

Коммерсантъ



Четверг 5 июля 2018 №116 (6354 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

региональные выборы | „Ъ“ начинает серию предвыборных репортажей. В Орловской области к голосованию готовится врио губернатора Андрей Клычков — 4



новости | Закончено расследование хищений при строительстве «Арены Балтика» в Калининграде — 5

07 НДС с пробегом
Автодилеры ждут отмены двойного налогообложения сделок с подержанными машинами

07 Рынок смартфонов поддержали ценой
Средняя стоимость устройств выросла

07 Фондсервисбанк возвращается в космос
Оздоровление банка начнется с клиентов

08 Непривлекательные капиталы
У российских эмитентов плохо продаются и акции, и облигации

08 Лому закрывают Черное море
Его экспорт с юга России могут ограничить

Лопастям указ не писан

Передача ОАК «Ростеху» откладывается из-за «Вертолетов России»

Как выяснил „Ъ“, одобренный президентом РФ Владимиром Путиным план передать Объединенную авиастроительную корпорацию (ОАК) в «Ростех» столкнулся со сложностями. По данным „Ъ“, в первой версии президентского указа об этом появился пункт о создании единой компании на базе ОАК и холдинга «Ростеха» «Вертолеты России». Это не было согласовано с частными акционерами ОАК и «Вертолетов России», в том числе из ОАЭ: при объединении компаний они могли требовать выкупа своих акций, оцениваемых в сумму свыше 30 млрд руб. Минпромторг попытался исключить этот пункт из проекта, обратившись к премьеру Дмитрию Медведеву, но тот потребовал «прочитать все еще раз».

По данным источников „Ъ“, чиновники правительства и администрации президента пока не могут согласовать схему передачи ОАК от Росимущества в «Ростех». Как писал „Ъ“ 1 февраля, эту идею, предложенную Минпромторгом, одобрил президент. Вхождение ОАК в «Ростех» министерство проработало с осени 2017 года, как сообщал „Ъ“, даже был разработан проект указа Владимира Путина о внесении акций ОАК в госкорпорацию в качестве имущественного взноса РФ. Тогда идея возникла на фоне споров о выделении авиастроителям 30 млрд руб. в 2019–2020 годах на проект среднемагистрального лайнера МС-21. При вхождении ОАК в госкорпорацию последняя была готова закрыть вопрос за свой счет, сняв нагрузку с бюджета. «Ростех» тогда стал бы не только комплектатором авиаузлов и агрегатов (его предприятия поставляют около 70% комплектующих для самолетов), но и производителем авиатехники.

Но при обсуждении проекта указа возникли разногласия, рассказали „Ъ“ источники, близкие к аппарату правительства и администрации президента. По словам одного из них, препятствием стал первый пункт документа, где речь шла об объединении ОАК с «Вертолетами России» в единую компанию, имея в виду их последующую производст-



Идея главы Минпромторга Дениса Мантурова передать в «Ростех» Объединенную авиастроительную корпорацию споткнулась о многоступенчатое согласование. ФОТО АЛЕКСАНДРА МИРИДОНОВА

венную и организационную интеграцию в рамках корпоративных процедур «Ростеха». Такая формулировка была использована в одном из докладов Владимиру Путину главы Минпромторга Дениса Мантурова, утверждает собеседник „Ъ“. По его словам, президент поставил на документе визу: «Согласен», уточнив, что проводить преобразование целесообразно именно при фактическом объединении ОАК и «Вертолетов России».

Но изначально такой формы взаимодействия компаний не предполагалось, утверждает топ-менеджер одного из предприятий авиапрома: разговоры шли об объединении производственных компетенций под началом единой управляющей компании, но не о слиянии их в одно юрлицо. Но доклад господина Мантурова был написан весьма «сложно и витиевато», утверждает собеседник „Ъ“ в аппарате правительства: «Из-за этого и могла появиться резолюция про слияние двух активов». Первая редакция документа была переправлена помощнику президента по экономическим вопросам Андрею Белоусову и помощнику — начальнику главного правового управления президента Ларисе Брычевой, в Минэкономике и МИД.

Для заинтересованных сторон такая резолюция президента стала полной неожиданностью, но, по данным „Ъ“, в администрации президента предпочли ориентироваться на поручение Владимира Путина, а не на объяснения со стороны. Ситуация стала крайне неприятной, говорит источник „Ъ“ в правительстве: инвесторы из ОАЭ (фонд Mubadala, 12,5% акций «Вертолетов России») узнали о происходящем и «начали волноваться», поскольку «их мнения никто не спросил» (связать с фондом „Ъ“ не удалось). Кроме того, при объединении компаний появлялся риск возникновения права частных акционеров ОАК (91,68% акций у Росимущества, 5,11% у ВЭБа, 3,68% — у частных лиц) и «Вертолетов России» требовать выкупа принадлежащих им акций в соответствии со ст. 75 закона об АО (по сведениям „Ъ“, это в совокупности около 30 млрд руб.).

деловые новости — 8

AliExpress доставил в Россию Taobao

Alibaba Group выводит на рынок еще один проект

Китайская Alibaba Group, уже представленная в России AliExpress и Tmall, запускает на этом рынке еще одну из своих крупнейших торговых площадок — Taobao. Этот маркетплейс впервые выходит за пределы китайского рынка, где его оборот превышает \$400 млрд в год. Товары на Taobao дороже, чем на AliExpress, что может помочь росту доли Alibaba в России, но с позиционированием брендов могут возникнуть трудности, предупреждают эксперты.

AliExpress с 5 июля в тестовом режиме запустил в России канал с товарами китайского маркетплейса Taobao, рассказал „Ъ“ представитель Alibaba Group. Для покупателей на первом этапе будут доступны около 3 млн товаров из категорий одежды, продукции для детей и аксессуаров для техники, что составит около 10% от товарного наполнения AliExpress. Ассортимент будет расширяться за миллионы товарных наименований ежемесячно, не пересекаясь с предложением самого AliExpress, утверждают в Alibaba. Хотя Taobao не был представлен в России, его ассортимент часто перепродавался здесь, отмечает гендиректор AliExpress в России Лю Вей. Сроки доставки для покупок с Taobao составят для крупных российских городов от восьми дней, ей займется логистическая компания Cainiao, также входящая в Alibaba Group.

По данным Mediascope, в мае 2018 года AliExpress занимал 11-ю позицию в списке самых популярных интернет-ресурсов в России с десктопной аудиторией 18,6 млн человек. Ранее, осенью 2017 года, на базе AliExpress запустилась и другая торговая площадка Alibaba — Tmall. Taobao и Tmall — одни из флагманских площадок Alibaba Group и до выхода в Россию не были представлены за пределами Китая. По данным Alibaba, ежемесячная аудитория Tmall и Taobao в Китае на конец марта 2018 года составляла 617 млн пользователей. Общий объем оборота товаров на Taobao за год, завершившийся 31 марта, вырос на 22%, до \$428 млрд, следует из отчетности Alibaba Group.

деловые новости — 8

Подписной индекс 50060 П1125

экономическая политика — 2

«Калашников» нацелился на спрос

Концерн подготовил изменения в закон «Об оружии»

„Ъ“ удалось ознакомиться с текстом законопроекта, который концерн «Калашников» — крупнейший разработчик и производитель стрелковой продукции — разрабатывал для усовершенствования закона «Об оружии». Суть изменений сводится к увеличению разрешенного для владения количества оружия до десяти единиц на человека, увеличению емкости магазина охотничьего оружия для учебных и тренировочных стрельб, сокращению сроков стажа для приобретения нарезного охотничьего оружия. Помимо этого, планируется создать законодательную базу для обеспечения ремонта и сервисного обслуживания уже имеющегося на руках оружия. Документ, по сведениям „Ъ“, будет внесен в Госдуму уже в ближайшее время.

Инициативы по изменению законодательства в части владения оружием оформлены и представлены депутатам фракции «Единая Россия» в Госдуме на обсуждение, сообщил „Ъ“ источник в нижней палате парламента. По его словам, документ планируется внести либо до

конца этой недели, либо в начале следующей, возможная задержка может быть связана с необходимостью привести документ в «должную юридическую форму». При этом собеседник „Ъ“ уточнил, что в текущем созыве процесс внесения документов в Госдуму усложнился, депутатам приходится проходить через несколько этапов согласования текста со своими фракциями и ждать их одобрения. Впрочем, по данным „Ъ“, эксперты «Единой России» уже приступили к последнему этапу согласования: ранее председатель думского комитета по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев сообщил, что поправки планируется внести до 7 июля.

Поправки (есть у „Ъ“) предусматривают существенно скорректировать действующий закон «Об оружии». В частности, документ разрешает гражданам использовать магазины большей емкости для учебных и тренировочных стрельб и участвовать в соревнованиях не только со спортивным оружием, но и сохотничьим (используемым для занятий спортом).

новости — 3

Власть переделат на цифру

Белый дом обсуждает распределение полномочий в новом нацпроекте

Трансформация программы «Цифровая экономика» в нацпроект, заточенный под реализацию майского указа президента, будет сопровождаться реформой ее управления. Как дал понять глава нового Министерства цифрового развития Константин Носков, государство намерено перехватить ведущую роль у бизнеса и активнее вмешиваться в процесс. Изменится и расклад сил в правительстве: Минцифры переделит полномочия с Минэкономки и внедрит «агентов цифровых изменений» в статусе замминистров в восемь ключевых министерств — соответствующее распоряжение уже утверждено премьер-министром.

