

# JEWELRY GARDEN

С Т И Л Ь

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№3 2015

**КАННЫ**  
Когда зажигаются  
звезды

Стр. 14

**JEWELRY GREEN**  
Сплошная экология

Стр. 40

**СЧАСТЛИВЫЙ ЭТИКЕТ**  
ГОТОВИМСЯ К ПОМОЛВКЕ

Стр. 52

*Jewelry Garden  
10 лет!*

**ВСЕ ДРАГОЦЕННЫЕ  
СТРАСТИ В ОДНОМ  
ЖУРНАЛЕ**





PIAGET





Долгожданное лето!

Жаркое солнце!



Пусть эти дни будут  
самыми яркими,  
теплыми и радостными!





# JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад  
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА  
Жизнь человека драгоценна...



На первой обложке:  
фотоэтиюд, автор: Марина Цой  
Модель: Мария Айбулатова

Редакционная коллегия:  
КРЕАТИВНАЯ ГРУППА  
PROJECT-IMAGE

Издатель и главный редактор:

Марина Кудрина  
Директор событий:  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ  
+7 (916) 852 03 09

PR-менеджер:  
Полина Кудрина  
+7 (926) 403 85 78

Коммерческий отдел:  
АЛЕКСАНДРА ЧЕКАНОВА  
+7 (926) 521 01 88

Дизайн-верстка:  
Мария Копылова

Корректор:  
АННА ЛАНСКАЯ  
Цветокорректор:  
АННА СЕМАТКИНА

Бухгалтерское сопровождение:  
САЛЬДО  
+7 (495) 452 52 12

Адрес редакции:  
Москва, Краснодарская, 72  
Тел: +7 (495) 943 19 31  
e-mail: pr-image@mail.ru  
www.jewelrygarden.ru

Учредитель и издатель:  
ООО «Центр Коммуникационных  
Технологий  
«Проект-Имидж»

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала JEWELRY GARDEN невозможны без письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Какие бы политические или экономические события не происходили, мы всегда будем украшать себя. И это будет происходить до тех пор, пока на земле есть мужчина и женщина. Ведь «украшательство» - это и есть проявление наивысшей мотивации - «нравиться». Пока у нас есть желание «любить и быть любимыми» - мы живы. И это проявляется в нашей активности: в бизнесе, профессии, хобби, семейной жизни. Поэтому наслаждайтесь жизнью, а украшения всегда готовы сказать за вас Я ЛЮБЛЮ!

С любовью,  
Марина Кудрина,  
издатель журнала  
JEWELRY GARDEN



WWW.JEWELRYGARDEN.RU

WWW.JEWELRY STAR.RU



www.youtube.com/JewelryGardenTV

www.youtube.com/user/WayToTheBrand



www.facebook.com/JewelryGarden

www.facebook.com/jewelrystar2011

www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV



www.pressa.ru

www.golosmoskvy.ru

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЖУРНАЛА

ГЕРМАНИЯ  
Представитель:  
ВАЛЕРИЯ МОРОЗОВА

Адрес:  
Гамбург  
imm- Krboeger-Weg, 15  
22335 Hamburg  
Tel: +49 (040) 842 03 550  
+49 (0) 176 317 01960  
cool.mirage@yandex.com

АЛТАЙ  
Ювелирная сеть  
ЭЛИТА  
Издатель:  
ОКСАНА НЕКРАСОВА

Адрес:  
Белокуриха,  
ул.Мясникова, 18-а  
Тел: +7 (38 577) 21 4 32  
тел./факс:  
+7 (38 577) 22 5 16  
elite-jewelry@mail.ru

КРАСНОЯРСК  
Ювелирный холдинг  
РИНГО  
Издатель:  
АНДРЕЙ ЯЛУНИН

Адрес:  
Екатеринбург  
ул. Уральская, 3  
Тел: +7 (343) 380 76 76  
info@ringo.info  
www.ringo.info

ЕКАТЕРИНБУРГ  
Ювелирный холдинг  
РИНГО  
Издатель:  
АНДРЕЙ ЯЛУНИН

Адрес:  
Екатеринбург  
ул. Уральская, 3  
Тел: +7 (343) 380 76 76  
info@ringo.info  
www.ringo.info

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
Ювелирный холдинг  
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН  
Издатель:  
ФЕДОР ГУСНИКОВ

Адрес:  
Краснодар  
ул. Калинина, 1/20  
Тел: +7 861 228 22 61  
u-dizain@mail.ru  
www.uvelir-dizain.ru



Коллекция "Звезды", золото 585 пробы, бриллиант



**Ринго®**  
www.ringo.info

ЮВЕЛИРНЫЙ ХОЛДИНГ РИНГО  
Екатеринбург, Уральская, 3  
Единая телефонная линия:  
+7 (343) 380 76 76  
info@ringo.info  
www.ringo.info  
www.facebook.com/tmringo



## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



Иногда кажется, что июль - это начало конца лета... И отпуск почти позади, и осенние проекты маячат на горизонте, и так хочется успеть назагораться, наплаваться, надышаться, нагуляться, наполниться летом... А иногда думаешь, что август - это целый месяц приключений и тепла, полный фруктов, уже не жаркий до духоты, но еще полный ласкового солнца. Ювелирные украшения наполнены такими же эмоциями: порой они яркие, и хочется «еще, еще и побольше», а иногда нахлынет усталость... И все же, каждый новый драгоценный подарок, который мы дарим близким и родным, наполняет теплом наши сердца. Ведь, как говорил знаменитый фантаст Роберт Хайнлайн, «Любовь - это когда счастье другого человека становится необходимым компонентом твоего счастья»...

**Андрей Ялунин,  
генеральный директор  
Ювелирного Холдинга РИНГО**



GEVORKYAN  
FINE JEWELRY



PASSION

*БОЛЬШЕ,  
чем просто драгоценности...*

GEVORKYAN - известное имя на ювелирном рынке. Семейный ювелирный бренд, он всегда рядом со своими почитателями. Бренд GEVORKYAN трепетно относится к семейным ценностям и предлагает 19 уникальных коллекций «премиум-класса», среди которых и коллекция PASSION. В ней все: всепоглощающая страсть и любовь. Они управляют амбициями, эмоциями и чувствами. Страсть зажигает сердца! И это дает волю чувствам, эмоциям. Именно им обязано появление всего самого прекрасного на земле.







**ДРАГОЦЕННОСТИ  
ВЕЛИКИХ**  
Балет, драгоценности  
и ЛИЧНОСТЬ.  
И то, и другое всегда  
отлично дополняло друг  
друга...

Стр. 24



## JEWELE STAR

Юбилей Премии...  
5 лет - много это или мало?  
За это время мероприятие  
«повзросло».

Стр. 12



## ДРАГОЦЕННОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ

Ювелирные шедевры,  
рожденные в проектировании  
мест для жизни...  
Это то, что тоже требует  
пристального внимания...

Стр. 36



## АНСАМБЛЬ

Стать для себя стилистом -  
это весьма заманчиво  
для любого креативного  
человека.

Стр. 42

ПОМОЛВКА И ЭТИКЕТ  
ИДЕМ В НОГУ  
С ТЕНДЕНЦИЯМИ,  
НО СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ

Стр. 52



### ВЫБИРАЕМ ПЕРВУЮ КРАСАВИЦУ

Всегда очень сложно выбрать первую красавицу, тем более, когда мероприятие совпало с юбилеем конкурса.

Стр. 66



### ЮВЕЛИРНЫЙ ГОРОСКОП

Для тех, кто принимает решения по звездам.

Стр. 70



### ИСТОРИИ И СУДЬБЫ

Ювелирные украшения и ВЕЛИКИЕ... Может ли драгоценность управлять судьбой и переписывать ее страницы?

Стр. 82





## Базельские новинки CARRERA у CARRERA

На недавно прошедшей выставке в Базеле испанский бренд CARRERA у CARRERA представил новую коллекцию UNIVERSO, вдохновленную путешествиями. «Однажды прогуливаясь по букинистическому магазину, расположенному в историческом районе Мадрида Barrio de las Letras, наши дизайнеры нашли дневник путешествий под названием UNIVERSO, - рассказал представитель CARRERA у CARRERA. Вдохновившись исторической находкой, они «превратили» воспоминания тех лет в украшения новой коллекции». В UNIVERSO вошли четыре линии: Origen, Alegoria, Savia и Prisma.

## GARRARD: Коллекция бантиков, приуроченная к 280-летию юбилею

Новая коллекция украшений Wow знаменитого британского ювелирного дома GARRARD вдохновлена женской элегантностью традиционного ленточного бантика и великолепно исполнена с рубинами, белыми или чёрными бриллиантами. Изящные кольца и серьги прекрасно дополняют друг друга.



## Новая летняя коллекция TOUS

Испанский бренд TOUS представляет новую летнюю коллекцию под название MIAMIX. В дизайне украшений преобладают яркие летние оттенки: желтый, розовый и голубой. Такое цветовое сочетание поднимет настроение даже в пасмурные летние дни и покорит даже самых изысканных модниц.



## PIAGET открывает самый большой в мире бутик

Дом PIAGET сообщил об открытии своего самого большого в мире бутика. Благодаря оригинальному архитектурному решению, трехэтажный бутик стал поистине уникальным местом. Его интерьеры подчеркивают идентичность часового и ювелирного Дома, обладающего богатейшим наследием. Бутик расположен под номером 7 на улице Де ла Пэ. Вот уже более века этот легендарный адрес ассоциируется с истинной парижской роскошью. Сегодня он превосходно иллюстрирует девиз бренда: «Всегда делать лучше, чем необходимо».





# ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ



Компания ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - это розничная сеть ювелирных магазинов, представленных на всей территории Краснодарского края, и три уникальных для России проекта: ювелирный «Выставочный центр «Ювелир-Дизайн», Детский бутик «Ювелир-Дизайн Kids» и «Ювелир-Дизайн Premium». По краю открыт 21 магазин, и девять из них - в Краснодаре. В краснодарском Мегацентре «Красная Площадь» работает самый большой в крае ювелирный Выставочный центр. Его цель - демонстрация работ интересных художников-ювелиров и ювелирных компаний, создающих изделия в единичных экземплярах или малыми сериями. ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН - неоднократный призер самых разнообразных

конкурсов: Международного конкурса «Лучший ювелирный магазин года» в номинации «Лучшая работа с поставщиками», Краевого конкурса «Лучший ювелирный магазин» за детский ювелирный проект, и «Лучшая ювелирная сеть» - Премии JEWELRY STAR. В магазинах сети представлены изделия от ведущих российских производителей: ЮВЕЛИРОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, АДАМАСА, АРТ-МОДЕРНА, SOKOLOV, ЭСТЕТА, АЛЬКОРА, КАРАТА, АРТ-ПРЕМЬЕРА, ТУЛУПОВА, КОТАОСТА, АДРИА, АЛЬДЗЕНА, РУССКИХ САМОЦВЕТОВ. Магазины ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА открыты во всех гипермаркетах Магнит по Краснодарскому краю, а также в ТРЦ «Галерея Краснодар» ТЦ «Карнавал» МЦ «Красная Площадь» и ТРК «OZ mall». Они работают для своих партнеров и покупателей.

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)



## Ювелирная коллекция CHANEL с культовым мотивом Модного Дома

Стеганая сумка Модного Дома CHANEL настолько любима женщинами всего мира, что дизайнеры бренда решили посвятить ей целую ювелирную коллекцию. Украшения в виде трех разных размеров колец и браслетов выполнены из белого и желтого золота. Стилизованный мотив впервые был использован Габриэль Шанель в 1920 году. Ее вдохновил узор одеяла и жилета конюхов. С тех пор такая стежка стала своеобразным символом Модного Дома CHANEL. Сегодня узор ассоциируется с культовой сумкой 2.55, но также является и неотъемлемой частью курток, а теперь и украшений из коллекции COCO CRUSH.



## CHOPARD – главный хронометрист Mille Miglia

Бренд CHOPARD вновь выступил главным хронометристом гонок Mille Miglia, которые прошли 14-17 мая по неизменному маршруту «Брешия-Рим-Брешия». Специально к этому событию были представлены часы Mille Miglia 2015 Race Edition, в которых в полной мере присутствуют спортивный дух и элегантность в купе с необходимыми техническими характеристиками. Часовщики мануфактуры CHOPARD впервые оснастили модель Mille Miglia калибром собственного производства.



## Драгоценные «игрушки» в новой коллекции Possession от PIAGET

В обновленной коллекции Possession мастера ювелирного бренда PIAGET решили представить драгоценные игрушки нового формата. «Одно движение руки влево, — и я отключаю свою нервную систему, чтобы привести мысли в порядок. А когда возвращается желание действовать, — поворачиваю тумблер обратно, чтобы вывести себя из ступора», — рассказывает новый посол PIAGET актриса Джессика Честейн. Уже при виде такого украшения у женщин должно подниматься настроение, а если оно еще и «функциональное», то радовать будет вдвойне!



## Литературная гостиная Юлии Басовой

В Москве прошло очередное мероприятие из цикла «Литературные гостиные Юлии Басовой». В просторном зале бутик-отеля The Rooms на Николаямской в этот вечер появились весьма яркие представители российского шоу-бизнеса и спорта. В рамках литературного вечера известные актеры Александр Носик и Алеса Качер читали рассказ Юлии Басовой «Запретный райский сад», в котором были затронуты весьма пикантные темы человеческих взаимоотношений.





*Летние сезоны...*





# JEWELRY STAR

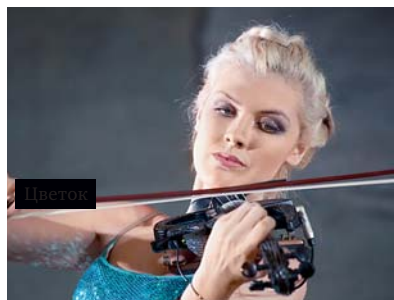
## Award-2015



JEWELRY STAR  
WAY TO THE BRAND

**5 ЛЕТ!**





## Первой профессиональной Премии в области продвижения ювелирных брендов в России JEWELRY STAR исполняется 5 лет

Лучшие компании, лучшие идеи, лучшие концепты... Все это было за пять прошедших лет, ведь те, кто участвовал - на верном пути. Они креативно мыслят и формируют свои будущие бренды. За пять прошедших лет в Премии приняли участие как российские ювелирные компании, так и зарубежные, ведь задача Премии - способствовать формированию новой волны ювелирных брендов в России.

### КОМПАНИИ-УЧАСТНИКИ JEWELRY STAR-2011-2014

ROBERTO BRAVO, NOVAL, MARCO, MOISEIKIN, PERASKEVA, ILGIZ F, РЕМИКС, ДИАМАНТ, SERGEY SLOTIN, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАБАРОВСКИХ, АГАТ, NOMINATION, ALDZENA, ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ, ЗАНЗИБАР, ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН PLATINOR, БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ, МОНАРХ, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ ЭЛИТА, ЛАЗУРИТ & К, МАСТЕР БРИЛЛИАНТ, МАРЧАК, РИНГО, ТРИ-А-ГОЛД, КОНСУЛ, EVA NAUMOVA, SASHA PRIMAK, JAK JOTEN, MARIJOO, НИКА, YAKUTBRILLIANT BY GUERCI PALLAVIDINI, BRITAN ART, ХРУСТАЛЬНЫЙ ДОМ БАХМЕТЕВЪ, МАСТЕРСКАЯ АГАФОНОВА, CHARLE, SALVATORE PLATA, ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН.

Море подарков, прекрасные интерьеры Дворца в Царицыно, замечательные партнеры и гости - это то, что делает праздник поистине драгоценным. И мы ценим это. Ждем JEWELRY STAR-2015, которая состоится в начале декабря в Большом Дворе Царицыно, Екатерининском золотом зале. Приглашаем к участию те компании, которые нацелены на продвижение своего ювелирного бренда.





JG



Наоми Уоттс в украшениях BVLGARI.  
Белое золото, бриллианты, перламутр, рубины.



Сиенна Миллер  
в колье BVLGARI.  
Белое золото, бриллианты.

# КАННСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Светлана Ходченкова в украшениях de GRISOGONO.  
Белое золото, бриллианты.



Бланка Суарес в серьгах CHOPARD. Белое и розовое золото,  
рубеллиты, бирюза, бриллианты, цавориты.

JEWELRY GARDEN





Эльза Зильберштейн в украшениях de GRISOGONO.  
Белое и розовое золото, изумруды, турмалины параиба, сапфиры, аметисты, бриллианты.



Джейн Фонда в колье CARTIER.  
Белое золото, рубины, бриллианты.

МЕДИЙНЫЕ ПЕРСОНЫ ОЧЕНЬ ТЩАТЕЛЬНО ГОТОВЯТСЯ К КОВРОВЫМ ДОРОЖКАМ МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ. ОТ ТОГО, КАКОЙ ОБРАЗ ОНИ ВЫБЕРУТ, ЗАВИСИТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ ВСЕГО МИРА. ВЕДЬ, ЧТО НЕ ГОВОРИ, А МОДУ ДЕЛАЮТ СМИ.



Петра Немкова в колье CHOPARD.  
Белое золото, бериллы, бриллианты.



Энди Макдауэлл в украшениях CHAUMET Hortensia.  
Розовое золото, опалы, сапфиры, бриллианты.



**OROAREZZO**

International jewelry exhibition  
36<sup>th</sup> Edition



Минэкономразвития Италии, видя потенциал OROAREZZO, как первой производственной площадки страны, включил ее в число 30 стратегических итальянских мероприятий международного уровня, заявив, что OROAREZZO - это национальный проект, нацеленный на продвижение итальянских ювелирных изделий на международном уровне.

# OROAREZZO 2015







Международная выставка - это всегда еще и площадка по обмену опытом, ведь только здесь можно увидеть все самые последние технологии, воплощенные в ювелирных украшениях.



Президент Ареццо Андреа Болди подчеркнул, что проект СДЕЛАНО В ИТАЛИИ имеет оглушительный успех.



Город радуется вместе со своими гостями.

OROAREZZO - одна из важнейших международных выставок, посвященных ювелирным изделиям. Здесь около 650 компаний предлагают свои драгоценные товары на площади 18 000 выставочных квадратных метров. 11 000 байеров из 82 стран мира дважды в год посещают мероприятие, которое гарантирует отличное качество и хороших партнеров, ведь Ареццо – это центр ювелирного производства в Италии.

В этом году весенняя выставка в Ареццо имела неожиданный успех по сравнению с прошлым годом, ведь количество посетителей увеличилось на целых 33%, а это значит, что результатом стали тысячи новых деловых контактов. 36-ая выставка зарегистрировала по-настоящему рекордные цифры, увеличив количество участников до 650. Они приехали из Ареццо, Виченцы, Валенцы, Неаполя и Милана. В процентном соотношении это целых 35%, не говоря о том, что только 550 лучших мировых ритейлеров из более, чем 80 стран, прибыли по персональному приглашению выставки.

Президент Ареццо Андреа Болди подчеркнул, что проект СДЕЛАНО В ИТАЛИИ имеет оглушительный успех: «Я ждал успеха, но не такого масштаба: если здесь есть действующие производства, то это означает, что выставка будет по-настоящему жизнеспособной». Ведь основная цель OROAREZZO - стать самой привлекательной для ювелирного бизнеса. Это не самая крупная выставка, но то, что она самая перспективная – это факт, и она обязательно станет одной из самых лучших для всего мирового ювелирного сообщества.

