

# Коммерсантъ



Пятница 29 июня 2018 №112 (6350 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издается с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независимым от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

спорт | Стали известны все участники 1/8 финала ЧМ-2018. Впервые с 1982 года среди них нет ни одной команды из Африки — 12



новости | Дмитрий Rogozin рассказал, как перестроит работу «Роскосмоса» — 3

От Российского фонда помощи — 6

## О чем эта пенсия

«Единая Россия» проинструктировала партийцев с мест по работе с пенсионной реформой

Вчера «Единая Россия» в закрытом режиме обсудила с регионами предстоящую пенсионную реформу. Участие в мероприятии принимали представители правительства и лидер партии, премьер-министр Дмитрий Медведев. Федеральный исполком «Единой России» направил в регионы техзадание, в котором рекомендовал «избегать тезисов о поддержке или одобрении партией пенсионной реформы в каких-либо формулировках». Заксобрания уже начали готовить положительные отзывы на проект закона, хотя субъекты, которым в сентябре предстоят выборы, от этого могут и уклониться. С критикой реформы выступил РСПП.

### Методичка для местных единороссов

Вчера «Единая Россия» провела очередное партийное мероприятие, посвященное пенсионной реформе, в закрытом для прессы режиме. В расширенном заседании совета руководителей фракций «Единой России» приняли участие спикеры и главы фракций в заксобраниях, секретари региональных отделений, представители правительства и лидер партии Дмитрий Медведев. По итогам мероприятия пресс-служба «Единой России» сообщила, что предложения совета будут проработаны совместно с правительством. В чем они заключаются, в партии не уточнили. Не говорили о них и участники мероприятия. Глава фракции «Единой России» в петербургском заксобрании Александр Тетердинко сказал, «Б», что «один из главных аспектов, который обсуждался на совещании, — улучшение ситуации с занятостью людей предпенсионного возраста». По его словам, Дмитрий Медведев поручил проработать этот вопрос Минтрудом совместно с Минфином. Секретарь северопафской «Единой России» Борис Колесников сказал, «Б», что дискуссия была «жаркой» и в ее ходе задавали «острые



Премьер Дмитрий Медведев указал на необходимость пенсионной реформы, но ее деталей до сих пор не раскрыл. ФОТО АЛЕКСАНДРА МИРИДОНОВА

вопросы»: «Нужно объяснять людям, что страна у нас стареющая. На одного пенсионера приходится в среднем меньше двух работающих. Если ничего не сделать, то скоро соотношение станет один к одному». Он добавил, что на совещании пришли к мнению, что «реформу надо поддержать».

Как выяснил «Б», уход от конкретики — сознательное решение со стороны «Единой России». Ранее федеральный исполком партии разослал в субъекты техзадание по проведению общественного обсуждения на региональных партплощадках «Пенсионный маневр: обсудим по су-

шеству вместе». Из него следует, что с 2 по 30 июля каждое отделение партии должно провести обсуждение реформы сначала в нескольких крупных муниципалитетах, а потом в административном центре. «Рекомендуемое количество человек на каждом мероприятии — от 50 до 70 человек», говорится в документе. Также в нем содержатся рекомендации для освещения темы в СМИ. Например, указывается, что «в рамках публичного освещения обсуждения следует избегать тезисов о поддержке или одобрении партией пенсионной реформы в каких-либо формулировках». На мероприятия рекомендуют приглашать «только дружественные СМИ», акцент делая на том, что партия «организует широкое общественное обсуждение», но «никаких предложений публиковать не следует». Первый заместитель главы исполкома «Единой России» Максим Жаворонков сказал, «Б», что подтвердить подлинность документа не может, но подчеркнул, что «с момента, когда Дмитрий Медведев объявил о пенсионной реформе, партия в постоянном режиме общается с регионами».

### Инициатива правительства осталась без отзыва

Пока же регионы должны направить в Госдуму свои отзывы. С этим тоже возникают сложности. Вчера челябинское заксобрание на последнем перед уходом на каникулы заседании отказалось рассматривать отзыв на законопроект.

НОВОСТИ — 3

## Высшему образованию исправят оценку

Рособрнадзор ответил на критику профессионального сообщества

Рособрнадзор готовит новую модель аккредитации вузов, которую планируется запустить уже со следующего года. Об этом в ведомстве сообщили «Б», комментируя критику действующей системы государственной аккредитации и лицензирования высшего образования. Ранее с призывами пересмотреть подходы к оценке деятельности вузов выступили представители ученого совета НИУ ВШЭ, более 200 ведущих российских и зарубежных ученых, профсоюз университетских работников, а также глава Счетной палаты Алексей Кудрин. Заявления связаны с решением отозвать госаккредитацию у Московской высшей школы социальных и экономических наук (Шанинка).

Ученый совет НИУ ВШЭ обеспокоен отзывом государственной аккредитации у Шанинки, говорится в опубликованном 28 июня на сайте вуза заявлении. В совет входит 151 сотрудник вуза, в том числе ректор Ярослав Кузьминов, научный руководитель

ВШЭ Евгений Ясин и глава РСПП профессор Александр Шохин. «Ситуация вновь демонстрирует неадекватность сложившейся системы аккредитации и лицензирования образовательных программ задаче обеспечения глобальной конкурентоспособности российского высшего образования», — отмечают авторы. Напомним, неделю назад стало известно о решении Рособрнадзора отказать в аккредитации образовательных программ Шанинке. В службе это объяснили несоответствием требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Отзыв аккредитации не означает приостановки образовательной деятельности: вуз может продолжать обучать студентов и выдавать дипломы собственного образца.

По мнению совета ВШЭ, действующая система оценки вузов сыграла важную роль по очистке высшего образования от «заведомо профнационных программ и недобросовестных вузов».

НОВОСТИ — 3

## Бензин разбавляют добровольным тарифом

ФАС ввязалась в борьбу с наценками на топливо

Правительство может усилить ручное регулирование топливного рынка. ФАС, уже заставив нефтекомпании заморозить цены на АЗС, хочет фактически зафиксировать наценку на бензин и дизельное топливо как на стадии мелкого опта, так и в рознице. Утвердить это регуляторно в конкурентной отрасли государство не может, но ФАС считает, что данная мера должна быть записана в торговой политике нефтекомпаний. Эксперты считают, что идея ухудшит и так сложное положение независимых АЗС.

В торговые политики нефтекомпаний нужно внести требование оперативно снижать цены на топливо в мелком опте и рознице вслед за биржевыми котировками, заявил 28 июня заместитель главы службы Анатолий Голомолзин. «Сейчас трансляция к снижению цен в мелкий опт и розницу идет с большой задержкой и гораздо медленнее, чем когда цены повышаются», — пояснил он. В ФАС не дали дополнительных комментариев, в нефтекомпаниях на запросы «Б» не ответили.

Основными мелкооптовыми продавцами (на нефтебазах) являются крупные нефтекомпании, а покупателями — АЗС, в том числе и независимые. Сейчас на практике, если цена на биржевых торгах падает, цены на нефтебазах и АЗС, скорее, удерживаются почти на прежнем уровне. Михаил Турукалов из «Аналитики товарных рынков» говорит, что мелкооптовые цены снижаются медленнее, чем растут, «при росте биржевых цен участники рынка в регионах стремятся закупить больше дешевых нефтепродуктов, что быстро вымывает мелкооптовые партии с рынка». При снижении цен на бирже рынок стремится закупать нефтепродукты там, и спрос перетекает туда с мелкого опта, говорит эксперт.

Торговые политики крупных нефтекомпаний согласованы с ФАС в 2010-х годах для прозрачности сбыта, ценообразования и предупреждения нарушений. Они внедрены после бензинового кризиса 2011 года, когда ФАС выставила многомиллиардные штрафы нефтекомпаниям, завывавшим цены.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — 8

07 Законодатели подогреют спрос на жилье Он может сместиться к первичному рынку

07 Михаил Прохоров опять продает «Квадру» Энергокомпании может купить ТГК-2

07 Dakaitaowa открылась инвесторам Компания Игоря Чайки получит финансирование РФПИ

08 Большие долги не нашли инвесторов Физлица предпочитают рискованные облигации

09 «Пионер» не может забыть «Смерть Сталина» Кинотеатру не удалось оспорить в суде запрет фильма

## Lamoda примеряет магазины

Интернет-ритейлер выходит в офлайн

Жесткая конкуренция на рынке электронной торговли вынудила интернет-ритейлера Lamoda решиться на создание сети мультибрендовых универмагов традиционного формата. Выход в офлайн начнется в Москве, где компания готовится открыть свой первый магазин до конца 2018 года. Благодаря новому формату Lamoda попытается догнать Wildberries, от которой компания заметно отстает по охвату покупателей.

До конца 2018 года Lamoda может открыть в Москве первый магазин традиционного формата, сообщил источник «Б» на рынке коммерческой недвижимости. Эту информацию подтверждают еще два консультанта. По словам одного из них, пока компания не подписала договор аренды помещения для торговой точки: Lamoda ищет помещение под универмаг в знаковых торговых центрах столицы. По словам другого собеседника «Б», компания рассматривает возможность создания сети мультибрендовых магазинов в крупных российских городах.

Компания уже начала поиск персонала для нового направления. На сайте HeadHunter «Б» обнаружил вакансию от Lamoda на позицию руководителя направления розничных продаж. В обязанности кандидата входит в том числе разработка стратегии развития розничных магазинов и построение всех операционных процессов. Новая вакансия понадобилась для развития пунктов выдачи заказов, которые представляют собой не просто пункт самовывоза, а практически магазин с продавцами, примерочными, кассовой зоной, настаивает представитель Lamoda.