Будущее программы стало вчера предметом конференции «Цифровая экономика Российской Федерации: задачи и перспективы» в Аналитическом центре при правительстве. С момента запуска программы в 2017 году в стране изменился политический ландшафт, отметил глава Минцифры Константин Носков: у программы появился куратор — вице-премьер Максим Аки-

мов, лично ответственный за ее реализацию и наделенный полномочиями вмешиваться в решения всех министерств. Новое для Белого дома Минцифры также намерено работать активнее, чем Минкомсвязи, запускавшее проект. «На первом этапе большая часть полномочий и ответственности была возложена на бизнес — это хорошо, но министерству надо больше вовлекаться в планирование и реализацию программы», — подчеркнул господин Носков (тем более что процесс переходит в стадию бюджетного планирования). Усилить влияние ведомства должно и введение должности замминистра по цифровому развитию в восьми ключевых министерствах, включая Минстрой, Минобрнауки, Минздрав, Минэнерго и Минтранс, — поручение об этом уже дал глава правительства. Кандидатуры этих «агентов изменений» или CDO (Chief Digital Officer) будут согласовывать Максим Акимов и Минцифры, пояснил министр.

экономическая политика — 2

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Положите начало собственной традиции.



Часы World Time мод. 5230R

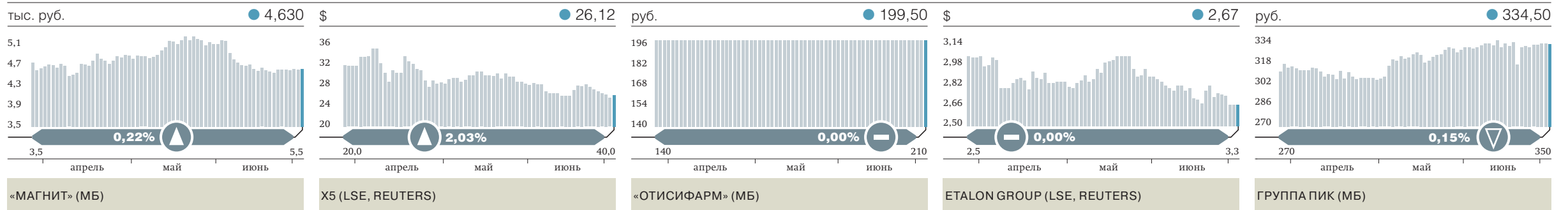
Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe
ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

www.mercury.ru

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Туроператоры уходят в отпуск

Проблемы «Натали Турс» могут спровоцировать кризис доверия на рынке

«Натали Турс» может не выполнить обязательств примерно перед 8 тыс. путешественников, купивших путевки на летний сезон. Ситуация с компанией, а также еще с пятью туроператорами, объявившими за последний месяц об уходе с рынка или сворачивании программ, может спровоцировать новый кризис доверия на рынке, в результате спрос на организованные туры рискует упасть на 12–15%.

Из-за возникших финансовых проблем компания «Натали Турс» не выполнит обязательств по всем турам, проданным до 30 сентября, заявил ее гендиректор и совладелец Владимир Воробьев. По его словам, оператор ищет внешнего инвестора и рассчитывает возобновить реализацию туров в октябре. Источники «Б», знакомый с ситуацией, уверен, что привлечь финансирование господину Воробьеву будет непросто: «Натали Турс» задолжала контрагентам \$10–20 млн, еще \$4–5 млн может составить долг перед туристами. По оценкам главы Ростуризма Олега Сафонова, за границей сейчас около 3,5 тыс. клиентов компании. Число тех, кто купил туры, но еще не воспользовались ими, может достигать 8 тыс. человек, полагает собеседник «Б».

Как говорит источник «Б», проблемы «Натали Турс» уже встревожили федеральные власти: в среду ситуация вокруг оператора обсуждалась у вице-премьера Ольги Голодец. Соединение носило информационный характер, никаких решений по итогам принято не было, утверждает источник «Б» в правительстве. То же самое сказали и в Ростуризме. В аппарате госпожи Голодец от комментариев отказались. Знакомый с ситуацией собеседник «Б» отмечает, что сейчас власти оказались в непростой ситуации, так как «Натали Турс» не объявила о приостановке своей деятельности: «Потому компенсационные механизмы включиться не могут, все в подвешенном состоянии».

Гендиректор Travelata.ru Алексей Заречий рассказывает, что клиенты «Натали Турс», в чьи пакеты входят регулярные рейсы, могут воспользоваться перевозкой. «Они уже полностью оплачены, но трансфер и отель нужно финансировать самостоятельно, в дальнейшем оператор обещает компенсировать затраты», — объясняет господин Заречий. По его словам, сейчас турагенты возвращают клиентам «Натали Турс» агентскую комиссию и принимают заявления от клиентов на возврат средств.

«Натали Турс» — один из старейших туроператоров России, существует с 1992 года. В пятницу компания отказалась от чартерных рейсов. В

понедельник стало известно, что из-за долгов с ней отказываются работать зарубежные контрагенты, а прилетевших регулярными рейсами туристов не селят в отели. Во вторник об уходе с рынка заявил другой старейший игрок — DSBW Tours. Сейчас за границей, по оценкам Ростуризма, 250–300 клиентов компании, еще около 1 тыс. человек, согласно данным источников «Б» на рынке, не воспользуются купленными турами. Ранее с рынка ушли еще три крупных оператора: 10 июня о приостановке работы заявила Raduga

ЦИТАТА



Системного кризиса на рынке туристических услуг нет, россияне могут спокойно планировать свой отпуск

— Олег Сафонов, глава Ростуризма, в интервью «Прайм»

Travel, 15 июня — Polar Tour, 22 июня — «Матрешка тур». В прошлую пятницу выполнять чартерные программы отказалась также «Аврора БГ». Как и «Натали Турс», она не оставила свою деятельность.

Массовые проблемы туроператоров могут спровоцировать новый кризис доверия, предполагает представитель Роспотребнадзора Ирина Тюрина. Аналогичная ситуация была в 2014 году, когда из-за ухода с рынка более чем 20 туроператоров спрос на организованные туры резко сократился. «Фактически в августе 2014 года продажи просто встали, восстанавливаться рынок начал лишь в 2016 году», — вспоминает госпожа Тюрина. Она указывает, что на фоне сложившейся ситуации появляется все больше слухов о банкротстве других участников рынка. Представитель OnlineTur.ru Игорь Блинов считает, что при негативном сценарии падение продаж по итогам года может составить 12–15%, и это будет большим ударом. Представитель транспортного комитета «Турпомощи» Дмитрий Горин, впрочем, полагает, что на этот раз последствия массовых банкротств для рынка будут не такими серьезными, как четыре года назад. «Уходят не самые крупные игроки, а средств компенсационного фонда в любом случае окажется достаточно для вывоза туристов», — объясняет он.

Александра Мерцалова

«Гранель» заедет в Долгопрудный

Девелопер застроит комбинат

Территория Московского камнеобрабатывающего комбината (МКК) в Долгопрудном, которую в разное время контролировали структуры «Интеко» и СУ-155, наконец может быть застроена. Ставшая собственником объекта группа «Гранель» планирует инвестировать 22 млрд руб. в строительство на 37,2 га земли более чем 400 тыс. кв. м недвижимости и паркового комплекса. Консультанты предупреждают, что проекту придется столкнуться с сильным конкурентным окружением.

На месте МКК на Заводской улице в подмосковном Долгопрудном будет реализован проект, предусматривающий создание парковой зоны с набережной: под это будет отведено 12,7 га, еще на 20 га планируется построить 416 тыс. кв. м. Об этом «Б» рассказали в ГК «Гранель» (девелопер проекта). На жилье придется 300 тыс. кв. м, на коммерческую недвижимость отводится 72 тыс. кв. м и на социальную инфраструктуру — 44 тыс. кв. м. Реализация этого проекта, по расчетам «Гранель», займет пять лет, а инвестиции в него составят 22 млрд руб. Продавать здесь жилье комфорткласса компания в дальнейшем планирует по 80–90 тыс. руб. за 1 кв. м.

● ГК «Гранель» существует с 1992 года. Портфель компании оценивается в 4,5 млн кв. м недвижимости, основную часть которой составляет жилая недвижимость в Подмоскovie. Собственники группы — Андрей Назаров и Ильшат Нигматуллин.

МКК существует с 1937 года и специализируется на производстве изделий из природного камня. В 1990-х годах предприятие было акционировано, но активно продолжало работать: его продукция использовалась при строительстве многих знаковых объектов: храма Христа Спасителя, станций Московского метрополитена, при обустройстве Манежной площади и Поклонной горы. В 2006 году контроль над МКК получила «Интеко», которая на тот момент контролировалась Еленой Батуриной. В 2014 году, когда контроль над «Интеко» перешел Михаилу Шихханову, МКК был продан СУ-155 Михаила Балакина. Но заняться развитием его активов у компании не вышло: в 2015 году федеральные власти приняли решение санировать застройщика. Собственник компании после краха девелопера занялся политикой: сейчас господин Балакин один из кандидатов на пост мэра Москвы.

Как пояснили «Б» в ГК «Гранель», на момент приобретения компанией МКК предприятие находилось в состоянии банкротства, девелопер взял на себя обязательства по оплате его долгов. По данным Kartoteka.ru, сейчас учредителями ООО «МКК» выступают Ильшат Нигматуллин (74,9%) и Владимир Ткач (25,1%), являвшийся гендиректором и совладельцем предприятия еще в 1990-х годах. Согласно планам «Гранель», производственный комплекс МКК будет модернизирован и перенесен в промзону в Транспортном про-

езде Долгопрудного, где разместится на 3,5 га. Управляющий партнер Colliers International Николай Казанский предполагает, что рыночная стоимость определенного под застройку участка МКК может составлять 1,1–1,5 млрд руб.