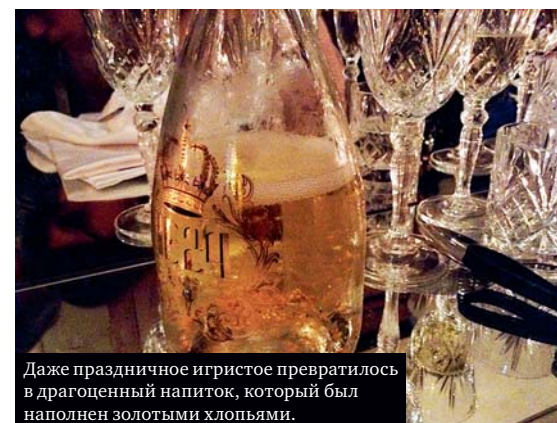
Уже сегодня Минэкономразвития Италии, понимая потенциал OROAREZZO, как первой производственной площадки страны, включил ее в число 30 стратегических итальянских мероприятий международного уровня, заявив, что OROAREZZO - это национальный проект, нацеленный на продвижение итальянских ювелирных изделий на международном уровне.



Выставка - это всегда праздник для города.



Вот так встречает своих гостей Ареццо



Даже праздничное игристое превратилось в драгоценный напиток, который был наполнен золотыми хлопьями.







Конкурс PREMIERE проводится каждую выставку, ведь здесь ювелирные производства демонстрируют свои возможности.



ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ,  
ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ...  
ТАКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦЕНЯТ-  
СЯ ВО ВСЕМ МИРЕ, ТАКЖЕ, КАК  
И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ КОМ-  
ПАНИЙ КОТОРЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ-  
МИ РАБОТАЮТ В ЭТОМ РЕГИОНЕ.

«Понимая, что OROAREZZO является одной из самых важных ярмарок страны, большая работа была проделана ее администрацией в этом году, – заявил заместитель министра экономического развития Карло Кален. На следующий год планируется поднять «входной бюджет», хотя изначально бюджет на следующий год был уже подтвержден, так как потенциал здесь большой. Взносы бизнес-клиентов увеличатся с 500 тысяч евро до 1 млн евро».

OROAREZZO - это всегда творчество и дизайн, и поэтому, согласно традиции, как всегда прошла выставка номинантов и церемония награждения конкурса «Премьера-2016», которая представила технологические и креативные возможности производителей Италии. Следующая встреча в 2015 году будет посвящена проекту «Сделано в Италии»: ювелирным изделиям и союзу золота и моды.





При отличной обработке и грамотном подходе к дизайну коралл может стать по-настоящему драгоценным.



ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ «ДЕВЧОНКИ» от итальянского бренда LE AMICHE GIOIELLI.

## ТЕНДЕНЦИИ

А что же тенденции будущего сезона? Нужно сказать, что наступило время индивидуальностей, и те компании, которые приняли этот тренд, будут, как говорится, «в дамках». Они чувствуют веяние времени и своего потребителя и предлагают ему новые тренды. В моде всевозможные яркие камни, в том числе, и поделочные. И, это, пожалуй, основной на сегодняшний день тренд. Детская тематика для очень взрослых девочек тоже уже покорила мир. Всевозможные куклы, драгоценные зверушки, оправленные в золото. Ими можно играть, и ими можно удивлять. Арrezzo, как и всегда, демонстрирует чудеса производственных технологий: всевозможные формы, воплотившиеся в золоте и серебре, - плод воображения дизайнеров-ювелиров. Все последние достижения представил и ювелирный конкурс PREMIER, в котором

дважды в год участвуют небольшие компании и крупные производства. Они представляют все то, чем гордятся.

## ПРАЗДНИК ГОРОДА

Арrezzo - дружелюбный город, и всегда с радостью встречает своих любимых гостей. На этот раз празднество было устроено прямо в центре города, где посередине площади была растянута «скатерть-самобранка» с изысканными угощениями. Праздник затянулся за полночь. В этот день «золотой город» чувствовал гостей, ведь именно они - самые долгожданные для маленького ювелирного города. До встречи Арrezzo! Будем с нетерпением ждать осени! Будущей осенью выставка пройдет с 24 по 26 октября.



**V**  
Белое золото  
бриллианты



**IV**

Черное золото  
сапфиры  
танзаниты  
бриллианты



**III**

Желтое золото  
самоцвет  
текстиль



**II**

Белое золото  
розовые сапфиры  
бриллианты



**I**

Розовое золото  
агат манго  
коньячные бриллианты



# Топ-5 УКРАШЕНИЙ САМОГО МОДНОГО ЦВЕТА ЛЕТА 2015

Выбирая летний гардероб, мы ориентируемся не только на то, что нам к лицу, но и на тренды. И это касается не только одежды и обуви, но и аксессуаров, и ювелирных украшений.

## ПЯТОЕ МЕСТО - ROBERTO COIN

Снежно-стальной цвет как всегда актуален этим летом. И не зря! Ведь именно с ним сочетается самый красивый загар.

## ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО - SUTRA

Глубокий синий цвет летом может ассоциироваться только с морем. А его главное преимущество – сочетание с любыми яркими оттенками летней палитры.

## ТРЕТЬЕ МЕСТО - TOUS

Цвет года Марсала, по мнению Pantone, актуален не только в холодное время года. В сочетании с желтым золотом и текстилем он становится трендом лета!

## ВТОРОЕ МЕСТО - WILLIAM & SON

Розовый цвет актуален не только для школьниц. Всем любительницам «клубнички» посвящается!

## ПЕРВОЕ МЕСТО - CHRISTINA DEBS

Желтый цвет – самый главный хит лета! Без него не обходится ни один гардероб. Ведь желтый – это солнце, это песок, это настроение!



Конкурс

# Свежий ветер 2015

НОВОЕ ВРЕМЯ ДИКТУЕТ ПЕРЕМЕНЫ.  
ЧУВСТВОВАТЬ ЕГО И ДАЖЕ ОПЕРЕЖАТЬ - ЭТО КЛАССНО!  
Журнал JEWELRY GARDEN поздравляет победителей конкурса СВЕЖИЙ ВЕТЕР-2014 и открывает сезон состязаний-2015. Конкурс пройдет при поддержке ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ.

*Приглашаем креативных, чувствующих дух времени молодых людей принять участие в конкурсе ювелирного дизайна. Все самое лучшее национальное превращаем в самые актуальные тренды и воплощаем это в ювелирных украшениях и вещах.*

JEWELRY  
GARDEN



## ТРЕБОВАНИЕ К УЧАСТНИКАМ

**ОСНОВНАЯ ТЕМА:**  
**ВПЕРЕД, РОССИЯ!**

**ВОЗРАСТ – 35 лет включительно**

**С ПОМЕТКОЙ КОНКУРС НА АДРЕС  
JGARDEN@YANDEX.RU**

**ОТПРАВЛЯЮТСЯ:**

- коллекцию ювелирных украшений в виде нескольких эскизов, адаптированных под ювелирное производство - tiff, jpeg
- рекламный пост к коллекции - tiff, jpeg
- презентация коллекции с описанием - pdf
- краткое творческое резюме автора с указанием места работы-учебы, контактов для обратной связи
- копия паспорта





# РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ

Мода, как и женщины - разная. Особенно, если дело касается трендовых украшений. Ведь в офис не всегда можно прийти в том, что подойдет к вечернему выходу. Именно поэтому на примере одного «крылатого» тренда мы расскажем - как, кому и что носить».

## ДЕВИЧЬИ ГРЕЗЫ

Милые бабочки и цветочки – Романтика! Как раз то, что необходимо Юным прелестницам для свиданий.

## ИГРАЕМ ПО-КРУПНОМУ

Крупные кольца, серьги и кольца, украшенные россыпью драгоценных камней, отлично подойдут для выхода в свет: Будь то ковровая дорожка или именитый ресторан.

## ПРОИЗВЕСТИ ЭФФЕКТ

Творческим натурам всегда хочется чего-то «энтакого», в том числе, и в украшениях. Экспериментируйте и производите неизгладимое впечатление на окружающих.

## И В ПИР, И В МИР

Если в вашей шкатулке еще нет украшений, которые подойдут и под белую блузку, и под черное платье, то стоит обратить внимание на трендовые крылья.



JACOB & CO

WENDY YU



CHOPARD



NICOLAS LIU



CRISTINA ORTIZ



STEPHEN WEBSTER



ANITA CO



JASMIN ALEXANDER



GARRARD



*breath of eternity*  
Дыхание вечности

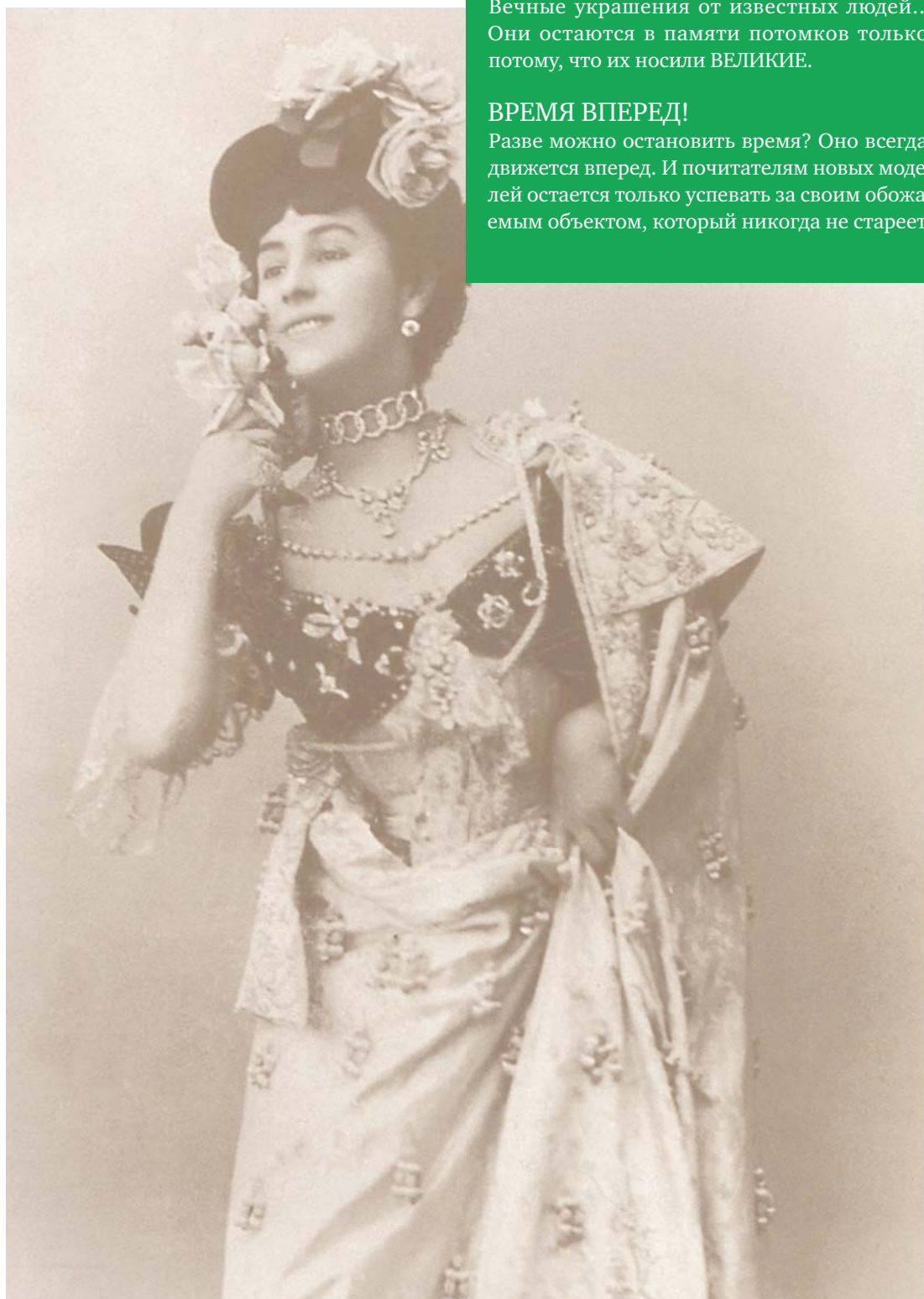
JG

#### ДРАГОЦЕННОСТИ ВЕЛИКИХ

Вечные украшения от известных людей... Они остаются в памяти потомков только потому, что их носили ВЕЛИКИЕ.

#### ВРЕМЯ ВПЕРЕД!

Разве можно остановить время? Оно всегда движется вперед. И почитателям новых моделей остается только успевать за своим обожяемым объектом, который никогда не стареет.




МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ

*Только работа мысли держит открытым то отверстие, через которое мы сообщаемся с Богом.*

Эмерсон Ралф Уолдо,  
американский философ





ЕЕ ТАНЕЦ БЫЛ ЕСТЕСТВЕННЫМ,  
КАК ДЫХАНИЕ, ЖИВЫМ, КАПРИЗ-  
НЫМ, ПЛЕНИТЕЛЬНЫМ, ТЕПЛЫМ-  
ТАКИМ ЖЕ, КАК И ОНА САМА.  
ОШЕЛОМЛЯЮЩИМ, ПРИТЯГИВА-  
ЮЩИМ ПОМИМО ВОЛИ, ВЛАСТ-  
НЫМ, ЭНЕРГИЧНЫМ. В НЕМ  
БЫЛО ВСЕ ТО, ЧТО БЫЛО В НЕЙ.  
ТАНЕЦ БЫЛ ЕЕ ЖИЗНЬЮ.

Матильда Кшесинская

**МУЗА**

**царственных**

**мужчин**



В 1969 году Екатерина Максимова и Владимир Васильев приехали к Матильде Кшесинской. Их встретила маленькая, высохшая, абсолютно седая женщина с поразительно молодыми, полными жизни глазами. Они стали рассказывать, как обстоят дела в России, сказали, что ее имя все еще помнят. Кшесинская помолчала и сказала: «И не забудут никогда».



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
ПОЛИНА КУДРИНА

Судьба этой балерины столь же эффектна, как и ее танец. Ее талант не знал себе равных в поклонниках, покровителях. После официального замужества ее родственниками стали представители династии Романовых и особы других венценосных фамилий Европы. Драгоценности, которыми до революции располагала Матильда Кшесинская, оценивались в два миллиона царских рублей, а в ее знаменитый особняк в стиле «северный модерн» на Кронверкском проспекте для одного из представлений как-то раз привели живого слона. Она была Примой Императорского балета, изумительно пластичной, с безупречной техникой каждого Па.

В 64 года она исполнила любимую «Русскую» в Ковент-Гардене. Забывшие о чопорности британцы взорвали зал аплодисментами. Кшесинскую в шитом серебром сарафане и жемчужном кокошнике вызывали на поклон 18 раз!

Фигура Матильды Кшесинской плотно окутана коконом легенд, сплетен, слухов. Она была первой русской исполнительницей фуэте и балериной, которая могла сама распоряжаться своим репертуаром, блестящей, виртуозной танцовщицей, вытеснившей с русской сцены иностранных прим. Кшесинская происходила из польской театральной семьи Кржезинских. Отец Матильды, Феликс Кшесинский, был непревзойденным исполнителем мазурки – любимого танца Николая I, который и выписал его из Варшавы в Санкт-Петербург вместе с другими танцовщиками. В Петербурге Феликс Иванович женился на балерине Юлии Доминской, вдове балетного танцовщика Леде. От первого брака у нее было пятеро детей, во втором родилось еще четверо. Матильда-Мария была младшей.

Уже с самого раннего возраста она обнаружила способности и любовь к балету. В восемь лет ее отдали в Императорское Театральное училище. Сначала девочка занималась не особенно старательно. Только в пятнадцать лет, когда она попала в класс к Христиану Петровичу Иогансону, где будущая балерина стала заниматься с настоящей страстью. Весной 1890 года она была зачислена в труппу Мариинского театра. В первый же сезон Кшесинская станцевала в 22 балетах и 21 опере. Неудивительно, ведь в нее был влюблен будущий император. С цесаревичем Николаем Александровичем, будущим императором Николаем II, Матильда познакомилась на обеде после выпускного спектакля, состоявшегося 23 марта 1890 года.



THE DOG COLLAR NECLACE

Собачий ошейник





Шкатулка Faberge подаренная Матильде Кшесинской

Практически сразу у них начался роман, протекавший при полном одобрении родителей Николая. Подарки для Матильды Николай покупал на деньги из специально созданного для этого фонда.

Это было настоящее, глубокое чувство. Николай старался не пропускать ни одного спектакля, в котором танцевала Матильда, в антрактах заходил к ней в гримерную, а после спектакля ехал к ней ужинать. Для этого он купил дом на Английском проспекте. Когда ОН был в зале, ОНА танцевала с невероятным блеском. Их роман закончился в 1894 году в связи с помолвкой наследника. О помолвке Алисы Гессенской и Николая Александровича было объявлено 7 апреля 1894 года. Матильда очень переживала расставание и вскоре приняла приглашение антрепренера Рауля Гюнцибурга

уехать на гастроли в Монте-Карло. Гастроли прошли с большим успехом. Перед женитьбой Николай поручил ее заботам своего друга и двоюродного брата, Великого князя Сергея Михайловича. Тот стал не только официальным «покровителем» Матильды на следующие несколько лет, но и ближайшим ее другом. Продолжали покровительствовать Кшесинской и старшие Великие князья, братья покойного императора, не меньше своего племянника очарованные этой маленькой балериной. Да и сам Николай продолжал следить за карьерой своей бывшей возлюбленной.

В программе коронационного торжества значился парадный балет «Жемчужина» на сцене Большого театра, где для общих репетиций балетная труппа Мариинки должна была соединиться с труппой Большого театра. Балет ставил Петипа на музыку Риккардо Дриго. Главные роли исполняли итальянка Леньяни и Павел Гердт. Выступление Кшесинской сочли неуместным, и никакой роли не дали. Оскорбленная Кшесинская бросилась к дяде императора, Великому князю Владимиру Александровичу, который ей покровительствовал. В результате дирекция получила личное распоряжение императора ввести Кшесинскую в балет.

В ноябре 1895 года Кшесинская получила давно заслуженное звание балерины, которое присуждалось лишь лучшим танцовщицам труппы. Она считалась всесильной хозяйкой





Мариинского театра. Ее любовником был сам Великий князь Сергей Михайлович, президент Русского театрального общества, двоюродный брат и друг детства императора! Матильда сама выбирала, когда и в каких балетах будет танцевать. Матильда Феликсовна не дожила лишь девять месяцев до своего столетнего юбилея. Она умерла 6 декабря 1971 года. Похоронена Кшесинская на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа в одной могиле с мужем и сыном.

### ДРАГОЦЕННОСТИ

В каждой из ролей Матильда блистала: она выходила на сцену, увешанная настоящими драгоценностями: бриллиантами, жемчугами, сапфирами, подаренными ей очарованными Великими князьями и самим Николаем. Говорят, что Матильда предпочитала старинные драгоценности и не особо уважала изделия фирмы придворного ювелира Карла Фаберже. Тем не менее, и тех, и других у нее было множество. Говорили, что чуть ли не половина лучших драгоценностей из магазина Фаберже оказывалась потом в шкапулке Матильды Кшесинской...