● Lamoda основана в 2011 году. По итогам 2017 года сеть была шестой по объему выручки российским интернет-ритейлером (данные Data Insight) и десятым fashion-ритейлером в России (оценка Infoline). По данным Data Insight, выручка ритейлера в 2017 году составила 23,6 млрд руб.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — 9

Подписной индекс 50060 П1125

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематическое приложение к газете «Коммерсантъ»	«Деньги»	29.08.2018
	«Авто. Коммерческий транспорт»	4.09.2018
	«Энергетика»	5.09.2018
по вопросам размещения рекламы: (495) 797 6996, (495) 926 5262		

Женева «Головой календарь, хронограф» Реклама



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

Положите начало собственной традиции



Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe  
ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кузубовский пр-т, 31  
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

www.mercury.ru

Часы Annual Calendar Chronograph, белое золото  
Лимитированная серия – 100 экземпляров









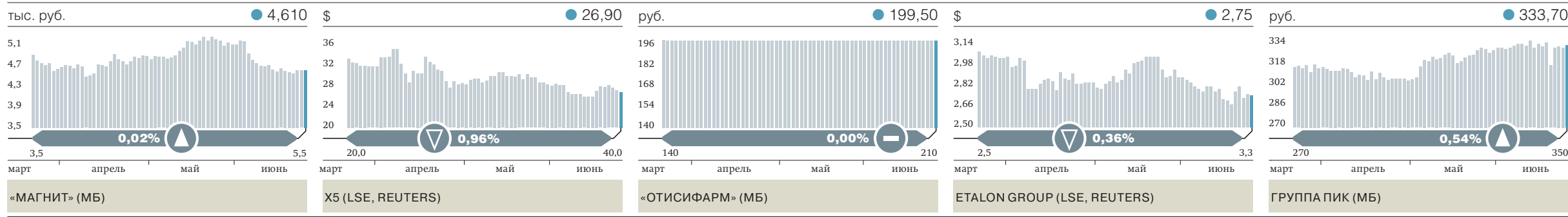








# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



## «Р-фарм» вышел на ВИЧ

Компания стала единственным поставщиком одного из самых востребованных препаратов

**Жесткие условия Минздрава не дают производителям дженериков участвовать в госзакупках. Так, в этом году «Р-фарм» вновь станет единственным поставщиком одного из самых востребованных лекарств против ВИЧ — лопинавир + ритонавир. На его закупку государство тратит около 5 млрд руб. в год. Участвовать в аукционе мог бы зарегистрированный в 2017 году дженерик «Фармасинтез», но он не подал заявку из-за требований к срокам поставок.**

Минздрав подвел итоги последнего и самого крупного в этом году аукциона на поставку одного из наиболее востребованных препаратов против ВИЧ — лопинавир + ритонавир. По данным материалов закупок, победителем тендера на 3,8 млрд руб. стал «Р-фарм» Алексея Репика. Дистрибутор должен поставить 100,6 млн таблеток до 15 ноября 2018 года. Заявку на участие в аукционе другого дистрибутора (его название не раскрывается) отклонили из-за несоответствия требованиям. Таким образом, «Р-фарм» выиграл во всех четырех проводимых в этом году аукционах на поставку лопинавира + ритонавира, получив контрактов на 5 млрд руб. Компанияставляет препарат калетра американской AbbVie, который упаковывается на принадлежащем «Р-фарм» заводе «Оргат».

Ни в одном из четырех аукционов не участвовала компания «Фар-

масинтез» Викрама Пунии, зарегистрировавшая в 2017 году первый дженерик калетры — калидавир. Его предельная цена на 20% ниже, чем у оригинала. Как рассказал отраслевому изданию Vademecum господин Пуния, компания не вышла на торги из-за того, что заданные Минздравом сроки поставки оказались для нее невыполнимы. Основной объем препарата нужно поставить до конца июля, а за такой срок произвести нужный объем нереально, объяснил он.

На запрос «Б» в «Фармасинтез» вчера не ответили. В «Р-фарм» от комментариев отказались.

● «Р-фарм» производит препараты для лечения социально-значимых заболеваний на четырех заводах в России. В группу входит лекарственный дистрибутор — один из крупнейших в стране операторов госзаказа. В прошлом году он заключил госконтрактов на 22 млрд руб. Выручка «Р-фарм» в 2016 году составила 62,9 млрд руб., чистая прибыль — 6,7 млрд руб.

«Фармасинтез» выпускает противотуберкулезные, противоопухолевые, антиретровирусные препараты, а также и Hospitalные антибиотики на пяти заводах в России. По данным «СПАРК-Интерфакса», его выручка в 2017 году составила 10,2 млрд руб., чистая прибыль — 2,2 млрд руб.

По мнению директора IQVIA в России и СНГ Николая Демидова,

чтобы выйти на госзакупки в 2019 году, соответствуя жестким требованиям, «Фармасинтез» должен начать производство своего дженерика уже сейчас. «Но срок годности калидавира, которому придется год лежать на складах, меньше, чем у оригинального препарата», — отмечает господин Демидов. В то же время, полагает он, риски проиграть на аукционах у «Фармасинтеза» невелики, так как, скорее всего, производитель сможет дать меньшую стоимость.

«Фармасинтез» не первая компания, которая зарегистрировала дженерик, но не смогла участвовать в аукционах. Весной этого года Минздрав провел тендер на поставку единственного нового препарата, включенного в госпрограмму семи высокозатратных нозологий, — трифлуномид, применяемого в лечении рассеянного склероза. Контракт почти на 1 млрд руб. также достался «Р-фарм», который должен поставить 10,2 млн упаковок лекарства к 1 сентября. В этом случае «Р-фарм» тоже был единственным участником аукциона, несмотря на то что в феврале 2017 года «Валента фарм» зарегистрировала дженерик феморикс. Его стоимость, по данным Госреестра лекарственных средств, почти на 10 тыс. руб. дешевле оригинала. Эксперты также полагали, что «Валента фарм» не смогла бы выполнить требования Минздрава по объемам и срокам поставок.

**Мария Котова**

## Lamoda примеряет магазины

Онлайн-торговля в России достигла насыщения, комментирует президент Фонда развития цифровой экономики Алексей Федоров. Есть два диаметральных вектора развития: увеличение ассортимента, при котором велик риск размытия фокуса, или рост в строго определенном секторе благодаря лояльной аудитории, что и выбрала Lamoda, отмечает эксперт. Укрепление позиций Lamoda как магазина одежды благодаря открытию офлайн-магазинов увеличит доверие к бренду и повысит его узнаваемость на рынке, где сейчас высокая конкуренция, добавляет господин Федоров. По его словам, традиционные магазины позволяют купить понравившуюся вещь, не дожидаясь доставки, это косвенно влияет на увеличение трафика онлайн-магазина. Кроме того, по наблюдениям эксперта, в торговых

точках традиционного формата больше всего совершаются спонтанные покупки.

По пути открытия традиционных магазинов еще в 2015 году пошла KuriVir. Это сейчас актуально для российского рынка, констатирует директор департамента торговой недвижимости Colliers International Дина Постоленко. «В условиях сдержанного развития иностранных брендов в России популярность формата мультибрендового офлайн-магазина, что предлагают компании из сектора e-commerce, будет расти», — прогнозирует она.

Lamoda создала заметную fashion-платформу, выход из сегмента e-commerce в традиционную торговлю — экономический обоснованный шаг, убеждает госпожа Постоленко. У компании сформирована надежная база лояльных клиентов, которые будут пользоваться и традиционными магазинами, как и интер-

нет-магазинами, добавляет эксперт. Но Lamoda значительно отстает по охвату покупателей от своего ближайшего конкурента — Wildberries семьи Бакальчук, говорит гендиректор агентства «Infoline-Аналитика» Михаил Бурмистров. Wildberries намерена к концу 2018 года увеличить количество собственных пунктов выдачи до 2,5 тыс., в то время как у Lamoda — 120 (с учетом 56 точек, доставлявших компании после сделки по покупке в декабре 2017 года бизнеса Pick-up.ru). Наличие физических точек для интернет-магазинов fashion-сегмента особенно важно, так как специфика покупок одежды, обуви и аксессуаров такова, что покупатель сначала примеряет и выбирает из большого количества товаров, а около 40–50% товаров, заказанных в онлайн-режиме, остаются невыкупленными, резюмирует эксперт.

**Ольга Дзубрацкая, Халиль Аминов**

## Стартапы для внутреннего пользования

Российские IT-проекты развиваются на свои деньги и не стремятся за рубеж

**В отличие от большинства американских стартапов 71% российских созданы на собственные средства и не финансируются внешними инвесторами. Почти все они не решаются выйти за пределы местного рынка, продавая услуги только внутри России. Рынок пока не совпадает с ожиданиями инвесторов, которые заинтересованы в искусственном интеллекте и блокчейне, отмечают эксперты.**

Внешние инвесторы есть только у 29% российских стартапов, 71% развиваются сами, без внешней поддержки, говорится в исследовании «Стартап-барометр 2018», которое провели партнер iTech Capital Алексей Соловьев, Фонд развития интернет-инициатив (ФРИИ) и ЕУ. Исследование проводилось с помощью анкетирования 300 основателей российских стартапов в марте-апреле 2018 года. Это почти 10% рынка, отмечает Алексей Соловьев.

Напротив, в США среди зарекомендовавшихся стартапов доля привлеченных инвестиций в инновационных хабах — Кремниевой долине, Бостоне, Лос-Анджелесе или Силлико-Вэлли — приближается к 100%, указывает управляющий директор Gagarin Capital Николай Давыдов. «Дело в интенсивности конкурентной борьбы в новых сегментах с высоким влия-

нием сетевого эффекта: победитель заберет все или практически все», — объясняет он. По его мнению, в России предприниматели не привыкли работать с венчурным капиталом и практически все деньги на рынке можно назвать непрофильными. «Ситуация сильно не изменится, пока в России не придет массово зарубежные инвесторы», — резюмирует господин Давыдов.

Около 70% опрошенных отметили, что получают внутри страны от 75% до 100% всего дохода. Для этого есть ряд причин: так, сервис может быть привязан к местной экосистеме, законодательству, особенностям экономики, указывает директор акселератора ФРИИ Дмитрий Калаев. Кроме того, команда стартапа часто не способна работать на Западе, так как ей не хватает знания языка, или просто не готова на переезд, когда этого требует выход на зарубежный рынок, из-за сравнительно низкого уровня мобильности среди россиян в целом. По мнению господина Калаева, российский рынок, в общем, хватает амбициозных основателей: «Многие успокаиваются, построив бизнес с выручкой \$2–5 млн в год».