Покупательский спрос на первичное жилье в Подмоскovie сокращается четвертый год подряд. По данным Росреестра, с 2015 года по 2017 год количество зарегистрированных договоров долевого участия (ДДУ) в регионе снизилось на 43%. По итогам первых пяти месяцев этого года падение составило еще 5% относительно аналогичного периода 2017 года. В Москве за пять месяцев 2018 года число зарегистрированных ДДУ, напротив, выросло на 46%. Несмотря на это, руководитель по работе с ключевыми партнерами Est-a-tet Роман Родионцев считает, что у нового проекта ГК «Гранель» удачное расположение: «Участок с запада примыкает к берегу канала имени Москвы, с севера — к Котовскому заливу». Управляющий партнер «Метриум» Мария Литвиненко предупреждает, что конкуренция будет достаточно высокой: в непосредственной близости от него располагаются пять жилых проектов, два из которых формально находятся в Москве. «Девелоперу придется как минимум снизить стоимость и предложить действительно интересную концепцию», — предупреждает она.

Александра Мерцалова

От Optima ждут платежей

Кредиторы IT-холдинга требуют более 327 млн рублей

Структура группы IT-компаний Optima, в которую инвестировал Газпромбанк, с начала года получила 19 исков от контрагентов более чем на 327 млн руб. В самой Optima трудности объясняют задержкой платежей по госконтрактам. Проблемы могут быть связаны и с неудачной диверсификацией бизнеса акционеров Optima, еще недавно входившей в топ-20 крупнейших IT-компаний на рынке, считают эксперты.

Разработчик систем безопасности «Элвис-Неотек» намерен обратиться в суд с заявлением о признании АО «Оптима» (входит в ГК Optima) банкротом, говорится в уведомлении компании в «СПАРК-Интерфакс». С октября 2016 года «Оптима» не платит за использование софта по одному из договоров, следует из документа. Это не первая претензия к компании: с начала 2018 года «Оптима» стала ответчиком в 19 арбитражных делах на общую сумму свыше 327 млн руб. Крупнейшие из исков — от Научно-исследовательского института радио на 125,5 млн руб., производителя электротехнического оборудования группы СВЭЛ почти на 71 млн руб. и производителя систем автоматизации «Эмикон» — почти на 38 млн руб.

Как следует из материалов картотеки арбитражных дел, «Элвис-Неотек» и «Оптима» заключили лицензионный договор, по которому последняя должна заплатить за использование соф-

та, но не исполнила обязательств. Сумма задолженности — 33,7 млн руб. В декабре 2017 года вступило в силу решение суда о взыскании этой суммы и неустойки в размере 12,8 млн руб.

«Мы находимся в переговорном процессе и задолженность урегулируем. Она связана с нерегулярными платежами от одного из наших заказчиков, которым является силовое ведомство», — пояснил «Б» представитель ГК Optima. «Мы находимся в переговорном процессе с компанией «Оптима» в рамках урегулирования задолженности по контракту госорганзаказа. Совместно с «Оптимой» предпринимаем усилия для получения денежных средств от конечного заказчика за фактически выполненные работы. Для этого необходимо пройти судебные инстанции», — сообщил «Б» советник гендиректора АО «Элвис-Неотек» Александр Ракутин.

АО «Оптима» входит в ГК Optima, основанную в 1990 году Валерием Шандаловым и Павлом Киселевым. В 2011 году 25% группы Optima приобрел Газпромбанк, в 2012 году увеличил долю до 35%. В Газпромбанке на запрос «Б» не ответили. В презентации Optima от 2011 года говорилось, что в структуре оборота компании 33% тогда приходилось на отрасль энергетики и 20% — на госсектор. Компания занимается консалтингом, системной интеграцией, аутсорсингом, поставкой оборудования, инжинирингом и строительством энергообъектов.

ГК Optima еще по итогам 2016 года занимала 17-е место в рейтинге крупнейших IT-компаний России отраслевого издания TAdviser, но в 2017 году не вошла даже в первую сотню. Это связано с тем, что Optima не ответила на запрос данных для рейтинга, поясняет главный редактор TAdviser Александр Левашов. «Насколько мне известно, бизнес этой компании в последние годы пошел на спад в связи с неудачной попыткой ее акционеров инвестировать и развиваться в энергетическом секторе, и в 2017 году компания практически свернула свою деятельность», — поясняет господин Левашов.

В 2017 году «Оптима» выступала поставщиком по десяти контрактам на 4,4 млрд руб., в том числе для «Ростелекома» и компаний «Транснефти», следует из данных «СПАРК-Интерфакса». «Мы работали с ними около пяти лет, проблемы с выплатами у компании возникли год назад», — подтверждает один из собеседников «Б».

Это не первая некогда крупная IT-компания, о проблемах которой стало известно в нынешнем году. Так, в марте процедура банкротства начал «Алестер», который был одним из подрядчиков Олимпиады в Сочи, а в июне «Б» сообщил, что онлайн-дистрибутор программного обеспечения Softkey стал ответчиком по 119 искам в сумме почти на 422 млн руб.

Кристина Жукова

Сенаторы хотят больше нозологий

Программу могут дополнить пятью заболеваниями

Совет федерации (СФ) предложил расширить госпрограмму «Семь нозологий», на которую ежегодно выделяется около 40 млрд руб., на еще пять орфанных заболеваний. Сейчас препараты по ним закупает власти регионов, которые не могут обеспечить всех пациентов дорогостоящими лекарствами.

Централизация закупок, рассчитывают сенаторы, снизит цены до 30%.

Члены СФ направили в правительство законопроект, предлагающий расширить госпрограмму «Семь нозологий» на пять заболеваний из числа орфанных. По данным «Б», речь идет о таких заболеваниях, как гемолитико-уремический синдром, пароксизмальная ночная гемоглобинурия, мукополисахаридоз (I, II, VI типа). Ими в настоящий момент страдают 2,1 тыс. граждан. Стоимость их лечения, по данным верхней палаты парламента, составляет около 10 млрд руб.

Программа «Семь нозологий» предусматривает закупку дорогостоящих орфанных препаратов за счет средств федерального бюджета. Ежегодно для этого выделяется порядка 40 млрд руб. Крупнейший поставщик на госзакупках — «Фармстандарт» Виктора Харитонина: в прошлом году им было заключено контрактов на сумму более 14 млрд руб. Закупку лекарств для лечения еще 24 редких заболеваний осуществляют регионы, при этом, как указывают сенаторы, пациенты постоянно жалуются на недостаток лекарств, а местные власти оправдываются недостатком финансирования. При закупке препаратов Минздравом используются более дешевые схемы приобретения и эффективнее расходуются бюджетные средства, пишет СФ. По мнению авторов законопроекта, централизация закупок по пяти препаратам снизит цены на них на 20–30%.

По данным DSM Group, в 2017 году для лечения заболеваний, которые планируют добавить к «Семи нозологиям», в России закупались четыре ле-

карства на общую сумму 8 млрд руб. Среди них — солирис (экулизумаб, швейцарская Alexion Pharma), альдуразиф (ларонидаза, французская Sanofi), наглазим (галсульфаза, американский Biomarin), элапраза (идурсульфаз, американская Shire). При этом годом ранее общий объем закупок этих препаратов составлял только 2,3 млрд руб. По данным госреестра лекарственных средств, аналогов этих препаратов в России нет.

Централизовать закупки препаратов по пяти наиболее дорогостоящим орфанным заболеваниям планируется с 2019 года, сообщил в понедельник Минздрав со ссылкой на выступление министра Вероники Скворцовой на заседании комитета по охране здоровья Госдумы. О каких именно заболеваниях идет речь, в сообщении не уточняется. В Минздраве не ответили на запрос «Б».

Ранее Минздрав уже занимался централизацией закупок. С 2017 года он самостоятельно проводит тендеры на поставку антиретровирусных препаратов. Предыдущие четыре года этим занимались регионы: они сами вели учет пациентов, наличие лекарств на складах и принимали

решение о необходимости закупки новых партий. Но, по мнению чиновников, такая система привела к сокращению конкуренции между поставщиками и большому разбросу цен на одни и те же лекарства. Централизация действительно привела к снижению цен (по данным DSM Group, до 40%), но пациенты продолжали жаловаться на нехватку лекарств. За 2017 год на сайт regeboi.ru поступило рекордное число обращений о перебоях с АРВ-препаратами — 547 против 312 годом ранее.

Заместитель гендиректора Stada CIS Иван Душков отмечает, что централизация закупок орфанных препаратов создаст дополнительную нагрузку на федеральные власти, которые будут должны оперативно собирать и консолидировать данные по потребности в препаратах. Если процесс нарушится, предупреждает он, это вызовет перебои в лечении пациентов. «Кроме того, из-за отсутствия аналогов инновационных препаратов зарубежных компаний конкуренция на торгах не будет создана, что, соответственно, не приведет к снижению затрат», — резюмирует господин Душков.

Мария Котова

огонёк в кармане

Получайте ещё больше новостей в режиме реального времени

Читайте все материалы газеты «Коммерсантъ», журналов «Огонёк», «Авиопилот», «Weekend» и «Наука»

Слушайте прямую эфир радиостанции «Коммерсантъ FM»

Смотрите Фотоархив

Оформляйте подписку на журнал «Огонёк» или приобретайте отдельные номера

ПРОДАЕТСЯ КРУПНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННО-СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС

257 ТЫС. М² г. ВЛАДИМИР

+7 (910) 777-87-77; +7 (916) 013-34-86

первые лица

«Миллион — очень позитивная цифра, к тому же легко запоминается»

Глава ОТЛК ЕРА Алексей Гром о границах, активах и альянсах

Владимир Путин поручил за шесть лет четверо увеличить железнодорожный контейнерный транзит через территорию РФ и сократить сроки движения поездов до семи дней. О достижениях этого показателя, проблемах организации транзита через Россию, Белоруссию и Казахстан, а также о конкуренции суши с морем, «Ъ» рассказал президент АО «Объединенная транспортно-логистическая компания Евразийский железнодорожный альянс» (ОТЛК ЕРА) Алексей Гром.