В октябре 1898 года специально для Кшесинской был возобновлен долго не шедший балет «Дочь фараона». Роль Аспиччии полностью соответствовала вкусам и способностям Кшесинской и стала одной из вершин в ее карьере. К костюму Кшесинской полагалась диадема в египетском стиле. Она так понравилась Матильде, что специально для нее ювелиры Фаберже сделали точно такую же, но с настоящими камнями – шестью крупными сапфирами. Вскоре Матильду взял под свое покровительство Великий князь Владимир Александрович.

Ему очень нравилась эта балерина. Он часто устраивал ужины, на которые приглашал Матильду, а на Пасху подарил Кшесинской яйцо от Фаберже. Такие яйца делались только по заказу царской семьи; всего было изготовлено лишь 54 штуки.

Матильда была одной из самых элегантных женщин Санкт-Петербурга. Ее любовь к мехам – от пальто, отделанных горностаем, до длинных накидок с темно-коричневыми соболями, – вошла в легенду. Но все же к драгоценностям она питала особое пристрастие. Балерина водила дружбу с Агатоном Фаберже, сыном знаменитого Карла Фаберже и потому могла выбирать себе украшения. На крещение сына князь Владимир Александрович подарил ей прекрасный крест, украшенный уральскими изумрудами. Было у нее и красивое бриллиантовое кольцо rivière-подарок цесаревича. Но самым любимым украшением Матильды было ожерелье. Выполненное, по всей вероятности, Фаберже, оно состояло из перевитых лент и бантов, усеянных бриллиантами. Центральный элемент кольцо – в виде большого банта, украшенного крупным бриллиантом грушевидной формы, – был съёмным, и его можно было носить как брошь.

В 1911 году на двадцатилетие своей сценической карьеры, Матильда получила от Николая II в дар орла, украшенного бриллиантами, оправленными в платину, к которому крепились подвеска с розовым сапфиром. И таких великолепных украшений было множество, и все они легли к ногам великой балерины.





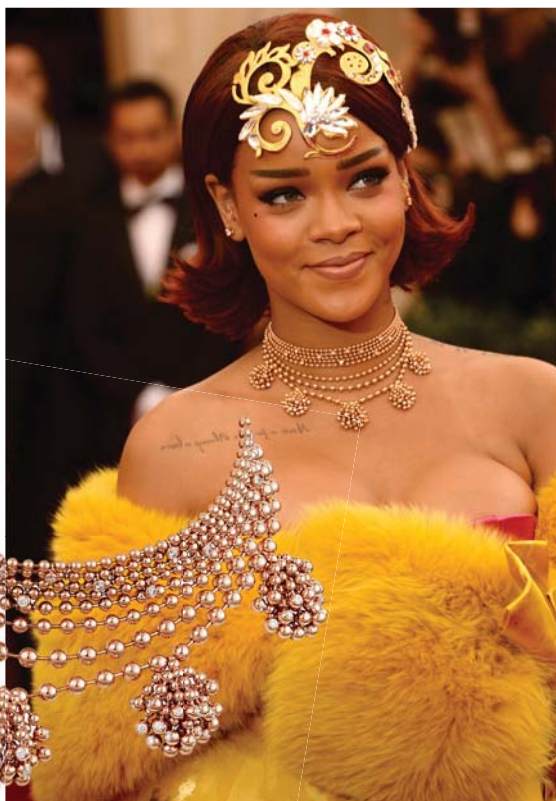
Ума Турман в серьгах ANNA HU.  
Белое золото, изумруды, бриллианты.



Лиззи Каплан в серьгах JACK VARTANIAN.  
Желтое золото, бриллианты.



# БАЛ ИНСТИТУТА КОСТЮМА



Рианна диадеме GUO PEI, колье CARTIER.  
Розовое золото, бриллианты.



Оливия Манн в украшениях CINDY CHAO.  
Белое золото, бриллианты, рубины.





Кейт Бэкенсейл в украшениях CARRERA у CARRERA.  
Желтое золото, оникс, бриллианты.



Джессика Честейн в серьгах PIAGET.  
Белое золото, рубины, бриллианты.



Ежегодный Бал Института Костюма, который проходит в Нью-Йорке, является для всех модников мира главным событием. Каждый год у мероприятия своя тематика. В этом – «Шепот Китая: сказки Востока в искусстве, кино и моде». Посмотрим, как звезды справились с задачей.



Дженнифер Лопес в серьгах SUTRA.  
Белое золото, рубины, бриллианты.



Гун Ли в серьгах PIAGET.  
Белое золото, голубые сапфиры, изумруды, бриллианты.



ДРАГОЦЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ...

ЭТО САМОЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО

МЫ МОЖЕМ ДАРИТЬ ДРУГ ДРУГУ.

ИЗ НИХ СКЛАДЫВАЕТСЯ ЦЕЛАЯ

ЖИЗНЬ. ПУСТЬ ОНИ БУДУТ ЯРКИМИ

И ВСЕГДА ТОЛЬКО С ЛЮБОВЬЮ!



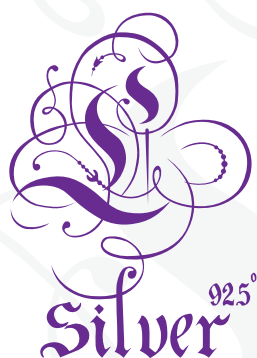
Корпорация L-SILVER

ДРАГОЦЕННЫЕ



[www.l-silver.ru](http://www.l-silver.ru)





## КОРПОРАЦИЯ L-SILVER

Семейное предприятие с 20-летней историей, ювелирные коллекции которого наполнены яркими красками и любовью к жизни. Тема любви – основа жизнерадостного, оптимистичного бренда L-SILVER. Превращай выбор украшений в игру, дари миру радость, и он ответит тебе тем же!

*Мелочь с Любовью!*



# МГНОВЕНИЯ

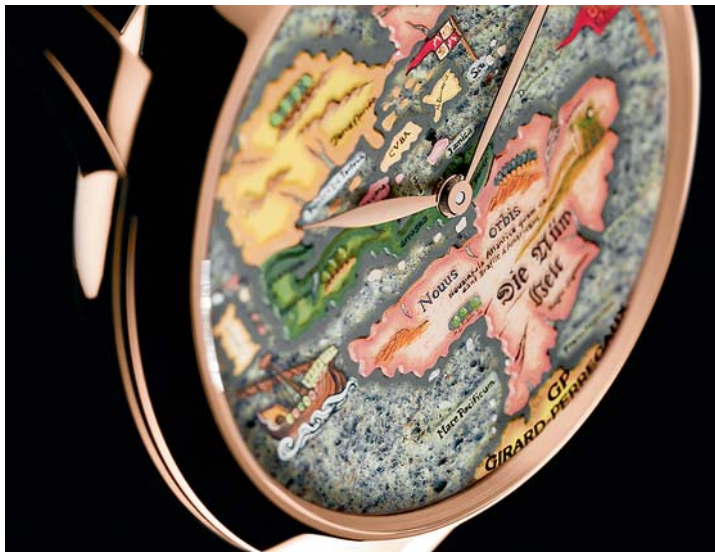
Ювелирные украшения из серебра 925 пробы со вставками из натуральных и выращенных камней, а также бескаменными изделиями из Гонконга, Таиланда, стран Европейского Союза и России.



# СОКРОВИЩА ТАЙНЫХ КОМНАТ GIRARD-PERREGAUX

ДОМ GIRARD-PERREGAUX ВОЗРОЖДАЕТ ТРАДИЦИЮ «КАБИНЕТОВ РЕДКОСТЕЙ» – КОЛЛЕКЦИОННЫХ СОБРАНИЙ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ В ЕВРОПЕ В ЭПОХУ РЕНЕССАНСА ЕЩЕ ДО СОЗДАНИЯ ПЕРВЫХ МУЗЕЕВ. НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЧАСОВ CHAMBRE DES MERVEILLES, ИЛИ «КАБИНЕТ ЧУДЕС», АССОЦИИРУЕТСЯ С ИСКУССТВОМ И ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ РЕМЕСЛАМИ. ОНА НАВЕВАЕТ ОБРАЗЫ ТАЙНЫХ КОМНАТ, НАПОЛНЕННЫХ СОКРОВИЩАМИ, ГДЕ ПОСЕТИТЕЛЯ ЖДУТ НЕРАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ОТКРЫТИЯ, НЕВИДАННЫЕ ТВОРЕНИЯ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА...





Благодаря таланту мастеров и художников-миниатюристов, культурная память предстает в новом облике, где на ограниченном пространстве циферблата для точного воспроизведения трех исторических карт используются уникальные материалы. В их поэтических и порой фантастических очертаниях слышится зов странствий. Girard-Perregaux посвятил свое новое творение немецкому монаху Себастиану Мюнстеру, 1488-1552гг, незаурядному эрудиту, основоположнику картографии в современном понимании, стороннику Реформации и предвестнику современной картографии, перебравшемуся в Базель. Ему приписывают авторство 142 карт. Карта Novus Orbis, 1532 года, словно зовущая в путешествие по неизведанным землям, предвосхищает его главный труд *Cosmographia Universalis*, богатейшее иллюстрированное картографическое собрание. Себастиан Мюнстер был многопрофильным ученым, преподавателем, переводчиком с латыни, историком, астрономом и математиком. В создании фундаментального труда ему помогли 120 человек, владеющие, подобно современным часовым мастерам, уникальными ремесленными и художественными техниками. Так, атлас Мюнстера украшают гравюры известных художников того времени: Ганса Гольбейна Младшего, Урса Графа, Ганса Рудольфа Мануэля Дейча и Давида Канделя. Самая красочная карта коллекции *La Chambre des Merveilles* составлена из ярких мозаичных фрагментов. Эта настоящая каменная мозаика. Она выполнена из голубого и розового авантюрина, кальцита и канадского нефрита. Только на создание циферблата потребовалось 95 часов работы. Из тщательно отобранных камней вырезаются миниатюрные пластинки, которые после ручной полировки приобретают толщину 0,5 мм. Складывание мельчайших каменных элементов в мозаику требует особой тщательности и таланта. Такая техника создает неповторимое ощущение объема: где континенты парят над волнами океана. Эффект усиливают миниатюрные живописные штрихи, нанесенные в шести различных оттенках.





# НОВОЕ ВРЕМЯ

В НАШЕ ВРЕМЯ ЧАСЫ - ОДИН ИЗ САМЫХ МОДНЫХ АКСЕССУАРОВ. ПО НЕМУ НЕ ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЯЮТ ВРЕМЯ И СТАТУС ВЛАДЕЛЬЦА, НО И ПРИВЕРЖЕННОСТЬ К ТОМУ ИЛИ ИНОМУ СТИЛЮ.



GRAFF

## ПО СЕКРЕТУ

СЕГОДНЯ НЕОБЫЧАЙНО МОДНО ХРАНИТЬ ПОД ЗАМКОМ ЛИЧНОЕ ВРЕМЯ. ОСОБЕННО, ЕСЛИ ОНО УКРАШЕНО РОССЫПЬЮ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ.



CARTIER



VAN CLEEF & ARPELS



CHANEL

## ЖЕНСКИЕ ШТУЧКИ

ЖЕНЩИНА СВОЕЙ КРАСОТОЙ ВДОХНОВЛЯЕТ НА СОЗДАНИЕ САМЫХ ПРЕКРАСНЫХ ЦВЕТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ, И ДРАГОЦЕННЫХ!



CHANEL

## МОДНАЯ КЛАССИКА

КЛАССИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ЧАСОВ «ШАГАЮТ» В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ. СЕГОДНЯ ОПЯТЬ В ТРЕНДЕ И РОССЫПЬ КАМНЕЙ, И ТРАДИЦИОННОЕ ПЛЕТЕНИЕ, И ЯРКИЕ КРАСКИ В ЦВЕТНЫХ РЕМЕШКАХ НА МУЖСКИХ МОДЕЛЯХ.



DIOR



HERMÈS

RALPH LAUREN



## ЛЕСНЫЕ ОБИТАТЕЛИ

«ЗВЕРИНАЯ» ТЕМА АКТУАЛЬНА ВСЕГДА И ВО ВСЕМ! ОДНИ ПРЕДПОЧИТАЮТ УЛЬТРАМОДНЫЕ ПРИНТЫ, ДРУГИЕ – ДРАГОЦЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА.



JAQUET DROZ



CARTIER



choice of the day  
Выбор дня

JG

#### ДРАГОЦЕННАЯ ЖИЗНЬ

Наша жизнь среди “каменных джунглей” может быть такой же привлекательной и роскошной, как и сами украшения.

#### САМ СЕБЕ СТИЛИСТ?

Это весьма креативно и интересно. Стоит лишь изучить основные правила “сложения в ансамбль”.



GEORG JENSEN

*Разумный человек отличается умением разумно подчиняться своей судьбе, а не глупым сражениям с нею.*

Аврелий Марк Антонин,  
римский император, философ

*Мы решили сохранить Дворец,  
как здание жилого типа, ведь  
Дворец Гарцони Моро - это ико-  
на, воплотившая в себе концеп-  
цию «нового жилого шедевра  
в Венеции*

Евгений Моттерле



ДВОРЕЦ ГАРЦОНИ МОРО

# ЖИЛЫЕ ШЕДЕВРЫ ВЕНЕЦИИ



ВЕНЕЦИЯ БЫЛА И ОСТАЕТСЯ ЦЕНТРОМ МИРОВОГО ИСКУССТВА И РЕМЕСЕЛ. РОСКОШНЫЙ ОСТРОВК, НАПОЛНЕННЫЙ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ И РАДОСТЬЮ. ТОЛЬКО ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ БЕСЧИСЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЕВ, ГАЛЛЕРЕЙ, ВЫСТАВОК. КРОМЕ ТОГО, В ВЕНЕЦИИ РЕАЛИЗУЮТСЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДЕВЕЛОПЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ И ДВОРЕЦ ГАРЦОНИ МОРО.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:  
актер театра и кино  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ

Это один из проектов Группы MOTTERLE, которую возглавляет президент и владелец Евгений Моттерле. Являясь одновременно и главным архитектором компании, он знает и разбирается в мельчайших тонкостях реставрирования исторических зданий с использованием новейших технологий и материалов, а также тенденций в области строительства и архитектуры. Этим летом профессионалу своего дела и большому эстету Евгению Моттерле исполняется 80 лет. Группа MOTTERLE занимается развитием престижных исторических зданий более 50 лет, и имеет огромный опыт в таких сложных и, несомненно, интересных работах.

Дворец Гарцони Моро поистине является шедевром Венеции. Он был построен в пятнадцатом веке на Гранд-канале, и уже сейчас Дворец получил совсем иное звучание. Некоторое количество роскошных квартир стало доступно для покупки после мощнейшей реконструкции, ведь теперь они приобрели ультрасовременнейший вид с великолепной, по-настоящему «евроотделкой», превосходной меблировкой с использованием текстильных тканей самых последних разработок. Кстати, компания RUBELLI, предоставляющая ткани, уже много лет является партнером Группы MOTTERLE. Так, современные культурные проекты становятся одновременно и бизнес-проектами, оказывающими позитивное влияние на репутацию компаний.







**PALAZZO  
GARZONI  
MORO**

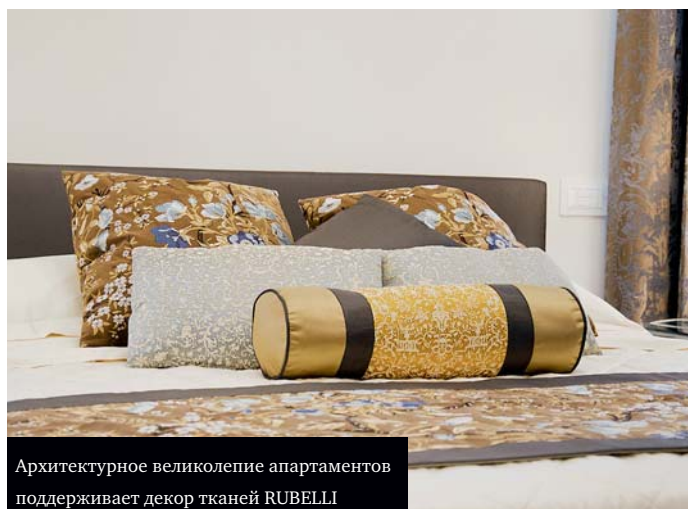
Venice | Italy

СЕГОДНЯ ЭТИ ЗДАНИЯ-ДВОРЦЫ ПРЕ-  
ВРАЩАЮТСЯ В РОСКОШНЫЕ МЕСТА  
ДЛЯ ЖИЗНИ. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ  
К ТАКИМ ОБЪЕКТАМ, НЕСОМНЕННО,  
ПОКАЗАТЕЛЬ ОЧЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОГО  
ОТНОШЕНИЯ ВСЕХ СТОРОН К СВОЕЙ  
КУЛЬТУРЕ.

Венецианский Гранд-канал, где раскинулся Дворец Гарцони Моро, отличается тем, что здесь можно найти редкие здания, которые никогда не меняли свой внешний вид. Они бережно охраняются администрацией Венеции. Сегодня эти здания-дворцы превращаются из дворцов в роскошные места для жизни. Такое бережное отношение, несомненно, показатель очень ответственного отношения всех сторон к своей культуре. Оно дает возможность развитию бизнеса и одновременно поддерживает исторические проекты.

«Мы решили сохранить Дворец, как здание жилого типа, и предлагать покупателям с самыми амбиционными запросами абсолютный уникум, в отличие от всего остального в мире, ведь Дворец Гарцони - это икона, воплотившая в себе концепцию «нового жилого шедевра в Венеции», - поясняет архитектор Евгений Моттерле, президент Группы по реконструкции зданий. Сам проект по восстановлению и возведению исторической ценности в жилых шедеврах был задуман с максимальным уважением к уже существующим элементам, декору и самой истории этой уникальной резиденции.





Архитектурное великолепие апартаментов поддерживает декор тканей RUBELLI



Это вызов, который наполняет гордостью. Фактически, 3 600 квадратных метров были с успехом отреставрированы. Сегодня Дворец Гарцони стоит на особом положении по отношению к другим палаццо на Гранд-канале. Он имеет величественный, светящийся позднеготический фасад, который создает уникальный космос между зданием и лагунным городом. Элементы интерьера гармонично организованы в зонах приема и создают атмосферу престижного жилого дома. Сейчас, когда работы уже завершены, в продаже всего 8 уникальных квартир, площадью от 100 до 200 квадратных метров, ориентированных на покупателей с высоким уровнем дохода, как итальянских, так и иностранных».

Дворец Гарцони Моро всегда обладал привилегированным положением. Уже в шестнадцатом веке его изображает художник Якопо де Барбара, а в восемнадцатом он был выбран Каналетто, самым известным среди художников венецианских городских пейзажей. Сейчас его картина хранится в Дрезденском музее. В то время резиденция Гарцони была домом Частной библиотеки, принадлежащей Пьетро Гарцони, выдающемуся историку Венецианской республики.

Внутренний дворик палаццо - это атмосфера романтической Венеции и секретного сада, которые вызывают воспоминания о знаменитом Джакомо Казанова. Расположенный на воде, Гарцони Моро является редкостью среди палаццо на Гранд-канале, ведь в него можно попасть с трех сторон. 10 минут пешком до площади Сан-Марко, театра «Ла Фениче», музея Пегги Гуггенхайм.