У 64% российских стартапов уже есть негативный опыт, связанный с провалом проекта и закрытием бизнеса. Но это все чаще воспринимается инвесторами как плюс, а

не минус, уточняет Алексей Соловьев. «Перешедший к нам из советского прошлого стереотип „один раз опустился — уже неудачник“ терять свой вес. Инвестору важен не факт ошибки, а наличие полученного опыта и умение эти ошибки исправлять», — поясняет он.

Наиболее популярными сегментами, в которых предпочитают создавать проекты предприниматели, — маркетинг, фантекс и SaaS (soft as a service — софт как услуга). Только в последних двух нишах специализация стартапов и интересы инвесторов совпадают, говорится в исследовании. Так, в 2017 году венчурные инвесторы отметили искусственный интеллект, машинное обучение и блокчейн в качестве предпочитаемых сегментов для вложений. Среди стартаперов же эти направления занимают не более 1–2%. «Далеко не каждый предприниматель начинает проект с протеста бизнес-модели и планов выхода, иногда основной мотив — интересная идея. К тому же, в отличие от более развитых рынков, в России меньше так называемых серийных предпринимателей, которые уже имеют опыт продажи бизнеса и строят новый с этим же прицелом», — объясняет причины разрыва между ожиданиями инвесторов и стартаперов партнер ЕУ Антон Устименко.

**Роман Рожков**

## «Пионер» не может забыть «Смерть Сталина»

Кинотеатру не удалось оспорить в суде запрет фильма

**Арбитражный суд Москвы отказал кинотеатру «Пионер» Александры Мамута и Романа Абрамовича в признании незаконным отзыва прокатного удостоверения британской комедии «Смерть Сталина». «Пионер» продолжает настаивать на нарушении процедуры отзыва и готов пойти до Конституционного суда. В Минкультуре считают, что права кинотеатра не были ущемлены.**

Арбитражный суд Москвы 28 июня отказал ООО «Центромобиле-Пионер» (управляет кинотеатром «Пионер») в признании незаконным решения об отзыве прокатного удостоверения на демонстрацию британской комедии «Смерть Сталина». Как сообщал ранее «Б», Минкульт выдал дистрибутору «Вольга» удостоверение на показ фильма с датой премьеры 25 января, но за два дня до нее чиновники объявили об отзыве документа. Фильм содержит запрещенную законом информацию (какую — не уточнялось) и глумится над советским прошлым, объяснял министр Владимир Мединский. Кинотеатры убрали картину из расписания, но «Пионер» показал ее 25 и 26 января. Представляющий его интересы юрист Юлий Тай тогда объяснял, «Б», что «Пионер» не получил от чиновников официального уведомления об отзыве прокатного удостоверения, в то время как регистр Минкульты содержал сведения об этом документе, что, по мнению юриста, делало показ легальным. Минкульт подал на «Пионер» в суд, который оштрафовал кинотеатр.

В апреле «Пионер» подал иск о незаконности отзыва прокатного удо-

стоверения. Мотивировка отзыва не была документально оформлена, а процедура отзыва не соблюдена, настаивают юристы кинотеатра. Владимир Мединский ранее ссылался на экспертизу, которую должна была провести Генпрокуратура, чтобы определить, есть ли в кино признаки экстремизма. Но экстремизма Ген-

прокуратура так и не нашла. Юлий Тай вчера заявил в суде, что на его адвокатский запрос прокуратура ответила, что даже не инициировала такого исследования, поскольку Минкульт за ним не обращался. «Решение носит произвольный характер. Вкусовые предпочтения не могут подвергаться судебной оценке», — считает юрист. «Пионер» понес ущерб от решения, добавил он: кинотеатр вынужден был отменить сеансы и возвращать деньги за купленные билеты. В Минкульте вчера не прокомментировали ситуацию.

### ЦИТАТА



**Есть нравственная граница между критическим анализом истории и глумлением над ней** — Владимир Мединский, министр культуры РФ, в январе 2018 года

Юрист Минкульты заявил в суде, что министерство разместило ин-

формацию об отзыве прокатного удостоверения везде, где могло: в СМИ, регистре министерства и на сайте. Неясно, как ущемлены права «Пионера», считает он: компания «Вольга», получив удостоверение, вовсе не обязана была передавать фильм в кинотеатры. Суд поддержал Минкульт и отказал в иске «Пионеру». Юлий Тай заявил «Б», что кинотеатр намерен обжаловать решение и готов пойти до Конституционного суда.

Ранее законность отзыва прокатного удостоверения «Смерти Сталина» пытался оспорить и правозащитник Эрнест Мезак в Коми. Он также обращал внимание, что министерство не предоставило сведений о том, что фильм содержит запрещенную законом информацию. В марте суд отказал господину Мезаку, посчитав, что решение не может быть обжаловано потенциальными зрителями, а только правообладателем — компанией «Вольга», но та не стала бороться в суде.

Наиболее ярким стал бы иск от «Вольги», но и кинотеатр можно считать пострадавшим, считает омбудсмен в сфере интеллектуальной собственности Анатолий Семенов. «Отзывная прокатное удостоверение, Минкульт нарушил процедуры, свободу слова, право на доступ к информации и культурным ценностям. У кинотеатра были так называемые законные ожидания, которые были нарушены — например, получить прибыль от продажи билетов. Чтобы отозвать удостоверение, надо признать содержание фильма экстремистским, этого не было сделано», — согласен он.

**Анна Афанасьева**

## Товары попали в оборот

Тинькофф-банк нашел способ продать кэшбэк производителям

**Тинькофф-банк запустил в массовые продажи новый для рынка продукт — товарный кэшбэк: процент от стоимости приобретенных товаров определенного бренда возвращается на карту, при этом место покупки не имеет значения. Продукт ориентирован на производителей, которые готовы заплатить за расширение своей клиентской аудитории за счет потребителей конкурирующих брендов.**

О том, что Тинькофф-банк запустил для держателей дебетовых карт сервис по возврату кэшбэка за покупку товаров определенного бренда в любом магазине, «Б» рассказали в банке. Уникальность проекта заключается в том, что кэшбэк привязан к производителю товара, а не к поставщику услуг или магазину. «Мы подтвердили гипотезу, что кэшбэк значительно влияет на выбор бренда в группе сопоставимых товаров», — поясняет директор монетизации данных Тинькофф-банка Евгений Исупов. Обычно в рамках программ лояльности клиентам возвращают от 1% до 7% потраченных средств, в рамках товарного кэшбэка — 10–30%, но не более трех месяцев, в дальнейшем он снижается до стандартного уровня.

Реализация товарного кэшбэка стала возможна благодаря цифрови-

зации фискальных чеков (с 1 июля 2017 года). Данные о позициях в чеке поступают оператору фискальных данных (ОФД). Однако у ОФД нет информации об эмитенте карты, которой произведена оплата. Эта информация есть в Национальной системе платежных карт (НСПК). Агрегируя эти данные, банк узнает историю покупок своих клиентов. На текущий момент Тинькофф-банк сотрудничает только с «Первым ОФД» и НСПК.

● «Первый ОФД» занимает 25% рынка по сбору и обработке фискальных данных. Работает с такими торговыми сетями, как Metro СБС, X5 Retail Group, «Ашан», «Вкусвилл», «Эльдорадо», «Снопмастер», Zolla, Rendez-Vous.

Информация о товарах, приобретаемых держателями карт банка, используется для привлечения производителей, которые готовы заплатить за расширение своей клиентской базы. Часть средств получает банк, часть идет на оплату повышенного кэшбэка. По сути, банк предлагает кэшбэком простимулировать держателей карт, использующих аналогичные товары конкурирующих брендов, перейти на товар партнера.

Сегодня товарный кэшбэк можно получить на продукцию таких брендов, как «Вискас», Splat, «Тесс», «Меридиан», «Макфа», «4 сезона», «Тыся-

ча озер». Но, учитывая, что сервис запущен в июне, оценить его эффективность производители пока затрудняются.

В НСПК утверждают, что у банков возможность товарного кэшбэка вызывает интерес. «До конца года планируется начать сотрудничество еще с тремя банками», — сообщили там. По словам директора по развитию бизнеса «Первого ОФД» Максима Ларькина, в компании обратились представители нескольких крупных банков, заинтересованных в работе по этому направлению. В ВТБ отметили, что оценивают возможность развития программ кэшбэка, в том числе через персонализированные предложения. «Такие таргетирование — пробный продукт использования возрастающих объемов данных по клиентам, и говорить сейчас, что именно он представляет интерес, преждевременно», — отмечает начальник управления технологий электронной коммерции Альфа-банка Максим Семин. По словам исполнительного директора кредитно-карточного бизнеса «Русского стандарта» Ростислава Яныкина, опция открывает широкие возможности для точной настройки программы лояльности, но клиенты зачастую предпочитают кэшбэку скидку.

**Антон Дугин, Светлана Самусева**

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Размещение рекламы по телефону: 8 (495) 797 6996

РЕКЛАМА

**СРОЧНО ПРОДАЕТСЯ УНИКАЛЬНАЯ УСАДЬБА**  
3500 м<sup>2</sup> на 65 сотках  
Байдарская долина Крыма  
16 км до пляжей Фороса

**Цена 98 млн руб. (1,56 млн \$)**  
**Всего 28 000 руб./м<sup>2</sup> с очень дорогой отделкой и мебелью**

Российские правоустанавливающие документы на землю и строения.

Черномореченское вхдр. Заповедная зона, можжевеловый лес. Основной 4-эт. дом 1760 м<sup>2</sup>. Авторский проект, дубовый паркет, испанская мебель. 4 коттеджа 150 м<sup>2</sup> каждый, евроремонт. Бассейн. Гаражи на 5 авто.