— Новые майские указы президента предписывают рост контейнерного транзита и сокращение сроков движения с Дальнего Востока до западной границы РФ до семи дней. Насколько это осуществимо?

— Для железной дороги увеличение скорости доставки грузов в контейнерах очень важно. Но еще важнее стабильность этого показателя. Клиент хочет, чтобы и сегодня семь дней, и завтра, и послезавтра. А послепослезавтра — шесть. И при этом чтобы не стоять потом еще пять суток под таможенными или другими операциями на границе, в терминале или порту. Конечно, задержки есть на любом виде транспорта, но железная дорога — это та инфраструктура, которая всегда отличалась особенной стабильностью и порядком.

— Получается, что проблема не столько в линейных участках инфраструктуры, сколько в границах?

— В интеграционных проектах все звенья должны работать слаженно. Если будет провал хотя бы на одном участке — на границе, на таможене, на железной дороге, — все усилия по повышению скорости пойдут намарку. Если вопрос в том, является ли таможенна сегодня принципиальным жестким ограничителем по объемам, скорее нет: проблема там есть, но пока объемы критически не выросли, у нас есть время ее решить. Больше проблем сегодня доставляет согласование дополнительного объема перевозок на границе со странами ЕС.

Что касается таможен, если мы все переведем в цифровой формат и откажемся от



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ГРОМ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 10 сентября 1971 года в Москве. В 1993 году окончил МИИТ по специальности «инженер путей сообщения». В 2004 году — Stockholm School of Economics. Начал карьеру в 1993 году в ТОО «Система» инженером, в 1997 году возглавил ЗАО «Транском». В 2000 году работал начальником департамента продаж транспортных услуг ЗАО «Компания „Русский мир“», в 2001–2003 годах — заместителем директора по логистике ЗАО ЮКОС-PM, с 2003 года — гендиректор ЗАО «ЮКОС-Транссервис». В 2007 году назначен первым заместителем, затем гендиректором ООО «Фирма „Трансгрант“». С января 2008 года — управляющий директор, член правления, вице-президент по железнодорожному дивизиону UK FESCO. В 2011 году вошел в совет директоров «Трансконтейнера» и ЗАО «Русская тройка», в 2012 году — в наблюдательный совет ВМТП, стал вице-президентом по железнодорожному дивизиону, первым вице-президентом ДВМП. С 2012 года — член правления OYI Nurminen Logistics (Финляндия), с 2014 года — член совета директоров ООО «Рэйл ПРО». В мае того же года стал первым заместителем гендиректора ООО ПО ОТЛК, в январе 2016 года — первым вице-президентом АО ОТЛК. С 2016 года — член совета директоров Coalco Development. С 29 марта 2016 года — президент АО ОТЛК, с 2 апреля 2018 года — президент ОТЛК ЕРА. Женат, трое детей.

COMPANY PROFILE

АО «ОБЪЕДИНЕННАЯ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ЕВРАЗИЙСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ АЛЛЯНС» (ОТЛК ЕРА)

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

Оператор транзитных контейнерных сервисов между Китаем и Европой через Россию, Казахстан и Белоруссию. Создан на базе АО ОТЛК в результате реорганизации, стал его правопреемником в области производственной деятельности. Работает по схеме «без активов». Учредители — ОАО РЖД, ГО «Белорусская железная дорога» (БЖД) и АО «НК „Казахстан темир жолы“», каждому принадлежит по 33,33% акций. Объем перевозок АО ОТЛК в 2017 году — 175 тыс. TEU (рост на 75% к 2016 году), за пять месяцев 2018 года — 78,2 тыс. TEU (на 34% выше аналогичного периода 2017 года). Чистая прибыль АО ОТЛК по РСБУ за 2017 год — 8,27 млрд руб. (без учета дивидендов ПАО «Трансконтейнер» — 1,34 млрд руб.), выручка — 13,9 млрд руб.

ЛК. В ней долями в равном соотношении владеют ОАО РЖД, КТЖ и БЖД. Две другие компании, которые образовались после реорганизации, полностью отошли к ОАО РЖД. На одной остались акции РЖДЛ, на другой — финансовый результат от производственной деятельности за предыдущие периоды. У старой ОТЛК — только акции «Трансконтейнера».

Мы живем в эпоху перемен, которые происходят моментально, и давно пора свыкнуться с мыслью о том, что все самое предсказуемое, что у нас впереди, — это непредсказуемость

многочисленных бумажных носителей — это будет колоссальным шагом вперед для железнодорожного транзита. Необходима цифровая декларация, наличие прямой связи между входной и выходной таможеней. Мы живем в едином таможенном пространстве, груз приходит через казахстанских таможенников, а выходит через белорусских. Когда у белорусских таможенников, допустим, возникает вопрос, его бывает нужно по мгновенным каналам связи задать Казахстану. Если груз идет морем из Шанхая в Роттердам, транзитных деклараций не нужно.

— В ОТЛК произошла реорганизация, зачем?

— Для достижения первоначальных целевых параметров уставного капитала трех участников ОТЛК (ОАО РЖД, АО «НК „Казахстан темир жолы“» (КТЖ) и «Белорусской железной дороги» (БЖД). — «Ъ»). Еще на стадии формирования концепции ОТЛК было принято решение о создании паритетного проекта трех стран с определенными производственными задачами и целями. Но как только в него внесли акции «Трансконтейнера» и «РЖД Логистика» (РЖДЛ), достижение паритета стало почти невозможным. Для этого нашим казахстанским и белорусским партнерам пришлось бы внести большую часть всех своих активов, что, конечно, не входило в их планы. Все прекрасно понимают, что и Россия, и Казахстан, и Белоруссия имеют собственные стратегии развития транспортной индустрии, в том числе транзита.

На мой взгляд, реорганизация — это исправление ошибки, которая была исходно допущена при создании ОТЛК. Возможно, сказали еще и тот фактор, что при задумке ОТЛК во внешней среде была совершенно другая ситуация: с 2012 года, согласитесь, она существенно изменилась. Что уж там говорить, мы живем в эпоху перемен, которые происходят моментально, и давно пора свыкнуться с мыслью, что все самое предсказуемое, что у нас впереди, — это непредсказуемость. Возможно, в 2012 году окружение диктовало именно задачу объединения активов, просто не просчитали риски. Для успеха проекта ОТЛК нужно было не в консолидации «железа», а в интеграции технологий, компетенций и выстраивания сквозных процессов перевозок.

— Понадобилось ли менять межправительственные соглашения?

— Нет, такой необходимости не было. Реорганизация прошла в полном соответствии с ранее достигнутыми соглашениями акционеров. Основная работа была проделана в России. Выпущена директива правительства «О реорганизации ОТЛК», 2 апреля реорганизация была закончена, в результате создана новая компания — АО «ОТЛК Евразийский железнодорожный альянс», или ОТЛК ЕРА, которая стала правопреемником старой ОТ-

— В какой стадии сейчас реорганизация? — Мы уже практически перевели операционный бизнес со старой ОТЛК на новую. Надеюсь, что в июле сможем передать старую ОТЛК с акциями «Трансконтейнера» под управление менеджмента ОАО РЖД.

— Возможен ли вариант, когда ОТЛК без активов, где по 33% у каждой страны, выкупает крупный терминал?

— Почему нет? Все возможно. Но, повторюсь, чтобы управлять контейнерным сервисом, не обязательно становиться владельцем терминала. Собственные активы не всегда благо. Зачастую неправильно подобранный состав активов или их локация — это бремя для компании. Актив можно арендовать или взять в финансовый лизинг.

Любая инвестиция требует расчета финансовых показателей и сравнения с альтернативными решениями. Например, есть терминал, который построил Казахстан на границе с Китаем, в Хоргосе. Это уникальный объект инфраструктуры в правильной локации. Наличие в ОТЛК такой контейнерной перегрузочной площадки было бы очень полезно для развития бизнеса. Но есть вариант долгосрочного выкупа не самого «железа», а, например, перерабатывающей способности терминала на условиях take-or-pay. Таким образом, мы не нагружаем себя тяжелым активом и вместе с тем гарантируем нашим клиентам, что эта услуга будет предоставлена с теми технологическими параметрами, которые они ожидают. Есть много различных вариантов.

— Это чисто умозрительный пример или велись переговоры?

— Менеджмент ОТЛК готовит предложения акционерам, в том числе по вопросам формирования базы активов. Выстраивание долгосрочной программы использования объектов инфраструктуры особенно важно для евразийского транзита, который демонстрирует уверенный рост и есть перспектива дальнейшего развития. И, к счастью, это видим не только мы. Наши европейские партнеры — владельцы приграничных с Белоруссией или Россией перегрузочных кон-

Помните, как звучит инициатива китайского лидера по развитию нового Шелкового пути? «One belt, one road». Мы в ОТЛК прибавляем к ней «one million». Контейнеров, разумеется

тейнерных терминалов активно идут на контакт и предлагают свои услуги. Только за последний год в портфеле сервисов ОТЛК появились маршруты с использованием пяти новых терминалов на польско-белорусской границе.

Есть очень хорошая точка роста по работе через терминальную инфраструктуру Калининградской области. Я убежден, что желез-

нодорожный евразийский транзит через Калининград может и должен стать базовым в рамках сопряжения двух крупнейших экономик мира — Китая и Европы. Пилотные поезда уже протестированы и продемонстрировали очень хорошие результаты.

— Какой объем перевозок для вас целевой?

— Помните, как звучит инициатива китайского лидера (Си Цзиньпина. — «Ъ») по развитию нового Шелкового пути? «One belt, one road». Мы в ОТЛК прибавляем к ней «one million». Контейнеров, разумеется.