*Группа MOTTERLE ИМЕЕТ БОЛЕЕ, ЧЕМ 50-ЛЕТНИЙ ОПЫТ РАБОТЫ В ИНДУСТРИИ НЕДВИЖИМОСТИ, РАЗВИВАЮЩИХСЯ ГРОМКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ГРУППЫ - ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ДУХ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ И КУЛЬТУРНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ. ГРУППУ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВОЗГЛАВЛЯЕТ СЕМЬЯ МОТТЕРЛЕ, ЧТО СПОСОБСТВУЮТ ЕЕ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ. У ГРУППЫ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ В ОБЛАСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РЕМОНТА ПРЕСТИЖНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ.*

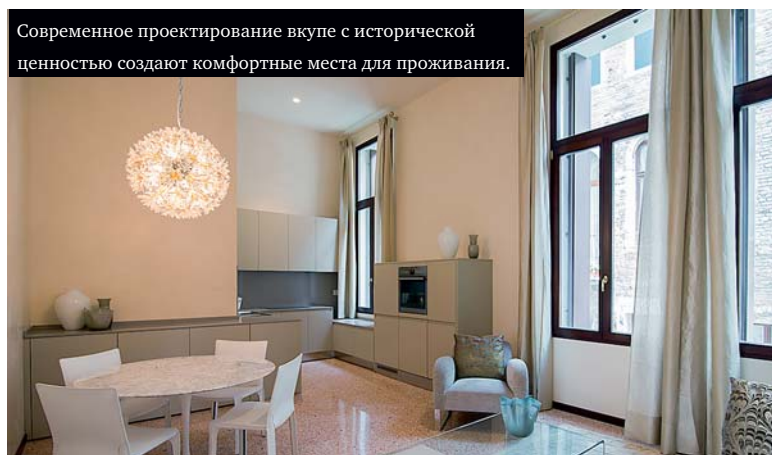
Внутри здания царит естественный свет, а из окон открывается потрясающий вид на самый восхитительный город мира. Не случайно звезды мировой величины, как Мадонна и Элтон Джон в последнее время демонстрируют заинтересованность в приобретении венецианской недвижимости.

На верхних этажах - мифологические фрески и прекрасно восстановленные лепные и деревянные украшения. Исторические и художественно-ценные аспекты превосходно дополняют архитектуру здания, а планировочные решения и штрихи ориентированы на современные стандарты жизни. В дополнение к первым 8 квартирам, которые расположены на внутренней стороне здания, здесь будет еще 7, площадью до 400 квадратных метров, на первом этаже и верхних этажах с боковым видом на Гранд-канал.

Секретный садик - изюминка внутренних помещений Дворца.



Современное проектирование вкупе с исторической ценностью создают комфортные места для проживания.



MADE IN ITALY



# JEWELRY

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТЕМА ЭКОЛОГИИ ВСЕ БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАЕТ ДИЗАЙНЕРОВ, ВЕДЬ «ЖИВОЙ» МИР - ЭТО ВСЕГДА ТЕ ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ УКРАШЕНИЯ ОБЪЕКТОМ ПРИСТАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ.





МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТОТ МИР, В КОТОРОМ ЖИВЕМ, И ТОЛЬКО МЫ ДОЛЖНЫ ПРИДУМАТЬ, КАК ДОНЕСТИ ДО ЛЮДЕЙ, ЧТО ПРИРОДА — ОЧЕНЬ ХРУПКАЯ СУБСТАНЦИЯ И ЕЕ НУЖНО БЕРЕЧЬ



# GREEN

Именно этому обязана идея «интегрировать растения в мир драгоценностей», чтобы наполнить «живое» иным смыслом, дать понимание того, что это и есть самая наивысшая драгоценность, и что о «живом мире» нужно заботиться также, как и за украшениями, которые являются симбиозом ювелирного и растительного.

Контекст таких украшений требует бережного отношения: чтобы они сохранялись долгое время, за ними нужно ухаживать, их нужно поливать. Все это напоминает нам о большой ответственности по отношению к природе, и это вызывает новое понимание ювелирных украшений, которые, несомненно, являются дизайнерскими объектами.

Под руководством архитектора Клелиа Щинчедду и дизайнера Джульетты Черешки, была создана рабочая группа под названием Green Jewelry, представившая этот удивительный альтернативный проект, как очень важную и красивую идею.





У каждой женщины есть заветная шкатулка, где лежат совершенно разноплановые украшения. Мы покупаем их чаще всего, когда есть повод: на свадьбу, на день рождения, к важным или значимым датам. Множество украшений может храниться здесь годами, а вот носим мы самые любимые, «универсальные», что называется, «подо всё». Так как же раскрыть потенциал своей шкатулки и одновременно приобрести именно те, что станут любимыми и пополнят «коллекцию»?

CARRERA Y CARRERA

# Сама себе СТИЛИСТ



АВТОР СТАТЬИ:  
АННА ПИНЧУК



Ансамбль... Это слово у всех на слуху. Мы часто слышим его в контексте к музыке и архитектуре. Например, «ансамбль Московского Кремля», вокально-инструментальный ансамбль. Когда звучат эти названия, сразу понимаешь, что речь идет не об одном здании и не об одном человеке-музыканте. Московский Кремль при совершенно различных зданиях: и по внешнему виду, и по назначению, смотрится единым целым. Музыканты, объединившись в один коллектив, создают единое гармоничное звучание абсолютно разных инструментов..



de GRISOGONO

Прежде всего, стоит разобраться со своим предполагаемым образом, который будет зависеть от того, куда вы пойдете и какие преследуете цели. Ну, а уже потом, определиться - в каком costume Цели задает образ, а украшения его дополняют, а возможно и наоборот, - украшения становятся главным игроком в costume. Таким образом формируется ансамбль, который предполагает не одну, а сразу несколько вещей. Так как же подобрать украшения в единый ансамбль, чтобы не выглядеть как новогодняя елка?

Вдумайтесь: в любой семье все связаны и генетически, и общей фамилией. Взрослые женщины и мужчины, разных возрастов и поколений, юные мальчики, девочки, - все они едины в своей общности. Ведь семья – это и есть тот ансамбль, в который объединяются люди. Какое же отношение ансамбль имеет к украшениям?

**АНСАМБЛЬ (ФР. ENSEMBLE) —**  
СОВОКУПНОСТЬ, СТРОЙНОЕ ЦЕЛОЕ.

Поговорим о ситуациях, где уместен ювелирный ансамбль. Большое количество украшений уже предполагает, что речь идет о вечере и особо торжественных случаях. Как, например, театр, ресторан, свадьба, всевозможные презентации, вечеринки. Но, кроме того, вполне возможно носить ансамбль украшений и в деловой ситуации: в офисе, на встрече. Вполне возможно собрать небольшие украшения в ансамбль, которые идеально подойдут к блузе и юбке.

#### КАК СОСТАВЛЯЕТСЯ АНСАМБЛЬ?

Ансамбль составляется по нескольким признакам:

##### **Подчинение и выделение.**

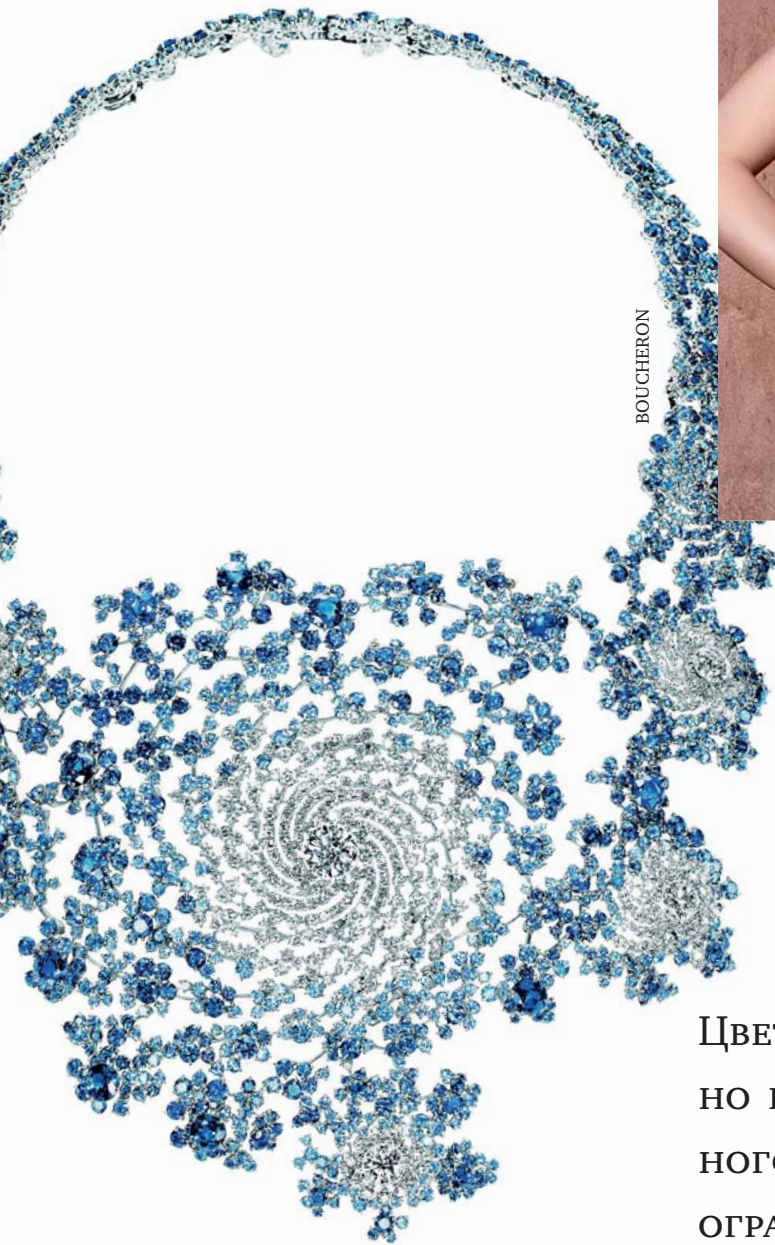
Изделия в ансамбле подчиняются друг другу. Это могут быть тонкое кольцо или кулон, маленькие серьги-пусеты, браслет, кольцо с камнем того же цвета, что и в колье (кулон), но совершенно другой формы и другого размера. Создается «игра» большого и малого, круглого и квадратного, разноцветного и однотонного. Но все вместе это смотрится единым целым.



SWAROVSKI

de GRISOGONO





ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ, ОСОБЕННО ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЮВЕЛИРНОГО АНСАМБЛЯ. ДАЖЕ, ЕСЛИ ОГРАНКА КАМНЯ В КАЖДОМ УКРАШЕНИИ БУДЕТ АБСОЛЮТНО НЕИДЕНТИЧНА ОГРАНКЕ КАМНЯ ДРУГОГО УКРАШЕНИЯ, ЕДИНАЯ ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ВСЕ РАВНО БУДЕТ СОЗДАВАТЬ ОЩУЩЕНИЕ ГАРМОНИИ.







INBAR



TIFFANY & CO

MIKIMOTO

**Композиционный центр**

Все элементы ансамбля создают некую рамку, направляют взгляд зрителя на деталь, несущую основную эмоциональную нагрузку. Например, очень крупный камень в кольце или кулоне может задать тон и тему для всего ансамбля.

**Контраст и противоречие**

Борьба между элементами тоже создает ансамбль. Казалось бы, как можно сочетать треугольные серьги, квадратное кольцо и колье из кругов? Когда все настолько разное, то создается композиционное напряжение и от этой борьбы не отвести глаз. Держит и завораживает.

**По фактуре, цвету, материалу**

Кулон с фактурой дерева прекрасно дополняют серьги с фактурой морской раковины, а кольцо в данном ансамбле может напоминать иголки ежа. Все вместе они составят ансамбль, объединенный по фактуре. Объединение по цвету и материалу дает миллион вариантов, - игра должна продолжаться, все зависит от замысла автора!

Единство, созданное одним и тем же минералом выглядит великолепно. Даже, если обработка камня в каждом из украшений будет разной. Великолепное сочетание самого разнопланового перламутра дает ощущение самодостаточности ансамбля, ведь здесь продемонстрированы все возможности этого минерала.

Теперь, когда мы знаем основные принципы составления ансамбля, придя в ювелирный салон, мы точно будем знать, что нужно приобрести, чтобы создавать новые и новые взаимозаменяемые ансамбли.

Носить украшения грамотно, сочетая их между собой - очень тонкое умение, талант и мастерство, сродни ювелирному мастерству! Креативьте, создавайте ансамбли и радуйтесь своим украшениям, каждый раз объединяя их во все новые и новые ансамбли.



BOUCHERON



CARTIER 1925



de GRISOGONO



VAN CLEEF & ARPELS



DIOR



BOUCHERON

Украшения можно объединять в единый ансамбль по наличию инженерных технологий. Например, как эти сборно-разборные украшения-трансформеры. Они дарят своей владелице возможность креативить в полной мере, выражая свое ощущение стиля и понимание модных трендов.

Ювелирные украшения уже давно стали своеобразным отражением взгляда на мир и отношения к нему. Украшения-трансформеры — это сочетание смелых идей и практичности, а еще — прекрасная возможность попробовать себя в роли дизайнера при создании собственного имиджа.

Ансамбли составлены Антонович Анастасией, Шуман Тamarой, студентами третьего курса Института искусств МГУДТ.





ВИТРИНЫ ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ



Флоренция • КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ

[www.chromos-kazan.com](http://www.chromos-kazan.com)



(843) 564-82-09 e-mail: [chromos@mail.ru](mailto:chromos@mail.ru)





GEORG JENSEN

GEORG JENSEN



# ВИНОГРАДНЫЙ МОТИВ



GEORG JENSEN

GEORG JENSEN

Датский бренд Georg Jensen выпустил коллекцию украшений в розовом золоте с культовым виноградным мотивом. Шесть украшений из «фруктовой» линии бренда полюбились многим поклонникам бренда. Ранее они были доступны только в серебре и покрытые эмалью. В новом же сезоне дизайнеры реши поиграть с цветом и материалами, использовав розовое золото и бриллианты.

Компания, созданная в 1904 году Георгом Йенсенем, по сей день чтит традиции, возведенные своим основателем. Бренд известен своим уникальным подходом к дизайну ювелирных изделий, которые также включают в себя наручные часы и аксессуары для дома.

# У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

ВСЕ МЫ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ЛЕТА, А ОСОБЕННО - ВЫЕЗДОВ К МОРЮ, ВЕДЬ ЕГО СИНЯЯ ГЛАДЬ ЗАВОРАЖИВАЕТ С ПЕРВОГО ЗНАКОМСТВА. ОТ НЕГО ВЕЕТ РОМАНТИКОЙ И СОЛЕНЫМ ВОЗДУХОМ. А ЧТО ЕЩЕ НУЖНО ДЛЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА?



IRENE NEUWIRTH



ILEANA MAKRI



NIKOS KOULIS

## ГОЛУБАЯ ЛАГУНА

ИССЛЕДОВАТЕЛИ МОРСКИХ ГЛУБИН  
НАВЕРНЯКА ЗНАЮТ, НАСКОЛЬКО  
ПРЕКРАСЕН, ЯРОК И НЕОБЫЧЕН  
ПОДВОДНЫЙ МИР И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.



## ДАРЫ МОРЯ

МОРСКИЕ РАКУШКИ МОЖНО ПРИВЕЗТИ  
НЕ ТОЛЬКО В КАЧЕСТВЕ СУВЕНИРА,  
НО И В ВИДЕ МОДНЫХ УКРАШЕНИЙ.



NAM CHO



BOUCHERON

## МОРСКИЕ ПУЗЫРЬКИ

ЯРКИЕ САФИРЫ-КАБОШОНЫ  
ДАЖЕ ПОСЛЕ ЛЕТНЕЙ ПОЕЗДКИ  
БУДУТ НАПОМИНАТЬ ВАМ  
О СОЛЕННОЙ МОРСКОЙ ВОДЕ.



MORITZ GLIK

## КЛАССИКА ЖАНРА

КЛАССИЧЕСКОЕ СОЧЕТАНИЕ  
РОЗОВОГО ЗОЛОТА И САФИРОВ  
СИМВОЛИЗИРУЕТ НЕРАЗЛУЧНОЕ  
ЕДИНСТВО «СОЛНЦЕ-МОРЬЕ-ПЕСОК».



ANNE SPORTUN



life-style  
Стиль жизни

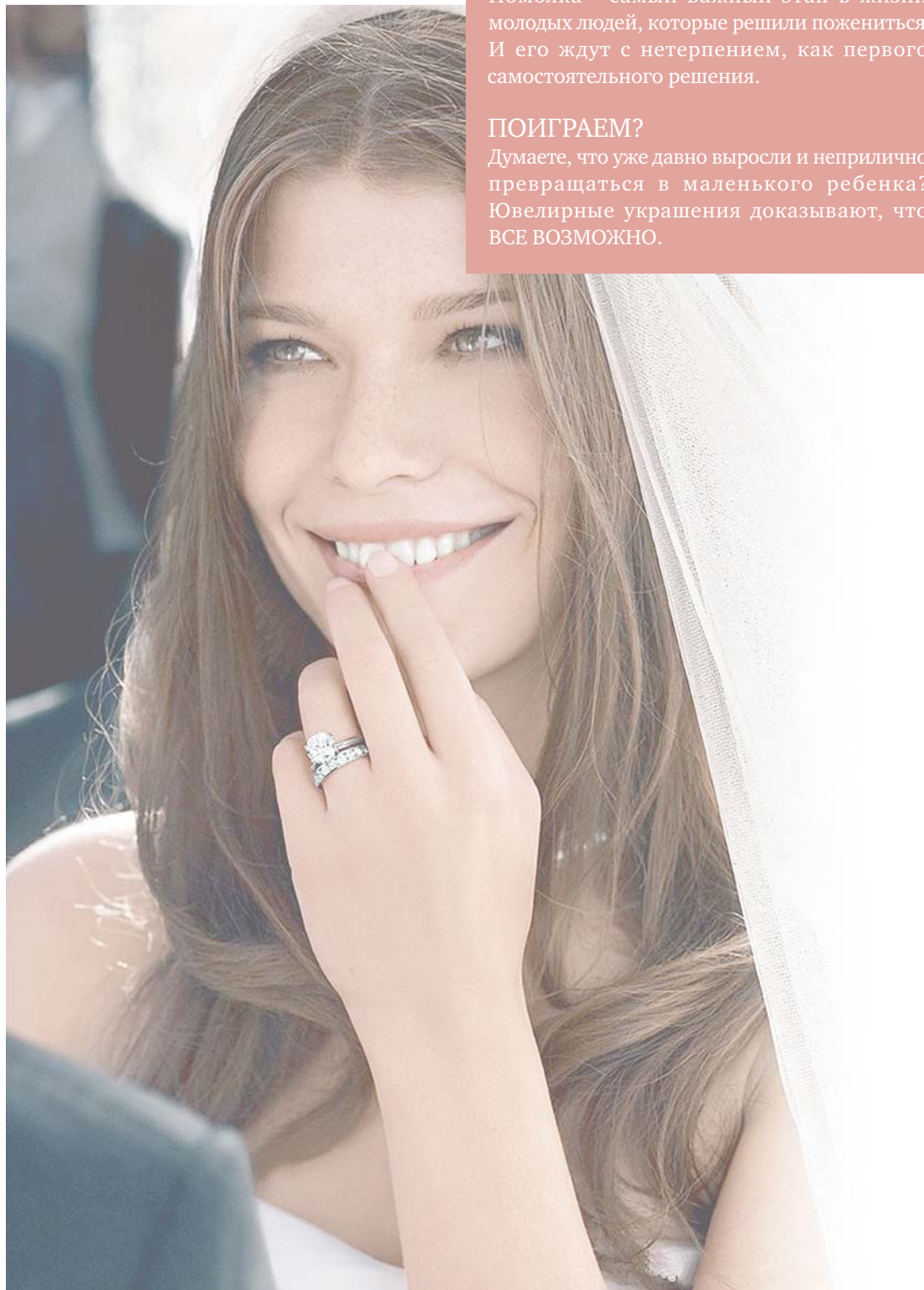
# JG

## МЕРОПРИЯТИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ

Помолка - самый важный этап в жизни молодых людей, которые решили пожениться. И его ждут с нетерпением, как первого самостоятельного решения.

