПАЛЬНИК «КП»

**Наталья БОЖКО, Самара:**

- Занимаюсь международной транспортной логистикой. Не так давно стала моделью. Мои увлечения: психология, философия, эзотерика, изготавливаю украшения из натуральных камней, занимаюсь бодифлексом. Люблю жизнь, активно познаю мир!



**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- Спортивный топ купальника в сочетании с топом в сетку - очень стильно. Иногда сексуальность стоит чуть спрятать, чтобы показать. Понимаете? Та самая интрига, которая на пляже - большая редкость.



## АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Учительница спрашивает у Вовочки:

- Вовочка, кто приходит к тебе на Новый год?
- Дедушка Мороз!
- А кто еще с ним? Молчит.

- Ну, такая женщина, с косой...

- Смерть?!

\* \* \*

**Мать говорит сыну-подростку:**

- Сынок, повернись ко мне передом, а к ноутбуку задом...

\* \* \*

Комментатор:

- Наша команда забила великолепнейший, необычайно красивый гол... на который соперники ответили тремя случайными голами.

\* \* \*

**Мальчишки глазеют на новобрачных, выходящих из церкви.**

- Давай напугаем их, - предлагает один.

- Я сам! - заявляет другой, подходит к новоиспеченному супругу и говорит: - Отличный выбор, папа!

\* \* \*

По сообщениям наших корреспондентов, на пляжах Сочи заканчиваются стоячие места.

\* \* \*

**- Где будешь отдыхать летом?**

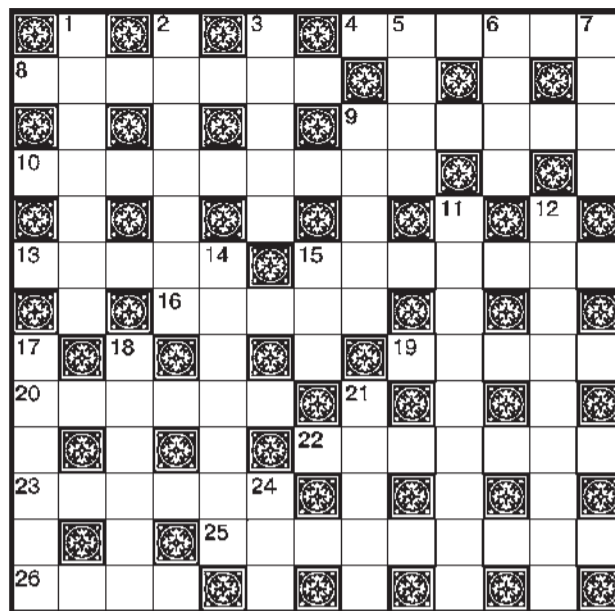
**- В основном на работе. Иногда домой буду приходить.**

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



## КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Крылатая фигура на могиле Оскара Уайльда. 8. Дизайнер цветочных букетов. 9. Какой адмирал, если доверять легенде, перед собственным расстрелом пел романс «Гори, гори, моя звезда»? 10. Светильник на стадионе. 13. Жилищные координаты. 15. Из-за какого слова оборвалась жизнь поэта Амплфорта в романе «1984»? 16. Подъемный механизм у колодца. 19. Газетная публикация. 20. Кто народ речами зажигает? 22. Какая «спортивная площадка» водой разбавлена? 23. Бард из драмы «Июльский дождь». 25. Попсовая короткометражка. 26. Что звучит в начале раунда?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В каком из американских штатов законом запрещено ездить на скейте без водительских прав? 2. Из-за какого генсека отменили традиционный концерт на День милиции 10 ноября 1982 года? 3. Анти-септическая трава с болота. 5. Газ, чьи соединения составляют основу крысиного яда у американцев. 6. Когда активна маска из одноименной комедии с Джимом Керри? 7. «Постельные сцены» одним словом. 9. Чей самец помогает выращивать щенков, отличаясь этим от собаки? 11. «Прачечная» для мехов. 12. Его работа сродни спасательской. 14. Шолоховская кинороль у Сергея Бондарчука. 15. Эконом наоборот. 17. Выхлоп отваги. 18. Диснеевский герой из джунглей. 21. Увертюра к вступлению хора. 24. Какой злак японцам подарила богиня Аматаэрасу?

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Сфинкс. 8. Флорист. 9. Копьяк. 10. Пржектор. 13. Адрес. 15. Молитва. 16. Ворот. 19. Очерк. 20. Орапор. 22. Бассейн. 23. Визор. 25. Видеоклип. 26. Гонт. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мот. 17. Подвиг. 18. Тарзан. 21. Запов. 24. Рис. 9. Койот. 11. Химчистка. 12. Аварийщик. 14. Соколов. Флориста. 2. Брежнев. 3. Оска. 5. Фтор. 6. Ночь. 7. Секс.

## Прогноз погоды на завтра, 12 июля

	ночью	днем	давление*	влажность**	
Новосибирск	+18... +20	+29... +31	746	52	ясно ☀️
Иркутск	+16... +18	+21... +23	719	65	облачно ☁️
Красноярск	+16... +18	+22... +24	744	52	дождь 🌧️
Омск	+22... +24	+37... +39	751	23	пасмурно ☁️
Томск	+16... +18	+25... +27	749	67	небольшой дождь 🌧️
Абакан	+17... +19	+22... +24	739	68	
Кызыл	+15... +17	+24... +26	707	43	

\* мм рт. ст.  
\*\* %

## СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!  
**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

### ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.  
■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.  
■ Ведущий редактор номера А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора).  
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.  
■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
■ Ценные почтовые отправления не доставляются.  
■ ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru  
■ Web-сервер: www.kp.ru  
■ отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru  
■ служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
■ Индекс П1101, ПМ976  
■ Дата выхода в свет 11.07.2023  
■ Время подписания в печать по графику - 21.00, фактически - 20.30  
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.  
Тираж этого номера: 167 800 экз.  
Цена договорная



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

### Адреса редакций:

■ 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75  
■ 660022, г. Красноярск, ул. Никитина, 3 «б», пом. №78  
■ 630091, г. Новосибирск, ул. Советская, 64

### Газета отпечатана:

■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Иркутск, бульвар Рябикова, 96, стр. 1. Заказ № 469163  
■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33. Заказ № 469135  
■ в типографии АО «Советская Сибирь», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.