— Вместе с нашими акционерами, партнерами и клиентами мы организовали своего рода One million club. Два года назад в 1 млн контейнеров мало кто верил. Многие скептически рассуждали о возможностях инфраструктуры железнодорожной колеи 1520 мм, и цифра в 300 тыс. контейнеров к 2025 году казалась почти предельной. Но в 2017 году мы уже перевезли почти 300 тыс. контейнеров в коридоре Китай—Европа—

— Китай и создали большой задел в части запаса прочности инфраструктуры на будущее. Если сохраним такие темпы роста — полмиллиона на всех будет достигнуто уже по итогам 2018 года.

— От чего зависит достижение этого показателя?

— В целом успех международных проектов зависит от степени интеграции всех игроков, участвующих в перевозках. Для достижения объема в 1 млн контейнеров каждый должен хорошо делать свою работу, как это ни банально звучит. Оператор вагона — вовремя предоставлять к перевозке технически исправный и коммерчески пригодный

вагон, оператор терминала — осуществлять перегруз в установленные регламентом сроки и стремиться оптимизировать эти сроки. Европейские перевозчики — вовремя подводить необходимый парк узкоколейных вагонов для минимизации рисков задержки грузов на приграничных станциях, и так далее, и тому подобное. Развитие железнодорожного транзита в коридоре Китай—Евро-

па—Китай в интересах всех участников, и прежде всего необходимыми работоспособными партнерами. Как в авиации, где есть альянсы, вовсе не предполагающие вхождение в активы друг друга.

— SkyTeam?

— SkyTeam, Oneworld... Ну разве это партнерство означает, что кто-то, например «Аэрофлот» или Air France, будет управлять про-

— Вопрос по составу участников лучше задать нашим акционерам. Определенные сценарии прорабатываются, но озвучивать их не совсем мое дело. Что касается экспансии в Европу или Китай, в таких вопросах должны быть здравый смысл, прагматичный расчет и соответствие стратегии развития. Если такие изменения модели ОТЛК ЕРА будут способствовать росту бизнеса и капитализации, их, безусловно, примут. Пока лично для меня это не совсем очевидно.

— Развитие отношений с европейскими и китайскими транспортными компаниями уже один из приоритетов. На крупных международных транспортных мероприятиях мы, как правило, выступаем единым блоком для повышения уровня лояльности грузовладельцев к транзитным железнодорожным маршрутам.

— Можно, конечно, поставить задачу и самому стать европейским перевозчиком или приобрести действующего. На определенных направлениях это может дать положительный результат. Но не факт, что твоя конкурентоспособность будет выше, чем у компаний, которые десятилетиями развивают бизнес, обладая гораздо большими инфраструктурными и административными возможностями. Поэтому вариант с выстраиванием долгосрочных договорных отношений с основными перевозчиками пространства 1435 мм имеет ряд преимуществ и, с моей точки зрения, наиболее подходит для нас сейчас.

— Существует масса структур, в том числе в ОАО РЖД, которые так или иначе связаны с контейнерной логистикой: РЖДЛ, «Трансконтейнер» и так далее. Граница между их бизнесами выглядит довольно размытой. Где именно в этой системе место ОТЛК?

— Отличный вопрос. (Улыбается.) Чем вообще занимаются экспедиторские компании и для чего они нужны? Как раньше происходила транзитная перевозка по маршруту, где сегодня оператором контейнерного сервиса выступает ОТЛК ЕРА?

Представьте, что вы китайский клиент и хотите провезти груз по маршруту из Китая в Европу. Допустим, вы все знаете про Китай, вы знаете, как доехать до границы, но дальше у вас три страны, а потом Европа. К

кому вы обращаетесь? К «Казахстанским железным дорогам». Они первые на входе «в неизвестность». Мол, я хочу через вас проехать, сколько стоит и что необходимо сделать? Они вам говорят: стоит столько-то, повезешь вот с такой компанией, мы тебе все согласуем, все будет хорошо. Что вы делаете дальше? Вы идете в ОАО РЖД, потому что вы не можете остановиться на границе с Россией. Вам говорят: работай с такой-то компанией, стоить будет столько-то, мы все для тебя сделаем. Все будет хорошо. Потом надо идти на БЖД и там то же самое.

Теоретически такое возможно, если вы много с этим работаете и способны содержать штат во всех трех странах. Наверное, вы не будете удивлены, что в каждой из стран компании захотят на вас заработать и возьмут по \$100–200 за контейнер — и вот вы только купили инфраструктурные тарифы, а у вас уже комиссия \$500. И еще столько же надбавка за пользование вагоном, потому что с его оператором нужно договариваться. Дальше — больше: транзитное декларирование, перегруз, согласование с европейским перевозчиком. А если еще, не дай бог, остановка в пути следования по неизвестной для вас причине, кому будете звонить для того, чтобы понять причину остановки, принять меры и возобновить движение — оператору, перевозчику или таможенному брокеру? Можно все сделать именно по вышеизложенному алгоритму, но будет долго и дорого. ОТЛК предлагает все то же дешевле, быстрее и эффективнее.

— Это мировая практика?

— Сегодня уже мало кто создает экспедитора в чистом поле. Как правило, такие компании имеют привязку либо к определенным тяжелым активам, либо к конкретной грузовой базе. При этом акционеры ставят предметные производственные задачи: увеличить объемы перевозок, снизить себестоимость, поменять условия поставки, снизить транзитное время доставки груза и тому подобное.

Посмотрите на мировой рынок перевозок грузов в контейнерах. И в Европе, и в Юго-Восточной Азии, и в Китае у него явно выраженная экспедиторская ориентация. Модель, когда грузовладелец имеет прямой договор с перевозчиком, стала большой редкостью и исключением.

У ОТЛК ЕРА также есть стратегическая задача от акционеров: рост объемов контейнерных перевозок в коридоре Китай—Европа—Китай. Чтобы ее решить, одной перепродажи инфраструктурных тарифов недостаточно. Хотя и тарифные вопросы в отношении РЖД, КТЖ и БЖД на маршрутах ОТЛК ЕРА весьма существенны. Для успешного развития проекта важно, чтобы уровень тарифов приносил нашим акционерам хорошую доходность.

— Какие еще есть стратегические задачи? — Лидерство по издержкам и повышение качества предоставляемых сервисов. Мы считаем, что именно эти два фактора смогут обеспечить ОТЛК преимущество в глобальном масштабе, опередить конкурентов по финансовым показателям и доле рынка. Прочей целевой показатель объема перевозок я уже говорил. Миллион — очень позитивная цифра, к тому же легко запоминается.

— А по другим направлениям? Возможна организация сервисов в Китае или Европе? Увеличение количества участников ОТЛК ЕРА?

Чтобы управлять контейнерным сервисом, не обязательно становиться владельцем терминала. Собственные активы не всегда благо

изводственными активами другого? Они договорились, что есть возможность оптимально использовать загрузку самолетов, чтобы улучшить качество сервиса, снизить себестоимость перевозок и в итоге увеличить объем продаж. И все отлично работает.

На морском транспорте то же самое: европейские, азиатские, американские, арабские судовладельцы и перевозчики объединяются, чтобы стать более конкурентоспособными. У них работает отличная договорная схема партнерского взаимодействия, даже у конкурентов: vessel sharing agreement, возможность обмениваться контейнерными слотами для улучшения качества и снижения себестоимости. Такая практика была бы очень полезна для наших европейских партнеров — железнодорожных перевозчиков, которых зачастую радикальные формы либерализации и конкуренции приводят к негативным последствиям.

— Существует масса структур, в том числе в ОАО РЖД, которые так или иначе связаны с контейнерной логистикой: РЖДЛ, «Трансконтейнер» и так далее. Граница между их бизнесами выглядит довольно размытой. Где именно в этой системе место ОТЛК?

— Отличный вопрос. (Улыбается.) Чем вообще занимаются экспедиторские компании и для чего они нужны? Как раньше происходила транзитная перевозка по маршруту, где сегодня оператором контейнерного сервиса выступает ОТЛК ЕРА?

Представьте, что вы китайский клиент и хотите провезти груз по маршруту из Китая в Европу. Допустим, вы все знаете про Китай, вы знаете, как доехать до границы, но дальше у вас три страны, а потом Европа. К

Интервью взяла Наталья Скорлыгина

полная версия kommersant.ru/12360

культура

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Дирижерская папочка

Михаил Юровский прочитал «Истории с оркестром»



Популярный дирижерский абонемент Московской филармонии «Истории с оркестром» открылся концертом Михаила Юровского за пультом Госоркестра имени Светланы с программой из музыки Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича и Моцарта. Рассказывает Юлия Бедерова.

В этом году концертный цикл «Истории с оркестром» посвящен Геннадию Рождественскому. Именно он стал основоположником жанра дирижерских преамбул в концерте, от которых невозможно оторваться и которые становятся неотъемлемой частью программы. Пока в России не начал работать Владимир Юровский, Рождественский в этом жанре был неповторим. В «Историях с оркестром» он тоже в свое время принял участие, причем первым из приглашенных, когда придумавший «Истории» Юровский-младший переформатировал цикл, чтобы поделиться сценой и полномочиями с коллегами. Легендарные публичные предисловия Рождественского, полные исторических подробностей, воспоминаний и эмоциональных бурь, частично изданы в его книге «Преамбулы».

После концерта Михаила Юровского оказалось, что такая книга могла бы органично вырасти из дирижерских преамбул абонемента «Истории с оркестром». Тексты Юровского-старшего (написанные и прочитанные по бумаге, они ни на минуту не теряли в живости и увлекательности, только приобретали в камерной торжественности) звучали как страницы ненаписанной книги и в то же время — как разговор с публикой, равным образом прямой и деликатный.