## ПОИГРАЕМ?

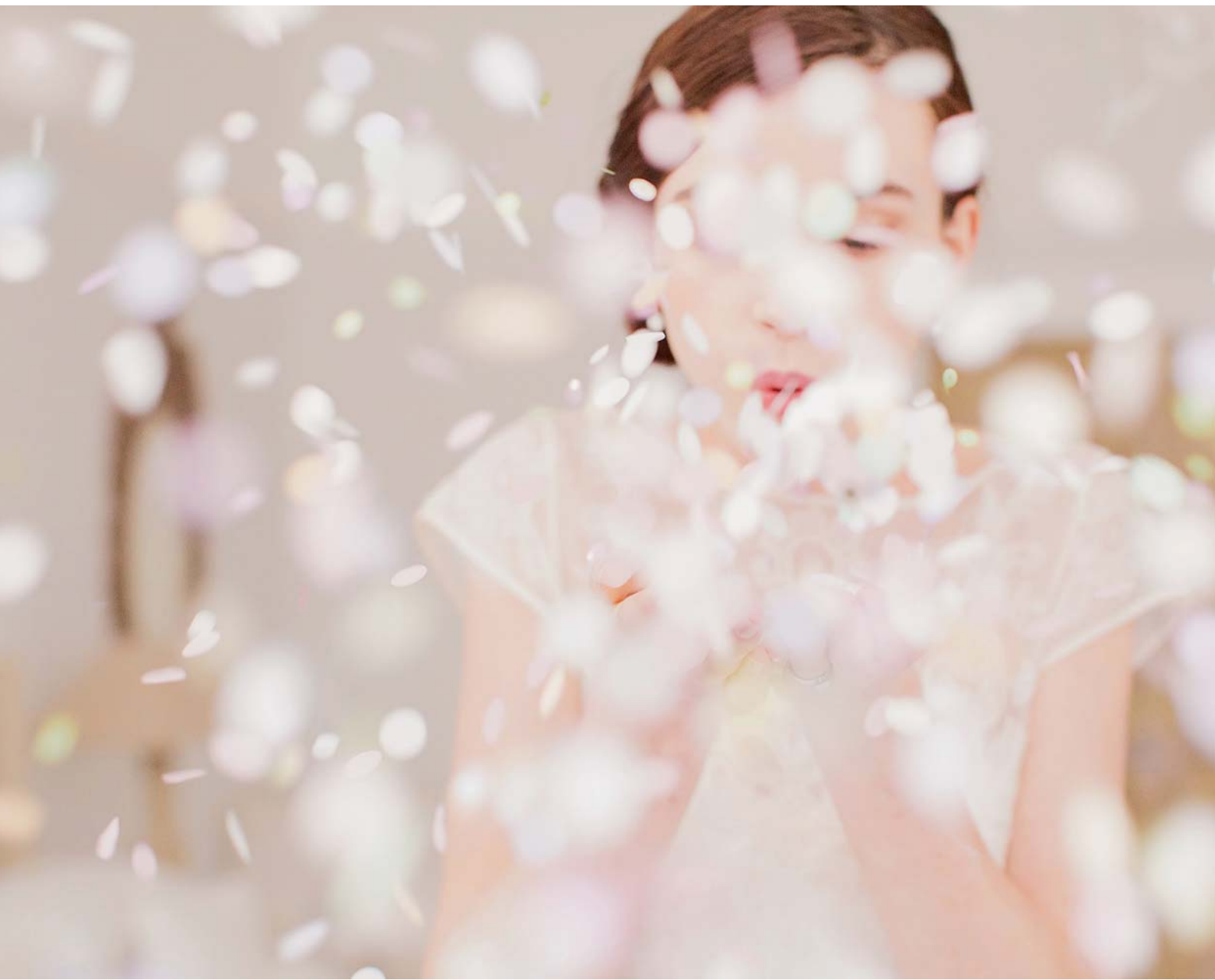
Думаете, что уже давно выросли и неприлично превращаться в маленького ребенка? Ювелирные украшения доказывают, что ВСЕ ВОЗМОЖНО.



TIFFANY & CO

*Жизнь - это то, что с нами происходит, пока мы строим планы.*

Джон Леннон



# СЧАСТЛИВАЯ ПОМОЛВКА

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НЕ ТАК УЖ МНОГО ОЧЕНЬ ТРОГАТЕЛЬНЫХ МОМЕНТОВ, И КАЖДАЯ ДЕВУШКА ЖДЕТ ЭТОЙ РОМАНТИЧНОЙ МИНУТЫ. ТАК ЧТО, ДАВАЙТЕ ПОСТАРАЕМСЯ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОНА НАВСЕГДА ОСТАЛАСЬ В ВАШЕЙ ПАМЯТИ.

TIFFANY & CO





Помолвка — это объявление о намерении вступить в брак близким и родственникам, официальный способ для двух людей сменить статус «мы встречаемся» на «мы жених и невеста». Помолвка происходит примерно за полгода-год до свадьбы для того, чтобы было время подготовить праздник и не упустить важных деталей. Какие же этапы этого события можно выделить?



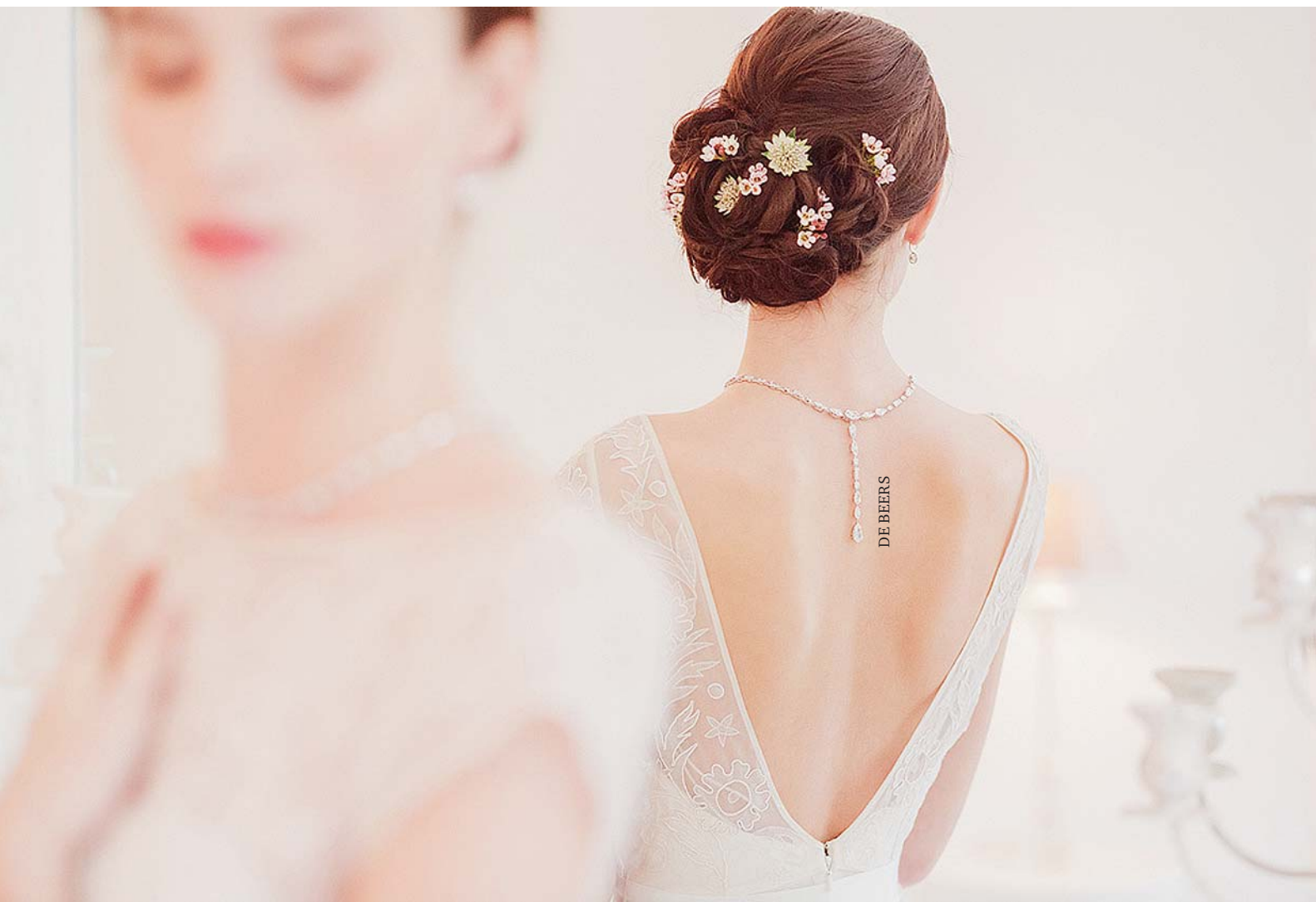
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
ОЛЕСЯ КОЖИНА-БОСЛОВЯК

### ЭТАПЫ ПОМОЛВКИ

- Заветное предложение руки и сердца, которое может происходить сегодня хоть где: в горах, под водой, на самом высоком колесе обозрения, зависит только от креативности жениха. Кольцо, которое преподнесит жених, традиционно должно быть с одиночно стоящим бриллиантом, хотя для любви нет преград, и каждый потенциальный жених выбирает кольцо на свое усмотрение.
- Получив заветное «да» от возлюбленной, избранник теперь должен просить руки будущей невесты у ее родителей. И для того, чтобы такое мероприятие было радостным для всех сторон, обязательно предупредите родителей избранницы. Пусть оно состоится непринужденно, по-доброму и за бокалом хорошего вина.
- Следующий этап – знакомство родителей и официальное объявление о помолвке. Вот теперь дело за родителями невесты. Они должны устроить милое семейное торжество-знакомство. Хорошим тоном считается, если девушка на этом вечере преподнесет своему любимому ответный подарок, например, часы. Обязательно подумайте, кто будет оплачивать счет в ресторане, если событие происходит вне дома. Конечно, по этикету, как упоминалось выше, это должны быть родители невесты. Но всегда нужно действовать, исходя из трезвой оценки ситуации. Возможно, корректнее



TIFFANY & CO



На праздновании помолвки родители жениха и невесты могут не только познакомиться, но и обсудить организационные вопросы предстоящей свадьбы.



GRAFF

будет поделить сумму пополам. А может быть, семья жениха настолько состоятельна, что без труда примет все расходы на себя? На праздновании помолвки родители жениха и невесты могут не только познакомиться, но и обсудить организационные вопросы предстоящей свадьбы: количество гостей с каждой стороны, степень материального участия и прочие важные детали.



TIFFANY & CO





ПОДАРОННОЕ УКРАШЕНИЕ ПРИНЯТО НОСИТЬ НА БЕЗЫМЯННОМ ПАЛЬЦЕ ПРАВОЙ РУКИ ДО СВАДЬБЫ, А ПОСЛЕ БРАКОСОЧЕТАНИЯ — ХРАНИТЬ КАК ФАМИЛЬНУЮ ДРАГОЦЕННОСТЬ ИЛИ НАДЕВАТЬ В ОСОБЕННЫЕ МОМЕНТЫ. СЕГОДНЯ ВПОЛНЕ ДОПУСКАЕТСЯ НОСИТЬ ПОМОЛВОЧНОЕ КОЛЬЦО ВМЕСТЕ С ОБРУЧАЛЬНЫМ.

#### ПОМОЛВОЧНОЕ КОЛЬЦО

Кольцо для помолвки приобретает жених. Традиционно помолвочное кольцо украшено драгоценным камнем — бриллиантом, сапфиром, гранатом или аквамарин. Древние поверья исключают из этого списка жемчуг, опал и рубин, которые не годятся на роль символа семейного счастья. Каждая пара сама решает, когда надеть украшения — в день, когда принято предложение или, когда получено согласие родителей невесты. Подаренное украшение принято носить на безымянном пальце правой руки до свадьбы, а после бракосочетания — хранить как фамильную драгоценность или надевать в особенные моменты — например, на годовщину помолвки. Впрочем, сегодня вполне позволительно носить помолвочное кольцо вместе обручальным.







### Жасмин

Париж, корабль, цветочный дождь

- Предложение руки и сердца для меня было просто сказочным: такого я ни в жизни, ни в кино не видела. Зимой на очередной уик-энд Илан организовал нам авиабилеты. Но не сказал, куда летим, — только в аэропорту я узнала, что это Париж. Едва мы заселились в отель, как мой любимый убежал: «У меня маленькая деловая встреча, а потом мы поедem с тобой в ресторан». На самом деле, как я потом уже поняла, он ушел, чтобы проверить, готов ли сюрприз, который он придумал для меня. Через час Илан вернулся, мы отправились на ужин. Подъезжаем к пристани, и я вижу, что к ней пришвартован красивый корабль. Заходим на судно, а там все украшено цветами, пол устлан лепестками роз. Мы сели за красиво сервированный стол с зажженными свечами, и тут вошли скрипачи и заиграли романтическую музыку. Мы плыли по Сене, любовались вечерним Парижем. А Илан как-то особенно внимательно рассматривал мосты над Сенной. В какой-то момент он налил нам шампан-

ского и предложил: «Пошли подышим воздухом». Мы вышли на палубу, в этот момент музыканты заиграли его любимую мелодию «Je t'aime». И вдруг с большого моста, под которым мы проплывали, начали падать охапки роз и тюльпанов — прямо нам под ноги. Я стою под этим цветочным дождем и чуть не плачу от радости. Люди, которые в этот момент проходили по мосту, остановились, стали нам аплодировать. И тут Илан встал на колени, сказал: «Будь моей женой», достал из кармана коробочку, а в ней — кольцо. Он надевает мне его на палец, а я молчу. Илан в недоумении: «Ну, что ты скажешь?» А я так спокойно: «Не знаю». Он еще больше растерялся: «Это значит «да»?» — «Ну, наверное». Не знаю, почему у меня так тяжело шло это слово «да» — может, это все мои женские страхи? Сейчас-то я считаю, что вела себя как дура, мучила любимого человека. Надо было просто сказать: «Да, я согласна, мой любимый, мой дорогой!» Илан необыкновенный романтик — такого человека в жизни не встречала.





### Натasha Королева

*Представьте, в день моего 30-летия мой будущий муж сделал мне неожиданный подарок: он преподнес мне обручальное кольцо и сделал предложение руки и сердца! Не раздумывая, я сказала: «Да!» Кольцо было очень красивое – вокруг шинки все украшено бриллиантами. Но даже, если бы и не было этого кольца, я все равно сказала бы: «Да!»*

### СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

1. Не пытайтесь навязывать свои традиции другой семье. Дружелюбие, деликатность и уважение к сложившемуся быту других людей – лучший фундамент для теплых взаимоотношений.
2. Прислушайтесь к желаниям жениха и невесты. Выясните, какая именно помощь необходима молодым, и помогите в самом необходимом.
3. Не навязывайте свою опеку. Если жених и невеста достаточно взрослые для создания собственной семьи, значит, готовы брать на себя обязательства. Именно и из них, в том числе, складывается опыт ответственных отношений.

TIFFANY &amp; CO



Время от помолвки до свадьбы нужно не только для организации торжества, но и для того, чтобы влюбленные проверили свои чувства в новом статусе, убедились в верности выбора, а также осознали всю важность этого шага. Помните про этикет и слушайте свое сердце!

TIFFANY &amp; CO



DE BEERS







# СЕЗОН ОХОТЫ



Ровно 125 лет назад жюри Всемирной Парижской выставки присудило золотую медаль часовой компании Girard-Perregaux за создание часов La Esmeralda, ставших с тех пор образцом часового мастерства всех времен. С 1860-х годов Констан Жирар-Перрего стремился разработать непревзойденные часы, механизм которых был бы не просто совершенен в техническом плане, но и мгновенно узнаваем. В отличие от своих современников, уделяющих внимание исключительно техническим деталям и дизайну, Констан полностью посвятил себя изучению архитектуры механизма.





Сезон охоты открыт, по крайней мере для тех, кто ищет новые Ральф Лорен часы. С июня, все четыре Сафари-хронометры будут прибывать в бутики Ральф Лорен в Лондоне и остальные части мира. Замечательный талант Ральфа Лорена заключается в том, что он преуспел в любых областях, создавая соблазнительный образ жизни, построенный на гламурной Вселенной. Мир, где красивые люди могут, не глядя, махнуть куда-нибудь в Африку на сафари и всегда выглядеть потрясающе.

Ральф Лорен создал свою первую коллекцию одежды «сафари» в 1984 году, за год до выхода эпической романтики «Из Африки», где в главных ролях выступили Роберт Редфорд и Мерил Стрип. «Романтика сафари», - признается дизайнер, - «это сон, к которому я возвращаюсь много раз. Это приключение в мир изысканности на фоне мощного пейзажа». Его задачей стало передать настроение своей коллекции «сафари» в мужских часах.

Первая модель «Сафари» была запущена в 2013 году, а в этом году роскошная коллекция была расширена до четырех новых RL67 Safari с хронометрами-хаки или камуфляж-циферблатами, а охотники до спортивных часов со швейцарской хронометрией были в восторге.







# ЗАБАВНЫЕ ИГРУ

Игра... Она остается всегда привлекательной:  
и для детей, и для взрослых, ведь в ней все -  
интрига, радость от происходящего и, конечно  
же, погружение в сказочный мир.





LE AMICCHE

Современные дизайнеры-ювелиры дают волю самым разнообразным идеям и предлагают взрослым девочкам, не наигравшимся в куклы продолжить игру. Такие «драгоценные вещицы» можно носить. Их можно переодевать, шить им новую одежду и наслаждаться настоящим праздником ДЕТСТВА!

LYDIA COURTELLE



Милые, смешные, озорные.  
Иногда угрожающе строгие,  
но, впрочем, всегда безобид-  
ные. Ведь они - в украшениях!

# ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ ЖИВОТНЫЙ

# МИР

В славянской мифологии считалось,  
что детей приносит именно лягушка –  
символ плодородия, деторождения и  
Владычица воды.



MORPHEE



CHOPARD





TOMASZ DONOSIK

САМ ПО СЕБЕ КРОКОДИЛ НИКОГДА НЕ ЯВЛЯЛСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ «ПЕРСОНАЖЕМ». А ВОТ ЕГО КОЖА СТАЛА СИМВОЛОМ ДОСТАТКА, УСПЕХА И ДАЖЕ УНИКАЛЬНОСТИ.

### ЛЮБИМЫЕ ОБРАЗЫ

Каждый раз ювелиры-дизайнеры ищут необычные образы для своих концептуальных украшений, и все же, снова и снова возвращаются к милейшим существам, которые дают море фантазий и эмоций. Да и разве можно без умиления смотреть на брошь, серьги, кольцо, когда там красуется узнаваемый образ какого-нибудь «муси-пуси»?