**8 985 210 22 54**

**ПРОДАЖА ИМУЩЕСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА**

по адресу: г. Москва, ул. Озёрная, д. 44. (метро Очаково)

Извещение и Документация об аукционе размещены на сайте:  
WWW.ATOMPROMPT.RU,  
WWW.NIPI.RU,  
WWW.ROSELTORG.RU

Тел. 8 495 916 2357

Аукцион на понижение в электронной форме.  
**Начальная (минимальная) цена аукциона - 1 057 669 000**  
(Один миллиард пятьдесят семь миллионов шестьсот шестьдесят девять тысяч) рублей с НДС.

Дата проведения аукциона 25.07.2018 г.  
Дата окончания приема заявок 19.07.2018 г.

# Тенденции / «закон Яровой»

## Разговор под запись

Как будет работать закон о хранении абонентских данных

**С 1 июля в России вступают в силу положения «закона Яровой», требующие от операторов связи и онлайн-сервисов хранить разговоры и переписку своих пользователей. На пороге этих нововведений компаниям по-прежнему неясно, как исполнить требования: ряд процессов так и не нашел отражения в подзаконных актах, многое будет зависеть от взаимодействия с ФСБ, алгоритм которого также непонятен. Может затянуться и сертификация оборудования для записи и хранения информации.**

### От триллионов до миллиардов

Подписанный два года назад антитеррористический пакет поправок, известный как «закон Яровой», существенно расширяет требования по сбору и хранению пользовательских данных и накладывает новые обязанности на операторов связи и онлайн-сервисы. 1 июля вступает в силу часть закона, обязывающая их хранить в течение шести месяцев все телефонные разговоры абонентов, СМС, а также электронные сообщения интернет-пользователей. С 1 октября интернет-провайдерам необходимо будет хранить весь трафик абонентов за 30 суток.

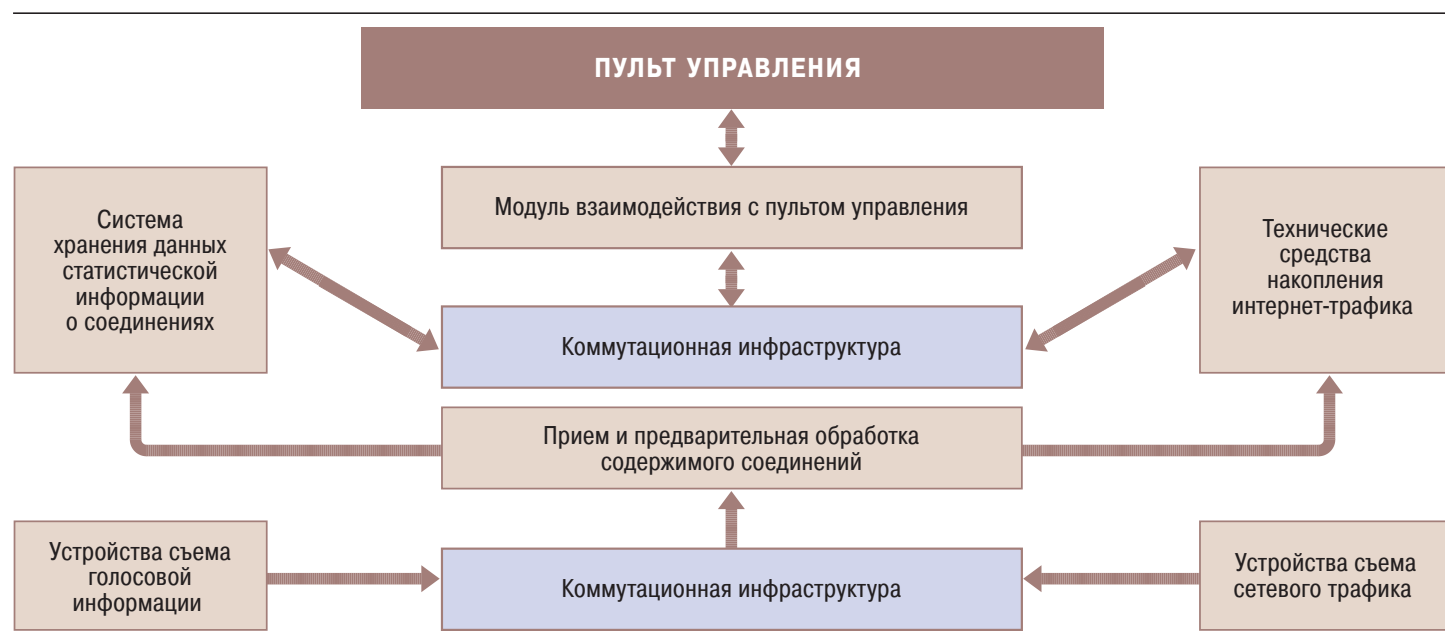
Все два года участники рынка и чиновники гадали, в какую сумму обойдется исполнение «закона Яровой». Максимальную оценку приводил РСПП — 10 трлн руб., а ФСБ и Минкомсвязь прогнозировали затраты в 4,5 трлн руб. И только весной 2018 года, после принятия постановления правительства о сроках хранения трафика, операторы обнародовали окончательные расчеты. МТС в течение пяти лет готова направить на эти цели 60 млрд руб., «Вымпелком» — 45 млрд руб., «МегаФон» — 40 млрд руб. Гендиректор Tele2 Сергей Эмдин в мае оценивал затраты компании в «десять миллиардов рублей за три года». В «Ростелеком» не уточняют свою оценку до публикации окончательных технических требований.

Впрочем, отсутствие нормативных документов не помешало операторам протестировать работу систем для сбора и хранения данных по «закону Яровой». Так, в марте стало известно, что «МегаФон» тестирует в Нижнем Новгороде систему сбора, хранения и обработки данных компании «Цитадель». Ее разработало ООО «Национальные технологии» — совместная компания «Ростеха» (контролирует 51%), «дочки» Национальной компьютерной корпорации «КНС групп» (24,5%) и «Цитадели» (24,5%). Тестирует системы для «закона Яровой» и МТС. О том, что оператор начал пилотный проект с производителем оборудования для СОПМ «Норси-Транс», еще в мае 2017 года сообщали «Ведомости». Как пояснил «Ъ» гендиректор «Норси-Транс» Сергей Овчинников, сейчас проект с МТС в финальной стадии, скоро будут готовы оценки затрат на разработку системы хранения.

Подготовка к реализации «закона Яровой» не могла не сказаться на финансовых показателях операторов. Из финансовой отчетности «МегаФона» за первый квартал 2018 года следует, что оператор уже начал инвестировать в оборудование для хранения данных по «закону Яровой». В первом квартале 2018 года свободный денежный поток «МегаФона» снизился на 4,1 млрд руб. год к году, а капитальные затраты выросли на 4,2% и составили 8,4 млрд руб.

Другие операторы пока не объявляли о старте инвестиций в «закон Яровой», но тоже демонстрируют снижение финансовых показателей. Свободный денежный поток группы МТС в первом квартале также сократился на 39,1% год к году и составил 13,9 млрд руб., а капитальные затраты увеличились на 50,1%, до 16,7 млрд руб. Капитальные затраты «Вымпелкома» в первом квартале выросли на 34,5% к аналогичному периоду прошлого года, показатель свободного денежного потока компания не раскрывает. «Вымпелком» ранее сообщил, что за 2018 год планирует потратить на «закон Яровой» 6 млрд руб.

### СХЕМА РАБОТЫ СИСТЕМЫ СОПМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ «ЗАКОНА ЯРОВОЙ» ИСТОЧНИК: ДАННЫЕ КОМПАНИЙ.



Потенциальными выгодоприобретателями, то есть подрядчиками создания систем для реализации «закона Яровой», станут действующие производители СОПМ (система оперативно-розыскных мероприятий). Крупнейшими игроками на этом рынке считаются «Цитадель», «Норси-Транс» и «Орион» (прежде называлась «Специальные технологии»). Производители пока не давали публичных оценок стоимости информационных систем для исполнения «закона Яровой». Только петербургский провайдер ООО «Телекомпас» (бренд «Комфортел») объявлял, что для него стоимость внедрения системы базы данных составит 36,9 млн руб. на 10 Гбит/с суммарного пикового трафика сети (без учета голосовых данных). Эти расходы уже начали переносить на абонентов: в конце мая «Телекомпас» проинформировал клиентов о повышении абонентской платы за услуги связи на 8% с 1 июля 2018 года. Повышать тарифы на 10% также начал «ЭР-телеком», занимающий 11% российского рынка широкополосного интернета.

Через пять лет на российском рынке будет уже не три производителя СОПМ, а значительно больше, убежден Сергей Овчинников. Он ожидает появления на рынке новых компаний, которые «смогут удовлетворить и требования правоохранительных органов в части безопасности, и операторов — в части цены». Развитие этого направления должно ускорить публикация технических требований к системам для «закона Яровой» и начало их сертификации. Последнее может стать быстрым процессом — на первом этапе сертификация оборудования займет около года, считает господин Овчинников.

### Операторы готовятся к апгрейду

Постановление правительства о сроках хранения сообщений связи по «закону Яровой» операторы ждали еще в конце 2017 года, но появилось оно только в апреле 2018-го. Задерживалась и подготовка подзаконных актов со спецификациями к оборудованию для хранения и снятия трафика. В связи с этим операторы давно ставили под сомнение саму возможность начать исполнение закона с 1 июля. Некоторые подзаконные акты уже выпущены, но не зарегистрированы Минюстом. Например, оформление одного из приказов выпало на период смены названия и руководства Минкомсвязи, поэтому Минюст отказал в его регистрации и документ пришлось отправлять повторно, подтвердили «Ъ» в пресс-службе Минкомсвязи.