Юровский начал со слов в память о Рождественском, «одном из трех великих русских дирижеров вместе со Светлановым и Кондрашиным». Но то, что могло показаться формальностью, стало интеллектуальным ключом и эмоциональным импульсом ко всей программе — ювелирно точной по интонации и содержанию последовательности слов и партитур. Девизом дирижер выбрал название романа Рахманинова «Здесь хорошо» и предложил применить его ко всем пунктам программы, но с разной интонацией и пунктуацией. Так, «Летняя ночь» Прокофьева (сюита из музыки оперы «Обручение в монастыре») — это «Здесь хорошо», и точка. «Exsultate, jubilate» Моцарта — «Здесь хорошо» с восклицательным знаком. «Даже очень хорошо». Собственно романсы Рахманинова — «Здесь хорошо» с многоточием. «И глубокий вздох». И наконец, венец программы, Девятая симфония Шостаковича, победный кукиш автора режиму и, как заметил дирижер, предвидение собственной судьбы — тот самый сакраментальный вопрос «здесь хорошо?» с передаваемой им интонацией.

Был еще как будто антидевичий абонемент — перед рахманиновским «Вокализом» Юровский вспоминал Нежданову, посетовавшую на отсутствие слов, на что Рахманинов ответил: «Зачем слова, когда ваш голос может выразить все, что невозможно выразить словами». Упомянув об этом, Юровский случайно оказал медвежье услугу солистке Ольге Перетяжке-Мариотти: показалось, что ее голос в этот раз бессильно сообщает больше, чем уже было сказано словами. Впрочем, весь вокальный репертуар вечера, кроме романса «Не пой, красавица, при мне», который Юровский вывел из Бородина и Римского-Корсакова, а Перетяжке — из цыганской трагедии Верди и Бизе, был ей как будто не в пору. Написанный как символистский афоризм романс «Здесь хорошо» солистка переформировала под

В своих «Историях с оркестром» Михаил Юровский выстроил точный баланс между дирижированием и словом

Пуччини, и он звучал словно мини-версия известной арии Мими. А Моцарт больше интриговал опытом оркестрового слушания в стиль, чем своеобразием формы концерта для голоса с оркестром. Вокальная и оркестровая партии встретились на перекрестке как чужие люди, постояли и разошлись.

Зато Моцарт служил не очевидной, но ясной мерой в русской программе, в исполнении Юровского-старшего звучавшей словно театр мер и весов. Простым и небанальным, формально строгим и по-человечески теплым словом о музыке, людях и времени (как перед Шостаковичем, когда Юровский вспоминал своего отца-композитора и всю семью, «когда все еще были живы, и все было хорошо. Грустно, но хорошо») отвечало их отражение — звучание партитур, выстроенное как стройная по форме, афористичная по звуковому содержанию, сдержанная в красках мысль от первой до последней ноты всего концерта. От яркого, азартного Прокофьева с его неуместной с точки зрения календаря живостью образца 1938 года (Юровский услышал в ней еще равелевскую жесткость) до Девятой Шостаковича. Ее было предложено считать музыкальной игрой лиллипутов, «винтиков и шпунтиков», продолжением традиций не только «Незнайки», но и «Гулливера», а значит, традиций не только детской литературы, но и политической сатиры. На этот раз в ней все кавычки были сняты, все прочитано впрямую, легким, уверенным штрихом. От чего идеальная форма и утонченный звуковой состав симфонии приобрели оттенки нежности и грусти, пыльности и точности детской книжки о взрослой жизни. Вместо гримасы у этой Девятой было человеческое лицо, какое еще поискать, с выражением горя, бессилия, тонкости и мужества.

В российский прокат выходит бельгийско-французская комедия «Попробуй подкати», снятая режиссером Франком Дюбоском

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

Фатум и фантомы

Фильмы Радужде и Романа Бондарчука на фестивале в Карловых Варах

На Карловарском фестивале прошли премьеры двух фильмов, которые заслуживают более пристального внимания, чем основная часть конкурсной программы. О картинах Радужде и Романа Бондарчука рассказывает Андрей Плахов.

Румынская лента с 140-минутным метражом носит столь же демонстративно длинное название — «Мне плевать, если мы войдем в историю как варвары». Высказывание принадлежит маршалу и диктатору Антонеску, а сам фильм — одному из лучших режиссеров румынской «новой волны» Радужде, который, похоже, становится ее мозговым лидером. Главная героиня — интеллектуалка Мариана (Иоана Якоб), задумавшая «реж-нактмент» — концептуальную реконструкцию событий Второй мировой войны на главной площади Бухареста. Одним из самых болезненных и травматичных сюжетов этой истории стал геноцид еврейского населения из Одессы и сопредельных территорий, захваченных румынскими войсками.

Мариана убеждена, что правда — лучшее лекарство против недугов нации, но сталкивается с оппозицией на всех уровнях — вплоть до своего любовника, типичного конформиста, призывающего героиню сделать аборт, чтобы «не рушить его семью». Актеры массовки не хотят принять предложенную режиссершей трактовку событий, пускай и подкрепленную томами исторических исследований. Инвестор не только грозит прекращением финансирования, но и цинично рассуждает о всевозможных геноцидах как закономерных проявлениях природы человечества. Сколько евреев загубили румыны — 380 тыс.? Ну и что, а если бы было 5 тыс., об этом бы все забыли. Вы говорите, что в этой статистике мы идем сразу после немцев? Да, всегда мы остаемся на втором месте, черт побери. Не переживайте, вся Европа была антисемитской, мы просто подтянулись, чтобы стать европейцами.

Мариане удалось осуществить постановку в задуманном виде. Но каков ее эффект? Собравшаяся на площади публика рукоплещет холем немецким солдатам, несущим знамя со свастикой. Неужоженную «советскую армию», поющую «Вставай, страна огромная...», встречают антирусскими выкриками. Полный экстаз толпы (во главе с чи-

новниками мэрии) вызывают румынские «герои» Второй мировой. И вот апофеоз: народ (во всяком случае, многие) радостно приветствует инсценировку сожжения евреев, загнанных в амбар; еще чуть-чуть — и история геноцида буквально повторится. Страшное и бескомпромиссное зрелище: эпоха варваров еще далеко не в прошлом даже в сегодняшней цивилизованной Европе.

Другой незаурядный фильм карловарской программы называется «Вулкан» и снят украинским режиссером Романом Бондарчуком. Действие этой трагикомической притчи происходит на юго-востоке Украины, в районе Каховского моря и выжженных солнцем скифских степей. Не Донбасс, но ментальность местных жителей, самый колоритный из которых — дядя Вова (Виктор Жданов), не так уж сильно отличается. Промышляют здесь тем, что ищут в земле металл, сдают его на лом, мечтают продать богатым немцам вырванные свидетельства «восточного похода» их предков. Главным героем — молодой киевлянин Лукас (Сергей Степанский) является здесь в роли переводчика миссии ОБСЕ, но машина застревает, попутчики исчезают, и парень остается in the middle of nowhere, посреди бескрайней степи.

Когда-то здесь кипела жизнь, в ту пору дядя Вова был главой рыбсовхоза. Следы этой и еще более ранней жизни возникают как степные миражи: вдруг в раскаленном воздухе материализуется хор украинских женщин, поющих «Пливе човен, води повен...». Следы прошлого в виде затопленных деревьев тянутся и на дне Каховского моря. А вот на поверхности ничего не осталось — повсюду дикое поле с волчьими законами, нелепыми драками, бандитами в камуфляже и коррумпированными ментами.

И, однако, фильм Бондарчука не похож ни на гротеск, ни на чернуху. Его суть выражает мать дяди Вовы, старуха, прожившая всю жизнь на одном месте и не давшая убежать отсюда сыну. Она говорит Лукасу: это у вас там в Киеве есть президент, депутаты, милиция, а у нас нет ничего, есть только земля, которая держит нас и дает нам силу. «Вулкан» с его мощной изобразительной фактурой и талантливой символикой самым неожиданным образом возрождает традиции поэтического кино Украины, которое, как выясняется, не умерло и не опошлело. Это также свидетельство появления зрелого кинематографа — одновременно патристического и критического.



В фильме Радужде уличное представление по мотивам событий Второй мировой разжигает в массах непредвиденную агрессию ФОТО NI FILM PRODUCTIONS

ФЕСТИВАЛЬ ТАНЕЦ

Два тысячелетия беспокойства

Продолжается XXXVIII фестиваль Montpellier Danse

Наряду с выступлениями больших и богатых трупп вроде Nederlands Dans Theater или Batsheva Dance Company фестиваль танца в Монпелье представляет авторские проекты, сделанные с минимальным количеством участников. Они в программе фестиваля отвечают за разнообразие и творческий поиск, в чем убедились Татьяна Кузнецова.

Обычно считается, что артисты, которым терять нечего, чаще идут на творческий риск, в то время как состоятельные компании вынуждены заботиться, чтобы их дорогой продукт окупился в прокате. Но правил тут нет. Скажем, небогатая труппа Baro d'evel, состоящая из французки Камиллы Декуртье и каталонца Блай Матеу Триаса, явно чурается радикализма. В своей работе «La» («Там») соавторы применили испытанные методы самых демократичных жанров, от старой доброй пантомимы до работы с животными (третий участник представления — настоящая птица, мудрая скептическая ворона с белым пятном на груди). Пластических новаций в «Там» нет никаких,



Авангардный рисунок спектакля «La» Камиллы Декуртье и Блай Матеу Триаса сотворили из подручных средств и собственных тел ФОТО FRANCOIS PASSERINI

да и танца не больше, чем в каком-нибудь драматическом спектакле. Остальные слагаемые — обыгрывание типичных интонаций французского языка (все эти птвичье-воркующие quoi?, oui, alors); характерные амплуа — застенчивая невразумительность и робкий недотеп; нехи-

трые интермедии с вороной, похищающей и рвущей на мелкие кусочки шаргалку у конферансье; легкая акробатика вокруг микрофона с переворачиванием друг друга вверх тормашками; рисование полубстрактного пейзажа на белом мелованном заднике собственными вспотевшими телами и всем, что попадет под руку. — тоже не новость. Однако из обаяния артистов, упругого темпоритма спектакля, неожиданности его сюжетных и эмоциональных виражей, непривычности сочетаний разнотипных

триюков рождается подлинная оригинальность этого живого неприятельного действа.