Стоит лишь заглянуть в ювелирный салон, и глаза радуются от всех этих любимчиков девушек, дамочек, бабушек. Даже на мужских украшениях в последнее время все чаще фигурируют образы могучих и гордых животных, готовых в любое время составить компанию какому-нибудь денди или строгому руководителю солидной фирмы. Они могут быть в золоте, серебре, бриллиантах, но образы их все равно читаемы и любимы всеми.

### ЖИВОТНЫЕ И СМЫСЛЫ

По тому, какое животное вы предпочитаете, можно безошибочно угадать ваше настроение, мысли, побуждения, потому что каждое из них несет в себе определенный смысл и скрытые предпочтения.

**Змея** – эмблема мудрости и познания.

**Кролик** — намек на многочисленное потомство.

**Дракон** - сила, богатство, счастье и мудрость.

**Слон** – это сила, богатство, семейное счастье.

**Кошка** – символ магического женского очарования и грации.

**Бабочка** – символ бессмертия души, возрождения, а также легкости и природной красоты.



HERMES



Овца всегда считалась символом кротости. Встретить отару овец в дороге считалось хорошим знаком, предсказанием удачи. Так пусть же она всегда сопутствует тем, кто симпатизирует этим позитивным животным.

VACHERON CONSTANTIN



Так можно создавать для себя любые образы и настроения. Ведь каждый из нас - это целая кладь архетипов, которые всплывают в сознании при взгляде на те или иные древние символы. Интуитивное истолкование этих символов вызывает определенные эмоции и чувства. Создать подходящий настрой можно целенаправленно случайным, но неоднократным использованием, например, любовной символики.

### СИМВОЛЫ И ПОДАРКИ

Таким образом, мы не всегда задумываемся о том, что наши чувства по отношению к другому человеку можно подогреть либо высказать смело то, о чем не всегда смеешь говорить, ведь выбирая в подарок ювелирное украшение, можно выразить свои мысли языком древних символов, которыми часто выступают образы животных. В них - огромный культурный опыт древних цивилизаций, который уже на генетическом уровне «сидит» в потайных кладовых нашего мозга. А ведь нужно признать, что символы, которые использовались тысячелетиями, выразительнее того, что мы можем выразить самыми поэтическими словами. Так почему бы не использовать этот опыт?







ОБЕЗЬЯНА СЧИТАЕТСЯ ОБЪЕКТОМ НАСМЕШЕК. НУЖНО ПРИЗНАТЬ, НЕКОТОРЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ - БОЛЬШИЕ ЮМОРИСТЫ! К ЧЕМУ И ПРИЗЫВАЮТ ВСЕХ.

Если верить философским течениям, многие символы способны повлиять на судьбу и даже изменить жизнь своего владельца. Правда это или нет, решать вам. Но знать основную символику все же необходимо.

Мудрость и долголетие вы найдете в символе черепахи, украшения с которой могут стать и подарком, и атрибутом стиля. Сова – символ мудрости, отлично подойдет в качестве подарка взрослым людям либо коллеге, руководителю. Людям семейным стоит обратить внимание на украшения с ящерицей. Она является хранительницей домашнего очага. Скарabei встречаются на украшениях и бижутерии, благодаря моде на Древний Египет, где этих сакральных жуков считали символом мужества. Нельзя обойти и Лебедя, символа нежности, вечной любви и верности. Он может стать идеальным подарком на помолвку, к свадьбе. Так, милые животные превращаются не только в вечные символы, но и в отличные ювелирные подарки, готовые стать настоящей «вечностью» в нашей драгоценной шкатулке.







# МИСС МОСКВА 2015







XX юбилейный столичный фестиваль талантов и красоты «Мисс Москва-2015» прошел на сцене Московского государственного музыкального театра фольклора РУССКАЯ ПЕСНЯ. Ведущими фестиваля стали сама Надежда Бабкина и Артем Михалков. В состав жюри вошли: лидер группы «Моральный кодекс» Сергей Мазаев, участник группы «Воскресение» Алексей Коробков, актер, композитор и певец Виктор Чайка, директор фестивалей «Краса России» и «Мисс Москва» Татьяна Андреева. В этом году московскому фестивалю красоты и талантов исполнилось 20 лет. В этот вечер победительницы конкурсов двух десятилетий впервые собрались вместе на одной сцене.

- Нам пора перестать стесняться того, что наши женщины самые красивые в мире. Нужно прославлять наших женщин, наше национальное достояние! - призвала Татьяна Андреева. Главной темой фестиваля «Мисс Москва-2015» стал «Московский вернисаж». Гости вечера смогли окунуться в изысканный мир изобразительного искусства. Первый выход девушек напомнил выставку оживших полотен импрессионистов: участницы появились на сцене в ярких платьях с принтами на их тему. Далее при поддержке группы СЛАВЯНЕ участницы в русских костюмах пустились в пляс. Любимый номер мужской аудитории, дефиле в купальниках, прошел под звуки хита EVERY TIME Томаса Nevergreen. Гвоздем музыкальной программы стало и выступление маленькой Миланы Гогунской. Еще одним сюрпризом стало появление Марка Тишмана, Виктора Чайки и участницы проекта ГОЛОС Елены Максимовой. Во время финального прохода участницы в вечерних нарядах из коллекции Светланы Лялиной были похожи на сказочных принцесс на балу. Главную корону фестиваля и титул МИСС МОСКВА-2015 завоевала Оксана Воеводина. Красавица является студенткой магистратуры факультета бизнеса РГЭУ имени Плеханова. Несколько лет девушка работала моделью за границей. Конечно, не обошлось и без ювелирных подарков, при поддержке постоянного информационного партнера JEWELRY GARDEN, все участницы получили серебряные украшения от Корпорации L-SILVER, украшения из натурального камня MARI JOO, а тройка победительниц - золотые украшения от компании НЕФРИТ. От дирекции фестиваля все участницы получили золотые подвески с символикой конкурса.







## L.U.C CHOPARD CLASSIC WEEKEND RALLY 2015

В Москве состоялось 13-е ралли классических автомобилей L.U.C CHOPARD CLASSIC WEEKEND RALLY. По традиции со-президент марки Карл-Фридрих Шойфеле прибыл в Москву накануне мероприятия, чтобы лично принять участие в заезде. Ралли 2015 года собрало небывалое количество автомобилей, интересных, как с технической, так и с исторической точки зрения. На старте о каждом рассказывали Андрей Малахов и спортивный комментатор Марк Подольский, а на финише участников встречал Иван Ургант. Для участников ралли был разработан сложный, закодированный маршрут, рассчитанный на 3 часа. Экипажи должны были проехать через ряд контрольных точек и выполнить специальные задания. Одной из контрольных точек на пути экипажей стала Трехгорная мануфактура, где участники делали остановку в кафе Buro Canteen. Ситуация на дорогах столицы осложняла задачу экипажам, и борьба за главный приз ралли – сверхточные хронометры Chopard – получилась поистине захватывающей.



## Звезды получили Премию Spring Awards 2015

10 июня 2015 года в ресторане «Эль Гаучито» на Поварской по случаю открытия летней террасы состоялась ежегодная Премия Spring Awards 2015. Яркая Премия уже вошла в историю популярных церемоний, и в этом году прошла при информационной поддержке журнала StarHit, интернет-газеты Дни.Ру, журнала CITYMAGAZINE, а также журнала LifeSPA magazine. Звезд отметили наградами за свежие идеи, достижения и креативные образы. Всего лишь за два года ресторан успел завоевать доверие десятков тысяч клиентов и стать одним из самых популярных и модных московских заведений. Живая музыка в исполнении виртуозного скрипача из Греции Маэстро Яниса удивила публику своей чувственностью. Гости наслаждались мясом во всех видах под чарующие звуки зажигательного и чувственного аргентинского танго. Дружная и опытная команда ЦВЕТОВ ЭКВАДОРА преобразила и оживила площадку праздника цветочными композициями. В торжественной обстановке гостям вечера был представлен новый концепт-шеф ресторана – один из самых именитых шеф-поваров России - Константин Ивлев. Открытие террасы собрало множество светских гостей и звезд. В заключении участники Премии Spring Awards 2015 получили вкусные молочные призы от компании «УГЛЕЧЕ ПОЛЕ».







## Lady Diamond

В Саратове прошел отборочный тур на номинирование Премией LADY Diamond. Это проект журнала JEWELRY GARDEN, нацеленный поощрять лучших женщин России. Мероприятие прошло в Парк-отеле «Вишневая гора». Организаторами мероприятия стали РИА ТЕЛЕМИР, ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОНА, КЛУБ УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ. Партнерами мероприятия выступили: сеть ювелирных салонов ЗАНЗИБАР, автомобильный центр ИКАР, мебельный комбинат СТОРОСС, салон для животных ДОН ТЕРЬЕРО, студия дизайна STUDIO DISIGN, бутик итальянской обуви GARDA, туристическое агентство ТУР-ПРОФИ, центр инъекционной медицины «L - CLUB», спа-центр и салон красоты ФИДЖИ, международная сеть wellness-студий SLIM CLUB, эксклюзивные меховые изделия LASKA, немецкая кондитерская ФРАНК БЕККЕР, сеть магазинов парфюмерии и косметики ИЛЬ ДЕ БОТЭ, Цветочная лавка, французская кондитерская PECHE MIGNON.



## Соревнования моторных катеров и яхт от HUBLOT Powerboat Trophy



Компания Hublot открыла летний сезон соревнованиями среди моторных катеров и яхт. Оно прошло на Москве-реке среди участников Императорского яхт-клуба. Этот конкурс ознаменовался открытием яхтенного сезона в группе «Буревестник». Компания Hublot всегда была близка к миру парусного спорта и моря, ведь и само ее название означает „иллюминатор“. А сама философия компании знаменует не только уважительное отношение к традициям, но и стремление вперед, в будущее. Мероприятие стало уникальным морским фестивалем, в котором приняло участие 24 судна: самых всевозможных лодок, катеров и яхт. После поистине потрясающего старта, перед тысячами зрителей предстали Андрей Малахов, Андрей Бойко и победитель состязаний Максим Гугняев. Он получил великолепные часы из коллекции Фьюнджинс. Коллекция была разработана специально для России и производится в очень ограниченном тираже: всего 25 штук. Каждые часы пронумерованы, диаметр 45 мм, изготовлены из прочного и легкого титана и оснащены механизмом автоподзавода. Гламур и современность - это девиз коллекции.



## ИЮЛЬ

Июль - поистине роскошный месяц. Он способствует и творческим, и сексуальным, и профессиональным силам. Время активной деятельности и одновременно - отдыха. Или так: отдыха с пользой для дела.



ЮТОPIA

### ОВЕН

Для Овнов в июле будут распахнуты все двери. Вас с радостью примут в любую компанию, вы сможете найти общий язык с коллегами, друзьями, родными и даже с незнакомыми людьми. Поэтому на этот месяц желательно запланировать дела, требующие коммуникабельности и умения ладить с людьми.

Камень месяца: изумруд

### ТЕЛЕЦ

Тельцы в июле задумаются о своем будущем. Настало время для принятия судьбоносных решений. Первая половина месяца благоприятна для проявления активности в бизнесе и в карьере. Начиная с середины июля, работоспособность может упасть. Придется искать возможность, чтобы отдохнуть и отвлечься от суеты.

Камень месяца: сапфир

### БЛИЗНЕЦЫ

Близнецам в июле следует уделить особое внимание хозяйственным делам. Месяц идеален для ремонта, обновления интерьера, да и финансовые возможности будут благоприятствовать улучшению жилищных условий.

Камень месяца: цитрин

# ГОРО

### РАК

У Раков в июле все сложно. Простые служебные дела могут обернуться неожиданными проблемами, а в финансовом плане затруднение вызовет распределение денежных средств.

Камень месяца: гранат

### ЛЕВ

Львам в июле придется поднапрячься, чтобы потом спокойно отдохнуть. В работе не все будет получаться с первого раза, и все же не стоит нервничать. Отнеситесь ко всему философски, ведь на ошибках учатся.

Камень месяца: аметист

### ДЕВА

Девам в июле стоит чаще прислушиваться к чужому мнению. Ваших собственных знаний не всегда окажется достаточно для принятия верных решений, а в любовных отношениях предоставьте своей второй половине больше свободы. Контроль может навредить вашему союзу.

Камень месяца: красная яшма

### ВЕСЫ

Для Весов июль готовит немало интересных приключений и приятных сюрпризов. В карьере все будет гладко. Сохраняйте позитивный настрой и не забывайте про чувство юмора.

Камень месяца: раухтопаз

### СКОРПИОН

Скорпионам в июле нужно успевать подстраиваться под быстро меняющиеся жизненные обстоятельства, не забывая сохранять верность своим принципам. Месяц благоприятен для любых поездок. Стоит посетить родственников.

Камень месяца: коралл

### СТРЕЛЕЦ

Июль принесет Стрельцам стабильность в делах и прекрасные финансовые перспективы. Сейчас благоприятное время для начала нового бизнеса, особенно семейного. Вообще, ваши близкие могут оказать вам неоценимую помощь во многих начинаниях.

Камень месяца: яшма

### КОЗЕРОГ

Козерогам июль принесет умиротворение - ничто не сможет вывести вас из себя. Вам нужно действовать в соответствии со своими принципами, и все сложится так, как вы того желаете. В работе больше доверяйте своей интуиции, но не забывайте и о здравом смысле.

Камень месяца: лунный камень

### ВОДОЛЕЙ

Водолеям в июле не нужно жалеть времени и сил для достижения поставленной цели, какой бы она не была. Вы можете продвинуться по карьерной лестнице и добиться ответных чувств от симпатичного вам человека, если проявите свою оригинальность.

Камень месяца: голубой сапфир

### РЫБЫ

Популярность Рыб в июле возрастет. Этим стоит воспользоваться, чтобы добиться успеха в карьерных делах. Нестандартность мышления поможет найти выход из многих сложных ситуаций.

Камень месяца: кварц-волосатик



## АВГУСТ

Лето движется к своей финишной черте, но это еще не конец жизни. Поэтому: дерзайте, творите, превращайте быт и офис - в творчество.

### ОВЕН

Овнам в августе не придется прикладывать много усилий, чтобы достигнуть нужного результата. Удача будет сопутствовать им во всех начинаниях, да и желающих помочь окажется предостаточно.

Камень месяца: желтый агат

### ТЕЛЕЦ

В августе Тельцам не стоит быть излишне доверчивыми, слишком много найдется людей, желающих воспользоваться этим качеством в корыстных целях. При исполнении служебных обязанностей вам весьма поможет оптимистичный настрой. Сохраняйте веру в себя при любых обстоятельствах.

Камень месяца: жемчуг

УТОPIA

### БЛИЗНЕЦЫ

Близнецам следует провести август как можно спокойнее. Отсутствие суеты и тишина благотворно скажутся на вашем физическом и психическом самочувствии. Если вас будут уговаривать сделать ремонт или пойти в поход – не соглашайтесь, потратите силы впустую, а удовольствия не получите.

Камень месяца: турмалин

# С К О Р П И

### РАК

В августе Раки почувствуют себя хозяевами Вселенной. Определенные основания для этого действительно имеются. Вы сейчас на гребне волны: решительны, обаятельны и привлекательны. Постарайтесь использовать свою целеустремленность, чтобы улучшить окружающий мир.

Камень месяца: хризолит

### ЛЕВ

В августе Львы в очередной раз убедятся в том, что жизнь - сложная штука. Как не крути, а ответственность за происходящее ляжет на ваши плечи. Зато и выбор всегда будет за вами. В первой половине месяца сократите общение, особенно с родственниками, из-за опасности поссориться.

Камень месяца: оникс

### ДЕВА

В августе Девам покажется, что для великой цели все средства хороши. Так ли это на самом деле, покажет время. Во второй половине месяца обязательно найдите возможность для отдыха. Что касается финансов, то вы больше потратите, чем заработаете.

Камень месяца: опал

### ВЕСЫ

В августе Весы займутся возрождением к жизни давно забытого. Извлеките из недр памяти старые мечты и планы и принимайтесь за их осуществление с новыми силами. В работе все пойдет ровно, не считая шероховатостей в отношениях с государственными организациями.

Камень месяца: авантюрин

### СКОРПИОН

В августе требования Скорпионов к себе и к окружающим резко вырастут. Это связано с тем, что вы заново пересмотрите свои жизненные принципы. Ваше критическое восприятие мира может доставить определенные трудности при общении, если вы позволите себе излишнюю прямоту

Камень месяца: рубин

### СТРЕЛЕЦ

В августе Стрельцам захочется проявить свою эксцентричность. Но не стоит выходить за рамки приличий и шокировать окружающих. Вашей второй половине понадобится поддержка, проявите себя как хороший друг.

Камень месяца: золотистый топаз

### КОЗЕРОГ

Для Козерогов август окажется вполне удачным, неприятных воспоминаний он не оставит, хотя и чего-то особенного ожидать не приходится. На работе - кратковременное затишье. Найдите время попить кофе с коллегами.

Камень месяца: желтый сапфир

### ВОДОЛЕЙ

Водолеям в августе не стоит расслабляться. Отдохнуть можно и вдругое время, а вот продуктивно поработать нужно сейчас. Помните, вежливость – оружие королей.

Камень месяца: алмаз

### РЫБЫ

В августе Рыбам нужно максимально ответственно подойти к принятию решений. Чтобы не оказаться беспомощными перед лицом накопившихся дел, заранее подготовьтесь к их исполнению.

Камень месяца: сердолик

# ЛЕТНЯЯ ПОРА

Лето манит своей непринужденностью, свободой, путешествиями и сочными красками. А чтобы соответствовать прекрасному времени года, необходимо быть яркой, веселой и заводной. Живи в стиле лета!



CHANEL

## ГОЛУБОЕ НЕБО

Чистое голубое небо – Именно его не хватает Долгими суровыми зимами. Скажем «нет» снегу и дождю!



H. STERN

## ЛАВАНДОВОЕ ПОЛЕ

Аромат лаванды задурманит Даже самую ясную голову. Романтика и беспечность летом – Не порок!



DE LANEAU



IRENE NEUWIRTH

RAPHAEL CANOT



MATTOLI



## МЕСТА ДЛЯ ПОЦЕЛУЕВ

Лето – время долгих прогулок, Романтических свиданий и ... Поцелуев! Не стесняйтесь Выражать свои чувства!

MATTOLI



ROSA CRUZ



CHOPARD



SALVATORE FERRAGAMO



## МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Прогулки на яхте и томление На пляже – самые приятные летние Шалости! И все же: не забываем защищать глаза и следить за временем!