В ближайшее время Минкомсвязь направит в Минюст еще один приказ — он с 1 января 2019 года отменит требование хранить трафик пользователей в течение 12 часов в так называемом кольцевом буфере. Кольцевой буфер — это фактически дисковый накопитель, который интернет-провайдеры уста-

навливают по требованию ФСБ еще с 2014 года. Компании закупили оборудование на сотни миллионов рублей, но теперь оно станет ненужным, уверен менеджер сотового оператора.

Необходимость в кольцевом буфере отпадает из-за увеличения сроков хранения данных до 30 дней по «закону Яровой», пояснили «Ъ» несколько собеседников в крупных операторах связи. «С учетом реализации требований изменить оборудование, либо модернизировать его, считает заместитель гендиректора по технологическому развитию и эксплуатации «Акадо» Дмитрий Медведев. По его словам, «Акадо» планирует усовершенствовать уже имеющееся оборудование без замены. В МТС уточнили, что оборудование кольцевого буфера будет использоваться до начала реализации требований «закона Яровой» и компания рассматривает различные варианты его дальнейшего использования.

Исходно идея была в том, чтобы дать операторам возможность использовать существующее оборудование как компонент для исполнения «закона Яровой» при условии апгрейда программного обеспечения, напоминает собеседник «Ъ», участвовавший в обсуждении приказа. На это указывают и содержащиеся в приказе технические требования, считает он. Но фактически каждый апгрейд оборудования СОПМ выливается в покупку нового оборудования, констатирует гендиректор ООО «НПЦ Фиорд» (предоставляет услуги IP-транзита для операторов связи) Николай Мацнев. И новая версия приказа, по его мнению, не исключение. «Только на первом этапе внедрения со «Фиорд» потребуется 10–30 млн руб. на новое оборудование, и если затраты не удастся растянуть на три-четыре года, проще будет закрыть», — скептически он.

Операторам придется ежегодно увеличивать емкость хранилищ на 15% в течение пяти лет. Компании, которые не смогут самостоятельно организовать хранилища, получают возможность по предварительному согласованию с ФСБ держать данные в накопителях других операторов. Но порядок взаимодействия и ответственности сторон при оказании таких услуг не урегулированы, указывает собеседник «Ъ» на телекоммуникационном рынке. «Нет понимания, кто будет ответственным за достоверность и полноту хранимых данных с учетом того, что считающее оборудование будет закупаться одним оператором, а оборудование для хранения предоставит другой», — отмечает он.

Также компаниям до сих пор не ясен алгоритм взаимодействия с ФСБ в случае, если оператор решит сменить поставщика по хранению трафика, и что в таком случае делать с хранимой информацией. Один из со-

беседников «Ъ» полагает, что контроль исполнения требований «закона Яровой» в случае небольших локальных операторов может быть спущен на уровень региональных сотрудников ФСБ.

Источник «Ъ» в правительстве настаивает, что Минкомсвязь подготовила все необходимые подзаконные акты и отрасль связи готова к тому, чтобы планировать создание систем и закупать оборудование для «закона Яровой». Дальнейшие действия в этой сфере операторы связи должны координировать уже с ФСБ, соглашается он. «Скорее всего, в каждом регионе и у каждого оператора появится план внедрения с указанием сроков и типов оборудования, которое будет установлено. Эти планы будут утверждать органы ФСБ», — предполагает чиновник.

### Спецслужбы проверят абонентов

Общаться с ФСБ операторам связи, скорее всего, придется регулярно. С 1 июля вступает в силу еще одно требование «закона Яровой», по которому компании обязаны прекращать оказание услуг абоненту при несоответствии его персональных данных в абонентском договоре фактическим. Операторы должны в течение 15 дней отвечать на запросы силовиков о подтверждении соответствия данных пользователей. Сначала уполномоченные органы должны направить запрос с обнаруженными несоответствиями в ФСБ, которая уже и переадресует его оператору. У количества таких запросов есть лимит, который зависит от выделенного оператору ресурса нумерации. Максимальное число запросов не должно превышать 0,6% от общего числа выделенных оператору номеров в течение месяца или 5% — в течение года.

Эти правила также вызывают критику участников рынка. Минэкономики дало на них отрицательное заключение с учетом замечаний «МегаФона», «Вымпелкома» и МТС. Проблема в том, что постановление не определяет, каким образом и на основании каких сведений силовики будут обнаруживать расхождение персональных данных, что может повлечь необоснованное ограничение услуг связи для добросовестных пользователей, следует из заключения.

Кроме того, персональные данные будут расходиться со сведениями в договорах, когда те заключаются для родственников, считает Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП). По оценке Минэкономики, действие постановления затронет 10 тыс. операторов связи, а также шесть федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность. При этом количество запросов для оператора связи с абонентской базой в 15 млн может достигать 45 тыс. за 15 дней.

**Юлия Тишина, Владислав Новый**

— Государство предписывает им это делать. По моим сведениям, они уже начали подготовительные работы.

— **А что будет с небольшими региональными операторами?**

— Они тоже активно интересуются оборудованием. Кроме того, для них существует решение, по которому можно самостоятельно хранить голос, что не потребует больших затрат, а хранение текстов можно как услугу получить в ЦОДах крупных операторов. Либо можно полностью передать все на аутсорсинг.

— **Сейчас в части хранения данных операторы используют в основном зарубежные решения. Будет ли ситуация меняться?**

— Да, пока в основном зарубежные. Однако мы разработали полностью отечественную систему хранения данных (СХД). До 95% производства компонентов локализовано на территории РФ. Мы заключили соглашение с компанией МЦСТ — разработчиком отечественного процессора «Эльбрус» — и на его базе подготовили свое программное обеспечение и создали линейку универсальных вычислительных машин «Яхонт-УМВ». Уже выпустили опытные образцы и к концу июля планируем тестовую партию. Вся конструкторская документация готова, ПО зарегистрировано, мы ищем партнера для масштабного производства, ведем переговоры с «Ростехом». Так что переход на полностью российский СХД в рамках реализации «закона Яровой» будет, но не моментальный.

— **Интервью взяла Юлия Тишина**

— **Из чего в целом складывается стоимость решений для «закона Яровой»?**

— Это стоимость «железа» и программного обеспечения плюс так называемая периферийная часть: ресиверы, коммутаторы и прочее оборудование. Но, конечно, все привязывается к мегабитам, терабайтам, то есть количеству информации, которая подлежит хранению. Сложность организации такого решения в обеспечении непрерывности его работы. И чем больше объем обрабатываемого трафика, тем больше серверов на сетях, чем больше операторы используют транзитного трафика, тем сложнее выполнить эту задачу.

— **Когда начнется процесс сертификации оборудования?**

— Когда будут официально опубликованы технические требования. Сертификацию будут проводить структуры, аккредитованные в системе Минкомсвязи и ФСБ.

— **Как операторы начнут хранить голосовые данные с 1 июля, если оборудование еще не сертифицировано?**

— Это можно делать по техническим требованиям, которые общедоступны. Кроме того, есть пул предприятий, которые уже давно работают в этой сфере, в том числе мы. И там, где стоит наша техника, мы ее модернизируем под требования закона — это непрерывный процесс. А сертификация в большей степени нужна, чтобы создать открытый рынок. Уже сейчас появляются новые предприятия, которые хотят заниматься поставками.

— **То есть с 1 июля операторы смогут начать хранение?**

## Цена вопроса



**Карен Казарян,**  
гендиректор  
Института исследований интернета

До вступления в силу основных положений «пакета Яровой», включая обязательство операторов связи и организаторов распространения информации (ОРИ) хранить данные, передаваемые пользователями, осталось несколько дней. За два года эксперты и представители бизнеса написали, наверняка, сотни писем, аналитических записок и докладов об исключительной вредности этих мер и огромных расходах, которые понесут операторы связи без особого толка.

Еще несколько месяцев назад был непонятен даже порядок расходов: подзаконные акты были приняты только в конце апреля, через полтора года после поручения президента (а для ОРИ такой документ появился только 28 июня). Так что не стоит удивляться разнице в оценках — от десятков триллионов до сотен миллиардов рублей. Если учитывать поручение президента, что оборудование должно быть российским, суммы получались и вовсе астрономические.

## Рост тарифов составит около 10–15% ежегодно, то есть за пять лет цены на связь удвоятся

Все решения, которые тестируются, выпускают поставщики решений СОПМ (система оперативно-розыскных мероприятий), и это неслучайно. Именно расширение так называемого кольцевого буфера, где сейчас хранятся 12 часов трафика, называемого одним из менее затратных способов реализации «пакета Яровой» еще два года назад. «Большая тройка» оценила свои затраты на реализацию такой схемы примерно в 15–20 млрд руб. в год. Это все равно большая сумма — фактически вся чистая прибыль, четвертая часть капитальных затрат.

Гораздо хуже ситуация у малых и средних провайдеров. Несмотря на то что с барской руки им разрешается (при согласовании ФСБ) использовать для хранения оборудования другие операторы, внедрять модифицированную СОПМ им все же придется. Для средних размеров регионального оператора (в пределах 100 тыс. абонентов) расходы составят сотни миллионов рублей. С большой вероятностью это означает продажу бизнеса более крупной компании — той самой, оборудование которой будет использоваться для хранения. Что происходит с ценами на связь в регионах, где нет конкуренции, понятно и без «пакета Яровой» — еще в 2010 году стоимость интернета в столице и, скажем, Дагестане различалась в десять раз и более. Сверхдорогими станут для операторов и абонентов, потребляющие много трафика. Хотя доля их обычно невысока, в пределах 1%, придется привыкать к мелким строчкам в описании тарифов с ограничением объема потребляемого трафика.

Впрочем, сертифицированное оборудование к началу лета так и не появилось, так что как минимум до октября срок хранения установлен нулевой. Среди отраслевых экспертов бытует мнение, что не появится оно и после октября — то же оборудование СОПМ проходило сертификацию годами. Так что у операторов хотя бы есть время на подготовку, и повышать тарифы они будут постепенно. При фиксированных затратах на оборудование для съема информации и увеличении на 15% в год объемов хранения рост тарифов составит около 10–15% ежегодно, то есть за пять лет цены на связь удвоятся.