Его антиподом оказался экзерсис «Атлас. Этоды» — растянувшийся на два полуторачасовых вечера претенциозные штудии Мишель Мюррей и ее компании Play. Хореография действительно изучала балетную науку от классики до абстракционизма и теперь исследует, как человеческое тело отражает нашу эпоху, применяя принцип «случайности» и «спонтанности» вслед за своим кумиром Мерсом Каннингемом.

Однако в том, как ее артисты ритмично боксируют, канканно выбрасывают ноги, падают с прыжка на пол, ищут равновесие в шатких позах на одной ноге и, лежа на полу, неудобно выворачивают конечности, спонтанности не больше, чем в таблице умножения. Да и сами тела — малоластичные и неразработанные — выглядят отнюдь не современно. Натужно сконструированные «исследования» ученой дамы кажутся отголоском американского постмодернизма 1970-х, причем образец безнадёжно скомпрометирован провинциальным эпигонством.

Спектакль «aSH», созданный архитектором от хореографии Орельеном Бори для самой знаменитой индустриальной парижанки Шанталы Шивалин-

гапши, не скрывает корней: он углубляется в историю совсем уж древнюю. Выросшую в Париже уроженку Мадраса мать-танцовщица с детства посвятила в секреты танца кучипуды, который девадаси — «служанки бога», официально выданные за муж за божество. — танцевали в индусских храмах еще до нашей эры. Шантала, открывшая Западу это изысканное, точное и страстное искусство, с 13 лет служила современным театральным богам, участвуя в спектаклях Мориса Бежара, Питера Брука, Пиньи Бауш. Под вневременное очарование экзотической танцовщицы подпал и хореограф-постановщик Орельен Бори, увлекавшийся всевозможными трансформациями сценического пространства. Спектакль для Шанталы, названный крайними буквами ее имени, стал одним из его трилогию женских хореографических портретов.

В профессиональный танец «небесной танцовщицы» постановщик, естественно, не вмешивался, но ее кучипуды — изящная графика поз, то декоративно-дискретных, то сливающихся в повествовательную «танцевальную драму», — лишь часть портрета «aSH». Спектакль начинают видео- и звуко-декорации: неподвижную темную фигурку героини поглощает геометрический орнамент,

спроецированный на задник. Его рисунок и цвет меняются ежесекундно, видеополосы сталкиваются с грохотом рушащихся скал: на сцене развивается современная «Махабхарата» с танцующей Шанталой в эпицентре. Ткань утратившей неподвижность задника то нависает над хрупко-непреклонной Шанталой глыбками, то подхватывает ее разноцветным вихрем, то превращает в бужву зашифрованного послания, то погребает в полном мраке. Сражение танцующей жрицы с космогонической агрессией декораций завершается победой героини. Ткань, покрывавшая пол сцены и осыпанная меловой крошкой, на которой она своим танцем (полурондами, растяжками, кружениями) весь спектакль выплывала затейливой арабески, вздымается вертикально. Орнамент, созданный на ней ногами танцовщицы, закрывает черные бездны пространства — плоскость с изысканным рисунком, автором и частью которого стала сама Шантала, доказавшая в очередной раз, что древние, с многовековой историей танца никогда не выходят из моды. Инсталлированные в современный контекст, поддерживаемые передовыми технологиями, они выглядят куда актуальнее телодвижений, рожденных конъюнктурой нашего торопливого времени.



СПОРТ

ЧМ-2018

Звезды без титулов

Кому из великих футболистов так и не удалось стать чемпионом мира

Одними из наиболее заметных итогов 1/8 финала стали поражения сборных Аргентины и Португалии. Они вновь оставили двух гениев современного футбола — Лионеля Месси и Криштиану Роналду — без звания чемпиона мира. Теперь, похоже, окончательно. Ведь через четыре года первому будет уже 35 лет, второму — 37. Впрочем, особо расстраиваться им не стоит. Ведь и до них многие легенды футбола оставались без Кубка мира. О наиболее ярких из них в материале „Ъ“.

Ференц Пушкаш

Сборная Венгрии подошла к чемпионату мира 1954 года в статусе беспорочного фаворита. Ведомая Ференцем Пушкашем команда, взлет которой начался в 1952-м, когда она выиграла Олимпиаду в Хельсинки, сборная Венгрии демонстрировала настолько эффективную игру (чего стоил хотя бы разгром, 6:3, учиненный венграми англичанам на Wembley), что практически никто не сомневался в том, что именно ей достанется титул. Уверенность в том, что Венгрия выиграет чемпионат, только крепла по ходу турнира. Команда Пушкаша начала с уничтожения сборной Южной Кореи (9:0), во втором матче группового турнира венгры разгромили команду ФРГ — 8:3. В четвертьфинале венгры расправились с бразильцами — 4:2. Последние так расстроились, что устроили массовую драку прямо на поле бернского стадиона. Следом с таким же счетом были повержены действующие чемпионы мира уругвайцы. А в финале сборной Венгрии выпало снова играть с немцами.

Отметим, что Пушкаш уже в первой встрече с командой ФРГ получил травму, а потому вплоть до финала на поле не появился. На решающий матч он, однако, вышел, и именно он открыл счет, а вскоре Золтан Цибор удвоил преимущество венгров. Причем мячи в немецкие ворота влетели уже на 6-й и 8-й минутах. Но случился невероятное: Германия уже к середине первого тайма счет сравняла, а в конце встречи забила и победный мяч.

Венгры могли бы попытаться счастья и на следующем чемпионате мира, но после венгерских событий 1956 года от легендарной команды мало что осталось. Пушкаш перебрался в Испанию, стал там одной из легенд «Реала», даже играл за сборную своей новой родины. Но так близко к званию чемпиона мира больше не подбирался.

Йохан Кройф

Легендарный голландский форвард Йохан Кройф за свою карьеру набрал столько титулов, что мог бы безболезненно подарить кому-



В финале чемпионата мира 1974 года сборную Голландии, ведомую Йоханом Кройфом (в центре), остановила сборная ФРГ (слева — Франц Беккенбауэр, справа — Зепп Майер)

нибудь пару-тройку кубков — менее нагруженной полка с ними от этого бы не стала. Помимо трех побед в Кубке чемпионов, трех «Золотых мячей», девяти побед в чемпионате Голландии и одной в первенстве Испании у Кройфа было еще кое-что очень важное. Статус своего рода иконы «тотального футбола», внедренного знаменитым голландским тренером Ринусом Михелсом. А еще Кройф считается человеком, заново сотворившим «Барселону» (очень бодрая каталонская команда начала 90-х прошлого века — именно его продукт), и, согласно решению UEFA, входит в десятку тренеров, оказавших наибольшее влияние на развитие футбола.

Для полноты картины Кройфу не хватало только одного — звания чемпиона мира. Он был очень близок к нему на турнире 1974 года. Тогда голландский «тотальный футбол» был настолько эффективен, что даже лучшие команды мира перед ним пасовали. На чемпионате мира, проходившем в ФРГ, голландцы преодолели два групповых этапа, выиграв пять матчей из шести (сре-

ди пострадавших от голландского «тотализма» были и Бразилия, и Аргентина, и Уругвай), и, показав «убийственную» разницу мячей, 14:1, вышли в финал, где им противостояла сборная ФРГ.

В том матче Кройф уже на второй минуте заработал пенальти, который реализовал Йохан Нескенс. Но потом Берти Фогтс, Франц Беккенбауэр, Ули Хёнесс, Герд Мюллер и другие все-таки подобрали ключи к голландской игре и победили 2:1.

Зико

Сборную Бразилии образца 1982 года принято считать одной из лучших команд в истории. Тренеру Телле Сантане удалось не просто собрать вместе бразильских звезд во главе с Зико, но и создать из них настолько эффектно-эффективную машину, что трудно было представить сценарий, при котором бразильцы не стали бы чемпионами мира. И уж точно никто не мог допустить, что сокрушителями надежд сборной Бразилии станут итальянцы, которые не столько играли, сколько мучились сами и изводили публику вгоняющей в тоску игрой. Достаточно сказать, что первый групповой этап Италия преодолела с тремя ничьими в активе, обойдя Камерун только по дополнительным показателям. Другое дело Бразилия. Зико и Ко на первом этапе одержали три победы, добив-

шись разницы мячей 10:2 (три гола на свой счет записал Зико), а на втором победили Аргентину 3:1 (в той игре также отличился Зико), и для выхода в полуфинал им оставалось просто не проиграть Италии.

Если бы такая задача стояла перед Бразилией в наше время, команда наверняка избрала бы верную тактику и добилась нужного результата. Но детище Сантаны просто было неспособно не атаковать, это противоречило генетике той сборной. Чем закончились набеги Бразилии на окопавшихся на своей половине поля итальянцев, хорошо известно. Южноамериканцы забивали дважды. Итальянцы, у которых выдался гениальный матч Паоло Рози, — трижды. Италия в итоге стала чемпионом мира, а Бразилия вплоть до 1994 года, когда команда снова выиграла чемпионат мира, приходилось жалеть об упущенной возможности.

Мишель Платини

В последние годы Мишель Платини в СМИ чаще упоминался в связи с грандиозным коррупционным скандалом, в котором была замешана верхушка мирового футбола и который стоил ему поста президента UEFA. Но Платини в первую очередь великий футболист и только потом уже неудачливый функционер. Великий настолько, что вплоть до восхода гения Лио-

неля Месси оставался единственным, кто трижды подряд удостоивался «Золотого мяча».