*jewellery Russia*  
Россия драгоценная

JG

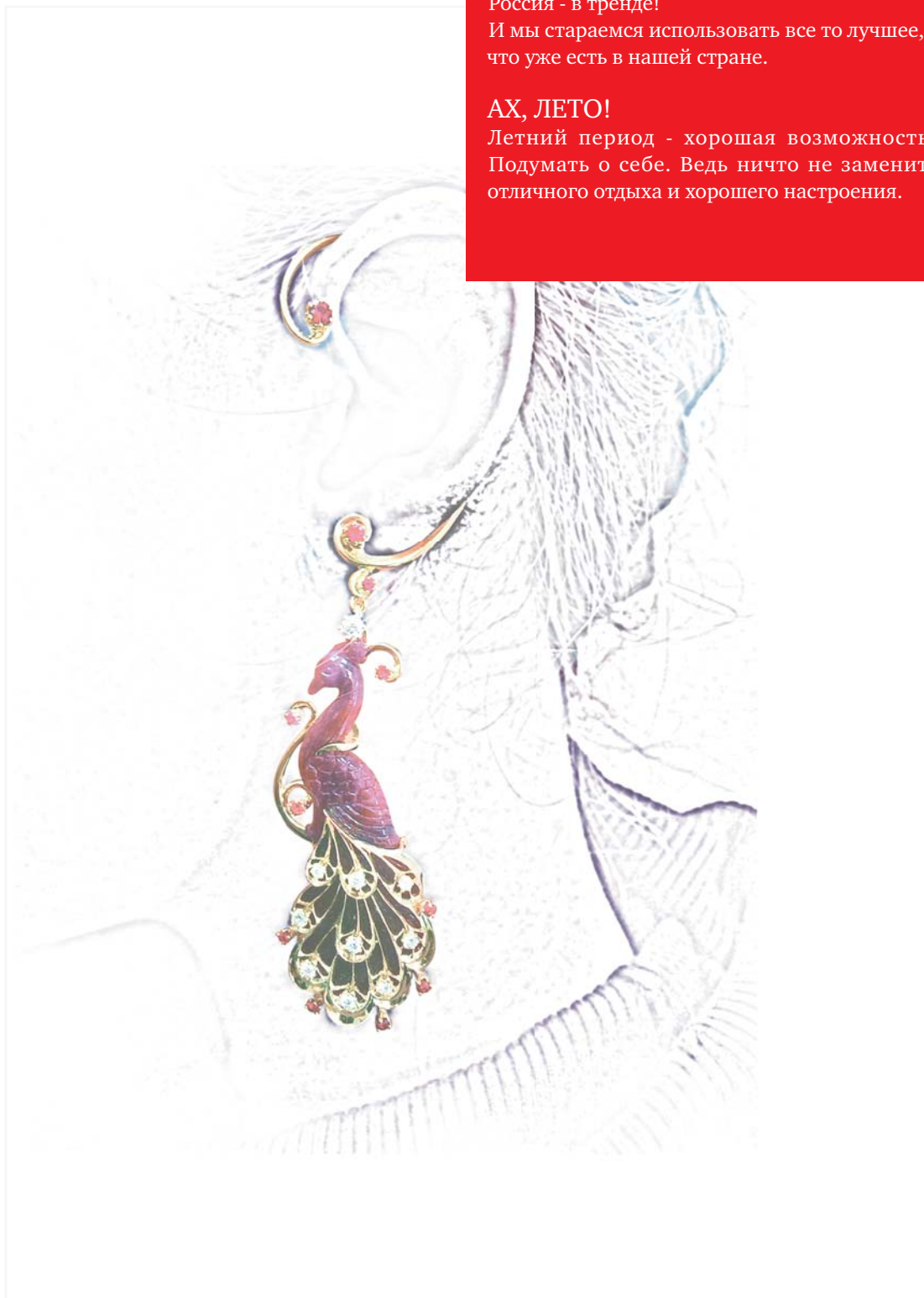
### ЦЕНИМ РОССИЙСКОЕ

Россия - в тренде!

И мы стараемся использовать все то лучшее, что уже есть в нашей стране.

### АХ, ЛЕТО!

Летний период - хорошая возможность Подумать о себе. Ведь ничто не заменит отличного отдыха и хорошего настроения.



RINGO

*Россия — это загадка, завернутая в загадку, помещенную внутрь загадки.*

*У. Черчилль*

Традиции России всегда были наполнены безмерной любовью к близким. И они не только сохранены сегодня, но и продолжают развиваться в ювелирных украшениях, где применяются новые технологии и используются мировые тренды, что позволяет им, приумножая капитал своих владельцев, стать настоящими шедеврами.



# ЛЮБОВЬ & КАПИТАЛ

## ДАЙКО

Любите ли вы свои украшения так, как любит их бренд ДАЙКО? Трепетное отношение к подбору ювелирных камней, отличное качество, и, конечно же, любовь в каждом камне... к будущему владельцу. Ведь именно от него будет зависеть дальнейшая история драгоценности, наполненная самыми необычными воспоминаниями: самыми разнообразными, но непременно очень трепетными.



## ЭРИДАН

Основной идеей бренда ЭРИДАН стал поиск мотивов и красивых идей в окружающей нас природе и городской жизни. Желание подчеркнуть истинно русскую ментальность, суть которой - красота, грация и богатейшая образами история, а стремление воплотить все это в реальность, нашло свое отражение в ювелирных украшениях бренда. Их венчают знаменитые «бриллианты АЛРОСА». Украшения бренда ЭРИДАН - это то, что не всегда можно выразить словами.





Сегодня мы, как никогда, должны думать о том крепком фундаменте, который поможет пережить любой кризис и неприятности, стать сильнее и наполниться эмоционально и душевно, понимая, что ты не один, и о тебе помнят. Великолепные, роскошные украшения могут не только радовать глаз, но и стать настоящим драгоценным капиталом каждой семьи. Это то, что будет с вами всегда, поддержит в сложную минуту и даст чувство защищенности вам и вашим близким.

#### MASTER EXCLUSIVE

Эксклюзивные украшения ручной работы, наполнены удивительным теплом рук МАСТЕРА. Это то, что всегда будет согревать самых любимых вами людей. Безупречные камни, изысканный дизайн и отличное качество символизируют самые лучшие мгновения. Неповторимость и любовь с своему делу - это путь к признанию, о котором МАСТЕР хочет вам поведать.



ФЕДОР ГУСИКОВ,  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ЮВЕЛИРНОЙ СЕТИ  
ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН



#### GEVORKYAN

Что можем мы передать своим детям? Конечно же, ПАМЯТЬ, и это сегодня самый лучший капитал, который дает понимание того, что ты не один, и тебя любят. GEVORKYAN - единственный в России семейный бренд, GEVORKYAN - это несомненное качество, высокохудожественная работа и роскошные творения. Ювелирные украшения бренда - это 19 коллекций, где каждая своя роскошная история, готовая войти в историю любой семьи.



#### РОДИС

Как важно уметь радовать. Роскошный бренд РОДИС дарит вам такие эмоции, ведь каждое творение бренда - это маленький ювелирный шедевр, о котором хочется кричать. Украшения, выполненные в традиции ФАБЕРЖЕ, интересны сочетанием золотых деталей с серебряными накладками. И самое главное: таких комплектов изготовлено только два, один из которых уже сейчас в Галерее ЮВЕЛИР-ДИЗАЙНА. Спешите себя радовать!



SOKOLOV



SOKOLOV



**SOKOLOV**

Кто сказал, что «морская тема» устарела? Разве может выйти из моды солнце, песок и море?

SOKOLOV

# ЛЕТО В ТРЕНДЕ!

ЯРКИЕ КРАСКИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ - ОСНОВОЙ ДЕВИЗ ЭТОГО СЕЗОНА. В ТРЕНДЕ - ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ, СМЕХ, УЛЫБКИ И ЯРКИЕ УКРАШЕНИЯ. ВЕЧЕРИНКИ, КЛУБЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРИВЕТСТВУЮТСЯ. БУДЬ В ТРЕНДЕ!

SOKOLOV







MASKOM



MASKOM

## MASKOM

Вы заметили? Лето в разгаре!

Яркое, солнечное!

Жизнерадостный бренд MASKOM позволяет вам стать ярче, заметнее, счастливее, ведь MASKOM - это ваше настроение!

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Выбирая украшения, обязательно ориентируйтесь на какую-то деталь, которую нужно подчеркнуть. Например, цвет ваших глаз или платья.
- В конечном итоге, не забудьте примерить улыбку, ведь ваше отличное настроение позволит украшениям заискриться еще ярче!

MASKOM



ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА  
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)





ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН

КРАСНОДАРСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА  
СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНОВ

[www.uvelir-dizain.ru](http://www.uvelir-dizain.ru)



GEVORKYAN

# СЧАСТЛИВЫЕ

Ты заметил? Мир становится радостнее, как только ты обратил на него внимание. Оказывается, даже маленькие детали могут делать человека счастливым! Обязательно зафиксируй эти мгновения, полные любви и счастья. Пусть мир улыбается тебе!



SOKOLOV





МАСКОМ



# МГНОВЕНИЯ

## КОНКУРС

Дорогие друзья,  
счастливые мгновения - это то, что обязательно должно остаться в нашей памяти навсегда. Счастливое селфи - вот, что поможет нам выразить свою радость и запечатлеть ее на всю жизнь!  
Отправляйте свои фотографии-селфи на адрес: [JGARDEN@YANDEX.RU](mailto:JGARDEN@YANDEX.RU)

Лучшие мы разместим в журнале. В конце года победителей ожидают призы и подарки от ювелирной сети ЮВЕЛИР-ДИЗАЙН.

### ВНИМАНИЕ:

Участником конкурса может стать любое лицо от 18 лет. В своих письмах указывайте: имя, возраст, город, номер мобильного телефона.  
Всем участникам - удачи!







Лето, солнце, неутомные детки!  
Мамы в шоке: чем занять ребенка?  
Займите его своей любовью: больше  
уделяйте внимания, вместе читайте,  
загорайте, гуляйте, играйте в подвижные  
игры и обязательно делитесь эмоциями со своим ребенком.



# ЛЕТО - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!







ДАМИКА



ДАМИКА



ДАМИКА

Ярко солнце светит.  
В воздухе тепло.  
И куда ни взглянешь —  
Всё кругом светло!  
По лугу пестреют  
Яркие цветы.  
Золотом облиты  
Темные листья.

«Золото, золото падает с неба!» -  
Дети кричат и бегут за дождем...  
- Полно-те, дети, его мы сберем,  
Только сберем золотистым зерном  
В полных амбарах душистого хлеба!

А. Майков

И. Суриков



РОДИС

г. Краснодар, ул. Калинина, 1/20

Тел: +7 861 228 22 61

u-dizain@mail.ru

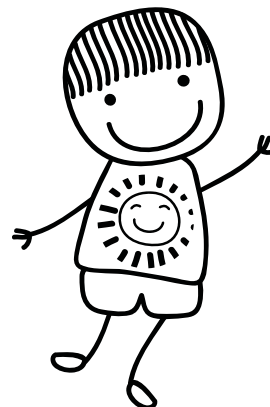
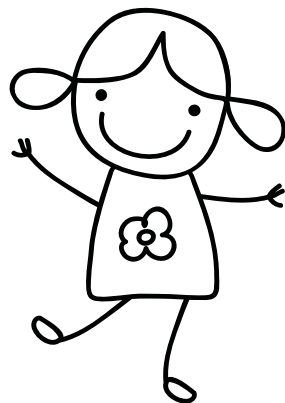
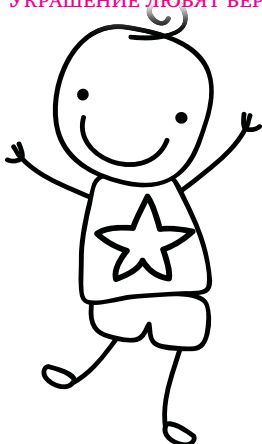
www.uvelir-dizain.ru

### РАССКАЖИТЕ РЕБЕНКУ ПРО ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ

Украшения нужно уметь правильно носить, а это значит:

- ПЕРЕД ТЕМ, КАК ЕГО НАДЕТЬ, МОЕМ РУКИ;
- ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ ДОЛЖНО ВСЕГДА ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДЕТЬ, ПОЭТОМУ ОБРАЩАЕМСЯ С НИМ БЕРЕЖНО. ВЕЧЕРОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО СНИМАЕМ И СКЛАДЫВАЕМ В СВОЮ ШКАТУЛОЧКУ.

УКРАШЕНИЕ ЛЮБЯТ БЕРЕЖЛИВЫХ ХОЗЯЕВ!



### РАСКРАСЬ ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ, ВЕДЬ СЕГОДНЯ ИМ ПОДАРИЛИ ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ!

ВООРУЖАЙСЯ ЦВЕТНЫМИ  
МЕЛКАМИ ИЛИ ФЛОМАСТЕРАМИ  
ПОДДЕРЖИ НАСТРОЕНИЕ  
РЕБЯТ ЯРКИМИ КРАСКАМИ.



СОКОЛОВ



design

# Коллекция КРИСТАЛЛ

А бывает ли так, чтобы одно и то же украшение уместно смотрелось с повседневной и вечерней одеждой? Конечно-да! Сияние золота уравновешивается строгой лаконичностью линий, а роскошь бриллианта одновременно сдерживается и подчеркивается черными деталями. Безупречно - в любой ситуации.



**КОЛЬЦО**  
артикул 7247  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2536



**КОЛЬЦО**  
артикул 7047  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2379  
**ПОДВЕСКА**  
артикул 9211

Вы нашли окно, открытое настежь в безбрежный мир драгоценностей. Загляните в него и ощутите себя частью этого мира! Всепобеждающее могущество ограненного алмаза, взрывающее любую материю, победоносно звучит в бескомпромиссной коллекции КРИСТАЛЛ.



**КОЛЬЦО**  
артикул 7246  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2535



**КОЛЬЦО**  
артикул 7009  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2427  
**ПОДВЕСКА**  
артикул 9212

 [www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)

 [instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



# Грани совершенства

Ринго®

www.ringo.info

Сложное устройство розы, архитектура пчелиного улья, ритмически выверенная магия камня, бриллиантовое чернение и сияние ночного звездного неба, - этот подвес гипнотизирует сознание!



**ПОДВЕС**  
артикул 9175

Коробочка с подарком: что внутри? Множество изящных драгоценных сот. Они нанизаны на одну нить, как новогодняя гирлянда. В каждой - маленькая тайна, манящий огонек, как зеркальное отражение самой владелицы.



**БРАСЛЕТ**  
артикул 5704

Ромбы и треугольники, черно-белые блики. Возможно, в этом гарнитуре спряталось все «Зазеркалье» с его шахматной композицией и математическим сюрреализмом. Четкость линий здесь сочетается с креативностью, математическая конкретность - с ускользающей нереальностью. Одним словом - ВОЛШЕБСТВО!

Металлическое оригами складывается в притягательно необычный гарнитур. В нем есть что-то техническое и вместе с тем - нереально-авангардное: бумажные кораблики и стальные современные птицы-самолеты, не всем поддающийся кубик Рубика и загадочный калейдоскоп.



**КОЛЬЦО**  
артикул 7057  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2416

**КОЛЬЦО**  
артикул 7070  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2363



## ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
телефон: +7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
телефон: +7 (342) 214 55 11

Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»  
телефон: +7 (3462) 24 20 37



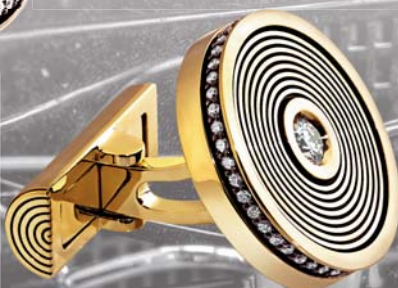
**Кто сказал, что классика скучна?**

**Кто сказал, что мужчины не носят украшений?**

**Кто сказал, что брутальность не сочетается с золотом?**

**Мужчины бросают вызов расхожим мнениям!**

Элегантная мужская классика от РИНГО - это сочетание маскулинности с чувством стиля. В мужских кольцах и запонках - следы от протекторов шин автомобиля, совершившего резкий разворот; мускулы, перекатывающиеся под черно-золотистой шкурой леопарда, готового к прыжку; острия стрел, взмывающих под звон тетивы; косяки рыб, сияющие серебряной чешуей; шестеренки механизмов, заставляющих технику подчиняться желаниям человека. Мужской мир, полный пряных запахов, охотничьих инстинктов и терпкого удовольствия риска. Эти украшения безупречно подходят к пиджакам, под которыми прячется накинутая на плечи тигровая шкура.



### **ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"**

Екатеринбург, Малышева, 56  
телефон: +7 (343) 359 89 08

Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

Пермь, Петропавловская, 59  
телефон: +7 (342) 214 55 11

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
телефон: +7 (391) 277 75 17

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»  
телефон: +7 (3462) 24 20 37



[www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)

[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



# Коллекция **ALL OVER AGAIN...**

**Ringo®**  
www.ringo.info



Материалы: золото 585 пробы  
Камни: бриллианты  
Приемы: рутенирование, сатинирование, пескоструйная обработка

# Коллекция **ПУЛЬСАР**



Материалы: золото 585 пробы  
Камни: бриллианты  
Приемы: рутенирование, полировка, галтовка, фактурирование



# БУЛАВКА ДЛЯ ШЕЙНОГО ПЛАТКА

Булавка для галстука (tiepin, stickpin) стала популярна в начале XIX века. В ее функции входило фиксировать узел галстука и его складки.

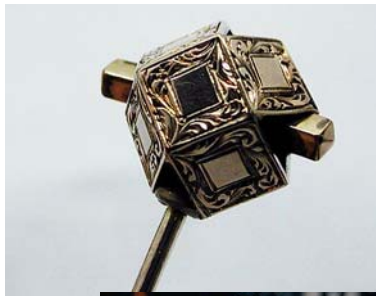
Вначале дизайн булавки был простым: одна жемчужина, драгоценный камень или каменя. Ее аккуратно фиксировали в складках под узлом галстука.

В 1850-е годы состоятельные люди и модники стали заказывать булавки на собственный вкус, и часто они выглядели по тому времени весьма экстравагантно, например, в виде вензелей, инкрустированных драгоценными камнями.

Чтобы предотвратить выпадание из ткани, стержень заколки был снабжен насечками или фиксатором.

Каждый такой аксессуар стал предметом роскоши и изготавливался индивидуально для конкретного джентльмена.

Сегодня галстучная булавка уже мало что скрепляет, ее предназначение - украшать хозяина и давать окружающим понять, что он - истинный денди.



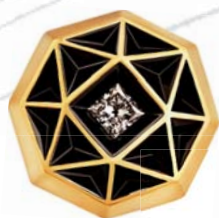


# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

Ринго®

www.ringo.info

Ювелирный бренд РИНГО предлагает Вам украшения по ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ. Это возможность почувствовать себя настоящим художником и сделать неповторимое украшение по своему эскизу руками наших мастеров-ювелиров.



Безупречное качество исполнения гарантировано высокой репутацией и 22-летней историей профессиональной работы нашей компании. Все начинается с Вашего желания и Вашей необыкновенной идеи. На первом этапе в дизайн-студии РИНГО, где работают профессиональные художники-дизайнеры, внимательно выслушают Ваши пожелания и предпочтения, после этого, детально проработав, нарисуют эскиз. Далее высококлассные ювелиры воплотят Вашу мечту в реальность. Вы станете обладателем по-настоящему эксклюзивного ювелирного украшения!

## ЮВЕЛИРНЫЙ СЕРВИС-ЦЕНТР:

профессиональная реставрация | обмен старых украшений на новые | индивидуальный заказ

## ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"

Екатеринбург, Малышева, 56  
телефон: +7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
телефон: +7 (342) 214 55 11

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе «МАО»  
телефон: +7 (3462) 24 20 37

Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
телефон: +7 (391) 277 75 17



[www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)

[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)



tradition

# Подарок НА ЮБИЛЕЙ

*Чистое золото, безупречный бриллиант...*

*На праздновании юбилея сюрпризы сыплют ювелирными брызгами.*



**КОЛЬЦО**  
артикул 7205  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2520



**КОЛЬЦО**  
артикул 7204  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2519



Пришло время по-настоящему БЛАГОРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
ДОСТОЙНЫХ ФАКТУР, СТАТУСНЫХ ВЕЩЕЙ, соответствующих  
уровню той, кого чествуют дети и внуки



**Ринго®**

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)



Коллекция ЗВЕЗДЫ полна света и сияния. Это манящие плоды и роскошные цветы, воплощенные в металле, как выражение свершившегося и состоявшегося. Томный июль, мягкий август и урожайный сентябрь: медовое золото яблок и наполненный жужжанием шмелей дынный аромат, пшеничные поля и букеты полевых цветов.