Остается добавить, что до сих пор нет фактов, подтверждающих эффективность и необходимость вводимых требований с точки зрения национальной безопасности. И уж конечно, и речи не идет о том, что обеспечение безопасности в мировой практике — задача государства, и затраты операторов связи в этой сфере должны компенсироваться, а оборудование — предоставляться государственными структурами, устанавливаться государственными специалистами и оплачиваться за счет бюджета. Но у России и тут особый путь.



**Сергей Овчинников,**  
гендиректор «Норси-Транс»

## «Сертификация нужна, чтобы создать открытый рынок»

**Как к вступлению в силу требований «закона Яровой» готовятся операторы и производители оборудования. «Ъ» рассказал гендиректор одного из последних, компании «Норси-Транс», Сергей Овчинников.**

— С 1 июля операторы связи должны начать хранить голосовую информацию. Какова сейчас ситуация с техническими решениями для этого?

— Закон в части технических решений состоит из трех блоков: запись и хранение голоса, хранение статистики соединений и хранение содержания интернет-трафика. Решения для всех трех блоков у нас уже есть, они построены на основе уже существующих решений СОПМ.

— По нашей информации, новая версия приказа Минкомсвязи отменяет положение о необходимости хранить данные 12 часов в кольцевом буфере. Смогут ли операторы использовать оборудование, которое было закуплено для этого, для дальнейшего исполнения «закона Яровой»?

— О других компаниях мне трудно говорить, но «Норси-Транс» стремится максимально адаптировать свое оборудование, которое сейчас стоит у операторов, под новые требования. И это, конечно, сказывается на финальной цене систем. В частности, мы плотно сотрудничаем с МТС по этому направлению и к концу июня планируем дать оценку по стоимости разработки для всей сети МТС и МГТС.

— **Какова стоимость оборудования? Провайдер «Телекомпас» утверждает, что ему предложили заплатить 36 млн руб. за 10 Гбит/с суммарного трафика.**

— Пока приказы Минкомсвязи официально не опубликованы, кроме №86 по хранению голоса, давать оценки преждевременно. Я считаю, что суммы несколько завышены в силу того, что компании вынуждены перестраховываться: они не знают точных параметров сети заказчика. Мы выбрали другой путь: чтобы избежать ошибок в оценках, мы просим операторов сначала заполнить опросник по параметрам сети.



Театр «Практика» показал премьеру спектакля-буффонады Семена Александровского «Война еще не началась» по пьесе Михаила Дурненкова

ФЕСТИВАЛЬ ТАНЕЦ

# Хан и соло

## В Монпелье проходит XXXVIII фестиваль современного танца

В столице провинции Лангедок-Руссильон открылся ежегодный фестиваль современного танца — старейший во Франции и один из главных в мире. В этом году он вновь подтвердил репутацию первопроходца, собрав рекордное количество мировых премьер. Из Монпелье — Татьяна Кузнецова.

Оплотом еретиков Монпелье прослыл в Средние века, когда здесь хозяйничали катары. Спустя столетия, в 80-х годах прошлого века, городом овладели еретики от балета во главе с хореографом Домиником Багуэ; их цитаделью стал бывший монастырь урсулинок. Международный фестиваль — танцевальный диспут и изучение новых доктрин — организовал тоже Багуэ, незадолго до своей ранней смерти от СПИДа в 1991 году, а продолжил первый директор фестиваля Жан-Поль Монтанари, который по сей день является его бессменным, единственным и весьма искусственным куратором: не формулируя концепций, но провоцируя приглашенных авторов на новые постановки, он предвещает миру тенденции раньше, чем они сформировались. В этом году на 18 участников фестиваля пришло 15 creation — мировых премьер, без новинок придут только большие и успешные труппы — Нидерландский театр танца и Национальный балет Испании.

По правде говоря, «мировая премьера» далеко не всегда тождественна художественной новизне. И куратор Монтанари первым отважился назвать вещи своими именами, определив в носители прогресса не талантливых одиночек, а ведущие компании с их мощным артистическим составом, финансовым потенциалом и возможностью ангажировать самых интересных авторов; время молодых гениев-самоучек, рождающих шедевры из подручного материала, безвозвратно ушло. Современный танец вообще постарел: среди хореографов



Абстрактная выразительность танца Акрама Хана прочно привязана к историческому сюжету о бедах индийских сипаев

фестиваля нет никого моложе сорока. Вторая очевидная тенденция — пресыщенность экзотикой: в программе отсутствуют обитатели противоположного берега Средиземного моря, а ведь в прошлые годы авторы из Северной Африки (а тем более из глубин этого континента) слыли изюминками на фестивальном торте. Похоже, многоопытный Монтанари раньше других понял, что волнующая экзотичность чужестранцев становится житейской рутинной, которая и без сцены сполна насыщает интерес местной публики.

Это, конечно, не означает демонстративной замкнутости на европейских темах: сенсацией первой части фестиваля стал именно «Чужестранец» («Xenos») — новая постановка британца Акрама Хана, в которой этот выходец из семьи эмигран-

тов-бангладешцев исследует проблемы собственной идентичности, погружаясь в прошлое своей исторической родины. Хореограф, сделавший блистательную мировую карьеру, и раньше эксплуатировал национальную тему. Не только эстетически и технически (скрестив древний индийский катхак с современной пластикой, он изобрел оригинальный, прославивший его танцевальный язык), но и сюжетно: его лучшие спектакли («Desh», например) основаны на воспоминаниях детства и рассказах старших членов семьи об идеализированном Бангладеш. Но в сольном 75-минутном «Чужестранце», созданном Ханом с композитором Винченцо Ламаней и пятью музыкантами по сценарию Рут Литтл, хореограф идет еще дальше. Он погружается в драматические глубины истории: это спектакль о шести миллионах сипаев, вырванных Первой мировой из индийского Эдема, брошенных в окопы, утративших все и выживших вопреки всему. Хо-

реограф, сказавший перед выступлением, что в этой работе он подводит итоги собственного пути, отразившись важнейшие для него темы — жизни и смерти, времени и памяти, был совершенно искренен: такой неистовой исповедальности, с какой он исполняет этот сложнейший спектакль, в работах Акрама Хана — в принципе очень открытого и темпераментного танцовщика — видеть еще не доводилось.

«Xenos» в общем-то бесхитростен, хотя сценограф Мирелла Вайнгартен и художник по свету Майкл Халлс превратили танцевальное соло в монументальное и чрезвычайно динамичное зрелище. На уровне второй кулисы планшет сцены вздымается крутой горой. Гребень этого бруствера — вторая сценическая площадка, его откос — многозначная метафора, разъясняющая и без того довольно прозрачный сюжет, разделенный на три смысловые части. Первая, этнографическая, начинается еще во время сбора публики: на авансцене

среди ковров, низких столиков и разбросанных подушек два индийских музыканта выплевают-выстукивают ритмично-шуточный диалог, и барабаны в их руках соперничают с речевой скороговоркой. Акрам Хан вываливается на сцену внезапно: стронженный канатом, он падает, круша игрушечную идиллию, — так начинается эпопея его героя, вобравшего в себя шесть миллионов жизней «чужестранцев».

Первое, «индийское», соло Акрама Хана — выстукивания, вращения, переливы рук, мгновенные патетические остановки — полно отчаяния от утраты рая. Длинные нити национальных ножных бубенцов превращаются в кандалы, канаты, спущенные с бруствера, утаскивают за его гребень предметы мирного быта, умолкают, исчезают со сцены позитивные индусы. Вторая, полупантомимная, часть спектакля проходит на экстремально узком гребне бруствера. Высоко над ним, слабо высветленные, висят в непроглядной тьме

пять музыкантов. Музыка придает «военному» эпизоду потусторонний оттенок: сочетание контрабаса, альты, бас-саксофона и индийского барабана звучит inferнальной тризной, отправляемой по случаю смертей героя — персонажа Хана, то вышагивающий, то крадущийся, то замирающий по стойке «смирно» на бровке укрепления, погибает многократно, каждый раз по-разному: зависая на канатах, катясь, сползая, рушась с откоса на авансцену и вновь карабкаясь на бруствер. В финале под звуки моцартовской «Lacrimosa», перемежаемой индийским пением, умирающий герой в конце грандиозного танцевального соло обнаруживает вещественное основание для утверждения жизни: сотни кедровых шишек скатываются с вершины бруствера, подтверждая ее вечность и неизменность.

Очевидность замысла, как и иллюстративность режиссерских ходов, отнюдь не вредит этому спектаклю: великий дар актера Хана любую банальность способен превратить в открытие. Танцовщик Хан — сильно похуевший и слегка постаревший — тоже безупречен, разве что спина утратила былую гибкость. Несравненны его летающие, порхающие, стонущие, шепчущие руки; ошеломляющие вращения — круги шене по суживающейся в одну точку спирали, вихри пируэтов при извивающемся корпусе; восхитительно разнообразны и отчетливы выстукивания босых пяток, неподражаемы координация и сценическая органика. Но то, что не замечают зрители, — адские перегрузки на пределе физических сил — чувствует сам танцовщик: перед фестивалем 44-летний Акрам Хан уже объявил, что «Xenos» — последний спектакль, который он танцует лично. Найдет ли он исполнителей, равных себе, какими станут его спектакли без главного действующего лица, не окажется ли уход со сцены танцовщика Хана концом мифа о Хане-хореографе, узнаем в недалеком будущем, когда фестиваль Монпелье в очередной раз пригласит своего любимца и завсегдатая утверждать бессмертие танца — постаревшего, но все равно современного.

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

# Пражскую весну помянут летом

## Открывается кинофестиваль в Карловых Варах

Сегодня открывается 52-й Международный кинофестиваль в Карловых Варах. Как всегда, погоду на нем делает кинематограф из Восточной Европы, в том числе из России и стран бывшего СССР. Комментирует Андрей Плахов.