В последний раз престижнейшую награду Платини получил в 1985 году, за год до чемпионата мира в Мексике, который, как полагают многие, должен был стать чемпионатом Платини. Ведь при нем сборная Франции показывала выдающуюся игру. Не только в том, что касается ее содержания, но и результата: в 1984-м Платини привел Францию к званию чемпионов Европы, забив в пяти матчах девять мячей.

В Мексике до поры у французских дела шли неплохо. Команда уверенно преодолела групповой этап, потеряв очки только в противостоянии со сборной СССР, сильнейшей, наверное, в истории советского футбола. В 1/8 финала была повержена Италия, потом обыграна Бразилия. И все могло у Платини получиться, если бы на пути не встали немцы. Красивой игрой сборная Германии не поражала, но голы забивала исправно. Францию немцы огорчили дважды, потом сами были огорчены в финале, где уступили Аргентине. Ну а сборная Франции вернулась домой с бронзовыми медалями, но особой радости это Платини не доставило. Больше того, именно тогда он стал задумываться о завершении карьеры и принял трудное решение уже в 1987 году.

Александр Петров

Король не умер



Алексей Доспехов, обозреватель „Ъ“

Первый победитель этого чемпионата мира, кажется, уже определен, пусть этот победитель больше походит на лузера. На вышедшего в тираж клоуна, уверенно, что его ужимки и выходы по-прежнему смешны, хотя над ними давно никто не смеется, а все привычки этого человека, вроде пристрастия к забористым расслабляющим средствам и дружбы со странными персонажами, вызывают скорее сочувствие, чем восхищение.

Выявить короля футбола, не сиюминутного, а всех времен, — игра, увлекающая даже тех, кто футболом руководит. И в какой-то момент сложилось четкое представление о том, как выглядит список претендентов на звание. Есть безупречный Пеле — король, по сути, официальный. И есть очень небезупречный Диего Марадона — король, что ли, народный. Может быть, чиновникам FIFA, когда они устраивали на излете прошлого века на своем сайте голосование с целью определить сильнейшего футболиста в истории, и было немножко неприятно видеть его итоги, но от правды никуда не денешься: больше половины голосов получил все-таки наркоман, допингер и дебошир Марадона.

Но вот за минувшие десять лет простой расклад чуточку усложнился из-за деливших между собой «Золотые мячи», миллионы лайков в соцсетях и восторженные комментарии от легенд, включая двух королей, Лионеля Месси и Криштиану Роналду. И ощущение, что пришел момент, когда позиции если не Пеле — светлой и не тускнею-

Выявить короля футбола, не сиюминутного, а всех времен, — игра, увлекающая даже тех, кто футболом руководит

щей с годами легенды в самом прямом смысле слова, поскольку в деле из ныне живущих его ведь мало кто застал, — то Марадону, которого как раз в деле видели многие, под угрозой, было чересчур сильным. Чересчур сильным было ощущение, что для того, чтобы встать вровень с ним, Месси и Роналду не хватает самой малости — выиграть чемпионат мира. Как Марадона в 1986-м. Тогда бы точно не осталось сомнений в их принадлежности к особой касте футбольных богов.

Месси и Роналду вместе со сборными Аргентины и Португалии вылетели на этом чемпионате синхронно, в 1/8 финала, и не будет ничего странного, если им, разменявшим четвертый десяток, шансов взять титул больше не достанется. Вылетали они под расхождением о невезении. О том, что завоевать недостающее для абсолютного величия звание и тому и другому помешали не персональные, а командные проблемы аргентинцев и португальцев — слишком в России слабым.

Тем, кто до сих пор считает, что это хорошее оправдание, нужно посмотреть фрагменты матчей сборной Аргентины на первенстве 1986 года и еще узнать о том, что она из себя тогда представляла. Узнать, что практически все ее игроки выступали за аргентинские клубы и даже после триумфа не получили выгодных предложений из Европы. Та сборная Аргентины, на три четверти составленная из безвестных людей, по любым меркам была командой проблемной. А все, что вселяло в ее поклонников надежду, было сконцентрировано впереди: то ли в атакующей тройке из Хорхе Бурручаги, Хорхе Вальдано — двух неплохих форвардов — и Диего Марадоны, то ли — что правдивее — в одном Марадоне, потому что таких форвардов, как Бурручага и Вальдано, было полно и у конкурентов.

А смотреть надо, как тот, на кого, сама не веря в чудо, молилась Аргентина, в четвертьфинале уничтожает англичан. Ну да, сначала забивая рукой, но потом-то — абсолютно легальный гол проходом через все поле. Как в финале при 2:2 он отдает парадоксальную — тренер Карлос Биллардо кричал, что нужно пасовать на противоположный край, — передачу Бурручаге, и оказывается, что немцы не в состоянии предвидеть такой ход; на другие парадоксальные и светящиеся чистой гениальностью ходы героя, притащившего к золоту среднюю сборную. Ничем не круче тех, которые не притащили хотя бы к четвертьфиналу два современных гения.

За них — особенно за соотечественника Месси — Марадона, разумеется, может попереживать. За свое место в истории переживать ему нет смысла.

«Золотой мяч» снова в игре

В конкурсе за главный индивидуальный приз снова возникла интрига

Итоги стартового раунда play-off чемпионата мира породили еще одну интригу, помимо интриг, связанных непосредственно с нынешним первенством. Закладывается она в том, продлится или нет десятилетняя гегемония в борьбе за «Золотой мяч» двух лучших футболистов века — Криштиану Роналду и Лионеля Месси, которые сошли с дистанции вместе со своими сборными — Португалии и Аргентины — в 1/8 финала. Кажется, вероятность того, что его наконец получит кто-то другой, чрезвычайно велика. Как и вероятность того, что пора искать претендента на освобождаемые Роналду и Месси места главных футбольных фронтменов.

Соблазн поискать претендента на «Золотой мяч» по итогам 2018 года именно среди участников российского чемпионата может показаться преждевременным — впереди еще много матчей в еврокубках и разных национальных чемпионатах. Как и соблазн вычеркнуть из списка претендентов на него Криштиану Роналду и Лионеля Месси, провалившихся со своими сборными, и предсказать окончание одной из самых удивительных серий в футбольной истории: вот уже десять лет, с 2008 года, звание лучшего игрока мира они делают исключительно между



Француз Килиан Мбаппе — самый похожий на будущего футбольного фронтмена участник чемпионата мира

собой. Разве выигранные ими Лига чемпионов и испанское первенство ничего не стоят?

Но на самом деле никакой спешки, скорее всего, нет. Конкурс за право получить «Золотой мяч» в своей истории, насчитывающей уже более шести десятков лет, дважды

менял формат. До 2010 года это был приз, лауреата которого определяли журналисты через опрос издания France Football. В 2010-м произошло слияние «Золотого мяча» с аналогичным конкурсом Международной федерации футбола (FIFA), и наибольший вес приобрело мнеч-

ние экспертов — футболистов и тренеров. Но в 2016 году France Football прекратил сотрудничество с FIFA, все теперь по-старому.

Так вот, в тот период, когда победителя определяли специалисты, фактор чемпионата мира действительно не играл решающей роли. Месси вручали «Золотой мяч» и за 2010, и за 2014 год, несмотря на то что на южноафриканском и бразильском турнирах аргентинцы до золота не добивались, проигрывая в четвертьфинале и финале, а на первенствах находились герои не менее явные, чем их лидер. Но вот традиционный формат предусматривал, что у чемпиона мира — роль колоссальная. «Золотой мяч» всегда забирал или ключевой игрок команды-чемпиона (немец Лотар Маттеус в 1990 году, француз Зинэдин Зидан в 1998-м, бразилец Роналдо в 2002-м, итальянец Фабио Каннаваро в 2006-м), или ключевой игрок не ставшей чемпионом, но взлетевшей неожиданно высоко команды (болгарин Христо Стоичков в 1994-м), вне зависимости от клубных достижений. Если тренд сохранится, то будущего обладателя «Золотого мяча» нужно вычислять в составах сборных, вышедших в четвертьфинал чемпионата мира, то есть даже в составе сборной России.

Впрочем, есть соблазн заглянуть и чуточку дальше, чем в грядущую зиму. Сход с дистанции Криштиану Роналду и Лионеля Месси у многих породил чувство, что заканчивается не просто серия их триумфов в битве за «Золотой

мяч», а в принципе эра, когда они были безальтернативными футбольными фронтменами. Португалец и аргентинец еще не футбольные динозавры, но 33 года и 31 год — это уже возраст. На четвертом десятке редко кому удается долго сохранять форму и тонус.

Ответить на вопрос, способен ли кто-то заменить их в статусе безусловных флагманов, и сложнее, и одновременно проще, чем ответить на вопрос предыдущий — по поводу «Золотого мяча». Сложнее — потому что навскидку не назовешь никого, кто бы уже сейчас был так заметен, так важен для своей команды, так популярен у фанов, как Месси и Роналду, и при этом находился бы в том возрасте, когда расцвет таланта еще впереди, когда потолок еще не очевиден, иными словами — в возрасте моложе или немножко старше 20 лет. Скажем, бразилец Неймар или француз Антуан Гризман под последний из критериев не подпадают. Проще — потому что если брать российский чемпионат, то на единственного игрока, который, кажется, воплотит все критерии, будет удивительно и при этом не успел выйти из тинейджерского возраста, укладываясь, кто внимательно следил за турниром. Естественно, речь о реактивном партнере Гризмана из сборной Франции Килиане Мбаппе: в свои 19 лет он стоит уже под €200 млн, а в удачные дни играет так, что выглядит феноменом не менее явным, чем Месси или Роналду.

Алексей Доспехов