**И ПОДАРКИ - действительно чистое, солнечное, теплое ЗОЛОТО, рассыпающее БРИЛЛИАНТОВОЕ СИЯНИЕ лучей.**



**КОЛЬЦО**  
артикул 7302

**КОЛЬЦО**  
артикул 7225  
**СЕРЬГИ**  
артикул 2523



Радуйся: ты счастлива, ты состоялась, ты любима, и твои дети уже сами носят тебя на руках.

***Зрелость, ЩЕДРАЯ ДАРАМИ***

**ФИРМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ "РИНГО"**

Екатеринбург, Малышева, 56  
телефон: +7 (343) 359 89 08

Пермь, Петропавловская, 59  
телефон: +7 (342) 214 55 11

Сургут, Декабристов, 9А, здание кафе МАО  
телефон: +7 (3462) 24 20 37

Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

Красноярск, Весны, 1, ТЦ "ВЗЛЕТКА-PLAZA"  
телефон: +7 (391) 277 75 17



[www.facebook.com/tmringo](https://www.facebook.com/tmringo)

[instagram.com/ringojewelrydesign](https://www.instagram.com/ringojewelrydesign)

*СЛОВНО АНГЕЛ, ВОЗМУТИВШИЙ ВОДУ,  
ТЫ ВЗГЛЯНУЛ ТОГДА В МОЕ ЛИЦО.  
ВОЗВРАТИЛ И СИЛУ И СВОБОДУ,  
И НА ПАМЯТЬ ЧУДА ВЗЯЛ КОЛЬЦО.*

*Анна  
Ахматова*

*САЛФУР ЛЮБВИ*





\*\*\*

*Судьба все-таки подарила им еще одну встречу. Последнюю. По-видимому, в завершении жизненного пути все-таки нужно было поставить точку. И они увиделись. Почти через пол века. Коварная судьба еще раз сулила им последние мгновения любви. Это было неожиданно, но нельзя сказать, что радостно, ведь тогда, много лет назад они были свежи и молоды, а теперь... Им было страшно обоим. Страшно видеть те изменения, которые сделали с ними годы... На пути из Лондона в Москву Анна на несколько дней остановилась в Париже. Если бы она не позвонила, Борис ни за что не пришел бы сам. Однажды, когда она приезжала на свое чествование в Оксфорд, он уже отказался от встречи, сбежав в Париж, как последний трус, хотя и был в Лондоне, и убеждая себя, что делает это только потому, что не хочет стоять в хвосте очереди ее поклонников. Он попросил друга передать ей сердечный привет и наилучшие пожелания, а сам растворился в клубах дыма отходящего экспресса. Он боялся этой встречи, боялся что она спросит о НЕМ, своем подарке... Решиться на звонок он тоже не мог, ведь считал себя виноватым. Понимал ее тонкую и очень хрупкую суть и знал, что могла переживать она все эти годы.*

\*\*\*

- Борис, душа моя, ну, сколько ж можно! Так мы с вами и через час не увидим Анну. А она хороша, хороша... Ты нисколько не пожалеешь, что потратил этот вечер! Борис не привык торопиться, хотя его беспокоили по этому поводу уже битый час. Последний раз он был в России не так давно, но эта поездка сулила нечто интересное, ведь здесь то и дело поговаривали о какой-то замечательной диве, которая будоражила все мужские умы. Говорят, она не была красива, но безумно, безумно талантлива. Он предвкушал еще один роман, хотя, пожалуй, можно было бы и остановиться. И так ходили слухи о его нестандартных предпочтениях. Чего только стоил его семейный треугольник! Он, жена Юния и его страсть-Эллен, подарившая ему двоих детей. Нужно отдать должное Юнии - она терпела его выходки, но ведь и он, взаимно уважая ее, не отказывался от своих обязательств супруга. Он хорошо осознавал, что мир уже давно крутится вокруг него, а его поведение принимает даже лондонский высший свет.





\*\*\*

*Впервые он попал в Лондон шестнадцатилетним мальчишкой. Именно тогда перевернулось все его понимание жизни. Он увидел модный Лондон, модный свет. Вернувшись в Петербург и окончив Императорское Училище Правоведения, посвятил себя искусству, продолжив обучение в Европе и на Ближнем Востоке. После этого отбросил аристократическую частицу «фон», и перед ним, как перед самым модным, засыпанным заказами художником, открылись двери в самые элитные художественные салоны. Он был молод, популярен и любвеобилен. Он дарил радость миру, а мир дарил все блага молодости ему, Борису Анрепу.*

\*\*\*

Николай продолжал настаивать на скорых сборах, ему не терпелось быть там, где море света, отличная кухня, великолепная музыка и, как всегда, самые модные красавицы. Сегодня он обязательно познакомит своего друга с Анной Ахматовой. Перед ней падали ниц самые состоятельные мужи. Она покоряла не только своим умом, яркими, философскими стихами, но и внешностью: яркой, харизматичной. Красивой ее назвать было нельзя, но «внешность ее настолько была интересна, что с нее стоило бы сделать леонардовский рисунок, генсборовский портрет маслом, и икону темперой, а пуще всего поместить ее в самом значащем месте мозаики, изображающей мир поэзии». Так Николай расписывал Анну Ахматову Борису, поторапливая его быстрее собираться. Будучи сам человеком близким к искусству, он ценил Бориса и понимал, что ему, как человеку творческому, просто необходимы влюбленности, щедро одаривавшие музами. Да и к тому же, он симпатизировал Анне и даже пытался в свое время ухлестывать за ней.

\*\*\*

*В те годы Анреп был бловнем судьбы. При виде него женщины приходили в восторг. Он умел с собой приносить безудержное веселье и радость. Очень высокого роста, атлетического телосложения, темпераментный, жизнерадостный, самоуверенный и в то же время очень романтичный, тонко чувствующий поэзию, он с интересом слушал рассказы друга о таинственной незнакомке по имени Анна и понимал,*



*что его ожидает встреча с миром неординарным. Понимал и оттягивал эту встречу. Его вообще пугали какие-либо похождения, претендующие на серьезные отношения. В последнее время он полностью отдал себя музе искусства и только ей был предан на всю жизнь. Все остальное было какой-то второй жизнью, похожей на игру, где не было обязательств и отношений, претендующих на какую-либо глубину.*

\*\*\*

- Анна, хочу представить своего друга: Борис Анреп, самый модный художник и ваш почитатель. Да, да, почитатель. Уже который день просит скорейшим образом знакомить его с вами. Анна смотрела своими широко распахнутыми глазами. Она всегда так смотрела на все, что манило и интриговало ее, и понимала: «это судьба». Что-то повернулось в ее душе. Что-то, от чего хотелось летать, петь и писать, писать, писать. С этой вербной субботы, в которую случилась эта встреча началось для нее новое время. Она понимала, что это губительно для человека творческого: лишние эмоции приводили к боли душевной и тяжело отражались на всем ее состоянии. Но, с другой стороны, это всегда самая лучшая пора для поэта: с этого времени стихи, как с рога изобилия, будут сыпаться из нее. Нет, она не писала их. Она ими думала, жила, говорила. Вот и сегодня, в этот вечер, она два с лишним часа импровизировала, и ее невозможно было остановить. Она еще не знала: - на все счастье у нее отведен очень короткий срок. Но какой! Все это время он будет только для нее, а она - для него. Они познакомились накануне отъезда Бориса в армию. Для него не существовало выбора: идти на войну или нет. Он был частью своей России, частью той жизни, которая была там, далеко от него, от яркого, веселого Лондона. Шла вторая мировая война. И это слишком много значило для него и для того, чтобы он, офицер запаса, был там, в РОССИИ,

\*\*\*

*Тогда Анне уже исполнилось 26. Она была в расцвете красоты и в зените славы, когда вышли ее сборники «Вечер», «Четки». Ее знали и обожали поклонники. Но она хотела большего. Ароматы любви окутывали ее стихи.*



*Любви и ожидания. И это было ожидание чего-то нового. Она приняла встречу с Борисом как подарок судьбы. А он два года провел на фронте, участвуя в боях в Галиции и Закарпатье. И два года подряд возвращался к ней с фронта при первой случавшейся возможности: командировки, отпуска. Так знакомство переросло в сильное чувство с ее стороны и горячий интерес с его. «Боже, как с тобой интересно!» - каждый раз восклицал он. Она и на самом деле дарила не только любовь, но и познания, которые касались разных сторон, настолько она была многогранна. Для нее с его приездами было связано множество романтических встреч: катание на санях, разговоры, стихи... Оба они не были свободны, но это не имело ровно никакого значения. Они ЛЮБИЛИ друг друга... А муза Анны уже не давала ей покоя. Борис пробудил в ней такой мощный поток вдохновения, который был способен породить огромное количество стихов. И все это было - ДЛЯ НЕГО. Самые счастливые, самые чистые стихи. А он - под пулями приходил к ней на Выборгскую сторону. Как утверждала тогда Анна, «просто приходил. Ему приятно было под пулями пройти...» Борис и на самом деле мог сделать все для нее...*

\*\*\*

В начале 1916 года Анреп был командирован в Англию и приехал на более продолжительное время в Петроград для приготовления отъезда в Лондон. Как и тогда, при первой встрече, его пригласил Николай теперь уже слушать только что законченную им трагедию «Юдифь». «Анна Андреевна тоже будет», - добавил он. Стихотворные мерные звуки наполняли уши Бориса, как стук колес поезда. А он наслаждался ими, закрыв глаза и откинув руку на сиденье дивана. Внезапно что-то упало в нее: это было кольцо с совершенно изумительным иссиня-черным сапфиром.

- Возьмите, - услышал он шепот Анны, - Это вам...

- Через несколько дней я должен буду ехать в Англию.

- Не будем об этом. Мы больше не увидимся?

- Я буду приезжать. Посмотрите, ведь со мной ваше кольцо.

- Это хорошо, оно вас сохранит. Носите всегда.



- Да, всегда... Это святое для меня, - прошептал он.

Что-то бесконечно женственное затуманило ее глаза, и она протянула к нему свои руки, а он горел в каком-то неуместном для расставания восторге, целуя руки Анны. «Так лучше», - сказала ласково улыбнувшись она.

Время расставания наступило. Он пришел к ней еще раз. Без погон. Поникший, потерянный. Показалось, что все мысли его поглотили события, происходящие на улице, где было много крови и горя. «Будет то же самое, что было во Франции во время Великой революции, будет, может быть, еще хуже», - произнес он каким-то чужим, глухим голосом.

\*\*\*

*И вот эта встреча. Зачем? Оба изменились до неузнаваемости. Анреп помнил Ахматову «очаровательной, свежей, стройной и юной», а в кресле перед ним сидела дама, похожая, на Екатерину Великую. По сравнению с ней, величественной и какой-то торжественной, он казался пигмеем.*

*Борис не мог говорить, Не знал: о чем? Разговор не клеился: глупые, банальные вопросы, глупые, такие же банальные, ответы. Жизнь прожита. И все же, осталось что-то такое, что еще волновало грудь. Одновременно он еще думал: «А вдруг она спросит о кольце, что ей сказать?». Она не спросила. Но, взглянув на руку с отсутствующим украшением, сухо заметила: «Наверное, нет камня по красоте превосходящего синий сапфир?» И была права, также, как и то, что рядом с Анрепом все эти годы не было женщины, превосходящей по силе и красоте Анну Ахматову. И в этом они были схожи: великолепный утерянный камень и Анна, когда-то потерянная Анрепом навсегда.*



# JEWELRY GARDEN

## в салонах Ювелир-Дизайна

### КРАСНОДАР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
«Выставочный Центр»,  
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный  
центр «OZMALL»,  
ул. Крылатая, 2

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Дзержинского, 42

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»  
«Ювелир-Дизайн Premium»,  
ул. Дзержинского, 100

Торгово-развлекательный  
центр «Галерея»,  
ул. Головатого, 313

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Солнечная, 18/3

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
Детский ювелирный  
бутик «Ювелир-Дизайн Kids»,  
ул. Дзержинского, 100, 3-й этаж

Торговый центр «Карнавал»,  
ул. Буденного, 2



### СОЧИ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Транспортная, 2, «А»

### ТРУДОБЕЛИКОВСКИЙ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Ленина, 17

### НОВОРОССИЙСК

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Мира, 3

### ТУАПСЕ

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
ул. Сочинская, 2, «А»

### МАЙКОП

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Привокзальная, 122

Гипермаркет «Магнит»,  
пр. Ленина, 48

### АРМАВИР

МЕГАЦЕНТР «Красная Площадь»,  
ул. Воровского, 69

### ТУАПСЕ

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Гагарина, 3, «А»

### КРОПОТКИН

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Шоссейная, 54

### ГЕЛЕНДЖИК

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Советская, 71

### АНАПА

Гипермаркет «Магнит»,  
Анапское шоссе, 12

### АРМАВИР

Гипермаркет «Магнит»,  
ул. Карла Маркса, 86



Где нас можно  
найти?

# ЗОЛОТОЕ ПАРТНЕРСТВО

Наши партнеры предлагают лучшие внутриотраслевые проекты и услуги в области красоты, здоровья, являя собой пример качества, - здесь всегда можно увидеть журнал JEWELRY GARDEN. Только у ЗОЛОТЫХ ПАРТНЕРОВ!

Jean  
Louis  
David

ФРАНЦУЗСКИЕ  
САЛОНЫ КРАСОТЫ

[www.jeanlouisdavid.ru](http://www.jeanlouisdavid.ru)



WEDDING ROOMS

*Салон свадебной и вечерней моды*

УНИКАЛЬНАЯ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ  
В РОСКОШНЫХ СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЯХ  
г. Москва, Кутузовский проспект 27  
+7 (499) 249 48 20  
г. Москва, Никольская улица, 10  
+7 (495) 221 60 68  
[www.wedding-rooms.com](http://www.wedding-rooms.com)

inStyle  
студия красоты

СТУДИИ КРАСОТЫ IN STYLE  
СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ!  
г. Москва, ул. Гиляровского, дом 1  
+7 (495) 608-93-31  
г. Москва, Костянский переулок,  
дом 14  
+7 (495) 607-47-79



АССОЦИАЦИЯ  
ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4  
+7 (495) 926 02 88  
+7 (495) 926 02 98  
[www.gjr.ru](http://www.gjr.ru)



САЛОНЫ КРАСОТЫ  
для тех кто ценит  
стиль и качество  
+7 (495) 632 63 47  
[www.beautelle.ru](http://www.beautelle.ru)  
Интернет-магазин:  
[www.shop.beautelle.ru](http://www.shop.beautelle.ru)



СЕТЬ СОЛЯРИЙ КЛУБОВ  
И СТУДИЙ КРАСОТЫ  
с самыми уникальными процедурами  
для вашего здоровья и красоты  
+7 (495) 585 79 99  
[www.suncity.ru](http://www.suncity.ru)



The Imperial Tailoring Co.  
Императорский Портной

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ  
Деловой костюм - основа  
Вашего имиджа  
г. Москва, Рыбный пер., 2,  
Гостинный Двор  
+7 (495) 232 14 41  
[www.mytailor.ru](http://www.mytailor.ru)

DELUXE  
HOME CREATION

DELUXE GROUP  
Интерьерные шоу-румы  
PROMEMORIA, DONGHIA,  
DE LE CUONA, J.ROBERT SCOTT  
г.Москва, ул.Смоленская, д.7  
+7 (499) 241 82 82,  
+7 (495) 663 83 34  
[www.deluxinterior.ru](http://www.deluxinterior.ru)



Время Красоты

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

КЛИНИКА  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ  
под руководством Отари Гогиберидзе  
и Яны Лапутиной  
г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 3  
+7 (495) 629 72 86, +7 (495) 629 72 93  
[www.vrkr.ru](http://www.vrkr.ru)

JEWELRY  
GARDEN

БУДЬТЕ В КУРСЕ ПОСЛЕДНИХ  
ЮВЕЛИРНЫХ ТРЕНДОВ!

[JEWELRYGARDEN.RU](http://JEWELRYGARDEN.RU)  
[FACEBOOK.COM/JEWELRYGARDEN](https://FACEBOOK.COM/JEWELRYGARDEN)  
[VK.COM/JEWELRYGARDEN](https://VK.COM/JEWELRYGARDEN)



СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ  
Более 30 клиник  
Все виды стоматологических услуг  
+7 (495) 674 10 01  
[www.masterdent.ru](http://www.masterdent.ru)

PRESSA.RU

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ PRESSA.RU  
специально создан для чтения  
любимых Вами печатных изданий  
в электронном виде!

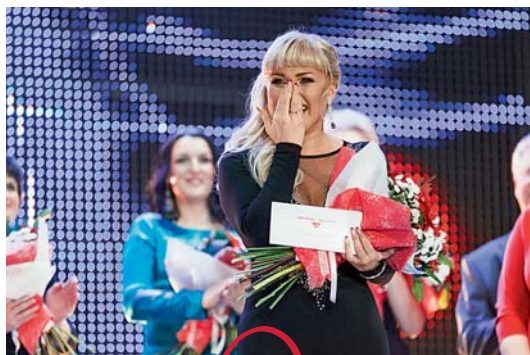
[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)



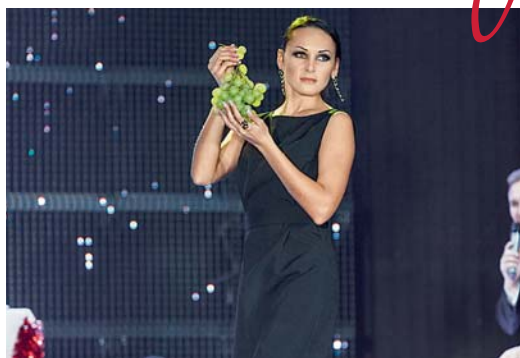
LADY DIAMOND

ПРЕМИЯ ДЛЯ ЛУЧШИХ

РОССИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
ПРОЕКТ ЖУРНАЛА  
«JEWELRY GARDEN»



*Lady Diamond*



JEWELRY  
GARDEN

[www.jewelrygarden.ru](http://www.jewelrygarden.ru)



# JEWELRY GARDEN STYLE



Нам 10 лет!



[WWW.JEWELRYGARDEN.RU](http://WWW.JEWELRYGARDEN.RU)  
[WWW.JEWELRYSTAR.RU](http://WWW.JEWELRYSTAR.RU)



[www.youtube.com/JewelryGardenTV](http://www.youtube.com/JewelryGardenTV)  
[www.youtube.com/user/WayToTheBrand](http://www.youtube.com/user/WayToTheBrand)



[www.facebook.com/JewelryGarden](http://www.facebook.com/JewelryGarden)  
[www.facebook.com/jewelrystar2011](http://www.facebook.com/jewelrystar2011)  
[www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV](http://www.facebook.com/pages/Jewelry-Garden-TV)



[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)  
[www.golosmoskvy.ru](http://www.golosmoskvy.ru)