В главном конкурсе за приз «Хрустальный глобус» в этом году будут соревноваться двенадцать фильмов, из них десять — мировые премьеры. С особым интересом ждут провокативной картины румынского режиссера Раду Жуде «Мне плевать, если мы войдем в историю как варвары» — об этнических преступлениях румынской армии во время Второй мировой войны. Другой фильм, о котором говорят, — «Подбрось» Ивана И. Твердовского. Молодого российского режиссера знают здесь по его предыдущим работам, в частности по картине «Зоология». «Подбрось» — гротескная драма брошенного матерью мальчика, представленная на фоне тотально коррумпированного общества. Это, кстати, не единственный фильм, в центре которого травматический подростковый опыт.



В память о покойном Милоше Формане фестиваль откроется его «Любовными похождениями блондинки»

ны — Аргентина, Иран, Израиль, Турция, Греция, Австрия и Канада.

Карловарский фестиваль всегда играл важную роль в поддержке и продвижении достижений кино Чехии. Не станет исключением и нынешний год: в разных фестивальных программах заявлено восемь мировых премьер чешских фильмов. Эта традиция идет еще от времен чехословацкой новой волны 1960-х.

Российское и русскоязычное кино помимо фильма Твердовского будет представлено в Карловых Варах целым рядом работ разных типов и жанров. В программе «К Востоку от Запада» покажут «Глубокие реки» Владимира Битокова — снятый в горах Кабардино-Балкарии режиссерский дебют ученика мастера Александр Сокурова. Другой российский фильм снят Елизаветой Стишовой в Киргизии и называется «Сулейман-гора». Белорусская дебютантка Дарья Жук покажет картину «Хрусталь», а ее украинский коллега Роман Бондарчук — фильм «Вулкан». Вне конкурса представлен «Довлатов» Алексея Германа-младшего. Сергей Лозница представит сразу две картины — документальную «День Победы» и игровую «Донбасс». А в конкурсе документальных работ покажут «Свидетели Путина» — новую ленту Виталия Манского, в которой фигурируют уникальная кинохроника и неизвестные факты о президентских выборах 2000 года.

Карловарский фестиваль соберет большое количество международных знаменитостей, включая Роберта Паттинсона, Тима Роббинса, Ричарда Линклейтера и Терри Гиллиама. Но главная привлекательность этого события — его живой молодежный дух. Студенты и киноманьяки со всей страны и из-за границы, разбив в городе-курорте походные лагерь, с утра до глубокой ночи заполняют просмотровые залы, смешиваясь с тысячей профессионалов киноиндустрии.

## Карловарский фестиваль соберет большое количество международных знаменитостей, включая Роберта Паттинсона, Тима Роббинса, Ричарда Линклейтера и Терри Гиллиама

Другая традиционная карловарская конкурсная программа называется «К Востоку от Запада». Она тоже включает двенадцать фильмов, из них — веяние времени — семь сняты режиссерами-женщинами. Кроме того, в этой программе появились картины родом с Ближнего Востока. Основную часть обеих конкурсных программ составляют фильмы из категории авторского кино, сочетающие актуальные темы, чаще всего связанные с судьбами молодежи в турбулентном социуме, и современный киноязык. Представлены наиболее «кинематографические» стра-

Сегодня об этом легендарном золотом веке вспоминают в связи с печальным поводом — недавним уходом из жизни Милоша Формана, одного из главных культурных героев эпохи Пражской весны. Ранняя картина Формана «Любовные похождения блондинки» будет показана сегодня на открытии фестиваля. По словам его директора Карела Оха, «лучший способ почтить память Милоша Формана и напомнить, особенно молодой аудитории, о его значении для мирового кино — это показать его фильм, о котором многие знают, но далеко не все смотрели на большом экране».



На сайте ИД «Коммерсантъ» вы можете оформить и оплатить заказ за несколько минут, не выходя из дома

16+

# подписка за считанные минуты

Чтобы подписаться, достаточно:

1. Выбрать интересующее вас издание в разделе «Подписка»

2. Указать контактные данные для доставки

3. Оплатить заказ любым удобным способом



Подписываемся под каждым словом. Подпишитесь и вы

kommersant.ru

# СПОРТ

### ЧМ-2018

### ГРУППА Н

# Сенегал играл в одну игру, а проиграл в другую

## Сборная Японии превзошла африканцев не по очкам и голам, а по меньшему числу предупреждений

**Развязка турнира в группе Н создала прецедент. Две лидировавшие перед заключительным туром сборные — Сенегала и Японии — проиграли свои матчи прорвавшимся в play-off колумбийцам и не имевшим никаких шансов туда прорваться полякам со счетом 0:1. Сенегальцы и японцы завершили групповой этап, имея абсолютно идентичные показатели, использующиеся для ранжирования конкурентов. Все — кроме самого последнего, введенного Международной федерацией футбола (FIFA) именно под российский чемпионат мира. Речь о показателе феер-плей. Сборная Японии проскочила в play-off только потому, что заработала на две желтые карточки меньше, чем сенегальская команда.**



**Сборная Колумбии (№9 — Радамель Фалькао) вышла в play-off чемпионата мира благодаря голу защитника Йерри Мины в ворота Сенегала, забитою на 74-й минуте матча**

Очередная группа — очередной закрученный, словно гимнастическая лента на волжском ветру, расклад, очередной вопрос насчет того, как, на какой результат играть тем, кого этот расклад волнует? Сенегальскую сборную в Самаре и японскую в Волгограде устраивают ничьи. Надо беречь их или гнаться за чем-то существующим?

С колумбийцами все было не так, конечно, просто, как с вылетевшими поляками, но все-таки понятнее. Ничья — спасение только при каком-то невероятно счастливым стечении обстоятельств. Их, обстоятельства, надо пригнать под себя, то есть искать дорогу к победе.

Сборная Колумбии, которая перед стартом чемпионата выглядела такой перспективной, скроенной чуть ли не под добычу медалей, ее, конечно, искала. И некоторое время колумбийские фаны должны были радоваться ощущению, что сенегальцы подавляют. Вот колумбийцы задержались на чужой половине, пораскидывали мяч. Вот заработали штрафной, который Хуан Кинтеро исполнил неплохо и заставил сенегальского голкипера Хадима Н'Диайе напрягаться. Но во что-то по-настоящему серьезное это давление выливаться не желало. Наоборот, вылилось оно в выпад сборной Сенегала, своего караулившей возможности для его осуществления, и выход Садио Мане один на один с голкипером Давидом Оспиной.

До удара не дошло из-за того, что под Мане успел подкатиться и свалить форварда Давинсон Санчес. Арбитра Милорада Мажича тянуло назначить пенальти. Да, собственно, со стороны эпизод представлялся таким, что вроде бы без нарушения в

нем обойтись не могло: Санчес подкатывался со спины. Но на российском чемпионате существует такая штука, как VAR. Насчет того, что именно показал видеоповтор, мнения видных аналитиков, освещавших встречу, разделились по прикидкам ровно поровну. Кто-то восхищался невероятностью, учитывая сложность задачи Санчеса, игрой в мяч. Кто-то считал, что ничего чистого: нуда, нога защитника коснулась мяча, но, похоже, одновременно коснулась и ноги форварда, скосив его. Да и как не коснуться, как вывернуть ногу так, чтобы из-

бежать контакта, если нога — «близкая»? Физически нереально. Мажич благодаря все же пощадил.

Но взбодрило его решение скорее сенегальцев. А вид активно разминающегося на бровке перед выходом на замену уже через полчаса после начала матча нападающего Луиса Мурьеля, наверное, не слишком удивил тех, кто за игрой наблюдал. Инъекция свежести колумбийцам требовалась. Только выяснилось, что Мурьель появляется на поле не по прихоти тренера Хосе Пекермана, а из-за трагедии. Хамес Родригес, мотор, мозг сборной Колумбии, ее главная надежда, приехал в Россию с травмой лодыжки и усугубил ее в Самаре. Тянуло написать, что вместе с ним по тоннелю, ведущему к раздевалке, грустно бредет значительная часть колумбийских шансов.

Плохо сборной Колумбии было и с Родригесом. Без него стало совсем плохо. Самой забавной картинкой, иллюстрировавшей суть первого тайма, следовало считать схему касания мяча футболистами сборной Колумбии: море точек в середине поля, куча — в колумбийской штрафной и ни одной — в сенегальской. Да и около нее их было всего под десятка... И это — давление, это — попытка выиграть матч!

А за полчаса до игры в Волгограде у готовившегося его комментировать известного в прошлом английского футболиста Леона Османа лезли на лоб глаза. Это он всматривался в стартовый протокол. Попробуй, почему перетряхнул состав польский тренер Адам Навалка: его команде ничего не нужно, а в преддверии матча она смотрелась безнадежно. Но почему половину основы по сравнению с матчем против сенегальцев поменял тренер японский — Акира Нисино? Почему в запасе наиболее эффективные игроки сборной Японии — Макоото Хасэбэ, Такаси Инуи? Нисино — он что, уверен в польской футбольной импотенции, в том, что матч превратится в лежкую разминку перед play-off? Или есть какой-то пакт о ненападении между участниками матча, о котором мы не знаем?

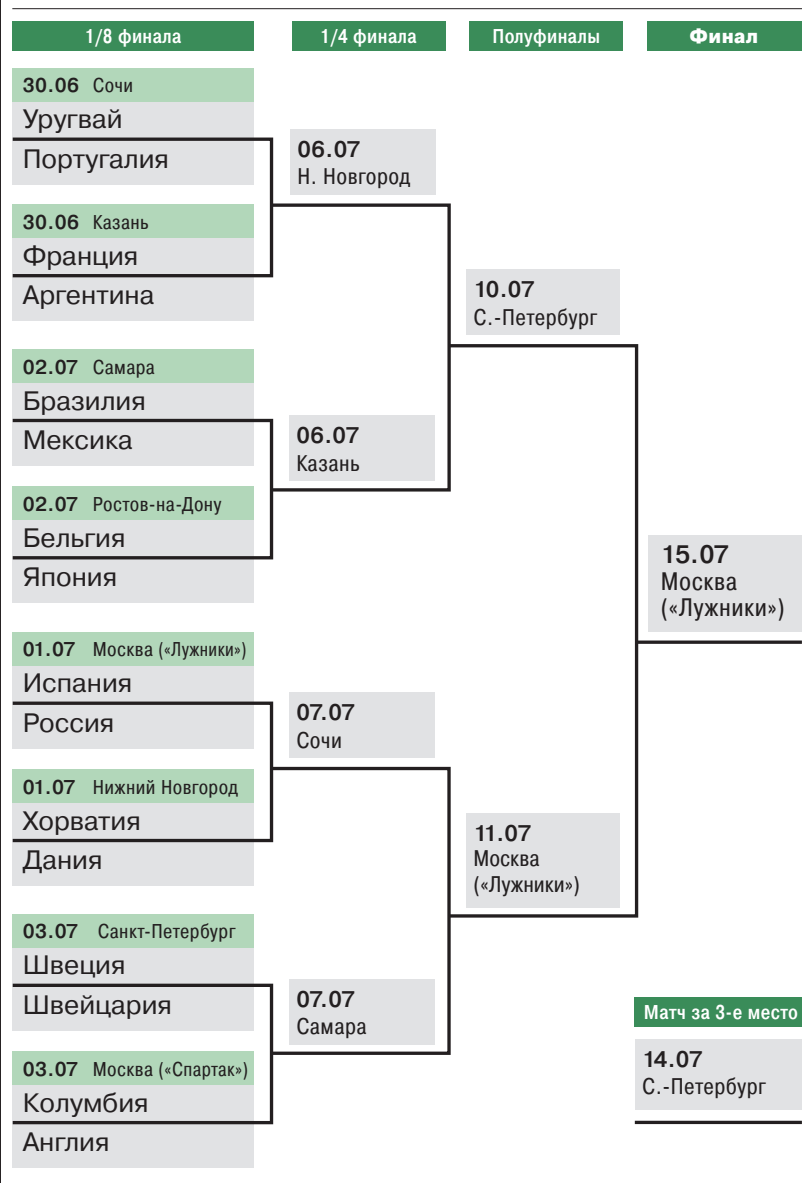
А он долго наводил на мысль о таком пакте. Или, во всяком случае, об отсутствии у обеих команд жгучего желания выигрывать. И в Волгограде к первому прогнозу насчет итоговых 0:0 убедительно брали верх над другими вариантами.

Но все интересное, перемалывающее прогнозы в муку, было впереди. Колумбийцы наверняка уже не ждали никаких подарков от по-

### ЗАВТРА В НОМЕРЕ Футбол

В воскресенье сборная России в 1/8 финала чемпионата мира сыграет с Испанией

### ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018. PLAY-OFF



### Группа Н. Третий тур

**Сенегал — Колумбия 0:1**  
Мина, 74.

**Сенегал:** Хадим Н'Диайе — Ламин Гассаме, Юсуф Сабали (Мусса Варе, 74), Салиф Сана, Калиду Кулибали — Идриса Гейе, Шейку Куяте, Исмаила Сарр, М'Баје Ньянг (Диафра Сако, 86), Садио Мане, Кейта Бальде (Мусса Конате, 80).

**Колумбия:** Давид Оспина — Сантьяго Ариас, Йерри Мина, Хоан Мохика, Давинсон Санчес — Карлос Санчес, Матеус Урибе (Джефферсон Лерма, 83), Хамес Родригес (Луис Мурьель, 31), Хуан Куадроро, Хуан Кинтеро — Радамель Фалькао (Мигель Борха, 89).

**Предупреждения:** Ньянг, 51 — Мохика, 45.  
**Судья:** Милорад Мажич (Сербия).

28 июня. «Самара Арена». 41 970 зрителей.

Статистика матча		
	Сенегал	Колумбия
Ударты по воротам	8	4
Ударты в створ	3	2
Угловые	1	3
Офсайды	3	3
% владения мячом	44	56

**Япония — Польша 0:1**  
Беднарек, 59.

**Япония:** Эйдзи Кавасима — Готоку Сакаи, Юто Нагатома, Томоаки Макино, Мая Ёсида, Хироки Сакэки — Гаку Сибасаки, Котару Ямагучи, Такаси Усами (Такаси Инуи, 65) — Синдзи Окадаки (Юя Осако, 47), Ёсинори Мито (Макоото Хасэба, 82).

**Польша:** Лукаш Фабьянский — Бартош Берешинский, Артур Енджейчик, Камил Глик, Ян Беднарек — Рафал Кужава (Славомир Пешко, 80), Гжегож Крыжовяк, Яцек Гуральский, Пётр Зелинский (Лука Теодорчик, 79), Камил Гросицкий — Роберт Левандовский.

**Предупреждения:** Макино, 66.  
**Судья:** Жанны Сиказве (Замбия).

28 июня. «Волгоград Арена». 142 189 зрителей.

Статистика матча			
	Япония	Польша	
Ударты по воротам	9	11	
Ударты в створ	3	2	
Угловые	5	7	
Офсайды	1	0	
% владения мячом	54	46	

### ГРУППА G

# Бельгийцы выиграли Японию

## В матче за первое место они победили англичан

**Групповой этап чемпионата мира завершился матчами в группе G, где первое место разыграли сборные Бельгии и Англии, уже забронировавшие себе место в 1/8 финала. Оно досталось бельгийцам, одержавшим победу — 1:0.**

Вышло так, что заключительный тур группового этапа начинался и заканчивался матчами именно в тех группах, где до него интрига в борьбе с путевками в play-off была исчерпана полностью, а последние матчи приобрели статус товарищеских. Ну, или матчей «за престиж», который не настолько манит, чтобы лидеры выставляли на них оптимальные составы и выкладывались по полной.

Лидеры группы А — сборные Уругвая и России — правда, играли друг с другом составами, на оп-



**Второй состав сборной Бельгии (справа — Мусса Дембеле) оказался сильнее второго состава сборной Англии (слева — Джейми Варди)**

тимальные хотя бы более или менее похожими. Пролидеров группы G и этого сказать было нельзя. Они опровергали довольно популярный в футбольном мире тезис насчет того, что косяк по ходу большого турнира лучше не трогать, а держать в соревновательном тонусе. В Калининграде оба соперника косяк бергли. Англичане сделали восемь изменений в стартовом варианте по сравнению с матчем второго тура, бельгийцы — и вовсе девять. То есть на калининградском поле, строго говоря, противостояли друг другу английский и бельгийский резерв.

Бельгийский выглядел, надо признать, поинтереснее. Нельзя сказать, будто бы из него, как лава из разбушевавшегося вулкана, через край хлестало желание во что бы то ни стало принести сборной третью подряд победу на первенстве, но какое-никакое желание явно присутствовало. А немножко нервное состояние английского голкипера Джордана Пикфорда приводило к моментам. Самый опасный был Миши Батшуйи, который в возникшей рядом с вратарской хоккейной сутолоке пихнул мяч под растерявшимся Пикфордом. Гэри Кэхилл остановил его уже на «ленточке».

Игра же англичан заставляла наблюдать за ней фанов сборной в основном вспоминать: а когда еще она была так незадачлива? Ну, и еще прикидывать, что опуститься на второе место в группе, может быть, было бы и полезно. Тогда в 1/8 финала будет встреча с колумбийцами, которые представляются менее опасными, чем японцы, зато в целом сетка play-off попроще. А чтобы опуститься, требовалось проиграть.

И вскоре после перерыва сборная Англии наконец пропустила. Аднан Янузай, бельгийский технар, классно закрутил мяч из правого угла штрафной в дальний угол. Впрочем, закрутить было нетрудно: английские защитники встречали Янузая так осторожно, словно им приказали ни в коем случае не приближаться к оппонентам на расстоянии меньше метра. Сборная Англии через некоторое время огрызнулась выходом один на один Маркуса Рашфорда, который вроде и смог прокинуть мяч, куда хотел, — мимо голкипера Тибо Куртуа, но в ворота не попал.

В концовке она вообще была активна и ощущение, что согласна на поражение, опровергала. Только

### Группа G. Третий тур

**Англия — Бельгия 0:1**  
Янузай, 51.

**Англия:** Джордан Пикфорд — Трент Александер-Арнольд (Дэни Уэлбек, 79), Дэни Роуз, Джон Стоунс (Гарри Магуайр, 46), Фил Джонс, Гэри Кэхилл — Эрик Дайер, Фабиан Делф, Рубен Лофтус-Чик — Маркус Рашфорд, Джейми Варди.

**Бельгия:** Тибо Куртуа — Томас Вермален (Венсан Компани, 74), Дедрик Бонте, Насер Шади, Торган Азар, Юри Тилеманс, Аднан Янузай (Дрис Мертенс, 86), Ландер Дендонкер, Маруан Феллайни — Миши Батшуйи, Мусса Дембеле.

**Предупреждения:** Тилеманс, 19; Дендонкер, 33.  
**Судья:** Дамир Скомина (Словения).

28 июня. Стадион «Калининград». 33973 зрителя.

Статистика матча		
	Англия	Бельгия
Ударты по воротам	13	15
Ударты в створ	1	4
Угловые	7	2
Офсайды	3	1
% владения мячом	48	52

**Панама — Тунис 1:2**

Ясин Мерья, 31 (автогол) — Фахреддин Бен Юсеф, 51; Вахби Хазри, 66.

28 июня. Саранск. «Мордовия Арена». 37 168 зрителей.

Итоговая таблица группы G					
	В	Н	П	М	О
1. Бельгия	3	0	0	9:2	9
2. Англия	2	0	1	8:3	6
3. Тунис	1	0	2	5:8	3
4. Панама	0	0	3	2:11	0

*Сборные Бельгии и Англии вышли в 1/8 финала.*

незадачливость продолжала оставаться ее отличительной чертой, и сравнять счет не вышло. Англичане вышли на колумбийцев, бельгийцы — на японцев.

**Алексей Доспехов**